प्रकासक स्वामी गम्भीरानम्ब कम्पस बहेत वासम मायावती अस्मीड़ा डिमास्ट्य

> सर्वाधिकार मुर्गक्षिक प्रथम संस्करम 5 M 3 O — १९६६

मूल्य 🗫 स्पये

विषय-सूची

विपय	वृष्ठ
ज्ञानयोग	
मनुष्य का यथार्थ स्वरूप	3
मनुष्य का वास्तविक और प्रातिभासिक स्वरूप	२१
माया और भ्रम	83
माया और ईश्वर-धारणा का कमविकास	६०
भाया एव मुनित	६७
ब्रह्म एव जगत्	८५
विश्व वृहत् ब्रह्माण्ड	९९
विश्व सूक्ष्म ब्रह्माण्ड	३०४
अमरत्व [ँ]	१२२
वहुत्व मे एकत्व	१३३
सभी वस्तुओं में ब्रह्मदर्शन	१४८
अपरोक्षानुभूति	१५९
आत्मा की मुक्ति	१७८
धर्म की आवश्यकता	१९१
आ त्मा	२०२
आत्मा उसके बन्धन तथा मुनित	788
व्याख्यान, प्रवचन एव कक्षालाप-२	
घर्मे सामान्य	
आत्मा, ईश्वर और धर्म	<i>२२७</i>
धर्म उसकी विधियाँ और प्रयोजन	२३७
घर्म एव विज्ञान	२५१
भागवत्प्राप्ति ही धर्म है	२५३
स्वार्थोन्मूलन ही धर्म है	२५४

विषय धर्म का प्रमाण वर्म का सार-तत्व धर्म के बावे शर्क और धर्म धर्म वशा है ?

पहादश्री–१ जनुष्मविद्या

ज्ञानयोग





स्वामी विवेदान

मनुष्य का यथार्थ खरूप

(लन्दन मे दिया हुआ भाषण)

इस पचेन्द्रियग्राह्य जगत् से मनुष्य बडी आसिक्त से चिपका रहना चाहता है। किन्तु वह इस बाह्य जगत् को, जिसमे वह जीता और किया-कलाप करता है, चाहे जितना ही सत्य क्यो न समझे, प्रत्येक व्यक्ति और जाति के जीवन मे एक समय ऐसा अवश्य आता है, जब वे सहज ही जिज्ञासा करते हैं—'क्या यह जगत् सत्य है' जिन व्यक्तियों को अपनी इन्द्रियों की विश्वसनीयता में शका करने का तिनक भी समय नहीं मिलता, जिनके जीवन का प्रत्येक क्षण किसी न किसी प्रकार के विषय-भोग मे ही व्यस्त रहता है, मृत्यू एक दिन उनके भी सिरहाने आकर खडी हो जाती है और विवश होकर उन्हें भी कहना पड़ता है—'क्या यह जगत् सत्य है' इसी एक प्रश्न से धर्म का आरम्भ होता है और इसके उत्तर में ही धर्म की इति है। इतना ही क्यो, सुदूर अतीत काल में, जहाँ इतिहास की कोई पहुँच नहीं, उस रहस्यमय पौराणिक युग में, सम्यता के उस अस्फुट उषाकाल में भी, हम देखते हैं कि यही एक प्रश्न उस समय भी पूछा गया है—'इसका क्या होता है क्या यह सत्य हैं

कवित्वमय कठोपनिषद् के प्रारम्भ मे हम यह प्रश्न देखते हैं—'कोई कोई लोग कहते हैं कि मनुष्य के मरने पर उसका अस्तित्व समाप्त हो जाता है, और कोई कहते हैं कि नहीं, उसका अस्तित्व फिर भी रहता है, इन दोनो बातो मे कौन सी सत्य है ?'—येय प्रेते विचिकित्सा मनुष्ये, अस्तीत्येके नायमस्तीति चैके। ससार में इस सम्बन्ध मे अनेक प्रकार के उत्तर मिलते हैं। जितने प्रकार के दर्शन या धर्म ससार में है, वे सब वास्तव मे इसी प्रश्न के विभिन्न उत्तरों से परिपूर्ण हैं। अनेक बार तो इन प्रश्नों का —'परे क्या है ? सत्य क्या है ?' प्राणों की इस महती अशाति का —अवदमन करने की चेष्टा की गयी है। किन्तु जब तक मृत्यु नामक वस्तु जगत् मे है, तब तक इस प्रश्न को दबा देने की सारी चेष्टाएँ विफल रहेगी। यह कहना सरल है कि हम जगदातीत सत्ता का अन्वेषण नहीं करेंगे, इसके प्रति सोचना वद करने के लिए कठिन सघर्ष करेंगे और अपनी समस्त आशा और आकाक्षा को प्रस्तुत क्षण मे ही सीमित रखेंगे, वहिर्जगत् की सारी वस्तुएँ भी हमे

िर समुद्रम को शुन्नी होने की इच्छा होगी है। जपने को शुन्नी करने ने लिए जह सभी जोर वीहगा किया हि—हिन्दा में बेरिने पीने मांचा रहण है—पावक की मांति वाहा बचन में करने करना जागा है। जो मुक्त जीवन नंदाम ने प्रकार की मांति वाहा बचन में करने करना जागा है। जो मुक्त जीवन नंदाम में प्रकार होती हैं। में ही व्यक्ति वन बुद्रे हो बार्नि वन प्रामाण-करनी जह बार बार बोरता है। में ही व्यक्ति वन बुद्रे हो बार्नि वन प्रीमाण-करनी जह बार बार बोरता है। में हो व्यक्ति पाई तह साम का बीता हैगी तब वन उनने मेरि पूकी हो ताम महि कही मेरिन महि का साम का बीता है। हनने दिनों बार वे जान करने कि बारमा की पूर्ण महि होती। मेरिन वन का बीता बार करने प्रमान बार की साम की हो जागी है। विकास की बार की हो जागी है। विकास की बार की हो का हो हो हो हर वस्तु प्रमानवारी है। विकास वीमन प्रतिकास की प्रमानवार मारिन पाई तह कि जीवन मी असम्बारी है।

मनुष्य के बिए दो उत्तर खू जाते हैं। एक है— गृणवाधियों को सीति दिखात करता कि तब हुए गृग्य है हम हुए भी नहीं बात तक्के—मृत सदिया या वर्तमान के मी समय में मुख्य नहीं बात करते. स्थोति वो व्यक्ति मुख-मदिया को मस्तित्तर कर वेचल वर्तमान को स्वीतार करते हुए चलीम कपनी दृष्टि को मीतित रात्मा बाहता है वह निता चायम है। यह तो बस्त की हो हुआ बैसे मानानिका के बरिताय को मस्तीवार करते हुए करतान के बरिताय को वावार करना । दोनो समान रूप से युक्तिसगत हैं। मूत और भविष्य को अस्वीकार करने का अर्थ है, वर्तमान को भी अस्वीकार करना। यह एक भाव हुआ——यह शून्यवादियो का मत। पर मैंने ऐसा मनुष्य आज तक नही देखा, जो एक मुहूर्त के लिए भी शून्यवादी हो सके, मुंह से कहना अवश्य वडा सरल है।

दूसरा उत्तर यह है कि इस प्रश्न के वास्तविक उत्तर की खोज करो—सत्य की खोज करो—इस नित्य परिवर्तनशील नश्वर जगत् मे क्या सत्य है, इसकी खोज करो। कुछ भौतिक परमाणुओ के समष्टिस्वरूप इस देह के मीतर क्या कोई ऐसी चीज है, जो सत्य हो ? मानव जीवन के इतिहास मे सदैव इस तत्त्व का अन्वेषण किया गया है। हम देखते हैं कि अति प्राचीन काल से ही मनुष्य के मन मे इस तत्त्व का अस्पष्ट प्रकाश उद्भासित हो गया था। हम देखते हैं कि उसी समय से मनुष्य ने स्थूल देह से अतीत एक अन्य देह का भी पता पा लिया था, जो अनेक अशो मे इस स्थूल देह के ही समान होने पर भी पूर्ण रूप से वैसा नही है, वह स्थूल देह से श्रेष्ठ है-शरीर का नाश हो जाने पर भी उसका नाश नही होता। हम ऋग्वेद के एक सूक्त मे, मृत शरीर को दग्ध करनेवाले अग्निदेव के प्रति यह मत्र पाते हैं--हि अग्नि । तुम इसे अपने हायो मे लेकर घीरे घीरे ले जाओ-इसे सर्वागसून्दर, ज्योतिर्मय देह से सम्पन्न करो-इसे उसी स्थान मे ले जाओ, जहाँ पितृगण वास करते हैं, जहाँ दुख नही है, जहाँ मृत्यु नही है। तुम देखोगे कि ' सभी धर्मों मे यह भाव विद्यमान है, और इसके साथ ही हम और एक विचार पाते हैं। आश्चर्य की बात है कि सभी घर्म एक स्वर से घोषणा करते हैं कि मनुष्य पहले निष्पाप और पवित्र था, पर आज उसकी अवनित हो गयी है। इस भाव को फिर वे रूपक की भाषा मे, या दर्शन की स्पष्ट भाषा मे अथवा कविता की सुन्दर भाषा मे क्यो न प्रकाशित करें, पर वे सब के सब अवश्य इस एक तत्त्व की घोषणा करते हैं। सभी शास्त्रो और पुराणो मे यही एक तत्त्व पाया जाता है कि मनुष्य जैसा पहले था, वैसा अव नही है—आज वह पहले से गिरी हुई दशा मे है। यहूदियो के धर्मग्रयो मे आदम के पतन की जो कथा है, उसका भी मर्म वास्तव मे यही है। हिन्दू शास्त्रो मे इसका बार बार उल्लेख हुआ है। हिन्दुओ ने सतयुग कहकर जिस युग का वर्णन किया है-जब कि मनुष्य की मृत्यु उसकी इच्छानुसार होती थी, जब मनुष्य जितने दिन चाहे अपने शरीर को घारण कर सकता था, जब मनुष्यो का मन शुद्ध और दृढ था—उसमे भी इसी सार्वभौमिक सत्य का सकेत मिलता है। वे कहते हैं कि उस समय मृत्यु नही थी, किसी प्रकार का अशुभ या दु ख नही था, और वर्तमान युग उसी उन्नत अवस्था का भ्रष्ट भाव मात्र है। इस वर्णन के साथ साथ हम सभी धर्मों मे जल-प्लावन अर्थात् प्रलय का वर्णन भी पाते हैं।

आजरुक यह विदाद चक्र रहा है कि क्या पंचमतों की समस्ति यह देह ही कारमा विकास-सक्ति या विवार बादि सामों से परिवित सक्तियों के विकास का कारण है ? जयबा चिन्तत-संक्ति ही देहोत्पत्ति का कारण है ? निय्वय ही ससार के सभी वर्ष काले हैं कि विचार सामक सक्ति ही धरीर की प्रकासक है बौर ने इसके विपरीत भत से जास्या नहीं रखते। अतेक बायनिक विचारवाराएँ (Comte Positivam) मानती है कि चिन्तक-समित केवड शरीर नामक मन्त्र के विभिन्न बंद्यों के एक समायोजन से उत्पन्न होती है। यदि इस हितीय मत को मान किया जाय जर्भात वह स्थीकार कर किया बाय कि यह जात्मा या मन या इसे किसी भी नाम से क्यों न पुकारों इस बढ़ बेड़क्म मधीन का ही फ़रूनकर है-जिय कड़ परमानुजों से मस्तिक और बारीर का गठन होता है यह उन्होंके रासायनिक जनवा भौतिक योग से उत्पन्न होनेबाकी वस्तु है, तब हो यह प्रस्त ही जसमानेय एइ बायगा। सरीर की रचना क्षीत करता है कीन सी चन्ति इन मौतिक अणुओं को शरीर के क्य में परिणत रख्ती है? कीन सी सक्ति प्रकृति में पड़ी हुई जड़ बस्तु के देर में से कुछ बंस केकर तुम्हारा शरीर एक प्रकार का भीर मेरा सरीर बूसरे प्रकार का बना बासती है? ये सब बनन्त विभेव कैसे होते हैं? सह कब्ना कि बारमा नामक सक्ति धरीर के भौतिक परमामुको के विभिन्न संवादों से जलक होती है ठीक वैसा ही है जैसे वैक के बाने नाड़ी जोदना। ये धवात कैसे घरनत हुए ? किस समित ने ऐसा कर

दिया? यदि तुम कहो कि अन्य किसी शक्ति ने यह सघात कर दिया है और आत्मा, जो इस समय एक विशेष जडराशि के साथ सहत दिखायी दे रही है, इन्ही सव जड परमाणुओं के सघात का फल है, तव तो यह कोई उत्तर न हुआ। जो मत अन्यान्य मतो का विना खण्डन किये, चाहे सवकी न हो, पर अधिकतर घटनाओ की, अधिकतर विषयो की व्याख्या कर सकता है, वही ग्राह्य है। अतएव यही बात अधिक युक्तिसगत है कि जो शक्ति जड तत्त्व को लेकर उससे शरीर का निर्माण करती है और जो शक्ति शरीर के भीतर व्यक्त है, वे दोनो एक ही हैं। अत यह कहना कि 'जो चिन्तन-शक्ति हमारे शरीर मे व्यक्त है, वह केवल जड अणुओ के सयोग से उत्पन्न होती है और इसीलिए शरीर से पृथक् उसका कोई अस्तित्व नहीं विल्कुल निरर्यक है-इस कयन मे कोई तथ्य नही। फिर, शक्ति कभी जड तत्त्व से उत्पन्न हो नही सकती। विल्क यह प्रमाणित करना अधिक सम्भव है कि हम जिसे जड कहकर पुकारते हैं, उसका अस्तित्व ही नहीं है, वह केवल शक्ति की एक विशेष अवस्था है। यह सिद्ध किया जा सकता है कि ठोसपन, किनता आदि जो सब जड के गुण हैं, वे गति के फल हैं। द्रवो को प्रचुर शीर्षीय गति देने से वे ठोस हो जायेंगे। वायुपुज मे यदि अतिशय शीर्षीय गति उत्पन्न कर दी जाय, जैसे तुफ़ान मे, तो वह ठोस सा हो जाता है और अपने आघात से ठोस पदार्यों को तोड या काट सकता है। यदि मकडी के जाले के एक ततु को अनत वेग दिया जाय तो, वह लोहे की जज़ीर जैसा सशक्त हो जायगा और ओक पेड को काटकर पार हो जायगा। इस प्रकार से विचार करने पर यह सिद्ध करना सहज है कि हम जिसे जह तत्त्व कहते हैं, उसका कोई अस्तित्व ही नही है। किन्तू दूसरा मत सिद्ध नही किया जा सकता।

शरीर के मीतर यह जो शक्ति की अभिव्यक्ति देखी जाती है, यह है क्या? हम सभी यह बात सरलता से समझ सकते हैं कि यही शक्ति, फिर वह चाहे जो हो, जह परमाणुओं को लेकर उनसे एक विशेष आकृति—मनुष्य देह—तैयार कर रही है। अन्य कोई आकर तुम्हारे या मेरे शरीर को नहीं बना देता। ऐसा मैंने कभी नहीं देखा कि दूसरा कोई मेरे लिए मोजन कर लेता हो। मुझे ही इस मोजन का सार शरीर मे लेकर उससे रक्त, मास, अस्थि आदि का गठन करना पड़ता है। यह अद्मुत शक्ति क्या है वहुतों को मूत और भविष्य सम्बन्धी सिद्धान्त भयावह प्रतीत होते हैं, बहुतों को तो वे केवल आनुमानिक व्यापार ही प्रतीत होते हैं।

हम प्रस्तुत विषय को ही लेंगे। वह शक्ति क्या है, जो इस समय हममे काम कर रही है ? हम देख चुके हैं कि सभी प्राचीन शास्त्रों में इस शक्ति को, इसी सन्ति की अभिव्यतित को सारीरिक आइतिवासा एक ऐसा क्योतिर्मय पतार्थ सामा गया है जो इस दारीर के मध्य हो बाने पर भी बचा रहता है। चमसः हम बेहाते हैं कि केवल क्योतिर्मय देह कहते से सन्तोप नहीं होता-एक और भी जन्मतर भाव कोनों के मन पर अधिकार करता दिलायी देता है। बढ़ यह है कि किसी भी प्रकार का सरीर सन्ति का स्वान नहीं से सकता। जिस किसी बस्त की बाकृति है बह बहुत से परमालबों की एक संहति मात्र है बतएब वसनो नकाने के किए दूसरी कोई बीच चाहिए। यदि इस धरीर का गठन और परिवालन करने के लिए इस शरीर से निम अन्य किसी वस्त की आवश्यकता होती हो तो इसी तर्क के बस पर, इस क्योतिमंग्र देह का पठन और परिचासन करने के किए भी इससे मिन्न अन्य कोई वस्तू बाहिए। यह 'बन्य कोई वस्तू' ही संस्कृत मापा में आत्मा नाम से सम्बोधित हुई। यह बारमा ही इस ज्योति-र्मय देह में से मानो स्वृत्त वारीर पर काम कर रही है। यह क्योतिर्मय वारीर ही मन को नाबार कहा बाता है, और भारना इससे मतीत है। नारना मन भी नहीं है, वह मन पर कार्य कच्छी है और मन के माध्यम से शरीर पर। सुम्हारे एक आरमा है, मेरे भी एक आरमा है-सभी के अकर अकर आरमा है और एक एक सूक्त घरीर भी इस सूक्त घरीर की सहायता से हम स्थूक घरीर पर कार्य करते हैं। जब प्रश्न छठने अगा—बारमा और छसके स्वस्य के सम्बन्ध में। बारीर बीर मन से पवक इस बातमा का क्या स्ववस्य है ? बहुत से बाद प्रतिवाद होने रूपे माना प्रकार के सिद्धान्त और बनुमान होने रूपे अनेकविव बार्शनिक अनुसन्वान होने करे। इस भारमा के सम्बन्ध में वे जिन सिकान्तों पर पहेंचे मैं तुम्हारे समझ उनका वर्णत करने का प्रयत्न कहेंगा। भिन्न मिल बर्खनो का इस विषय में महैक्य देखा काता है कि बारमा का स्वक्य

पित निक रणेंगों का इस विषय में गर्लैक्य देवा बाता है कि बारमा का स्वक्य को कुछ भी हो जसका कोई क्याकार नहीं होता और विषया क्याकार नहीं वह क्षमण एक्येमणी होगा। काल का बारम्य मन दे होता है—देश भी मन के क्षमणंत है। काल को छोड़ कार्य-कारणवार नहीं रह एक्या। क्ष्म की पावता के विकार कार्य-कारणवार नहीं रह सक्या। वर्णाय देख-काल-विक्तिय मन के बन्तर्यंत है और यह सारमा मन से मतीत और निरादार होने के कारण देख काल-विभिन्न के परे हैं। और वस बह देश-काल-विभिन्न से नवीत है। जी बनस्य बनन्तर होंगी। यह हमारे दर्धन का क्याव्यम विचार बाता है। बनन्त कभी होंगी गरी हो एक्या। यदि बारमा बनन्त है तो केवल एक हों बारमा हो स्वर्णी है कीर यह को अनेक सारमार्थों की बारमा है—दुम्हारी एक आस्ता मेरी हत्यी है स्रीरा—वह एएंग गरी है। जतएक मनुष्य का प्रहल स्वक्ष्य एक ही है। वह अनन्त और सर्वव्यापी है, और यह प्रातिभासिक जीव मनुष्य के इस वास्तविक स्वरूप का एक सीमावद्ध भाव मात्र है। इसी अर्थ मे पूर्वोक्त पौराणिक तत्त्व भी सत्य हो सकते हैं कि प्रातिभासिक जीव, चाहे वह कितना ही महान् क्यो न हो, मनुष्य के इस अतीन्द्रिय, प्रकृत स्वरूप का धुँघला प्रतिविम्ब मात्र है। अतएव मनुष्य का प्रकृत स्वरूप-आत्मा-कार्य-कारण से अतीत होने के कारण, देश-काल से अतीत होने के कारण, अवश्य मुक्तस्वभाव है। वह कभी वद्ध नहीं थी, न ही वद्ध हो सकती थी। यह प्रातिभासिक जीव, यह प्रतिविम्व, देश-काल-निमित्त के द्वारा सीमावद्ध होने के कारण वद्ध है। अथवा हमारे कुछ दार्शनिको की भाषा मे, 'प्रतीत होता है, मानो वह बद्ध हो गयी है, पर वास्तव मे वह बद्ध नही है। हमारी आत्मा के भीतर जो यथार्थ सत्य है, वह यही कि आत्मा सर्वव्यापी है, अनन्त है, चैतन्यस्वभाव है, हम स्वभाव से ही वैसे हैं—हमे प्रयत्न करके वैसा नही वनना पडता। प्रत्येक आत्मा अनन्त है, अत जन्म और मृत्यु का प्रश्न उठ ही नही सकता। कुछ वालक परीक्षा दे रहे थे। परीक्षक कठिन कठिन प्रश्न पूछ रहे थे। उनमे यह भी प्रश्न था—"पृथ्वी गिरती क्यो नहीं?" वे गुरुत्वाकर्षण के नियम आदि सम्बन्धी उत्तर की आशा कर रहे थे। अधिकाश वालक-बालिकाएँ कोई उत्तर न दे सके। कोई कोई गुरुत्वाकर्षण या और कुछ कह कहकर उत्तर देने लगे। उनमे से एक बुद्धिमती वालिका ने एक और प्रश्न करके इस प्रश्न का समाधान कर दिया-"पृथ्वी गिरेगी कहाँ पर?" यह प्रश्न ही तो गलत है। पृथ्वी गिरे कहाँ ? पृथ्वी के लिए गिरने और उठने का कोई अर्थ नहीं। अनन्त देश में ऊपर और नीचे नहीं होता, ये दोनों तो सापेक्ष देश मे हैं। जो अनन्त है, वह कहाँ जायगा और कहाँ से आयेगा?

जब मनुष्य भूत और भविष्य की चिन्ता का—उसका क्या क्या होगा, इस चिन्ता का—त्याग कर देता है, जब वह देह को सीमाबद्ध और इसलिए उत्पत्ति-विनाशशील जानकर देहाभिमान का त्याग कर देता है, तब वह एक उच्चतर आदर्श मे पहुँच जाता है। देह भी आत्मा नहीं और मन भी आत्मा नहीं, क्योंकि इन दोनों में ह्रास और वृद्धि होती है। जह जगत् से अतीत आत्मा ही अनन्त काल तक रह सकती है। शरीर और मन सतत परिवर्तनशील हैं। वे दोनों परि-वर्तनशील कुछ घटना-श्रेणियों के केवल नाम हैं। वे मानों एक नदी के समान हैं, जिसका प्रत्येक जल-परमाणु सतत चलायमान है, फिर भी वह नदी सदा एक अविच्छित्र प्रवाह सी दिखती है। इस देह का प्रत्येक परमाणु सतत परि-णामशील है, किसी भी व्यक्ति का शरीर, कुछ क्षण के लिए भी, एक समान नहीं रहता। फिर भी मन पर एक प्रकार का सस्कार बैठ गया है, जिसके कारण-

12

हम इसे एक ही धरीर समझते हैं। मन के सम्बन्त में भी यही बात है। अस में सुची अप में बुची अप में सबक और शन में दुर्बेस ! वह सबब परिनाम शीस भेंबर के समान है! बतएव मन भी बारमा नहीं हो सकता आरमा तो अनन्त है। परिवर्तन केवळ घषीम वस्तु में ही सम्मव है। बनन्त में किसी प्रकार का परिवर्तम हो, यह एक जसम्मव बात है। यह कभी हो नहीं सकता। सरीर की बच्टि से सम और मैं एक स्थान से बूसरे स्वान को जा सकते हैं। वसद् का प्रत्येक अग-गरमान नित्य परिणामधील है पर जगत को एक समस्टि के रूप में क्षेत्रे पर उसमें गति या परिवर्तन असम्मव है। वित सर्वत सापेक है। मैं वब एक स्वान से दूसरे स्मान को जाता हूँ तब किसी बस्तु के संदर्भ मे ही। जगत् का कोई परमाणु किसी दूसरे परमाणु की तुमता में ही परिचाम को प्राप्त हो सकता है। किन्तु सन्पूर्ण बनव् को एक समस्टिक्स में केने पर फिर किसकी तकना में उसका स्वान-परिवर्तन होगा ? इस समस्टि के वितिस्वत और क्रुष्ट तो है नहीं। बतपुत सह बतन्त इकाई, सपरिचानी जवल और निरपेश हैं और सही भारमाजिक एता है। बता हमारा सत्य सर्वस्थापकता में है सान्तता में नहीं। यह बारना कि मैं एक सुद्र सान्त सतत परिनामी बीव हैं, कितनी ही सुबद क्यों न हो फिर भी यह एक पुराना भन ही है। मदि किसीसे कहो कि तुम सर्वेद्यापी अनन्त पुरुष हो तो वह वर चायगा। सबके माध्यम से तुम कार्य कर रहे हो सब पैरों हारा तुम वह रहे हो, सब मुझों से तुम बातबीत कर रहे हो सब इस्पों से बनुसब कर पी हो।

विवेकानम्ब साहित्य

लगने से स्मृति-लोप हो जाने पर, वह नष्ट हो जाता और हमारा विल्कुल लोप हो जाता। वचपन के, पहले दो-तीन वर्षों का मुझे कोई स्मरण नही है और यदि स्मृति और अस्तित्व एक है, तो फिर कहना पड़ेगा कि इन दो-तीन वर्षों में मेरा अस्तित्व ही नही था। तब तो, मेरे जीवन का जो अश मुझे स्मरण नही, उस समय मैं जीवित ही नही था— यही कहना पड़ेगा। यह वात 'व्यक्तित्व' के वहुत सकीण अर्थ मे है।

हम अभी तक 'व्यक्ति' नहीं हैं। हम इसी 'व्यक्तित्व' को प्राप्त करने के लिए सघर्ष कर रहे हैं, और वह अनन्त है, वही मनुष्य का प्रकृत स्वरूप है। जिनका जीवन सम्पूर्ण जगत् को व्याप्त किये हुए है, वे ही जीवित हैं, और हम जितना ही अपने जीवन को शरीर आदि छोटे छोटे सान्त पदार्थों मे वद्ध करके रखेंगे, उतना ही हम मृत्यु की ओर अग्रसर होगे। जितने क्षण हमारा जीवन समस्त जगत् मे व्याप्त रहता है, दूसरो मे व्याप्त रहता है, उतने ही क्षण हम जीवित रहते हैं। इस क्षुद्र जीवन मे अपने को वद्ध कर रखना तो मृत्यु है और इसी कारण हमे मृत्यु-भय होता है। मृत्यु-भय तो तभी जीता जा सकता है, जब मनुष्य यह समझ ले कि जब तक जगत् मे एक भी जीवन शेष है, तब तक वह भी जीवित है। ऐसे व्यक्तियो को यह उपलब्घि होती है कि मैं सव वस्तुओ मे, सव देहो मे वर्तमान हूँ। सब प्राणियो मे मैं ही वर्तमान हूँ। मैं ही यह जगत् हूँ, सम्पूर्ण जगत् ही मेरा शरीर है। जब तक एक भी परमाणु शेष है, तव तक मेरी मृत्यु कहाँ ? कौन कहता है कि मेरी मृत्यु होगी ? तव ऐसे व्यक्ति निर्भय हो जाते हैं, तभी यह निर्मीक अवस्था आती है। सतत परिणामशील छोटी छोटी वस्तुओ मे अविनाशत्व कहना भारी भूल है। एक प्राचीन भारतीय दार्शनिक ने कहा है कि आत्मा अनन्त है, इसलिए आत्मा ही 'व्यक्ति—अविभाज्य' हो सकती है। अनन्त का विभाजन नही किया जा सकता—अनन्त को खण्ड खण्ड नही किया जा सकता। वह सदा एक, अविभक्त समिष्टस्वरूप, अनन्त आत्मा ही है और वही मनुष्य का यथार्थ 'व्यक्तित्व' है, वही 'प्रकृत मनुष्य' है। 'मनुष्य' के नाम से जिसको हम जानते हैं, वह इस 'व्यक्तित्व' को व्यक्त जगत् मे प्रकाशित करने के प्रयत्न का फल मात्र है, 'क्रमविकास' आत्मा मे नही है। यह जो सव परिवर्तन हो रहा है-नुरा व्यक्ति भला हो रहा है, पशु मनुष्य हो रहा है-यह सब कभी आत्मा मे नही होता। कल्पना करो कि एक परदा मेरे सामने है और उसमे एक छोटा सा छिद्र है, जिसमे से मैं केवल कुछ चेहरे देख सकता हूँ। यह छिद्र जितना वडा होता जाता है, सामने का दृश्य उतना ही अधिक मेरे सम्मुख प्रका-शित होता जाता है, और जब यह छिद्र पूरे परदे को व्याप्त कर छेता है, तब मैं २--२

हुम इसे एक ही सरीर समझते हैं। मन के सम्बन्ध में भी यही बात है। सम में मुखी क्षण में दुखी कन में सबक और क्षण में दुर्बस्त ! वह सतत परिमास-धीछ मैंबर के समान है! अतएव मन भी सारमा नहीं हो सक्टा जारमा तो बनन्त है। परिवर्तन कैयल ससीम बस्तु में ही सम्भव है। बतन्त में किसी प्रकार का परिवर्तन हो यह एक असम्मन बात है। यह कमी हो नहीं सकता। धरीर की बच्टि से तुम और मैं एक स्थान से इसरे स्वान को जा सकते हैं वसत् का प्रत्येक अधु-परमाणु नित्य परिचामधीस है पर बगत् को एक समय्टि के रूप में क्षेत्रे पर उसमें बति या परिवर्तन वसम्भव है। गति सर्वव सापेक है। मैं वब एक स्थान से दूसरे स्नान को जाता हूँ तब किसी वस्तु के संदर्भ में ही। जनत् का कोई परमानु किसी दूसरे परमानु का तुस्ता में ही परिभाम को प्राप्त हो सकता है किन्तु सम्पूर्ण परत् को एक समस्टिक्स में केने पर फिर किसकी तुकना में उसका स्वात-परिवर्तन होया? इस समस्टि के अतिरिक्त और कुछ ती है महीं। जतएव यह जनना इकाई, जपरिणामी समझ और निरपेश है, और मही पारमानिक सत्ता है। यत हमारा सत्य सर्वस्थापकता में है सान्तता में नहीं। यह भारना कि मैं एक सुद्र सान्त सत्तत परिनामी चौत हूँ, कितनी ही सुस्तर क्यों न हो फिर भी यह एक पुराता जम ही है। यदि किसीसे कहो कि दूम सर्वेच्यापी जनन्त पुरुष हो तो वह वर बायना। सबके माध्यम से हुम कार्य कर खेड़ों सब पैसें डास दूस चल खेड़ों सब मुक्तों से तुम बातचीत कर खेड़ो सब हदर्गी से अनुसव कर छहे हो। ऐसी बार्टेमदि तुम किसीसे कही तो बहुबर वायगा। यह तुमसे बार धार पूछेगा कि क्या फिर उसका बपना स्थक्तित्व नहीं रह बादगा? क्या में नहीं रह बाउँमा ? वह व्यक्तित्व--मैं--स्या है ? यदि बान पाउँ, तो अच्छा हो ! कोटे वाक्क के मुँकें नहीं होतीं। बढ़े होने पर उसके बादी-मूँक निकल बाती

पह चार्टमा ? बहु व्यक्तितल — रूपा है ? यदि बात पार्ट, तो अच्छा हो ! कोट बाकर के मुंडे नहीं होती। वहें होते पर उसके बाहो-गुंक निकब बातों है। वहिं वहुँ परीर में पहता होता तक तो बाकर का व्यक्तित्व ने पर हो पया होता। यदि नहीं या व्यक्तित्व करीरात होता तक तो हमारी एक सौक अवस्था हात नप्त हो भागे पर बहु नष्ट हो बाता। किए सराबी का सराब कोड़ना ठीफ नहीं स्मीकि तक तो उसका व्यक्तित्व ही तम रही बायाया। बोर का पाइ नहीं की मौ ठीक पाही स्मीकि इससे बहु वसना व्यक्तित्व को बैठेगा। उस तो किए कोई मौ बसना व्यक्त कोड़ना न बाहेगा। पर बात यह है कि अनन्त को कोड़कर बौर किसीमें व्यक्तित्व हैं हो नहीं। बेकब एस बनन्त का ही परितर्तन नहीं होता, बौर बेच सभी का सत्तव परितर्तन होता पहला है। "व्यक्तित्व-वार्ट" स्मित का ज्ञातास्वरूप है, सव विषयो का विषयीस्वरूप है, इस विश्व-ब्रह्माण्ड का साक्षी-स्वरूप है, तुम्हारा ही आत्मास्वरूप है। ज्ञान तो मानो एक निम्न अवस्था है—एक अवनत माव मात्र है। हमी वह आत्मा है, फिर उसे हम किस प्रकार जानेंगे ? प्रत्येक व्यक्ति वह आत्मा है और सब लोग विभिन्न उपायो से इसी आत्मा को जीवन मे प्रकाशित करने का प्रयत्न कर रहे हैं ? यदि ऐसा न होता, तो ये सव नीति-सहिताएँ कहाँ से आती ? सारी नीति-सहिताओ का तात्पर्य क्या है ? सभी नीति-सहिताओं में एक ही भाव भिन्न भिन्न रूप से प्रकाशित हुआ है और वह है—दूसरो का उपकार करना। मनुष्यो के प्रति, सारे प्राणियो के प्रति दया ही मानव जाति के समस्त सत्कर्मों का मूल आघार है, और ये सव 'मैं ही जगत् हूँ, यह जगत् एक अखण्डस्वरूप हैं', इसी सनातन सत्य के विभिन्न भाव मात्र हैं। यदि ऐसा न हो, तो दूसरो का हित करने मे भला कौन सी युक्ति है ? मैं क्यो दूसरो का उपकार करूँ [?] परोपकार करने को मुझे कौन वाघ्य करता है [?] सर्वत्र समदर्शन से उत्पन्न जो सहानुभूति का भाव है, उसीसे यह वात होती है। अत्यन्त कठोर अन्त करण भी कमी कमी दूसरो के प्रति सहानुमृति से भर जाता है। और तो और, जो व्यक्ति 'यह आपातप्रतीयमान व्यक्तित्व वास्तव मे भ्रम मात्र है, इस भ्रमात्मक व्यक्तित्व मे आसक्त रहना अत्यन्त नीच कार्य है', ये सव वार्ते सुनकर भयभीत हो जाता है, वही व्यक्ति तुमसे कहेगा कि सम्पूर्ण आत्मत्याग ही सारी नैतिकता की भित्ति है। किन्तु पूर्ण आत्मत्याग क्या है [?] सम्पूर्ण आत्मत्याग हो जाने पर क्या शेष रहता है ? आत्मत्याग का अर्थ है, इस मिथ्या आत्मा या 'व्यक्तित्व' का त्याग, सव प्रकार की स्वार्थपरता का त्याग। यह अहकार और ममता पूर्व कुसस्कारो के फल हैं और जितना ही इस 'व्यक्तित्व' का त्याग होता जाता है, उतनी ही आत्मा अपने नित्य स्वरूप मे, अपनी पूर्ण महिमा मे प्रकाशित होती है। यही वास्तविक आत्मत्याग है और यही समस्त नैतिक शिक्षा की मित्ति है, केन्द्र है। मनुष्य इसे जाने या न जाने, समस्त जगतु घीरे घीरे इसी दिशा मे जा रहा है, अल्पाधिक परिमाण मे इसीका अभ्यास कर रहा है। बात इतनी है कि अधिकाश लोग इसे अज्ञात भाव से कर रहे हैं। वे इसे ज्ञात भाव से करें। यह 'मैं' और 'मेरा' प्रकृत आत्मा नही है, यह जानकर वे इस त्याग-यज्ञ का अनुष्ठान करें। यह व्यावहारिक जीव ससीम जगत् मे आवद्ध है। आज जो मनुष्य नाम से परिचित है, वह जगत् के अतीत उस अनन्त सत्ता का सामान्य आभास मात्र है, उस सर्वस्वरूप अनन्त अग्नि का एक कण मात्र है। किन्तु वह अनन्त ही उसका वास्तविक स्वरूप है।

इस ज्ञान का फल—इस ज्ञान की उपयोगिता क्या है? आजकल सभी विषयों को उनकी उपयोगिता के मापदण्ड से नापा जाता है। अर्थात् सक्षेप मे तुम शबको शाय्त्र देश सेता है। यहाँ पद, तुममें कोई परिवर्तन नहीं हुमा, गुम जो में बही रहे। केयल दिन्न वा क्यविशाम होता रहा और उगक साम साम तुरहारी समिष्यदित त्रमार हाती रही। सारमा के सम्बन्ध में भी यही बात 🐉 विभी पूर्वता को उपलब्प नहीं बचना है। तुम मुल्तरबमाय और पूर्व हो। पर्मे ईरवर या परमोक्र सम्बन्धी ये सब भारताएँ बट्टी में बाधी ? मनुष्य 'ईरबर, देशकर करता क्यों चुमता फिरता है ? सभी देगों में सभी समाजों में मतूष्य क्यों पुर्ण आहरों का अन्देवन करता फिरता है-मेंने ही वह बादर्स मनुष्य में हो समया देश्वर में या बाय रिसी बरन में ? इंगलिए कि बढ़ नुम्हारे मीवर ही बर्जमान है। तुम्हाल भारत ही हुवम प्रमान कर रहा है और तुम ग्रांबत ही कि बाहर की कोई बस्त यह गरूर कर रही है। तुम्हाये आत्मा में विराजमान देखर ही तुर्दे भपना भनुसम्पाप करने को-अपनी उपलब्ध करने का प्रेरित कर पहा है। यहाँ वहाँ मन्दिर में विस्तापर में स्वर्ण में मत्ये में विजिध स्थानों में अनेक उपायों से जल्वेपण करते के बाद बन्त में हमने वहाँ से बारम्भ किया मा वहीं सर्पात नवती कारमा में ही हम एक चरकर पूरा करके बापम का जाते हैं और देखते हैं कि निसकी हम समस्त जगत में लोज करते किर रहे के निसके क्षिए हमने मन्दिरों और गिरजों में जा जा कादर होकर प्रार्वनाएँ की आँगू बहाये जिसको हम मुद्दर भाकाभ में मैपराधि के पीछे हिपा हजा अध्यक्त और रहस्यमय समझते रहे, वह हमारे निकट से भी निकट है, प्रांकी का प्रांग है, इमाय सरीर है, हमारी भारमा है-नुम्ही में हो, में ही दुम' है। मही दुम्हारा स्वरूप है-इसीको विभिन्तात करो। तुन्हें पवित्र होता नहीं पहेंबा-नूम तो स्वयं पवित्रस्वकम ही हो। तुम्हें पूर्ण होगा नहीं पहुंगा-तुम ठो पूलस्वकम ही हो। साथ प्रष्टित देश-राणायीत साथ को परदे के समान दक्ति हुए है। तुम को कुछ भी नच्छा विचार मा नच्छा कार्य करते हो उससे मानो वह बावरण धीरे चीरे क्षिप्त होता पहला है और देश-काशांतीत वह सूदस्वरूप सनन्त हैस्बर स्वयं अप्रिम्यस्य होता रहवा है। यही मनुष्य का सारा इतिहास है। यह बाबरक जितना ही सूक्य होता

सही मनुष्य का सारा बीवहांच है। यह बाबरण विद्याना हो सूक्य होता स्वाता है। उतना हो महित के बायर सिंवत प्रकार मान्य सिंवत स्वाता है। वहनी हो प्रकार के स्वाता हो। वहनी है क्योंकि उपकार क्यान हो। इस प्रकार बीपत होगा का गहीं जा पक्ता हम उसे बायने का क्या क्योंकि प्रकार क्या होता है। उसका बाता क्योंकि वह दो सिंवत है। यदि वह के बाता क्योंकि वह दो शिल्य बाता है। बाज परीन हो हित सहा का बाता करों के लिए उसका वितात हो। बहु तो सार्थ क्या बाता है। वह तो सार्थ क्या क्या वितात हो।

का ज्ञातास्वरूप है, सव विषयो का विषयीस्वरूप है, इस विश्व-ब्रह्माण्ड का साक्षी-स्वरूप है, तुम्हारा ही आत्मास्वरूप है। ज्ञान तो मानो एक निम्न अवस्था है—एक अवनत भाव मात्र है। हमी वह आत्मा हैं, फिर उसे हम किस प्रकार जानेंगे ? प्रत्येक व्यक्ति वह आत्मा है और सव लोग विभिन्न उपायो से इसी आत्मा को जीवन मे प्रकाशित करने का प्रयत्न कर रहे हैं ? यदि ऐसा न होता, तो ये सव नीति-सहिताएँ कहाँ से आती ? सारी नीति-सहिताओ का तात्पर्य क्या है ? सभी नीति-सहिताओं में एक ही भाव भिन्न भिन्न रूप से प्रकाशित हुआ है और वह है—दूसरो का उपकार करना। मनुष्यो के प्रति, सारे प्राणियो के प्रति दया ही मानव जाति के समस्त सत्कर्मों का मूल आघार है, और ये सब 'मैं ही जगत् हूँ, यह जगत् एक अखण्डस्वरूप है', इसी सनातन सत्य के विभिन्न भाव मात्र है। यदि ऐसा न हो, तो दूसरो का हित करने मे भला कौन सी युक्ति है [?] मैं क्यो दूसरो का उपकार करूँ ^२ परोपकार करने को मुझे कौन वाघ्य करता है ^२ सर्वत्र समदर्शन से उत्पन्न जो सहानुभृति का भाव है, उसीसे यह वात होती है। अत्यन्त कठोर अन्त करण भी कभी कभी दूसरो के प्रति सहानुमृति से भर जाता है। और तो और, जो व्यक्ति 'यह आपातप्रतीयमान व्यक्तित्व वास्तव में भ्रम मात्र है, इस भ्रमात्मक व्यक्तित्व मे आसक्त रहना अत्यन्त नीच कार्य है', ये सब वातें सुनकर भयभीत हो जाता है, वही व्यक्ति तुमसे कहेगा कि सम्पूर्ण आत्मत्याग ही सारी नैतिकता की भित्ति है। किन्तु पूर्ण आत्मत्याग क्या है ? सम्पूर्ण आत्मत्याग हो जाने पर क्या शेष रहता है ? आत्मत्याग का अर्थ है, इस मिथ्या आत्मा या 'व्यक्तित्व' का त्याग, सव प्रकार की स्वार्थपरता का त्याग। यह अहकार और ममता पूर्व कुसस्कारो के फल हैं और जितना ही इस 'व्यक्तित्व' का त्याग होता जाता है, उतनी ही आत्मा अपने नित्य स्वरूप मे, अपनी पूर्ण महिमा मे प्रकाशित होती है। यही वास्तविक आत्मत्याग है और यही समस्त नैतिक शिक्षा की भित्ति है, केन्द्र है। मनुष्य इसे जाने या न जाने, समस्त जगत् घीरे घीरे इसी दिशा मे जा रहा है, अल्पाधिक परिमाण मे इसीका अम्यास कर रहा है। बात इतनी है कि अधिकाश लोग इसे अज्ञात भाव से कर रहे हैं। वे इसे ज्ञात भाव से करें। यह 'मैं' और 'मेरा' प्रकृत आत्मा नही है, यह जानकर वे इस त्याग-यज्ञ का अनुष्ठान करें। यह व्यावहारिक जीव ससीम जगत मे आवद है। आज जो मनुष्य नाम से परिचित है, वह जगत के अतीत उस अनन्त सत्ता का सामान्य आभास मात्र है, उस सर्वस्वरूप अनन्त अग्नि का एक कण मात्र है। किन्तु वह अनन्त ही उसका वास्तविक स्वरूप है।

इस ज्ञान का फल-इस ज्ञान की उपयोगिता क्या है? आजकल सभी विषयों को उनकी उपयोगिता के मापदण्ड से नापा जाता है। अर्थात् सक्षेप मे यह कि इससे कितने रुपये कितने जाने और फितने पैसों का काम द्वीवा? कोर्गो को इस प्रकार प्रश्न करने का क्या समिकार है? क्या सत्य को भी उपकार मा बन के माप्त्रक से नापा जामगा ? मान सो कि उसकी कोई उपयोगिता नहीं है तो क्या इससे सत्य कट जायगा? उपमोगिता सत्य की करौटी नहीं है। जो मी हो इस जान में बड़ा उपकार तथा प्रयोजन भी है। इस देखते हैं सब सोग गुप की कोज करते हैं पर मधिकतर स्रोग मध्यर, मिथ्या बस्तुमों में उसको रूख फिरते हैं। इन्द्रियों में कमी किसीको सूख नहीं मिसता। सूख तो केवल बारमा में मिसता है। वरएक भारमा में इस मुख की प्राप्ति ही मनुष्य का सबसे बड़ा प्रयोजन है। भीर एक बात यह है कि अज्ञान ही सब बुक्तों का कारण है और मेरी समझ में सबसे बड़ा सज्ञान तो यही है कि जो सनन्तरवरूप है, वह अपने की सान्य मानकर रोता है समस्त बजान की मूल जिति गही है कि इम बदिनासी नित्य गुत्र पूर्ण सारमा होते हुए भी सोचते हैं कि हम छोटे सोटे मन हैं, सोटी झोटी देह मात्र हैं यही धमस्त स्वार्वपरता की जब है। क्यों ही मैं अपने को एक सूत्र केह समझ बैठवा हूँ त्यों ही मैं संशार के सन्यान्य सरी में के मुख-हु क की कीई परवाह न करते हुए नपने राधैर की रक्षा में उसे सुन्दर बनाने के प्रमत्न में कग बाता हूँ। उस समय में दूमसे पुषक हो बाता हूँ। क्यों ही यह भेद बाम बाता है. त्या ही बह सब प्रकार के असून के बार खोल देता है और सर्वेषिण पुत्तों की चलाचि बच्छा है। अक पूर्वोक्त जान की प्राप्ति से साम यह होगा कि यदि वर्तमान मानव वादि का एक विस्कृत छोटा सा श्रेस भी इस क्षत्र सकीर्व और स्तार्वी भाव का स्थान कर सके तो कस ही यह संसार स्वर्ण में परिवृत हो वासवा पर नाना प्रकार की मधीन दका आहा जयत सम्बन्धी ज्ञान की उत्पति से यह कभी सम्भव नहीं हो धकता। जिस प्रकार अभिन में जी बाकने से अमिश्रिका और भी पंजित होती है जबी प्रकार इस सब वस्तुओं से दु कों की ही वृद्धि होती है। बात्सा के बान बिना भो कुछ मौतिक बान स्पार्जित किया जाता है नई सब बान में की बार्कने के समान है। उससे बूसरों के किए प्राथ जल्म कर देने की बाद दो दूर ही पहीं स्वार्वपर कोगों को दूसरों की बीचें हर केने के किए, दूसरों के रस्त पर फलने-फूलने के लिए एक बौर मंच--एक बौर सुविधा मिल बादी है।

एक बीर प्रका है—क्या यह स्थाबहारिक है ? वर्तमान समाब में क्या इसे कार्य-क्य में परिषठ दिया जा सकता है? इसका उत्तर यह है कि दिया प्राचीन अबडा जामुमिक किया जा समान नहीं कराया। समाब को ही साथ का सम्मान करना परिष्या ज्याबा बहु नरट हो बावगा। समाबों को साथ के नाम बाजा बागा परिष्य स्थाबा बहु नरट हो बावगा। समाबों को साथ परिष्ठा। यदि नि स्वार्थपरता के समान महान् सत्य समाज मे कार्य-रूप मे परिणत न किया जा सकता हो, तो ऐसे समाज को छोडकर वन मे चले जाना ही वेहतर है। इसीका नाम साहस है। साहस दो प्रकार का होता है। एक प्रकार का साहस है— तोप के मुंह मे दौड जाना। दूसरे प्रकार का साहस है-आव्यात्मिक विश्वास। एक वार एक दिग्विजयी सम्राट् भारतवर्ष मे आया। उसके गुरु ने उसे भारतीय सायुओ से साक्षात्कार करने का आदेश दिया था। वहुत खोज करने के वाद उसने देखा कि एक वृद्ध साघु एक पत्यर पर वैठे हैं। सम्राट् उनके साथ कुछ देर वातचीत करने से वडा प्रभावित हुआ। अतएव उसने साधु को अपने साथ देश ले जाने की इच्छा प्रकट की। साधुने इसे स्वीकार नहीं किया और कहा, "मैं इस वन में बडे आनन्द मे हूँ।" सम्राट् वोला, "मैं समस्त पृथ्वी का सम्राट् हूँ। मैं आपको असीम ऐरवर्य और उच्च पद-मर्यादा दूंगा।" साधु वोले, "ऐरवर्य, पद-मर्यादा आदि किसी वात की मेरी इच्छा नही।" तव सम्राट् ने कहा, "आप यदि मेरे साथ न चर्लेंग, तो में आपको मार डालूंगा।" इस पर साधु बहुत हँसे और वोले, "राजन्, बाज तुमने अपने जीवन में सबसे मूर्खतापूर्ण वात कही। तुम्हारी क्या हस्ती कि मुझे मारो ? सूर्य मुझे सुखा नही सकता, अग्नि मुझे जला नही सकती, कोई भी यत्र मेरा सहार नही कर सकता, क्योकि मैं तो जन्मरहित, अविनाशी, नित्य-विद्यमान, सर्वव्यापी, सर्वशक्तिमान आत्मा हुँ।" यह आव्यात्मिक साहस है। सन् १८५७ ई० के गदर के समय एक मुसलमान सिपाही ने एक सन्यासी महातमा को बुरी तरह घायल कर दिया। हिन्दू विद्रोहियो ने उस मुसलमान को पकड लिया और उसे स्वामी जी के पास लाकर कहा, "आप कहे, तो इसका वघ कर दें।" स्वामी जी ने उसकी ओर देखकर कहा, "भाई, तुम्ही वह हो, तुम्ही वह हो- तत्त्वमिता" और यह कहते कहते उन्होने शरीर छोड दिया। यह दूसरा उदाहरण है। यदि तुम ऐसे समाज की रचना नहीं कर सकते, जिसमें सर्वोच्च सत्य को स्थान मिले, अपने बाहुबल की, अपने पाश्चात्य सस्थानो की श्रेष्ठता की, वात करनी व्यर्थ है। अपनी महत्ता और श्रेष्ठता की तुम क्यो व्यर्थ शेखी वघारते हो, यदि दिन-रात तुम यही कहते रहो कि ऐसा साहस अव्यावहारिक है। पैसे-कौडी को छोडकर क्या और कुछ भी व्यावहारिक नही है? यदि ऐसा ही हो, तो फिर अपने समाज पर इतना घमड क्यो करते हो [?] वही समाज सबसे श्रेष्ठ है, जहाँ सर्वोच्च सत्य को कार्य मे परिणत किया जा सकता है—यही मेरा मत है। और यदि समाज इस समय उच्चतम सत्य की स्थान देने मे समर्थ नही है, तो उसे इस योग्य बनाओ। और जितना शीघ्र तुम ऐसा कर सको, उतना ही अच्छा। हे नर-नारियो[ा] उठो, आत्मा के सम्वन्य मे जाग्रत होओ, सत्य मे विश्वास

करने का साह्य करो स्वयं के जन्याय का साह्य करो। संसार को कोई मी साहयी कर-नारियों की आवस्यकता है। अपने में वह साहय कामों जो स्वयं की जान एके जो जीवन में निहित स्वयं को दिखा सके को मृत्यु से न बरे, प्रत्युक उसका स्वानत करे, को मनुष्य को यह मान करा से कि बहु मारमा है और सारे बगर् में ऐसी कोई भी बस्तु नहीं को उसका बिनास कर यहे। यब तुन मृत्य हो जाजेंगे। यब तुन मगरी बारस्विक बारमा को जान कोने। 'हम साहमा के सम्बन्ध में पहले अवन करना काहिए किर मनम और तरस्वात निविध्यासन।

आवनक के सेमान में एक प्रमृत्ति देशी ना रही है और वह है—कार्य पर
अधिक बोर देशा और विचार की निवा करता। कार्य वक्स बच्छा है, पर वह
सी दो विचार या चिन्तन से उत्पार होता है। यन के सीतर बिना देशों कोर्य
धिक्तमें का विकास होता रहता है ने जब सरीर हारा अनुध्वर होती है उन
वन्होंको कार्य कहते हैं। विना विचार या चिन्तन के कोई कार्य गहीं हो छक्ता।
मिराज्य को अंक अंक विचारों अंचे अंक बावधीं हो सर को बीर उनकी दित रात मन के प्रमृत्त रहो एसा होने पर इन्हीं विचारों से वह बने कार दिने।
सर्मावनता की कोई बात मन में न छान्नो अस्तुत मन छ कहो कि मैं तुद्ध, पविच बचने वापको एक सरी है हमने चन्न किया है, हम मरेरी हम्ही विचारों से हम्ले चपने वापको एक वस हमाने हित कर रक्षा है और इसीक्स हमा से बन्ना मा छे कार्य देशी

एक छिहिंगी विध्वा प्रसव-ताक निकट वा एक बार अपने धिकार की बोज में बाइए निकटी। उसने दूर मेड़ों के एक सुम्य को वादों देख उस पर सामकाल करने के किए जारें ही कर्नाक मारी रहीं ही उसने प्राण्येक उस गये और एक मार्चुने विद्यासक ने बन्म किया। मेड़ें उस छिह-याकक की देख-मान तारते क्यों और बह मेड़ों के कर्ना के शाव साथ बड़ा होने करा। मेड़ों तो मोर्ट स्थान साइन रहने क्या और बेड़ों की ही मोर्टि निम्में करने क्या। और प्रवित्त कुछ उसने बार एक समित्रकाली पूर्ण निकटित शिव हो गया। किर सी यह बचने को मेड़ ही समस्या ना। इसी प्रकार दिन वीचते गये कि एक दिन एक बड़ा मारी शिव विकास के लिए उसर का निकला। पर करें यह देख बड़ा आपर्य हुआ कि नोगें के बीच में एक शिव भी है और यह मेड़ों की ही मोर्टि कहा बागा का रहा है। तब शिव सर्वाचे कोर यह एमसाने के लिए बड़ा कि मुं शिव है, मेड़ नहीं। पर जों है नह बारे बड़ा रही हो मेड़ों का मुख्य कीर भी मारा और उसके साम सब मुन्य-विद्व भी। जो ही उसने क्या मेड़ भी पर्य कर के नह पर की स्था कर करने स्था कहाँ रहता है, क्या करता है। एक दिन उसने देखा कि वह एक जगह पडा सो रहा है। देखते ही वह छलाँग मारकर उसके पास जा पहुँचा और वोला, "अरे, तू भेडो के साथ रहकर अपना स्वभाव कैसे भूल गया? तू भेड नहीं है, तू तो सिंह है।" भेड-सिंह बोल उठा, "क्या कह रहे हो ? मैं तो भेड हूँ, सिंह कैसे हो सकता हुँ ?" उसे किसी प्रकार विश्वास नही हुआ कि वह सिंह है, और वह भेडो की भाँति मिमियाने लगा। तव सिंह उसे उठाकर एक सरोवर के किनारे ले गया और बोला, "यह देख, अपना प्रतिविम्व, और यह देख, मेरा प्रतिविम्व।" और तव वह उन दोनो परछाइयो की तुलना करने लगा। वह एक वार सिंह की ओर, और एक वार अपने प्रतिविन्व की ओर घ्यान से देखने लगा। तव क्षण भर मे ही वह जान गया कि 'सचमुच, मैं तो सिंह ही हूँ।' तव वह सिंह गर्जना करने लगा और उसका भेडो का सा मिमियाना न जाने कहाँ चला गया। इसी प्रकार तुम सव सिहस्वरूप हो-तुम आत्मा हो, शुद्धस्वरूप, अनन्त और पूर्ण हो। जगत् की महाशक्ति तुम्हारे भीतर है। 'हे सखे, तुम क्यो रोते हो ? जन्म-मरण तुम्हारा भी नहीं है और मेरा भी नहीं। क्यों रोते हो ? तुम्हे रोग-शोक कुछ भी नहीं है, तुम तो अनन्त आकाशस्वरूप हो, उस पर नाना प्रकार के मेघ आते हैं और कुछ देर खेलकर न जाने कहाँ अन्तर्हित हो जाते हैं, पर वह आकाश जैसा पहले नीला था, वैसा ही नीला रह जाता है। इसी प्रकार के ज्ञान का अभ्यास करना होगा। हम जगत् मे पाप-ताप क्यो देखते हैं ? इसलिए कि हम स्वय असत् हैं। किसी मार्ग मे एक ठूंठ खडा था। एक चोर उधर से जा रहा था, उसने समझा कि वह कोई पहरेवाला है। अपनी प्रेमिका की वाट जोहनेवाले प्रेमी ने समझा कि वह उसकी प्रेमिका है। एक वच्चे ने जब उसे देखा, तो भूत समझकर डर के मारे चिल्लाने लगा। इस प्रकार भिन्न भिन्न व्यक्तियो ने यद्यपि उसे भिन्न भिन्न रूपी में देखा, तथापि वह एक ठूंठ के अतिरिक्त और कुछ भी न था। हम स्वय जैसे होते हैं, जगत् को भी वैसा ही देखते हैं। मान लो, कमरे मे मेज पर सोने की एक थैली रखी है और एक छोटा बच्चा वहाँ खेल रहा है। इतने मे एक चोर वहाँ आता है और उस थैली को चुरा लेता है। तो क्या वच्चा यह समझेगा कि चोरी हो गयी ? हमारे भीतर जो है, वही हम बाहर भी देखते हैं। वच्चे के मन मे चोर नहीं है, अतएव वह वाहर भी चोर नहीं देखता। सव प्रकार के ज्ञान के सम्बन्ध मे ऐसा ही है। ससार के पाप-अत्याचार आदि की बात मन मे न लाओ, पर रोओ कि तुम्हे जगत् मे अब भी पाप दिखता है। रोओ कि तुम्हे अब भी सर्वत्र अत्याचार दिखायी पडता है। और यदि तुम जगत् का उपकार करना चाहते हो, तो जगत् पर दोपारोपण करना छोड दो। उसे और भी दुर्वल मत करो। आखिर ये सव विवेदानस्य साफ्रित्य

पाप कुछ आदि स्या हुँ ै ये सब तो हुर्नेलता के ही पलस्वरण हैं। स्रोग बवाल रा ही शिक्षा पाने हैं कि ने दुर्बल हैं, पानी हैं। इस प्रकार की गिन्ना से संमार दिन पर दिन दर्बन होता जा रहा है। सनको मिसाओं कि दे सब उसी अपत की सन्तान है—और तो भीर, जिसक मीतर मारमा का प्रकास सरमत शीम है, वरे भी पही सिक्षा हो। बचपन से ही उनके मस्तिष्क में इस प्रवार के विचार प्रविष्ट हो जामें जिनसे उनकी मधार्थ सहायता हा सके को उनही सबक बना दें जिनसे जनका

कुछ यथार्थ हिंद हो। दुर्वसता और सबसादशास्त्र विचार उनके मन्दिक में प्रवेश ही न करें। सम्बन्धन के सीत में धरीर की बढ़ा दी अपने मन ये सबस नहते रहो, में ही यह हैं में ही वह हैं। तुम्हारे मन में दिन-रात मह बात संगीत की भांति संद्रुत होती रहे, और मृत्यु के समय भी तुम्हारे सकरों पर सोम्हम् सोम्हम् वेस्ता रहे। यही सस्य है---वगद् की बनन्त धन्ति तुन्हारे मीतर है।

वो कुसंस्कार तुम्हारे मन को बने हुए हैं, उन्हें भगा को। साहसी करो। सत्य की जानी और उसे जीवन में परिणत करो। चरम करप भन्ने ही बहुत दूर हो, पर

उतिष्ठत बाग्रत प्राप्य बराधिकोयत।

मनुष्य का वास्तविक ग्रौर प्रातिमासिक स्वरूप

(न्यूयार्क मे दिया हुआ भाषण)

हम यहाँ खड़े हैं, परन्तु हमारी दृष्टि दूर, वहुत दूर, और कभी कभी तो, कोसो दूर चली जाती है। जब से मनुष्य ने विचार करना आरम्भ किया, तभी से वह ऐसा करता आ रहा है। मनुष्य सदैव आगे और दूर देखने का प्रयत्न करता है। वह जानना चाहता है कि इस शरीर के नष्ट होने के बाद वह कहाँ चला जाता है। इसकी व्याच्या करने के लिए अनेक सिद्धातो का प्रचार हुआ, सैकड़ो मतो की स्थापना हुई। इनमे से कुछ मत खण्डित करके छोड़ भी दिये गये। और कुछ स्वीकार किये गये, और जब तक मनुष्य इस जगत् मे रहेगा, जब तक वह विचार करता रहेगा, तब तक ऐसा चलेगा। इन सभी मतो मे कुछ न कुछ सत्य है, और साथ ही, जनमे बहुत सा असत्य भी है। इस सम्बन्ध मे भारत मे जो सब अनुसन्धान हुए हैं, उन्हींका सार, उन्हींका फल मैं तुम्हारे सामने रखने का प्रयत्न कहँगा। भारतीय दार्शनिकों के इन सब विभिन्न मतो का समन्वय और, यदि हो सका तो, जनके साथ आधुनिक वैज्ञानिक सिद्धान्तो का भी समन्वय करने का प्रयत्न कहँगा।

वेदान्त दर्शन का एक ही उद्देश्य है और वह है—एकत्व की खोज। हिन्दू लोग किसी विशेष के पीछे नही दौडते, वे तो सदैव सर्वसामान्य की, यही क्यो, सर्वव्यापी सार्वमौमिक की खोज करते हैं। 'वह क्या है, जिसके जान लेने से सब कुछ जाना जा सकता है ?' यही उनका विषय है। जिस प्रकार मिट्टी के एक ढेंले को जान लेने पर जगत् की सारी मिट्टी को जान लिया जाता है, उसी प्रकार ऐसी कौन सी वस्तु है, जिसे जान लेने पर जगत् की सारी वस्तुएँ जानी जा सकती हैं ? उनकी यही एक खोज है, यही एक जिज्ञासा है। उनके मत से, समस्त जगत् का विश्लेषण करके उसे 'आकाश' मे पर्यवसित किया जा सकता है। हम अपने चारो ओर जो कुछ देखते हैं, छूते हैं, आस्वादन करते हैं, और तो और, हम जो कुछ अनुभव करते हैं, वह सब इसी आकाश की विभिन्न अभिव्यक्ति मात्र है। यह आकाश सूक्ष्म और सर्वव्यापी है। ठोस, तरल और वाष्पीय सब प्रकार के पदार्थ, सब प्रकार के एप, शरीर, पृथ्वी, सूर्य, चन्द्र, तारे—सब इसी आकाश से निर्मित हैं।

विवेकानम्ब साहित्य

प्रतिष्ठत कायत प्राप्य क्राधिकोस्त ।

पाप हुन्स नावि बया है ? ये यन तो दुर्वनता के ही फलस्यक्य है। कोग स्वाग्य ये ही विद्या पार्ट हैं कि ने दुर्वन है, नावी है। इस प्रकार की सिसा से स्वार कि पर बिन पर बिन हो हो है। इस प्रकार की सिसा से स्वार कि पर बिन हो स्वार की से साव की से स्वार की से साव है। वामें निलंदे उनकी स्वार्थ का स्वार है। इस से से उनकी स्वार का से साव की साव

मनुष्य का वास्तविक ग्रौर प्रातिमासिक स्वरूप

(न्यूयार्क में दिया हुआ भाषण)

हम यहाँ खडे हैं, परन्तु हमारी दृष्टि दूर, वहुत दूर, और कभी कभी तो, कोसो दूर चली जाती है। जब से मनुष्य ने विचार करना आरम्भ किया, तभी से वह ऐसा करता आ रहा है। मनुष्य सदैव आगे और दूर देखने का प्रयत्न करता है। वह जानना चाहता है कि इस शरीर के नष्ट होने के वाद वह कहाँ चला जाता है। इसकी व्याख्या करने के लिए अनेक सिद्धातो का प्रचार हुआ, सैकडो मतो की स्थापना हुई। इनमे से कुछ मत खण्डित करके छोड भी दिये गये। और कुछ स्वीकार किये गये, और जब तक मनुष्य इस जगत् मे रहेगा, जब तक वह विचार करता रहेगा, तब तक ऐसा चलेगा। इन सभी मतो मे कुछ न कुछ सत्य है, और साथ ही, उनमे वहुत सा असत्य भी है। इस सम्बन्ध मे भारत मे जो सब अनुसन्धान हुए हैं, उन्हींका सार, उन्हींका फल मैं तुम्हारे सामने रखने का प्रयत्न करूँगा। भारतीय दार्शनिकों के इन सब विभिन्न मतो का समन्वय और, यदि हो सका तो, उनके साथ आधुनिक वैज्ञानिक सिद्धान्तो का भी समन्वय करने का प्रयत्न करूँगा।

वेदान्त दर्शन का एक ही उद्देश्य है और वह है—एकत्व की खोज। हिन्दू लोग किसी विशेष के पीछे नहीं दौहते, वे तो सदैव सर्वसामान्य की, यहीं क्यों, सर्वव्यापी सार्वभौमिक की खोज करते हैं। 'वह क्या है, जिसके जान लेने से सब कुछ जाना जा सकता है?' यहीं उनका विषय है। जिस प्रकार मिट्टी के एक ढेले को जान लेने पर जगत् की सारी मिट्टी को जान लिया जाता है, उसी प्रकार ऐसी कौन सी वस्तु है, जिसे जान लेने पर जगत् की सारी वस्तुएँ जानी जा सकती हैं? उनकी यही एक खोज है, यही एक जिज्ञासा है। उनके मत से, समस्त जगत् का विश्लेषण करके उसे 'आकाश' में पर्यवसित किया जा सकता है। हम अपने चारो ओर जो कुछ देखते हैं, छूते हैं, आस्वादन करते हैं, और तो और, हम जो कुछ अनुभव करते हैं, वह सब इसी आकाश की विभिन्न अभिव्यक्ति मात्र है। यह आकाश सूक्ष्म और सर्वव्यापी है। ठोस, तरल और वाज्यीय सब प्रकार के पदार्थ, सब प्रकार के रूप, शरीर, पृथ्वी, सूर्य, चन्द्र, तारे—सब इसी आकाश से निर्मित हैं।

किस स्रतित ने इस जाकाश पर कार्य करके इसमें से प्रमृत की सब्दि की ? आकास के साथ एक सक्त्यापी सक्ति एकी है। जनत में जिल्ली भी भिन्न भिन्न सक्तियाँ हैं-आकर्षण विकर्षण यहाँ तक कि विचार-शक्ति भी सभी प्रार्थ नामरु एक महाराक्ति की अभिक्यक्तियाँ हैं। इसी भाग ने आवास पर कार्य करके इस जगत् प्रयंच की रचना की है। करन के प्रारम्भ में श्रह प्राच मानो सक्त माकारा-समुद्र में प्रसूप्त रहता है। प्रारम्भ में यह भाराया पतिक्रीत डोकर कर स्पित था। बाद में प्राच के प्रमान से इस मानास-समृद्र में गृति उत्पन्न होने समती है। और वैसे वैसे इस प्राण की गठि होने सगती है, वैसे वैस इस आकास समुद्र में से नाना बहाएक नाना जयत् कितने ही सूर्य जन्द्र तारे, प्रव्यी मन्द्र्य जन्द्रे, चयभिव और नामाविम सक्तियाँ उत्पन्न होती यहती हैं। बद्धप्त हिन्दुमों के मत से सब प्रकार की खरितयाँ प्राण के और सब प्रकार के बच्च पहार्थ बाकाय के विभिन्न क्य मात्र हैं कल्यान्त में सभी तम पदार्थ पियल जायेंगे और वह तरक पशार्य बाजीय आकार में परिवत हो जायगा। वह फिर तेज-कम मारप करेगा। बन्त में सब कुछ जिस जाकात से उत्तम हुना था उसीमें निसीत हो वायथा। और आकर्षण विकर्षण गति भावि समस्त शक्तियाँ कीरे मीरे मूक प्राण में परिणंत हो कामेंगी। उसके बाद जब तक फिर से कस्पारम्म महीं होता तब तक यह प्राम मानो निवित सबस्या में रहेवा। करपारस्य होने पर वह बागकर पुनः नाना क्यों को प्रकासित करेगा और कस्पान्त में फिर से सबका समझो जामगा। नस इसी प्रकार वह जाता है और असा जाता है भानो एक बार नीसे और यक बार बागे शुक्र रहा है। आयुगिक विज्ञान की साथा में कहेंगे कि एक समय वह स्थितियोज (static) रहता है फिर निर्तयोज (dynamic) हो बाता है। एक समय प्रमुख रहता है और फिर कियाबील हो बाता है। बस इसी प्रकार भगना काक से बता था रहा है।

पर पड़ विश्लेबन भी बनुंग है। स्वता वो बानुनिक भीतिक विज्ञान को भी जात है। एक उस पारिक विज्ञान को पति नहीं है। पर एक अनुकमान का यही भाव नहीं हो जावा। इसने जमी वक वह उस्तु को भाव नहीं दिवा का यही भाव नहीं हो जावा। इसने जमी वक वक उस्तु को भाव तहीं दिवा विकेश पर एक बुक्त बाता जा वके। हमने एमस्त बगाए को पूत बीर विक्त वात केने पर एक बुक्त बाता जा वके। हमने एमस्त बगाए को पूत को रूप बीर विक्ता हो। मान अपने पर प्रतिकृत कर दिवा। मान बाता को प्रतिकृत कर दिवा। मान बाता को प्रतिकृत कर दिवा। बाता बाता हो। एक स्वत्ता होगा। एक मान वाता कर अन्यत्य एका में पर्यविक्त किया वा संबन्धत हो। महसू जबना एमपिट विचार-सनित से प्राप्त और बाकास बोरों की कार्या हो। स्वारस्थ है। विचार-सनित हो इस की सनितयों के क्या में विमन्त ही बाती है। प्रारस्थ है। विचार-सनित ही इस बो सनितयों के क्या में विमन्त ही बाती है। प्रारस्थ

मे यह सर्वव्यापी मन ही था। इसने परिणत होकर आकाश और प्राण ये दो रूप धारण किये और इन दोनो के सम्मिश्रण से सारा जगत् वना।

अब हम मनोविज्ञान की चर्चा करेंगे। मैं तुमको देख रहा हूँ। आँखें विषय को ग्रहण कर रही हैं और सवेदक नाडियाँ उसे मस्तिष्क मे ले जा रही हैं। आँखें देखने का साघन नहीं हैं, वे उसकी केवल वाहरी यन्त्र हैं, क्योंकि देखने का जो वास्तविक साधन है, जो मस्तिष्क मे विषय-ज्ञान का सवाद ले जाता है, उसको यदि नष्ट कर दिया जाय, तब बीस आँखें रहते हुए भी मैं तुममे से किसीको भी न देख सक्रूंगा। नेत्रपट (retina) पर भले ही पूरा प्रतिनिम्ब पडे, फिर मी मैं तुमको न देख सकूंगा। अतएव वास्तविक इन्द्रिय इस यन्त्र से कोई मिन्न वस्तु है। यथार्थं चक्षुरिन्द्रिय, अवस्य, चक्षुयन्त्र के पीछे अवस्थित है। सव प्रकार की विषयानुमृतियों के सम्बन्ध में ऐसा ही समझना चाहिए। नासिका घाणेन्द्रिय नहीं है, वह तो यन्त्र मात्र है, घाणेन्द्रिय उसके पीछे है। प्रत्येक इन्द्रिय के सम्बन्ध मे समझना चाहिए कि वाह्य यन्त्र इस स्यूल शरीर मे अवस्थित हैं और उनके पीछे, इस स्थूल शरीर मे ही, इन्द्रियाँ भी मौजूद हैं। पर इतने से ही काम नही चलता। मान लो, मैं तुमसे कुछ कह रहा हूँ और तुम वढे घ्यान से मेरी बात सुन रहे हो। इसी समय यहाँ एक घण्टा वजता है और शायद तुम उस घण्टे की घ्वनि की नहीं सून पाते। यह शब्द-तरग तुम्हारे कान में पहुँचकर कान के परदे में आघात करती है, नाडियों के द्वारा यह सवाद मस्तिष्क मे पहुँचा, पर फिर भी तुम उसे नहीं सुन सके। ऐसा क्यो ? यदि मस्तिष्क मे आवेग सवाहित करने से ही सुनने की सारी किया सम्पूर्ण हो जाती है, तो फिर तुम क्यो सुन नहीं सके ? किसी अन्य घटक का अभाव था, मन इन्द्रिय से युक्त नही था। जिस समय मन इन्द्रियो से पृथक् रहता है, उस समय इन्द्रियो द्वारा लाये गये किसी भी सवाद को मन ग्रहण नही करता। जब मन उनसे युक्त रहता है, तभी वह किसी सवाद को ग्रहण करने में समर्थ होता है। पर इससे भी विषयानुभूति पूर्ण नहीं हो जानी। वाहरी यन्त्र भले ही वाहर से सवाद ले आयें, इन्द्रियां भले ही उसे भीतर ले जायें और मन भी इन्द्रियों से सयुक्त रहे, पर तो भी विषयानुभूति पूर्ण न होगी। एक और वस्तु आवश्यक है-भीतर से प्रतिक्रिया होनी चाहिए। प्रतिक्रिया से ज्ञान उत्पन्न होगा। वाहर की वस्तु ने मानो मेरे अन्दर सवाद-प्रवाह भेजा। मेरे मन ने उसे ले जाकर वृद्धि के निकट अर्पण कर दिया, वृद्धि ने पहले से वने हुए मन के सस्कारो के अनुसार उसे सजाया और वाहर की ओर प्रतिक्रिया-प्रवाह मेजा। वस, इस प्रतिक्रिया के साथ ही विषयानुभूति होती है। जो शक्ति मन मे यह प्रतिकिया भेजती है, उसे 'बुद्धि' कहते हैं। किन्तु इससे भी विषयानुमृति पूर्व नहीं हुई। मान को एक कैमछ है और एक परदा है। मैं इस परदे पर एक जिन बाबना चाहता है। दो मुझे क्या करना होया ? सभे उस यन्त्र में से माना प्रकार की प्रकाश-किरनों को इस परदे पर डासने का बौर चन्हें एक स्थान में एकत करने का प्रयन्त करना होगा। इसके लिए एक अवस वस्तुकी आवस्यकता है जिस पर वित्र आका वा सके। किसी चमनशीस बस्तू पर ऐसा करना असम्मन है-कोई स्थिर बस्तु माहिए, क्योंकि मैं जो प्रकाश-किरणें बालना चाहता है ने सनस है और इन सनक प्रकाश-किरमों को किसी अवल वस्तु पर एकत एकीमृत समन्त्रित और संपूरित करना होगा। यही बात उन संवेदनों के विषय में भी है जिन्हें हन्तियाँ मन के निकट और मन बुद्धि के मिकट समर्थित करता है। जब तक ऐसी कोई बस्तु गई। निक चाती बिस पर यह भित्र बाका जा सके जिस पर ये भिन्न मिन माच एक्त्रीभृत होकर भिम्न सकें तब तक यह विषयानुमृति पूर्व गही होती। वह कौन सी वस्तु है जो समुदय को एकत्व का भाव प्रवान करती है। वह नीन सी वस्तु है जो विभिन्न गतियों के भौतर भी प्रतिक्षण एकरव की रक्षा किये खड़ी है ? यह कौन सी वस्तु है जिस पर मिल भिन्न मान मानो एक ही जयह गुँवे रक्ते है, जिस पर विभिन्न विषय जाकर मानो एक जयह बास करते हैं और एक सहस्य मान बारन करते हैं ? हमते देखा है कि इस प्रकार की कोई मस्तू अनवस चाहिए, और उस बस्तुका धारीर और मन की तुसना में अवस होना नायस्मक है। जिस परदे पर यह कैमरा वित्र बाक रहा है, वह इन प्रकास किरमों की गुचना से अवल है। सबि ऐसान हो तो चित्र पड़ेपा ही नहीं। असीत् उस बस्तु को उस प्रस्टा को एक स्थानित (individual) होना चाहिए। जिस बस्तु पर मन यह सब विवासन करता है जिस पर मन और बुद्धि हारा के बावी गर्नी हमारी संवेदनाएँ स्वापित अंतीबद और एकनीमृत होती हैं वस उसीको मनुष्य की बारमा कहते हैं।

अथवा ये एक के भीतर ही तीन हैं, अथवा ये सव एक ही पदार्थ की तीन विभिन्न अवस्थाएँ हैं? हम क्रमश इसी प्रश्न का उत्तर देने का प्रयत्न करेंगे। जो भी हो, हमने अब तक यही देखा कि पहले तो यह स्यूल देह हैं, उसके बाद हैं इन्द्रियाँ, फिर मन, तत्पश्चात् बृद्धि और बृद्धि के भी बाद आत्मा। तो पहली बात यह हुई कि आत्मा शरीर से पृथक् है तथा वह मन से भी पृथक् है। वस, यही से धर्मजगत् मे मतभेद देखा जाता है। द्वैतवादी कहते हैं कि आत्मा सगुण है अर्थात् भोग, सुख, दुख आदि सभी यथार्थ मे आत्मा के धर्म हैं, पर अद्वैतवादी कहते हैं कि वह निर्गुण है, उसमे ये लक्षण नहीं हैं।

हम पहले द्वैतवादियो के मत का-आत्मा और उसकी गति के सम्बन्घ मे उनके मत का-वर्णन करके, उसके वाद उस मत का वर्णन करेंगे, जो इसका सम्पूर्ण रूप से खण्डन करता है, और अन्त मे अर्द्धतवाद के द्वारा दोनो मतो का सामजस्य स्थापित करने का प्रयत्न करेंगे। यह मानवात्मा शरीर और मन से पृथक् होने के कारण एव आकाश और प्राण से गठित न होने के कारण अमर है। क्यो[?] मृत्यु या विनाश का क्या अर्थ है?—विघटित हो जाना, और जो वस्तु कुछ पदार्थों के सयोग से बनती है, वही विघटित होती है। जो अन्य पदार्थों के सयोग से उत्पन्न नहीं है, वह कभी विघटित नहीं होती, इसलिए उसका विनाश भी कभी नहीं हो सकता। वह अविनाशी है। वह अनन्त काल से है, उसकी कभी सृष्टि नहीं हुई। सृष्टि तो सयोग अथवा सघात मात्र है। शून्य से कभी किसी ने सृष्टि नही देखी। सृष्टि के सम्बन्ध मे हम वस इतना ही जानते हैं कि वह पहले से वर्तमान कुछ वस्तुओ का नये नये रूपो मे एकत्र मिलन मात्र है। यदि ऐसा है, तो फिर यह मानवात्मा भिन्न मिन्न वस्तुओ के सयोग से उत्पन्न नहीं है, अत वह अवश्य अनन्त काल से हैं और अनन्त काल तक रहेगी। इस शरीर का नाश हो जाने पर भी आत्मा रहेगी। वेदान्तवादियो के मत से, जब इस शरीर का नाश हो जाता है, तब मनुष्य की इन्द्रियाँ मन मे लीन हो जाती हैं, मन का प्राण में लय हो जाता है, प्राण आत्मा में प्रविष्ट हो जाता है और तब मानव की वह आत्मा मानो सूक्ष्म शरीर अथवा लिंगशरीररूपी वस्त्र पहनकर चली जाती है। इस सूक्ष्म शरीर मे ही मनुष्य के सारे सस्कार वास करते हैं। सस्कार क्या हैं ? मन मानो सरोवर के समान है और हमारा प्रत्येक विचार मानो उस सरोवर की लहर के समान है। जिस प्रकार सरोवर मे लहर उठती है, गिरती है, गिरकर अर्त्ताहत हो जाती है, उसी प्रकार मन मे ये सब विचार-तरगें लगा-तार उठती और अन्तर्हित होती रहती हैं। किन्तु वे एकदम अन्तर्हित नहीं हो जाती। वे कमश सूक्ष्मतर होती जाती हैं, पर वर्तमान रहती ही हैं। प्रयोजन होने पर फिर चठवी हैं। जिन विचारों ने सक्सतर इप बारन कर किया है उन्होंमें से कुछ को फिर से दरंगाकार में साने को ही स्मृति कहते हैं। इस प्रकार, इमने जो कुछ सोचा है जो कुछ किया है. सारा का सारा मन में अवस्थित है। ये सब सुक्ष्म भाव से स्वित रहते हैं और मन्य्य के मर बाने पर भी ये संस्कार जसके मन में विक्रमान रहते हैं—वे फिर सूदन सरीर पर कार्य करते रहते हैं। मारमा यह सब संस्कार एवं सुबमशरीरकमी बस्त बारण करके चन्नी जाती है भीर विभिन्न संस्कारा की इन विभिन्न सक्तियों का समवेत फर ही बात्मा के मनिष्म को निर्वारित करता है। उनके मत से बारमा की शीन प्रकार की गति होती है। जो बरमन्त धार्मिक हैं, ने मस्य के बाद सूर्यरहिमयों का अनुसरण करते हैं सूर्यरस्मिमों का अनुसरक करते हुए वे सूर्यस्तेक में जाते हैं वहाँ से वे बाग्रस्तोक और चन्द्रकोक से विद्युल्होक में बपस्थित होते हैं। वहाँ एक मुक्त वारमा से उनका सासात्कार होता है। यह इन बीबात्माओं को सबोंच्य ब्रह्मानेक में से जाती है। यहाँ चन्हें सर्वज्ञता और सर्वसनिवमत्ता प्राप्त होती है। सनकी सक्ति और ज्ञान प्राप्त ईरबर के समान हो बाता है और दैतवादियों के मत से वे बनना काल तक वहाँ वास करते हैं। अववा अद्रैतवादियों के मनुसार, कस्पान्त में ब्रह्म के साप एकरक प्राप्त करते हैं। को सीम सकाम मात से सत्काम करते हैं, वे मृत्यू के बार चन्त्रकोक में आदे हैं। यहाँ शाना प्रकार के स्वर्ग हैं। वे बहाँ पर सूत्रम घरीर--देवसरीर--मान्त करते हैं। वे देवता होकर वहाँ वास करते हैं और दीप वाल तक स्वर्ग के मुखों का उपभोग करते हैं। इस मोन का शन्त होने पर किर जनना प्राचीन कर्म बक्तवान हो जाता है। बत फिर से जनका मर्स्कोक में पवन हो आवा है। वे वायुकोर मेनसीक साबि कोशों में से होते हुए बन्त में वृष्टिपास के साथ पूजी पर गिर पहते 📳 वृष्टि के साथ गिरकर वे किमी शस्य ना माभय रेकर पहेंगे हैं। इसके बाद जब कोई स्पन्ति परा घरम को लाता है, तब उस∔ बीर्य ग वे फिर से भधिर मारम ऋरते हैं। जो लीग बरमन्त हुप्ट हैं के मरने पर कुत अथवा दानव हो जाते हैं एवं चन्त्रकोत और पृथ्वी के बीच किसी स्वान म बान करते हैं। उनम से पूछ मनुष्यों को बरन करते हैं। और कार कोच मनुष्या में मैत्री बाब रगाने हैं। वे पूछ समय तक उन स्पान में रहकर फिर वस्ती पर बाकर पर्य जन्म सने हैं। कुछ समय बगु-रेड में स्कूकर के फिर से मन्स्य मीति में आने हैं- वे और एक बार मुक्ति-नाम करने की जापूरत करावा प्राप्त बरते हैं। तो इस प्रशार इसने देखा कि यो लीत जुल्ति की निवत्त्रम सीड़ी कर न पर है। जिसम मानिया बहुत यम यह गयी है ने ही गुर्व की तिरुप्त शहून को है। जिसम मानिया बहुत यम यह गयी है, ने ही गुर्व की तिरुप्त के सहारे ब्रमुकोर में मारे हैं। मो स्थान वर्ष के सोग है, मो स्वर्ग माने की हत्या

से सत्कर्म करते हैं, वे चन्द्रलोक मे जाकर वहाँ के स्वर्गों मे वास करते है और देवगरीर प्राप्त करते हैं, पर उन्हें मुक्ति की प्राप्ति के लिए फिर से मनुष्य-देह धारण करनी पड़ती है। और जो अत्यन्त दुष्ट हैं, वे भूत, दानव आदि रूपों मे परिणत होते हैं, उसके बाद वे पशु होते हैं, और मुक्ति-लाम के लिए उन्हें फिर से मनुष्य-जन्म ग्रहण करना पडता है। इस पृथ्वी को कर्मभूमि कहा जाता है। अच्छा-बुरा सभी कर्म यही करना होता है। मनुष्य स्वर्गकाम होकर सत्कार्य करने पर स्वर्ग मे जाकर देवता हो जाता है, इस अवस्था मे वह कोई नया कर्म नहीं करता, वह तो वस, पृथ्वी पर किये हुए अपने सत्कर्मों के फलो का ही भोग करता है। और जब ये सत्कर्म समाप्त हो जाते हैं, तो उसी समय जो असत् या वुरे कम उसने पृथ्वी पर किये थे, उन सवका सनित फल वेग के साथ उस पर आ जाता है और उसे वहाँ से फिर एक बार पृथ्वी पर घसीट लाता है। इसी प्रकार जो मूत हो जाते हैं, वे उस अवस्था में कोई नूतन कर्म न करते हुए केवल अपने पूर्व कर्मों का फल भोगते रहते हैं, तत्पश्चात् पशु-जन्म ग्रहण कर वे वहाँ भी कोई नया कर्म नही करते। उसके वाद वे भी फिर मनुष्य हो जाते हैं। शुभ और अधुभ कर्मी द्वारा जितत पुरस्कार और दह की अवस्थाओं मे नृतन कर्मी को उत्पन्न करने की शक्ति नहीं होती, वे केवल भोगी जाती हैं। अत्यन्त शुभ और अत्यन्त अशुभ कमों का फल बहुत भी छ प्राप्त होता है। मान लो कि एक व्यक्ति ने जीवन भर अनेक बुरे काम किये, पर एक वहत अच्छा काम भी किया। ऐसी दशा मे उस सत्कार्य का फल उसी क्षण प्रकाशित ही जायगा, और इस मत्कार्य का फल समाप्त होते ही बुरे कार्य भी अपना फल दिखाने लगेंगे। जिन लोगो ने कुछ अच्छे अच्छे, बढ़े चढ़े कार्प किये हैं, पर जिनके सारे जीवन की गति अच्छी नहीं रहीं, वे सब देवता हो जामेंगे। देव-देह घारण कर देवताओं की शक्ति का कुछ काल तक भोग करके उन्हें फिर से मनुष्य होना पडेगा। जब सत्कर्मों की शक्ति क्षय हो जायगी, तब फिर से उन पुराने असत्कार्यों का फल होने लगेगा। जो अत्यन्त बुरे कर्म करते हैं, उन्हें मृत-योनि, दानव-योनि मे जाना पडेगा, और जब उनके बूरे कमों का फल समाप्त हो जायगा, तो उस समय उनका जितना भी सत्कर्म शेष है, उसके फल से वे फिर मनुष्य हो जायेंगे। जिस मार्ग से ब्रह्मलोक मे जाते हैं, जहाँ से पतन होने अथवा लौटने की सम्भावना नही रहती, उसे देवमान कहते हैं, और चन्द्रलोक के मार्ग को पितृयान कहते हैं।

अतएव वेदान्त दर्शन के मत से मनुष्य ही जगत् में सर्वेश्रेष्ठ प्राणी है और यह कर्मभिम पृथ्वी ही सर्वेश्रेष्ठ स्थान है, क्योंकि एकमात्र यही पर उसके पूर्णत्व प्राप्त करने की सर्वोत्कृष्ट और सर्वाधिक सम्मावना है। देवता आदि को भी विवेद्यानम्ब साहित्य

₹₹

होने पर फिर उठती हैं। जिन विचारों ने सूक्सतर क्य भारम कर किया है, उन्होंने से हुछ को फिर से तर्पालार में साने को ही स्मृति कहते हैं। इस प्रकार, इसने सो हुछ सोभा है जो हुछ फिया है, सारा का स्थाय मन में स्वनित्तद है। से सब सूचन मान से स्थित पहते हैं और मनुष्य के मर बाने पर भी ये संकल्प उसके मन में विद्यमान पहते हैं— में फिर सूच्य स्वरीर पर कार्य करते पहते हैं। सारता यह सब संकार एवं सूक्तरपिरक्षी नरक भारत करके नकी बाती है और विभिन्न संकलारों की इस विभिन्न समित्यों का समन्नेय फल ही सारता के मिल्य को निवारित करता है। उनके सब से सारता की तीन प्रकार की गति होती है। को सरला कार्यक्र है नुष्यु के बास सूचेरसियों का सनुसरण करते हैं।

सुर्यरश्मिमों का अनुसरण करते हुए वे सुर्यक्रोक में बाते हैं वहाँ से वे जलकोक भौर चन्त्रकोक से विद्युस्तोक में उपस्थित होते 🝍 वहाँ एक मुक्त जारमा से उनका साम्रात्कार होता है। बढ़ इन जीवारमाओं को सर्वोच्च ब्रह्मकोक में से बाती है। महाँ उन्हें सर्वेत्रता और सर्वेद्यक्तिमत्ता प्राप्त होती है। उनकी सक्ति और बार प्राप दिस्बर के समान हो जाता है। और हैक्बादियों के मत से वे अनन्त का**ल** वर्ष वहाँ बास करते हैं। जबना जड़ैदवादियों के समुसार, कल्यान्त में बहा के साम एकत्व प्राप्त करते हैं। जो कोन सकाम भाव से सत्कार्य करते हैं वे मृत्यु के बाद चलाकोक में बाते हैं। नहीं नाना प्रकार के स्वर्ग हैं। वे बादी पर सुक्स सरीर-वेबद्धरीर-माप्त करते हैं। वे वेबता होकर वड़ी वास करते हैं और वीर्च काक तक स्वर्व के सुकों का छपनोग करते हैं। इस मोन का सन्त होने पर फिर उनका प्राचीन कर्म बक्जान हो जाता है जत फिर से छनका सर्वजोक में पतन हो जाता है। ने नामुकोक, मेनकोक आदि स्रोकों में से होते हुए जन्त में वृष्टिवास के साम पृथ्वी पर गिर पहते हैं। वृष्टि के साव गिरकर के किसी सहय का मानम केकर रहते है। इसके बाद वब कोई व्यक्ति उस सस्य को बाता है, तब उसके नीर्य से के फिर से बारीर भारण करते हैं। यो क्रीग करवन्त कुस्ट हैं के मरने पर भूत जनना शानन हो जाते हैं एवं जन्मकोक और पूच्नों के बीच किसी स्वात में बास करते हैं। उनमें से कुछ मनुष्मों को तरत करते हैं। और कुछ कोग मनुष्यों से मैत्री बान रखते हैं। ने कुछ समय तक बस स्वान में रहकर फिट वच्दी पर साकर पशु-सत्म केते हैं। कुछ समय पशु-रेह में रहकर ने फिर से मनस्य-क्षोति में बाते हैं— वे भीर एक बार मुस्ति-काम करने की उपयुक्त बनस्वा प्राप्त करते हैं। दो इस प्रकार हमने देखा कि जो कोश मुक्ति की निकटदम सीही पर पहेंच बंधे हैं, जिनमें सपवित्रता बहुत कम छह नमी है वे ही सूर्य की किरकों पहुंच पर छ। पार पार पार पार पहुंच पर को के कोस हैं, जो स्वर्ग कार्र की इच्छा

का ही सघात है। ऐसे किसी आनुमानिक द्रव्य की कल्पना करने की क्या आवश्यकता, जिममे वे सब गुण आश्रित हो? द्रव्य का ज्ञान आता है केवल गुणराशि के त्वरित स्थान-परिवर्तन के कारण, इसलिए नहीं कि कोई अपरिणामी वस्तु वास्तव मे उनके पीछे है। हम देखते है कि ये युक्तियाँ वडी प्रवल हैं और मानवता के सामान्य अनुभव को सत्य लगती हैं। वास्तव मे लाखो मनुष्यो मे एक व्यक्ति भी इस दृश्य जगत् से अतीत किसी वस्तु की घारणा नहीं कर सकता। अधिकाश लोगों के लिए प्रकृति केवल परिवर्तन की परिणामी, घूणित, मिश्रित और परस्पर घुलती हुई राशि मात्र है। हममे से वहुत कम लोगों ने ही अपने पीछे स्थित उस स्थिर समुद्र का थोडा सा आभास पाया होगा। हमारे लिए तो वह समुद्र तरगों से आलोडित रहता है और जगत् हमें तरगों की चवल राशि मात्र प्रतीत होता है। इस प्रकार हम दो मत देखते हैं। एक तो यह कि इस शरीर और मन के पीछे एक स्थिर और अपरिणामी सत्ता है, और दूसरा यह कि इस जगत् में स्थिरता और नित्यता जैसा कुछ भी नहीं है, सव कुछ परिवर्तन ही परिवर्तन है। इस मत-वैभिन्थ का समाधान हमें चित्न के अगले सोपान, अद्देत में मिलता है।

अहैतवादी कहते हैं, दैतवादियों की यह वात कि 'जगत् का एक अपरिणामी भाश्रय हैं, सत्य है। किसी अपरिणामी वस्तु की कल्पना किये विना हम परि-णाम की कल्पना कर ही नहीं सकते। किसी अपेक्षाकृतं अल्प परिणामी वस्तु की तुलना मे ही किसी वस्तु के परिणाम की बात सोची जा सकती है, और पूर्वोक्त अल्प परिणामी वस्तु भी अपने से कम परिणामवाली वस्तु की तुलना मे अधिक परिणामशील है। और इस प्रकार का ऋम चॅलता ही रहेगा, जब तक हम वाध्य होकर एक पूर्ण, अपरिणामी वस्तु को स्वीकार नही कर लेते। यह समस्त व्यक्त जगत्-प्रपच निश्चय ही एक अव्यक्त, स्थिर और शान्त अवस्था मे था, जब वह विरोधी शक्तियो का सामजस्यस्वरूप था अर्थात जब कोई भी शक्ति कियाशील नहीं थी, क्योंकि साम्यावस्था मग होने पर ही शक्ति कियाशील होती है। यह ब्रह्माण्ड फिर से उसी साम्यावस्था की प्राप्ति के लिए वावमान है। यदि हमारा किसी विषय के सम्बन्ध मे निश्चित ज्ञान है, तो वह यही है। द्वैत-वादी जब कहते हैं कि कोई अपरिणामी वस्तु है, तब वे ठीक ही कहते है, पर उनका यह विश्लेषण कि एक अन्तर्निहित वस्तु है, जो न शरीर है, न मन, वरन् इन दोनो से पृथक् है, भूल है। वौद्ध लोग जो कहते हैं कि समृदय जगत् परिणाम-प्रवाह मात्र है, तो यह भी पूर्णतया सत्य है, क्योंकि जव तक मैं जगत् से पृथक् हूँ, जब तक मैं अपने अतिरिक्त और कुछ देखता हूँ, जब तक एक द्रप्टा है ₹-3

पूर्व होते के किए मनुष्य-वाग प्रहुण करता पड़ेगा। यह मानव-वाग एक महान् केटा बद्मुत स्विति और अद्मुत बदश्य है। सब हम हरके एक बाय पद्म पर दिवार करेंगे। बौद्य सोग इस बात्मा का

विश्वकी ब्याल्या मैंने सभी की है, जस्तित्व एकदभ बस्वीकार करते हैं। हम विचारों के प्रवाह को ही नयाँ न चछने दें ? सरीर और मन के पीछे भारमा नामक कोई पदार्थ मानने की क्या जाबस्यकता है? इस सरीर और मनक्सी यन्त्र से ही क्या यवेच्ट ब्यास्या नहीं हो जाती? और एक तीसरे पदार्व की कस्पना से क्या काम रे यह यूक्ति है तो बड़ी प्रवत्न । जहाँ तक बाह्य बनुसल्वान की पहुँच है, वहाँ तक दो यही प्रतीत होता है कि यह सरीर और मनक्सी मन्य नपती न्याच्या के सिए स्वयं ही पर्योप्त है। कम से कम हममें से ननेक इस दल्न को इसी वृष्टि से देवते हैं। तब फिर गरीर और मन से भिन्न पर साव ही गरीर और भन के बाभगस्यक्ष आरमा नामक एक पदार्च के अस्तित्व की करपमा की नया आवश्यकता? वस ग्रारीर मीर मन कहना ही तो पर्यान्त है सतत परिनाम शील जड़ प्रवाह का नाम है सरीर, और सबब परिवामग्रील विचार प्रवाह का नाम है यन। तब यह को एकत्व की प्रतिति हो रही है, वह कैसे होती है? बौद बहुते हैं कि यह एकन्व बास्तविक नहीं है। मान भी एक जसदी समाध को बुमामा ना चहा है। यो इससं बहु भाग का एक बृत्त सी प्रतीत होती है। बास्तव में नहीं कोई बृत्त नहीं है पर समात के कठत वूमने से जाग ने यह बृत-कप भारत कर किया है। इसी प्रशार हमारे जीवन मं भी एकाव नहीं है | वह की रामि तमातार वत रही है। यदि समूर्ण अक्टायि को एक कहकर सम्बोधित करने की इक्ज हो तो करी पर उन्नके अविरित्त नास्तन में कोई एक्स शहीं है। मन के सम्भाष में भी पही बात है प्रायेक विवार कुमरे विवारों से पुषक है। यह प्रवत दिवार-प्रवाह ही इस समात्मव एकत्व का मात्र उत्पन्न कर देखा है अनएक छिर तीसरे पराने भी नया जाकस्ववता? जो दुख दियता है यह जह प्रवाद और यह विचार प्रवाद-वन दल्हीका बल्तिक है इन्हे पीछे और बुछ है यह मौचने की भावत्याचा ही वया? बहुत से आपृतिक मध्यतायों ने बीडों के इस मन की प्रदेश कर निया है और के गानी इसे नथी थपा भानी भानी गांव बद्दार प्रतिसदित करना थानो है। अधिनातर बीच शांनी में मूथ बात गरी है कि यह परिपृथ्यमान जगर वर्षात है इन्हें बीछ और कुछ है या नहीं यह अनुगण्यान करने की कियु व माराजरता नहीं। या रिजालय जात् ही गरित है-िगी बल्यु को हैंग जान के माध्यमा में बापता बरन की मारायरण में क्या रे पढ कुछ गुवी

का ही सघात है। ऐसे किमी आनुमानिक द्रव्य की कल्पना करने की क्या आवश्यकता, जिसमें वे सव गुण आश्रित हो र द्रव्य का ज्ञान आता है केवल गुणरािंग के त्वरित स्थान-परिवर्तन के कारण, इसलिए नहीं कि कोई अपरिणामी वस्तु वास्तव में उनके पीछे हैं। हम देखते हैं कि ये युक्तियाँ वडी प्रवल हैं और मानवता के सामान्य अनुभव को सत्य लगती हैं। वास्तव में लाखों मनुष्यों में एक व्यक्ति भी इस दृश्य जगत् से अतीत किसी वस्तु की घारणा नहीं कर सकता । अधिकाश लोगों के लिए प्रकृति केवल परिवर्तन की परिणामी, घूणित, मिश्रित और परस्पर घुलती हुई रािंश मात्र है। हममें से बहुत कम लोगों ने ही अपने पीछे स्थित उस स्थिर समुद्र का थोडा सा आभास पाया होगा। हमारे लिए तो वह समुद्र तरगों से आलोडित रहता है और जगत् हमें तरगों की चचल रािंश मात्र प्रतीत होता है। इस प्रकार हम दो मत देखते हैं। एक तो यह कि इस शरीर और मन के पीछे एक स्थिर और अपरिणामी सत्ता है, और दूसरा यह कि इस जगत् में स्थिरता और नित्यता जैसा कुछ भी नहीं है, सव कुछ परिवर्तन ही परिवर्तन है। इस मत-वैभिन्न्य का समाधान हमें चितन के अगले सोपान, अद्देत में मिलता है।

अद्वैतवादी कहते हैं, दैतवादियों की यह वात कि 'जगत् का एक अपरिणामी वाश्रय हैं, सत्य है। किसी अपरिणामी वस्तु की कल्पना किये विना हम परि-णाम की कल्पना कर ही नहीं सकते। किसी अपेक्षाकृत अल्प परिणामी वस्त् की तुलना मे ही किसी वस्तू के परिणाम की बात सोची जा सकती है, और पूर्वोक्त अल्प परिणामी वस्तु भी अपने से कम परिणामवाली वस्तु की तुलना मे अघिक परिणामशील है। और इस प्रकार का क्रम चॅलता ही रहेगा, जब तक हम वाध्य होकर एक पूर्ण, अपरिणामी वस्तु को स्वीकार नही कर लेते। यह समस्त व्यक्त जगत्-प्रपच निश्चय ही एक अव्यक्त, स्थिर और शान्त अवस्था मे था, जव वह विरोधी शक्तियो का सामजस्यस्वरूप था अर्थात् जव कोई भी शक्ति कियाशील नहीं थी, क्योंकि साम्यावस्था भग होने पर ही शक्ति क्रियाशील होती है। यह ब्रह्माण्ड फिर से उसी साम्यावस्था की प्राप्ति के लिए वावमान है। यदि हमारा किसी विषय के सम्बन्ध मे निश्चित ज्ञान है, तो वह यही है। द्वैत-वादी जब कहते हैं कि कोई अपरिणामी वस्तु है, तव वे ठीक ही कहते हैं, पर उनका यह विश्लेषण कि एक अन्तर्निहित वस्तु है, जो न शरीर है, न मन, वरन् इन दोनो से पृथक् है, भूल है। वौद्ध लोग जो कहते हैं कि समुदय जगत् परिणाम-प्रवाह मात्र है, तो यह भी पूर्णतया सत्य है, क्योंकि जब तक मैं जगत् से पृथक् हूँ, जब तक मैं अपने अतिरिक्त और कुछ देखता हूँ, जब तक एक द्रष्टा है और दूर्य बरतु है—संक्षेप में जब तक हैतभाव है, यह जगतू सहैव परिणाम सीक प्रतीत होगा। पर जसक बात यह है कि इस जगतू में परिणाम भी है और अपिराम भी। जाएगा मन बीर परिए ये तीनों पूनक पुषक बरतुरें गहीं है बसिक से एक ही है, क्योंकि इस तीनों से बना हुना यह प्रामी परतुत एक है। एक ही करतु कभी देह काम मन बीर कभी देह जीर मन से असीत आपा के कम में प्रतीत होती है किन्तु बहू एक ही समय में यह तीमों नहीं होती। जो सपीर को बेसते हैं, वे साम को मही देक पाते जो मन को देवते हैं, वे साम को महीं देक पाते जोर को महीं देक पाते जोर को साम को से कहते हैं, वे साम को महीं को साम को कहीं चे साम को महीं के साम को साम को कहीं के साम को साम को साम को से का नहीं देक पाते और साम को साम को साम को साम का सा

तो हमने देखा कि सर्वस्थामी वस्तु एक ही है और वह एक ही नाना रूपो में प्रतीय होती है। इसकी चाहे भारमा कही अचना अन्य कीई द्रश्य कही जगरी में एकमान इसीका अस्टित्व है। महैतवादियों की भावा में यह बाह्मा ही बह्य है, को नाम-स्य की उपाधि के कारन अनेक प्रतीत हो रहा है। समझ की तर्रयों की मोर देखों एक भी दरंग समुद्र से पूजक नहीं है। फिर भी दरंग पूजक की भवीत होती है ? नाम और रूप के नारन--वरंग की बाकृति और उसे हुमने जो 'तरंग' नाम दिया है वस इन दोनों ने उसे समूत्र से पूचक कर दिया है। नाम-कम के नष्ट हो भाने पर वह समुद्र की समुद्र हो यह बाती है। तरन भीर समुद्र के बीच मका कौन भेद कर सकता है ? सदएवं यह समुद्रम जनत् एकरवरूप है। जो भी पार्वक्स विस्ता है वह सब नाम रूप के ही कारण है। जिस प्रकार सर्व सामा बतकर्वी पर प्रविविभिन्त होकर प्रत्येक बतकन में सपनी एक सम्पूर्व प्रतिकृति सप्ट कर देता है उसी प्रकार नहीं एक भारता नहीं एक सत्ता विभिन्न वस्ताओं में प्रतिनिम्बत होकर गांता रूपों में विश्वामी पहती है। किन्तु नास्तव से बह एक ही है। बास्तव में मैं बनवा तुम नामक कुछ नहीं है—सब एक ही है। चाहे कह को—'समी में हैं' भा कह को—'समी तुम हो। यह देत ज्ञान विश्वक विष्मा है, मीर शारा नवत् इश्री हैत क्षान का फल है। अब विवेश के प्रदय होते. पर मनुष्य देखता है कि वो बस्तुएँ नहीं है एक ही बस्तु है तब उसे यह बीख केला है कि वह स्वमं यह अनन्त बहुगण्डस्वरूप है। मैं ही यह परिवर्तनशीक जगत् हूँ, और मैं ही अपरिणामी, निर्गुण, नित्य पूर्ण, नित्यानन्दमय हूँ। अतएव नित्य शुद्ध, नित्य पूर्ण, अपरिणामी, अपरिवर्तनीय एक आत्मा है, उसका कभी परिणाम नहीं होता, और ये सब विभिन्न परिणाम उस एक आत्मा में प्रतीत मात्र होते हैं।

उस पर नाम-रूप ने ये सब विभिन्न स्वप्न-चित्र अकित कर दिये हैं। आकृति ने ही तरग को समुद्र से पृथक् किया है। मान लो कि तरग विलीन हो गयी, तो क्या यह रूप रहेगा[?] नही, वह विल्कुल चला जायगा। तरग का अस्तित्व पूर्ण रूप से समुद्र के अस्तित्व पर निर्भर है, पर समुद्र का अस्तित्व तरग के अस्तित्व पर निर्भर नहीं है। जब तक तरग रहती है, तब तक रूप भी रहता है, पर तरग के विलीन हो जाने पर वह रूप फिर नही रह सकता। इस नाम-रूप को ही माया कहते हैं। यह माया ही भिन्न भिन्न व्यक्तियों का सुजन करके उनमें आपस मे पार्थक्य का वोघ करा रही है। पर वास्तव मे इसका अस्तित्व नही है। माया का अस्तित्व है, यह नहीं कहा जा सकता। रूप या आकृति का अस्तित्व है, यह नहीं कहा जा सकता, क्योंकि वह तो दूसरे के अस्तित्व पर निर्भर रहती है। और उसका अस्तित्व नहीं है, यह भी नहीं कहा जा सकता, क्योंकि उसीने तो यह सारा भेद उत्पन्न किया है। अद्वैतवादियों के मत से, इस माया या अज्ञान या नाम-रूप, अथवा यूरोपीय लोगो की भाषा मे, इस देश-काल-निमित्त के कारण यह एक अनन्त सत्ता इस वैचित्र्यमय जगत् के रूप मे दीख पडती है। परमार्थत यह जगत् एक अखण्डस्वरूप है, जब तक कोई दो परमार्थत सत्य वस्तुओ की कल्पना करता है, तब तक वह भ्रम मे है। जब वह जान जाता है कि सत्ता केवल एक है, तभी वह यथार्थ मे जानता है। जितना ही समय वीतता जाता है, उतना ही हमारे निकट यह सत्य प्रमाणित होता जाता है। क्या जड जगत् मे, क्या मनोजगत् मे और क्या अध्यात्म जगत् मे, सर्वत्र यह सत्य प्रमाणित हो रहा है। अब प्रमाणित हो गया है कि तुम, मैं, सूर्य, चन्द्र, तारे-सभी एक ही जडसमुद्र के भिन्न भिन्न अशो के नाम मात्र हैं और यह जढराशि अपने रूपा-कार मे सतत परिवर्तित होती रहती है। शक्ति का जो कण कुछ मास पहले सूर्य मे था, हो सकता है, आज वह मनुष्य के भीतर आ गया हो, कल शायद वह पशु के भीतर और परसो किसी उद्भिद् के भीतर प्रवेश कर जायगा। आना-जाना निरन्तर हो रहा है। यह सब एक अखण्ड जडराशि है-भेद है केवल नाम और रूप मे। इसके एक विन्दु का नाम है सूर्य, एक का चन्द्र, एक का तारा, एक का मनुष्य, एक का पशु, एक का उद्भिद् आदि आदि। और ये सारे नाम भ्रमात्मक हैं, इसमे कोई वास्तविकता नहीं है, क्योंकि इस जडराशि का लगातार विवेकानन्य साहित्य

12

परिवर्तन हो रहा है। इसी बगत् को एक इसर मान से वेबने पर यह एक विश्वास्त्र कियार-समूत्र के समान प्रतीव होगा जिसका एक एक बिन्दु एक एक मन है—
तुम एक मन हो मैं एक मन हैं मारक व्यक्ति नेवक एक एक मन है। किर
इसी बगत् को ज्ञान की बृष्टि से देखें गए, बगत्न का आंबी पर से मीह का
बावरन हट बाता है, जब मन सुद्ध हो बाता है तब यही निरम् सुद्ध अपरिनामी
अविनासी बख्य पूर्णस्वस्त्र पुरस के सम्म मारीव होता है।

हुब फिर वैद्यादियों के परकोक्ताव का-मनुष्य गरने के बाद स्वर्म बादा है अपना समुक लोक में भाता है और बुरा थाइनी मूत हो भावा है उसके बाद पश होता है, माथि बार्जो का-नग होता है? अईतवादी कहते हैं-न कोई बाता है न कोई बाता है—तुम्हारे किए माना-भाना किस प्रकार सम्भव है ? तुम को मनन्त्रस्वरूप हो | तुम्हे भाने के किए स्थान कहाँ ? किसी स्कूक में छोटे बच्चों की परीक्षा हो रही थी। परीक्षक उन छोटे कोटे बच्चों से कठिन कठिन प्रथन कर रहे के। उन प्रकों में एक प्रथन यह भी या "पृष्की गिरती क्यों नहीं ? उन्हें बाग्राची कि बच्चों से उत्तर में गुरूवाकर्षच का मान सा दूसरा कोई बटिस बैजानिक सत्य मिसे। अनेक बाकक इस प्रश्न को समझ .. त सके और भपनी अपनी समझ से उसटे-सीमे उत्तर देने समे। पर एक बुद्धिमती बाधिका ने एक बूसरा प्रस्त करते हुए वसका बत्तर दिया "पुष्णी गिरेगी कहाँ? यह प्रस्त तो निरर्वक है! विश्व में केंबा-नीचा कुछ मी गद्दी है। ऊँचा-मीचाती सापेक्ष ज्ञान मान है। आरमा के सम्बान में भी मही बात है। इसके सम्बन्ध में अन्य-मृत्यु का प्रक्त ही निरी मूर्यता है। नीन भाता है कौन जाता **है? तु**म कही नहीं हो? वह स्थमें कही है, अही तुम पहछे से श्री नहीं हो ? मनुष्य की बारमा सर्वव्यापी है। तुम कहाँ वासोये ? नहीं नहीं जाजीने ? जारमा को सब जयह है। जतएव पूर्ण जीवरमुक्त स्वक्ति के मिए यह बालकों का था स्वप्त जान-मृत्यु कप यह बालकों का सा अस स्वर्ग-नरक बादि ना स्वप्न-सब बुछ एकबम शायब हो। आता है। जिनके भीतर पुछ मजान सम्हिष्ट है। उनको बहु ब्रह्मकोक पर्यन्त माना प्रकार के दश्य दिया कर किर बन्तर्दित होता है। और जो बक्षानी हैं उनके सिए वह रह जाता है।

स्वर्ण वार्षण मर्देश पैदा होंगे— न तब बातों पर शारा जनन् विस्वाश क्यों करता है? मैं एक पुराकर पर रहा हूँ उन्नरे तुरू जर तुरू पड़े आ रहा हूँ और क्यें उन्होंने या रहा है। और एक पूरू जाया वह भी उस्नर दिया गया। परिवर्णन निर्मास है। रहा है जीन बात्या हो है। में नहीं रण पुराक के पासे ही उसने या रहे हैं। शारी महत्ति आपन के नामुल तथी। एक पुराक के तमान है। उतना एक के वाद दूसरा अघ्याय पढा जा रहा है। फिर एक नया दृश्य सामने आता है। पढ़ने के वाद उसे भी उलट दिया जाता है। फिर एक नया अघ्याय सामने आता है, पर आत्मा जैसी थी, वैसी ही रहती है—वही अनन्तस्वरूप । परिणाम प्रकृति का हो रहा है, आत्मा का नही। आत्मा का कमी भी परिणाम नही होता। जन्म-मृत्यू प्रकृति मे हैं, तुममे नही। फिर भी अज्ञ लोग भ्रान्त होकर सोचते हैं कि हम मर रहे हैं, हम जी रहे हैं, प्रकृति नही। यह वात ठीक वैसी ही है, जैसे हम भ्रान्ति-वज समझते है कि सूर्य चल रहा है, पृथ्वी नही। अत यह समस्त भ्रान्ति ही है। जैसे रेलगाडी के वदले हम खेत आदि को चलायमान समझते हैं, जन्म और मृत्यु की यह आन्ति भी ठीक वैसी ही है। जब मनुष्य किसी विशेष भाव मे रहता है, तव वह इसी सत्ता को पृथ्वी, सूर्य, चन्द्र, तारा आदि के रूप मे देखता है, और जो लोग इसी मनोभाव से युक्त हैं, वे भी ठीक ऐसा ही देखते हैं। मेरे-तुम्हारे वीच अस्तित्व के विभिन्न स्तरो पर लाखो जीव हो सकते हैं। वे हमे कभी न देख पार्येगे और हम भी उन्हें कभी नहीं। हम केवल अपने ही प्रकार के चित्तवृत्तिसम्पन्न और अपने ही स्तर के प्राणियों को देख सकते हैं। जिन वाद्य-यन्त्रों में एक ही प्रकार का कम्पन है, उनमे से एक के वजने पर शेप सभी वज उठें। मान लो, हम अभी जिस कम्पन से युक्त हैं, उसे हम 'मानव-कम्पन' नाम दे देते हैं। अव यदि यह कम्पन वदल जाय, तो फिर मनुष्य दिखायी नहीं देंगे। मनुष्य के वदले अन्य दृश्य हमारे सामने आ जायगा--हो सकता है, देव-जगत् और देवता आदि आ जायँ, अथवा दुष्ट मनुष्यो के लिए गैतान और शैतान-जगत् आ जाय। पर ये सभी एक ही जगत् के विभिन्न दृष्टिकोण है। यह जगत् मानव-दृष्टि से पृथ्वी, सूर्य, चन्द्र, तारा आदि रूपों में दिखता है, फिर यही दूप्टता की दृष्टि से देखने पर नरक या दण्डालय के रूप मे प्रतीत होता है। और जो स्वर्ग जाना चाहते हैं, वे इसी जगत् को स्वर्ग के रूप मे देखते हैं। जो व्यक्ति आजीवन यह सोचता रहा है कि मैं स्वर्ग मे सिहासन पर वैठे हुए ईश्वर के निकट जाकर सारा जीवन उनकी उपासना करूँगा, वह मृत्यू के वाद अपने उसी मनोभाव के अनुरूप देखेगा। यह जगत् ही उसके लिए एक वृहत् स्वर्ग मे परिणत हो जायगा, वह देखेगा कि नाना प्रकार की अप्सराएँ, किन्नर आदि उडते फिर रहे हैं और देवता लोग सिंहासनो पर वैठे हैं। स्वर्ग आदि सब कुछ मनुष्य के गढे हुए हैं। अतएव अद्वैतवादी कहते हैं—द्वैतवादियो की वात सत्य तो है, पर यह सव उनका अपना ही वनाया हुआ है। ये सव लोक, शैतान, पूनर्जन्म आदि ममी कात्पिनक हैं, और मानव-जीवन भी ऐसा ही है। ये सव तो काल्पिनक हो और मानव-जीवन सत्य हो, ऐसा कभी नहीं हो सकता। इसी जीवन मात्र को सत्य मान-कर मनुष्य सर्वदा एक महान् भूल करता है। अन्यान्य वस्तुओं को तो-जैमे स्वर्ग, नरक आदि को--कास्पनिक वहने से बहु ठीक समझ सेता है, पर अपने अस्तित्व की बहु कभी कास्पनिक मानमा नहीं बाहुता। यह सारा बुस्पमान अगत् कस्पना भाव है और सबसे बड़ा गिम्या हान हो यह है कि हम घरीर हैं। हम कभी भी घरीर नहीं वे और न कमी हो सकते हैं। हम क्षेत्रस मनुष्य हैं, यह कहना सबसे वड़ी मिण्मा बाव है। हम तो बगव के दिवर हैं। दिवर की उपासना करके हमने सदा वपनी अध्यक्त बारमा की ही उपासना की है। अपने को बाम से ही इस्ट और पापी सोचना मान सी यहाँ एक बच्चा है और सीने की मीहरों से भरी एक मैकी तुम यहाँ मेच पर रस देते हो। मान सो एक चोर बाया और बैसी से गया। बच्चे की वृष्टि में पैसी का रखा बाना और बोरी हो जाना-दोनों समान है। उसके भीतर बोर नहीं है इसकिए वह बाहर भी चोर नहीं देखता। पापी बौर टुप्ट मनुष्य को ही बाहर में पाप विसता है, साबू पृथ्य को नहीं। बस्मन्त समाबु स्पन्ति वस बगत् को नरक-स्वरूप देवते हैं मध्यम ग्रेमी के ग्रांग इसे स्वर्गस्त्ररूप देवते हैं और जो पूर्ण सिक पूरप हैं, ने इसे साझात मगनान के रूप में देखते हैं। वस तजी नेजों पर से आवरन इट नाता है और पेनिच एवं श्रद्ध इजा वह स्पन्ति वेचता है कि उसकी कृष्टि विक्कुल बरस गयी है। जो पुत्रकप्त उसे सालों क्यों से पीक्रिय कर रहे के ने सन एकवम समाप्त हो जाते हैं। और जो नपने को इतने दिन मनुष्य देवता बानव मादि समझ रहा वा जो नपने को कभी असर, कभी नीचे कमी पृथ्वी पर कभी स्वयं में तो कभी और किसी स्वान में स्वित समझता वा वह देवता है कि वह वास्तव में सर्वम्यापी है, वह कारू के बधीन गड़ी है। कास ही उसके सधीन है, सारे स्वर्ग उसके भीतर हैं, वह स्वयं किसी स्वर्ग में अवस्थित नहीं है—और मनुष्प ने बाज तक जितने देवताओं की ज्यासना की है, वे सब के सब जसके भीतर ही जब-स्नित हैं वह स्वयं किसी देवता में नवस्वित नहीं है। वह देव बसुर, मानव पशु, तबुनियु, प्रस्तर भावि सभी का सुष्टिकर्ता है। और उस समय मनुष्य का असक स्थवम चरके निकट इस बगत से बेप्टतर, स्वर्म से मी भेष्टतर और सर्वस्थापी बाकास से भी अविक सर्वव्यापी क्य में प्रकाशित होता है। तभी मनुष्य निर्मय हो बाता है, वभी नह मुनव हो बाता है। वब साथी आखि हर हो बाती है सारे दु स दूर हो नाते हैं, साथ यम एकदम निरकात के किए समान्त हो जाता है। त्व जन्म न वाने कहाँ वक्षा बाता है और उसके साव मृत्यू भी। वृज्ज न बाने कहाँ मामन हो जाता है और उसके साम गुज भी। पृथ्मी कह जाती है और उसके साज साम स्वर्ग भी उह जाता है। सरीर जला जाता है भीर कसके साम मन भी। उस स्पन्ति की वृद्धि में वह सारा बगद मानो अन्तर्हित हो बादा है। यह

जो शक्तियो का निरन्तर सग्राम, निरन्तर सघर्ष है, यह सब एकदम समाप्त हो जाता है, और जो, शक्ति और भूत के रूप मे, प्रकृति के विभिन्न सघर्षों के रूप में अभिन्यक्त हो रहा था, जो स्वयं प्रकृति के रूप में अभिन्यक्त हो रहा था, जो स्वयं, पृथ्वी, उद्भिद्, पश्, मनुष्य, देवता आदि के रूप में प्रकट हो रहा था, वह समस्त एक अनन्त, अच्छेद्य, अपरिणामी सत्ता के रूप में परिणत हो जाता है, और ज्ञानी पुरुष देख पाते हैं कि वे उस सत्ता से अभिन्न हैं। 'जिस प्रकार आकाश में नाना वर्ण के मेघ आकर, कुछ देर खेलकर फिर अन्तिहित हो जाते हैं,' उसी प्रकार इस आत्मा के सम्मुख पृथ्वी, स्वर्ग, चन्द्रलोक, देवता, सुख, दु ख आदि आते हैं, पर वे उसी अनन्त, अपरिणामी, नील आकाश को हमारे सम्मुख छोडकर अन्तिहित हो जाते हैं। आकाश में कभी परिवर्तन नहीं होता, परिवर्तन केवल मेघ में होता है। भ्रम के वश हो हम सोचते हैं कि हम अपवित्र हैं, हम सान्त हैं, हम पृथक् हैं। पर असल में यथार्थ मनुष्य एक अखण्ड सत्तास्वरूप है।

यहाँ पर दो प्रश्न उठते हैं। पहला यह कि 'क्या इसकी उपलब्धि सम्भव है? अब तक तो सिद्धान्त और दर्शन की बात हुई, क्या उसकी अपरोक्षानुभूति सम्भव है ?' हाँ, बिल्कुल सम्भव है। ऐसे अनेक व्यक्ति ससार मे इस समय भी जीवित हैं, जिनका अज्ञान सदा के लिए चला गया है। तो क्या सत्य की उपलब्घि के बाद उनकी तुरन्त मृत्यु हो जाती है? उतनी जल्दी नही, जितनी जल्दी हम समझते हैं। मान लो, एक लकडी से जुडे हुए दो पहिये साथ साथ चल रहे हैं। अब यदि मैं एक पहिये को पकडकर बीच की लकडी को कुल्हाडी से काट दूं, तो जिस पहिये को मैंने पकड रखा है, वह तो रुक जायगा, पर दूसरा पहिया, जिसमे पहले का वेग अभी नष्ट नही हुआ है, कुछ दूर चलेगा और फिर गिर पढेगा। पूर्ण शुद्धस्वरूप आत्मा मानो एक पहिया है, और शरीर-मनरूप भ्रान्ति दूसरा पहिया, ये दोनो कर्मरूपी लकडी द्वारा जुडे हुए हैं। ज्ञान मानो कुल्हाडी है, जो जोडनेवाली इस लकडी को काट देता है। जब आत्मारूपी पहिया रुक जाता है, तब आत्मा यह सोचना छोड देती है कि वह आ रही है, जा रही है, अथवा उसका जन्म होता है, मृत्यु होती है, तव वह इस प्रकार के सभी अज्ञानात्मक भावो का त्याग कर देती है और तव उसका यह भाव कि वह प्रकृति के साथ सयुक्त है, उसके अभाव और वासनाएँ हैं, विल्कुल चली जाती हैं। तव वह देखती है कि वह पूर्ण है, वासनारहित है। पर शरीर-मनरूपी पहिये मे पूर्व कर्मों का वेग वचा रहता है। अत जब तक पूर्व कमीं का यह वेग पूरी तरह समाप्त नहीं हो जाता, तव तक शरीर और मन बने रहते हैं। यह वेग समाप्त हो जाने पर इनका भी नाश हो जाता है और तब आत्मा मुक्त हो जाती है। तब फिर स्वर्गलोक जाना या स्वर्ग से पृथ्वी पर लौटना, यहाँ तक हि बहासीक बाना मी समान्त हो जाता है क्योंकि सारमा मत्ना नहीं से जायगी और कही बायगी है जिन स्मतियों ने इन जीवन में ही इस जबरूबा की मान्य कर किया है, जिन्हें वस से कम एक मिनट के किए भी संसार का मह वृश्य बवककर स्थान का सान मिक गया है, उन्हें जीवन्युक्त कहते हैं। जीवित रहते हुए यह मुक्ति प्राप्त करना ही बेदाली ना करत है।

एक बार में पश्चिमी भारत में ब्रिन्ड महासायर के तटवर्ती मरस्मल में भ्रमण कर रहा था। बहुत दिन तक निरस्तर पैदन समय करता रहा। किन्तु प्रतिदिन यह देसकर मुझे महानु आदनमें होता था कि चारों और सुन्दर सुन्दर शीलें हैं वे बारा बोर बक्षों से पिरी हैं भीर बक्षों की परछाई जरू में पढ़ रही है। मैं अपने मन में कहते लगा किंग्र बहुमूत दुस्य हैं में ! और कोग इसे रेगिस्तान कहते हैं ! एक मास तक बड़ी मैं बुमता रहा और प्रतिदिन मुझे के मुन्दर दृश्य दिवासी वेते रहे। एक दिन भूमें बड़ी प्यास कमी। मैंने सोचा कि चर्ल बड़ी एक सील पर बाकर प्यास बुझा लें। बतएवं में इन सुन्दर निर्मेल झीलों में से एक की ओर अपसर हुआ। चैसे में खारे बड़ा कि वह सब बुस्स न जाने कहाँ करत हो समा। और तब मेरे मन में एकदम यह जान हवा कि 'जीवन भर जिस भरी विका की बाद पुस्तकों में पहता रहा हूँ यह तो नहीं मरीविका है! और उसके साथ साव यह बात भी हुआ कि 'इस पिक्रके मास प्रतिदिन में मरीचिका ही श्वता रहा पर कभी जान न पाया कि यह मरीकिका है। दूसरे दिन मैंने पून बसना प्रारम्म किया। फिर से नहीं सुन्दर दृदम दिवने क्ये पर जब साव साव यह आत माँ पहने सगा कि मह सकमूच की सीख नहीं है, यह मरीचिका है। बस इस करातु के सम्बन्त में भी ठीरु यही बात है। हम प्रतिबिन प्रतिमास प्रतिवर्ध इस वस्तुपी सब्स्पन में प्रमन कर रहे हैं, पर मरीविका को मरीविका नहीं समझ पा रहे हैं। एक दिन यह मरी विका अवस्य हो बायगी। पर वह फिर से जा बायगी—सपीर को पूर्व कर्नों के क्यीम रहता पहला है कह यह मरीविका फिर से कीट सायेगी। वन एक हम कर्म से बेंध हुए हैं तब तक बनत इसारे सम्मुख बायेया ही। नर, नारी पसू, उद्मिद् बासाँका कर्तका-सब कुछ आयेगा पर वे पहले की माँति हुम पर प्रमान न डाझ सकेंगे≀ इस नवीत कान के प्रमान से कमें की स्वित का मास **हो** जायना कसके विश के बाँत दूट कामी। जगन हमारे किए एकदम बदक जामना क्योंकि बैसे ही जगत दिकामी देना वैसे ही चसके साव सत्य और मरीजिका के भेव का क्षान भी इसारे सामने प्रकाषित हो बायवा।

टब सह अपन् पहुंचे का सा जनन् नहीं एह आसगा। फिन्तु इसमें एक अस की आसीना है। इस देखते हैं कि प्रापेक देश में जीन इस देशका गठ की जपना-

कर कहते है, "मैं धर्माधर्म से अतीत हूँ, मैं नैतिकता के किसी नियम से नहीं बँधा हूँ, अत मेरी जो इच्छा होगी, वही करूँगा।" इस देश मे ही देखोगे, अनेक मूर्ख कहते रहते हैं, "में बद्ध नही हूँ, मैं स्वय ईश्वरस्वरूप हूँ, मेरी जो इच्छा होगी, वही करूँगा।" यह ठीक नही है, यद्यपि यह बात सच है कि आत्मा भौतिक, मानसिक और नैतिक, सभी प्रकार के नियमो से अतीत है। नियम के अन्दर बन्धन है और नियम के वाहर मुक्ति। यह भी सच है कि मुक्ति आत्मा का जन्मगत स्वभाव है, यह उसका जन्म-सिद्ध अधिकार है और आत्मा का यह वास्तविक मुक्त स्वभाव भौतिक आवरण के भीतर से मनुष्य की प्रतीयमान स्वतन्त्रता के रूप मे प्रतीत होता है। अपने जीवन के प्रत्येक क्षण हम अपने को मुक्त अनुभव करते हैं। हम अपने को मुक्त अनुभव किये विना एक क्षण भी जीवित नहीं रह सकते, बोल नहीं सकते और खास-प्रश्वास भी नहीं ले सकते। किन्तु फिर कुछ विचार करने पर यह भी प्रमाणित हो जाता है कि हम एक मशीन के समान हैं, मुक्त नही । तब कौन सी बात सत्य मानी जाय [?] [']हम मुक्त हैं' यह घारणा ही क्या भ्रमात्मक है [?] एक पक्ष कहता है कि 'मैं मुक्त-स्वभाव हूँ', यह घारणा भ्रमात्मक है, और दूसरा पक्ष कहता है कि 'मैं बद्धभावा-पन्न हूँ", यह घारणा भ्रमात्मक है। यह कैसे ? वास्तव मे, मनुष्य मुक्त है, मनुष्य परमार्थत जो है, वह मुक्त के अतिरिक्त और कुछ हो ही नही सकता, किन्तु ज्यो ही वह माया के जगत् मे आता है, ज्यो ही नाम-रूप के भीतर पड जाता है, त्यो ही वह बद्ध हो जाता है ? 'स्वाघीन इच्छा' कहना ही मूल है। इच्छा कमी स्वाघीन हो नहीं सकती। होगी कैसे ? जो प्रकृत मनुष्य है, वह जब बद्ध हो जाता है, तभी उसकी इच्छा की उत्पत्ति होती है, उससे पहले नही। मनुष्य की इच्छा वद्ध है, किन्तु जो इसका मूल है, वह तो सदा ही मुक्त है। इसीलिए बन्धन की दशा मे भी---चाहे मनुष्य-जीवन हो, चाहे देव-जीवन, चाहे पृथ्वी पर हो, चाहे स्वर्ग मे---हममे इस स्वतन्त्रता या मुक्ति की स्मृति रहती ही है, जो कि हमारा विधिप्रदत्त अधिकार है। और जान मे हो या अनजान मे, हम सब इस मुक्ति की ओर अग्र-सर हो रहे हैं। मनुष्य जव मुक्त हो जाता है, तव वह किस प्रकार नियम मे बद्ध रह सकता है ? तब जगत् का कोई भी नियम उसे बौंघ नही सकता, क्योंकि यह विश्व-ब्रह्माण्ड ही उसका हो जाता है।

वह विश्व-ब्रह्माण्डस्वरूप है। या तो कह लो कि वही विश्व-ब्रह्माण्ड है, या फिर कह लो कि उसके लिए विश्व-ब्रह्माण्ड का अस्तित्व ही नही है। तव फिर उसके लिए लिंग, देश आदि छोटे छोटे भाव किस प्रकार सम्भव हैं? वह कैसे कहेगा— मैं पुरुष हूँ, मैं स्त्री हूँ अभवा मैं वालक हूँ? क्या ये सब मिथ्या वातें नही हैं? उसने जान लिया है कि यह सब मिथ्या है। तव वह मला किस तरह कहेगा—ये ये पुरुष

के सिंबनार है जीर ये में स्थों के? किसीना कुछ अविकार नहीं है किसीका स्वटन सिंतल नहीं है। पूरप मी नहीं है और स्वी भी नहीं आपता तो किस्तिम है वह निरम मुख है। मैं पूरप मा नहीं है जिर स्वी भी नहीं आपता तो किस्तिम है कहा मिस्सा है। सभी वेद मेरे हैं, सारा अगत मेरा है नमोंकि की सपने को मानो सारे बनत से कहा किसा है, सारा अगत हो मानो मेरा घरीर हो गमा है। किन्तु हम वेतते हैं कि बहुत से कोम विचार करते समाने मेरा घरीर हो गमा है। किन्तु हम वेतते हैं कि बहुत से कोम विचार करते समाने स्वा स्व सार्व मुख से कहने पर भी जाव राम में सार सारे समाने के स्वी के बार के स्व से हम हमें सह से सारे सार सारे करते हमें सार मोरा सारे सारे सार से सार सारे सार से सार सार है। " दन सब बोरों का किस कसीटो पर करों ? कसीटो यह है।"

बर्चाप सूम और बसूम शोनों एक ही बात्मा के अधिक प्रकास मात्र हैं. फिर भी वसूभ मनुष्य के बास्तविक स्वरूप का उसकी बारमा का बाह्यतम बावरूप है, और गुम सपेक्षाइत निकटकर जानरन है। यह तक मनुष्य जधूम के स्तर को क्रियं नहीं कर केठा तब तक वह यूम के स्तर पर नहीं पहुँच सकता और जब तक वह गुम बीर अमूम दोनों ने स्तरों को पार नहीं कर छेता तब तक वह सारमा तक नहीं पहुँच सकता। आरमा की प्राप्ति होने पर उसके किए फिर क्या यह पाता है?—बत्पन्त वरप कर्में अतीत बीवन के कर्मी का अति सस्प वेग पर मह नेग भी शुम कर्मों का ही देन होता है। अब तक असूम-नेग एकदम समाप्ट नहीं हो जाता अब तक पहले की अपवित्रता विस्तृत्व बन्ध नहीं हो जाती। तब तक कोई भी संय का सामात्कार और उसकी उपलब्धि नहीं कर सकता। अवएवं जिन कोवों ने भारमा को प्राप्त कर सिवा है, जिन्होंने संस्थ का साझात्कार कर किया है, जनके किए बडीत जीवन के सुभ संस्कार, सुभ वेग ही जब रहता है। सरीर में कास करते हुए भी और जनवरत कर्म करते हुए मी ने केवस सत्कर्म ही करते हैं। उनके मुख से सबस प्रति केवल सासीबांद ही निकलता है। उनके हाथ केवल सत्कार्य ही करते हैं उनका मन केवल धन्त्रिकता ही कर शकता है, उनकी जगरियति ही चाडे ने नड़ी भी रहें सर्वत्र मानव बाति के किए महान् वरदान होती है। वह स्वयं एक सजीब बरदान होते हैं। यदि बहु दूछ मी न बोमें तो भी उसका होता मान मानवता क निए एक माधीपस्ववय है। ऐसा व्यक्ति बपनी उपस्विति मान से धौर दुरारमा को भी सत बना देना है। इस प्रकार के स्वत्ति के हास क्या कोई बस कार्य सम्भव है? याद रखो 'प्रायसानुभृति' और निवक सूच से बहुने' में बादाग्र पातार का जलार है। समाती स्पतित भी नाता प्रकार की भाग की बार्ने कहना है। दोना भी इस दरह कर सेना है। मूँह से जहना एक बात है और अनुसव

करना दूसरी बात । दर्शन, मतामत, विचार, शास्त्र, मन्दिर, सम्प्रदाय आदि अपने स्थान पर ठीक हैं। पर प्रत्यक्षानुमूति होने पर यह सब पीछे छूट जाते हैं। जैसे, नक्शा अच्छी चीज है, पर नवशे मे अकित देश को स्वय देखकर आने के बाद यदि उसी नक्शें को फिर से देखों, तो कितना अन्तर दिखायी पडेगा। अतएव जिन्होंने सत्य को प्रत्यक्ष कर लिया है, उन्हें फिर सत्य को समझने के लिए न्याय-युक्ति, तर्क-वितर्क आदि बौद्धिक व्यायामो की आवश्यकता नही रह जाती। उनके लिए तो सत्य जीवन का जीवन, प्रत्यक्ष से भी प्रत्यक्ष हो जाता है। वेदान्तियो की भाषा मे, वह मानो उनके लिए हस्तामलकवत् हो गया है। प्रत्यक्ष उपलब्धि करने-वाले लोग नि सकोच भाव से कह सकते हैं, 'यही आत्मा है।' तुम उनके साथ कितना ही तर्क क्यो न करो, वे तुम्हारी बात पर केवल हैंसेंगे, वे उसे बच्चे की अण्ड-वण्ड वकवास ही समझेंगे, और उन्हें वकने देंगे। उन्होंने सत्य का साक्षात्कार किया और पूर्ण हो गये। मान लो, तुम एक देश देखकर आये और कोई व्यक्ति तुम्हारे पास आकर यह तर्क करने लगा कि उस देश का कही अस्तित्व ही नही है। वह फिर कितना ही तर्क क्यो न करे, पर उसके प्रति तुम्हारा भाव यही रहेगा कि वह पागलखाने मे भेज देने लायक है। इसी प्रकार, जो धर्म की प्रत्यक्ष उपलब्धि कर चुके हैं, वे कहते हैं, "जगत् मे धर्म सम्बन्धी जो बातें सुनी जाती हैं, वे सब केवल बच्चों की सी बातें हैं। प्रत्यक्षानुभृति ही घर्म का सार है।" अर्म की उपलब्धि की जा सकती है। प्रश्न यह है कि क्या तुम इसके अधिकारी हो चुके हो? क्या तुम्हें घर्म की सचमुच मे आवश्यकता है ? यदि तुम ठीक ठीक प्रयत्न करो, तभी तुम्हें प्रत्यक्ष उपलब्धि होगी, और तभी तुम वास्तव मे धार्मिक होगे। जब तक यह जपलब्धि तुम्हें नही होती, तब तक तुममे और नास्तिक मे कोई भेद नही। नास्तिक तो फिर भी निष्कपट होते हैं, किन्तु जो कहता है कि 'मैं घर्म मे विश्वास करता हूँ, पर उसकी प्रत्यक्ष अनुभूति की चेष्टा नहीं करता', वह निश्चय ही निष्क-पट नही है।

दूसरा प्रश्न यह है कि उपलब्धि के बाद क्या होता है? मान लो कि हमने जगत् का यह अखण्ड भाव—यह भाव कि हमी एकमात्र अनन्त पुरुष हैं— उपलब्ध कर लिया, मान लो, हमने जान लिया कि एकमात्र आत्मा ही विद्यमान है और वही विभिन्न रूपो से प्रकाशित हो रही है। तो अब प्रश्न यह है कि इस प्रकार जान लेने से हमारा क्या हुआ? तब क्या हम निश्चेष्ट हो एक कोने मे बैठ-कर मर जायें? इसमे जगत् का क्या उपकार होगा? वही प्राचीन प्रश्न फिर से पूम-फिरकर आता है! पहले तो, इसमे जात् का उपकार उयो हो? क्यो शि इसका कारण जानना चाहता हूँ। लोगो को यह प्रश्न करने वा अधिकार ही

विवेक्तमन्द्र साहित्य क्या है कि इससे कगत् का क्या मक्ता होया? ऐसा पृक्तने का अर्थ क्या? छोटे

Yo

होटे बच्चे मिठाई परान्द करते हैं। मान को तम विचत के बारे में कुछ चीज कर प्छे हो और बच्चा तुमसे पुछता है 'इससे क्या मिटाई मिक्सेगी / तुम कहते हो 'नहीं। तो वह कह उठता है तो फिर इससे क्या काम ? श्रत्वज्ञान के सनुसंवान में रत देखकर सोम ठीक इसी प्रकार पूछते हैं, 'इससे बगत का नमा उपकार होगा ? नया इससे हमें रूपमा मिलेगा? 'नहीं। 'दो फिर इससे नया साम?' सोग वपकार का सर्प वस इतना ही समझते है। तो भी धर्म की इस प्रत्यकानमूर्ति से बगत का परा उपकार होता है। लोगों को भय होता है कि जब ने गत सबस्था प्राप्त कर सेंबे अब उन्हें झान हो जामगा कि सभी एक है तब उनके प्रेम का सोत मुख जायगा जीवन में जो कुछ मस्यवान है, वह सब जमा बायगा इस जीवन में भौर पर-शीवन में जो कुछ उन्हें प्रिय वा उसमें संकूछ सौ न बच रहेगा। पर सोग यह बात एक बार भी मुझी सोभ बेसते कि को स्पन्ति अपने सुझ की बिन्ता की बोर से चदासीन हो गये हैं वे ही जगद में सर्वभेष्ठ कर्मी हुए हैं। अनुष्य तभी बास्तव में मेंन करता है अब बहु रेखता है कि उसके प्रेम का पान कोई जाब मर्ख जीन नहीं है। मनुष्य तभी बास्तविक प्रेम कर सकता है जब बहु बेसता है कि उसके प्रेम का पान यक मिट्टी का डेका नहीं किन्तु स्वयं मगवान है। स्त्री पछि से मौर सविक प्रेम करेगी यदि वह समसेनी कि स्थामी साक्षात ब्रह्मस्वरूप है। पृति भी स्त्री से अधिक प्रेम करेगा यदि वह बानेमा कि स्त्री स्वयं बह्यास्वरूम है। वे माशाएँ सन्तान से अभिक सोह कर सकेंगी जो सन्तान को बहारबक्त देखेंगी। ने ही स्रोग अपने महान सबुकों के प्रति मी प्रेमभाव एक सकेंने जो जानेंगे कि में सबु साझात बहा स्वरूप है। ने ही सोय पवित्र स्पन्तियों से प्रेम करेंगे जो समर्धेने कि सामू व्यक्ति सासाएं बद्वास्त्रस्य है। वे ही सोय मत्यन्त अपवित्र व्यक्तियों से भी प्रेम करेंगे को यह बात रेंने कि इस महा कुटों के भी पीछे ने ही प्रमु क्रियावगात है। जिलका शुत्र महंकार एकदम मर चुका है और उसके स्वान पर देखर ने अधिकार बमा भिमा है में ही क्रोप करत के प्रेरक हो सकते हैं। जनके किए समग्र विस्थ दिन्य भाव से ज्यान्तरित हो बायगा। इ सकर अथवा वसेसकर जो कुछ भी है वह सब बनकी दृष्टि से सप्त हो बाता है। सभी प्रकार के बन्द्र और संवर्ष समाप्त हो बाते हैं। तम यह बगत वहाँ हम प्रतिदित एक टुकड़ा रोटी के किए सगड़ा और मारपीट करते हैं जनके सिए कारागार होने के बदसे एक कीकारीय बन भाता है। तब जगत् बढा शुन्दर रूप बारण कर केता है। ऐसे ही व्यक्ति को यह कहने का अधिकार है कि 'यह जबत् क्रिका सुन्दर है! उन्होंको यह कहते का अधिकार है कि धव मगकरनक्य है। इस प्रकार की प्रत्यक्ष उपक्रकित से अगद का यह महान्

हित होगा कि ये अविराम विवाद, दृन्द्व आदि सव दूर होकर जगत् शान्ति का राज्य हो जायगा। यदि जगत् के सभी मनुष्य आज इस महान् सत्य के एक विन्दु की भी उपलब्धि कर सकें, तो उनके लिए यह सारा जगत् एक दूसरा ही रूप धारण कर लेगा और यह मब झगडा समाप्त हो शान्ति का राज्य आ जायगा। यह घिनौना उतावलापन, यह स्पर्धा, जो हमे, अन्य सवो को ठेलकर आगे वढ निकलने के लिए वाघ्य करती है, इस समार से उठ जायगी। इसके साथ साथ सब प्रकार की अशान्ति, घृणा, ईर्प्या एव सभी प्रकार का अशुभ सदा के लिए चला जायगा। उस समय देवता लोग इम जगत् मे वास करेंगे। उस समय यही जगत् स्वर्ग हो जायगा। और जब देवता देवता से खेलेगा, देवता देवता से मिलकर कार्य करेगा, देवता देवता से प्रेम करेगा, तव क्या अशुभ ठहर सकता है ? ईश्वर की प्रत्यक्ष उपलब्धि का यही एक वडा सुफल है। समाज मे तुम जो कुछ भी देख रहे हो, वह सभी उस समय परिवर्तित होकर एक दूसरा रूप घारण कर लेगा। तव तुम किसी मनुष्य को वुरा नही समझोगे। यही प्रथम महालाभ है। उस समय तुम लोग किसी अन्याय करनेवाले वेचारे नर-नारी की ओर घृणापूर्ण दुप्टि से नहीं देखोगे। हे महिलाओ, फिर तुम प्रणयाकाक्षा मे रात भर रास्ते मे भटकती फिरनेवाली दुखिया स्त्री की ओर पृणा से न देखोगी, क्योंकि तुम वहाँ भी साक्षात् ईश्वर को देखोगी। तव तुममे ईर्ष्या अयवा दूसरो पर शासन करने का भाव उदय नहीं होगा, वह सव चला जायगा। तब प्रेम इतना प्रवल हो जायगा कि मानव जाति को सत्पथ पर चलाने के लिए फिर चावुक की आवश्यकता नही रह जायगी।

यदि ससार के नर-नारियों का दश-लक्षाश भी विल्कुल चुप रहकर एक क्षण के लिए कहे, "तुम सभी ईश्वर हो, हे मानवो, हे पशुओ, हे सब प्रकार के जीवित प्राणियों तुम सभी एक जीवन्त ईश्वर के प्रकाश हो," तो आधे घण्टे के अन्दर ही सारे जगत् का परिवर्तन हो जाय। उस समय चारों ओर घृणा के बीज न बोकर, ईर्प्या और असत् चिन्ता का प्रवाह न फैलाकर सभी देशों के लोग सोचेंगे कि सभी 'वह' हैं। जो कुछ तुम देख रहे हो या अनुभव कर रहे हो, वह सब 'वहीं' हैं। तुम्हारें भीतर अशुभ न रहने पर तुम अशुभ किस तरह देखोंगे ? तुम्हारें भीतर यदि चोर न हो, तो तुम किस प्रकार चोर देखोंगे ? तुम स्वय यदि खूनी नहीं हो, तो किस प्रकार खूनी देखोंगे। साधु हो जाओ, तो असाधु-भाव तुम्हारें अन्दर से एकदम चला जायगा। इस प्रकार सारे जगत् का परिवर्तन हो जायगा। यही समाज का सबसे बडा लाभ है। मनुष्य के लिए यही महान् लाम है। ये सब भाव भारत में प्राचीन काल में अनेक महात्माओ द्वारा आविष्कृत और कार्य-रूप में परिणत हुए थे। पर आचार्यों की सकीर्णता और देश की पराधीनता आदि अनेकविष्ठ कारणों से ये सब

Y٦

मनुष्य के स्पर्ध हारा मेरा समस्त जीवन परिवर्तित हो गया है इनके सम्बन्ध में मागामी रविवार को मैं तुमसे कहेंगा। साम इन सब भावों का बगद में प्रवार करने का समय जा गया है। अब गठाँ की बहारदीवारी में आबद्ध न रहरू देवत पण्डितों के पहने की बार्रीनिक पुस्तकों में बाबद्ध न एडकर, केवल नूस सम्प्रदायों

के जबना कुछ पण्डितों के एकामिकार में न रहकट, इन भागों का समस्त बनत् में प्रचार होना निससे वे सामु, पापी भावासवृद्धवनिता शिक्षित वशिक्षित सभी की शापारक सम्मत्ति हो जायें। तब में सब मान इस बगत के बाताबरण को नौत-भोत कर देने और हम दवास अववास झारा को बाय से रहे हैं बढ़ सपने प्राप्तेक स्पत्रत के साथ कहने क्येगी--तरबमित । वसंस्य चन्द्र-मूर्यपूर्ण यह समय ब्रह्माण्ड

बावसंवित्यक्त प्रत्येक प्राणी के माण्यम से एक स्वार से कह उठेवा--- तत्वमसि !

माया और भ्रम

(लन्दन मे दिया हुआ भाषण)

माया शब्द प्राय तुम सभी ने सुना होगा। इसका व्यवहार साघारणत कल्पना, कुहक अथवा इसी प्रकार के अर्थ मे किया जाता है। किन्तु मायावाद उन स्तम्भो मे से एक है, जिन पर वेदान्त की स्थापना हुई है, अत उसका ठीक ठीक अर्थ समझ लेना आवश्यक है। मैं तुम लोगो से तनिक धैर्यपूर्वक सुनने की प्रार्थना करता हूँ, क्योंकि मुझे भय है कि कही तुम माया के सिद्धान्त को गलत न समझ वैठो। वैदिक साहित्य मे 'माया' शब्द का प्रयोग कुहक के अर्थ मे ही देखा जाता है। यही माया शब्द का सबसे प्राचीन अर्थ है। किन्तु उस समय यथार्थ मायावाद-तत्त्व का उदय नही हुआ था। हम वेद मे इस प्रकार के वाक्य पाते हैं—इन्द्री मायाभि पुरुरूप ईयते, अर्थात् इन्द्र ने माया द्वारा नाना रूप घारण किये। यहाँ पर 'माया' शब्द इन्द्रजाल अथवा उसी प्रकार के अर्थ मे व्यवहृत हुआ है। वेद के अनेक स्थलो मे माया शब्द इसी अर्थ मे व्यवहृत देखा जाता है। इसके वाद कुछ समय तक माया शब्द का व्यवहार एकदम लुप्त हो गया। किन्तु इसी बीच उस शब्द द्वारा प्रतिपादित जो अर्थ या भाव था, वह ऋमश परिपुष्ट हो रहा था। वाद मे हम देखते हैं कि एक प्रश्न उठाया गया है, 'हम जगत् के इस रहस्य को क्यो नहीं जान पाते ?' और उसका जो उत्तर दिया गया है, वह वडा ही अर्थगभीर है 'हम सब थोथी वकवास करते हैं, इन्द्रिय-सूख से ही सन्तुष्ट हैं और वासनाओ के पीछे दौड़ते रहते हैं, इसलिए इस सत्य को हमने मानो कूहरे से ढक रखा है।'' यहाँ पर माया शब्द का व्यवहार बिल्कुल नही हुआ है, पर उससे यही भाव प्रकट होता है कि हमारी अज्ञता का कारण कुछ कुहरे जैसा है, जो इस सत्य और हमारे बीच आ गया है। इसके बहुत समय बाद, एक अपेक्षाकृत आधुनिक उपनिषद् मे, माया शब्द पुन दीख पडता है। पर इस बीच उसका रूप काफी बदल चुका है, उसके साथ कई नये अर्थ सयोजित हो गये हैं। नाना प्रकार के मतवादी का प्रचार हुआ, उनकी पुनरुक्ति हुई, और अन्त मे मायाविषयक घारणा ने एक स्थिर रूप

१ नीहारेण प्रावृता जल्प्या चासुतृप उक्थशासक्वरन्ति ।।ऋग्वेद।।१०।८२।७।।

प्राप्त कर किया। इस क्लेतास्वरोपनियद् में पहुठे हैं—प्राप्ता मुन्नहिति विद्यालया चिनं दु महोक्यरम्—'माया नो ही प्रकृति समाप्ता बीर मायी को सहस्वर जानी। सगलत् एंकरणवार्य के पूर्वर्शी वार्धितक पिकरों में हम माया ध्वव का विधित्त वार्धित कर वार्धित प्रत्यालया है। हो नो ते ने भी मायावास्त का उपयोग किया है। किन्तु बीडो के हायों यह यहुठ हुछ विकालवाद (udealism)! में परिणत हो गया या सौर अब माया ध्वव को रावारनतः यही वर्ष विधा बाता है। हिन्दू कोण जब कहते हैं कि 'उंगार पाया है' तो शायात्व माया का मुख्य वापार है होता है कि 'उंगार एक भेम माय है'। इस कार की ब्यायस का मुख्य वापार है क्लेंकि स्वेद वार्धितिकों की एक सेनी से वार्कितिकाण बाह्य कात् के सरित्य में विक्रम निर्मित्र कर कर है वह सा तो विकात निर्मित्र कर स्वार्थ है कि स्वार्थ माया है। किन्तु वेदारत में माया का जो विकात निर्मित्र सक्ता है वह सा दे विकात निर्मित्र कर एक प्रितालया है। में स्वर्धित (realism) बीर म किरी प्रकार का विवार हो। यह तो उपयों ना सहन करने नाम है—हम क्या है नीर कपने को लो को रावार कर सा है की स्वरोग नाम हम स्वर्ध करने नाम है—हम क्या है नीर कपने नाम है—हम क्या है नीर कपने ने स्वरंग को ने रावार कर मार है नह सा है की हम सा है कर हमा दे करने हैं।

१ हमारी इनियों से पाहा सारा वयन् हनारे मन को ही विभिन्न अनुवृति भाग है उसकी कोई वास्तविक सत्ता नहीं है, इस मत को विज्ञानवाद या idealism इन्नते हैं।

र काल हमारे मन की समृत्ति मात्र नहीं है, बरन् उत्तकी मवार्व कता है बस मत को मवार्ववाद मा realism कहते हैं।

है। सिहता के एक लम्बे मत्र मे समस्त जीवनी शक्ति के विकासक प्राण की प्रशसा की गयी है। शायद तुम लोगों में से कुछ को यह जानकर आनन्द हो कि इस पृथ्वी पर जीवन की उत्पत्ति के सम्बन्ध में कुछ आधुनिक यूरोपीय वैज्ञानिकों के जो सिद्धान्त हैं, बहुत कुछ वैसे ही सिद्धान्न वैदिक दर्शन में भी पाये जाते हैं। तुम सभी निश्चित ही जानते हो कि जीवन अन्य ग्रहों से सक्रमित होकर पृथ्वी पर आता है, इस प्रकार का एक मत प्रचलित है। कितपय वैदिक दार्शनिकों का यह निश्चित मत है कि जीवन इस प्रकार चन्द्रलोक से पृथ्वी पर आता है।

मूल तत्त्वों के सम्बन्ध में हम देखते हैं कि वैदिक विचारकों ने व्यापक सिद्धातों की व्याख्या करने मे अतिशय साहस और आश्चर्यजनक निर्भीकता का परिचय दिया है। इस विश्व के रहस्य के मर्म को बाह्य जगत् से ढुंढ निकालने के प्रयास मे उन्हें यथासम्भव सतोषजनक उत्तर मिला। मौलिक सिद्धातो के असफल हो जाने के कारण आघुनिक विज्ञान का विशद कार्य भी इस प्रश्न के समाधान को एक पग आगे नही बढा सका है। जब प्राचीन काल मे आकाश तत्त्व विश्व-रहस्य का भेद खोलने मे समर्थ नही हुआ, तब उसका सविस्तर अनुशीलन भी हमे सत्य की ओर कोई अधिक अग्रसर नहीं करा सकता। यदि यह सर्वव्यापी प्राण-तत्त्व विश्व-रहस्य का भेद खोलने मे असमर्थ रहा हो, तो उसका विस्तृत अनुशीलन निर-र्थक है, क्योकि व्योरे मौलिक तत्त्व के सम्बन्घ मे कोई परिवर्तन नही कर सकते। मेरे कहने का तात्पर्य यह है कि तत्त्वानुशीलन मे हिन्दू दार्शनिक आधुनिक विद्वानो की भाँति ही, एव कभी कभी उनसे भी अधिक, साहसी थे। उन्होंने अनेक भव्यतम सिद्धातो का आविष्कार किया और कुछ अब भी परिकल्पनाओ के रूप मे ही विद्य-मान हैं, जिन्हें वर्तमान विज्ञान अभी तक परिकल्पना के रूप मे भी प्राप्त नही कर सका है। उदाहरणार्य, वे केवल आकाश तत्त्व पर पहुँचकर ही नही रुक गये, वरन् और आगे बढकर मन को भी एक सूक्ष्मतर आकाश के रूप मे वर्गीकृत किया। फिर उसके भी परे उन्होने और भी अघिक सूक्ष्म आकाश की प्राप्ति की। पर वह मी समाघान नही था, उससे समस्या का समाघान नही हुआ। बाह्य जगत् के वारे मे कितना भी ज्ञान क्यो न हो जाय, पर उससे रहस्य का भेद नही खुल सकता। किन्तु वैज्ञानिक कहता है, "अरे, हमने अभी ही तो कुछ जानना शुरू किया है। जरा कुछ हजार वर्ष ठहरो, देखोगे, हमे समावान मिल जायगा।" किन्तू वेदान्त-वादी ने तो नि सन्दिग्व रूप से मन की ससीमता को प्रमाणित कर दिया है, अतएव वह उत्तर देता है, "नही, सीमा से वाहर जाने की हमारी शक्ति नही। हम देश, काल और निमित्त की चहारदीवारी के वाहर नहीं जा सकते।" जिस प्रकार कोई भी व्यक्ति अपनी सत्ता को नहीं लाघ सकता, उसी प्रकार देश और काल के नियम ने

को सीमा सही कर वी है उसका वितक्षण करने की क्षमता किसीमें महीं। वेच काक निर्मित्त सम्बन्धी दूसन को बोकते ना प्रयत्न हो व्यक्षे हैं क्योंकि सम्बन्धी दूसन को बोकते ना प्रयत्न हो व्यक्षे हैं क्योंकि सम्बन्धी क्या करते हो र ती तो की सत्ता स्वीकार करनी होगी। तम स्वाम यह किस प्रवास स्वीकार स्वाम हैं। वोर ऐसा होने पर किर बागत के अरितल्बार का क्या कर एतेंगा? इस बचन का अरितल्ब नहीं हैं। 'वेच तो निर्मा हैं'— इसका वर्ष क्या हैं। इसका वर्ष क्या करने के सम्बन्ध के स्वाम स्वीवल्य हो। इस पार्थ किस वर्ष के सम्बन्ध के स्वाम करते हैं। प्रवेद हमी हों हमारे प्रवेद के स्वाम करते हमारे प्रवेद के स्वाम का स्वाम का स्वीवल्य हो। यह पार्थ का स्वाम हों के स्वाम का स्वाम

करने पर हम देखते हैं कि हमारा सम्पूर्ण जीवन सन् और असत् का दो विस्ता सार्वो का सम्मित्रय है। जान के बोब में भी मह विश्व भाव विद्यापी पहला है। ऐसा प्रतीत होता है कि मनुष्य यदि भागना चाहे, तो समस्त भाग प्राप्त कर सकता है पर दो-चार पर चलने ने बाद ही उसे एक ऐसा अभेच व्यवज्ञान देखने में जाता है, जिसको क्षीत जाना उसके वस के बाहर हो जाता है। उसके सभी कार्य एक परिमि के बन्दर मुमते रहते हैं, और वह इस परिधि को कमी औप नहीं संख्या। जसके बन्तरतम एवं भिगतम खुस्य उसे समाबान के किए दिन-रात उसेनित करते खुरी हैं उछना बाह्यान करते रहते हैं, पर उपका उत्तर देने में बहु अधमर्व है नयोकि वह मानी वृद्धि की सीमा का चल्मवन नहीं कर सकता। फिर मी वह बच्छा उसके भीतर गहरी कई बमाबे हुए है। भीर इस उत्तेवना का बनन ही एकमाब मेनसकर पब है यह भी हम बच्छी तरह जानते हैं। हमारे हृदय का प्रत्येक रान्यन प्रत्येक निस्वास के साव हमे स्वार्थपर होने का आदेश वैता है। पर इसपी और, एक पराधनित नहती है कि एसमान निस्नार्पता ही सुप्त ना सामन है। जन्म से ही प्रत्येत शासक मासाबादी होता है। यह केवल मुनहुके स्वप्न देखता है। यीवन में बह और भी अविक आधावादी हो जाता है। मृत्यु, पराजय अवना सपमान नाम की भी कोई बीज है यह बात किसी युवक की समझ में बाली कठिन है। फिर बहाया जाता है जीवत एक व्यंतावरीय मात्र रह बाता है तुनहमें स्वरण हवा मैं जह जाते हैं और मनुष्य निराणावादी हो बाता है। प्रशति के बपेड़े आकर हम वत हमी

प्रकार दिशाहीन व्यक्ति की भाँति एक छोर से दूसरे छोर तक दौडते रहते है। इस सम्बन्घ मे मुझे बुंद्ध की जीवनी 'ललितविस्तर' का एक प्रसिद्ध गीत याद आता है। वर्णन इस प्रकार है कि वुद्ध ने मनुष्य-जाति के परित्राता के रूप मे जन्म ग्रहण किया, किन्तु जब राजप्रासाद की विलासिता मे वे अपने को भूल गये, तव उनको जगाने के लिए देवदूतो ने एक गीत गाया, जिसका मर्मार्थ इस प्रकार है---'हम एक प्रवाह मे वहते चले जा रहे हैं, हम अविरत रूप से परिवर्तित हो रहे हैं— कही निवृत्ति नही है, कही विराम नही है।' इसी प्रकार हमारा जीवन भी विराम नही जानता—अविरत चलता ही रहता है। तब फिर उपाय क्या है [?] जिसके पास खाने-पीने की प्रचुर सामग्री है, वह तो आशावादी हो जाता है, कहता है, "भय उत्पन्न करनेवाली दु ख की बातें मत कहो, ससार के दू ख-कष्ट की वार्ते मत स्नाओ।" उसके पास जाकर यदि कहो-"सभी शुभ है", तो वह कहेगा, "सचमुच, मैं मजे मे हुँ, यह देखो, कितनी सुन्दर अट्टालिका मे मैं वास करता हूँ। मुझे भूख या शीत का कोई भय नहीं। अतएव मेरे सम्मुख ऐसे भयावह चित्र मत लाओ।" पर दूसरी ओर कितने ही लोग ऐसे हैं, जो शीत और अनाहार से मर रहे हैं। उनके पास जाकर यदि कहो कि 'सभी शुभ है', तो वे तुम्हारी बात सुनने के नही। वे सारा जीवन दुःख-कष्ट से पिसते आ रहे हैं, उनके लिए सुख, सौन्दर्य और शुभ कहाँ ? वे तो कहेंगे, "नही, मैं यह सब विश्वास नही करता। जीवन मे केवल रोना है---केवल दु ख है।" बस, हम इसी प्रकार आशावाद से निराशावाद मे झूलते रहते हैं।

केवल दु ख है।" वस, हम इसी प्रकार आशाविद से निराशाविद में झूलते रहते हैं। इसके वाद मृत्युरूपी भयावह तथ्य आता है—सारा ससार मृत्यु के मुख में चला जा रहा है, सभी मरते जा रहे हैं। हमारी उन्नति, हमारे व्यर्थ के आडम्बर-पूर्ण कार्य कलाप, समाज-सस्कार, विलासिता, ऐश्वर्य, ज्ञान—इन सवकी मृत्यु ही एकमात्र गित है। इससे अधिक निश्चित बात और कुछ नही। नगर पर नगर बनते हैं और नष्ट हो जाते हैं। साम्राज्य पर साम्राज्य उठते हैं और पतन के गर्त में समा जाते हैं, ग्रह आदि चूर चूर होकर विभिन्न ग्रहों की वायु के झोको से इघर-उघर विखरे जा रहे है। इसी प्रकार अनादि काल से चलता आ रहा है। इस सवका आखिर लक्ष्य क्या है मृत्यु। मृत्यु ही सबका लक्ष्य है। वह जीवन का लक्ष्य है, सौन्दर्य का लक्ष्य है, ऐश्वर्य का लक्ष्य है, शक्ति का लक्ष्य है, और तो और, धर्म का भी लक्ष्य है। साधु और पापी दोनो मरते हैं, राजा और भिक्षुक, दोनो मरते हैं—सभी मृत्यु को प्राप्त होते हैं। फिर भी जीवन के प्रति यह विषम आपित्त विद्यमान है। हम क्यो इस जीवन से आसित करते हैं क्यो हम इसका परित्याग नहीं कर पाते? यह हम नहीं जानते। और यही माया है।

माता वहें यत्न से सन्तान का लालन-पालन करती है। उसका सारा मन-

प्राण सारा चीवन मानो स्त्री बच्चे में केनिया रहता है। बास्क बढ़ाहुबा मुचा-बस्ता को प्रारत हुआ और सायब हुस्तरिय एवं प्रमुक्त होकर प्रतिवित कपनी मारा को मारण-मीटने समा किन्तु माता फिर भी पुत्र से चित्रकी रहती है। जब उसकी विचार-सन्तित बायत होती है तब वह यहे बचने हो ह अ अवस्त्र में इक सेत्री है। किन्तु वह महीं बानती कि यह स्तेत नहीं है एक अजात सरित ने वर्षे के स्तानुवी पर मिष्कार कर रहता है। बह हसे पुर नहीं कर सकती। बह किती ही बेच्दा क्यों न करे, इस बच्चन को सोड़ मही सकती। और यही माया है।

हम सभी करियत पुनर्च कोम' की क्षोज में बीकृते एते हैं। सभी सोचते हैं कि वह हमें ही मिलेगा किन्तु जनमें से फितने ममुष्य इस संसार में बीवित हैं? प्रयोक विचारतीय क्यांकि देवता है कि इस मुनर्च कोम को प्राप्त करने की उसकी को नरोड़ में एक ये विकित सम्मानना नहीं हैं प्रथापि प्रयोक मनुष्य जसके किए कठीर संबर्ध करता है। इस मही मामा है।

इस संसार में मृत्यु रात-दिन गर्व से मस्तक केंद्रा किये दूम रही है पर हम

१ तुवर्व सोम (Golden Flecce)---पीड पौराविड साहित्य की क्या है कि प्रोप्त के सन्तर्गत पेंसाकी देश में राजवंत्र के सावासात की पत्नी . नैजेल के पर्न से फ़िन्सस नामक पुत्र और हैल नाम की कन्या ने जन्म किया। कुछ दित के बाद नेळेल की भृत्यु होते पर जावानास ने कैंडनल की क्रमा ईवी के साम विवाह कर किया। ईंगी का नेप्रेस की सन्तानों के प्रति विदेश रहने के कारन उसने नाना बपायों से जपने पति को वेबताओं के लिए किन्तस की दलि दे देने के लिए राखी कर लिया। किन्तु बक्रियान के पूर्व ही फ़िन्तत की स्वर्गीमा नाता की अतना फ़िरसस के सम्मूल जाविर्गत हुई और एक गुवर्ष कोमयुक्त मेड़े की चतके निरुद्ध साकर माई-बहुत को उस पर बहुतर समूब-पार भाग जाने का जावेदा देने लगी। जार्ग में उतकी बहुन हेल गिरकर दूव गयी-धिनतत ने बासे समृद्द की पूर्व दिया में कलित नामक स्वान में उत्तरकर वहाँ के जिउस देवता को यत मेड़े की बति पड़ा थी और जनकी बात को मार्स (मंगत) देवता के इंड में डॉव दिया। एक रैंस्य पतको देख भास के तिए तियुक्त हुना। कुछ दिन बाद इस नुवर्ण कोम की प्राप्त की लागे के लिए आवामास का मतीजा सेवह बचने प्रनिश्नी पेहियस हारा नियस्त दिया गया और वह आयों जायह एक बढ़ें जहां व में सनेक प्रतिद्व बीर पुरुषों सहित बैठकर नाना प्रकार के बाधा-बिस्तों को बार करता हुमा पत्ता नुकर्ण स्रोत को साथे में सकड़ हुमा। ग्रीक परानी में बह रूपा Argonautic Expedition नाम से किरनात है।

तोचते हैं कि हम सदा जीवित रहेंगे। किसी समय राजा युधिष्ठिर से यह प्रश्न पुछा गया, "इस पृथ्वी पर सबसे आश्चर्य की वात क्या है ?" राजा ने उत्तर दिया, "हमारे चारो ओर प्रतिदिन लोग मर रहे है, फिर मी जो जीवित हैं, वे सम-इते हैं कि वे कभी मरेंगे ही नहीं।" वस, यही माया है।

हमारी बृद्धि मे, हमारे ज्ञान मे, यही क्यो, हमारे जीवन की प्रत्येक घटना मे ये विषम विरुद्ध भाव दिखायी पडते हैं। सुख दु ख का पीछा करता है और दु ख सुख का। एक मुघारक उठता है और किसी राष्ट्र के दोषो को दूर करना चाहता है। पर इसके पहले कि वे दोष दूर हो, हजार नये दोष दूसरे स्थान मे उत्पन्न हो जाते है। यह बस एक ढहते हुए पुराने मकान के समान है। तुम उस मकान के एक भाग की मरम्मत करते हो, तो उसका कोई दूसरा भाग ढह जाता है। भारत मे हमारे समाज-सुघारक जीवन भर जवरन वैवव्य-धारण रूपी दोष के विरुद्ध आवाज उठाते हैं और उसे दूर करने का प्रयत्न करते हैं। तो पश्चिमी देशो मे विवाह न होना ही सबसे बडा दोष है। एक ओर अविवाहिताओ का कष्ट दूर करने मे सहायता करनी होगी, तो दूसरी ओर विववाओं के आँसू पोछने का प्रयत्न करना होगा। यह तो बस प्रानी गठिया की बीमारी के समान है- उसे सिर से भगाओ, तो कमर में आ जाती है, कमर से भगाओ, तो पैर में उतर जाती है। सुघार करने-वाले उठते हैं और शिक्षा देते हैं कि विद्या, घन, सस्कृति कुछ इने-गिनो के हाथो ही नही रहनी चाहिए, और वे इनको सर्वसाधारण तक पहुँचा देने का भरसक प्रयत्न करते हैं। हो सकता है, इससे कुछ लोग अधिक सूखी हो जायँ, पर जैसे जैसे ज्ञानानुशीलन बढ़ता जाता है, वैसे वैसे शारीरिक सूख भी कम होने लगता है। मुख का जान अपने साथ ही दू ख का ज्ञान भी लाता है। तब हम फिर किस मार्ग का अवलम्बन करें ? हम लोग जो कुछ थोडा सा सुख भोगते हैं, दूसरे स्थान मे उससे उतने ही परिमाण मे दु स्व भी उत्पन्न होता है। वस,यही नियम है—सब वस्तुओ पर यही नियम लागू होता है। जो युवक हैं, जिनका खुन अभी गरम है, वे इस वात को शायद स्पष्ट रूप से समझ न पायें, पर जिन्होंने घूप मे वाल पकाये हैं, अपने जीवन मे आँघी और तूफान के दिन देखे है, वे इसे सहज ही समझ छेंगे। वस, यही माया है। दिन-रात ये वातें घट रही हैं, पर इनका ठीक ठीक समाधान करना असम्भव है। ऐसा भला क्यो होता है? इस प्रश्न का उत्तर पाना सम्भव नहीं, क्योंकि प्रक्त ही तर्कसगत नहीं है। जो वात घट रही है, उसमे न 'कैसे' है, न 'नयो', हम वस इतना ही जानते हैं कि वह है और हमारा उसमे कोई हाथ नहीं। यहाँ तक कि उसकी धारणा करना-अपने मन में उसका ठीक ठीक चित्र खीचना भी हमारी शक्ति के वाहर है। तव हम मला उसे कैसे सलक्षायें?

अक इस संसार की गति के तथ्यात क वर्णन का नाम मामा है। सावारणवया काग यह बात मूनकर भयभीत हो जाते हैं। हमें साहसी होगा पड़ेया। घटनाओं पर परदा बाहना राग का प्रतिकार नहीं है। कर्तों से पीछा किये बाने पर जिस प्रकार धरगाश अपने मुँह को टाँपों में छिपाकर अपने को स्रशित समग्न बैठवा है, उसी प्रकार हम सीम भी जासाबादी होकर ठीवा उस सरयोग के समान सावरम करते हैं। पर यह कोई उपाय नहीं है। इसरी मीट, सोसारिक जीवन की प्रकरता सरा और स्वच्छत्त्वा भोगनेवासे इस मामाबाद के सम्बाध में बड़ी आपत्तियाँ उठाते हैं। इस बैस (इंग्लैंग्ड) में निरासाबादी होना बहुत कठिन है। सभी मुझसे कहते हैं—संसार का कार्य कितने मुखर कम से चल रहा है, संसार कितना बप्रतिश्रीस है! फिर् उनका अपना बीवन ही उनका संसार है। एक प्राप्ता प्रस्त चठता है---ईसाई बर्म ही एकमात्र अर्म है। क्यों ? इसिक्ए कि ईसाई वर्म को माननेवाके सभी राष्ट्र समुद्रियाकी 🐉। पर इस प्रकार की युक्ति से वी यह सिद्धान्त स्वयं ही आयक शिद्ध हो जाता है क्योंकि जन्य चाप्टों का इर्मान्य ही तो ईसाई वर्मावकस्थी राष्ट्रों की समृद्धि का कारव है और एक का सौभाग्य विना दूसरों का चून चुछे नहीं बनता। यदि सारी पृथ्वी ही ईसाई बर्स को मानने कर जाय तब तो मदमस्वरूप कोई थ-ईसाई राष्ट्र न रहने के कारन ईसाई राष्ट्र स्वयं वरित हो भागगा। वदः यह मुन्दि अपना ही सन्द्रन कर केती है। पस् अपृतिक पर जीनित रहते हैं, मनुष्य पंचुकों पद और सबसे कराब बात तो मह है कि मनुष्य एक इसरे पर जीवित रहते है--वस्तान दुवंस पर। वस ऐसा श्री सर्वत्र हो रहा है। और मही माना है। इसका समावान तुम क्या करते हो ? हम प्रतिदिन नमी नयी युनिवर्गों सुनवे हैं। कोई कोई कहवे हैं कि अन्त में सबका करवाय होगा। मान को कि हमने वह बात स्वीकार कर की दो अब प्रस्त यह है कि धूम की सावना का क्या केवल पैसाचिक उपाय ही है ? पैदाचिक चीति को कोड़कर नया सूत्र द्वारा सूत्र नहीं हो सकता? वर्तमान मनुष्यों के बंधव सुबी होंगे किन्तु इस समय इस मीपण वृज्य-कृष्ट का होता नमें जबनी है ! इसका समानात नहीं है। यही मामा है।

किर, हम बहुना मुन्ते हैं कि अबूस विकास के कम में कमार नीरे बीर हूर होते वार्षिय नीर संसार से बोर के इस प्रकार कमल हुर हो जाने पर नगत में केनक सून ही सून पह आपना। यह बात मुन्ते में तो बड़ी नगकी कमरी है। इस संसार में जिनके पास किसी नात का बमान नहीं निर्में रोक एकी नौरी कमारी में एक कमार मही पड़ता निर्में कमीलास की बचकी में रिस्ता नहीं पड़ता कर में कमार को इस प्रकार के सिकाला बड़ा सकते हैं। बीर उनके सिप्त में सिस्ता ना सचमुच अत्यन्त हितकर और शान्तिप्रद है। साघारण जनसमूह दुख-कप्ट भोगे—उससे उनका क्या ? वे सब मर भी जायें—उसके लिए वे क्यो छटपट करे ? ठीक है, पर यह युक्ति आदि से अन्त तक भ्रमपूर्ण है। पहले तो, इन लोगो ने विना किसी प्रमाण के ही यह घारणा कर ली है कि नसार मे अभिव्यक्त शुभ और अशुभ, दोनो विल्कुल निरपेक्ष सत्य है। और दूसरे, इससे भी अधिक दोपयुक्त घारणा तो यह है कि शुभ का परिमाण क्रमश वढ़ता जा रहा है और अशुभ क्रमश घटता जा रहा है। अतएव एक समय ऐसा आयेगा, जव अशुभ का अश विकास द्वारा इस प्रकार घटते घटते अन्त मे विल्कुल शून्य हो जायगा और केवल शुभ ही वच रहेगा। ऐसा कहना है तो वडा सरल, पर क्या यह प्रमाणित किया जा सकता है कि अशुभ परिमाण मे घटता जा रहा है ? क्या अशुभ की भी कमश वृद्धि नहीं हो रही है [?] उदाहरणार्य, एक जगली मनुष्य को लेलो। वह मन का सस्कार करना नही जानता, एक अक्षर तक नही पढ सकता, लिखना किसे कहते हैं, उसने कभी सूना तक नही। यदि उसे कोई गहरी चोट लग जाय, तो वह शीघ्र चगा हो उठता है। पर हम हैं, जो खरोच लगते ही मर जाते हैं। मशीनो से चीजें सुलभ और सस्ती होती जा रही हैं, उनसे उन्नति और विकास के मार्ग की वाघाएँ दूर होती जा रही है, पर साथ ही, एक के धनी होने के लिए लाखो लोग पिसे जा रहे हैं- उधर एक के घनी होने के लिए इधर हजारो लोग दिर्द्र से दरिद्रतर होते जा रहे हैं, और असस्य मानव-समूह कीतदास बनाया जा रहा है। जगत् की रीति ही ऐसी है। पाशवी प्रकृतिवाले मनुष्य का सुख-भोग इन्द्रियो मे आवद्ध रहता है, उसके सुख और दुख इन्द्रियो मे ही रहते हैं। यदि उसे पर्याप्त भोजन न मिले, तो वह दु खी हो जाता है। यदि उसका शरीर अस्वस्थ हो जाय, तो वह अपने को अभागा समझता है। इन्द्रियो मे ही उसके सुख और दुख दोनो का आरम्भ और अन्त होता है। जैसे जैसे वह उन्नति करता जाता है, जैसे जैसे उसके सुख की सीमा-रेखा विस्तृत होती जाती है, वैसे वैसे उसका दुख भी, उसी परिमाण मे, बढता जाता है। जगल में रहनेवाला मनुष्य ईर्ष्या के वश में होना नही जानता, वह नही जानता कि कचहरी मे जाना, नियमित रूप से कर अदा करना, समाज द्वारा निन्दित होना, पैशाचिक मानव-प्रकृति से उत्पन्न भीषण अत्याचार से अर्हीनश शासित होना, जो एक दूसरे के हृदय के गुप्त से गुप्त भावो का अन्वेषण करने मे लगा हुआ है, वह नही जानता। वह नही जानता कि भ्रान्त ज्ञान से सम्पन्न, गर्वीला मानव किस प्रकार पशु से भी सहस्र गुना पैशाचिक स्वभाव-वाला हो जाता है। बस, इसी प्रकार हम ज्यो ज्यो इन्द्रियपरायणता से ऊपर उठते जाते है, त्यो त्यो हमारी मुख अनुभव करने की शक्ति बढ़ती जाती है, और विवेकानम्ब साहित्प

40

कतपन हम देवते हैं कि माना किस्त की स्वास्ता करने के निर्माण कोई विज्ञान नहीं है। यह संगार को बस्तु-स्थिति का वर्षन मान है—विरुद्ध भाव ही हमारे बरितल को मिनि हैं सर्वत करी मानाक विरुद्ध मानों में से होकर हमार स्वंह है। जही सुन्य के बही बनुन्य भी है और जहां बसुन्य है कहीं कबस्त पुन्न है। बहां बीनन है वहीं मृत्यु कामा को मानि स्वस्त बसुन्य हमार हों हो को हैं। रहां है सरीको रोना पहेगा और जो रो रहा है, वह को हेंगा। यह कम बसक नहीं सराता। हम मने ही तो हमार की कमाना कर वह को कब कारक समान बाप में सरीक विष्यान है तो हम बनार होना एकाशका बनामक है। वहां हमें हमार बीप पति विष्यान है तो हम बनार होना एकाशका बनामक है। वहां हमें हमार बीप पति विष्यान है तो हम कार होना एकाशका बनामक है। वहां हमें हमार बीप पति विष्यान है हो हम स्वास्त्र की सो गिला निहित्स है। वहां मुग्न सरात के स्वास हमार हमार स्वास्त्र की स्वास्त्र की स्वास करी स्वास की स्वास्त्र की स्वस्त्र की स्वस्त

सन्तर्य वेदान्त दर्गन सामावादी भी नगी है और निरमावानी भी नही। बहु हो बोना ही बादों का प्रचार करना है जारी परनाएँ जिस क्या से हानी है बहु हारे बाद वनी क्या से प्रकार करना है जबाँ हूं वनके मन में मट गंगार साम

र 'नानानीय कम' श्रेते शायाश इत्यादिः वहाँ यर मायेक परवर्गी अंक माने पूर्ववर्गी श्रंप से दो दो अविक है। 'व्याधिनीय कम श्रेते शासारशास्त्र इत्यादिः वहाँ वर प्रायेक वरवर्गी श्रंक सप्ते पूर्ववर्गी श्रंक का हुमूला है। स

और अशुभ, सुख और दुख का मिश्रण है, एक को बढाओ, तो दूसरा भी साय साथ बढेगा। केवल सुख का ससार अथवा केवल दुख का ससार हो नहीं सकता। इस प्रकार की घारणा ही स्वत विरोघी है। किन्तु इस प्रकार का मत व्यक्त करके और इस विश्लेषण के द्वारा वेदान्त ने इस महान् रहस्य का भेद किया है कि शुभ और अशुभ, ये दो एकदम विभिन्न, पृथक् सत्ताएँ नहीं हैं। इस ससार मे ऐसी कोई भी वस्तु नही, जिसे एकदम शुभ या एकदम अशुभ कहा जा सके। एक ही घटना, जो आज शुभजनक मालूम पडती है, कल अशुभजनक मालूम पड सकती है। एक ही वस्तु, जो एक व्यक्ति को दु खी करती है, दूसरे को मुखी बना सकती है। जो अग्नि बच्चे को जला देती है, वही भूख से मरते व्यक्ति के लिए स्वादिष्ट खाना भी पका सकती है। जिस स्नायुमण्डल के द्वारा दु ख का सवेदन हमारे अन्दर पहुँचता है, सुख का सवेदन भी उसीके द्वारा भीतर जाता है। अशुभ को दूर करना चाहो, तो साथ ही तुम्हे शुभ को भी दूर करना होगा। इसके अतिरिक्त और कोई उपाय नहीं है। मृत्यु को दूर करने के लिए जीवन को भी दूर करना पडेगा। मृत्युहीन जीवन और दुखहीन सुख, ये वातें परस्पर विरोघी हैं, इनमे कोई सत्य नहीं है, क्योंकि दोनो एक ही वस्तु की विभिन्न अभिव्यक्तियाँ हैं। कल जो शुभप्रद लगता था, आज वह वैसा नही लगता। जब हम बीते जीवन पर नजर डालते हैं और भिन्न भिन्न समय के अपने आदर्शों की आलोचना करते हैं, तो इस वात की सत्यता हमे तुरन्त दीख पहती है। एक समय था, जब शक्तिशाली घोडो के जोडे हाँकना ही मेरा आदर्श था। अब वैसी भावना नही होती। बचपन मे सोचता था कि यदि मैं अमुक मिठाई बना सक्, तो मैं पूर्ण सूखी होऊँगा। कभी सोचता था, स्त्री-पुत्र और घन-घान्य से भरा घर होने से मैं सुखी होऊँगा। अव लडकपन की ये सब निरर्थंक वातें सोचकर हेंसी आती है।

वेदान्त कहता है कि एक समय ऐसा अवश्य आयेगा, जब हम पीछे नजर हालेंगे और उन आदर्शों पर हेंसेंगे, जिनके कारण अपने इस क्षुद्र व्यक्तित्व का त्याग करते हममे भय का सचार होता है। सभी अपनी अपनी देह की रक्षा करने मे व्यस्त हैं। कोई भी उसे छोडना नहीं चाहता। हम सोचते हैं कि इस देह की पथेच्छ समय तक रक्षा कर लेने से हम अत्यन्त सुखी होंगे, पर समय आने पर हम इस बात पर भी हेंसेंगे। अतएव, यदि हमारी वर्तमान अवस्या सत् भी न हो और असत् भी नही—पर दोनो का सम्मिश्रण हो, दुख भी न हो और सुख भी नही—पर दोनो का सम्मिश्रण हो, अर्थात् हम यदि ऐसे निराशाजनक अन्तिवरोध की स्थिति मे हो, तो फिर वेदान्त तथा अन्यान्य दर्शनशास्त्र और धर्म-मत आदि की क्या आवश्यकता है? और सर्वोपरि, शुम कर्म आदि करने

का भी मसाक्या प्रयोजन है? यही प्रक्त मन में उठता है, क्योंकि सीम यही पूछेंगे कि यदि सूत्र कर्म करने पर भी असूत्र एहता ही हो और सूत्र उत्पन्न करने का प्रयत्न करने पर भी बोर दुःख बना ही रहता हो तो फिर इस प्रकार के प्रयत्न की भावस्थकता ही क्या ? तो इसका चलर यह है कि पहले तो हमें दान को कम करने के किए कर्म करना ही चाहिए, क्योंकि स्वयं सूची होने का यही एकमान उपाय है। हममें से प्रत्येक अपने अपने जीवन में बेर-सबेर इस बात की गमार्नता समझ केंद्रे हैं। शीक्य बुद्धिवाले कुछ चीक्र समझ वाते हैं और अन्य बुद्धिवाले कुछ देरी से। मन्द नृद्धिनाठे कड़ी बादना भोगने के बाद इसे समझ पाते हैं, वो तौरन बुद्धिवाचे थोड़ी ही मातना भीगने के बाद। और बुधरे, ध्रवपि हम चानते हैं कि ऐसा समय कमी न आयेगा अब यह जगत केवल शक्त से घरा रहेगा और हुन विस्कृत न रहेगा फिर भी इमें वही कार्य करना होगा। बलाबिरोम से बनने के किए मेही एकमान उपाय है। ये दोनों शक्तियाँ—क्षेत्र एवं अध्यस नगर्त की जीवित रक्षेगी और बन्त में एक दिन ऐसा भाषेगा जब हम स्वय्न से जाग वार्षेषे और यह सब मिद्री के चरीने बमाना बन्द कर देंगे। सबमुख हम चिरकाल से नरींदे बनाने में ही कमे हुए है। हमें यह शिक्षा केनी ही होगी और इसके निए समय भी बहुत सग बायना।

जर्मिं में इस पिति पर कि—असीम ससीम हो गया है—स्वंतसारव एको को स्था को गयी है। इंकीक में बब भी इस प्रकार को स्था कर हो है। पर दल सब वार्षितियों के मत का विश्वेषय करने पर मही पामा बाता है कि असीम अपने को बनात में सफल होने की सेटा कर खा है और हमने ससीम' विकार कि समीम को मत्ते में सफल होने की सेटा कर खा है और हमने ससीम' विकार 'विकारिक' बादि वार्षितिक स्था का भी असीम किया। किल्तु ससीम किस मक्तार ससीम को पूर्व कम से स्थान कर समावत है यूच सकते हैं। तिरवेश और मशीम स्था है यह प्रका सार्वितिक नव स्वमावत है यूच सकते हैं। तिरवेश और मशीम स्था सोपाविक होकर ही इस वायुत मे प्रकाशित हो स्थानी है। और सुक्ष मित्रम नते और बुद्धि के सामना से बायेम को स्था ही सीमाबह होना स्था बस्थाद स्थान का बात मुझ के सामना से बायेम को स्था ही सीमाबह होना सुखरी और, वेदान बहुत है, यह और है कि निरवेश मा बयीम ससा समने को सामी कम में स्थान करने की पदा कर खा है, किल्तु एक समय ऐसा बायेम सबस सम्बन्ध करने की पदा कर खा है, किल्तु एक समय ऐसा बायेम स्वार्थ का साम के सामन के हिन्दु सि स्थान मुझन। यह सिक स्थान हम स्थान मा स्थान करने ही स्थान के हम स्थान मुझन। यह सि स्थान का सुनिक समुख है दी बा स्थान करने ही स्थान करने है। बेरा में मेर बारे में को कहने थे कि मैं पाँच हजार वर्ष तक मृत और विस्मृत एक देश से आकर वैराग्य का उपदेश दे रहा हूँ। इन्लैण्ड के दार्शनिक भी शायद ऐसा ही कहे। पर यह भी सत्य है कि धमं का एकमात्र पथ यही है। त्याग दो और विरक्त बनो। ईसा ने क्या कहा है? 'जो मेरे निमित्त अपने जीवन का त्याग करेगा, वही जीवन को प्राप्त करेगा।' बार बार पूर्णता की प्राप्त के लिए त्याग ही एकमात्र साधन है, इसकी शिक्षा उन्होंने वारवार दी है। ऐसा समय आता है, जब अन्तरात्मा इस लम्बे विषादमय स्वप्न से जाग उठती है, बच्चा खेल-कूद छोडकर अपनी माता के निकट लौट जाने को अधीर हो उठता है। तब इस उवित की यथार्थता सिद्ध होती हैं—

न जातु काम कामानामुपभोगेन शास्यित । हविषा कृष्णवर्त्मेव भूय एवाभिवर्षते ।।

—'काम्य वस्तु के उपभोग से कभी वासना की निवृत्ति नही होती, वरन् घृताहुति के द्वारा अग्नि के समान वह तो और भी बढ जाती है।'

इस प्रकार, इन्द्रिय-विलास, वौद्धिक आनन्द, मानवारमा का उपभोग्य सव प्रकार का सुख—सभी मिथ्या है—सभी माया के अधीन है। मभी इस ससार के वन्धन के अन्तर्गत है, हम उसका अतित्रमण नहीं कर सकते। हम उसके अन्दर भले ही अनन्त काल तक दौडते फिरें, पर उसका अन्त नही पा सकते, और जब कभी हम थोड़ा सा सुख प्राप्त करने का प्रयत्न करते हैं, तभी दुख का ढेर हमारे सिर पर आ गिरता है। कितनी भयानक अवस्था है यह । जब मैं इस पर विचार करता हूँ, तो मैं निस्सन्दिग्घ रूप से यह अनुभव करता हूँ कि यह मायावाद, यह कयन कि सब कुछ माया है, इसकी एकमात्र ठीक ठीक व्याख्या है। इस ससार मे कितना दू ख है। यदि तुम विभिन्न देशों में भ्रमण करो, तो तुम समझ सकोगे कि एक राष्ट्र अपने दोषों को एक उपाय के द्वारा दूर करने की चेष्टा कर रहा है, तो दूसरा राष्ट्र किसी अन्य उपाय द्वारा। एक ही दोष को विभिन्न राष्ट्रो ने विभिन्न जपायों से दूर करने का प्रयत्न किया है, पर कोई भी कृतकार्य न हो सका। यदि किसी स्थान पर दोष कुछ कम हो भी गया, तो किसी दूसरे स्थान पर दोषो का एक ढेर खडा हो जाता है। वस, ऐसा ही चलता रहता है। हिन्दुओ ने अपने जातीय जीवन में सतीत्व धर्म को पुष्ट करने के लिए वाल-विवाह के प्रचलन द्वारा अपनी सन्तान को, और घीरे घीरे सारी जाति को, अघोगामी कर दिया है। पर यह वात भी मैं अस्वीकार नहीं कर सकता कि वाल-विवाह ने हिन्दू जाति को सतीत्व-धर्म से विभूपित किया है। तुम क्या चाहते हो ? यदि जाति को सतीत्व-धर्म से थोडा-चहुत विभूषित करना चाहो, तो इस मयानक वाल-विवाह द्वारा सारे स्त्री- पूरवों को खारीरिक इंग्टि से हर्बेस करना पड़ेगा। इसरी ओर, क्या सुम्हारी स्थिति इस्सैय्ड में कुछ भी जप्छी है? नहीं क्योंकि स्वीत्व ही दो बार्ति की भीवनी शक्ति है। क्या तुमने इतिहास में नहीं पका है कि देश की मत्य का चिह्न मसरीत के भीतर से ड्रोकर भाषा है- जब यह किसी जाति में प्रवेश कर जाता है तो समझना कि उसका बिनास निकट का गया है। इन सब बु सबनक प्रश्मी की मीमांसा कहाँ मिसेगी? यदि भाता-पिता अपनी सन्तान के किए वर-वर्ष का निर्वाचन करें, तो यह दोष कम हो सकता है। भारत की बेटियाँ बायुक होने की बपेशा अधिक स्पानहारिक होती हैं। फिलू उनके बीवन में फिर अधिता बहुत कम रह बाती है। पर यदि स्रोग स्वयं पृति और पुली का निर्वाचन करते है तो इससे भी उन्हें कोई सदिक सुद्ध नहीं मिलता। भारतीय मारिया विकि मुली हैं। स्त्री और स्वामी के बीच ककहें अधिकतर शहीं होता। हुसरी बोद अमेरिका में जहाँ स्वाधीनता की अधिकता है, मुखी परिवार बहुत कम देखने में नाते है। पुत्र मही नहीं सभी चनह है। इससे क्या सिक्र होता है? यही कि इन सब बावसों के हारा अधिक सुन्त प्राप्त नहीं हो सका। हम सभी सुन्त के किए अरकट सबर्थ कर रहे हैं पर एक बोर कुछ प्राप्त होने के पहले ही इसरी मोर व स्था अपस्थित होता है।

तब क्या इस कोई सूम कर्मन करें? खबक्य करें और पहले की अपेका समिक शत्साहित होकर हम ऐसा करें। इस बातों के बात से इतना होगा कि हमारी बर्मान्यता कट्रस्ता मध्य हो बायगी। तब अग्रेब कोग उत्तेतित होकर भोड़ पैदापिक हिन्दू। नारियों के प्रति कैसा पुर्म्यवहार करता है। ---ऐसा कहते हुए हिन्दू की बोर अगुन्नी नहीं उठायेंने। सब ने निमिन्न देखों के चैति-रिवासों का बादर करना सीखेंगे। वर्मान्यता कम होगी कार्य विविक्र होगा। वर्मान्य बिषक कार्य नहीं कर पाठा। वह बपनी सनित का ठीन बीबाई व्यर्व ही नष्ट कर देश है। जो भीर, प्रसास्तवित 'नाम के आदमी' करे वाते हैं, वे ही कर्म करते है। योगी वक्तास करनेवाका वर्मान्य स्मनित कुळ भी नहीं कर धकता। नतएवं यह बात भेने से कि बस्तु-स्विति ऐसी ही है, हमारी विविधा विविध वेश होगी। हु व बीर नसून के दृश्य हुमें साम्यमान से च्युत न कर सकेंदे और छाता के पीछे पीछे बौड़ा म धर्लेंके। जटएक यह जानकर कि संदार की गर्दि ही ऐसी है। हम वैर्मेश्वाभी वर्तेने। जवाहरणस्वरूप इस कड् सकते हैं कि सनी मनुष्य दोपसून्य हो बार्वेदे पद् भी कमक मनुष्पत्व प्राप्त कर शुर्श्वा नवस्थाओं में से होकर गुकरेंगे और बनस्पतिमों की भी मही बसा होगी। पर यह एक बात निर्विषत है-नह महती नदी प्रवस केन से समूत्र की मोर बहु रही है पूज पत्ते जावि सब इसके

स्रोत मे वहे जा रहे हैं और सम्भवत विपरीत दिशा मे वहने की चेप्टा कर रहे हैं, किन्तु ऐसा समय आयेगा, जब प्रत्येक वस्तु उस अनन्त सागर के वस स्यल मे समा जायगी। अतएव यह निश्चित है कि जीवन सारे दु ख और क्लेश, आनन्द, हास्य और ऋन्दन के साथ उस अनन्त सागर की ओर प्रवल वेग से प्रवाहित हो रहा है, और यह केवल समय का प्रश्न है, जब तुम, में, जीव, उद्भिद् और सामान्य जीवाणु कण तक, जो जहाँ पर है, सब कुछ उसी अनन्त जीवन-समुद्र मे—मुक्ति और ईश्वर मे आ पहुँचेगा।

में एक बार फिर कहता हूँ कि वेदान्त का दृष्टिकोण न तो आशावादी है और न निराज्ञावादी ही। वह ऐसा नहीं कहता कि संसार केवल शुभ ही शुभ है अथवा केवल अशुभ ही अशुभ। वह कहता है कि हमारे गुम और अशुभ, दोनो का मूल्य वरावर है। ये दोनो इसी प्रकार हिल-मिलकर रहते हैं। ससार ऐसा ही है, यह समझकर तम चैर्यपूर्वक कर्म करो। पर क्यो ? क्यो हम कर्म करें ? यदि घटना-चक ही इस प्रकार का हो, तो हम क्या करें? हम अज्ञयवादी क्यो न हो जायें? आजकल के अज्ञेयवादी भी तो कहते हैं कि इस समस्या का कोई समाघान नही है, वेदान्त की भाषा मे कहेगे कि इस मायापाश से छुटकारा नही है। अतएव सन्तुष्ट रहो और सबका उपभोग करो। पर यहाँ भी एक अत्यन्त असगत और महान् श्रम है। और वह यह है। तुम जिस जीवन से चारो और से घिरे हुए हो, उस जीवन के विषय मे तुम्हारा ज्ञान किस प्रकार का है ? क्या 'जीवन' शब्द से तुम केवल पाँच इन्द्रियो मे आबद्ध जीवन को ही लेते हो ? यदि ऐसा हो, तो हम पशुओ से कोई अधिक मिन्न नहीं है। किन्तु मुझे विश्वास है कि यहाँ वैठे हुए लोगों में से एक भी ऐसा नहीं है, जिसका जीवन सम्पूर्ण रूप से केवल इन्द्रियों में आवद हो। अतएव हमारे वर्तमान जीवन का अर्थ इन्द्रियो की अपेक्षा और भी कुछ अधिक है। सुख-दु ख अनुभव करानेवाली हमारी मनोवृत्ति और हमारे विचार भी तो हमारे जीवन के अगस्बरूप हैं। और उस महान् आदर्श, उस पूर्णता की ओर अग्रसर होने की कठोर चेप्टा भी क्या हमारे जीवन का उपादान नहीं है? अज्ञेयवादी कहते हैं कि जीवन जैसा है, यस, वैसा ही उसका भोग करो। पर जीवन कहने से सर्वोपरि इस आदर्श के अन्वेषण की, इस पूर्णता की ओर अग्रसर होने की कठोर चेष्टा का बोघ होता है। हमे इसीको प्राप्त करना होगा। अतएव हम अज्ञेयवादी नहीं हो सकते और अज्ञेयवादी के ससार को नहीं अपना सकते। अज्ञेयवादी तो जीवन के आदर्शात्मक उपादान को छोडकर अवशिष्ट अश को ही सर्वस्व मानते हैं। वे इस आदर्श को ज्ञान का अगोचर समझकर इसका अन्वेषण त्याग देते हैं। चस, इस प्रकृति, इस जगत् को ही माया कहते हैं।

सभी भर्म इसी प्रदृति के बन्धन को ठोडने की अस्याधिक केप्टा कर रहे हैं। बाहे देवोपासना द्वारा हो बाहे प्रवीकोपासना द्वारा बाहे दार्शनिक विचारी हारा हो अथवा देव परित्र प्रेत-परित्र सामु परित्र ऋषि-परित्र महात्मा-परित्र अवदा सनतार-वरित्र की सङ्गायता से जनुष्टित हो सभी पर्मी का चाहे वे विक्तित हों चाहे अविकतित सहस्य एक ही है --- ग्रमी सीमाओं के परे कामा। संक्षेप में सभी वर्ग स्वामीमता की बोद कप्रसद होने का कठोर प्रयत्न कर छहे हैं। जाने या जनजाने मनुष्य समझ सया है कि वह बढ़ है। वह जो हुए होने की इच्छा करता है, हो नहीं है। जिस सब हे उसने अपने वार्षे और दृष्टि फेरी उसी खण से उसे यह जान हो गया। उसी क्षण से उसे अनुभव हो सवा हि वह बन्दी है। उसने यह मी जाना कि इस सीमा से बकड़ा हवा कोई मानो उसके अन्तर में विद्यमान है जो देह के भी अयस्य स्वान में उड़ जाना चाहता है। संसार के उन निम्नवम बर्मों में भी अहाँ दुर्शन्त मुख्य बात्मीयों के बरों में सक-क्रिकर फिरनेवाके इत्या और मुराप्रिय मृत पितरों या क्रम्य भूत-प्रेतों की पूजा की जाती है, इम स्वामीनता का यह माथ पाते हैं। को छोग देवताओं की उपासना करते हैं, वे उन देवताओं को अपनी अपेक्षा अधिक स्वाभीन वेसते हैं। उनका ऐसा विस्थास रहता है कि डार बन्द होते पर भी देवता स्रोप घर की बीबारों को मेदकर बा एकते हैं दीवारें उनके मार्ग में बाका मही बाक एकती। स्वामीनवा का गह मान कमक्त बढ़ते बढ़ते बन्त में त्रमुन ईस्वर के आवर्ध में परियत हो बाता है। इस बार्क्स का केलीय भाव यह है कि ईस्वर मात्रा से बतीत है। मैं मानो बपने भनरवातु के सामने मारत के उन प्राचीन आवार्तों को अरब्यस्थित आसम में इस्हीं सब प्रक्तो पर विचार करते. देख पहा हूँ और सून पढ़ा हूँ उनके स्वर वहे वहे नयोन्ड पनित सहर्तितन भी इन प्रत्नों का समानात करते में बसमर्व हो एहे हैं, पर एक पुषक चनके बीच खड़ा हो भोचना करता है—हे विम्पनामवासी जन्द के पूत्रगण ! सूतों सुक्षे मार्चमिक्त गया है। जो अल्बकार या बद्धान से बतीत है उसे बात केने पर बत्बकार के बाहर बाते का मार्थ शिक बाता है।

सहात है के जान का नर करकार के बाहर जान का नाम निक जाता है। यह माना हमें जारों ओर से बेरे हुए हैं और वह बित जर्मकर है। फिर भी हमें माना में से होकर ही कार्यकरणा पढ़ता है। जो कहता है। सिंसार को प्रसं

१ युष्पणु निवने सम्तरूप पुत्रा वा वे वाशानि विध्यानि तानुः। वेत्रापुर्वेतं पुत्रने व्यान्ताम् सावित्यवर्गे तपाः परस्ताम्। तमेव विवित्यार्थतमृत्युर्वेति यान्यः वन्या विकरोजनायः।।

⁻⁻⁻ स्वेतास्करोपनिवद् ॥२१५। ३१८०।

शुममय हो जाने दो, तब में कार्य करूँगा और आनन्द भोगूँगा", तो उसकी वात उसी व्यक्ति की तरह है, जो गगातट पर वैठकर कहता है कि जब इसका सारा पानी समुद्र मे पहुँच जायगा, तब में इसके पार जाऊँगा। दोनो वार्ते असम्भव है। रास्ता माया के साथ नहीं है, वह तो माया के विरुद्ध है—यह वात भी हमें जान लेनी होगी। हम प्रकृति के सहायक होकर नहीं जन्में है, वरन् हम तो प्रकृति के विरोधी होकर जन्मे हैं। हम बाँधनेवाल होकर भी स्वय वेँधे जा रहे हैं। यह मकान कहाँ से आया? प्रकृति ने तो दिया नहीं। प्रकृति कहती है, 'जाओ, जगल में जाकर वसो।' मनुष्य कहता है, 'नहीं, मैं मकान बनाऊँगा और प्रकृति के साथ युद्ध करूँगा।' और वर् ऐसा कर भी रहा है। मानव जाति का इतिहास प्राकृतिक नियमों के साथ उसके युद्ध का इतिहास है और अन्त में मनुष्य ही प्रकृति पर विजय प्राप्त करता है। अन्तर्जगत् में आकर देखों, वहाँ भी यही युद्ध चल रहा है—पशु-मानव और आध्यात्मिक मानव का, प्रकाश और अन्धकार का यह सग्राम निरन्तर जारी है। मानव यहाँ भी जीत रहा है। मुक्ति की प्राप्त के लिए प्रकृति के वन्यन को चीरकर मनुष्य अपने गन्तव्य मार्ग को प्राप्त कर लेता है।

हमने अभी तक देखा कि वेदान्ती दार्शनिको ने इस माया के परे ऐसी किसी वस्तु को जान लिया है, जो माया के अधीन नहीं है, और यदि हम उसके पास पहुँच सकें, तो हम भी माया से बँच नहीं जायेंगे। किसी न किसी रूप मे यह भाव सभी घमों की सामान्य सम्पत्ति है। किन्तु वेदान्त के मत मे यह धर्म का केवल प्रारम्भ है, अन्त नहीं। जो विश्व की सृष्टि तथा पालन करनेवाले हैं, जो मायाधिष्टित हैं, जिन्हें माया या प्रकृति का कर्ता कहा जाता है, उन सगण ईश्वर का ज्ञान ही वेदान्त का अन्त नहीं है, केवल आदि है। यह ज्ञान क्रमश वढता जाता है और अन्त मे वेदान्ती देखता है कि जिसे वह वाहर खडा हुआ समझता था, वह उसके अन्दर ही है और वह स्वय वस्तुत वहीं है। जिसने अपने को अध्यास के कारण बद्ध समझ रखा था, वह वास्तव मे वहीं मुक्तस्वरूप है।

माया और ईंडवर धारणा का क्रमविकास

(२० अस्तूबर, १८९६ को जन्त में दिया मुखा व्यास्थान) कमने देखा कि वर्डेट देखना का एक सामारिक विज्ञाना मामावाद वीर्व

बीज का वर्ज समझना होगा।

हुन यह देख चुके हैं कि कार्यों में देवताओं का जान किछ प्रकार आया। इसें सरावार होगा कि ये देवता पहले देवक छरिवाणों एडाएर पान थे। हार्ये सरावार क्षेत्र ना नार्ये के सार्वे में से स्वार्थ पहले हैं कि हार क्षेत्र नार्ये के मानित हार हों में से एक कर प्रमाण कार्य के की हुं हु। तारावी जवान के ही हि हुए को या करी है कि हुए को या करीश है। यह हुए पहले वारे हैं कि हुए को या करीश है। यह के पान के नार्ये हैं कि हुए को या करीश है। यह के पान के निर्माण कार्यों के ही और देवताओं के उत्तरक कोन वनके निर्माण कार्यों के वार्थ के वार्य के वार्यों के सार्यों के नार्यों के नार्यों के नार्यों के सार्यों के नार्यों के नार

हम दूसरों के देवता को अपने देवता के द्वारा, दूसरों के आदर्शों को अपने आदर्शों के द्वारा और दूमरों के उद्देश्य को अपने उद्देश्य के द्वारा परखने की चेष्टा करते हैं। कुछ विशेष परिस्थितियों से वाच्य हो, मान लो, मैंने कोई एक विशेष कार्य किया, और जब मैं देखता हूँ कि एक दूसरा व्यक्ति वहीं कार्य कर रहा है, तो मैं सोच लेता हूँ कि उसका भी वहीं उद्देश्य है, मेरे मन मे यह वात एक वार भी नहीं उठती कि यद्यपि फल एक हो सकता है, तथापि उस एक फल के उत्पन्न करनेवाले भिन्न भिन्न सहस्रों कारण हो सकते हैं। मैं जिस हेतु से उस कार्य को करने मे प्रवृत्त होता हूँ, अन्य यव लोग उसी कार्य को अन्य हेतुओं से कर सकते हैं। अतएव इन सभी प्राचीन धर्मों पर विचार करते समय हम सामान्यतया जिस तरह दूसरों के सम्बन्ध में विचार करते हैं, वैसा न करके अपने को प्राचीन काल के लोगों के जीवन और विचार की स्थित में रखकर विचार करना चाहिए।

प्राचीन व्यवस्थान (Old Testament) मे कूर और निष्ठुर जिहोवा के वर्णन से बहुत से लोग भयभीत हो उठते हैं, पर नयो े लोगो को यह कल्पना करने का क्या अविकार है कि प्राचीन यहूदियो का जिहोवा आधुनिक रूढिगत कल्पना के ईश्वर के समान होगा ? और हमे यह भी न भूलना चाहिए कि हमारे वाद जो लोग आयेंगे, वे उसी तरह हमारे वर्म और ईश्वर की घारणा पर हैंसेंगे, जिस तरह हम प्राचीन लोगो के घर्म एव ईश्वर की घारणा पर हैंसते हैं। यह सब होने पर भी, इन सब विभिन्न ईश्वर सम्बन्धी धारणाओ का सयोग करनेवाला एक स्वर्ण सूत्र है, और वेदान्त का उद्देश्य है—इस सूत्र की खोज करना। भगवान् कृष्ण ने कहा है-"भिन्न भिन्न मणियां जिस प्रकार एक सूत्र मे पिरोयी हुई रहती हैं, उसी प्रकार इन सब विभिन्न भावों के भीतर भी एक सूत्र विद्यमान है।" और आजकल की धारणाओ की दृष्टि मे वे सब प्राचीन घारणाएँ कितनी ही बीभत्स, मयानक अथवा घृणित क्यो न मालूम पहें, वेदान्त का कर्तव्य उन सभी प्राचीन घारणाओ एव सभी वर्तमान घारणाओ के भीतर इस सयोग-सूत्र की दृढ प्रतिष्ठा करनी है। प्राचीन काल की मूमिका मे वे घारणाएँ सामजस्यपूर्ण मालूम पडती हैं और ऐसा लगता है कि हमारी वर्तमान घारणाओ से वे शायद अधिक बीमत्स नही थी। उनकी बीमत्सता हमारे सामने तभी प्रकट होती है, जब हम उनको उनकी मूमिका से अलग करके उन पर अपनी परिस्थितियाँ लागू करते हैं। जिस प्रकार प्राचीन यहूदी आज के तीक्ष्ण-वृद्धि यहूदी मे और प्राचीन आर्य आज के वौद्धिक हिन्दू मे परिणत हो गया है, उसी प्रकार जिहोवा की और अन्य देवताओं की भी क्रमोन्नति हुई है।

हम इतनी ही भूल करते हैं कि हम उपासक की क्रमोन्नति तो स्वीकार

48

विवेकानम्ब साहित्य

करते हैं, परन्तु उपास्य की महीं। हम उपासकों को जिस प्रकार उपांति की भेग देते हैं, उस प्रकार उपास्य को नहीं देना चाहते। ताल्पर्य गह कि हम-तुम बिस प्रकार कुछ विसिष्ट भावों के बोतक होने के माते उन मार्वों की उमिति के साथ साथ उपन हुए हैं, उसी प्रकार देवतागय भी विश्रेष विशेष मार्थों के घोतक होने के कारण जन मार्वों की उन्नति के साथ उन्नतः हुए हैं। तुम दासक यह आध्यर्य करो कि ईस्कर की भी कहीं समृति होती है ? तो इस पर ऐसा मी नहा जा सकता है कि नमा मनुष्य की भी कभी उसति होती है ? आने चलकर हमें वेसने कि इस अनुष्य के पीछे को सवार्च पुरुष है वह अवस्य अपरिवासी 🖫 और नित्य मुक्त है। विस प्रकार यह मनुष्य उस बवार्ष मनुष्य की स्राया नाव है उसी प्रकार हमारी ईस्वर सम्बन्धी बारकाएँ केवल हमारे मन की सृष्टि हैं— वे उस प्रकृत ईस्वर की सांधिक अभिन्यक्ति। साभास मात्र हैं। इन समस्त आधिक विभिन्यतितवों के पीछे प्रकृत ईस्वर है को नित्य सूठ अपरिणामी और वजर है। फिन्तु ये सांधिक अभिन्यक्तियाँ सर्वदा ही परिमामग्रीक हैं---ये अपने अस्तराहस्य श्रंय की क्यामिम्यक्ति मात्र हैं। वह सन्य जब अविक परिमान में अभिन्यना होता है, तब उसे उप्रति भीर जब उसका अधिकास दला हमा या अनुमिष्यन्त पहला है तब उसे अवनवि कहते हैं। इस प्रकार, जैसे जैसे हमारी समति होती है, बैस ही बैसे देवताओं की भी होती है। सीभे-सादे सक्यों में जैसे जैसे हमापी चप्रति होती है जैसे जैस हमारा स्ववप प्रकाशित होता है जैसे ही जैसे देवता भी अपना स्वरूप प्रशासित करते जाते हैं। मन हम मायावाद को समझ सकेंत्रे। संसार के समी बमी ने इस प्रस्त की

भी नहीं चाहता। इसका कारण यह है कि उस समय लोगों में अनुसन्धान की प्रवृत्ति ही नहीं जगी थी, इसलिए वे जो कुछ भी करते, वहीं ठीक था। उस समय भरू-वृरे की कोई धारणा नहीं थी। हम जिन्हें वृरा कहते हैं, ऐसे वहुत से कार्य देवता लोग करते थे, हम वेदों में देखते हैं कि इन्द्र और अन्यान्य देवताओं ने अनेक वृरे कार्य किये हैं, पर इन्द्र के उपासकों की वृष्टि में पाप या वृरा काम कुछ भी न था, अत वे इस सम्बन्ध में कोई प्रश्न नहीं करते थे।

नैतिक भाव की उन्नित के साथ साथ मनुष्य के मन मे एक सग्राम प्रारम्भ हुआ, मनुष्य मे मानो एक नयी इन्द्रिय का आविर्माव हुआ। भिन्न भिन्न भाषाओं और मिन्न भिन्न जातियों ने इसे मिन्न भिन्न नाम दिये हैं, कोई कहता है—यह ईश्वर की वाणी है, और कोई यह कि वह पहले की शिक्षा का फल है। जो भी हो, उसने प्रवृत्तियों को दमन करनेवाली शिक्त के रूप मे काम किया। हमारे मन की एक प्रवृत्ति कहती है, यह काम करो, और दूसरी कहती है, मत करो। हमारे मीतर एक प्रकार की प्रवृत्तियाँ हैं, जो इन्द्रियों के द्वारा बाहर जाने की चेष्टा करती रहती हैं। और उनके पीछे, चाहे कितना ही क्षीण क्यों न हो, एक स्वर कहता रहता है—वाहर मत जाना। इन दो वातों के संस्कृत नाम है—प्रवृत्ति और निवृत्ति। प्रवृत्ति ही हमारे समस्त कर्मों का मृल है। निवृत्ति से धर्म का आरम्भ है। धर्म आरम्भ होता है—इस 'मत करना' से, आध्यात्मिकता भी इस 'मत करना' से ही आरम्भ होती है। जहाँ यह 'मत करना' नहीं है, वहाँ जानना कि धर्म का आरम्भ ही नहीं हुआ। इस 'मत करना' से ही निवृत्ति का भाव आ गया, और परस्पर युद्ध में रत देवतागण आराधित होने के बावजूद भी मनुष्य की धारणाएँ विकसित होने लगी।

अब मानवता के हृदय में कुछ प्रेम जाग्रत हुआ। अवश्य उसकी मात्रा बहुत थोड़ी थी और आज भी वह मात्रा कोई अधिक नहीं है। पहले-पहल यह प्रेम कवीले तक सीमित रहा। ये सब देवता केवल अपने क़बीले से प्रेम करते थे। प्रत्येक देवता एक एक कवीले का देवता था और उस विशिष्ट कबीले का रक्षक मात्र था। और जिस प्रकार भिन्न भिन्न देवते के विभिन्न वशीय लोग अपने को उस एक पुरुषविशेष का वशज कहते हैं, जो उस वश का प्रतिष्ठाता होता है, उसी प्रकार कभी कभी किसी कवीले के लोग अपने को अपने देवता का वशघर समझते थे। प्राचीन काल में कुछ ऐसी जातियाँ थी, और आज भी हैं, जो अपने को चन्द्र या सूर्य का वशघर कहती थी। सस्कृत के प्राचीन ग्रन्थों में तुमने बड़े बड़े सूर्यवशी वीर सम्राटों की कथाएँ पढ़ी होगी। ये लोग पहले चन्द्र या सूर्य के उपासक थे, और बाद में ये अपने को चन्द्र या सूर्य का वशज कहते लगे।

विवेतकान्य साहित्य

44

अतः चन सह इन्बीसीय भाव जाने स्था तन किचित् भेम जाया एक दूसरे कें प्रति चौड़ा कर्यस्थ्यान जाया कुछ सामाजिक प्रवाका की उत्तरित हुई और इस्पार्थ ज्या हो साव सह भावना भी आने कती कि एक दूसरे का मोत्र सहन मां स्था किये विता हम क्षेत्र एक साव उत्तर उत्तरित हैं एक कि एक भी स्थान करने प्रवास करने किया हम किये विता हम क्षेत्र एक साव उत्तरित हम किये विता हम क्षेत्र एक साव प्रवास हम किये विता मनुष्य मका किस प्रकार हूसरों के साव यही तक कि एक भी स्थानित के साव रह सकता है? यह जायनम है। वस स्थी प्रकार संयम की मालना में ही स्थान स्थान प्रवास हमा हमा हमा हमा हमा हमा निता हमा जानते हैं कि को नत्य मा नापी ने इस सहिष्णुत या समाक्ष्मी महान्याक को गहीं पड़ा है वे कारणत करने में जीवन विताते हैं। स्थापन कब स्थापना पर्म को मान सावा तब मनुष्य के मन में एक बमेसाइत

उच्चतर एवं अधिक नीतिसंगत मान सदित हुआ। तब वे अपने सन्हीं प्राचीन देव-ताओं में--चंचल अकाक शरपनी गो-मांसाहारी देवताओं में जिनको जडे मांसकी रान्य और तीत्र सुरा की माहृति से ही परम मानन्य मिकता का-डूक मसंपित देखने संगे। बुष्टान्तस्वस्य देशो वेद में वर्णन आहा है कि कभी कभी इन्ह्र इतना मधापान कर केता था कि वह वेड्डोस होकर गिर पहला और खब्ध-बच्च बक्ते क्रमता मा। इस प्रकार के देवता अब नग्रहा हो गये। तब सभी के उद्देश्यों की सीन आरम्म हो गयी और देवताओं के कार्यों के जहेंक्य भी पूछे जाने छगे। अमूक देवता के बमुक कार्य का क्या जहेरन है ? कोई जहेरय नहीं मिछा। बक्रएव कोगों मे उन धव देवतामों का त्याग कर दिया अधवा दूसरे शक्तों में वे फिर देवतायो के निषय में और भी उच्च पारणाएँ बनाने करे। उन्होंने देवताओं के छन सब गुनों तथा कामों को जो अच्छे ने जिन्हें ने समझ सकते ने एकन किया और जिन कार्यों को उन्होंने बच्चा नहीं समझा अववा समझा ही नहीं सम्बें अक्य कर दिया। इन मच्छे भच्छे मादों की समस्टि को उन्होंने एक नाम देव-देव मा देवताओं का वैनदा वै दिया। तब उसके उपास्य देवता केवल सक्ति के परिचायक मान नहीं रहे धनित से विवक और भी कुछ तनके छिए जायस्यक हो नथा। अस वे शीतिपरायय वैनता हो पर्य वै सनुष्यों से प्रेम करने क्रमे समुख्यों का हित करने रूपे। पर देनता श्चम्या वारमा फिर भी असम्म रही। तन कोवों ने देनता की नीतिपरायमता तवा शक्ति को केवल बढ़ा भर दिया। बब वे देवता विश्व में सर्वभेष्ठ नीतिपरा बच तवा एक प्रकार से सर्वेषस्तिमान भी हो गये। दिन्तु यह बोड़-बाँठ कर तक यब सकती वी ? जैसे जैसे स्पादपाएँ सुदस

किन्तु मह कोइ-नोट कर तक वक सकती की दें पैसे स्थानसाएँ सुस्म से सुक्ततर होती बयी कैसे कैसे यह कटिनाई मानो और मी कटिन होती गयी। देवता सबवा राजर के गुज यदि 'जनितीय कर्म' (arithmetical progression) के नियम से वढने लगे, तो सन्देह और कठिनाइयाँ 'ज्यामि-तीय ऋम' (geometrical progression) के नियम से वढने लगी। निष्ठ्र जिहोवा के साथ जगत् का सामजम्य स्थापित करने मे जो कठिनाई होती थी, उससे भी अधिक कठिनाई ईइवर सम्बन्धी नवीन घारणा के साथ होने लगी। और यह कठिनाई आज तक वनी रही। सर्वशक्तिमान और प्रेममय ईश्वर के राज्य मे ऐसी पैशाचिक घटनाएँ क्यो घटती हैं ? सुख की अपेक्षा दुख इतना अधिक क्यो है ? साधु-भाव जितना है, असाधु-भाव उससे इतना अधिक क्यो है[?] ससार मे कुछ भी अशुभ नही है, ऐसा समझकर भले ही हम आँखें वन्द करके बैठे रहे, पर उससे ससार की वीभत्सता मे कुछ भी अन्तर नही आता। बहुत हुआ, तो यह समार बस टैण्टालस के नरक के समान है, उससे यह किसी अश मे अच्छा नही। यहाँ हम हैं प्रवल प्रवृत्तियाँ लिये और इन्द्रियो को चरितार्थ करने की प्रवलतर वासनाएँ लिये, पर उनकी पूर्ति का कोई उपाय नहीं । अपनी इच्छा के विरुद्ध हममे एक तरग उठती है, जो हमे आगे बढ़ने को बाघ्य करती है, परन्तु जैसे ही हम एक पाँव आगे वढाते हैं, वैसे ही एक धक्का लगता है। हम सभी टैण्टालस की भाँति इस जगत मे जीवित रहने और मरने को मानो विधि-विधान से अभिशप्त हैं। पचेन्द्रिय द्वारा सीमाबद्ध जगत् से अतीत के आदर्श हमारे मस्तिष्क मे आते हैं, पर बहुत प्रयत्न करने पर भी हम देखते हैं कि उन्हे हम कभी भी कार्य-रूप मे परिणत नही कर सकते। प्रत्युत हम अपने चारो ओर की परिस्थिति के चक्र मे पिसकर चुर चुर हो परमाणुओ मे परिणत हो जाते हैं। और दूसरी ओर, यदि मैं आदर्श-प्राप्ति की चेष्टा का परित्याग कर केवल सासारिक भाव को लेकर रहना चाहूँ, तो भी मुझे पशु-जीवन विताना पडता है और मैं अपने को पतित और गहित कर लेता हूँ। अतएव किसी भी ओर मुख नहीं। जो लोग इस ससार में जिस अवस्था में उत्पन्न हुए हैं, उसी अवस्था मे रहना चाहते हैं, तो उनके भाग्य मे भी दुख है। और जो लोग सत्य तथा उच्चतर सादर्श के लिए-इस पाशविक जीवन की अपेक्षा कुछ उन्नत जीवन के लिए-प्राण देने को आगे बढते हैं, उनके लिए तो और भी सहस्र

१ प्रीक लोगों की एक पौराणिक कथा है कि टैण्टालस नामक राजा पाताल के एक तालाब में गिर पडा था। तालाब का पानी उसके ओठों तक आता था, परन्तु जैसे ही वह अपनी प्यास बुझाने का प्रयत्न करता, वैसे ही पानी कम हो जाता था। उसके सिर के ऊपर नाना प्रकार के फल लटकते थे, और जैसे ही वह उन्हें पकड़ने जाता कि दे गायब हो जाते थे। स०

विवेकानम्य साहित्य ६६

पुना तुन्त है। यही बस्तु-स्विति है पर इपकी कोई व्याख्या महीं। बौर व्याख्या हो भी नहीं धकती। पर बेदान्त इससे बाइर निककने का भागें बतकाता है। ये सब मायण देते समय सायब मुझे कुछ ऐसी भी बाउँ नहती पड़ें बिनसे दुम मममीत हो बाओ पर बो कुछ मैं कह रहा हूँ उसे प्रति प्रसाद रखो सकी मीठि बारमसात कर को भीर उससे सम्बन्ध में दिन-पत विन्तन करो हो बहु दुम्हरे मन्दर हैठ बायगी नुम्हारों उसित करेगी।

नव यह एक तच्यात्मक वर्णन है कि यह संसार एक टैक्टासर का नरक है बीर हम इस जगत के बारे में कुछ भी नहीं जानते पर साथ ही हम यह भी ठो नहीं कह सकते कि हम नहीं भागते। जब मैं सोचता हैं कि मैं इस बमत् र्यंत्रका के बारे में नहीं बानता तो मैं यह नहीं कह सकता कि इसका मस्तित है। वह मेरे मस्तिष्क का पूर्ण भग हो सकता है। हो सकता है, मैं केवल स्वन्त देश खा हूँ। में स्वप्त देश खा हूँ कि मैं तुमसे बार्टेकर खा हूँ भौर तुम मेरी वात सुन पहे हो। कोई मी यह सिक मही कर सकता कि यह स्वप्न नहीं है। मेरा मस्तिष्क भी तो एक स्वप्न हो सकता है और स्वमूच अपना मस्तिष्क देसा किसने हैं ? बढ़ हो हमने नेवल मान किया है। सभी विवयों के सम्बन्ध में यही बात है। अपने घरीर को भी तो हम मान ही केदे हैं। फिर यह भी नहीं कह सकते कि इस नहीं जानते। ज्ञान भीर बजान के बीच की यह सबस्वा नह रहस्यमय पहेली यह सत्य और मिच्या का मिधन-कड़ी बाकर इनका मिस्रन हुवा है कौन जाने ? इस स्वप्त में विचरन कर रहे है—अर्थ निशित सर्थ आग्रत— जीवन घर एक पहेली में जाबद हममें से प्रत्येक की बस यही दशा है। सारे इतिय-सात की यही दशा है। सारे दर्धनों की सारे विज्ञान की सब प्रकार के मानवीय काल की---विनवी केकर हमें इतना अहंकार है---सबकी शत गड़ी बसा है—मही परिचाम है। वस मही संसार है।

कारियान के स्त्री सहि मा का बहुत कार है।

कारियान के कहा जोई मा का कार्य सामा बाई विश्वी भी नाम है क्यों न पूरारों बान एक ही है—हम यह नहीं नह समये कि में सब हैं और यह भी नहीं नह समने कि में सब नहीं हैं। हम दन सबको एक भी नहीं कह सकते और अनेक भी गई। यह मनास और सम्यम्पर वा केन—यह नानीक्ष दूर्वमना यह मार्थितक समूचन और मार्थितमाम मिमम नियमें सारी प्रमाण करी कार्या मान्य होगी है नमी मिम्मा—मार्थ से कम रहा है। हमने नारण करी समन् है कि हम बायत हैं कभी सम्याभ है कि सोचे हुए हैं। बम नहीं माया है, यही बस्तु-रियान है। हमी माया में हमारा अग्य हुआ है, हमीम हम जीविन हैं इसीमे सोच-विचार करते हैं, इसीमे स्वप्न देखते हैं। इसीमे हम दार्शनिक हैं, इसीमे साधु है, यही नहीं, हम इस माया मे ही कभी दानव और कभी देवता हो जाते हैं। विचार के रथ पर चढ़कर चाहे जितनी दूर जाओ, अपनी धारणा को ऊँचे से ऊँचा बनाओ, उसे अनन्त या जो इच्छा हो, नाम दो, पर तो भी यह सब माया के ही भीतर है। इसके विपरीत हो ही नहीं सकता, और मनुष्य का जो कुछ ज्ञान है, वह बस, इस माया का ही साधारण भाव है। इस माया के दिखनेवाले रूप का ज्ञान ही सारे मानवीय ज्ञान की सीमा है। यह माया नाम-रूप का कार्य है। जिस किसी वस्तु का रूप है, जो भी कुछ तुम्हारे मन में किसी प्रकार के भाव का उद्दीपन कर देता है, वह सब माया के ही अन्तर्गत है। जो कुछ देश-काल-निमित्त के नियम के अधीन है, वही माया के अन्तर्गत है।

अब हम पून यह विचार करेंगे कि उस प्रारंभिक ईश्वर-घारणा का क्या हुआ। यह घारणा कि एक ईश्बर अनन्त काल से हमे प्यार कर रहा है, अनन्त, सर्वशिक्तमान और निस्वार्थ पुरुष है और इस विश्व का शासन कर रहा है, स्पष्ट ही हमे सतुष्ट नही कर सकती। दार्शनिक साहस के साथ इस सगुण ईश्वर-घारणा के विरुद्ध खडा होता है। वह पूछता है-तुम्हारा न्यायशील, दयालु ईश्वर कहाँ है [?] क्या वह अपनी मनुष्य और पशुरूप लाखो सन्तानो का विनाश नही देखता ? कारण, ऐसा कौन है, जो एक क्षण भी दूसरो की हिंसा किये विना जीवन घारण कर सकता है ? क्या तुम सहस्रो जीवन का सहार किये बिना एक साँस भी ले सकते हो ? लाखो जीव मर रहे हैं, इसीसे तुम जीवित हो। तुम्हारे जीवन का प्रत्येक क्षण, तुम्हारा प्रत्येक निश्वास सहस्री जीवी के लिए मृत्यू है, तुम्हारी प्रत्येक हलचल लाखो का काल है। तुम्हारा प्रत्येक ग्राम लाखो की मौत है। वे क्यो मरें ? इस सम्बन्ध मे एक प्राचीन कुतर्क है— वितो अति क्षुद्र जीव हैं। पर यह तो एक सन्दिग्ध विषय है। कौन कह सकता है कि चीटी मनुष्य से श्रेष्ठ है, अथवा मनुष्य चीटी से ने कौन सिद्ध कर सकता है कि यह ठीक है अयवा वह रे यदि मान भी लिया जाय कि वे अति क्षुद्र जीव हैं, तो भी वे मरें क्यो ? यदि वे क्टू हैं, तो उनको वचे रहने का तो और भी अधिकार है। वे क्यो न जीवित रहे? उनका जीवन इन्द्रियो मे ही अधिक आवद है, अत वे हमारी-तुम्हारी अपेक्षा सहस्र गुना अधिक दु ख-मुख का वोध करते हैं। कुता या मेडिया जिस चाव के साथ भोजन करता है, उस तरह कौन मनुष्य कर मकना है ? इसका कारण यह है कि हमारी समस्त कार्य-प्रवृत्ति इन्द्रियो मे नही है--वह बृद्धि मे है, आत्मा मे है। पर कुत्ते के प्राण इन्द्रियों मे ही पड़े रहते हैं, वह

विश्वप्रेम और उससे आत्मसमर्पण का उदय

ममाँछ से प्रेम रिय दिना हम व्यक्ति में ईम प्रम कर मनन है? हेरदर हैं। बह सम्रोति है सारे दिन्य का वरि एक मन्तर रूप में विश्वन किया जाय सो वहीं रिका है और नम्म सुकत कर मुहेराते पर करी हम सम्मान मेंगून है

नत वना है शार उन पूनन कर म ने राजे पर नहीं यह बुधमान संगर है. स्वाट है। समीट बहु बहाई है जिनमें भारों छोने छोने इसारमें सामें है। स्वाट है। समीट बहु बहाई है जिनमें भारों छोने छोने इसारमें सामें है। इस समीट के माध्यम से ही सारे विश्व को प्रेम करना मनमब है। मारनीय सामेनिक

इन समादि क माध्यम से ही सारे विश्व को प्रेम करना मध्यम है। भारतीय वार्णिक स्थापित पर ही नहीं गढ़ जाने हैं हा स्थापित पर एक गरमधी वृद्धि बासकर सुरक्त एक एसे स्थापक बा समादित भाव को गाँव में क्या बात है जिससे सब स्थाप्ती

या विशेषों का अन्तर्भाव हो। इस समांज की बाज ही आरतीय कान और वर्म का नरप है। बानी पुष्प ऐसी एक मर्माय नी ऐसे एक निरदेश और व्यापक तत्त्व की कामना करता है निसी जानने वे वह तब कुछ जान वर्ष। मरत उस एक सर्वभागी गुष्प की सामान्य उपनिष्ठ कर कैना चाहना है जिससे प्रेम करी बहु सारे विश्व से प्रेम कर एके। सोगी उस मुक्तुन धरिन को करने करिकार मे

लांगा चाहुता है, जियके निवसन से बहु इस सम्पूर्ण चिरव का निवसन कर सके। वरि इस मारतीय विचार-बारा के इविहास का बनायन करें, को क्षेत्रीय कि मारतीय सन करा ये हर दिवस में—मीतिक विकान मनोविज्ञान मनिवाल करा कर्मा नार्य करों स—एक समरिट या स्वारक दल्क की इस बहुवें लोज में काता रहा है। जाएवं मनत इस निकस्य पर पहुँचता है कि मिंद तुम केवक एक के बाद हुत्ये स्थान स

प्रेम करते पक्षे बाजों तो भी बनन्त काल में भी संसार को एक समिट के बप ने प्यार करने में समर्थ न हो सकीये। पर बन्त में यब बहु मूल सर्थ बात हो जाता है कि समस्य प्रेम की समिट दिवार है स्थार के मूल्त बड़ या मूमून सारे बीचारामाँ के स्वतंत्र प्रेम की सम्बद्ध है स्वतंत्र प्रकार में सम्बद्ध होता है। दिवार समिट है जोर यह परिवृत्यमान के गत्न स्वतिका परिक्लिय माल है—स्तीकी समिक्पित है। यदि हम इस सम्बद्ध को प्यार करें, तो इससे स्ती को प्यार

समिष्टि है जोर यह परिवृत्तमान जगत उत्तीका परिक्रिका मान है—उत्तीकों समिम्मितित है। सिंद हम इस कमस्टि को प्यार करें, तो इससे सभी को प्यार करना हो जाता है। तब कमरे को प्यार करना और उसकी मकाई करना सहन हो जाता है। यर पहले मकान्येन के बारा हमें यह स्वित्त प्रारत करता है। सम्बन्ध संतर की मकाई करना कीई होती-बैंक नहीं है। मस्य कहता है, यह दुक

चचीका है, वह मेरा प्रिन्तन हैं मैं उससे प्रेम कच्छा हूँ। इस प्रकार सकत को सब

कुछ पिवत्र प्रतीत होने लगता है, क्योंकि वह सव आखिर उसीका तो है। सभी उसकी सन्तान है, उसके अगस्वरूप हैं, उसके रूप हैं। तब फिर हम किसीको कैसे चोट पहुँचा सकते हैं ? दूसरो को बिना प्यार किये हम कैसे रह सकते है ? भगवान् के प्रति प्रेम के साथ ही, उसके निश्चित फलस्वरूप, सर्व भूतो के भी प्रति प्रेम अवश्य आयेगा। हम ईश्वर के जितने समीप आते जाते है, उतने ही अधिक स्पष्ट रूप से देखते है कि सव कुछ उसीमे है। जव जीवात्मा इस परम प्रेमानन्द को आत्मसात करने मे सफल होती है, तब वह ईश्वर को सर्व भूतो मे देखने लगती है। इस प्रकार हमारा हृदय प्रेम का एक अनन्त स्रोत वन जाता है। और जव हम इस प्रेम की और भी उच्चतर अवस्थाओं में पदार्पण करते हैं, तब ससार की वस्तुओं मे क्षुद्र भेद की भावनाएँ हमारे हृदय से सर्वथा लुप्त हो जाती हैं। तब मनुष्य मनुष्य के रूप मे नही दीखता, वरन् साक्षात् ईश्वर के रूप मे ही दीख पडता है, पशु मे पशु-रूप नही दिखायी पडता, वरन् उसमे स्वय भगवान् ही दीख पडते हैं, यहाँ तक कि ऐसे प्रेमी की आँखो से बाघ का भी बाघ-रूप लुप्त हो जाता है और उसमे स्वय भगवान प्रकाशमान दीख पडता है। इस प्रकार, भिनत की इस प्रगाढ अवस्था मे सभी प्राणी हमारे लिए उपास्य हो जाते हैं। 'हरि को सब भूतो मे अवस्थित जानकर ज्ञानी को सब प्राणियो के प्रति अव्यभिचारिणी भिक्त रखनी चाहिए।"

इस प्रगाढ, सर्वप्राही प्रेम के फलस्वरूप पूर्ण आत्मसमर्पण की अवस्था उप-स्थित होती है। तब यह दृढ विश्वास हो जाता है कि ससार मे भला-बुरा जो कुछ होता है, कुछ भी हमारे लिए अनिष्टकर नही। शास्त्रों ने इसीको 'अप्रातिकूल्य' कहा है। ऐसा प्रेमी जीव दु ख उपस्थित होने पर कहता है, "दु ख स्वागत है तुम्हारा।" यदि कष्ट आये, तो कहेगा, "आओ कष्ट स्वागत है तुम्हारा। तुम भी तो मेरे प्रियतम के पास से ही आये हो।" यदि सर्प आये, तो कहेगा, "विराजो, सर्प " यहाँ तक कि यदि मृत्यु भी आये, तो वह अघरो पर मुस्कान लिये उसका स्वागत करेगा। "धन्य हूँ मैं, जो ये सब मेरे पास आते हैं, इन सबका स्वागत है।" भगवान् और जो कुछ भगवान् का है, उस सबके प्रति प्रगाढ प्रेम से उत्पन्न होनेवाली इस पूर्ण निर्मरता की अवस्था मे भक्त अपने को प्रभावित करनेवाले सुख और दु ख का भेद भूल जाता है। दु ख-कष्ट आने पर वह तनिक भी विचलित नही होता। और प्रेमस्वरूप ईश्वर की इच्छा पर यह जो स्थिर, खेदशून्य निर्मरता

१ एव सर्वेषु भूतेषु भिक्तरव्यभिचारिणी। कर्तव्या पिण्डतैर्जात्वा सर्वभूतमय हरिम्।।

विश्वप्रेम ऋौर उससे ऋात्मसमर्पण का उदय ममस्टि में प्रेम दियं दिना हम व्यस्टि न दैन प्रम कर नदने हैं ? देखर ही

बहु ममिट है मारे बिन्द का यदि एक अलग्द रूप में बिलान किया जाय हो वही इंस्कर है और उने पूषक पूर्वक रूप में बराने पर बही यह दृश्यमान संगार है-म्बर्जि है। समस्टि बह इसाई है जिसम सामा छोटी छोटी इसाइमा ना मीम है।

इस समस्टि के माध्यम में ही गारे बिन्ब को श्रेम करना सम्भव है। मारतीय दार्घनिक

व्यप्टियर ही नहीं रह जाने वे ता व्यप्टियर एक सरमरी इंग्टि डामकर तुरन एक ऐसे ब्यापक या समस्टि भाव की गोज में लग जाने हैं जिसम सब व्यक्टियों मा विदेशों का अन्तर्भाव हो। इन समिट की मोज ही मारतीय वर्शन और वर्म

का करभ है। ज्ञानी पुरुष ऐसी एक सर्वाप्ट की ऐस एक निरंपद्य और स्थापक क्तन भी नामना नरका है जिसे जामने में नह सब नूछ जान सके। अरन उस एक

सर्वस्थापी पुरुष की मासान उपस्थित कर सेना चाहना है जिसम प्रेम करने ने वह सारे विस्व से प्रेम कर सके। योगी जस मूलभूत द्वावित को अपने अधिनार में माना चाहता है जिसके नियमन से वह इस सम्पूर्ण विश्व का नियमन कर सके। मदि हम मारतीय निवार-बारा के इतिहास का मध्ययन करें, तो देवेंगे कि भारतीय मन सवा से हर विषय में---मौतिक विज्ञान मनौविज्ञान मिल्लातस्य दशन मादि सभी में--एक समस्टि वा स्थापक तत्त्व की इस अपूर्व को व में क्या रहा है। बतएव

भक्त इन निप्तर्य पर पहुँचता है कि मदि तुम केवल एक के बाद दूसरे स्पत्ति में प्रेम करते असे बाजों तो भी बनन्त कारू में भी संसार को एक समस्टि ने क्य में प्यार करने में समर्व न हो सकोगे। पर बना में बब बड़ मूस सत्य जात हो बाता है कि समस्त प्रेम की समस्ट ईरवर है संसार के मुक्त बढ़ या मुम्झ सारे जीवारमाओं की जावर्ध-समस्ट ही ईस्बर है, दमी यह विस्वप्रेम सम्भव होता है। ईश्वर ही

समिट है और यह परिवरममान जमत ससीका परिव्यक्त मात्र है-उसीकी

अभिन्यक्ति है। यदि हम इस समध्य को प्यार करे, तो इससे समी को प्यार करना हो बाता है। तब बयत् को प्यार करना और उसकी सकाई करना सहन हो काता है। पर पड़के मनवद्येम के बारा हमें यह सक्ति प्राप्त कर केनी होगी बम्पना संसार की भवाई करना कोई हुँसी-बेच नहीं है। मन्त कहता है, "सन कुछ

छत्तीका है, बह मेरा प्रियतम है मैं उससे प्रेम करता हैं। इस प्रकार मन्त को सर्व

कुछ पवित्र प्रतीत होने लगता है, क्योकि वह सव आखिर उसीका तो है। सभी उसकी सन्तान हैं, उसके अगस्वरूप हैं, उसके रूप हैं। तब फिर हम किसीको कैसे चोट पहुँचा सकते हैं ? दूसरो की बिना प्यार किये हम कैसे रह सकते है ? भगवान् के प्रति प्रेम के साथ ही, उसके निश्चित फलस्वरूप, सर्व भूतो के भी प्रति प्रेम अवश्य आयेगा। हम ईश्वर के जितने समीप आते जाते हैं, उतने ही अधिक स्पष्ट रूप से देखते हैं कि सब कुछ उसीमे है। जब जीवात्मा इस परम प्रेमानन्द को आत्मसात करने मे सफल होती है, तब वह ईश्वर को सर्व भूतो मे देखने लगती है। इस प्रकार हमारा हृदय प्रेम का एक अनन्त स्रोत वन जाता है। और जब हम इस प्रेम की और भी उच्चतर अवस्थाओं में पदार्पण करते हैं, तब ससार की वस्तुओं मे क्षुद्र भेद की भावनाएँ हमारे हृदय से सर्वथा लुप्त हो जाती हैं। तब मनुष्य मनुष्य के रूप मे नहीं दीखता, वरन् साक्षात् ईश्वर के रूप में ही दीख पडता है, पशु मे पशु-रूप नही दिखायी पडता, वरन् उसमे स्वय भगवान् ही दीख पडते हैं, यहाँ तक कि ऐसे प्रेमी की आँखो से बाघ का भी बाघ-रूप लुप्त हो जाता है और उसमे स्वय भगवान् प्रकाशमान दीख पडता है। इस प्रकार, भिक्त की इस प्रगाढ अवस्था मे सभी प्राणी हमारे लिए उपास्य हो जाते हैं। 'हरि को सव भूतो मे अवस्थित जानकर ज्ञानी को सब प्राणियो के प्रति अव्यभिचारिणी भिक्त रखनी चाहिए।"

इस प्रगाढ, सर्वेग्राही प्रेम के फलस्वरूप पूर्ण आत्मसमर्पण की अवस्था उप-स्थित होती है। तब यह दृढ विश्वास हो जाता है कि ससार मे भला-बुरा जो कुछ होता है, कुछ भी हमारे लिए अनिष्टकर नही। शास्त्रों ने इसीको 'अप्रातिकूल्य' कहा है। ऐसा प्रेमी जीव दुख उपस्थित होने पर कहता है, "दुख! स्वागत है तुम्हारा।" यदि कष्ट आये, तो कहेगा, "आओ कष्ट! स्वागत है तुम्हारा। तुम भी तो मेरे प्रियतम के पास से ही आये हो।" यदि सर्प आये, तो कहेगा, "विराजो, सर्प!" यहाँ तक कि यदि भृत्यु भी आये, तो वह अघरो पर मुस्कान लिये उसका स्वागत करेगा। "धन्य हूँ मैं, जो ये सब मेरे पास आते हैं, इन सबका स्वागत है।" भगवान् और जो कुछ भगवान् का है, उस सबके प्रति प्रगाढ प्रेम से उत्पन्न होनेवाली इस पूर्ण निर्मरता की अवस्था मे भक्त अपने को प्रभावित करनेवाले सुख और दुख का भेद भूल जाता है। दुख-कष्ट आने पर वह तिनक भी विचलित नही होता। और प्रेमस्वरूप ईश्वर की इच्छा पर यह जो स्थिर, खेदशून्य निर्मरता

१ एव सर्वेषु भूतेषु भिक्तरव्यभिचारिणी। कर्तव्या पण्डितैर्जात्वा सर्वभूतमय हरिम्।।

विश्वप्रेम ऋौर उससे ऋात्मसमर्पण का उदय समित्र हे प्रेम क्ये किंग हम स्वत्रि में हैंगे प्रेम कर मक्ते हैं? ईस्सर हैं।

बहु समिटि है सारे बिन्द का पढ़ि एक असक्द रूप में बिम्दन किया जाय हो बही ईस्बर है, और उधे पुषक पुषक रूप से देखते पर बही यह दुस्यमान संगार है-म्याप्ट है। समाप्ट वह इकाई है जिसमें सारों छारी छोटी इकाइमों ना मीम है। इस समस्टि के माध्यम से ही सारे विश्व को प्रेम करना मन्मव है। भारतीय बाउनिक म्मप्टि पर ही नहीं रह बाते. वे वो म्मप्टि पर एक सरमरी दृष्टि शककर तुरन एक ऐसे ब्यापक या समस्टि भाव की शोज में सग जाने हैं, जिसमें सब व्यस्टियों या विद्येपों का अन्तर्भव हो। इस समस्टि की सोज ही मारतीय दर्गन और वर्म का सक्य है। जानी परय ऐसी एक समस्टि की ऐसे एक नित्पेश और स्पापक तत्व की कामना करता है। जिसे जानने से वह सब कुछ जान सके। भक्त उस एक सर्वस्थापी पुस्त की साम्रात् उपसम्भि कर हेना बाहता है, विश्वसे प्रेम करने स बढ़ सारे बिरव से प्रेम कर सक्ता योगी उस मुक्तमृत सक्ति को अपने जविकार में कामा बाहता है, जिसके नियमन से बढ़ इस सम्पूर्ण विरव का नियमन कर सके। यदि हम भारतीय विचार-बारा के इतिहास का बच्मयन करें ती देखेंने कि मारतीय मन सदा से हर विषय मे---मौतिक विद्वान मनोविज्ञान मन्तितस्य दर्शन मार्डि सभी मे---एक समस्टिया स्थापक तत्त्व की इस अपूर्व स्रोध में क्रमा रहा है। अतर्व भरत इस निप्कर्य पर पहुँचता है कि सदि तुम केवल एक के बाद दूसरे ध्यक्ति से प्रेम करते जले जाजो तो भी जनत वाल में भी अंसार को एक जमरिट के तप में प्यार करने में समर्थ न हो सकोगे। पर बन्त में बब यह मूल सत्य झात हो आबा है कि समस्त प्रेम की समस्ट ईस्बर है संसार के मुक्त बढ़ या मुमुख धारे जीवारमाओं

शमिष्ट है भीर सह परिदुष्यमान वाल् उद्योका परिष्कक प्राव है—उद्योक्त विभिक्षित है। मीर द्वार इद्यादि को प्यार करें, तो इस्ते पत्री को प्यार करता हो वाला है। उन व्यव् को प्यार करना और उद्यक्षी प्रकार करना ग्रह्व हो बाता है। पर पहले मगरुकोम ने हारा हुन यह घरिला प्राप्त कर केनी होगी वन्यवा प्रधार की मबाई करना कोई होगे-वेज नहीं है। मनत कहता है, यह कुछ वर्धाका है वह मेरा प्रिययम है, मैं उस्ते प्रेम करता हैं। इस प्रकार मनता की सक

भी बादर्च-समस्टि ही ईस्वर है, तभी यह विद्याप्रेम सम्भव होता है। ईस्वर ही

कुछ पवित्र प्रतीत होने लगता है, क्योंकि वह सव आखिर उसीका तो है। सभी उसकी सन्तान हैं, उसके अगस्वरूप हैं, उसके रूप हैं। तव फिर हम किसीको कैसे चोट पहुँचा सकते हैं ? दूसरो को बिना प्यार किये हम कैसे रह सकते हैं ? भगवान् के प्रति प्रेम के साथ ही, उसके निश्चित फलस्वरूप, सर्व भूतो के भी प्रति प्रेम अवश्य आयेगा। हम ईश्वर के जितने समीप आते जाते हैं, उतने ही अधिक स्पष्ट रूप से देखते हैं कि सब कुछ उसीमे है। जव जीवात्मा इस परम प्रेमानन्द को आत्मसात करने में सफल होती है, तव वह ईश्वर को सर्व भूतो मे देखने लगती है। इस प्रकार हमारा हृदय प्रेम का एक अनन्त स्रोत वन जाता है। और जव हम इस प्रेम की और भी उच्चतर अवस्थाओं में पदार्पण करते हैं, तब ससार की वस्तुओं मे क्षुद्र भेद की भावनाएँ हमारे हृदय से सर्वथा लुप्त हो जाती हैं। तव मनुष्य मनुष्य के रूप मे नहीं दीखता, वरन् साक्षात् ईश्वर के रूप में ही दीख पडता है, पशु मे पशु-रूप नही दिखायी पडता, वरन् उसमे स्वय भगवान् ही दीख पडते हैं, यहाँ तक कि ऐसे प्रेमी की आँखो से बाघ का भी बाघ-रूप लुप्त हो जाता है और उसमे स्वय भगवान् प्रकाशमान दीख पडता है। इस प्रकार, भिक्त की इस प्रगाढ अवस्था मे सभी प्राणी हमारे लिए उपास्य हो जाते हैं। 'हरि को सब भूतो मे अवस्थित जानकर ज्ञानी को सब प्राणियो के प्रति अव्यभिचारिणी भक्ति रखनी चाहिए।"

इस प्रगाद, सर्वप्राही प्रेम के फलस्वरूप पूर्ण आत्मसमर्पण की अवस्था उप-स्थित होती है। तब यह दृढ विश्वास हो जाता है कि ससार मे भला-बुरा जो कुछ होता है, कुछ भी हमारे लिए अनिष्टकर नही। शास्त्रों ने इसीको 'अप्रातिकूल्य' कहा है। ऐसा प्रेमी जीव दु ख उपस्थित होने पर कहता है, "दु ख स्वागत है तुम्हारा।" यदि कष्ट आये, तो कहेगा, "आओ कष्ट स्वागत है तुम्हारा। तुम भी तो मेरे प्रियतम के पास से ही आये हो।" यदि सर्प आये, तो कहेगा, "विराजो, सर्प " यहाँ तक कि यदि मृत्यू भी आये, तो वह अघरो पर मुस्कान लिये उसका स्वागत करेगा। "वन्य हूँ मैं, जो ये सब मेरे पास आते हैं, इन सबका स्वागत है।" भगवान् और जो कुछ मगवान् का है, उस सबके प्रति प्रगाढ प्रेम से उत्पन्न होनेवाली इस पूर्ण निर्मरता की अवस्था मे भक्त अपने को प्रभावित करनेवाले सुख और दु ख का भेद भूल जाता है। दु ख-कष्ट आने पर वह तिनक भी विचलित नहीं होता। और प्रेमस्वरूप ईश्वर की इच्छा पर यह जो स्थिर, खेदशून्य निर्मरता

१ एव सर्वेषु भूतेषु भिक्तरव्यभिचारिणी। कर्तव्या पण्डितैर्ज्ञात्वा सर्वभृतमय हरिम्।।

विवेकानम्ब साहित्य है बहु तो सबमुख महान् वीरतापूष किया-कलापीं सं मिछनेबाके नाम-यस

की भपेशा कहीं विकि वास्त्रीय है। अधिकतर मनुष्यों के सिए बेह ही सब कुछ है। बेह ही उनकी सारी दुनिया है देहिक सुस-मोग ही उनका सर्वस्य है। देह और देह से सम्बन्धित बस्तुओं की

उपासना करने का मृत इस सक्सें प्रकिट हो यया है। असे ही हम सम्बी वौही

46

वार्ते करें बड़ी जेंबी जेंबी जड़ानें में पर माखिर हैं इस गिड़ों के ही समान हमारा मन सदा नीचे पढ़ हुए सड़े-यसे मास के टुकड़े में ही पड़ा रहता है। हम धैर ध जपन सरीर नी रक्षा नमों करें? इस उसे घेर को क्यो न दे दें? इस से कम उससे घेर की तो तृष्ति होगी. और यह कार्य आरमस्याग और स्थासना से अधिक भिम न होगा। त्या तुम ऐसे एक भाव की उपसन्ति कर सकते हो जिसमें स्वार्प की तनिक भी मन्त्र न हो ? क्या तुम जपना खहूं भाव सम्पूर्ण रूप से नय्त्र कर सकते हो ? मह प्रेम-वर्ग के शिकर की यह सिर चकरा देनवाठी ठाँचाई है और बहुत भौड़े सोग ही उस वक पहुँच सके हैं। पर जब वक मनुष्य इस प्रकार के बारमरमाग के किए सारे समय पूरे हृदय के साथ प्रस्तुत नहीं खुता तब तक वह पूर्व मक्त नहीं हो धकता। हम अपने इस घरीर को अल्प अवना अधिक समय तक के लिए मसे ही बनावे रका से पर उससे क्या? हमारे सपीर का एक न एक दिन नास होना तो अवस्थमानी है। उसका बस्तित्व विरस्थायी नहीं है। वे वस्थ है जिसका शरीर दूसरों की सेवा में अपित हो जाता है। 'एक साभू पूरुप केवक अपनी सम्पत्ति ही नहीं करन् अपने प्राय भी बुसरों की सवा में उत्सर्व कर देने के किए सर्वन उसत रहता है। इस ससार में जब मृत्यु निश्चित है तो भेक यही है कि यह सरीर किसी नीज कार्य की अपेक्षा किसी उत्तम कार्य में डी अपित हो बाय। हम भक्ते ही अपने जीवन को पचास वर्ष या बहुत हवा हो सौ वर्ष तक सीच 🛡 वार्यं पर उसके बाद ? उसके बाद क्या होता है ? जो बस्तू संवात से उत्पन्न होती है वह विवटित होकर नप्ट भी होती है। ऐसा समय बदस्य बाता है, जब उसे विवटित होना पढ़ता है। ईसा बुद्ध और मुहम्मद सभी दिवगत हो यमे। संसार के सारे महापुरव और बाचार्यनन श्राब इस बरती से उठ गये है। मस्य कहता है "इस संगर्भगुर ससार में आहाँ प्रत्येक बस्तु दक्के दक्के हो वृक्

मं मिली भा रही है हमें अपने समय का सद्ध्योग कर हैना चाहिए। और नास्तव में जीवन का सर्वेभेट उपयोग यही है कि उसे सर्वेम्टों की सेवा में क्या विया जाय। हमारा सबसे बड़ा सम यह है कि हमारा यह सरीर ही हम है और बिस किसी प्रकार से हो इसकी रक्षा करनी होगी इसे सूखी रखना होता। बीर यह ममानक बेहारम बिंद ही एसार में सब प्रकार की स्वाबंपरता की बड़ है। यदि तुम यह निश्चित रूप से जान सको कि तुम शरीर से विल्कुल पृथक् हो, तो फिर इस दुनिया मे ऐसा कुछ भी नहीं रह जायगा, जिसके साथ तुम्हारा विरोध हो सके। तव तुम सब प्रकार की स्वार्थपरता के अतीत हो जाओगे। इसीलिए भक्त कहता है कि हमे ऐसा रहना चाहिए, मानो हम दुनिया की सारी चीज़ो के लिए मर से गये हो। और वास्तव मे यही यथार्थ आत्मसमर्पण है-यही सच्ची भरणागित है- जो होने का है, हो।' यही 'तेरी इच्छा पूर्ण हो' का तात्पर्य है। उसका तात्पर्य यह नही कि हम यत्र-तत्र लडाई-झगडा करते फिरें और सारे समय यही सोचते रहे कि हमारी ये सारी कमजोरियाँ और सासारिक आकाक्षाएँ भगवान् की डच्छा से हो रही है। हो सकता है कि हमारे स्वार्थपूर्ण प्रयत्नो से भी कुछ भला हो जाय, पर वह ईश्वर देखेगा, उसमे हमारा-तुम्हारा कोई हाथ नहीं। यथार्थ भक्त अपने लिए कभी कोई इच्छा या कार्य नहीं करता। उसके हृदय के अन्तरतम प्रदेश से तो वस यही प्रार्थना निकलती है, ''प्रभो, लोग तुम्हारे नाम पर वडे वडे मन्दिर वनवाते हैं, वड़े वड़े दान देते हैं, पर मैं तो निर्धन हूँ, मेरे पास कुछ भी नही है। अत मैं अपने इस शरीर को ही तुम्हारे चरणों में अपित करता हैं। मेरा परित्याग न करना, मेरे प्रभो[।]" जिसने एक वार इस अवस्था का आस्वादन कर लिया है, उसके लिए प्रेमास्पद भगवान् के चरणो मे यह चिर आत्मसमर्पण कुवेर के घन और इन्द्र के ऐश्वर्य से भी श्रेष्ठ है, नाम-यश और सुख-सम्पदा की महान् आकाक्षा से भी महत्तर है। भक्त के शान्त आत्मसमर्पण से हृदय मे जो शान्ति आती है, उसकी तूलना नही हो सकती, वह वृद्धि के लिए अगोचर है। इस अप्रातिकूल्य अवस्था की प्राप्ति होने पर उसका किसी प्रकार का स्वार्थ नही रह जाता, और तव फिर स्वार्थ मे वावा देनेवाली कोई वस्तु भी ससार मे नही रह जाती। इस परम शरणागित की अवस्था मे सब प्रकार की आसक्ति समूल नष्ट हो जाती है और रह जाती है सर्वभूतो की अन्तरात्मा और आघारस्वरूप उस भगवान् के प्रति सर्वावगाहिनी प्रेमात्मिका भक्ति। भगवान् के प्रति प्रेम की यह आसक्ति ही सचमुच ऐसी है, जो जीवात्मा को नही वाँघती, प्रत्युत उसके समस्त वन्वन मार्थक रूप से छिन्न कर देती है।

सच्चे मक्त के लिए

पराविद्या ऋौर पराभक्ति एक हैं

उपनिषदों में परा मीर भंपरा विद्या में भेद बतानाया गया है। मस्त ने निष् पराविद्या और परामित्त दोनों एक ही हैं। मुख्य उपनिषद् में कहा है, "बहु-झानी के मतानुसार परा भीर कप्पा में दो प्रकार की विद्यार्थ मानने योग्य हैं। बच्छ विद्या में क्योन, मतुष्टी सामचेद वयक्षेत्रण शिक्षा (उच्चारसादि की विद्यार्थ कस्य (महपदादि) स्थान्त निक्तत (वैदिक शस्त्रों की स्पूतित की साम में बतानेवाका याक्ष) क्ष्ण और स्थोतिय सादि है तथा पराविद्या हारा उस महरू

बहा का बात होता है।" वह मकार पर्धातिका स्वयन्त बहातिका है। देवीमायनत में पर्धातिक की तिम्मांकिका स्वात्म में—'एक वर्डत के बुबरें वर्डत में ठेक बाक्ने पर निय मकार एक स्वितिकार वारत में महादिश होता है चर्डी प्रकार जब सम सम्बान् के छठत विक्त में स्वय बाता है, तो पर्धातीका भी स्वयन्त प्रारत हो बाती है।" मगबान् के प्रति सर्विक्त सांविक्त के छात्र हुएस मीर मग बा इस प्रकार विक्ति और तिस्व सिक्त मात्र हो मनुष्य के बुबर में प्रमान का इसें प्रकार कि है। सम्बान के प्रति के स्वयन्त मात्र हो सन्य के बुबर में प्रमानुना मिला की प्रार्थित के किए केवक सोमानस्वयन है। जब इस प्रकार का स्वयार अनुपान प्रमुख्य के बुबर में उत्तक हो बाता है। तो उच्छा मन विरक्तर प्रमानुन के स्वितिकार बुब बरों मन में स्वय विवादों को स्वात तक नही हो। सार व्यवस्वकर

स्सकी सारमा परिज्ञा के बभेच करूप से एसित हो बाती है तमा भागधिक एवं मीतिक समस्य क्यानों को वोक्कर सान्य और मुक्त भाव बारण कर सेती है। ऐसा ही स्पन्ति बचने हुदय में भगवान की उपासना कर सकता है। उसके

१ हे क्ये वैदितन्ये इति ह स्म यन् व्याविको वदित परा वैदासरा थ । तत्रापरा, वानेदो यनुर्वेद शानदेदोज्यविकः शिक्षा करनी स्वाव्यत्त निकर्त करो क्योतिविद्यति । अप परा-स्था तक्षारजविद्यत्यते ।। वस्त्वदेशिका ११११४४-१।

क्योतिवर्गिति । वय पराहन्यमा श्रवकारमध्ययम्यते ॥ मृष्यकोरनिवद् ॥१।१।४-५॥ २ वेतसो वर्रनमन्त्रेव तीक्षणरासमं स्वा॥ वेषीमागस्ता ।१७।१७॥१

लिए अनुष्ठान-पद्धति, प्रतिमा, शास्त्र और मत-मतान्तर आदि अनावश्यक हो जाते हैं, उनके द्वारा उसे और कोई लाभ नहीं होता। भगवान् की इस प्रकार उपासना करना सहज नहीं है। साधारणतया मानवी प्रेम वहीं लहलहाते देखा जाता है, जहाँ उसे दूसरी ओर से बदले में प्रेम मिलता है, और जहाँ ऐसा नहीं होता, वहाँ उदासीनता आकर अपना अधिकार जमा लेती है। ऐसे उदाहरण वहुत कम हैं, जहाँ बदले में प्रेम न मिलते हुए भी प्रेम का प्रकाश होता हो। उदाहरणार्थ, हम दीपक के प्रति पतिंगे के प्रेम को ले सकते हैं। पतिंगा दीपक से प्रेम करता है और उसमे गिरकर अपने प्राण दे देता है। असल में इस प्रकार प्रेम करना उसका स्वभाव ही है। केवल प्रेम के लिए प्रेम करना ससार में निस्सन्देह प्रेम की सर्वोच्च अभिव्यक्ति हैं और यही पूर्ण नि स्वार्थ प्रेम है। इस प्रकार का प्रेम जब आध्या-रिमकता के क्षेत्र में कार्य करने लगता है, तो वहीं हमें पराभक्ति की उपलब्धि कराता है।

प्रेम का जिकोण

प्रेम की उपमा एक विकोष से वी बा सकती है जिसका प्रत्येक कोण प्रेम के
एक एक विकास्य पूण का सुबक है। जिस प्रकार किया तीनों कोमों के विकोष
गहीं बन सकता उसी प्रकार निमासिक्षित तीन गुलों के बिना समार्थ प्रेम का होना
करमान है। इस प्रेमक्सी विकोष का पहला कोण तो सह है कि प्रेम में किसी
प्रकार का कर्मानक्स नहीं होता। वहाँ वहीं किसी बरक की कास रहती है वहाँ
समार्थ प्रेम कभी नहीं हो सकता। वहाँ वहीं किसी बरक की कास रहती है। वारी है।
यमार्थ प्रेम कभी नहीं हो सकता। वहाँ वहीं किसी मी मायना रहती है कि सम्बग्ध
का कर हमारे हुवस में इस प्रकार की बोशी सी मायना रहती है कि सम्बग्ध
का क्या स्वाह हो है किसी में उससे कुछ मिले तब तक हमारे हुवस में समार्थ प्रेम
का संवार नहीं हो एकता। वो कोग किसी वातु की प्राप्त के किए देवत की
उपस्थान करते हैं कर्यू यदि वह भीव न मिले तो निक्षय ही वे उसकी बारावना
करता छोड़ दो। सकत सम्बग्ध से सहित एकी एक्सा। है कि वह प्रेमास्यय है
उनने सबस के दस से प्रेम का बार कोर हो है तु नहीं एहता।
एक बार एक राजा दिसी नम में गया। वहाँ विदे वस साम किस। साल

एक नाए कर पान निकास करने पान का बाद अहा एक राजु साना पत्न ने कोड़ी मेर का पर नज़ मुन्य हो क्या । एसा ने उनसे प्राचेन करने प्राचेन करने कोई मेट कहण करने के बाद में एक हम कोई मेट कहण करने की का प्राचेन के उनसे प्राचेन के उनसे हम करने के किए प्राचेन के एक मेरे किए प्यांन्य के प्राचेन के एक हमें कि प्राचेन के प्राचेन के एक हमें कि प्राचेन के किए प्राचेन के किए को करने के किए कार्य है और पर्वांच की करनाएं मुन्य पत्र ने के किए कार्य है और पर्वंचों की करनाएं मुन्य पत्र ने कहा महाराज के कि मूने क्या कर परे हाए करने के किए कार्य है कोई में राज्य करने हमें प्राचेन की किए कार्य है की एक स्वांच करने के हिए कार्य हमाने के कार्य प्राचेन करने मूने क्या कर परे हाए कार्य के किए कार्य है कार्य ने कार्य स्वांच करने के हिए कार्य हमाने कार्य करने हमाने कार्य के कार्य कार्य हमाने कार्य के स्वांच कार्य हमाने की स्वांच हमाने की हमाने की स्वांच हमाने हमाने हमाने की हमाने हम

और चुपके से कमरे के वाहर चल दिये। यह देखकर राजा बड़े असमजस मे पड़ गया और चिल्लाता हुआ साधु के पीछे भागा, "महाराज, आप कहाँ जा रहे हैं, आपने तो मुझसे कोई भी भेंट ग्रहण नहीं की।" यह सुनकर वे साधु पीछे घूमकर राजा से बोले, "अरे भिखारी, मैं भिखारियों से भिक्षा नहीं माँगता। तू तो स्वय एक भिखारी है, मुझे किस प्रकार भिक्षा दे सकता है। मैं इतना मूर्ख नहीं कि तुझ जैसे भिखारी से कुछ लूं। जा, भाग जा, मेरे पीछे मत आ।"

इस कथा से ईश्वर के सच्चे प्रेमियो और साघारण भिखारियों में भेद वड़े सुन्दर ढग से प्रकट हुआ है। भिखारी की भाँति गिडगिडाना प्रेम की भाषा नहीं है। यहाँ तक कि, मुक्ति के लिए भगवान की उपासना करना भी अधम उपासना में गिना जाता है। प्रेम कोई पुरस्कार नहीं चाहता। प्रेम सर्वदा प्रेम के लिए ही होता है। भक्त इसलिए प्रेम करता है कि विना प्रेम किये वह रह ही नहीं सकता। जब तुम किसी मनोहर प्राकृतिक दृश्य को देखकर उस पर मोहित हो जाते हो, तो उस दृश्य से तुम किसी फल की याचना नहीं करते और न वह दृश्य ही तुमसे कुछ माँगता है। फिर भी उस दृश्य का दर्शन तुम्हारे मन को बडा आनन्द देता है, वह तुम्हारे मन के घर्षणों को हल्का कर तुम्हे शान्त कर देता है और उस समय तक के लिए मानो तुम्हें अपनी नश्वर प्रकृति से ऊपर उठाकर एक स्वर्गीय आनन्द से भर देता है। सच्चे प्रेम का यह भाव उक्त त्रिकोणात्मक प्रेम का पहला कोण है। अपने प्रेम के बदले में कुछ मत माँगो। सदैव देते ही रहो। भगवान् को अपना प्रेम दो, परन्तु बदले में उससे कुछ भी माँगो मत।

प्रेम के इस त्रिकोण का दूसरा कोण है प्रेम का भय से नितान्त रहित होना। जो लोग भयवश भगवान् से प्रेम करते हैं, वे अधम मनुष्य हैं, उनमे अभी तक मनुष्यत्व का विकास नही हुआ। वे दण्ड के भय से ईश्वर की उपासना करते हैं। उनकी दृष्टि मे ईश्वर एक महान् पुरुष है, जिसके एक हाथ मे दण्ड है और दूसरे में चाबुक। उन्हें इस बात का डर रहता है कि यदि वे उसकी आज्ञा का पालन नहीं करेंगे, तो उन्हें कोडे लगाये जायेंगे। पर दण्ड के भय से ईश्वर की उपासना करना सबसे निम्न कोटि की उपासना है। एक तो, वह उपासना कहलाने योग्य है ही नहीं, फिर भी यदि उसे उपासना कहें, तो वह प्रेम की सबसे मद्दी उपासना है। जब तक हृदय में किसी प्रकार का भय है, तब तक प्रेम कैसे हो सकता है प्रेम, स्वमावत सब प्रकार के भय पर विजय प्राप्त कर लेता है। उदाहरणार्थ, यदि एक युवती माँ सडक पर जा रही हो और उस पर कुत्ता मौंक पढ़े, तो वह डरकर समीपस्थ घर में घुस जायगी। परन्तु मान लो, दूसरे दिन वहीं स्त्री अपने बच्चे के साथ जा रही है और उसके बच्चे पर शेर झपट पडता है। तो वताओ, वह क्या

नाम केते हो।

प्रेमक्सी फिकोच का तीसए कोल है प्रेम में किसी प्रतिक्षती का म होना

क्ष्मीक इस प्रेम में ही प्रेमी का सर्वोच्च सावस्य मूठ खात है। एक्सा प्रेम एक्स तक नहीं होता कर तक हमारे प्रेम का पात हमारा सर्वोच्च सावसे नहीं बन कारी।

हो सकता हो पर को प्रेमी है उसने किए तो उसका प्रेमपान ही सक्वतम सावसे हैं।

हो सकता है, मोई स्थानित क्षमा सावसे सबसे निक्रय नमुप्य में बेहे सी को होई पर एक्सी बेह-मानव में पर प्रयोग कराये सबसे निक्रय नमुष्य में बेहे सी को को स्थापित क्या से प्रेम किसा कारी है। प्रयोग स्थित के उक्सम सावसे को हो दिवस करी है।

है। सानी हो या सबानी सानु हो या पानी पुस्य हो सबसा स्थी सिक्रत हो

सबसा समितित प्रयोग स्था में मनुष्य मान का परमोक्ष सावसी है। इससे प्रमाय पर्य प्रेमास्य देवसर का पूर्वाम भाव मिनवा है।

स्वजावता हो ये बावर्ष कियों न कियों क्या में प्रत्यक व्यक्ति के मन में वर्तमान रहते हैं। वे सानो हमारे मन के बाँग या अंधविध्य है। वन आदगों को व्यक्ति हारिक योगन में परिचार करने के वो यब प्रत्यक्त है वे ही मानवीय प्रहृति को नागर्ग वित्त क्याओं के क्या में प्रकार होते हैं। विश्व योगारमाओं में वो विश्व मानविध्य निर्मित हैं वे बाहर जाकर मूर्ण कर बार्स करने को नतन केटल कर रहे हैं और इसके कम्मवन्य हम काने चार्म और तमान म नामा प्रवास की मीनवी और हमके कमते हैं। यो दूस मीनद है वहीं बाहर बाने का प्रयक्त करना है। आदर्श का यह नित्य प्रबल प्रभाव ही एक ऐसी कार्यकरी शक्ति है, जो मानव जीवन में सतत क्रियाशील है। हो सकता है, सैकडो जन्म के वाद, हजारो वर्ष संघर्ष करने के पश्चात्, मनुष्य समझे कि अपना अभ्यन्तरस्य आदर्श वाहरी वाता-वरण और अवस्थाओं के साथ पूरी तरह मेल नहीं खा सकता। और जब वह यह समझ जाता है, तब वाहरी जगत् को अपने आदर्श के अनुसार गढने की फिर अधिक चेण्टा नहीं करता। तब वह इस प्रकार के सारे प्रयत्न छोडकर प्रेम की उच्चतम भूमि से, स्वय आदर्श की आदर्श-रूप से उपासना करने लगता है। यह पूर्ण आदर्श अपने मे अन्य सब छोटे छोटे आदर्शों को समा लेता है। सभी लोग इस वात की सत्यता स्वीकार करते हैं कि प्रेमी इथियोपिया की भौहो मे भी हेलेन का सौन्दर्य देखता है। तटस्य लोग कह सकते हैं कि यहाँ प्रेम स्थान-भ्रष्ट हो गया है, पर जो प्रेमी है, वह अपनी हेलेन को ही सर्वेदा देखता है, इथियोपिया को विल्कुल नही देखता। हेलेन हो या इथियोपिया, वास्तव मे हमारे प्रेम के आधार तो मानो कुछ केन्द्र हैं, जिनके चारो ओर हमारे आदर्श मूर्त होते है। ससार साधारणत किसकी उपासना करता है ? — अवश्य उच्चतम भक्त और प्रेमी के सर्वावगाही पूर्ण आदर्श की नही। स्त्री-पुरुष साधारणत उसी आदर्श की उपासना करते हैं, जो उनके अपने हृदय मे है। प्रत्येक व्यक्ति अपना अपना आदर्श वाहर प्रक्षिप्त करके उसके सम्मुख भूमिष्ठ हो प्रणाम करता है। इसीलिए हम देखते हैं कि जो लोग निर्देयी और खूनी होते हैं, वे एक रक्तपिपासु ईश्वर की ही कल्पना करते तथा उसे भजते हैं, क्योंकि वे अपने सर्वोच्च आदर्श की ही उपासना कर सकते है। और इसीलिए साघुजनो का ईश्वर सम्वन्धी आदर्श वहुत ऊँचा होता है, और वास्तव में वह अन्य लोगों के आदर्श से वहत भिन्न है।

प्रेममय ईश्वर स्वय ही अपना प्रमाण है जो प्रेमी स्वार्वपरता और भय के परे हो गया है। वो फसाकांक्वासून्य हो पर्या

है उसका बादर्श क्या है ? वह परमेक्वर से भी यही कहेगा 'मैं तुम्हें अपना सर्वस्य अर्थित करता है मैं तुमसे कोई भीज नहीं भाहता। बास्तव में ऐसा कुछ भी नहीं है जिसे मैं भपना कह सकें। वह मनुष्य इस प्रकार की सबस्या प्राप्त कर केता है

तब उसका आवर्ष पूर्ण प्रेम के प्रेमजनित पूर्ण निर्मीकता के आवर्ष में परिमत हो

भाता है। इस प्रकार के स्पक्ति के सर्वोच्च बावर्स में किसी प्रकार की संकीर्पता

नहीं रह बाटी— नह किसी विशेष मान द्वारा सीमित मही रहता। वह वादर्प

तो सार्वभौमिक प्रेम अनन्त और ससीम प्रेम पूर्व स्वतन्त्र प्रेम का आवर्ष होता है

यही क्यों वह साझात् प्रेमस्वरूप होता है। तब प्रेम-वर्म के इस महान् जावर्ष

की जपासना किसी प्रतीक या प्रतिमा के सहारे नहीं करनी पक्षती वरन तब वी

वह जावरों के रूप में ही खपासित होता है। इस प्रकार के एक सार्वगौनिक

भावर्ध की भावर्शक्य से उपासना सबसे उत्कृष्ट प्रकार की परामन्ति है। मन्ति

के सन्य सब प्रकार तो इस पराभन्ति की प्राप्ति में केवल सोपासत्वरूप हैं।

इस प्रम-वर्ग के एवं में बच्चते बच्चते इमें को सफसताएँ और असफस्ताएँ

मिसती हैं वे सबकी सब उस भादर्स की प्राप्त के मार्ग पर ही बटती हैं—अपीद

प्रकारात्वर से ने उसमें सङ्कादता ही पहुँचाती हैं। सामक एक के बाद इसरी नत्त्

भेता बाता है और उस पर बपना बाम्यन्तरिक बादर्घ प्रक्षिप्त करता बादा है।

नमरा ये सारी बाझ बस्तूएँ इस सतत बिस्तारसील बाज्यस्तरिक आदर्भ को प्रकासित

बारने के लिए अनुपयुक्त सिद्ध होती हैं और इसिसए स्वागवता एक एक करके

चनका परिस्थान कर दिया जाता है। सन्त में सायक समझ जाता है नि बाह्य बस्तुमी

में भारतें की उपकृष्यि करने का प्रयत्न व्यर्व है और व सब बाह्य बस्तुएँ तो मादर्प

की गुलता म बिरदुत गुच्छ हैं। कामान्तर म बहु उस सबोंक्व और सम्पूर्व निविधेप

भाषापप्त मुदम जादर्श को अन्तर में ही जीवन्त और सत्य रूप में अनुभव करने

का नामर्थ्य प्राप्त कर सेता है। जब भन्त इस अवस्था में पहुँच जाता है सब उसमें

ये सब दर्ब-बिनर्क नहीं उटने कि अपवान को मिद्र किया था सकता है अवदा

नहीं भगवान सर्वत्र और सर्वगस्तिमान है या सही। उत्तर किए ती भगवान

प्रमाय है---प्रेम का सर्वोच्य बारधे है और वस यह बानना ही उसके किए सभय

है। भगवान् प्रेमरूप होने के कारण स्वत सिद्ध है, वह अन्य किसी प्रमाण की अपेक्षा नहीं रखता। प्रेमी के पास प्रेमास्पद का अस्तित्व सिद्ध करने के लिए किसी वात की आवश्यकता नहीं। अन्यान्य धर्मों के न्यायकर्ता भगवान् का अस्तित्व सिद्ध करने के लिए बहुत से प्रमाणों की आवश्यकता हो सकती है, पर भक्त तो ऐसे भगवान् की बात मन में भी नहीं ला सकता। उसके लिए तो भगवान् केवल प्रेम-स्वरूप है। 'हे प्रिये, कोई भी स्त्री पित से, पित के लिए प्रेम नहीं करती, वरन् पित में स्थित आत्मा के लिए ही वह पित से प्रेम करती है। हे प्रिये, कोई भी पुरुष पत्नी से, पत्नी के लिए प्रेम नहीं करता, वरन् पत्नी में स्थित आत्मा के लिए ही प्रेम करता है।'

कोई कोई कहते हैं कि स्वार्थपरता ही समस्त मानवीय कार्यों की एकमात्र प्रेरक शक्ति है। किन्तू वह भी तो प्रेम है, पर हाँ, वह प्रेम विशिष्ट होने के कारण निम्न भावापन्न हो गया है-वस, इतना ही। जब मैं अपने को ससार की सारी वस्तुओं में अवस्थित सोचता हुँ, तब निश्चय ही मुझमें किसी प्रकार की स्वार्थपरता नही रह सकती। किन्तू जब मैं भ्रम मे पडकर अपने आपको एक छोटा सा प्राणी सोचने लगता हूँ, तब मेरा प्रेम सकीर्ण हो जाता है-एक विशिष्ट भाव से सीमित हो जाता है। प्रेम के क्षेत्र को सकीर्ण और मर्यादित कर लेना ही हमारा अम है। इस विश्व की सारी वस्तुएँ मगवान् से निकली है, अतएव वे सभी हमारे प्रेम के योग्य हैं। पर हम यह सर्वदा स्मरण रखे कि समष्टि को प्यार करने से ही अशो को भी प्यार करना हो जाता है। यह समष्टि ही मक्त का भगवान है। अन्यान्य प्रकार के ईश्वर—जैसे, स्वर्ग मे रहनेवाले पिता, शास्ता, स्रष्टा—तथा नानाविध मतवाद और शास्त्र-ग्रन्थ भक्त के लिए कुछ अर्थ नहीं रखते—उसके लिए इन सवका कोई प्रयोजन नहीं, क्योंकि वह तो पराभिक्त के प्रभाव से पूर्णतया इन सवके ऊपर उठ गया है। जब हृदय शुद्ध और पिवत्र हो जाता है, तथा दैवी प्रेमामृत से आप्लावित हो जाता है, तव ईश्वर सम्बन्धी अन्य सब धारणाएँ बच्चो की वात सी प्रतीत होने लगती हैं और वे अपूर्ण एव अन्पयुक्त समझकर त्याग दी जाती हैं। सचमुच, पराभिक्त का प्रभाव ही ऐसा है। तव वह पूर्णताप्राप्त भक्त अपने भगवान् को मन्दिरो और गिरजो मे खोजने नही जाता, उसके लिए तो ऐसा कोई स्थान ही नही, जहाँ वह न हो। वह उसे मन्दिर के भीतर और वाहर सर्वत्र देखता है। साघु की साधुता मे और दुष्ट की दुष्टता मे भी वह उसके दर्शन करता है, क्योंकि उसने तो उस महिमामय प्रम् को पहले से ही अपने हृदय-सिंहामन पर विठा लिया है और वह जानता है कि वह एक सर्वशक्तिमान एव अनिर्वाण प्रेमज्योति के रूप मे उनके हृदय मे नित्य दीप्तिमान है और सदा से वर्तमान है।

प्रेममय ईश्वर स्वय ही अपना प्रमाण है

को मेमी स्वापंपरता और गय के परे हो गया है, को एकाकासायूम्य हो गया है, उसका मार्या बता है ? वह पररेक्कर से भी मही करेवा में शुन्हें वपना सर्वत्व मार्यत करता है में दुगरे कोई भीव नहीं चाहता। वास्तव में शुन्ह वपना सर्वत्व विसे में मगना कह सहै। जब मनुष्य स्वाप्तका की मार्यस प्राप्त कर केता है, तब उनका बार्या पूर्ण प्रेम के प्रेमबीक्त पूर्ण निर्मीक्ता के भारसे में गरिवत हो बाता है। इस प्रकार के व्यक्ति के सर्वोच्च बारसे में किसी प्रकार को संकीपंता नहीं एव जाती——वह किसी विशेष मात्र हारा संगित तही रहता। वह बाया है ति सर्वा मह साम्यत्व कीर बसीम प्रेम पूर्ण स्वतान प्रेम का बायसे हिसा स्वाप्त क्षेत्र की बहु स्वाप्त के स्वाप्त प्रेमस्वच्या होता है। इस प्रकार के एक साम्यनीमक बायसे की सार्यक्र से स्वाप्त साम्यन्त वाहसे सहा प्रकार के एक साम्यनीमक बायसे की सार्यक्र से स्वाप्ता साम्यन्त वाहसे कर प्रकार के एक साम्यनीमक

इस प्रम-वर्ग के पन में नकते चक्कते हमें को सफकताएँ और मसफकताएँ

मिसती है ने सबकी सब उस आवर्ष की प्राप्ति के मार्ग पर हो कटती है—जबाँच्
प्रकारणास से ने उससे सहायता हो पहुँकारी है। सामक एक के बात बूसरी बच्चे
कहा बाता है और उस पर सपना बातम्यत्तिक बावर्ष प्रकारण करता बाता है।
कमाग ये सार्थ वाह्य करतु देस स्वयत मिसतारसीक बावर्य प्रकारण करता बाता है।
कमाग ये सार्थ वाह्य करतु देस स्वयत सितारसीक बाव्य करता बस्ता हो।
कमाग ये सार्थ वाह्य कर एक स्वयत्ति कार्य कार्य कार्य कार्य कार्य कर एक एक स्वयत्त्र के महास्व कर्य कार्य का

प्रेममय है--- मेम का सर्वोच्च बावर्स है और बस यह जावना ही उसके किए बमेप्ट

इसके बाद है 'सख्य' प्रेम। इस सख्य प्रेम का साधक भगवान् से कहता है, 'तुम मेरे प्रिय सखा हो।'' जिस प्रकार एक व्यक्ति अपने मित्र के सम्मुख अपना हृदय खोल देता है और यह जानता है कि उसका मित्र उसके अवगुणो पर कभी घ्यान न देगा, वरन् उसकी सदा सहायता ही करेगा—उन दोनो मे जिस प्रकार समानता का एक भाव रहता है, उसी प्रकार सख्य प्रेम के साधक और उसके सखा भगवान् के बीच भी मानो एक प्रकार की समानता का भाव रहता है। इस तरह भगवान् हमारा अन्तरग मित्र हो जाता है, जिसकी हम अपने जीवन की सारी बाते दिल खोलकर बता सकते हैं, जिसके समक्ष हम अपने हृदय के गुप्त से गुप्त भावो को भी विना किसी हिचिकिचाहट के प्रकट कर सकते हैं। उस पर हम पूरा भरोसा —पूरा विश्वास रख सकते हैं कि वह वही करेगा, जिससे हमारा मगल होगा, और ऐसा सोचकर हम पूर्ण रूप से निश्चिन्त रह सकते हैं। इस अवस्था मे भक्त भगवान् को अपनी बराबरी का समझता है--भगवान मानो हमारा सगी हो, सखा हो। हम सभी इस ससार में मानो खेल रहे है। जिस प्रकार बच्चे अपना खेल खेलते हैं, जिस प्रकार बडे बडे राजा-महाराजा और सम्राट् अपना अपना खेल खेलते हैं, उसी प्रकार वह प्रेमस्वरूप भगवान् भी इस दुनिया के साथ खेल खेल रहा है। वह पूर्ण है- उसे किसी चीज का अभाव नहीं। उसे सृष्टि करने की क्या आवश्यकता है ? जब हमे किसी चीज की आवश्यकता होती है, तभी हम उसकी पूर्ति के लिए कियाशील होते है, और अभाव का तात्पर्य ही है अपूर्णता। भगवान् पूर्ण है--उसे किसी बात का अभाव नही। तो फिर वह इस नित्य कर्ममय सृष्टि मे क्यो लगा है? उसका उद्देश्य क्या है ? भगवान् के सृष्टि-निर्माण के सम्बन्घ मे जो सब भिन्न मिन्न कल्पनाएँ हैं, वे किवदन्तियों के रूप में ही भली ही सकती हैं, अन्य किसी प्रकार नहीं। सचमुच, यह समस्त उसकी लीला है। यह सारा विश्व उसका ही खेल है-वह तो उसके लिए एक तमाशा है। यदि तूम निर्घन हो, तो उस निर्घनता को ही एक वडा तमाशा समझो, यदि घनी हो, तो उस धनीपन को ही एक तमाशे के रूप मे देखो। यदि दुख आये, तो वही एक सुन्दर तमाशा है, और यदि सुख प्राप्त हो, तो सोचो, यह भी एक सुन्दर तमाशा है। यह दुनिया वस, एक खेल का मैदान है, और हम सब यहाँ पर नाना प्रकार के खेल-खिलवाड कर रहे हैं---मौज कर रहे हैं। भगवान् सारे समय हमारे साथ खेल रहा है और हम भी उसके साथ खेलते रहते हैं। भगवान् तो हमारा चिरकाल का सगी है—हमारे खेल का साथी है। कैसा सुन्दर खेल रहा है वह । खेल खत्म हुआ कि कल्प का अन्त हो गया !

१ त्वमेव वन्धुरच सला त्वमेव ॥ पाण्डव गीता ॥

भिषेकानम साहित्य

किर काम या अभिक समय तक विभाम—उसके बाद किर से केब का आरम्म— पुनः बास्तु की सृद्धि ! जब तुम मूल बाते हो कि यह सब एक केब है और तुम इस बेच में सहायदा कर रहे हैं। समी दुस और कच्छ तुम्हारे पास आते हैं। तम

इस बंध में सहायदा कर रहे हूं। तमा हु का बार करने पुस्तुर पात खात है तह इस्य मारी हो जाता है जोर संसार जान प्रकरण बोस से मुझ्तें दवा देता है। पर ज्यों हो तुम इस से एक के जीवन की परिवर्तनधील करनाओं को स्वस्य समिता छोड़ वेरे हो और इस सरार को एक की हा पूर्ति तथा जपने आपको प्रमान की बीहा में एक घड़ा-सेरी सोमने सगते हो सारी है हुन्त-करण बसा बाता है। बहु दो प्रयोक्त कम्म-परमापु में बेक रहा है। वह तो बेमने बेमने ही पूर्वी मूर्य पत्र ज्ञासि का पिनांच कर रहा है। बहु ता मानव-बूदम प्राधिमों बीर पेड़-पोची के सात्र की। कर रहा है। इस मानो ससके सर्वरंज के मोहरे है। बहु मोहरो को सर्वरंज के बालों में विश्वर हमर-क्यर चमा रहा है। बहु हमें कमी एक प्रकार से एकाता है बीर कभी बुतरे प्रकार से—इस यी जाने या अनवाने उससे के में रहास्या कर रहे हैं। बहु। जैया परमान्य है। हम सम उसके बेक के सारी

को है!

इसके बाद है बारसस्य प्रेम । उन्हों मनवान का चितना पिता-क्य से व करके साद है बारसस्य प्रेम । उन्हों मनवान का चितना पिता-क्य से व करके स्टान कर के स्टान है यह ठुड़ करवीब सा मानून हो पर उन्हान उद्देश्य है—करनी मनवान सम्बाधी भारमा से ऐक्सों के समस्य मान कूर कर देना। ऐक्सों की भारता के साब हो सम माना है। पर प्रेम में स्व का कोई स्थान नहीं। यह स्थान है कि चरित-गठन के किए मस्ति और सामा-पालन वास्तक है पर अब एक मार चरित पिठा हो सात है—बाद मेरी पालन वास्तक है पर अब एक मार चरित पिठा हो सात है—बाद मेरी पालन मानून कर तेना है और अब प्रेम मान सम्बाधीन कर तेना है और प्राचन कर तेना है और अब प्रेम मान स्थान कर तेना है और अब प्रेम मान्य के स्वा के स्थान के स्था

 रूप से आती और पनपती है। मुसलमानो के लिए भगवान् को एक सन्तान के रूप मे मानना असम्भव है, वे तो उरकर इस भाव से दूर ही रहेगे। पर ईसाई और हिन्दू इसे सहज ही समझ सकते हैं, क्योंकि उनके तो बाल ईसा और बाल कृष्ण है। भारतीय रमणियाँ बहुधा अपने आपको श्री कृष्ण की माता के रूप मे सोचती है। ईसाई माताएँ भी अपने आपको ईसा की माता के रूप मे सोच सकती हैं। इससे पाश्चात्य देशों में ईश्वर के मातृभाव का प्रचार होगा, और इसीकी आज उन्हें विशेष आवश्यकता है। भगवान् के प्रति भय और भक्ति के कुसस्कार हमारे हृदय में बहुत गहरे जमें हुए हैं और भगवत्सम्बन्धी इन भय और भक्ति तथा महिमा-ऐश्वर्य के भावों को प्रेम में विल्कुल निमग्न कर देने में बहुत समय लगता है।

प्रेम का यह दिव्य रूप एक और मानवीय भाव में प्रकाशित होता है। उसे 'मघुर' कहते हैं और वहीं सब प्रकार के प्रेमों में श्रेष्ठ है। इस ससार में प्रेम की जो उच्चतम अभिव्यक्ति है, वहीं उसकी नीव है और मानवीय प्रेमों में वहीं सबसे प्रवल है। पुरुष और स्त्री के बीच जो प्रेम रहता है, उसके समान और कौन सा प्रेम है, जो मनुष्य की सारी प्रकृति को बिल्कुल उलट-पलट दे, जो उसके प्रत्येक परमाणु में सचरित होकर उसको पागल बना दे, उसकी अपनी प्रकृति को ही मुला दे, और उसे चाहे तो देवता बना दे, चाहे दैत्य देवी प्रेम के इस मधुर भाव में भगवान् का चिन्तन पतिरूप में किया जाता है—ऐसा विचार कि हम सभी स्त्रियों हैं, इस ससार में और कोई पुरुष नहीं, एक ही पुरुष है और वह है हमारा प्रेमास्पद मगवान्। जो प्रेम पुरुष स्त्री के प्रति और स्त्री पुरुष के प्रति प्रदर्शित करती है, वहीं प्रेम भगवान् को देना होगा।

हम इस ससार मे जितने प्रकार के प्रेम देखते हैं, जिनके साथ हम अल्प या अधिक परिमाण मे कीडा मात्र कर रहे हैं, उन सवका एक ही लक्ष्म है और वह है भगवान्। पर दुख की वात है कि मनुष्य उस अनन्त समुद्र को नहीं जानता, जिसकी ओर प्रेम की यह महान् सरिता सतत प्रवाहित हो रही है, और इसिलए अज्ञानवश वह इस प्रेम-सरिता को बहुधा छोटे छोटे मानवी पुतलो की ओर वहाने का प्रयत्न करता रहता है। मानवी प्रकृति मे सन्तान के प्रति जो प्रवल स्नेह देखा जाता है, वह सन्तान-रूपी एक छोटे से पुतले के लिए ही नहीं है। यदि तुम आँखे वन्द कर उसे केवल सन्तान पर ही न्योछावर कर दो, तो तुम्हे उसके फलस्वरूप दुख अवश्य भोगना पड़ेगा। पर इस प्रकार के दुख से ही तुममे यह चेतना जाग्रत होगी कि यदि तुम अपना प्रेम किसी मनुष्य को अपित करो, तो उसके फलस्वरूप कभी न कभी दुख- किनेकानन्य साहित्य कि विभाग—उसके बाद फिर से बेक का आरम्न-पुत्र बनत् की पुष्टि । बन दुम भूम बादा हो कि यह सब एक केब है और दुमं इस केक में सहायता कर रहे हो तमी दुक्त और अब्द तुम्हारे पास बादे हैं वर इसमें मारी हो जाता है और संसार बपने प्रवस्थ बोस से दुम्हें दवा देता है।

इस केल में सहायता कर रहे हैं। तभी हुन्हें और क्यू तुन्होंर पास बात है वि इसन मारी हो बाता है और संसार करने प्रकार बोम से तुन्हें रहा देता है। पर व्या ही तुन हुए हो पस के जीवन की परिस्तंत्रदीस पटनाओं को स्था प्रमाना कोड़ देते हो और इस संसार को एक भीड़ा पूर्णि तमा अमा आपको अगवान की मीड़ा में एक एका-मीडी सोक्सो कमते हो। व्या ही दुव्य-कप्प का बाता है। वह सो अपने अनु-परमापू में बेस रहा है। वह तो लेकते बेकते ही पूर्णी मूर्ण करना बाति का मिमांक कर रहा है। वह तो मानत-बुद्य प्राणियों और पेट-नीवों के ताल मीड़ा कर रहा है। हम मानी उसने स्वतंत्र के मोहरे हैं। वह मोहरों को सत्तर से के बानों में विश्वकर इसर-क्यर क्या रहा है। वह हुई कारी एक प्रवार से एकाता है और कभी हुएरे प्रकार से—हम भी बाते या जनवाने उसने बेक में सहायता कर रहे हैं। कहा कैसा उपमान है। हम सन उसके सक के के के

भो है I

इसके बाद है 'बारसस्य' प्रेम। उसमें भगवान् का बिन्छन पिता-स्प से न करके सन्तान-स्थ से करना पडता है। हो सकता है यह कुछ बजीब सा मासूम हो पर उसका उद्देश्य है- अपनी भगवान सम्बन्धी बारपा से ऐक्क्य के समस्त मान कुर कर बेता। ऐस्वर्ष की मावना के साम ही मम माता है। पर प्रेम में सम ना कोई स्थान नहीं। यह शस्य है कि भरित-गठन के किए मस्ति और सामा पाकन बाबस्यक है पर जब एक बार चरित्र मध्यि हो भाता है-वब प्रेसी सान्य प्रेम का बास्वाबन कर बेठा है और बब प्रेम की प्रवस उग्मतता का भी उसे नोड़ा सा बनुमन हो बाता है, तब उसके किए नीतिसास्य और सावन-निधम श्रादि की कोई जानस्पक्ता नहीं रह जाती। प्रेमी नहता है कि मगवान का महाग्रहिम ऐरवर्गधानी वागकाव मा देवदेव के कम में सोचने की मेरी इकाम ही नहीं होती। भववान के साथ सम्बन्धित यह जो मयोत्पादक ऐस्वयं की मावना है, उसीको इर करने के किए वह भगवान को अपनी सन्तान के क्य में प्वार करता है। माता पिता सपने बच्चे से मसमीत नहीं होते. असके प्रति उनकी सका नहीं होती। वे बस बच्चे से कुछ याचना नहीं करते । बच्चा तो छरा पानेबाबा ही होता है और उसके किए में कीए सी बार भी भएने को ठैयार रखते हैं। अपने एक बच्चे के लिए वे लोग इवार पीवत भी ग्योछावर करते को प्रत्युत राहुते हैं। वस इसी प्रकार भगवान् से वारमस्य भाव से प्रेम किया जाना है। जो सम्प्रदाय भगवान् के अवतार में विश्वास करते हैं, उन्होंन यह बात्सस्य-भाव की उपासना न्यामानिक उपयोगी मानकर ग्रहण करते हैं। पर मूर्ख लोग इसे नहीं समझते—और वे कभी ममझेंगे भी नहीं। वे उसे केवल मौतिक दृष्टि से देखते हैं। वे इस आध्यात्मिक प्रेमोन्मतता को नहीं समझ पाते। और वे समझ भी कैसे सके? 'हे प्रियतम, तुम्हारे अघरों के केवल एक चुम्वन के लिए । जिसका तुमने एक बार चुम्वन किया है, तुम्हारे लिए उसकी पिपासा वढती ही जाती है। उसके समस्त दुख चले जाते हैं। वह तुम्हे छोड और सव कुछ भूल जाता है।'' प्रियतम के उस चुम्वन के लिए—उनके अघरों के उस स्पर्श के लिए व्याकुल होओ, जो भक्त को पागल कर देता है, जो मनुष्य को देवता बना देता है। भगवान् जिसको एक बार अपना अघरामृत देकर कृतार्थ कर देते हैं, उसकी सारी प्रकृति विल्कुल बदल जाती है। उसके लिए यह जगत् उड जाता है, सूर्य और चन्द्र का कोई अस्तित्व नहीं रह जाता और यह सारा विश्व-महाण्ड एक विन्दु के समान प्रेम के उस अनन्त सिन्धु में न जाने कहाँ विलीन हो जाता है। प्रेमोन्माद की यही चरम अवस्था है।

पर सच्चा भगवत्प्रेमी यहाँ पर भी नही रकता, उसके लिए तो पित और पत्नी की प्रेमोन्मत्तता भी यथेण्ट नही। अतएव ऐसे भक्त अवघ (परकीय) प्रेम का भाव ग्रहण करते है, क्यों कि वह अत्यन्त प्रबल होता है। पर देखो, उसकी अवैधता उनका लक्ष्य नहीं है। इस प्रेम का स्वभाव ही ऐसा है कि उसे जितनी वाघा मिलती है, वह उतना ही उग्र रूप घारण करता है। पित-पत्नी का प्रेम अवाघ रहता है—उसमे किसी प्रकार की विध्न-वाघा नही आती। इसीलिए भक्त कल्पना करता है, मानो कोई स्त्री परपुरुष में आसक्त है और उसके माता, पिता या स्वामी उसके इस प्रेम का विरोध करते हैं। इस प्रेम के मार्ग में जितनी ही वाघाएँ आती है, वह उतना ही प्रवल रूप घारण करता जाता है। श्री कृष्ण वृन्दावन के कुजो में किस प्रकार लीला करते थे, किस प्रकार सब लोग उन्मत्त होकर उनसे प्रेम करते थे, किस प्रकार उनकी वाँसुरी की मधुर तान सुनते ही चिरधन्य गोपियाँ सब कुछ भूलकर, इस ससार और इसके समस्त बन्धनों को भूलकर, यहाँ के सारे कर्तव्य तथा सुख-दुख को विसराकर, उन्मत्त सी उनसे मिलने के लिए छूट पडती थी—यह सब मानवी भाषा द्वारा व्यक्त नहीं किया जा सकता। मानव, हे मानव, तुम दैवी प्रेम की वार्ते तो करते हो, पर

१ सुरतवर्षन शोकनाशन स्वरितवेणुना सुष्ठु चुिम्बतम्। इतररागविस्मारण नृणा वितर वीर नस्तेऽघरामृतम्।।

⁻⁻श्रीमद्भागवत ॥१०।३१॥

₩?

विवेकानन्य साहित्य

रुष्ट भवस्य प्राप्त होसा। नवएव हमे अपना प्रेम उसी पुस्योत्तम को देना होया विसका विशास नहीं विसमें कभी परिवर्तन नहीं और विसके प्रेम-समुद्र में कभी अवार-माटा न¶ी। प्रेम को अपने प्रकृत सक्य पर पहुँचना चाहिए—उस टो उसके निकट चाना चाहिए, जो बास्तव में प्रम का जनन्त सामर है। समी निवर्ष समुद्र मे ही चाकर गिरती है। यहाँ तक कि पर्वत से विरनेवाली पानी की एक कुँव भी वह फिर कितनी भी वड़ी क्यों न हो किसी शरने या नदी में पहुँचकर वस वड़ी नहीं रुक्त वाती करन् यह गी जन्त में किसी न किसी प्रकार समूत्र में ही पहुँच भारी है। भगवान् हमारे सब प्रकार के मावों का एकमान सरव है। यदि पुन्हें कोव करना है, तो भगवान् पर कोव करो। उकाहना देना है, तो अपने प्रेमास्पव को उलाहना दो—अपने धला को उलाहना दो। मला अस्य किसे पुम दिना *दर* के उकाहना दे सकते हो ? मर्स्य बीव तुम्हारे कोब को न सह सकेगा । वहाँ दी प्रति-किया होगी। यदि तुस मुद्द पर क्षेत्र करो दो निस्कित है मैं तुरस्त प्रतिकिया कर्ममा नर्गोंकि मैं तुम्हारे त्रोध को सह मही सकता। अपने प्रेमास्पद से वही प्रियतम तुम भरे पास नयों नहीं वाते ? तुमने नयों मुझे इस प्रकार सकेका कोड़ रका है? उसको छोड़ मछा और किसमें जानना है? सिट्टी के छोटे छोटे कौरा में सका कौन सा सानन्य हो सकता है ? हमें तो अनन्त जानन्य के भतीमूत सार को ही बोजना है—और भगवान् ही मानन्द का वह धनीमूत सार है। मानो इस अपने समस्त भावों और समस्त प्रवृत्तियों को ससकी मोर मोड़ दं। वे सब तसीके किए हैं। वे सदि अपना कस्य पूर्व वार्ये तो वे फिर कृत्सित क्य भारत कर छेंगे। यर यदि वे अपने ठीक कश्य-रचक ईश्वर में बाकर पहुँचें तो तनमंते बायन्त नीच वृत्ति भी पूर्वरपेन परिवर्षित हो आमगी । भगवान ही मनुष्य के मन और शरीर की समस्त सन्तिमी का एकमान कक्ष्य ≹—एकायन है,—फिर वे शक्तियाँ किसी भी वप से क्यों न प्रकट हो। मानव-हृदय का समस्त प्रेम-सारे मान मगदान की ही बोर वासे। वहीं हमारा एकमान प्रेमास्पद है। यह मानव-हृदय प्रका और निसे प्यार करेगा है वह परम मुन्दर है, परम महान् है-बहा ! वह सामात् सौन्द्रशस्त्रक्षप है दिन्यता स्थरप है। इस तसार में मना और कौत है जो उससे अधिक मुन्दर हो ? उसे छोड़ इन दुनिया में भका और कौन पठि होने के उपयुक्त है ? उसके छिवा इस बयन म अंका और कीन हमारा बेम-पात हो धनता है ? अनः वही हमारा पति हो, वही हवारा प्रेमास्पर हो।

बहुवा ऐसा होता है कि भगवरम में छक्ते मननगण जब इस ममवस्त्रेम का वर्षन करने जले हैं तो इसके लिए के तब प्रकार के मानवी प्रैन की जागा की

उपसंहार

जब प्रेम का यह उच्चतम आदर्श प्राप्त हो जाता है, तो श्लान फिर न जाने कहाँ चला जाता है। तब भला ज्ञान की इच्छा भी कौन करे[?] तब तो मुक्ति, उद्धार, निर्वाण की वार्ते न जाने कहाँ गायव हो जाती है। इस दैवी प्रेम में छके रहने से फिर भला कौन मुक्त होना चाहेगा? 'प्रभो मुझे धन, जन, सौन्दर्य, विद्या, यहाँ तक कि, मुक्ति भी नही चाहिए। वस, इतनी ही साध है कि जन्म जन्म मे तुम्हारे प्रति मेरी अहैतुकी भिक्त बनी रहे।" भक्त कहता है, "मैं शक्कर हो जाना नहीं चाहता, मुझे तो शक्कर खाना अच्छा लगता है।" तब भला कौन मुक्त हो जाने की इच्छा करेगा े कौन भगवान् के साथ एक हो जाने की कामना करेगा ? भक्त कहता है, "मैं जानता हूँ कि मैं ही वह हूँ, तो भी मैं उससे अपने को अलग रख्रा। और उससे पृथक् रहुँगा, ताकि मैं उस प्रियतम मे आनन्द ले सर्जु।" प्रेम के लिए प्रेम--यही भक्त का सर्वोच्च सुख है। प्रियतम मे आनन्द लेने के लिए कौन हजार बार भी बद्ध होने को तैयार न होगा ? एक सच्चा भक्त प्रेम को छोड और किसी वस्तु की कामना नही करता। वह स्वय प्रेम करना चाहता है, और चाहता है कि भगवान भी उससे प्रेम करे। उसका निष्काम प्रेम नदी के प्रवाह की विरुद्ध दिशा में जानेवाले ज्वार के समान है। वह मानो नदी के उद्गम-स्थान की ओर, स्रोत की विपरीत दिशा मे जाता है। ससार उसको पागल कहता है। मैं एक ऐसे महापुरुष को जानता हुँ, जिन्हे लोग पागल कहते थे। इस पर उसका उत्तर था, "भाइयो, सारा ससार ही तो एक पागलखाना है। कोई सासारिक प्रेम के पीछे पागल है, कोई नाम के पीछे, कोई यश के लिए, तो कोई पैसे के लिए। फिर कोई ऐसे भी हैं, जो उद्धार पाने या स्वर्ग जाने के लिए पागल हैं। इस विराट् पागलखाने मे मैं भी एक पागल हूँ—मैं भगवान् के लिए पागल हूँ। तुम पैसे के लिए पागल हो, और मैं भगवान् के लिए। जैसे तुम पागल हो, वैसा ही मैं भी। फिर भी मैं सोचता हूँ कि मेरा ही पागलपन सबसे उत्तम है।" यथार्थ भक्त के प्रेम मे इसी प्रकार की तीव्र उन्मत्तता रहती है और

१ शिक्षाष्टक ॥४॥

२ श्री रामकृष्ण परमहस।

१ आही राम तहें काम नहिंचहों कान नहिंदाम। तुनसी कबहें होत नहिं, रवि रजनी इक ठाम ।। तुनसीवास ॥

साथ ही इस समार की अधार वस्तुओं में भी मन विमे खुते हो—क्या पुण सन्ते हो ? 'बहाँ राम हैं वहाँ काम नहीं और जहाँ काम है वहाँ राम नहीं । वे दोनों कभी एक साथ नहीं रह सक्टे—मकास और अन्यकार का

wY

विवेकानम्य दाहित्य

कभी एक साथ रहे हैं?"

उपसंहार

जब प्रेम का यह उच्चतम आदर्श प्राप्त हो जाता है, तो ज्ञान फिर न जाने कहाँ चला जाता है। तव भला ज्ञान की इच्छा भी कौन करे[?] तव तो मुक्ति, उद्धार, निर्वाण की वातों न जाने कहाँ गायव हो जाती है। इस दैवी प्रेम मे छके रहने से फिर भला कीन मुक्त होना चाहेगा? 'प्रभो । मुझे धन, जन, सीन्दर्य, विद्या, यहाँ तक कि, मुक्ति भी नही चाहिए। वस, इतनी ही साथ है कि जन्म जन्म मे तुम्हारे प्रति मेरी अहैतुकी भिक्त वनी रहे।" भक्त कहता है, "मैं शक्कर हो जाना नही चाहता, मुझे तो शक्कर खाना अच्छा लगता है।" तब भला कौन मुक्त हो जाने की इच्छा करेगा ? कौन भगवान् के साथ एक हो जाने की कामना करेगा? भक्त कहता है, "मैं जानता हूँ कि मैं ही वह हूँ, तो भी मैं उससे अपने को अलग रखुंगा और उससे पृथक् रहुँगा, ताकि मैं उस प्रियतम मे आनन्द ले सर्क्।" प्रेम के लिए प्रेम---यही भक्त का सर्वोच्च सुख है। प्रियतम मे आनन्द लेने के लिए कौन हजार बार भी वद्ध होने को तैयार न होगा[?] एक सच्चा भक्त प्रेम को छोड और किसी वस्तु की कामना नही करता। वह स्वय प्रेम करना चाहता है, और चाहता है कि भगवान् भी उससे प्रेम करे। उसका निष्काम प्रेम नदी के प्रवाह की विरुद्ध दिशा में जानेवाले ज्वार के समान है। वह मानो नदी के उद्गम-स्थान की ओर, स्रोत की विपरीत दिशा मे जाता है। ससार उसकी पागल कहता है। मैं एक ऐसे महापूरव^र को जानता हूँ, जिन्हे लोग पागल कहते थे। इस पर उसका उत्तर था, "भाइयो, सारा ससार ही तो एक पागलखाना है। कोई सासारिक प्रेम के पीछे पागल है, कोई नाम के पीछे, कोई यश के लिए, तो कोई पैसे के लिए। फिर कोई ऐसे भी हैं, जो उद्धार पाने या स्वर्ग जाने के लिए पागल हैं। इस विराट् पागलखाने मे मैं मी एक पागल हूँ—मैं भगवान् के लिए पागल हूँ। तुम पैसे के लिए पागल हो, और मैं भगवान के लिए। जैसे तुम पागल हो, वैसा ही मैं भी। फिर भी मैं सोचता हूँ कि मेरा ही पागलपन सबसे उत्तम है।" यथार्थ भक्त के प्रेम मे इसी प्रकार की तीव्र उन्मत्तता रहती है और

१ शिक्षाष्टक ॥४॥

२ श्री रामकृष्ण परमहस।

٠ŧ

इसके सामने अन्य सब कुछ उड़ बाता है। उसके मिए दो यह सारा बयद केवल प्रेम से भए। है—मैनी को बस ऐसा ही दीखता है। जब मनुष्य में यह प्रेम प्रवेध करता है दो वह बिरताल के लिए पूजी बिरकात के लिए पूचन हो बाता है। और देवी प्रेम को यह पतिच उच्चतता ही हममें समायी हूं से स्वार-स्थापि को स्वार के लिए दूर कर दे सकती है। उससे समायों नर्ट हा जाती हैं और बात शाओं के साथ ही स्थापेगरता का मी नाम हो बाता है। तब मन्त भनवान के समीप बसा जाता है क्योंकि उसने उन सब बसार वासनाकों को ऐंक दिया है.

विवेकातस्य साहित्य

व्याख्यान, प्रवचन एवं कक्षालाप-४ (राजयोग)



राजयोग पर छः पाठ'

ससार के अन्य विज्ञानों की भाँति राजयोग भी एक विज्ञान है। यह विज्ञान मन का विश्लेपण तथा अतीन्द्रिय जगत् के तथ्यों का सकलन करता है और इस प्रकार आध्यात्मिक जगत् का निर्माता है। ससार के सभी महान् उपदेष्टाओं ने कहा है, "हमने देखा और जाना है।" ईसा, पॉल और पीटर सभी ने जिन सत्यों की शिक्षा दी, उनका प्रत्यक्ष साक्षात्कार करने का दावा किया है।

यह प्रत्यक्ष अनुभव योग द्वारा प्राप्त होता है।

हमारे अस्तित्व की सीमा चेतना अथवा स्मृति नहीं हो सकती। एक अति-चेतन भूमिका भी है। इसमें और सुषुप्ति में सवेदनाएँ नहीं प्राप्त होती। किन्तु इन दोनों के बीच ज्ञान और अज्ञान जैसा आकाश-पाताल का भेद है। यह आलोच्य योगशास्त्र ठीक विज्ञान के ही समान तर्कसगत है।

मन की एकाग्रता ही समस्त ज्ञान का उत्स है।

योग हमे जड-तत्त्व को अपना दास बनाने की शिक्षा देता है, और उसको हमारा दास होना ही चाहिए। योग का अर्थ जोडना है अर्थात् जीवात्मा को परमात्मा के साथ जोडना, मिलाना।

मन चेतना मे और उसके अधीन कार्य करता है। हम लोग जिसे चेतना कहते हैं, वह हमारे स्वरूप की अनन्त श्रुखला की एक कडी मात्र है।

हमारा यह 'अहम्' किंचित् मात्र चेतना और अचेतनता के विपुल परिणाम को आच्छादित करता है, जब कि उसके परे, और उसकी प्राय अज्ञात, अतिचेतन की भूमिका है।

श्रद्धाभाव से योगाम्यास करने पर मन का एक के वाद एक स्तर खुलता जाता है और प्रत्येक, नये तथ्यो को प्रकाशित करता है। हम अपने सम्मुख नये जगतो

१ इन पाठो की रचना स्वामी विवेकानन्द द्वारा अमेरिकन भक्त शिष्या श्रीमती सारा सी० वुल के निवास-स्थान पर कुछ घनिष्ठ श्रोताओं के सम्मुख दिये गये कक्षालापों के आधार पर हुई है, जो उनके द्वारा सुरक्षित रखें गये थें और जो अन्त में सन् १९१३ में निजी मडली में वितरित करने के लिए मृद्धित किये गये थें। स०

की सृष्टि होती सी वेयत हैं नया यक्तियाँ हमारे हायों में आ जाती हैं किन्तु ब्रमें मान में ही नहीं दक जाना चाहिए, और जब हमारे सामने हीरों की खान पत्री हो। हो कौब के बानों स हमें चौबिया मही जाना वाहिए।

केवल ईरवर ही हमारा सक्य है। उसकी प्राप्ति न ही पाना ही हमारी मत्म है।

मफसताकोशी सामक के लिए तीन बादों की बावरमकता है।

पहली है ऐहिक और पारसीकिक इन्द्रिय मोय-शासना का स्पाय और केवल मगनान् और सत्य का सभ्य बनाना। हम यहाँ सत्य की उपकर्ण के किए हैं-मोग के किए नहीं। मोग पसुकों के लिए छोड़ दो जिनको हुगारी अपैसा उसमें कड़ी संधिक जानन्त्र मिलता है। मनप्त्र एक विचारसील प्राची है, और मृत्यू पर विजय तवा प्रकास को प्राप्त कर सेने तक उसे शंवर्ष करते ही रहना चाहिए। उस फिब्रूक की शतकीत में बपनी धक्ति नव्ट नहीं करनी चाहिए। समाज की पूजा एवं कोरुप्रिय जनमत सृति-पूजा ही है। आरमा ना सिम देग स्थान सा कार नहीं होता।

दूसरी है सत्य और मनक्त्राप्ति की तीव माकीशा। वस में दूबता मनुष्य वैसे बाय के किए व्याकुक होता है, वैसे ही व्याकुक हो बाजो। केवल देखर की ही चाहो और कुछ भी स्वीकार न करों जो जामाधी मात्र हैं उठते चोचा न बाओ। सबसे विमुख होकर केवड ईस्वर की बीच करी।

तीसरी बाद में घः सम्यास हैं (१) मन को वहिर्मुक्त न होने देना।

(२) इन्द्रिय-निषडा

(३) मन की सन्तर्मुख बनाना।

(४) निर्मिरोध सिक्ष्णिता मा पूर्ण विकिसा।

(५) मन को एक भाव में स्विर रचना। क्येय को सम्मृत रखी और उसका

चिन्तन करो। कभी बच्च न करो। समय की गणना न करो।

(६) अपने स्वरूप का सत्तव जिलान करो। अंत्रविस्तास का परित्पाग कर थो। अपनी तुष्कता के विद्यास में अपने की सम्मौदित न करो। यह तक तुम ईस्वर के साथ एकात्मकता की अनुवृति (बास्तविक बनुवृति) न रूर को तब तक राज-विन वपने बापको बताते रही कितुम स्वार्वत क्या हो।

इन साधनाओं के बिना कोई भी एक प्राप्त नहीं हो सकता।

इस बड़ा की बारना कर सकते हैं, पर उसे भाषा के बाध व्यक्त करना

असम्भव है। जैसे ही हम उसे अभिव्यक्त करने की चेप्टा करते है, वैसे ही हम उसे सीमित बना डालते हैं और वह ब्रह्म नहीं रह जाता।

हमे इन्द्रिय-जगत् की सीमाओं के परे जाना है और वृद्धि से भी अतीत होना है। ऐसा करने की हममे शक्ति है।

[एक सप्ताह तक प्राणायाम के प्रथम पाठ का अम्यास करने के पश्चात् शिप्य को चाहिए कि वह गुरु को अपना अनुभव वताये।]

प्रथम पाठ

इस पाठ का उद्देश्य व्यक्तित्व का विकास है। प्रत्येक व्यक्तित्व का विकास आवश्यक है। सभी एक केन्द्र मे मिल जायेंगे। 'कल्पना प्रेरणा का द्वार और समस्त विचार का आधार है।' सभी पैगम्बर, किव और अन्वेषक महती कल्पनाश्चित्त से सम्पन्न थे। प्रकृति की व्याख्या हमारे भीतर है, पत्थर वाहर गिरता है, लेकिन गुरुत्वाकर्षण हमारे भीतर है, बाहर नही। जो अति आहार करते हैं, जो उपवास करते हैं, जो अत्यिधक सोते हैं, जो अत्यल्प सोते हैं, वे योगी नहीं हो सकते। अज्ञान, चचलता, ईर्ष्या, आलस्य और अतिशय आसंकित योग-सिद्धि के महान् शत्रु है। योगी के लिए तीन वडी आवश्यकताएँ है

प्रथम—शारीरिक और मानसिक पवित्रता, प्रत्येक प्रकार की मिलनता तथा मन को पतन की ओर ढकेलनेवाली सभी बातो का परित्याग आवश्यक है।

द्वितीय—धैर्य प्रारम्भ मे आश्चर्यजनक दृश्य प्रकट होगे, पर बाद मे वे सब अन्तिह्त हो जायेंगे। यह सबसे किठन समय है। पर दृढ रहो, यदि धैर्य रस्रोगे, तो अन्त मे सिद्धि सुनिश्चित है।

तृतीय--लगन सुख-दुख, स्वास्थ्य-अस्वास्थ्य सभी दशाओं में साधना में एक दिन का भी नागा न करो।

सायना का सर्वोत्तम समय दिन और रात की सिंघ का समय है। यह हमारे शरीर की हलचल के शान्त रहने का समय है—दो दशाओं के मध्य का शून्य-स्थल है। यदि इस समय न हो सके, तो उठने के ही बाद और सोने के पूर्व अभ्यास करो। नित्य स्नान—शरीर को अधिक से अधिक स्वच्छ रखना—आवश्यक है।

स्नान के पश्चात् बैठ जाओ। आसन दृढ रखी अर्थात् ऐसी भावना करो कि तुम चट्टान की भौति दृढ हो, कि तुम्हे कुछ भी विचलित करने मे समर्थ नहीं है। कधे, सिर और कमर एक सीधी रेखा मे रखो, पर मेहदण्ड के ऊपर जोर न डालो,

सारी किया इमीके सहारे होती है। अन इसको शति पहुँचानेवाला कोई कार्य न होना चाडिए।

भपने पैर की अंगुमियों से मारम्भ करके अपन सरीर के प्रत्येक अंग की स्मिरता की भावना करो। इस भाव का अपने में बिन्तन करी और गरि वाही तो प्रत्येक का रुपर्न करो । प्रत्येक का पूर्व अर्थान् उसमें कोई विकार नहीं है, सीवते हुए भीरे भीरे ज्यार चलकर खिर तक बाजो। तब समस्त धारीर के पूर्व होने के भाव का चिन्तन करो। यह सौचते हुए कि मुझे सत्य का सासात्कार करने के 🖸 यह देखर बारा प्रदक्त सामन है। यह वह नीया है जिस पर बैटकर तुम्हें समार समूत्र पार करके अनन्त सत्य के तट पर पहुँचना है। इस जिया के परवात् अपनी नासिना के बोनों छित्रों से एक बीर्च दवास को और फिर उन्ने बाहर निकासी। इसके परवात् जितनी देर तक सरकतापूर्वक दिना स्वास तिथे यह सकी खी। इस प्रकार के बार प्राणायाम करी और किर स्वाभाविक क्य से स्वास सी और भगवान् से बान के प्रकाश के किए प्रार्वना करो।

"मैं इस सत्ता की महिमा का विन्तन करता है जिसने विस्व की रवना की है वह गरे मन की प्रवृद्ध करे। बैठो और दस-पन्नह मिनट इस भाव की भ्यान करो।

वपनी अनुभूतियों को अपने पुर के अविरिक्त और किसीको न बताओ।

मवासम्भव कम से कम बात करी। मपना चिन्छन धर्युको एर कनाओं इस जैसा सोचले हैं वैसे डी वन जाते ैं।

पवित्र विन्तन इमें अपनी समस्त मानसिक मिक्कताओं को भस्म करने में धहायता देता है। जो जोनी नहीं है, वह दास है। मुक्ति-काम के हैतु एक एक करके सभी बन्धन काटने होने।

इस बगत् के परे को सरम है, उसको सभी छोन बान सकते हैं। यदि ईरवर की सत्ता सत्य है तो जबस्य ही हमें उसकी एक तथ्य के रूप में धनमद करना वाहिए और यदि भारमा जैसी कोई सत्ता है, सो इमें उसे देखने और अनुसब करने में समर्थ होना वाहिए।

विविवारमा है, तो उसका सामारकार करने के बिए हमें कुछ ऐसा वनना पकेंगा चो सरीर शकी 🛊।

भोगी इन्त्रियों को दो मुख्य बंगों से विमाजित करते 🐌 सानेन्त्रियों और क्रमें निवर्ग जन्म और क्रमें।

अन्तरिनिष्य या मन के जारस्तर है। प्रवस्थानस्**वर्गत्** सनन अवया विन्तन-चन्ति। इसको समत न करने पर प्रायः इसकी समस्त ग्रावित नम्ट ही जाती है। उचित सयम किये जाने पर यह अद्भुत शक्ति बन जाती है। द्वितीय—
बुद्धि अर्थात् इच्छा-शक्ति (इसको बोध-शक्ति भी कहा जाता है)। तृतीय—
अहकार अर्थात् आत्मचेतन अहबुद्धि। चतुर्थ—चित्त अर्थात् वह तत्त्व, जिसके
आधार और माध्यम से समस्त शक्तियां कियाशील होती है, मानो यह मन का
धरातल है अथवा वह समुद्र है, जिसमे समस्त क्रिया-शक्तियां तरगो का रूप
धारण किये हुए हैं।

योग वह विज्ञान है, जिसके द्वारा हम चित्त को अनेक क्रिया-शक्तियों का रूप घारण करने अथवा उनमें रूपान्तरित होने से रोकते हैं। समुद्र में चन्द्रमा का प्रतिविम्ब जिस प्रकार तरगों के कारण अस्पष्ट अथवा विच्छिन्न हो जाता है, उसी प्रकार आत्मा अर्थात् सत्स्वरूप का प्रतिविम्ब भी मन की तरगों से विच्छिन्न हो जाता है। केवल जब समुद्र दर्पण की भाँति तरगजून्य होकर ज्ञान्त हो जाता है, तभी चन्द्रमा का प्रतिविम्ब दिखायी पडता है। उसी प्रकार जब चित्त अर्थात् मनस् सयम के द्वारा सम्पूर्ण रूप से ज्ञान्त हो जाता है, तभी स्वरूप का साक्षात्कार होता है।

यद्यपि चित्त सूक्ष्मतर रूप मे जड है, तथापि वह देह नही है। वह देह द्वारा चिरकाल तक आबद्ध नही रहता। पर इस बात से सिद्ध होता है कि हम कभी कभी देहभाव से परे हो जाते हैं। अपनी इन्द्रियों को वशीभ्त करके हम इच्छानुसार इस बात का अभ्यास कर सकते हैं।

यदि हम ऐसा करने मे पूर्ण समर्थ हो जायँ, तो समस्त विश्व हमारे वश मे हो जाय, क्योंकि हमारी इन्द्रियों को लेकर ही यह जगत् है। स्वाधीनता ही उच्च जीवन की कसौटी है। आध्यात्मिक जीवन उस समय प्रारम्भ होता है, जिस समय तुम अपने को इन्द्रियों के बधन से मुक्त कर लेते हो। जो इन्द्रियों के अधीन हैं, वहीं ससारी हैं, वहीं दास हैं।

चित्त को तरगो का रूप घारण करने से रोकने मे पूर्ण समर्थ होने पर हमारी देह का नाश हो जाता है। इस देह को तैयार करने मे करोड़ो वर्षों से हमे इतना कड़ा परिश्रम करना पड़ा है कि उसी चेप्टा मे व्यस्त रहते रहते हम यह भूल गये कि इस देह की प्राप्ति का वास्तविक उद्देश्य पूर्णता-प्राप्ति है। हम सोचने लगे हैं कि हमारी समस्त चेप्टाओं का लक्ष्य इस देह की तैयारी है। यही माया है। हमे इस श्रम को मिटाना होगा और अपने मूल उद्देश्य की ओर जाकर इस वात का अनुभव करना होगा कि हम देह नहीं हैं, यह तो हमारा दास है।

मन को अलग करके उसे देह से पृथक् देखना सीखो। हम देह के ऊपर सवेदना और प्राण को आरोपित करते हैं और फिर सोचते है कि वह चेतन और मत्य

24

है। हम इतने वीर्पकाल से यह जोल पहले हुए हैं कि मूल जाते हैं कि इस बीर बेह एक मही हैं। योग हुमें देह को रच्छानुसार सतन करने तता तसे अपने वाल अपने सामन म कि स्वामी के क्या में बेलने में सहायता करता है। योगाम्यास का प्रकार प्रमुख करन मानसिक सत्तियों का नियंत्रक बरना है। दूसरा उन्हें पूर्ण सत्तित अगाकर किसी एक विषय पर केल्टित करना है।

यदि तुम बहुत बात करते हो तो तुम मोयी नहीं हो सकते।

द्वितीय पाठ

इस योग का माम अप्टांग योग है, क्योंकि इसको प्रधानतः बाठ भावों में विमन्त किया गया है। वे हैं

में विमन्त किया गया है। वे हैं प्रयम—संग। यह सवीचिक महत्वपूर्ण है बौर सारा जीवन इसके बारा

- धासित होना चाहिए। इसके पाँच विभाग हैं (१) सन कर्म बचन से हिंसान करना।
 - (२) सन कर्मवदन से स्रोम म करना।
 - (६) सम कर्मभौर बचन की प्वित्रता।
 - (४) मन कर्मकौर वचन की पूर्णसरमता।
 - (५) वपरिषद् (किसीस कीई वान न केना)।

दितीय--नियम। सरीर की वेखमाक निरम स्वान परिमित बाहार स्थापि। पृतीय--बाधन। मेरुवस्य के उत्पर चोर म वेकर कमर, पर्वन और सिर सीवा रखना।

चतुर्य—प्राणायामः। प्राणकायुव्यवना अधिक-शक्ति को वसीमूत करने के किए दबाउ-प्रदेशस कासंसमः।

पंचम----सरमाहार। मन को जन्तर्मृत्व करना तथा उसे विद्युंची होने से रोकना अब-तरण की समझने के किए ससे मन में जुमाना अवन्दि सस पर बार बार विचार करना।

वय्ड---भारया। एक विषय पर ध्यान केल्क्सि करना।

सप्तम--ध्यात। अस्टम--समापि आनाकोक हमारी समस्त सामना का कश्य।

हमें यम-नियम का अञ्चास जीवनपर्यन्त करता काहिए। वहाँ तक हुएरै अञ्चारों का सम्बन्ध है हम ठीक वैसा ही करते हैं, जैदा कि जॉक जिता हुएरै तिनके को दृढतापूर्वक पकडे पहलेवाले को नहीं छोडती है। दूसरे शब्दों में हमें अपने पहले कदम को भली माँति समझकर अम्यास कर लेना है और तब दूसरा उठाना है।

इस पाठ का विषय प्राणायाम अर्थात् प्राण का नियमन है। राजयोग मे प्राण-वायु चित्तभूमि मे प्रविष्ट होकर हमे आध्यात्मिक राज्य मे ले जाती है। यह समस्त देहयत्र का मूल चक्र है। प्राण प्रथम फुफ्फुस पर किया करता है, फुफ्फुस हृदय को प्रभावित करते हैं, हृदय रक्त-प्रवाह को और वह क्रमानुसार मस्तिष्क को तथा मस्तिष्क मन पर किया करता है। जिस प्रकार इच्छा-शक्ति बाह्य सवेदन उत्पन्न करती है, उसी प्रकार बाह्य सवेदन इच्छा-शक्ति जाग्रत कर देता है। हमारी इच्छा-शक्ति दुर्बल है, हम जड-तत्त्व के इतने बधन मे हैं कि हम उसकी शक्ति को नही जान पाते। हमारी अधिकाश कियाएँ बाहर से भीतर की ओर होती हैं। बाह्य प्रकृति हमारे आन्तरिक साम्य को नष्ट कर देती है, किन्तु जैसा कि हमे चाहिए, हम उसके साम्य को नष्ट नही कर पाते। किन्तु यह सब भूल है। वास्तव मे प्रबलतर शक्ति तो भीतर की शक्ति है।

वे ही महान् सत और आचार्य है, जिन्होंने अपने भीतर के मनोराज्य को जीता है। और इसी कारण उनकी वाणी मे शक्ति थी। एक ऊँची मीनार पर वदी किये गये एक मन्नी की कहानी है। वह अपनी पत्नी के प्रयत्न से मुक्त हुआ। पत्नी भृग, मघु, रेशमी सूत, सुतली और रस्सी लायी थी। यह रूपक इस वात को स्पष्ट करता है कि किस प्रकार हम रेशमी घागे की भाति प्रथम प्राणवायु का नियमन करके अन्त मे एकाग्रतारूपी रस्सी पकड सकेंगे, जो हमे देहरूपी कारागार से निकाल देगी और हम मुक्ति प्राप्त करेगे। मुक्ति प्राप्त कर लेने पर उसके हेतु प्रयुक्त साधनो का हम परित्याग कर सकते हैं।

प्राणायाम के तीन अग हैं

- (१) पूरक-श्वास लेना।
- (२) कुम्भक---श्वास रोकना।
- (३) रेचक--श्वास छोटना।

मस्तिष्क में से होकर मेरुदण्ड के दोनों ओर वहनेवाले दो शक्ति-प्रवाह है, जो मूलाधार में एक दूसरे का अतिक्रमण करके मस्तिष्क में लौट आते हैं। इन दोनों में एक का नाम 'मूर्य' (पिंगला) है, जो मस्तिष्क के वाम गोलार्य से प्रारम्भ होकर मेस्दण्ड के दक्षिण पार्थ्व में मस्तिष्क के आधार (सहस्रार) पर एक दूसरे को लांब-

१. कहानी के हेतु 'विवेषानन्द साहित्य', प्रयम खड द्रष्टच्य। स०

कर पुत्र मुख्यभार पर संग्रेजी के साठ (8) संक के सर्व भाग के खाकार के समान एक दूसरे का फिर सरिकमण करती हैं।

बूचरे सिनिय-समाह का नाम 'काब' (इझा) है, जिससी किया उपर्युक्त कम के जीक निपरीत है और जो इस साठ (8) संक को पूर्ण बनाती है। हाँ इसका निम्म नाम उपरी माग से कही अधिक कावा है। ये सिन्त प्रमाह दिन-दार सिक्सी करहे हैं हैं कोर सिमिस केशों में जिन्हें हम काब' कहते हैं बड़ी बड़ी बीजनी-सिन्दियों का संक्या किया करते हैं। पर साम ही हमें स्नका जान हो। एकासता हाए हम उनका जन्म कर सकते हैं और सरीर के विभिन्न करों में उनका पठा कमा एकते हैं। इस 'पूर्व' और 'कम्ब के सिन्म कर्यों में उनका पठा कमा एकते हैं। इस 'पूर्व' और 'कम्ब के सिन्म काब क्या की सम्बन्ध के साम करते हैं और इसीके नियमन हाए इस सरीर को नियमित करते हैं।

प्रामाबान की हिटीब विका कोई एक प्रमाणी वसी के किए नहीं है। प्रामा प्राप्त का कपूर्व कमबढ़ात के साम होना बावस्वन है और इसकी वसवे वहने विका प्रमाण है। चुँकि यह (प्रमाण) पूर्वक्षण प्रमाण वाती है, हम समके बजाय पहन विभिन्न वेस्पा में परिवा मेंक में का बच करते हैं। प्राणायाम की किया इस प्रकार है दायें नयुने को अँगूठे से दवाकर चार वार 'ॐ' का जप करके घीरे घीरे बायें नयुने से श्वास लो।

तत्पश्चात् वायें नथुने पर तर्जनी रखकर दोनो नथुनो को कसकर वन्द कर दो और 'ॐ' का मन ही मन आठ वार जप करते हुए श्वास को भीतर रोके रहो।

पश्चात्, अँगूठे को दाहिने नथुने से हटाकर चार वार 'ॐ' का जप करते हुए उसके द्वारा घीरे घीरे श्वास को बाहर निकालो।

जब श्वास वाहर हो जाय, तब फुफ्फुस से समस्त वायु निकालने के लिए पेट को दृढतापूर्वक सकुचित करो। फिर बाये नथुने को वद करके चार वार 'ॐ' का जप करते हुए दाहिने नथुने से श्वास भीतर ले जाओ। इसके वाद दाहिने नथुने को अँगूठे से वद करो और आठ वार 'ॐ' का जप करते हुए श्वास को भीतर रोको। फिर बाये नथुने को खोलकर चार वार 'ॐ' का जप करते हुए पहले की माँति पेट को सकुचित करके घीरे घीरे श्वास को वाहर निकालो। इस सारी किया को प्रत्येक बैठक मे दो वार दुहराओ अर्थात् प्रत्येक नथुने के लिए दो के हिसाव से चार प्राणायाम करो। प्राणायाम के लिए बैठने के पूर्व सारी किया प्रार्थना से प्रारम्भ करना अच्छा होगा।

एक सप्ताह तक इस अभ्यास को करने की आवश्यकता है। फिर घीरे घीरे श्वास-प्रश्वास की अविध को बढाओ, किन्तु अनुपात वही रहे। अर्थात् यिद तुम श्वास भीतर ले जाते समय छ बार 'ॐ' का जप करते हो, तो उतना ही श्वास बाहर निकालते समय भी करो और कुम्भक के समय बारह बार करो। इन अभ्यासो के द्वारा हम और अधिक पिवत्र, निर्मल और आध्यात्मिक होते जायँगे। किसी विषय मे पड़ने से अथवा कोई शक्ति (सिद्धि) की चाह से बचे रहो। प्रेम ही एक ऐसी शक्ति है, जो चिरकाल तक हमारे साथ रहती है और बढती जाती है। राजयोग के द्वारा ईश्वर को प्राप्त करने की इच्छा रखनेवाले व्यक्ति को मानसिक, शारीरिक, नैतिक और आध्यात्मिक दृष्टि से सबल होना आवश्यक है। अपना प्रत्येक कदम इन वातो को ध्यान मे रखकर ही वढाओ।

लाखों में कोई विरला ही कह सकता है, "मैं इस ससार के परे जाकर ईश्वर का साक्षात्कार करूँगा।" शायद ही कोई सत्य के सामने खडा हो सके। किन्तु अपने उद्देश्य की सिद्धि के लिए हमें मरने के लिए भी तैयार रहना पडेगा।

तृतीय पाठ

हुंद्रशिनी सारमा का अनुमन बढ़ भ रूप में न करो बरिल उठके यथार्थ स्वरूप को जानो। हम कोय भारमा को बेहू प्रमासे हैं किन्तु हमारे सिए समके इरिट्रय और बृद्धि के अस्म करके सोजना व्यावस्थ्य है। किनी हमें इस बात का जान होगा कि हम अनुस्वरूप है। परिवर्तन से बायम है नार्य और कारण का कि और वो हुक भी परिवर्तित होता है, उठका नत्वर होना बवस्यम्माबी है। इसमें यह धिव होता है कि न तो सरौर और न मन स्विनाची हो सकते हैं क्यांकि शोनों में निरंदर परिवर्तन हो रहा है। केवल जो अपरिवर्तनांकि है नहीं बविमायी हो सकता है क्योंकि उठे कहा मी प्रमासित नहीं कर सकता।

हम धरमस्वरण हो नहीं जाते बन्धि हम धरमस्वरण हैं दिन्तु हमें सम्प को बावुत करनेवाके बनान के पर्वे को हटाना होगा। यह विचार का ही क्या है। 'मूर्वे और 'क्यर बन्दित प्रवाह परीर के सामी बंधा में धरिन्त-संचार करते हैं। बन्धिय मंत्रिरिस्त शनित पूपुराना के मन्त्रीगत विचिन्न क्यों बचना सामान्यतमा विवित स्नाय-नेक में सीचित शती है।

ये शक्ति-प्रवाह मृत वेह में वृग्टिमत मही होते और केवक स्वस्म धरीर में

ही देखें था सकते हैं।

योगी को एक विशेष सुविवा रहती है क्योंकि वह केवल इतका बतुभव ही वहीं करता सपितु इन्हें प्रत्यक्ष देवता भी है। वै उसके जीवन में क्योतिर्मय ही

उठते हैं। ऐसे ही उसके महान् स्नाम् केन्द्र भी हैं।

कार्य बात तथा बजात होनों दशाओं में होते हैं। योथियों की एक हुसरी हथा भी होती है नह है जागारीज या बरित्रेशन बहस्ता को छानी देखें और धाम गूर्तों में छमरत कार्मिक कान का लोत यहीं है। बानातरित दश्यों में का मूक नहीं होती किन्तु बन क्यान्यतर प्रवृत्ति के बात प्रेरित छात्रे पूर्वस्थेण पंत्रवर् होता है, तब पूर्वसर्ती (बानातरित हथा) जान की हथा के परे की स्थित होती है। एवं क्यान्येरणां कहते हैं परस्तु बोधी कहता है 'यह छत्ति प्रयोक मनुष्यं में क्यानिहित्र है और बन्ततरीशाला छनी छोत हथका बात्रम्य प्राप्त करित।

हमें 'मूर्य' बोर 'चन्द्र' की गरिवरों को एव नये रास्त्रे से परिचाकित करना होगा और जनके किए पुरुष्या का मुख बोलकर एक नवा रास्ता तेना होगा।' बार पर पुरुष्या' से होकर परिच-सवाह को मरिवर कर के बाने में शकर्त हो बारे हैं, यह प्रमुष्या हम दरि से विस्तृक बकत हो बारे हैं। मेरुदड के तले त्रिकास्थि (sacrum) के निकट स्थित मूलाघार चक सबसे अधिक महत्त्वपूर्ण है। यह स्थल काम-शक्ति के प्रजनन-तत्त्व का निवास है, और योगी इसको एक त्रिकोण के भीतर छोटे से कुडलीकृत सर्प के प्रतीक के रूप में मानते हैं। इस प्रसुप्त सर्प को कुडलिनी कहते है। इसी कुडलिनी को जाग्रत करना ही राजयोग का प्रमुख उद्देश्य है।

महती काम-शक्ति को पशुसुलभ किया से उन्नत करके मनुष्य शरीर के महान् डाइनेमो मस्तिष्क मे परिचालित करके वहाँ सचित करने पर वह ओजस् अर्थात् महान् आध्यात्मिक शक्ति वन जाती है। समस्त सत् चिन्तन, समस्त प्रार्थनाएँ उस पशुसुलभ शक्ति के एक अश को ओजस् मे परिणत करने मे सहायता करती हैं और हमे आध्यात्मिक शक्ति प्रदान करती हैं। यह ओजस् ही मनुष्य का सच्चा मनुष्यत्व है, और केवल मनुष्य के शरीर मे ही इस शक्ति का सग्रह सम्भव है। जिसकी समस्त पशुसुलभ काम-शक्ति ओजस् मे परिणत हो गयी है, वही देवता है। उनकी वाणी मे शक्ति होती है और उसके वचन जगत् को पुनरुज्जीवित करते हैं।

योगी मन ही मन कल्पना करता है कि यह कुडिलिनी क्रमश घीरे घीरे उठकर सर्वोच्च स्तर अर्थात् सहस्रार मे पहुँच रही है। जब तक मनुष्य अपनी सर्वोच्च शिक्त, काम-शिक्त को ओज मे परिणत नहीं कर लेता, कोई भी स्त्री या पुरुष, वास्तविक रूप मे आध्यात्मिक नहीं हो सकता।

कोई शक्ति उत्पन्न नहीं की जा सकती, उसे केवल एक दिशा में परिचालित किया जा सकता है। अत हमें चाहिए कि हम अपनी महती शक्तियों को अपने वश में करना सीखें और अपनी इच्छा-शक्ति से उन्हें पशुवत् रखने के बजाय आध्या-त्मिक बना दें। अत यह स्पष्ट है कि पिवत्रता ही समस्त धर्म और नीति की आधारिशला है। विशेषत राजयोग में मन, वचन की पूर्ण पिवत्रता परमावश्यक है। विवाहित और अविवाहित, सभी लोगों के लिए एक ही नियम लागू होता है। देह के इस सार अश को वृथा नष्ट कर देने पर आध्यात्मिकता की प्राप्ति सम्भव नहीं है।

इतिहास बताता है कि सभी युगो मे वड़े बड़े द्रष्टा महापुरुष या तो सन्यासी और तपस्वी थे अथवा विवाहित जीवन का परित्याग कर देनेवाले थे। केवल पवित्रात्मा ही भगवत्साक्षात्कार कर सकते हैं।

प्राणायाम से पूर्व इस त्रिकोणमडल को घ्यान मे देखने की चेष्टा करो। आँखें वन्द करके इसके चित्र की मन ही मन स्पष्ट कल्पना करो। सोचो कि इसके चारो ओर अग्निशिखा है और उसके वीच मे कुडलिनी सोगी पढ़ी है। जब तुम्हें कुडलिनी विवेदानन्य साहित्य

स्पन्ट रूप से दीसने को अपनी करूपना में इसे मुख्यभार चक्र में स्वित करो और कुम्मक में बबास को खबरदा करके कुंडिसनी की जमाने के हेत बबास के द्वारा उसके मस्तक पर कावात करो । जितनी ही शक्तिशामी करपना होती। उतनी गौन्नता से नास्तविक फल की प्राप्ति होगी और कुवकिनी बाग्रत हो जायगी। जब तक वह जायत नहीं हुई, तब तक मही सोचों कि वह जायत हो गयी है, तथा धनित प्रवाहों को बनमब करने की चेक्ना करो और उन्हें सुधम्णा पत्र में परिचाकित करने का प्रयास करो। इससे जनकी किया में श्रीझवा होती है।

चसुर्च पाठ

सन को वस में करने की खरित प्राप्त करने के पूर्व इसे उसका मसी प्रकार अध्ययन करना चाहिए।

चंचल मन को सबत करके हमें उसे विवयों से की बना होगा और उसे एक विचार में केन्द्रित करना होगा। बार बार इस किया को करना बाबस्यक है। इच्छा सक्ति हारा मन को वस में करके उसकी किया रोककर ईस्वर की महिमा का चिन्तन करना चाडिए।

मन को स्विर करने का सबसे सरक उपाम है चुपवाप बैठ वाना और उसे कुछ क्षण के किए वह वहाँ जान जाने देना। दृष्ट्यापूर्वक इस भाव का जिल्लान करों 'में मन को विचरन करते हुए देखनेवाका साक्षी हैं। मैं मन नहीं हैं।" परवात मन को ऐसा सोवता हुआ करूपना करो कि मानो बढ़ तुमसे बिस्कुल भिन्न है। अपने को इस्तर से अभिन्न मानों सन अववा कड पदार्थ के साथ एक करके . स्वयापित स्रोक्यो ।

धोषों कि मन तुम्हारे धामने एक विस्तृत तरंगहीन सरोबर है और बाने जानेवाके विचार इसके तक पर सठनेवासे बुक्युके हैं : विचारों को रोकने का प्रवास म करी जरम् अनको वेलो और जैसे जैसे वे विचरण करते है वैसे वैसे तूम भी समके पीछे चको। यह किया बीरे बीरे मन के बुत्तों को सीमित कर देगी। कारन वह है कि मन विचार की विस्तृत परिकि में बुमता है और ये परिविधा विस्तृत होकर निरन्तर बढनेवाले वृत्तों से फैकती रहती हैं ठीक वैसे ही बैसे किसी सरोवर में हेका फेक्ने पर होता है। हम इस दिया को चक्रट देना चाहते है और बड़े बुतों से प्रारम्भ करके उन्हें छोटा बनाते चसे चाते हैं—यहाँ तक कि बन्त में हम मन को एक निन्तु पर स्विर करके उसे बड़ी रोक सर्वे। बुड़तापूर्वक इस मान का विस्तर करो, "मैं मन नहीं हूँ, मैं देखता हूँ कि मैं सोच रहा हूँ। मैं अपने मन तथा अपनी त्रिया का अवलोकन कर रहा हूँ।" प्रतिदिन मन और भावना से अपने को अभिन्न समझने का भाव कम होता जायगा, यहाँ तक कि अन्त मे तुम अपने को मन मे विल्कुल अलग कर सकोगे और वास्तव मे इसे अपने से भिन्न जान सकोगे।

इतनी सफलता प्राप्त करने के वाद मन तुम्हारा दास हो जायगा और उसके ऊपर इच्छानुसार शासन कर सकोंगे। इन्द्रियों से परे हो जाना योगी की प्रथम स्थिति है। जब वह मन पर विजय प्राप्त कर लेता है, तब सर्वोच्च स्थिति प्राप्त कर लेता है।

जितना सम्भव हो सके, एकान्त सेवन करो। तुम्हारा आसन सामान्य ऊँचाई का होना चाहिए। प्रथम कुशासन विद्याओ, फिर मृगचर्म और उसके ऊपर रेशमी कपडा। अच्छा होगा कि आसन के साथ पीठ टेकने का साधन न हो और वह दृढ हो।

चूकि विचार एक प्रकार के चित्र है, अत हमें उनकी रचना न करनी चाहिए। हमें अपने मन से सारे विचार दूर हटाकर रिक्त कर देना चाहिए। जितनी ही शी घ्रता से विचार आयें, उतनी ही तेज़ी से उन्हें दूर भगाना चाहिए। इसे कार्यरूप में परिणत करने के लिए हमें जड-तत्त्व और देह के परे जाना परमावश्यक है। वस्तुत मनुष्य का समस्त जीवन ही इसको सिद्ध करने का प्रयास है।

प्रत्येक घ्विन का अपना अर्थ होता है। हमारी प्रकृति मे इन दोनो का परस्पर सम्बन्ध है।

हमारा उच्चतम आदर्श ईश्वर है। उसका चिन्तन करो। यही नही कि हम ज्ञाता को जान सकते हैं, अपितु हम तो वही हैं।

अशुभ को देखना तो उसकी सृष्टि ही करना है। जो कुछ हम है, वही हम वाहर भी देखते हैं, क्योंकि यह जगत् हमारा दर्पण है। यह छोटा सा शरीर हमारे द्वारा रचा हुआ एक छोटा सा दर्पण है, विल्क समस्त विश्व हमारा शरीर है। इस वात का हमे सतत चिन्तन करना चाहिए, तब हमे ज्ञान होगा कि न तो हम मर सकते हैं और न दूसरो को मार सकते हैं, क्योंकि वह तो हमारा ही स्वरूप है। हम अजन्मा और अमर है और प्रेम ही हमारा फर्तव्य है।

'यह समस्त विश्व हमारा शरीर है। समस्त स्वास्थ्य, समस्त सुख हमारा सुख है, क्योंकि यह सव कुछ विश्व के अन्तर्गत है।' कहो, "मैं विश्व हूँ।" अन्त मे हमे जात हो जाता है कि सारी किया हमारे भीतर से इस दर्पण मे प्रकट हो रही है। डी ये वो क्सीन हैं। इच्छ के उपवेश के सारस्वक्य इन क्लोर्ज से बढ़ा मारी बक्र प्राप्त होता है

सर्प सर्वेषु भूतेषु सिच्छलं परमेक्वरम्। विशवसस्वविनकालं यः पत्रमति स पत्रमति॥१३।२७॥ वीर.

नार, सर्म पत्रमम् हि सर्वेत्र समवस्थितमीस्वरम्।

न हिनस्त्रारमनात्मानं व्यते पावि पर्श गतिम् ॥ १३।१८॥

— "बिनास होनेबासे सब मूठों में को सोग जबिनाची परमारमा को स्थित वेकते हैं स्वार्त में उन्होंका वेकना सार्यक है वर्गीक ब्रेक्ट को सर्वेत समान भाव से देककर वे सारमा के द्वारा जारमा की हिमा गड़ी करते हससिए वे परमार्ति की सन्द होते हैं।

ह्य प्रकार हुए देश और कायान्य देशों में कस्थाफ कार्य को दृष्टि ये देशाल के प्रकार और प्रधार के किए विस्तृत योग है। हुए देश में और विदेशों में भी प्रमुख्य कार्य के कुछ कूर करने के किए वहा सामन-समान की उसकी विध्यानका का प्रधारत के एक कुर करने के किए वहा सामन-समान की उसकी विध्यानका का प्रधारत करना होगा। नहीं भी नुगई दिवार वेदी है, नहीं कारत भी मीनूर पहुला है। मैंने अपने बात और कृष्ट्र के संचार मानूम किया है और नहीं वालों में भी कहा नया है कि मेद-बुधि से ही संचार मानूम किया है और नहीं वालों में भी कहा नया है कि मेद-बुधि से ही संचार मानूम किया है और स्वर्ध वालों में भी कहा नया है कि मेद-बुधि से ही संचार के पार करना है किया नया है किया वाल को योग का नया है। किया नाम के पार के मान्य के स्वर्ध के सन्तर संचार के बनुवार काम करना एक बात है और मान्य का स्वर्ध का है। एक क्षेत्र का स्वर्ध के साम के बनुवार काम करना निरूप्त हुए से मान्य का स्वर्ध का साम है। एक क्षेत्र करना है। यह क्षेत्र का स्वर्ध होता है। इसके मान्य की साम क्षा बात है इसमें मान्य नहीं पर उस बात है इसमें मान्य का साम क्षा बात है इसमें मान्य नहीं पर उस बात है इसमें मान्य का साम क्षा बात है इसमें मान्य का साम क्षा का साम के साम है इसमें मान्य का साम का साम का साम है इसमें मान्य नहीं पर उस बात है इसमें मान्य का साम का साम का साम है।

स्थामन यहाँ नहीं कठिन बीर उदिन्त करने वाका वाति-भेद रावा समाव मुपार का सवाक बा उपस्थित होता है, जो वर्ष प्रस्थित होता है सर्व स्थापन करने उठता रहा है। मैं मुम्मे यह बाद स्थापन प्रक्षी में कह देना वाहमा है कि दें हो सीत अपने में नाति का भेद मिटानेवाना ववका समाव-मुपार साव नहीं हैं। सैति अपने में नाति शेव या समाव-मुवार से मेरा हुए सनस्व नहीं। शुम बाहे निर्म पाति या समाव के स्थान ही उनमें हुए बननाविष्यका नहीं पर सुम किसी और जानिवार्ष को पूमा वी दृष्टि में वर्षों देंगों। मैं कैनक प्रेम बोर नाव प्रेम वी का आदर्श विशिष्ट रूप से प्रतिष्ठित है। यूरोप के बढे वढे धर्माचार्य भी यह प्रमाणित करने के लिए हजारों रुपये खर्च कर रहे हैं कि उनके पूर्वपुरुष उच्च वशों के थे और तब तक वे सन्तुष्ट नहीं होंगे जब तक अपनी वशपरम्परा किसी भयानक कूर शासक से स्थापित नहीं कर लेंगे, जो पहाड पर रहकर राष्ट्री बटोहियों की ताक में रहते थे और मौका पाते ही उन पर आक्रमण कर लूट लेते थे। आभिजात्य प्रदान करने वाले इन पूर्वजों का यही पेशा था और हमारे धर्माध्यक्ष कार्डिनल इनमें से किसीसे अपनी वशपरम्परा स्थापित किये बिना सतुष्ट नहीं रहते थे। फिर दूसरी ओर भारत के बढे से बढे राजाओं के वशघर इस बात की चेष्टा कर रहे हैं कि हम अमुक कौपीनधारी, सर्वस्वत्यागी, वनवासी, फल-मूलाहारी और वेदपाठी ऋषि की सन्तान हैं। भारतीय राजा भी अपनी वशपरम्परा स्थापित करने के लिए वहीं जाते हैं। अगर तुम अपनी वशपरम्परा किसी महर्षि से स्थापित कर सकते हो, तो ऊँची जाति के माने जाओंगे, अन्यथा नहीं।

अतएव, हमारा उच्च वश का आदर्श अन्यान्य देशवासियों के आदर्श से बिल्क्रल भिन्न है। आध्यात्मिक साधनासम्पन्न महात्यागी ब्राह्मण ही हमारे आदर्श हैं। इस ब्राह्मण-आदर्श से मेरा क्या मतलब है ? आदर्श ब्राह्मणत्व वही है, जिसमे सासारिकता एकदम न हो और असली ज्ञान पूर्ण मात्रा मे विद्यमान हो। हिन्दू जाति का यही आदर्श है। क्या तुमने नहीं सुना है, शास्त्रों में लिखा है कि आह्मण के लिए कोई क़ानून-कायदा नहीं है--वे राजा के शासनाधीन नहीं हैं, और उनके लिए फौसी की सज़ा नहीं हो सकती ? यह बात बिल्कुल सच है। स्वार्थपर मृढ लोगो ने जिस भाव से इस तत्त्व की व्याख्या की है, उस भाव से उसको मत समझो; सच्चे वेदान्ती माव से इस तत्त्व को समझने की चेष्टा करो। यदि ब्राह्मण कहने से ऐसे मनुष्य का बोच हो, जिसने स्वार्थपरता का एकदम नाश कर डाला है, जिसका जीवन ज्ञान और प्रेम की शक्ति को प्राप्त करने मे तथा इनका विस्तार करने मे ही बीतता है, जो देश ऐसे ही सच्चरित्र, नैष्ठिक तथा आध्यात्मिक ब्राह्मणी, स्त्री तया पुरुषो से परिपूर्ण है, वह देश यदि विचिनिषेव के परे हो, तो इसमे आश्वर्य की कौन सी वात है ? ऐसे लोगो पर शासन करने के लिए सेना या पुलिस इत्यादि की क्या आवश्यकता है ? ऐसे आदिमयो पर शासन करने का ही क्या काम है ? अथवा ऐसे लोगो को किसी शासन-तन्त्र के अवीन रहने की ही क्या जरूरत है। ये लोग साबुस्वभाव महात्मा हैं—ईश्वर के अन्तरगस्वरूप हैं, ये ही हमारे आदर्श ब्राह्मण हैं और हम शास्त्रों में देखते हैं—सत्ययुग मे पृथ्वी पर केवल एक जाति थी और वह ब्राह्मण थी। महाभारत में हम देखते हैं, पुराकाल में सारी पृथ्वी े ह बाह्मणों का ही निवास था। अमडा ज्यो ज्यो जनकी अवनित होने लगी, तुमन किया है बच्छा ही किया है पर इस्ते मी बच्छा करने की बेटा करें।
पूराने जमाने में इस देस में कहतेरे अच्छे जाम हुए हैं पर अब भी उनसे बड़ वहें
काम करने का पर्याप्त समय कोर बच्छात है। मैं निष्कत हैं कि तुम जानत हैं।
के हम एक बनह एक वदस्या में बुप्पाप कैं। तहीं रह सकते। यदि हम एक बनह
क्रियर रहे, तो हमारी मृत्यू असिवार्य है। हमें या तो जान बदना होगा मा गीं
हटना होगा—हमें उन्नित करते रहना होगा गही तो हमारी जवनति आप से वार होगी जागगी। सुमारे मूर्य पुरुषों ने आचीन काल में बहुत बड़े बड़े काम कित है
पर हमें उनसी अदेशा भी उच्चतर जीवन का विकास करना होगा गीर जनमें
अपेक्षा और भी महान् कार्यों की और अस्तर होना परेगा। अब गींके हटकर अवनति को प्रस्त होना गई केंद्रे हो सकता है? ऐसा कभी नहीं हो सकता। नहीं
हम कशार्य वैद्या होने नहीं की। तीक हटने से हमारी जाशि का अस्पतन और
सामर्थ होगा। जत्युव अपयर होनर सहतर कमी का अनुस्तान करों—गुम्हारे
सामरे यहीं ने सर बक्डम हैं।

मैं किसी समिक समाब-सुवार का प्रवारक नहीं हूँ। मैं समाब के दोपों का सुबार करने की बेच्टा नहीं कर रहा हूँ। मैं तुमसे केवल इतना ही कहता हूँ कि तुम आमे वडो और हुगारे पूर्वपुरुष समग्र मानव बाति की जसति के किए वो सुर्वाग सुन्दर प्रवासी बता गर्म है। उधीका सबकम्बन कर उनके उद्देश को सम्पूर्व क्य से कार्य में परिवाद करों। तुमसे मेरा कहना यही है कि तुम कांप्र मानव के एकरन और उसके नैसर्पिक ईस्वरटन-मावक्यी वेदान्ती बादर्श के अधिकार्थिक . समीय पहुँचते वालो। यदि मेरे पास समय होता तो मैं तुम कोनों को नड़ी प्रसमता के साम यह दिसाता भीर बताता कि मान इमें जो कुछ कार्य करना है उसे इवारी वर्ष पहले इमारे स्मृतिकारों में बता विया है। और उनकी बातों से हम दह भी जान सकते है कि बाब हमारी जाति और समाज के बाबार-व्यवहार में को सब परिवर्तन हुए हैं बौर होगं उन्हें भी उन कोगों ने बाब से हवारों वर्ष पास्ते जाम किया था। ने भी जादि भेद को दौड़ने वाले ने पर जाजकल की दरह नहीं। जाति-मेद की तोड़ने से उनका मतकन यह नहीं था कि सहर भर के लोन एक लाव मिसकर सराव कवाव उडावें या जितने मूर्व और पायल है वे सब बाहे जिसके साम धारी कर से और सारे देश को एक बहुत बडा पागकवाना बना व और न उनका यहाँ विश्वास वा कि जिस देस में जितने ही समिक विस्ता-दिवाह हा बह देस उठना ही उग्नठ समझा वायगा। इस प्रकार है किसी जानि को उसत होते मुझे बभी देवना है।

बाह्य हो हमारे पूर्वपुरयों के बार्च थे। इसारे समी शास्त्रों में बाह्यन

का आदर्श विशिष्ट रूप से प्रतिष्ठित हैं। यूरोप के बढें बडें वर्माचार्य भी यह प्रमाणित करने के लिए हजारों रुपये खर्च कर रहे हैं कि उनके पूर्वपुरुप उच्च वशों के थे और तब तक वे सन्तुष्ट नहीं होंगे जब तक अपनी वशपरम्परा किसी भयानक कूर शासक से स्थापित नहीं कर लेंगे, जो पहाड पर रहकर राही बटोहियों की ताक में रहते थे और मौका पाते ही उन पर आक्रमण कर लूट लेते थे। आभिजात्य प्रदान करने वाले इन पूर्वजों का यहीं पेशा था और हमारे वमांष्यक्ष कार्डिनल इनमें से किसीसे अपनी वशपरम्परा स्थापित किये विना सतुष्ट नहीं रहते थे। फिर दूसरी ओर भारत के बडें से बडें राजाओं के वशवर इस बात की बेष्टा कर रहें हैं कि हम अमुक कौपीनघारी, सर्वस्वत्यागी, वनवासी, फल-मूलाहारी और वेदपाठी ऋषि की सन्तान हैं। भारतीय राजा भी अपनी वशपरम्परा स्थापित करने के लिए वहीं जाते हैं। अगर तुम अपनी वशपरम्परा किसी महर्षि से स्थापित कर सकते हो, तो ऊँचीं जाति के माने जाओंने, अन्यथा नहीं।

अतएव, हमारा उच्च वश का आदर्श अन्यान्य देशवासियो के आदर्श से विल्कुल भिन्न है। आच्यात्मिक साघनासम्पन्न महात्यागी ब्राह्मण ही हमारे आदर्श हैं। इस ब्राह्मण-आदर्श से मेरा क्या मतलव है ? आदर्श ब्राह्मणत्व वहीं है, जिसमे सासारिकता एकदम न हो और असली ज्ञान पूर्ण मात्रा मे विद्यमान हो। हिन्दू जाति का यही आदर्श है। क्या तुमने नही सुना है, शास्त्रों में लिखा है कि ब्राह्मण के लिए कोई कानून-कायदा नही है—वे राजा के शासनाधीन नहीं हैं, और उनके लिए फौसी की सज़ा नही हो सकती ? यह बात बिल्कुल सच है। स्वार्थपर मृढ लोगो ने जिस भाव से इस तत्त्व की व्याख्या की है, उस भाव से उसको मत समझो, सच्चे वेदान्ती भाव से इस तत्त्व को समझने की चेष्टा करो। यदि ब्राह्मण कहने से ऐसे मनुष्य का वोघ हो, जिसने स्वार्थपरता का एकदम नाश कर डाला है, जिसका जीवन ज्ञान और प्रेम की शक्ति को प्राप्त करने मे तथा इनका विस्तार करने मे ही बीतता है, जो देश ऐसे ही सच्चरित्र, नैष्ठिक तथा आघ्यात्मिक ब्राह्मणो, स्त्री तथा पुरुषो से परिपूर्ण है, वह देश यदि विघिनिषेघ के परे हो, तो इसमे आश्चर्य की कौन सी बात है ? ऐसे लोगो पर शासन करने के लिए सेना या पुलिस इत्यादि की क्या आवश्यकता है ? ऐसे आदिमयो पर शासन करने का ही क्या काम है ? अथवा ऐसे लोगों को किसी शासन-तन्त्र के अवीन रहने की ही क्या जरूरत है। ये लोग साघुस्वभाव महात्मा हैं—ईश्वर के अन्तरगस्वरूप हैं, ये ही हमारे आदर्श ब्राह्मण हैं और हम शास्त्रों में देखते हैं—सत्ययुग में पृथ्वी पर केवल एक जाति थीं और वह ब्राह्मण थी। महाभारत में हम देखते हैं, पुराकाल में सारी पृथ्वी पर केवल ब्राह्मणो का ही निवास था। कमश ज्यो ज्यो जनकी अवनति होने लगी,

तोड़ने से इस बातिमेद की समस्या हुक नहीं होगी। इसकी मीमांसा तमी होगी वब इस सोगों में से प्रत्येक मनुष्य वेदानी वर्ग का आदेश पासन करने सर्वेषा वब हर कोई सच्चा पामिक होने की बेप्टा करेगा और प्रत्येक व्यक्ति बावर्स वन जायसा। तुम आर्थ हो या बनार्थ ऋषि-छन्तान हो बाह्मन हो या अत्पन्त नीच मन्त्रम बाति के ही क्यों न हो। सान्त्रमूमि के प्रत्येक निवासी के प्रति दुम्हारे पूर्वपुरुषों का दिशा हुना एक महान् मादेश हैं। तुम सबके प्रति वस एक ही नादेश है कि चुपचाप बैठे रहते से काम न होगा। निरन्तर उसति के किए बेटा करते रहना होया। अर्जी सं अर्जी जाति से केकर मीजी से नीजी जाति के कोणों (पैरिया) को भी बाह्यण होने की बेच्टा करनी होगी। बेबान्त का यह बादर्स केवल मारतवर्ष के लिए ही नहीं बरन सारे संसार के लिए उपयक्त है। हमारे वादिमेद का सक्य यही है कि बीरे घीरे सारी मानव बादि आध्यारिमक मनुष्य के महान बादर्श को प्रान्त करने के सिए अग्रसर हो जो वृति समा सौच सान्ति उपासना और प्यान का बम्यासी है। इस आदर्श में ईस्वर की स्विति स्थिति है। इस उद्देश्य को कार्यक्रप में परिणत करने का उपाय क्या है? मैं धुम लोगों को फिर एक बार भार दिला देना चाहता हूँ कि कोसने निन्दा करने या बाहियाँ को बीक्रार करने से कोई सब्देश्य पूर्व नहीं हो सकता। सवादार बयाँ तक इस प्रकार की कितनी ही चेंप्टाएँ की गयी हैं, पर कमी श्रवका परिचाम प्राप्त नहीं

बहु बाति मिन्न मिन्न बातियों में विमन्त होती गयी। फिट, जब करन कर मुनता मुनता प्रस्तपुन का पहुँचेमा तब किर से सभी बाह्यम ही हो बायेंहे। वर्षेमान पुन करू मोबन्य में प्रस्तपुन के बाने की मुक्ता दे रहा है, हती बात की बारे पूर्वसूरा प्रमान बाह्यन करना चाहता हूं। कैंबी बातियों को मीची करने मनवाहे बाह्यर विहार करने और सोक्य सुक्त-भोग के मिरा क्याने बचने बन्तियम-बमें की मनीयें।

हुआ। देवन पारम्परिक धर्माव और प्रेम के हारा हूं। बच्छे परिचाम की नार्या की जा करती हैं। यह महान् विषय है और सेर्प दृष्टि में की पीजनाएँ हैं उनकी स्थान्या के लिए कई नायकों की जावरकता होगी जिनमें में प्रतिश्व करनेवाल अपने विचारों को प्यक्त कर छहूं। नव्यक् नाज में यहीं पर क्यानी बक्ता के स्व उपनहार करता हूं। हिन्दुओं! मैं गुम्हें केवन इतनी हों। याद दिवा देवा महान्य हूँ हि हमारा बहु राष्ट्रीय बेसा हमे सबियों के हम पार के उन्न धार करता भा रही। है। मान्य स्थानक इतने हुछ छेद हो। येप हैं सामय बहु हुछ पूर्णना भी पढ़ प्या है। मीर यहीं बात है, तो हम पार भारतवाशियों की प्राची की बाबी नगार र इस होने की बच्च कर देने सीर इस्टा जीवींबार करने की चेटा करनी चाहिए। हमें अपने सभी देवमारपों हो इस तमरे की नृत्यता देवेंगी चाहिए। है जाने और हमारी सहायता करें। मैं भारत के एक छोर से दूसरे छोर तक जोर से चिल्लाकर लोगो को इस परिस्थिति और कर्तव्य के प्रति जागरूक करूँगा। मान लो, लोगो ने मेरी वात अनसुनी कर दी, तो भी मैं इसके लिए उन्हें न तो कोसूँगा और न भर्त्सना ही करूँगा। पुराने जमाने मे हमारी जाति ने वहुत वडे वडे काम किये हैं, और यदि हम उनसे भी वडे वडे काम न कर सकें, तो एक साथ ही शान्तिपूर्वक डूव मरने मे हमे सन्तोप होगा। देशमक्त वनो—जिस जाति ने अर्तात मे हमारे लिए इतने वडे वडे काम किये हैं, उसे प्राणो से भी अधिक प्यारी समझो। है स्वदेशवासियो । मैं ससार के अन्यान्य राष्ट्रो के साथ अपने राष्ट्र की जितनी ही अधिक तुलना करता हूँ, उतना ही अधिक तुम लोगो के प्रति मेरा प्यार वढता जाता है। तुम लोग शुद्ध, शान्त और सत्स्वभाव हो, और तुम्ही लोग सदा अत्या-चारो से पीडित रहते आये हो-इस मायामय जड जगत् की पहेली ही कुछ ऐसी है। जो हो, तुम इसकी परवाह मत करो। अन्त मे आत्मा की ही जय अवश्य होगी। इस वीच आओ हम काम मे सलग्न हो जायँ। केवल देश की निन्दा करने से काम नहीं चलने का। हमारी इस परम पवित्र मातुभूमि के काल-जर्जर कर्मजीर्ण आचारो और प्रयाओ की निन्दा मत करो। एकदम अवविश्वासपूर्ण और अतार्किक प्रयाओं के विरुद्ध भी एक शब्द मत कहो, क्योंकि उनके द्वारा भी अतीत में हमारी जाति और देश का कुछ न कुछ उपकार अवश्य हुआ है। सदा याद रखना कि हमारी सामाजिक प्रथाओं के उद्देश्य ऐसे महान् हैं, जैसे ससार के किसी और देश की प्रथाओं के नहीं हैं। मैंने ससार मे प्राय सर्वत्र जाति-पाति का भेदभाव देखा है, पर उद्देश्य ऐसा महिमामय नही है। अतएव, जब जातिभेद का होना अनिवार्य है, तब उसे घन पर खडा करने की अपेक्षा पवित्रता और आत्मत्याग के ऊपर खडा करना कही अच्छा है। इसलिए निन्दा के शब्दो का उच्चारण एकदम छोड दो। तुम्हारा मुँह वन्द हो और हृदय खुल जाय। इस देश और सारे जगतु का उद्धार करो। तुम लोगो मे से प्रत्येक को यह सोचना होगा कि सारा भार तुम्हारे ही ऊपर है। वेदान्त का आलोक घर घर ले जाओ, प्रत्येक जीवात्मा मे जो ईश्वरत्व अर्न्तानिहित है, उसे जगाओ। तव तुम्हारी सफलता का परिमाण जो भी हो, तुम्हें इस वात का सन्तोप होगा कि तुमने एक महान् उद्देश्य की सिद्धि मे ही अपना जीवन बिताया है, कर्म किया है और प्राण उत्सर्ग किया है। जैसे भी हो, महत्-कार्य की सिद्धि होने पर मानव जाति का दोनो लोको मे कल्याण होगा।

मदास अभिनन्दन का उत्तर

रक्ष्मी और यह बाल परिचे तो बार्ग बहात स्वानत-वृद्धि हाए। उस एक मानत्त्व धेर स्थित न्या। बर इस प्रकार दा आह हम गढ आएर गारकान देनों मे काविक प्रभार में औरने के ब्रहमर

पर आपन बदाविनाची वार्षांबर्ध की और में आएका करिय नायत करते हैं।

परम पूर्ण स्वामी औ

आब आगरी मेरा में जो हम मा जानगर अगित कर रहे हैं उमका अर्थ मा नहीं है कि या एक प्रकार का गोताचार अपना स्थानार है, करन इसने द्वारा हम आरारी गरा में भाग भागतिक एवं हार्निक प्रेम की भेंग देत हैं तथा भारते रिवर की हैं। में भारतकों के उच्च वार्षित भारती का प्रकार कर गांच के प्रतिपादन का जो महान बार्व क्या है। उसके निवित्त भानी बालाचा प्रकट बारत है। वर जिलागी सहर के बर्ध-महासभा का आयोजन किया गया उन समय हवा भावितनः हवारे नेत के कुछ भाइपीं के मन में इन बात की उल्लावना उल्लाम हुई रि हमारे थेल सुपा प्राचीन बने सा भी प्रतिनिधिन्त बनी बीग्यासपूर्वप्र सिया जान तमा उपरा उन्ति रूप में बमेरिक राज्य न और दिस उनके द्वारा अन्य नमन्त पार्चारव देशा में प्रचार हो। उस अवसर पर हमारा यह सीमान्य वा कि हमारी आपन भेंट हुई और पून हम उस बात का अनुभव हुआ। जो बहुआ विभिन्न राष्ट्री के इतिहास में भाग मिछ हुना है अर्थात गमय माने पर एमा स्वीत स्वर्ग मानिभूत हो जाता है को संप्य के प्रकार में महायक हाता है। और जब आएने उस मर्क महासमा म दिन्द पर्म के प्रतिनिधि रूप में आने का बीहा प्रठावा तो इनमें से वर्षि कांच भोगों के भन में यह निश्चित भावना बराम हुई कि उस विरस्मरबीय वर्षे महासमा में हिन्दू वर्ग का प्रतिनिधित्व बड़ी बीस्पनापूर्वक होता. क्योंकि आपरी अनेवानेक शन्तियों को इन कोन बोड़ा बहुत जान बढ़े है। हिन्तू धर्म के सनाठन विद्याला का प्रतिपादन बापने जिस स्पप्तता सदला तथा प्रामाधिकता से किया चत्ते केवल वर्ग-महासमा पर ही एक महत्त्वपूर्व प्रभाव नहीं पड़ा अरल उसके द्वारा जन्म पारवात्व देशों के स्त्री-पुस्रों को मी यह अनुभव हो गया कि भारतवर्ष के इस माध्यारिमक कोठ में कियता ही बमररव तथा प्रेम का मुखद पात किया

जा सकता है और उसके फ़लस्बक्य मानव जाति का शतना नन्दर, पूर्व व्यापक

तथा शुद्ध विकास हो सकता है, जितना कि इस विश्व में पहले कभी नही हुआ। हम इस बात के लिए आपके विशेष कृतज्ञ हैं कि आपने ससार के महान् घर्मों के प्रतिनिवियों का घ्यान हिन्दू घर्म के उस विशेष सिद्धान्त की ओर आर्काषत किया, जिसको 'विभिन्न घर्मों में वन्युत्व तथा सामजस्य' कहा जा सकता है। आज यह सम्भव नही रहा है कि कोई वास्तविक शिक्षित तथा सच्चा व्यक्ति इस बात का ही दावा करे कि सत्य तथा पवित्रता पर किसी एक विशेष स्थान, सम्प्रदाय अथवा वाद का ही स्वामित्व है या वह यह कहे कि कोई विशेष धर्म-मार्ग या दर्शन ही अन्त तक रहेगा और अन्य सब नष्ट हो जायेंगे। यहाँ पर हम बाप ही के उन सुन्दर शब्दों को दुहराते हैं, जिनके द्वारा श्रीमद्भागवद्गीता का केन्द्रीय सामजस्य भाव स्पष्ट प्रकट होता है कि 'ससार के विभिन्न धर्म एक प्रकार के यात्रास्वरूप है, जहाँ तरह तरह के स्त्री-पुरुष इकट्ठे हुए है तथा जो भिन्न भिन्न दशाओं तथा परिस्थितियों में से होकर एक ही लक्ष्य की ओर जा रहे हैं।'

हम तो यह कहेंगे कि यदि आपने सिर्फ इस पुण्य एव उच्च उद्देश्य को ही, जो आपको सौंपा गया था, अपने कर्त्तव्य रूप मे निवाहा होता, तो उतने से ही आपके हिन्दू भाई वडी प्रसन्नता तथा कृतज्ञतापूर्वेक आपके उस अमूल्य कार्य के लिए महान् आभार मानते। परन्तु आप केवल इतना ही न करके पाश्चात्य देशों में भी गये, तथा वहाँ जाकर आपने जनता को ज्ञान तथा शान्ति का सदेश सुनाया जो भारतवर्ष के सनातन घर्म की प्राचीन शिक्षा है। वेदान्त घर्म के परम युक्तिसम्मत होने को प्रमाणित करने मे आपने जो यत्न किया है उसके लिए आपको हार्दिक घन्यवाद देते समय हमे आपके उस महान् सकल्प का उल्लेख करते हुए वडा हर्प होता है, जिसके आघार पर प्राचीन हिन्दू धर्म तथा हिन्दू दर्शन के प्रचार के लिए अनेकानेक केन्द्रो वाला एक सिक्रय मिशन स्थापित होगा। आप जिन प्राचीन आचार्यों के पवित्र मार्ग का अनुसरण कर रहे हैं, एव जिस महान् गुरु ने आपके जीवन और उसके उद्देश्यों को उत्प्रेरित किया है, उन्हीं योग्य अपने को सिद्ध करने के लिए आपने इस महान् कार्य मे अपनी सारी शक्ति लगाने का मकल्प किया है। हम इस वात के प्रार्थी हैं कि ईञ्वर हमे वह सुअवसर दे जिसमे कि हम आपके साथ इस पुण्य कार्य मे सहयोग दे सके । साथ ही हम उस सर्व-शक्तिमान दयालु परमिपता परमेश्वर से करवद्ध होकर यह भी प्रार्थना करते हैं कि वह आपको चिरजीवी करें, शक्तिशाली वनाए तथा आपके प्रयत्नो को वह गौरव तथा सफलता प्रदान करें जो सनातन मत्य के ललाट पर सदैव अकित रहती है।

इसके बाद खेतडी के महाराजा का निम्नलिक्ति मानपत्र भी पढा गया

विवेकातम्ब साहित्य ९८

पुरुषपाद स्वामी भी

इस अवसर पर जब कि आप महास प्रधारे हैं, मैं यवास्त्रिय श्रीधाविसीध बापकी सेवा में उपस्तित होकर, विदेश से बापके कुछकपूर्वक वापस कीट माने पर बपनी हार्विक प्रसम्रता प्रकट करता हूँ तथा पाश्यात्य बेस्रों में आपके निस्तार्य प्रमलों को जो सफकता प्राप्त हुई है, उस पर जापको हार्दिक बचाई वेठा हैं। हम जानते हैं कि ये पारवारप देस ने श्री हैं, जिनके दिहानों का यह बाबा है कि मिदि किसी क्षेत्र में विकास से अपना अधिकार जमा किया हो फिर वर्ग की सवास भी नहीं है कि वह वहाँ अपना पैर रस धके यद्मपि सब बात तो यह है कि विकास ने स्वयं अपने को कभी भी सकने वर्ग का विरोधी नहीं उहराया। हमारा यह पवित्र आवीवर्ष वेश इस बात में विशेष माग्यसासी है कि सिकानो की वर्म-महासमा में प्रतिनिधि के रूप में जाने के किए उसे जाप जैसा एक महापूरप जिस्र सका जौर, स्वामी जी यह केवल आपकी ही विद्वारत साहदिकता तथा जबन्म उत्साह का फल है कि पारपारय देश बाछे भी यह बात भन्नी भाँति जान गए कि बाज भी भारत के पास वाष्यारिमकता की कैसी असीम निषि है। वामक प्रयत्नों के फ़क्रस्कम साथ यह बात पूर्व रूप से सिद्ध हो गई है कि संसार के जनकानेक मतुमतान्तरों के विरोधा-मास का सामंत्रस्य वैदान्त के सार्वमीन प्रकास में हो सकता है। और संसार के कोनों को यह बात मछी भाँति समझ केने तका इस महान् सत्य को कार्यान्तित करने की बायस्परुता है कि विक्त के विकास में प्रकृति की सबैब मोजना रही है 'विनिवता में एकता'। साम ही निमिन्न नर्नों में समन्त्रयः वन्तुत्व तका पारस्परिक वहानु मृति एवं सहायता हारा ही मनुष्य जाति का जीवनवत संवाधित एवं असका चरमोदेस्य सिक होना सम्मन है। आपके महान तथा पश्चिम तत्नाववान में तथा आपकी भेष्ठ विज्ञानों के स्कृतिदायक प्रभाव के नाबार पर हम बर्दमान वीड़ी के छीगों की इस बात का सीमार्ग्य प्राप्त हुवा है कि हम बपनी हो ऑलॉ के सामने संसार के इतिहास में एक उस युन का प्रापुर्मान देस सकेंगे जिसमें बर्मान्यता चुना तथा संपर्व का नाम होकर, मुझे बाधा है कि सान्ति सहानुमृति तवा प्रेम का सामाज्य होता। और मैं अपनी प्रजा के ताम ईस्कर से यह प्रार्वना करता हूँ कि उसकी हुए। भाग पर तना नागके प्रयत्नों वर शरीब बनी स्हें!

यह यह मानवर पड़ा जा चुठा तो स्वाती की सवार्यवर से बा गये और एक गाड़ी में चड़ गये जो जारी के लिए जाड़ी थी। स्वाती जी ने स्वावत के लिए आई हुई बनता की भीड़ "तारी वास्त्रस्त की तथा उत्तव ऐता जोग समाध की कि उस अवस्थार की स्वाधी वेचक निम्मितितत सीमण उत्तर ही वे बकें। आगा पूर्व जार जारोंने दिनी दूसरे अवसर के लिए स्वीतर पर्धा।

स्वामी जी का उत्तर

वन्युओ, मनुष्य की इच्छा एक होती है परन्तु ईश्वर की दूसरी। विचार यह या कि तुम्हारे मानपत्र का पाठ तथा मेरा उत्तर ठीक अग्रेज़ी शैली पर हो, परन्तु यही ईश्वरेच्छा दूसरी प्रतीत होती है—मुझे इतने वडे जनसमूह से 'रय' मे चढकर गीता के ढग से वोलना पड रहा है। इसके लिए हम कृतज्ञ ही हैं, अच्छा ही है कि ऐसा हुआ। इससे भाषण मे स्वभावत ओज आ जायगा तथा जो कुछ मैं तुम लोगो से कहूँगा उसमे शक्ति का सचार होगा। मैं कह नही सकता कि मेरी आवाज तुम सब तक पहुँच सकेगी या नहीं, परन्तु मैं यत्न करूँगा। इसके पहले शायद खुले मैदान मे व्यापक जनसमूह के सामने भाषण देने का अवसर मुझे कभी नहीं मिला था।

जिस अपूर्व स्नेह तथा उत्साहपूर्वक उल्लास से मेरा कोलम्बो से लेकर मद्रास पर्यन्त स्वागत किया गया है तथा जैसा लगता है कि सम्पूर्ण भारतवर्ष मे किये जाने की सम्भावना है, वह मेरी सर्वाधिक स्वप्नमयी रगीन आशाओ से भी अधिक है। परन्तु इससे मुझे हर्ष ही होता है। और वह इसलिए कि इसके द्वारा मुझे अपना वह कथन प्रत्येक वार सिद्ध होता दिखाई देता है जो मैं कई वार पहले भी व्यक्त कर चुका है कि प्रत्येक राष्ट्र का एक घ्येय उसके लिए सजीवनीस्वरूप होता है, प्रत्येक राष्ट्र का एक विशेष निर्घारित मार्ग होता है, और मारतवर्ष का विशेषत्व है घर्म। ससार के अन्य देशों में घर्म तो केवल कई बातों में से एक है, असल में वहाँ तो वह एक छोटी सी चीज़ गिना जाता है। उदाहरणार्य, इंग्लैंड मे धर्म राष्ट्रीय नीति का केवल एक अश है, इंग्लिश चर्च शाही घराने की एक चीज है और इसीलिए उनकी चाहे उसमे श्रद्धा-मिन्त हो अथवा नहीं, वे उसके सहायक सदैव बने रहेंगे, क्योंकि वे तो यह समझते हैं कि वह उनका चर्च है। और प्रत्येक भद्र पूरुष तथा महिला से यही आशा की जाती है कि वह उसी चर्च का एक सदस्य बनकर रहे, और वही मानो भद्रता का चिह्न है। इसी प्रकार अन्य देशो मे भी एक एक प्रबल राष्ट्रीय शक्ति होती है, यह शक्ति या तो जबरदस्त राजनीति के रूप मे दिखाई देती है अथवा किसी बौद्धिक खोज के रूप मे। इसी प्रकार कही या तो यह सैन्यवाद के रूप मे दिखाई देती है अथवा वाणिज्यवाद के रूप मे। कह सकते है कि उन्ही क्षेत्रो मे राष्ट्र का हृदय स्थित रहता है और इस प्रकार धर्म तो उस राष्ट्र की अन्य वहत सी चीजो मे से केवल एक ऊपरी सजावट की सी चीज रह जाती है।

पर भारतवर्ष मे धर्म ही राष्ट्र के हृदय का मर्मस्थल है, इसीको राष्ट्र की रीढ कह लो अथवा वह नीव समझो जिसके ऊपर राष्ट्ररूपी इमारत खडी है। इस देश पिनेकानम्ब साहित्य

वनता साधारण जानरारी की बाठों स भी अभिन्न नहीं है और यह बान सबसूब डीक भी है। जय मैं कोलम्बो में बदरा दो मुझे यह पना चना कि बड़ी फिनी को भी इस बात का बान न या कि यूरोग में कैगी राजवीतिक उनसपुपस मनी हुई है बड़ों बया बया परिवर्तन हो रहे हैं मित्रमंडल की कैसी द्वार हो रही है, मार्दि नारि। एक भी ध्यन्ति की यह बात न था कि समावपार अराजकताबाद मादि धर्कों का अपना युरीर के राजनीतिक नातानरण में अमुद्र परिनर्तम का क्या क्षर्य है। परम्तु इसरी बोर यदि तुम संका के ही सोगों को से सो तो वहाँ के मत्पक स्त्री-पुरुष तुवा बच्च बच्चे को मासम वा कि उतने देश में एक भारतीय सम्पानी आया है जो सिकागो की धर्म-महासमा में भाग सेने के किए भेजा गया का तथा विसने बहाँ अपने क्षेत्र में सफलता प्राप्त की। इससे निक्र होता है कि उस देस क क्षोम जहाँ तक एसी सुपना से सम्बन्ध है जो उनके मतलब की है अववा जिसमे उनके बैनिक जीवन का तास्मक है। उसमें वे जबक अवस्त हैं तथा जानने की हुन्छ। रगरे हैं। राजनीति तथा एस प्रकार की अन्य बार्ते भारतीय जीवन के अत्या बरयर बिपय कभी नहीं रहे हैं। परन्तु वर्न एवं आप्यारिनकता ही एक ऐसा मुख्य आधार रहे है जिसके अपर भारतीय जीवन निर्मेर रहा है तथा प्रत्या-फुना है जौर इनना ही नहीं भविष्य में भी इसे इसीपर निर्भर रहना है। सरार के राष्ट्रों द्वारा बड़ी समस्याओं का समाचान हो रहा है। भारत ने सर्वेद एक का परा प्रहण किया है तना अन्य समस्त ससार ने दूसरे का प्रशा वह समस्या यह है कि मनिय्य में कीन टिक सकेगा रै नया कारन है कि एक राष्ट्र वीवित रहता है तथा बसरा नष्ट हो। बाता है ? जीवनसंग्राम में घना टिक सन्ती। है जबना प्रेम भोगनिकास चिरस्वाधी है अबना त्याग भौतिकता टिक सकती है मा माध्यारिमकता। हमारी विचारवारा उसी प्रकार की है जैसी हमारे पूर्वजो की सित प्राचीन प्राचैतिहासिक नारू में थी। जिस वन्त्रकारमय प्राचीन कारू एक पौराणिक परम्पराएँ मी पहुँच नहीं सकतीं उसी समय हमारे पशस्त्री पूर्वजों ने अपनी समस्या के पक्ष का बहन कर किया और संसार को जनीती वे थी। हमारी समस्या को हुन करने का रास्ता है बैराम्य स्याय निर्मीकता तथा मेम। वस मे हो सब टिकने मोम्प हैं। को राष्ट्र इनियों को बासनित का त्याग कर देता है, वहीं

टिक सकता है। और इसका मनाव यह है कि बाब इमें शतिहास इस बात की बनाई। वे रहा है कि प्रावः प्रत्येक सबी में बरसाती मेडकों की तरह भने राष्ट्रों का जलाग क्षा भवन हो रहा है—सगमन सन्य से प्रारम्भ करते हैं कुछ दिनों वह न स्वाव

मचाते हैं और फिर समाप्त हो जाते हैं। परन्तु यह भारत का महान् राष्ट्र जिसकों अनेकानेक ऐसे दुर्भाग्यो, खतरों तथा उथलपुशल की किठनतम समस्याओं से उलझना पढ़ा है, जैसा कि ससार के किसी अन्य राष्ट्र को करना नहीं पड़ा, आज भी कायम है, दिका हुआ है, और इसका कारण है सिर्फ वैराग्य तथा त्याग क्योंकि यह स्पष्ट ही है कि बिना त्याग के घर्म रह ही नहीं सकता। इसके व्रिपरीत यूरोप एक दूसरी ही समस्या के सुलझाने में लगा हुआ है। उसकी समस्या यह है कि एक आदमी अधिक से अधिक कितनी सम्पत्ति इकट्ठा कर सकता है, वह कितनी शक्ति जुटा सकता है, भले ही वह ईमानदारी से हो या वेईमानी से, नेकनामी से हो या वदनामी से। क्रूर, निर्दय, हृदयहीन, प्रतिद्वन्द्वता, यही यूरोप का नियम रहा है। पर हमारा नियम रहा है वर्ण-विभाग, प्रतिस्पर्घा का नाश, प्रतिस्पर्घा के वल को रोकना, इसके अत्याचारों को रोंद डालना तथा इस रहस्यमय जीवन में मानव का पथ शुद्ध एवं सरल बना देना।

स्वामी जी का भाषण इस प्रकार हो ही रहा था कि इस अवसर पर जनता की ऐसी भीड उमडी कि उनका भाषण सुनना कठिन हो गया। इसलिए स्वामी जी ने यह कहकर ही सक्षेप मे अपना भाषण समाप्त कर दिया।

मित्रो, मैं तुम्हारा जोश देखकर वहुत प्रसन्न हूँ, यह परम प्रशसनीय है। यह मत सोचना कि मैं तुम्हारे इस भाव को देखकर नाराज़ हूँ, बल्क मैं तो खुश हूँ, वहुत खुश हूँ—वस ऐसा ही अदम्य उत्साह चाहिए, ऐसा ही जोश हो। सिर्फ इतना ही है कि इसे चिरस्यायी रखना—इसे बनाये रखना। इस आग को वृझ मत जाने देना। हमें भारत में बहुत वह वड़े कार्य करने हैं। उसके लिए मुझे तुम्हारी महायता की आवश्यकता है। ठीक है, ऐसा ही जोश चाहिए। अच्छा, अब इस ममा को जारी रखना असम्भव प्रतीत होता है। तुम्हारे सदय व्यवहार तथा जोशीले स्वागत के लिए मैं तुम्हों अनेक चन्यवाद देता हूँ। किसी दूसरे मौके पर शान्ति में हम-तुम फिर कुछ और वातचीत तथा भावविनिमय करेगे—मित्रो, अभी के लिए नमस्ते।

र्चूिक तुम लोगों की भीड चारों ओर है और चारों ओर घूमकर व्याख्यान देना असम्भव है, इसलिए इस समय तुम लोग केवल मुझे देखकर ही सतुष्ट्र हो जाओं। अपना विस्तृत व्याख्यान में फिर किसी दूसरे अवसर पर दूँगा। तुम्हारे उत्साहपूर्ण स्वागत के लिए पुन चन्यवाद।

मेरी क्रान्तिकारी योजना

[मद्रास के विक्टोरिया हॉस में दिया गया भाषण]

उस दिन सिंक भीड़ के कारण मैं स्वास्थान समाप्त नहीं कर सका जा अवएद मारा निवासी में प्रति को निप्तान सबस स्वाहान करते बाये हैं उसके सिए बाद में उन्हें को निर्माण करते हैं। में वह नहीं बाताता कि बिमाणक पाने में में हैं किए जो मुन्दर मुक्टर कियेषण मानुक हुए हैं, उनके सिए मैं दिस प्रकार मंत्री के सिए जो मुन्दर मुक्टर कियेषण मानुक हुए हैं, उनके सिए मैं दिस प्रकार मंत्री करता हुए के वे मुसे दर्व इपान्नी उसा उसार महत्वाओं के सोया बाता दें और दून सीच्य भी कि मैं बचना सार प्रविच्या सार प्रवास मानु मिं की सेवा में बचना सार प्रवास मानु मिं की सेवा में बचना सार स्वाह प्राप्त मुझे इनके बोम्प बमारे ।

गीय समार है कि मुक्त के बोम्प करते हुए भी बोहा साहत है। मैं माया मी समार है कि मुक्त के बोम्प बमारे में स्वाह है कि मुक्त के बोम्प बमारे हुए भी बोहा साहत है। मैं माया

से पारवारम वैचों में कुछ सन्देख के नमा वा और उसे मैंने निर्मीकता स समेरिका भीर इन्हेंच्यवासियों के सामने प्रकट किया। बाब का विषय बारस्म करने के पूर्व में साहसपूर्वक को सम्ब तुम कोनों से कहना चाहता हूँ। कुछ दिनों से मेरे चार्रो भोर कुछ ऐसी परिस्मितियाँ उपस्मित हो रही हैं, जो मेरे कार्य की उन्नति में विशेष क्य से विम्न बाकने की नेय्टा कर रही हैं यहाँ तक कि सदि सम्मव हो सके ती ने मुझे एकनारनी कुचल कर मेरा मस्तित्व ही तस्ट कर बाईं। पर ईस्वर को मन्य-बाद कि में सारी बेच्टाएँ विक्रक हो गवी हैं, और इस प्रकार की बेच्टाएँ सदैव विक्रम हीं सिंद होती है। मैं गठ तीन वर्षों से देख रहा हूं कुछ कोग मेरे एवं मेरे कार्यों के सम्बन्ध में कुछ भान्त बारकाएँ बनाये हुए हैं। जब तक मैं विवेध में का मैं बूप रहा में एक सम्बंभी नहीं बोका। पर बाज में अपने वेश की भूमि पर खड़ा है में स्पर्टोकरम के रूप में कुछ सन्त कहता चाहता हूँ। इस सन्तों का श्या प्रक होगा अपना ये सक्य तुम लोनों के हुदन में किन किम मानों का स्त्रोक करेंगे इंग्रजी में परवाह मही करता। मुद्दी बहुत कम विन्ता है। क्योंकि मैं वहीं संग्यासी हैं जिसने सगमग चार वर्ष पहुछे अपने वंड और क्रमंडल के साथ तुम्हारे नवर में प्रवेद किया वा और वहीं छाएँ बुनिया इस समय मी मेरे सामने पक्षी है।

विना और अधिक भूमिका के मैं अव अपने विषय को आरम्भ करता हूँ। सबसे पहले मुझे थियोसॉफिकल सोसायटी के सम्बन्य मे कुछ कहना है। यह कहने की आवश्यकता नहीं कि उक्त सोसायटी से भारत का कुछ मला हुआ है और इसके लिए प्रत्येक हिन्दू उक्त सोसायटी और विशेषकर श्रीमती वेसेट का कृतज्ञ है। यद्यपि मैं श्रीमती वेसेंट के सम्बन्घ मे बहुत कम ही जानता हूँ, पर जो कुछ भी मुझे जनके बारे मे मालूम है, उसके आघार पर मेरी यह वारणा है कि वे हमारी मातृभूमि की सच्ची हितचिन्तक हैं और यथाशिवत उसकी उन्नति की चेष्टा कर रही हैं, इसलिए वे प्रत्येक सच्ची मारत-सन्तान की विशेष कृतज्ञता की अधिकारिणी हैं। प्रभु उन पर तथा उनसे सम्बन्घित सब पर आशीर्वाद की वर्षा करें! परन्तु यह एक बात है, और थियोसॉफिकल सोसायटी मे सम्मिलित होना एक दूसरी बात। भक्ति, श्रद्धा और प्रेम एक बात है, और कोई मनुष्य जो कुछ कहे, उसे बिना विचारे, बिना तर्क किये, विना उसका विश्लेषण किये निगल जाना सर्वथा दूसरी बात । एक अफवाह चारो ओर फैल रही है और वह यह कि अमेरिका और इंग्लैण्ड मे जो कुछ काम मैने किया है, उसमे थियोसॉफिस्टो ने मेरी सहायता की है। मैं तुम लोगो को स्पष्ट शब्दो मे बता देना चाहता हूँ कि इसका प्रत्येक शब्द गलत है, प्रत्येक शब्द झूठ है। हम लोग इस जगत् मे उदार भावो एव भिन्न मतवालों के प्रति सहानमृति के सम्बन्ध में बड़ी लम्बी-चौड़ी बातें सुना करते हैं। यह है तो बहुत अच्छी बात, पर कार्यत हम देखते हैं कि जब कोई मनुष्य किसी दूसरे मनुष्य की सब बातो मे विश्वास करता है, केवल तभी तक वह उससे सहानुमृति पाता है, पर ज्यो ही वह किसी विषय मे उससे भिन्न विचार रखने का साहस करता है, त्यो ही वह सहानभूति गायब हो जाती है, वह प्रेम खत्म हो जाता है। फिर, कुछ ऐसे भी लोग हैं, जिनका अपना अपना स्वार्थ रहता है। और यदि किसी देश मे ऐसी कोई बात हो जाय, जिससे उनके स्वार्य मे कुछ घक्का लगता हो, तो उनके हृदय मे इतनी ईर्ष्या और घृणा उत्पन्न हो जाती है कि वे उस समय क्या कर डालेंगे, कुछ कहा नही जा सकता। यदि हिन्दू अपने घरो को साफ करने की चेष्टा करते हो, तो इससे ईसाई मिशनरियो का क्या बिगडता है ? यदि हिन्दू प्राणपण से अपना सुघार करने का प्रयत्न करते हो, तो इसमे ब्राह्मसमाज और अन्यान्य सुघारसस्थाओं का क्या जाता है ? ये लोग हिन्दुओं के सुघार के विरोव मे क्यो खंडे हो ? ये लोग इस आन्दोलन के प्रवलतम शत्रु क्यो हो ? क्यो ?— यही मेरा प्रश्न है। मेरी समझ मे तो उनकी घृणा और ईर्ष्या की मात्रा इतनी अधिक है कि इस विषय मे उनसे किसी प्रकार का प्रश्न करना भी सर्वया निरर्थक है।

माज से जार वर्ष पहुके अब मैं मभेरिका जा रहा बा-नात समुद्र पार, विना किसी परिचय-पत्र के दिना किसी चान-पहचान के एक मनहीन सिनहीन सजात धन्याधी के रूप में -- वन मैंने वियोसीप्रिकस सोसायटी के नेवा से मेंट की। स्ममानतः मैंने सोचा चा कि बन ये अमेरिकाबासी है और मारत-मक्त है वो सम्मवतः अमेरिका के किसी सरवान के नाम मुझे एक परिचय-यत्र वे वेंगे। किन्तु जब मैंने उनके पास जाकर इस प्रकार के परिचय-धन के किए प्रार्वना की दो उन्होंने पूछा "क्या जाप हमारी सोसामटी के सदस्य करेंगे? मैंने उत्तर किया 'नहीं मैं किय प्रकार भारको सोसामणी का स्वस्य हो सकता हूँ ? मैं तो भारके अधिकांस रिक्रान्तों पर विश्वास नहीं करता। चन्होंने कहा "तब मुझे खेद हैं. मैं बापके किए कुछ मी नहीं कर सकता। तथा यही मेरे किए रास्तावनादेना वा? वो ही मैं अपने कतिपय मदासी भिजों की सहायता से अमेरिका गया। उम भिजों में से अनेक महाँ पर उपस्थित है, केवल एक ही अनुपरिश्वत है, स्यामाबीस सुबद्दास्य अस्मर जिनके प्रति जपनी परम इतकता प्रकट करना क्षेप है। उनमें प्रतिमासाकी पुरूप की अन्तर्युष्टि विद्यमान है। इस जीवन में मेरे सक्ने मित्रों में से ने एक हैं के भारत माता ने सच्चे सपूत हैं। अस्तु, धर्म-महासमा के नई मास पूर्व ही मैं अमेरिका पहुँच गया। मेरे पास कामे बहुत कम से और वे सीख़ ही समाप्त हो समे। इमर बाहा भी का गया और मेरे पास में सिर्फ गरमी के कपड़े। वस बोर धौतप्रवाप देख में मैं साक्षिर क्या करूँ यह कुछ सूझता न था। यदि मैं शार्व में भीक माँगने कपता तो परिचाम मही होता कि मैं वेक भेज दिया बादा। उस समय मेरे पास केवल कुछ ही बासर बने थे। मैंने अपने महासवासी मित्रों के पास तार भेजा। बह बात वियोधॉफिस्टो को मालूम हो यबी भीर उनमे से एक ने किया। अब धैयान चीम ही मर भागता ईस्वर की इत्या से वच्छा ही हुमा। बड़ाटली ! ता क्या यहीं मेरे किए रास्ता बना देना था ? मैं ये नार्ते इस समय फहना नड़ी चाहता ना किन्तु येरे वेशवाधी मह सब भारते के इच्छूक थे जता कहनी पड़ी। यह तीन वर्षी तक इस सम्बन्ध में एक प्राध्य भी मैंने भूँड से नहीं निकासा। चुपचाप रहना ही मैरा मलमन पढ़ा फिल्कु भाज में बातें मुँह से निकस बड़ी। पर बात बड़ी वर पूरी गहीं ही जाती। मैंन वर्म-महासमा मैं वर्ष विमोर्सेफिस्टों को बेखा। मैंने इन्से बातबीठ करने और मिसने-जुसने की बेय्टा की। एम सोनो में जिस अनहां भरी दृष्टि से मेरी बाट देला वह बाज भी गरी पक्षों पर नाम रही है-मानी वह कह रही बी "यह कही ना क्षत्र कीड़ा यही देनताओं के बीच आ पता ? में पूछता है नया यही मेरै किए रास्ता बना देना वा ? हाँ तो वर्ग-महासमा से मेरा बहुत साम तवा सप हो नपा और तब से मेरे करर अस्पिक कार्य बार जा गया। पर प्रत्येक स्वान

पर इन लोगो ने मुझे दवाने की चेष्टा की। थियोसॉफिकल सोसायटी के मदस्यो को मेरे व्याख्यान मुनने की मनाही कर दी गयी। यदि वे मेरी वक्तृता सुनने आते, तो वे मोसायटी की सहानुभूति खो देते, क्योंकि इस सोसायटी के गुप्त (एसोटेरिक) विभाग का यह नियम ही है कि जो मनुष्य उक्त विभाग का सदस्य होता है, उसे केवल कुयमी और मोरिया (वे जो भी हो) के पाम से ही शिक्षा ग्रहण करनी पडती है-अवश्य इनके दृश्य प्रतिनिधि, मिस्टर जज और मिसेज वेसेन्ट से। अत उक्त विभाग के सदस्य होने का अर्थ यह है कि मनुष्य अपना स्वाघीन विचार विल्कुल छोडकर पूर्ण रूप से इन लोगो के हाय मे आत्मसमर्पण कर दे। निश्चय ही मैं ये सव वातें नहीं कर सकता था, और जो मनुष्य ऐसा करे, उसे में हिन्दू कह भी नहीं सकता। मेरे हृदय मे स्वर्गीय मिस्टर जज के लिए वडी श्रद्धा है। वे गुणवान, उदार, सरल और थियोसॉफिस्टो के योग्यतम प्रतिनिधि थे। उनमे और श्रीमती वेसेन्ट मे जो विरोध हुआ था, उसके सम्बन्ध में कुछ भी राय देने का मुझे अधिकार नहीं है, क्योंकि दोनो ही अपने अपने 'महात्मा' की सत्यता का दावा करते हैं। और यहाँ आक्चर्य की वात तो यह है कि दोनो एक ही 'महात्मा' का दावा करते हैं। ईश्वर जाने, सत्य क्या है-वे ही एकमात्र निर्णायक हैं। और जब दोनी पक्षी मे प्रमाण की मात्रा बरावर है, तव ऐसी अवस्था मे किसी भी पक्ष मे अपनी राय प्रकट करने का किसी को अधिकार नही।

हाँ, तो इस प्रकार उन लोगो ने समस्त अमेरिका मे मेरे लिए मार्ग प्रशस्त किया। पर वे यही पर नहीं रुके, वे दूसरे विरोधी पक्ष—ईसाई मिशनरियो—से जा मिले। इन ईसाई मिशनरियो ने मेरे विरुद्ध ऐसे ऐसे मयानक झूठ गढ़े, जिनकी कल्पना तक नहीं की जा सकती। यद्यपि मैं उस परदेश मे अकेला और मित्रहींन था, तथापि उन्होंने प्रत्येक स्थान मे मेरे चित्र पर दोषारोपण किया। उन्होंने मुझे प्रत्येक मकान से बाहर निकाल देने की चेष्टा की, और जो भी मेरा मित्र बनता, उसे मेरा शत्रु बनाने का प्रयत्न किया। उन्होंने मुझे भूखो मार डालने की कोशिश की, और यह कहते मुझे दु ख होता है कि इस काम मे मेरे एक भारतवासी भाई का भी हाथ था। वे भारत मे एक सुघारक दल के नेता हैं। ये सज्जन प्रतिदिन घोषित करते है कि 'ईसा मारत मे आये हैं।' तो क्या इसी प्रकार ईसा मारत मे आयेंगे विषा इसी प्रकार भारत का सुघार होगा है इन सज्जन को मैं अपने बचपन से ही जानता था, ये मेरे परम मित्र भी थे। जब मैं उनसे मिला, तो बढ़ा ही प्रसन्न हुआ, क्योंकि मैंने बहुत दिनो से अपने किसी देशभाई को नही देखा था। पर उन्होंने मेरे प्रति ऐसा व्यवहार किया! जिस दिन वर्म-महासभा ने मुझे सम्मानित किया, जिस दिन शिकागो में मैं लोकप्रिय हो गया, उसी दिन से सम्मानित किया, जिस दिन शिकागो में मैं लोकप्रिय हो गया, उसी दिन से

बाज से चार वर्ष पहुछे चय मैं अमेरिका जा पहा बा—सात समुद्र पार, दिना किसी परिषय-पत्र के विना किसी जान-पहचान के एक मनहीन मित्रहीन ककार संग्यासी के रूप में--- तब मैंने वियोधोंकिकस सोसायटी के नेता से मेंट की। स्वभावतः मैंने सोचा था कि चब ये वसेरिकावासी है और मारत भक्त है तो सम्मवतः समेरिका के फिसी सक्वत के नाम मुझे एक परिषय-पत्र दे बेंबे। किन्तु वव मैंने उनके पास बाकर इस प्रकार के परिवाम-पत्र के किए प्रार्वना की दो उन्होंने पूड़ा "स्या बाप हमारी सोशायनी के सदस्य वर्तेंगे ? मैंने सत्तर दिया "नहीं मैं किस प्रकार जापकी सोसायटी का सदस्य हो सकता हुँ ? मैं तो आपके अभिकास सिद्धान्तों पर विस्तास नहीं करता। उन्होते कहा 'तब मुझे सेव है में बापके किए कुछ भी मही कर सक्छा। क्यायही मेरे छिए रास्तावनादेनाका? जो हो मैं वपने कतिपय मत्रासी मित्रों की चहायता से अमेरिका बना। उन गित्रों में से अनेक वहाँ पर उपस्थित है केवस एक ही बनुपस्थित है, स्थामाधीश मुखद्दास्य सम्मर निनने प्रति नपनी परम इतहवा प्रकट करना क्षेप है। उनमें प्रतिभाषानी पुरूप की बन्तर्रृष्टि विद्यमान है। इस जीवन में मेरे सक्ते मित्रों में से वे एक है वे मास्त माता के सक्ने सपूत हैं। अल्यू, वर्ग-महाश्रमा के कई गास पूर्व ही मैं अमेरिका पहुँच गया। मेरे पास कावे बहुत कम ने और ने शीक्ष ही समाप्त हो गये। इनर जाड़ा भी भा गया और मेरे पास के सिफ्र गरमी के कपड़े। उस मीर चौतप्रधान देश में मैं वालिए क्या करूँ यह दुख पुछता न या। यदि में मार्ग में भीत मौतने कमना तो परिकास यही होता कि मैं बेक मेज दिया बाता। उस समय मेरे पास वेबस कुछ ही डासर बने थे। मैंने अपने मदासवासी मिनों के पास तार भेजा। यह बात वियोगॉफिस्टा को मालन हो यदी और उनमें से एक ने लिखा। अब धारीन चीम ही गर जापमा देखर की हमा से अच्छा ही हुआ। बला टकी वि समा यहीं मेर निय रास्ता नगा देना था ? मैं ये नार्ते इस समम कहना नहीं भाहता वा किन्तु मरे देशवासी यह सब बातने के इच्छक व अतः बहुनी पढ़ी। यह सीन वर्षी तक इस सम्बन्ध में एक पन्द भी मैंने मुँह से नहीं निकाला। चुपबाप रहना ही मेख मुलमन रहा किन्तु भाज में बात मुँह से निकल पड़ी। पर बाद बड़ी पर पूर्ण नहीं ही वादी। मैंने वर्ष-महासभा में वर्ष वियोग्रीफिस्टां को बेखा। मैंने वनसे बादवीत करने और मिसने-ज्लम की भएना नी। जन सोनों ने जिस अवजा भरी दक्ति स मेरी जोग देखा नह सात भी मेरी नवरों पर नाच रही है---यानों वह नह रही वी "यह नहीं ना यात्र कीहा यही देनताओं के बीच जा गया? में पूछता हूं बया यही मेरे किए रास्ता बना देना या ? हाँ दी वर्ग-महासका में मेरा बहुत नाम तथा यहा हो गया और तब ते मेरे कार अन्यविक नार्य भार का गया। यह प्रायेक स्थान

सवका दास वना सके। मैं उन्हीं महापुरुप के श्री चरणों को अपने मस्तक पर घारण किये हूँ। वे ही मेरे आदर्श हैं—में उन्हीं आदर्श पुरुप के जीवन का अनुकरण करने की चेप्टा करूँगा। सवका सेवक वनकर ही एक हिन्दू अपने को उन्नत करने की चेप्टा करता है। उसे इसी प्रकार, न कि विदेशी प्रभाव की सहायता से, सर्वसाघारण को उन्नत करना चाहिए। बीस वर्ष की पिश्चिमी सम्यता मेरे मन में उम मनुष्य का दृष्टान्त उपस्थित कर देती है, जो विदेश में अपने मित्र को भूखा मार डालना चाहता है। क्यों?—केवल इसीलिए कि उसका मित्र लोकप्रिय हो गया है और उसके विचार में वह मित्र उसके घनोपार्जन में वाघक होता है। और असल, सनातन हिन्दू धर्म के उदाहरणस्वरूप हैं ये दूसरे व्यक्ति, जिनके सम्वन्य में मैंने अभी कहा है। इमसे विदित हो जायगा कि सच्चा हिन्दू धर्म किस प्रकार कार्य करता है। हमारे इन सुधारकों में से एक भी, ऐसा जीवन गठन करके दिखाये तो सहीं जो एक पैरिया की भी सेवा के लिए तत्पर हो। फिर तो मैं उसके चरणों के समीप बैठकर शिक्षा ग्रहण करूँ, पर हाँ, उसके पहले नहीं। लम्बी-चौडी वातो की अपेक्षा थोडा कुछ कर दिखाना लाख गुना अच्छा है।

अव मैं मद्रास की समाज-सुघारक समितियो के बारे मे कुछ कहुँगा। उन्होने मेरे साथ वडा सदय व्यवहार किया है। उन्होंने मेरे लिए अनेक मघुर शब्दो का प्रयोग किया है और मुझे बताया है कि मद्रास और वगाल के समाज-सुवारको मे वडा अन्तर है। मैं उनसे इस बात मे सहमत हूँ। मैंने अक्सर तुम लोगो से कहा है, और यह तुम लोगो मे से बहुतो को याद भी होगा कि मद्रास इस समय वडी अच्छी अवस्था मे है। बगाल मे जैसी क्रिया-प्रतिक्रिया चल रही है, वैसी मद्रास मे नही है। यहाँ पर वीरे घीरे स्थायी रूप से सव विषयो मे उन्नति हो रही है, यहाँ पर समाज का क्रमश विकास हो रहा है, किसी प्रकार की प्रतिक्रिया नही। बगाल मे कही कही कुछ कुछ पुनरुत्थान हुआ है, पर मद्रास मे यह पुनरुत्थान नहीं है, यह है समाज की स्वाभाविक उन्नति। अतएव दोनो प्रदेशो के निवासियो की विभिन्नता के सम्वन्घ मे समाज-सुघारक जो कुछ कहते हैं, उनसे मैं सर्वथा सहमत हूँ । परन्तु एक विभिन्नता और है, जिसे वे नहीं समझते। इन सस्थाओं में से कुछ मुझे डराकर अपना सदस्य वनाना चाहर्त। हैं। ये लोग ऐसा करें, यह एक आश्चर्यजनक वात है। जो मनुष्य अपने जीवन के चौदह वर्षों तक लगातार फाकाकशी का मुकावला करता रहा हो, जिसे यह भी न मालूम रहा हो कि दूसरे दिन का भोजन कहाँ से आयेगा, सोने के लिए स्थान कहाँ मिलेगा, वह इतनी सरलता से घमकाया नहीं जा सकता। जो मनुष्य विना कपडों के और विना यह जाने कि दूसरे समय मोजन कहाँ से मिलेगा, उस स्थान पर रहा हो, जहाँ का तापमान शून्य से भी तीस छठा नहीं रखी। मैं पूष्टा हूँ क्या इसी तरह ईसा मारतवर्ष में आयेंगे? क्या बीस वर्ष ईसा की उपासना कर उन्होंने यही विक्षा पाई है? हमारे ने बड़े वहीं मुबारकमक कहते हैं कि ईसाई वर्ष और ईसाई कोम आरतकाशियों को उसर कमारी। दो क्या वह हमी प्रकार होगा? बीर उन्हां स्वयंक्र को इसका एक स्वाहरण किया जाय दो निस्स्तेह स्थिति कोई आसाजनाक प्रतीस नहीं होती। एक बात और। येंने समाज-मुखारकों के मुख्यम में यहा वा कि मैं यूई हैं

उपका स्वर बदक गया और क्रिये छिमे मुझे हानि पहुँचाने में उन्होंने कोई कसर

और मुझसे पुक्र गया जा कि एक सुद्र को संस्थासी होने का क्या अधिकार है। वी इसपर भेरा उत्तर सह है कि मैं उन महापुरूव का बंधवर हूँ जिनके चरवकमार्की पर प्रत्येक बाह्यक 'समास कर्मराज्ञाय चित्रगुष्टास वे नग' उच्चारक करते हुए पूरमांबान प्रदान करता है और जिसके बदाज निवाद समिय है। यदि अपने पूरानी पर विस्तास हो। तो इन समाज-स्वारको को बान छेना बाडिए कि मेरी बार्ति हैं पूराने बमाने में अप सेवाओं के मतिरिक्त कई सताब्वियों तक बाबे भारतवर्ष ना शासन किया था। यदि मेरी जाति की मनना छोड वी जाय तो भारत की कर्तमान सम्बद्धा का क्या सेव रहेगा ? बकेके बंगाक में ही मेरी बाति में सबसे वड़ बार्चनिक सबसे वड़े कवि सबसे वड़े इतिहासक सबसे वड़े पुरातत्ववेता मीर सबसे बड़े मर्मप्रवारक पत्पम हुए हैं। मेरी ही बाति ने क्रांमान समय के धवसे वह वैक्षानिकों से भारतवर्ष को विभूषित किया है। इन निन्दकों को बोड़ा अपने देश के इतिहास का तो जान प्राप्त करना था। बाह्यम समिय तथा वैस्व इन तीनो नज़ों के छम्बन्त में बाध बध्यमन दो करना था। बाध मह तो बानना मा कि दौता ही वर्षों को सन्यासी होते और वेद के कम्पदन करने का समान अपि कार है। ये बाते मैंन यो ही प्रस्तवस कह दीं। वे जो मुझे युव कहते हैं इसकी मुझे छनिक मी पीका नहीं। मेरे पूर्वकों ने ग्रारीको पर को अस्याचार किया था इससे उसका कुछ परिशोध हो जायगा। यदि में पैरिया (शीच आच्छाक) होता वी मुझे और भी जामन्द जाता नर्योकि मैं उन महापुरूप का सिप्प हुँ जिन्हाने सर्वेमेप्ट बाह्यम होते हए मी एक पैरिया (माध्याक) के बर को साफ करन की मप्ती इच्छा प्रसट की थी। अनस्य वह इत पर सहमत हुआ नही-सीर महा होता भी कैसे ? एक दो बाधाण किर उस पर सम्पासी ने आंकर वर साफ करी इस पर क्या बहु कभी राजी हो सकता वा? तिवात एक दिन आंधी घत को उठकर कुछ कप से उन्होंने उस पैरिया के कर में प्रवेश किया और उसकी पालाना साफ कर दिया उन्होंने अपने काने सम्बे नामां से उस स्थान की पॉड बासा। और यह काम वे संपातार कई दिनों तक करते रहे, ताकि वे अपने की

सवका दास वना सके। में उन्ही महापुरुप के श्री चरणो को अपने मस्तक पर घारण किये हूँ। वे ही मेरे आदर्श हैं—में उन्ही आदर्श पुरुप के जीवन का अनुकरण करने की चेण्टा करता। सवका सेवक वनकर ही एक हिन्दू अपने को उन्नत करने की चेण्टा करता है। उसे इसी प्रकार, न कि विदेशी प्रभाव की सहायता से, सर्वसाघारण को उन्नत करना चाहिए। बीस वर्ष की पश्चिमी सम्यता मेरे मन मे उस मनुष्य का दृष्टान्त उपस्थित कर देती हैं, जो विदेश मे अपने मित्र को भूखा मार डालना चाहता है। क्यों?—केवल इसीलिए कि उसका मित्र लोकप्रिय हो गया है और उसके विचार मे वह मित्र उसके घनोपार्जन मे वाघक होता है। और असल, सनातन हिन्दू धर्म के उदाहरणस्वरूप है ये दूसरे व्यक्ति, जिनके सम्बन्ध में मेंने अभी कहा है। इससे विदित हो जायगा कि सच्चा हिन्दू धर्म किस प्रकार कार्य करता है। हमारे इन सुधारको मे से एक भी, ऐसा जीवन गठन करके दिखाये तो सही जो एक पैरिया की भी सेवा के लिए तत्पर हो। फिर तो मैं उसके चरणो के समीप बैठकर शिक्षा ग्रहण करूँ, पर हाँ, उसके पहले नही। लम्बी-चौडी वातो की अपेक्षा थोडा कुछ कर दिखाना लाख गुना अच्छा है।

अव मैं मद्रास की समाज-सुधारक समितियों के वारे में कुछ कहूँगा। उन्होंने मेरे साथ वडा सदय व्यवहार किया है। उन्होने मेरे लिए अनेक मघुर शब्दो का प्रयोग किया है और मुझे बताया है कि मद्रास और बगाल के समाज-सुघारको मे वडा अन्तर है। मैं उनसे इस बात मे सहमत हूँ। मैंने अक्सर तुम लोगो से कहा है, और यह तुम लोगो मे से बहुतो को याद भी होगा कि मद्रास इस समय बडी अच्छी अवस्था में है। बगाल में जैसी क्रिया-प्रतिक्रिया चल रही है, वैसी मद्रास में नहीं है। यहां पर घीरे घीरे स्थायी रूप से सब विषयो मे उन्नति हो रही है, यहाँ पर-समाज का ऋमश विकास हो रहा है, किसी प्रकार की प्रतिक्रिया नही। बगाल मे कही कही कुछ कुछ पुनरुत्थान हुआ है, पर मद्रास मे यह पुनरुत्यान नही है, यह है ममाज की स्वामाविक उन्नति। अतएव दोनो प्रदेशो के निवासियो की विभिन्नता के सम्वन्ध मे समाज-सुघारक जो कुछ कहते हैं, उनसे मैं सर्वथा सहमत हूँ । परन्तु एक विभिन्नता और है, जिसे वे नहीं समझते। इन सस्थाओं में से कुछ मुझे डराकर अपना सदस्य बनाना चाहर्त। हैं। ये लोग ऐसा करें, यह एक आश्चर्यजनक वात है। जो मनुष्य अपने जीवन के चौदह वर्षों तक लगातार फाकाककी का मुकावला करता रहा हो, जिसे यह भी न मालूम रहा हो कि दूसरे दिन का भोजन ु कहाँ से आयेगा, सोने के लिए स्थान कहाँ मिलेगा, वह इतनी सरलता से घमकाया नहीं जा सकता। जो मनुष्य विना कपड़ों के और विना यह जाने कि दूसरे समय भोजन कहाँ से मिलेगा, उस स्थान पर रहा हो, जहाँ का तापमान शून्य से भी तीस विवेशालक साहित्यः १.४ विवेश नम नः बहु भारत में इतनी संस्कृत से नहीं बरामा जा नकता । यहि पत्ती

बात है जो मैं उत्तर करेंगा-सुराम आर्ती पाईं। दूबता है सेरा पीड़ा तिज का अनुभव भी है और मेरे पाग गुनार के लिए एवं गुरुता है जो मैं दिना विनी बर विमा भविष्य की जिल्ला किया गय की हैला। गुपारकों से में कटूँगा है। रवर्ष उनग नहीं बढ़ बार गुपारन है। व नाग बेचल इचर उपर नांडा गुपार करमा पार । है। और मैं पारता है आपूल गुपार । हम लोगा का मंत्रभेर है नपल मुनार की प्रजारी में। पनकी प्रणाकी विनामात्मक है और नेरी नपर भागतः। मैं गुपार में बिलान नहीं बरना मैं दिस्तान करता है बरामार्विक उप्रति मं। मैं आने को ईप्पर के स्वान पर प्रतिनित्त कर अपने गमाज के लोगों क गिर पर यह उपरेण महने का नाहन नहीं कर गक्या कि तुन्हें हमी धर्मि चलना होगा. दूसरी वरत नहीं । मैं का सिर्फ उम स्लिटरी की मौति होना चार्म हूँ जो राम ने मेनु बांपने ने गमय भाने मीगरामगरूप मोहा बाज सान्य गन्तुज हो गर्या थी। यही मेरा भाव है। यह अदुबुत चार-बीबनल्यी यत पुत्र पुत्र से बार्व करता मा रहा है राष्ट्रीय जीवन का यह महभूत प्रभार हम रावों के सम्मूर्ण बा रहा है। कीन जाना। है कौन नाहमदूरिक कर सकता है कि यह अच्छा है मा बुरा और या रिन प्रतार चीना? हवारों पटनाचक प्रमत्ते चारों नीर उपस्थित हारार उस एक विभिन्न प्रशास की स्पृति देशर कभी उसकी गति की मन्द्र और बाभी उस सीप्र कर देते हैं। उसका बेंग की नियमित करने का कीन शाहन कर नवता है ? हमारा काम तो पन की बार इंदिर न रस नेवत काम करत जाना है जैसा रि मीता में नहां है। साजीय जीवन की जिस पैपन की जम्पत है देत जाओ जम वह अपन दन रा उप्रति न रता जायगा को जिसकी वर्माव को मार्ग निक्टि नहीं कर सरना। हमार समाज में बहुव सी बुधारणी हैं पर इस तरह बुराइमों को दूसरे समाजों न भी हैं। यहां की मृपि विश्ववाजों क जांमू से कभी कभी तर होती है तो पारचारम देश का बायमण्डल जनिवाहित रिममों की बाहा से मरा रहता है। यहां का बीवन प्ररीक्ष की कोटों से पर्वेखि है, दो बहाँ पर लोग विकासिता के बिप से जीवरमृत हो रह है। यहाँ पर लोग इसकिए बात्महत्या करना चाहते हैं कि उनके पास साने को कुछ नहीं है तो नहीं रताबात (मोन) की प्रमुख्या के कारण बीय बारमहत्या करते हैं। बुखाइयाँ सनी जबहाँ महावी पुराने बाव-रोम की तरहाँ है। सबि वसे पर से हटाओ तो नह सिर में चमा जाता है। वहाँ से हटाने पर वह दूसरी जगह भाग जाता है। वस क्षे केवल एक जगह से दूसरी जनह ही भगा सकते हैं। ये बच्चो बुराइयो के नियकरन की चंद्रा करना ही सही उपाय नहीं है। हमारे बर्रानसाहनों में किया

है कि अच्छे और बुरे का नित्य सम्बन्व है। वे एक ही सिक्के के दो पहलू हैं। यदि तुम्हारे पाम एक है, तो दूसरा अवव्य रहेगा। जब ममुद्र मे एक स्थान पर लहर उठती है तो दूसरे स्थान पर गड्डा होना अनिवायं है। इतना ही नहीं, सारा जीवन ही दोपयुक्त है। विना किसी की हत्या किये एक सौंस तक नहीं ली जा सकती, विना किसी का भोजन छींने हम एक कीर भी नहीं खा सकते। यहीं प्रकृति का नियम है, यही दार्शनिक मिद्धान्त है।

इसलिए हमे केवल यह समझ लेना होगा कि सामाजिक दोपों के निराकरण का कायं उतना वस्तुनिष्ठ नहीं है, जितना आत्मनिष्ठ। हम कितनी भी लम्बी चौडी डीग क्यो न हाँके समाज के दोपो को दूर करने का कार्य जितना स्वय के लिए शिक्षात्मक है, उतना समाज के लिए वास्तविक नहीं। समाज के दोप दूर करने के सम्बन्ध में सबसे पहले इस तत्त्व को समझ लेना होगा, और इसे समझकर अपने मन को शान्त करना होगा, अपने खुन की चढती गरमी को रोकना होगा, अपनी उत्तेजना को दूर करना होगा। ससार का इतिहास भी हमे यह बताता है कि जहाँ कही इस प्रकार की उत्तेजना से समाज के मुघार करने का प्रयत्न हुआ है, वहाँ केवल यही फल हुआ कि जिस उद्देश्य से वह किया गया था, उस उद्देश्य को ही उसने विफल कर दिया। दासत्व को नप्ट कर देने के लिए अमेरिका मे जो लडाई ठनी थी, उसकी अपेक्षा, अधिकार और स्वतंत्रता की स्थापना के लिए किसी वडे सामाजिक आन्दोलन की कल्पना ही नहीं की जा सकती। तुम सभी लोग उसे जानते हो। पर उसका फल क्या हुआ [?] यही कि आजकल के दास इस युद्ध के पूर्व के दासो की अपेक्षा सौगुर्नी अघिक बुरी दशा को पहुँच गये। इस युद्ध के पूर्व ये वेचारे नीम्रो कम से कम किसी की सम्पत्ति तो थे, और सम्पत्ति होने के नाते इनकी देखमाल की जाती थीं कि ये कही दुर्बल और बेकाम न हो जायेँ। पर आज तो ये किसी की सम्पत्ति नहीं हैं, इनके जीवन का कुछ भी मूल्य नहीं है। मामूली बातो के लिए ये जीते जी जला दिये जाते हैं, गोली से उडा दिये जाते है, और इनके हत्यारो पर कोई कानून ही लागू नही होता। क्यो ? इसीलिए कि ये 'निगर' हैं, मानो ये मनुष्य तो क्या पशु भी नही हैं। समाज के दोषो को प्रवल उत्तेजनापूर्णं आन्दोलन द्वारा अथवा कानून के बल पर सहसा हटा देने का यही परिणाम होता है। इतिहास इस वात का साक्षी है-इस प्रकार का आन्दोलन चाहे किसी मले उद्देश्य से ही क्यो न किया गया हो। यह मेरा प्रत्यक्ष अनुमव है। प्रत्यक्ष अनुभव से ही मैंने यह सीखा है। यही कारण है कि मैं केवल दोष ही देखने-वाली इन सस्याओं का सदस्य नहीं हो सकता। दोषारोपण अथवा निन्दा करने की मला आवश्यकता क्या ? ऐसा कौन सा समाज है, जिसमे दोष न हो ? समी

वस ठीक इसी तराइ मारतवासी भी कहते हैं 'इम सोगों ने बहुत स्पास्मान सुने किये बहुत सी संस्वाएँ देख भी बहुत से पत्र पढ़ किये अब तो ऐसा मनुष्य नाहिए को अपने हाथ का सहास दे हमें इन दुन्तों के बाहर निकास दे। कहाँ है वह मनुष्य को हमसे कास्त्रविक प्रेम करता है को हमारे प्रति सक्की सहानुभूति रसता है ? वस उसी जावनी की हमें बकरत है। यही पर मेरा इन समाज-मुबारक भाग्योक्ता सं सर्ववा मदभेव है। भाग सी वर्व हो गये ये भाग्नोक्षत चस खे 🕻 पर सिवास निन्दा और विदेयपूर्ण साहित्य की रचना के इनसे और क्या साम हुमा है? इंस्वर करता यहाँ ऐसा न होता। इन्होन पुराने समाय की कठोर बामीचमा की है उस पर दीश दोवारोपण किया है उसकी कटु निन्दा की है और बन्त में पुराने समाज ने भी इनके समाग स्वर उठाकर ईट का जवाब ईट से दिया 🕻। इसके फलम्बरूप प्रत्येक भारतीय भाषा में ऐसे साहित्य की रचना हो गयी 🕏 वो वाति के किए, देस के किए करुकस्वरूप है। नदा यही तुवार है? क्या वसी तरह देश गौरव के पथ पर बढ़सा? सह दोध है किसका? इसके बाद एक और सहस्वपूर्ण विषय पर हमे विचार करना है। भारतवर्ष में हमारा घारत सर्वत राजानों हारा हुना है राजानों ने ही हमारे सब कातून बनाये है। अब वे राजा नहीं है और इस विवय से अपसर होने के किए हमें मार्ग विसनानेवाला अन कोई नहीं रहा। सरकार साइस नहीं करती। बहु ती वनसत की सति देखकर ही अपनी कार्य-प्रवासी निश्चित करती है। अपनी समस्याजा को हम कर सेमेबाका एक करपाधकारी और प्रश्वत सोकमत स्मापित करने म समय सगता है—काफी कम्बा समय बगता है और इस्टबीण हमें प्रतीक्षा करती क्षेत्री। अतएव सामाजिक मुचार की सम्पूर्ण समस्या यह रूप ठेवी

जो इन कठिनाइयों से बाहर निकलने का उपाय बताये। यह तो इस प्रकार 🕻 कि कोई एक बार्चनिक एक बूबत हुए अब्बंध को गर्म्भ र भाव से उपवेश दे रहा वा दो सबके नं वहा 'पहले मुझं पानी से बाहर निकासिये फिर उपदेख दीजिये।" है कहा है ने क्षोग जो मुदार बाहते हैं। पहले बन्हे तैयार करो। मुदार बाहते

धमान में दो बोप है। महतो समी कोई जानते है। आज का एक अच्चा भी इसे जानता है वह भी समामंत्र पर खड़ा होकर हमारे सामने हिन्तू धर्म की मगानक बुराइयों पर एक कम्बा भाषक दे सकता है। जो भी अधिक्षित विदेशी पृथ्वी की प्रविश्वका करता हुआ भारत में पहुँचता है वह रेक पर से भारत की जबती नजर से देश मर भेता है। और दस फिर मास्त की भयानक बुराइमी पर वहा धारगमित भ्यास्मान देने कगता है। हम जानते है कि यहाँ बुराइवाँ है। पर बुराई तो हर कोई विकासकता है। मानव समाज का सच्चा हितैयी ता वह है

वाले लोग हैं कहाँ ? कुछ थोडे से लोग किसी वात को उचित समझते हैं और वस उसे अन्य सब पर जबरदस्ती लादना चाहते हैं। इन अल्पसस्य व्यक्तियों के अत्याचार के समान दुनिया में और कोई अत्याचार नहीं। मुट्ठी भर लोग, जो सोचते हैं कि कितिपय वातें दोषपूर्ण है, राष्ट्र को गितशील नहीं कर सकते। राष्ट्र में आज प्रगित क्यों नहीं है ? क्यों वह जडभावापन्न है ? पहले राष्ट्र को शिक्षित करों, अपनी निजी विघायक सस्थाएँ बनाओं, फिर तो कानून आप ही आ जायेंगे। जिस शक्ति के बल से, जिसके अनुमोदन से क़ानून का गठन होगा, पहले उसकी सृष्टि करों। आज राजा नहीं रहें, जिस नयी शिक्त से, जिस नये दल की सम्मित से नयी व्यवस्था गठित होगी, वह लोक-शक्ति कहीं है ? पहले उसी लोक-शक्ति को सगठित करों। अतएव समाज-सुघार के लिए भी प्रथम कर्तव्य है—लोगों को शिक्षित करना। और जब तक यह कार्य सम्पन्न नहीं होता, तब तक प्रतीक्षा करनी ही पढेगी।

गत शताब्दी में सुघार के लिए जो भी आन्दोलन हुए हैं, उनमें से अधिकाश केवल अपरी दिखावा मात्र रहे हैं। उनमें से प्रत्येक ने केवल प्रथम दो वर्णों से ही सम्बन्ध रखा है, शेष दो से नहीं। विधवा-विवाह के प्रश्न से ७० प्रतिशत भारतीय स्त्रियों का कोई सम्बन्ध नहीं है। और देखों, मेरी वात पर घ्यान दो, इस प्रकार के सब आन्दोलनों का सम्बन्ध भारत के केवल उच्च वर्णों से ही रहा है, जो जनसाधारण का तिरस्कार करके स्वय शिक्षित हुए हैं। इन लोगों ने अपने अपने घर को साफ करने एव अग्रेंचों के सम्मुख अपने को सुन्दर दिखाने में कोई कसर वाकी नहीं रखीं। पर यह तो सुधार नहीं कहा जा सकता। सुधार करने में हमें चींच के भीतर, उसकी जड तक पहुँचाना होता है। इसीकों मैं आमूल सुधार कहता हूँ। आग जड में लगाओं और उसे क्रमश ऊपर उठने दो एव एक अखड भारतीय राष्ट्र सगठित करों।

पर यह एक वडी भारी समस्या है, और इसका समाधान भी कोई सरल नहीं है। अतएव शीघ्रता करने की आवश्यकता नहीं। यह समस्या तो गत कई शताब्दियों से हमारे देश के महापुष्पों को ज्ञात थीं।

आजकल, विशेषत दक्षिण मे, वौद्ध घर्म और उसके अशेयवाद की आलोचना करने की एक प्रथा सी चल पडी है। यह उन्हें स्वप्न में भी घ्यान नहीं आता कि जो विशेष दोप आजकल हमारे समाज में वर्तमान हैं, वे सब बौद्ध धर्म द्वारा ही छोडे गये हैं। बौद्ध धर्म ने हमारे लिए यही बसीयत छोडी है। जिन लोगों ने बौद्ध धर्म की उन्नति और अवनित का इतिहास कभी नहीं पढ़ा, उनके द्वारा लिखी गयी पुस्तकों में हम पढ़ते हैं कि बौद्ध धर्म के इतने विस्तार का कारण था—गौतम युद्ध हारा प्रचारित अपूर्व जावार-धारण और उसका सोकोस्तर चरित्र। समवान् युद्धदेव के प्रति मेरी यक्षेट अद्धा-भरित है। पर मेरे सब्सों पर स्थान वा बौक यम ना विन्तार उत्तर महापुस्य के मठ जीर अपूर्व परित्र के कारण उत्तर नहीं हुआ जितना बौद्धा हारा निर्माण किये गये वहे बड़े मन्दिरों एवं अस्य प्रतिमान्त्री के कारण उसप वेस के उसमुक्ष किये गये महब्दीके उसकों के कारण। इसी मीति बौद्ध वर्ग ने उसित की। इस यह बड़े बड़े मन्दिरों एवं आवन्त्रम भरे कियावकारों के सामने वरों में हवन के किए मितिरिट्ट कोटे छोटे सम्मिष्टुण्य टाइर स सके। पर अन्त में दम उस किया कमाणों में नारी अवनति हा नयी—पैरी अवनति कि उसका वर्गन भी योहामों के सामने नहीं किया जा सकता। वो इस सम्बन्ध में बानने के स्वकृत हो वे हुते किया वारण में सिका मारण के नाता प्रवार के कमासिस्य के युक्त वहें वहे मिलरों में देख की और बौदों से उसराविकार के कम में हमने केवल यही पामा।

इसके बाद महान् सुवारक औ शुंकराचार्य और उनके अनुवासियों का सम्मुद्य हुमा। उस समय से मान तक इन कई सी बर्यों में भारतवर्ष की सर्वसावारम . जनता को बीरे भीरे उस मौकिक विसुद्ध वेदान्त के वर्म की और आनं की बेस्टा की गयी है। उन भूकारकों को बुराइयों का पूरा ज्ञान था पर उन्हाने समाज की नित्या नहीं की। उन्होंने यह नहीं कहा कि 'जो तुक तुम्हारे पास है वह समी गकत है, उसे तुम फेंक वो। ऐसा कभी नहीं हो सकता था। आब मैंने पड़ा मेरे मित्र डाक्टर बैरोब कहते हैं कि ईसाई वर्म के प्रमाद मे १ वर्षों में मुनाती और रोमन वर्ष के प्रमान को उकट दिया। पर विसने कभी कुरोप युनान और रोम को देला है वह ऐसा कभी नहीं कह सकता। रोमन और युनानी वर्मों का प्रमाण प्रोटेस्टेस्ट देशो तक में सर्वत्र व्याप्त है। प्राचीन देवता नये देश में दर्तमान है- केवल नाम मर बदस दिये गमे हैं। देवियाँ दो हो गयी है भिरी' देवता हो गये हैं चर्च (saints) बौर जनुष्ठानों ने नया भवा रूप बार्च कर किया है। यहाँ तक कि प्राचीन उपावि पाटिश्वन्स मैक्सिमस पूर्ववृत्त शिक्षमान है। अतपुर अचानक परिवर्तन नहीं हो सकते। संकरावार्य और रामानुब इक्ष बावते वे। इसकिए उस समय प्रवस्तित वर्ग को बीरे बीरे उन्वतम बावर्स तक पहुँचा देता ही उनक किए एक उपाय शेप मा। यदि वे दूसरी प्रवासी का सहारा केते तो वे पासकी सिद्ध हुन्तै क्यांकि उनके वर्ग का प्रवान यह हो है क्रम-विकासवाद । एनके वर्ग

१ रोम में पुरोहित विद्यालय के प्रवासाध्यालक इसी नाम से पुरारे बाते हैं इसका अर्च है—प्रवास पुरोहित । जमी पोप इसी नाम से सम्बोधित किये बाते हैं

का मूलतत्त्व यही है कि इन सब नाना प्रकार की अवस्थाओं में से होकर आत्मा उच्चतम लक्ष्य पर पहुँचती है। अत ये मभी अवस्थाएँ आवश्यक और हमारी सहायक है। भला कीन इनकी निन्दा करने का साहम कर सकता है?

आजकल मूर्ति-पूजा को गलत बताने की प्रया सी चल पढी है, और सब लोग विना किसी आपित के उसमे विश्वाम भी करने लग गये है। मैंने भी एक ममय ऐसा ही सोचा था और उसके दडस्वरूप मुझे ऐसे व्यक्ति के चरण कमलों में बैठ कर शिक्षा ग्रहण करनी पटी, जिन्होंने सब कुछ मूर्ति-पूजा के ही द्वारा प्राप्त किया था, मेरा अभिप्राय श्री रामकृष्ण परमहम मे है। यदि मूर्ति-पूजा के द्वारा श्री रामकृष्ण जैमे व्यक्ति उत्पन्न हो सकते है, तब तुम क्या पसन्द करोगे-सुघारको का वर्म, या मूर्ति-पूजा ? में इस प्रश्न का उत्तर चाहता हूँ। यदि मूर्ति-पूजा के द्वारा इस प्रकार श्री रामकृष्ण परमहस उत्पन्न हो सकते हो, तो और हजारो म्तियो की पूजा करो। प्रभु तुम्हे सिद्धि दे । जिस किसी भी उपाय से हो सके, इस प्रकार के महापुरुषों की सुष्टि करो। और इतने पर भी मृति-पूजा की निन्दा की जाती है। क्यों? यह कोई नहीं जानता। शायद इसलिए कि हजारों वर्ष पहले किसी यहूदी ने इसकी निन्दा की थी। अर्थात् उसने अपनी मूर्ति को छोडकर और सब की मूर्तियों की निन्दा की थी। उस यहूदी ने कहा था, यदि ईश्वर का माव किसी विशेष प्रतीक या सुन्दर प्रतिमा द्वारा प्रकट किया जाय, तो यह भयानक दोप है, एक जघन्य पाप है, परन्तु यदि उसका अकन एक सन्द्रक के रूप मे किया जाय, जिसके दोनो किनारो पर दो देवदूत वैठे हैं और अपर बादल का एक टुकडा लटक रहा है, तो वह वहुत ही पवित्र, पवित्रतम होगा। यदि ईश्वर पेडुकी का रूप घारण करके आये, तो वह महापिवत्र होगा, पर यदि वह गाय का रूप लेकर आये, तो यह मूर्ति-पूजको का कुसस्कार होगा। --उसकी निन्दा करो। दुनिया का वस यही भाव है। इसीलिए कवि ने कहा है, 'हम मर्त्य जीव कितने निर्वोध $^{rac{1}{6}}$ परस्पर एक दूसरे के दृष्टिकोण से देखना और विचार करना कितना कठिन है। और यही मनुष्य समाज की उन्नति मे घोर विघ्नस्वरूप है। यही है ईप्यों, षृणा और लडाई-झगहे की जह। अरे वालको, अपरिपक्व वृद्धिवाले नासमझ लडको, तुम लोग कमी मद्रास के बाहर तो गये नही, और खड़े होकर सहस्रो प्राचीन सस्कारो से नियन्त्रित तीस करोड मनुष्यो पर कानून चलाना चाहते हो। क्या तुम्हे लज्जा नहीं आती ? दूर हो जाओ घर्मनिन्दा के इस कुकर्म से, और पहले खुद अपना सबक सीखो। श्रद्धाहीन वालको, तुम काग्रज पर कुछ पक्तियाँ घसीट पकने मे और किसी मूर्ख को पकडकर उन्हे छपदा होने मे अपने को समर्थ समझकर सोचते हो कि तुम जगत् के शिक्षक हो, तुम्हारा मत ही भारत का जनमत है। तो विवेकातम्ब साहित्य

वमा ऐसी बात है ? इसीक्रिए मैं महास के समाज-सुवारकों से कहना चाहता हूँ कि मुझमें उनके प्रति वड़ी श्रद्धा और प्रेम है। उनके विश्वास हुदय अनकी स्वदेश प्रीति पीड़ित और निर्धेत के प्रति उनके प्रेम के कारण ही मैं उनसे प्यार करता हूँ। किन्तु माई जैसे माई से स्नेह नरता है और साम ही उसके दौप भी दिला . देता है ठीक इसी सरह में उनसे कहता है कि उनकी कार्मप्रणासी ठीक नहीं है। यह प्रमाणी भारत में सौ वर्ष सक जानमायी गयी पर वह कामयाद न हो सकी। वर्ष हमें किसी नमी प्रवाली का सहारा देना होगा। क्या मारतकर्प में कभी सुवारकों का अभाव वा? क्या तुमने भारत का इतिहास पढ़ा है? रामानुज संकर, मानक चैतन्य कवीर और बादू कीन थे? ये सब बड़े बड़े धर्माचार्य जो भारत-पथन में अत्थन्त उज्ज्वक नक्षत्रों की वरड़ एक के बाद एक उदम हुए और फिर बस्त हो सबे कौन वे ? क्या रामानुष के हुदम ^{में} मीच जातिकों के सिप् प्रेम नहीं जा है क्या उन्होंने अपने सारे जीवन सर पैरिया (भाष्ट्रास) तक को बपने सम्प्रदाय में के केने का प्रयत्न नहीं किया ! नया उन्होंने अपने सम्प्रदाय में मुसल्लमान तक को मिला लेने की चेक्टा नहीं की ? नया मानक ने मुखसमान और हिन्दू दोनों को समान माब से सिक्षा देकर समाब में एक नमी जनस्वा काने का प्रयस्त नहीं किया ? इन सबने प्रयस्त किया और उनका काम भाग भी भारी है। भेद केवल इतना है कि वे जान के समाज-सुवारकों की उपा दम्भी नहीं के के इसके समान अपने मुँह से कभी अभिसाप नहीं उपलये थे। उनके मुँह से केवस मासीवाब ही निककता था। उन्होंने कमी मरसंगा नहीं की। उन्होंने सोयों से कहा कि बाति को सतत उसतिशील होना बाहिए। उन्होंने बतीत में इंग्टि आकर नहां "हिन्दुओं तुमने सभी तक जो किया अच्छाड़ी किया पर भाइयो तुम्हें सब इससे भी बच्छा करना होगा। उन्होंने यह नहीं कहा 'पहेंचे तुम कुट में और जब तुम्हें बच्छा होना होगा। उन्होंने सही कहां 'पहसं तुम सच्छे वे जब और भी बच्छे बनो। इससे धुमीन-जासमान का फ़र्क पैदा हो जाता है। हम कोनों को अपनी प्रकृति के अनुसार सम्रति करनी होगी। विवेसी सरनाओं में बसपूर्वक जिस कृतिम प्रभाती को हममें प्रचलित करने की बेच्टा की है उसके जनुसार काम करना कृता है। वह जसम्भव है। बस हो प्रमु ! हम कोगों को वोड़-मरोड़कर नये सिरे से बूसरे राज्दों के बन्धि में गड़ना असम्मन हैं। मैं दूसरी झौमों की सामाजिक प्रवासों की निन्दा नहीं करता। दे उनके किए बच्छी हैं पर इमारे किए नहीं। उनके किए जो कुछ बमुत ई हमारे किए वहीं विष हो धनता है। पहले यही बात सीचनी होगी। सन्य प्रकार के विज्ञान जन्म प्रचार के परम्परानत संस्कार और क्रमा प्रकार के आचारों से चनकी नर्तमान

सामाजिक प्रथा गठित हुई है। और हम लोगों के पिछे हैं हमारे अपने परम्परागत सस्कार और हज़ारों वर्षों के कर्म। अतएव हमें स्वभावत अपने सस्कारों के अनुसार ही चलना पड़ेगा, और यह हमें करना ही होगा।

तव फिर मेरी योजना क्या है ? मेरी योजना है--प्राचीन महान् आचार्यों के उपदेशों का अनुसरण करना। मैंने उनके कार्य का अध्ययन किया है, और जिस प्रणाली से उन्होंने कार्य किया, उनके आविष्कार करने का मुझे सौभाग्य मिला। वे सव महान् समाज-सस्थापक थे। वल, पवित्रता और जीवन-शक्ति के वे अद्भुत आघार थे। उन्होने सबसे अद्भुत कार्य किया—समाज मे वल, पित्रता और जीवन-शक्ति सचारित की। हमे भी सबसे अद्भुत कार्य करना है। आज अवस्था कुछ वदल गयी है, इसलिए कार्यप्रणाली मे कुछ थोडा सा परिवर्तन करना होगा, वस इतना ही इससे अधिक कुछ नही। मैं देखता हूँ कि प्रत्येक व्यक्ति की भाति प्रत्येक राष्ट्र का भी एक विशेष जीवनोद्देश्य है। वहीं उसके जीवन का केन्द्र है, उसके जीवन का प्रधान स्वर है, जिसके साथ अन्य सब स्वर मिलकर समरसता उत्पन्न करते हैं। किसी देश मे, जैसे इंग्लैंड मे, राजनीतिक सत्ता ही उसकी जीवन-शक्ति है। कलाकौशल की उन्नति करना किसी दूसरे राष्ट्र का प्रवान लक्ष्य है। ऐसे ही और दूसरे देशों का भी समझो। किन्तु भारतवर्ष में घामिक जीवन ही राष्ट्रीय जीवन का केन्द्र है और वही राष्ट्रीय जीवनरूपी संगीत का प्रधान स्वर है। यदि कोई राष्ट्र अपनी स्वाभाविक जीवन-शक्ति को दूर फेक देने की चेष्टा करे--शताब्दियों से जिस दिशा की ओर उसकी विशेष गति हुई है, उससे मुड जाने का प्रयत्न करे---और यदि वह अपने इस कार्य मे सफल हो जाय, तो वह राष्ट्र मृत हो जाता है। अतएव यदि तुम घर्म को फेंककर राजनीति, समाज-नीति अयवा अन्य किसी दूसरी नीति को अपनी जीवन-शक्ति का केन्द्र बनाने मे सफल हो जाओ, तो उसका फल यह होगा कि तुम्हारा अस्तित्व तक न रह जायगा। यदि तुम इससे बचना चाहो, तो अपनी जीवन-शक्तिरूपी धर्म के भीतर से ही तुम्हें अपने सारे कार्य करने होंगे—अपनी प्रत्येक किया का केन्द्र इस घर्म को ही वनाना होगा। तुम्हारे स्नायुओ का प्रत्येक स्पन्दन तुम्हारे इस धर्मरूपी मेरुदष्ट के भीतर से होकर गुजरे।

मैंने देखा है कि 'सामाजिक जीवन पर वर्म का कैमा प्रभाव पडेगा', यह विना दिखाये मैं अमेरिकावासियों में घर्म का प्रचार नहीं कर सकता था। इग्लैंड में भी, विना यह वताये कि 'वेदान्त के द्वारा कौन कौन से आञ्चर्यजनक राजनीतिक परिवर्तन हो सकेंगे,' मैं घर्म-प्रचार नहीं कर सका। इसी भाँति भारत में सामाजिक सुवार का प्रचार तभी हो सकता है, जब यह दिखा दिया जाय कि उस नयी प्रथा से

बाम्मारिमक बीवन की उपित में कीन की विध्य बहुमता मिलेगी। सवनीति का प्रभार करने के सिए हमें रिखाना होना कि उपक कार हमारे राष्ट्रीय सीवा की साकाता—साम्मारिकत उपित—की किउनी विभिन्न पूर्व हो रहेगी। इस वंधार में प्रयोग का स्वतित के समना उपमा माथ चून केना पहता है उसी मीति अपके राष्ट्र को भी। हमने मूना पूर्व अपना पाय चून केना पहता है उसी मीति अपके राष्ट्र को भी। हमने मूना पूर्व अपना पर निर्मारित कर सिमा पा बौर भव हमें उसीस अपने रहान पा बीति अपके राष्ट्र को भी। हमने मूना पूर्व अपना पर निर्मारित कर सिमा पा बौर भव हमें उसीस अपने राष्ट्र का मनुष्य के बढ़ें रिवर का भिन्न करना कमा सिमा पा बीति अपके का सिमा प्रमाण के बढ़ें रिवर का भिन्न के का प्रमाण के हमा राष्ट्र की प्रमाण कर हमें प्रमाण की हम सिमा प्रमाण के सिमा प्रमाण की प्रमाण की मून सिमा प्रमाण की प्रमाण

सरा भारत में किसी प्रकार का सुवार या उठ है को बेटा करने के पहलें कर्म-अवार सावश्यक है। भारत को समाजवारी वसवा स्वकारिक विवारों की वाल से आपता रहें के पहलें आधारिक कियारों की वाल से बार का सावश्यक है कि उन्हों आधारिक कियारों की वाल सो बार का सावश्यक है कर उन्हों से बाद कर सावश्यक में को बाद के सावश्यक है कर है कर से कर सावश्यक है की उन्हों से बाद सिकार में को बाद के सावश्यक है सावश्य

हं बातमा वा सरे प्रपटमा चौतामी मलाव्यो निविच्यापिताम्यो मैंत्रेस्थालमीन प्रश्नवरे दुखे चुते सते चित्रात दर्व सर्वे विवित्तम् ॥ दुरुवारच्यक ४४५।६॥

सहायता पहुँचायेगा, वह आज एक ऐसा कर्म करेगा, जिसके समान कोई दूसरा कर्म ही नही। महर्षि व्यास ने कहा है, "इम किल्युग मे मनुष्यों के लिए एक ही कर्म शेष रह गया है। आजकल यज्ञ और कठोर तपस्याओं से कोई फल नहीं होता। इस समय दान ही एकमात्र कर्म है।" और दानों में वर्मदान, अर्थात् आच्यात्मिक ज्ञान का दान ही सर्वश्रेष्ठ है। दूसरा दान है विद्यादान, तीमरा प्राणदान और चौया अन्नदान। इस अपूर्व दानर्जील हिन्दू जाति की ओर देखों। इस निर्चन, अत्यन्त निर्चन देश में लोग कितना दान करते हैं, इसकी ओर जरा नजर डालों। यहाँ के लोग इतने अतिथिसेवी हैं कि एक व्यक्ति विना एक कीडी अपने पास रखे उत्तर में दक्षिण तक यात्रा करके आ सकता है। और हर स्थान में उसका ऐमा सत्कार होगा, मानो वह परम मित्र हो। यदि यहाँ कही पर रोटी का एक दुकड़ा भी है, तो कोई मिक्षुक भूख से नहीं मर सकता।

इस दानशील देश मे हमे पहले प्रकार के दान के लिए अर्थात् आघ्यात्मिक ज्ञान के विस्तार के लिए साहसपूर्वक अग्रसर होना होगा। और यह ज्ञान-विस्तार भारतवर्ष की सीमा मे ही आवद्ध नही रहेगा, इसका विस्तार तो सारे ससार भर में करना होगा। और अभी तक यही होता भी रहा है। जो लोग कहते है कि भारत के विचार कभी भारत में बाहर नहीं गये, जो सोचते हैं कि मैं ही पहला सन्यासी हूँ जो भारत के बाहर धर्मप्रचार करने गये, वे अपनी जाति के इतिहास को नही जानते। यह कई बार घटित हो चुका है। जब कभी भी ससार को इसकी आवश्यकता हुई, उसी समय इस निरन्तर वहनेवाले आध्यात्मिक ज्ञान-स्रोत ने समार को प्लावित कर दिया। राजनीति सम्बन्दी विद्या का विस्तार रणभेरियो और सुसज्जित सेनाओं के वल पर किया जा सकता है। लौकिक एव समाज सम्बन्धी विद्या का विस्तार आग और तलवारो के वल पर हो सकता है। पर बाघ्यात्मिक विद्या का विस्तार तो शान्ति द्वारा ही सम्भव है। जिस प्रकार चक्षु और कर्णगोचर न होता हुआ भी मृदु ओस-विन्दु गुलाव की कलियो को विकसित कर देता है, वस वैसा ही आघ्यात्मिक ज्ञान के विस्तार के सम्बन्व मे भी समझो। यही एक दान है, जो भारत दुनिया को वार वार देता आया है। जब कभी भी कोई दिग्विजयी जाति उठी, जिसने ससार के विभिन्न देशों को एक साथ ला दिया और आपस मे यातायात तथा सचार की सुविवा कर दी, त्यो ही मारत उठा और

१ इसी आशय की व्यवस्या निम्नलिखित क्लोक में भी है तप पर कृते युगे त्रेताया ज्ञानमुच्यते। द्वापरे यज्ञमेषाहुर्दानमेक कलें। युगे॥ मनुसहिता १।८६॥

उसने संसार की समग्र उत्पति में अपन माध्यारियक ज्ञान का भाग भी प्रदान कर विया। बढदेव के जन्म के गहत पहल में ही ऐसा होता बाया है और वैसके चिक्क बाज भी चीन एशिया मोइनर मीर मुस्य हींग समुद्र के मीजूद हैं। अब बर्म महाबक्तभानी दिनिजयी धुनानी ने जम समय के ज्ञान सेमार के सब भागों की एक साथ का दिया था तब भी मही बात बटी वें -- भारत के बाध्यारियक जान की बाह में बाहर उसक्कर संसार की परावित कर टिमा बा। आज पाइबारम बेसवामी जिस सम्पता का नवें न स्ते हैं वह उसी फावन का अवरोध भाव है। भाज किर से वहीं भूयोग उपस्थित हुआ है। इंग्जैंड की शक्ति में सारे संसार की जातिकों की एकता के पूत्र म इस प्रकार बाँच दिया है, जैसा पहले कमी मही हवा पा। अंग्रेजी के बाताबात और संबार क सावन संसार के एक और से सकर दूसरे छोर तक फैंके हुए हैं। साब बंदियों की प्रतिना के कारण संसार अपूर्व रूप से एकता की बीर में वैंव गया है। इस समय संसार के मिन्न मिन्न स्थानों में जिल प्रकार के स्थापारिक नेन्द्र स्वापित हुए हैं वैसे मानव बाति के इतिहास म पहले कभी नहीं हुए ने। अवएव इस मुसीग में मारत फ्रीरन डठकर बात अवना अञ्चात कप से बगत को बंपने बाम्मा-रिमक शान का दान दे रहा है। बन दन सब मार्गी क सद्दारे भारत की यह मार्ग राशि समस्त ससार में फैक्टी रहेगी। मैं जो बमेरिका गया वह मेरी या दुन्हारी इच्छा से नहीं हुआ। वरन् भारत ने भाग्य-विवादा मनवान से मुझे अमेरिका मेत्रा भीर ने ही इसी माँति सँकड़ो भावमियों को संसार के अन्य सब बेटों में मेजेंगे। इसे दुनिया की कोई लाइन नहीं रोक सकती। अतएब तुमको मारत के बाहर भी वर्म प्रचार के किए जाता होगा। इसका प्रचार जगत की क्षत्र जातियों और मनुष्यों में करता होया। पहले यही वर्ग प्रचार बावस्मक है। पर्म-मचार करते के नाव उसके साम ही साम भौतिक विद्या और सन्धाम्य मानस्मक्ष विद्याएँ नाप ही मा आरोंनी। पर यदि दुम लौकिक विद्या बिना वर्ग के प्रहुच करना वाही दी में तुमस साफ कड़े देता है कि भारत में तुन्हारा ऐसा प्रमास बार्च सिक होगा वह कोगों के इच्यों में स्मान प्रान्त न कर सकेगा। यहाँ तक कि इतना बड़ा बीस वर्म मी कुछ नदी में इसी कारगवस यहाँ अपना प्रभाव स खना सका। इसकिए मेरे नित्रों मेरा विचार है कि मैं भारत में कुछ ऐसे शिक्षासम स्वापित

स्वामण नरानना सराननार हाल म माता म सुन्ने एवं हिसामिन स्वामण कर्म नहीं हमारे प्रचयुक्त मने हाल्यों के बात में विश्वित होत्या पासत तमां भारत के बाहर अपने वर्ष का प्रचान कर छकें। मनुष्य केवल मनुष्य पर बाहिए। बाकों तब कुछ अपने बाप ही जामगा। जावस्यकता है नीर्यवात टीमार्ची सर्वाम सम्प्रम भीर वृद्धिस्थासी निष्कपा नवपुक्तों हो। ऐसे सी निक्त वार्य तो खंसार का कामान्त्रय ही बाम। क्षणासित संसार में सबसे बविक सक्वती है। उसके सामने दुनिया की कोई चीज नही ठहर सकती, क्योंकि वह भगवान्—साक्षात् भगवान् से आती है। विशुद्ध और दृढ इच्छाशिक्त सर्वशिक्तमान है। क्या तुम इसमें विश्वास नही करते? सवके समक्ष अपने धर्म के महान् सत्यो का प्रचार करो, ससार इनकी प्रतीक्षा कर रहा है। सैंकडो वर्षों से लोगों को मनुष्य की हीनावस्था का ही ज्ञान कराया गया है। उनसे कहा गया है कि वे कुछ नहीं हैं। ससार भर में सर्वत्र सर्वसाधारण से कहा गया है कि तुम लोग मनुष्य ही नहीं हो। शताब्दियों से इस प्रकार डराये जाने के कारण वे वेचारे सचमुच ही करीब करीब पश्तव को प्राप्त हो गये हैं। उन्हें कभी आत्मतत्त्व के विषय में सुनने का मौंका नहीं दिया गया। अब उनको आत्मतत्त्व सुनने दो, यह जान लेने दो कि उनमें से नीच से नीच में भी आत्मा विद्यमान है—वह आत्मा, जो न कभी मरती है, न जन्म लेती है, जिसे न तलवार काट सकती है न आग जला सकती है और न हवा सुख़ा सकती है, जो अमर है, अनादि और अनन्त है, जो शुद्धस्वरूप, सर्वशिक्तमान और सर्वव्यापी है।

उन्हें अपने में विश्वास करने दो। आखिर अग्रेजों में और तुममें किसलिए इतना अन्तर है? उन्हें अपने वर्म अपने कर्तव्य आदि के सम्बन्ध में कहने दो। पर मुझे अन्तर मालूम हो गया है। अन्तर यहीं है कि अग्रेज अपने ऊपर विश्वास करता है, और तुम नहीं। जब वह सोचता है कि मैं अग्रेज हूँ, तो वह उस विश्वास के बल पर जो चाहता है वहीं कर सकता है। इस विश्वास के आधार पर उसके अन्दर छिपा हुआ ईश्वर माव जाग उठता है। और तब वह उसकी जो भी इच्छा होती है, वहीं कर सकने में समर्थ होता है। इसके विपरीत, लोग तुमसे कहते आये हैं, तुम्हें सिखाते आये हैं कि तुम कुछ भी नहीं हो, तुम कुछ भी नहीं कर सकते, और फलस्वरूप तुम आज इस प्रकार अकर्मण्य हो गये हो। अतएव आज हम जो चाहते हैं, वह है—वल, अपने में अट्ट विश्वास।

हम लोग शक्तिहीन हो गये हैं। इसीलिए गुप्तिवद्या और रहस्यिवद्या — इन रोमाचक वस्तुओं ने घीरे घीरे हममे घर कर लिया है। भले ही उनमे अनेक सत्य हो, पर उन्होंने लगभग हमे नष्ट कर डाला है। अपने स्नायु बलवान बनाओ। आज हमे जिसकी आवश्यकता है, वह है— लोहे के पुट्ठे और फौलाद के स्नायु। हम लोग वहुत दिन रो चुके। अब और रोने की आवश्यकता नही। अब अपने पैरो पर खडे हो जाओं और 'मर्द' वनो। हमे ऐसे धर्म की आवश्यकता है, जिससे

१ नैन छिन्दन्ति शस्त्राणि नैन दहति पावकः। न चैन क्लेदयन्त्यापो न शोषयति मारुत ॥ गीता २।२३॥

विवेकानम्ब साहित्य इम मनुष्य बन सकें। हमें ऐसे सिद्धान्तों की बरूरत है। बिससे इम मनुष्य हो सकें। इमें ऐसी सर्वांतसम्पन्न सिक्षा चाहिए, जो हमें मनुष्य बना सके। और यह एहैं। सत्य की कसौरी—को भी दुसको सारीरिक मावसिक और आध्यासिक इंटि से दुर्बस बनाये उसे बहुर की माँति त्याग को उसमें बीवन-कक्ति नहीं है, वह कमी सरम नहीं हो सकता। सरम को बक्तप्रव है, वह पवित्रता है, वह ज्ञानस्वरूप है। सरम तो बहु है जो शक्ति दे को हृदय के अल्बकार को दूर कर दे जो हृबय में स्फूर्ति भर वे। मसे ही इन रहस्य-विदार्जी में कुछ स्रय हो पर य तो सावारमत्या मनुष्य को बुबेंस ही बनाती हैं। मेरा विस्वास करो भेरा यह बीवन भर का सनुभव है। मैं भारत के सगभग सभी स्वानों में भूम चुका हूँ सभी बुद्धाओं का बल्वेयम कर चुका हूँ भीर हिमारूम पर भी रह भुका हूँ। मैं ऐसे कीमों की भी जानता हूँ जो जीवन मर नहीं रहे हैं। और बन्त में मैं इसी निष्कर्य पर पहुँचा हूँ कि इस सब रहस्य-विद्यामों से मनुष्य दुर्वे इही होता है। मैं अपने देश से प्रेम करता हूँ मैं पुनरें मौर मनिक पतित और पंगाबा कमबोर नहीं देख सकता। सतएव तुम्हारे कस्यान के निए, सरम के लिए और बिससे भेरी जाति और अविक अवतन न हा जाय इसकिए मैं बोर से बिल्लाकर कहने के सिए बाध्य हो रहा हूँ-वस ठहरो। सबनति की मोर भौर न बड़ो— अड्डाँ तक समे हो वस उठना ही काफी हो चुका। अब वीर्य बान होने का प्रयत्न करो. कमबोर बनानेवासी इन सब रहस्यविद्यामी को विसी वित है हो और अपने उपनिपहों हा-च्या बसप्रद आकोरपह दिव्य दर्पन ग्रास्त्र का-भाभय प्रहम न रो । सत्य जिस्ता ही महान् होता है उत्तरा ही सहज बोव गम्य होता है—रबम बयने सस्तित्व के समान सहज । वैसे अपने सरितत्व की प्रमान णित करने के किए और किसी की आवस्थकता सड़ी होती। वस वैसा ही। उपनिपर् ने साथ तुम्हारे सामने है। इनका अनम्भन करी इनकी उपसम्म कर सर्दे कार्य में परिवत करो। वस देशोंने भारत का उद्यार निश्चित है। एक बात और बहुकर में समाध्य करूँगा। कीम देसमहित की चर्चा वर्षी हैं। मैं भी देशमानन में निस्तास करता हूँ और देशमानित के सम्बन्ध में मेरा भी एक मादर्ग है। बड़े काम करने के सिए ठीन बार्तों की मान पकता होती है। पहला है हुदय की अनुमद-यन्ति । बुद्धि या विकार-यन्ति में क्या है ? बद दो

एक बान बीर नहरूर में सजाय रहेंगा। जीन वेरामित की चर्चा राजें हैं। मैं भी वेरामित में विरुद्धात करता हूँ और वेरामित के सम्बन्ध में मेरा भी एक आदारी है। वहुं काम करने के लिए तीन बातों की मावन्यकता होती है। एका है हुएय की बनुमय-पत्तिन। बुद्धि या विशाद-पत्तिन में बता है? वह वो कुछ हर बाती है भी बन बही कर जाती है। पर हृदय ती मेरान-मोर है? मेर भगमब बारो को भी उद्धातिन कर देगा है। बार मेन ही जगा के कर रुप्यो का बार है। भागव ये मेरे मावी गुचारको मेरे भावी रामकार्य प्रव बनुस्व करो। बचा नून बनुसन करने हैं? बचा नून हृत्य स बनुस्व करने ही कि देव और क्यांची करोड़ा नन्नार्य साम प्रमुख्य हो। यो है? बचा नूम हृत्य से अनुभव करते हो कि लाखो आदमी आज भूखो मर रहे है, और लाखो लोग शताब्दियो से इसी भाँति भूखो मरते आये हैं [?] क्या तुम अनुभव करते हो कि अज्ञान के काले बादल ने सारे भारत को ढक लिया है [?] क्या तुम यह सब सोचकर बेचैन हो जाते हो [?] क्या इस भावना ने तुमको निद्राहीन कर दिया है [?] क्या यह भावना तुम्हारे रक्त के साथ मिलकर तुम्हारी धमनियो मे बहर्ता है [?] क्या वह तुम्हारे हृदय के स्पन्दन से मिल गर्य। है [?] क्या उसने तुम्हे पागल सा बना दिया है [?] क्या देश की दुर्दशा की चिन्ता ही। तुम्हारे घ्यान का एकमात्र विषय वन वैठी है [?] और क्या इस चिन्ता मे विभोर हो जाने से तुम अपने नाम-यश, पुत्र-कलत्र, धन-सम्पत्ति, यहाँ तक कि अपने शरीर की भी सुघ विसर गये हो ? क्या तुमने ऐसा किया है ? यदि 'हाँ', तो जानो कि तुमने देशभक्त होने की पहली सीढी पर पैर रखा है—हाँ, केवल पहली ही सीढी पर । तुममे से अधिकाश जानते हैं, मैं अमेरिका घर्म-महासभा के लिए नहीं गया, वरन् इस भावना का दैत्य मुझमें, मेरी आतमा मे था। मैं पूरे बारह वर्ष सारे देश भर भ्रमण करता रहा, पर अपने दैशवासियो के लिए कार्य करने का मुझे कोई रास्ता ही नही मिला। यही कारण था कि मैं अमेरिका गया। तुममे से अधिकाश, जो मुझे उस समय जानते थे, इस वात को अवश्य जानते है। इस धर्म-महासभा की कौन परवाह करता था? यहाँ मेरे देशवासी, मेरे ही रक्त-मासमय देहस्वरूप मेरे देशवासी, दिन पर दिन ^{'हूबते} जा रहे थे। उनकी कौन खबर ले⁷ वस यही मेरा पहला सोपान था।

अच्छा, माना कि तुम अनुभव करते हो, पर पूछता हूँ, क्या केवल व्यर्थ की वातो मे शक्तिक्षय न करके इस दुर्दशा का निवारण करने के लिए तुमने कोई यथार्थ कर्तव्य-पथ निश्चित किया है? क्या लोगो की भत्संना न कर उनकी सहायता का कोई उपाय सोचा है निक्या स्वदेशवासियो को उनकी इस जीवन्मृत अवस्था से बाहर निकालने के लिए कोई मार्ग ठीक किया है निक्या उनके दुखों को कम करने के लिए दो सान्त्वनादायक शब्दों को खोजा है यहीं दूसरी वात है।

किन्तु इतने ही से पूरा न होगा। क्या तुम पर्वताकार विघन-वावाओ को लौंघकर कार्य करने के लिए तैयार हो ? यदि सारी दुनिया हाथ में नगी तलवार लेकर तुम्हारे विरोध में खड़ी हो जाय, तो भी क्या तुम जिसे मत्य समझते हो, उसे पूरा करने का माहस करोगे ? यदि तुम्हारे पुत्र-कलत्र तुम्हारे प्रतिकूल हो जाय, भाग्य-लक्ष्मी तुमसे रूठकर चली जाय, नाम की कीर्ति भी तुम्हारा नाथ छोड़ दे, तो भी क्या तुम उम सत्य में मलग्न रहोगे ? फिर भी क्या तुम उमके पीछे लगे रहकर अपने लक्ष्य की ओर सतत बढ़ते रहोगे ? जैमा कि महान् राजा भर्तु-

हरि ने कहा है 'पाहे मीतिनियुन लोग निन्धा करें या प्रमंखा करवी साम या वहीं उसकी हम्भा हो बली जाम मृत्यू जान हो या दी वर्ग बार भीर पुरुष दो नहें हैं वो माम के पब से तरिक भी विभक्तिय गड़ी होता। ' बमा तुमेंनें ऐसी बुढ़ता हैं ? वस मुझे दीवरी बात है। यदि तुममें में सीन बात हैं हो तुममें के प्रमेण के प्रमुख कर स्वच्या है। तब फिर तुम्में के प्रमान में के अबका क्यान्य के हिए फिरते एतन की आवस्तकता नहीं मी सम्बंद्धान्तार मृत्य ही बीच हो बठेगा ? फिर तुम बाहे पर्वत की बदसारों को मो सुम्झार विचार पर्वत की बदसारों को मोसकर बाहर निकल आवेदों और सेंत्र को यद तक रोहे सार संवत की बदसारों को मोसकर बाहर निकल आवेदों और सेंत्र हो यद तक राहे किस ता सार संवत की स्वस्थानित हो सर्वत की बदसारों को मोसकर बाहर निकल आवेदों और ही ही ही स्वाप्त कर वह नहीं किसी मीरियम्क का बाबार म निकल बाय बीर ने उसीके मान्यम हे कार्योगित हो उठें। विचार निकलप्तता और पत्रित इंदिस में ऐसी हो बनवरस्त पत्रित है। हो दें हो है । दें हा

मुझे बर है कि तुम्हें बेर हो रही है, पर एक बात और। ऐ मेरे स्वदस्रवासियों मेरे भिन्नो भेरे बच्नो राष्ट्रीय जीवनस्यौ यह बहुाब सानों लोगों को बीवनस्पी समूद्र के पार करता रहा है। कई शतान्तिमों से इसका यह कार्य वक रहा है और इसकी सहायता से का को बात्माएँ इस सागर के उस पार अमृतवाम में पहुँची है। पर बाब शायद तुम्हारे ही बोच से इस पीत में कुछ सराबी हो यह है, इसमें एक को सेव हो पने हैं तो क्या तुम इसे कोसोगे ? संसार में जिसने मुम्हारा सबसे अधिक उपकार किया है, उसके विकक्ष बड़े होकर उस पर नाखी बरसाना स्या तम्हारे स्मिप् उचित है ? यदि हुमारे इस समाज में इस राष्ट्रीय औदनक्यी वहाय में क्षेत्र है. तो हम तो उसकी सत्तान है। आजो वर्ले उन क्षेत्रों को बन्द कर दें ---उसके किए हुँसते हुँसते जपने हुदम का रक्त बहा वें। और यदि हुम ऐसा न कर सकें तो हमें मर बाना ही प्रवित है। हम बपना मेजा निकालकर उसकी बाट बनायेंके और बड़ाब के उन क्षेत्रों में सरवेंये। पर उसकी कमी मर्स्तनान करें? इस समाज के विदय एक कहा सन्य तक म निकाको। उसकी बतीत की गौरक-परिमा 🤻 किए मेरा उस पर प्रेम है। मैं तुम सबको प्यार करता हूँ क्योंकि तुम वेबताओं की सन्तान हो। महिमाधानी पूर्वजों के बंधव हो। तब मठा में तुम्हें कैसे कोस सकता हैं ? यह वसम्मव है। सुम्हारा सब प्रकार से कल्याम हो। ऐ मेरे बच्चो मैं तुम्हारे पास काया हूँ कपनी सारी योजनाएँ तुम्हारे सामने रखने के किए ! अर्थ तुम जन्ह सुनो तो मैं तुम्हारे धान काम करने को तैयार हूँ। पर बढ़ि तुम पनकी

१ तिल्लामु नीतिनियुवा यदि वा स्युवन्तु करूपीः तमाविक्रमु प्रकल्प वा यवेष्यम् । अधैव दा मरवमस्तु पुनास्तरे वा स्थान्यास्त् पथः प्रविजवस्ति पर्व न वीराः ।।

न मुनो, और मुझे ठुकराकर अपने देश के वाहर भी निकाल दो, तो भी मैं तुम्हारे पास वापस आकर यही कहूँगा, "माई, हम सब डूब रहे हैं।" मैं आज तुम्हारे बीच बैठने आया हूँ। और यदि हमे डूबना है, तो आओ, हम सब साथ ही टूबें, पर एक भी कटु बब्द हमारे ओठो पर न आने पाये।

भारतीय जीवन में वेदान्त का प्रमाव

[मद्रास में दिया हुआ मापण] हमारी बाति और थम को स्थक्त करने के किए एक सब्द बहुत प्रवस्ति हो

यया है। वेदान्त धम से भरा क्या अभिप्राय है, इसको समझाने के सिए उक्त सन्द 'हिल्कु' की किचित् स्थास्या करने की आवस्यकता है। प्राचीन फ़ारस देशनिवासी सिन्य नव के किए हिन्दू इस नाम का प्रयोग करते थे। सस्कृत मापा में वहाँ 'स' बाता है आबीन फ़्रूरसी मापा में बही 'ह' रूप में परिणत हो बाता है इसिस्ए सिन्य का हिन्द' हो गया। दम सभी सोग बानते हो कि यमानी स्रोप 'ह' का रुक्तारण नहीं कर सकते से इसकिए उन्होंने हैं को कोड़ दिया और इस प्रकार हम 'इव्डियन' नाम से जाने गये। प्राचीन कारू में इस सम्य का वर्ष जो मी हो बन इस हिन्तू सन्द की जो सिन्तु गढ़ के दूसरे किनारे से निवासियों के लिए प्रमुक्त होता था कोई सार्वकता गड़ी है क्योंकि सिन्कु गब के इस बोर रहते वाले सभी एक बने के माननवाध नहीं है। इस समय यहाँ हिन्दू, मुसलमान पारसी ईसार्फ बौद्ध और जैन भी नास करते हैं। "हिन्तू" सन्द के स्थापक सर्व के बनसार इन सबकी हिन्दु कहता होगा किन्तु बने के हिसाब से इन सबको हिन्दु नहीं कहा जा सकता। हमारा वर्ग मिल मिल प्रकार के भागिक विस्वास मान तवा अनुष्ठाम और किना-कर्मों का समस्टि-स्वक्य है। सब एक साथ मिका हमा है किन्तु यह कोई सामारण नियम से संयक्षित नहीं हुआ। इसका कोई एक सामारन नाम भी नहीं है और न इसकी कोई सब ही है। क्याबित केवल एक ग्रही विषय है वहाँ सारे सम्प्रदाय एकमठ हैं कि हम सभी अपने सास्त्र नेवों पर विस्वास करते है। यह भी निवित्रत है कि जो व्यक्ति वेदों की सर्वोज्य प्रामागिकता को स्वीकार नहीं करता. उसे बपने की हिन्दू कहने का विभिक्तर नहीं है। तुम बानते हो कि ये वेद दो मानों में विभक्त है—कर्मकोड बीर सानकोड। कर्मकाड में नाना प्रकार के शास्त्रक और बनुष्ठान-भद्रतियाँ है जिनका समिकाध सामकस प्रमुक्तित नही है। बानकोड से वेडों के बाच्यारिमक उपवेश किपियद है—के उपनिषद अववा किवान्त' के नाम हैं परिषित है और हैतवादी विधिप्ताईतवादी भववा बहेतवादी समस्त वार्धनिको भौर नाचार्यों ने उनको ही जन्मतम प्रमाण कहरार स्वीसार किया है। भारत

के समस्त दर्शन और सम्प्रदायों को यह प्रमाणित करना होता है कि उसका दर्शन अथवा सम्प्रदाय उपनिषद्रूपी नीव के ऊपर प्रतिष्ठित है। यदि कोई ऐसा करने में समर्थ न हो सके तो वह दर्शन अथवा सम्प्रदाय घर्म-विरुद्ध गिना जाता है, इमलिए वर्तमान समय में समप्र भारत के हिन्दुओं को यदि किमी साधारण नाम से परिचित करना हो तो उनको विदान्ती अथवा विदिक कहना उचित होगा। मैं वेदान्ती धर्म और वेदान्त इन दोनो शब्दों का व्यवहार सदा इसी अमिप्राय से करता हूँ।

मैं इसको और भी स्पष्ट करके समझाना चाहता हुँ, कारण यह है कि आजकल कुछ लोग वेदान्त दर्शन की 'अद्वैत' व्याख्या को ही 'वेदान्त' शब्द के समानार्थक रूप मे प्रयोग करते हैं। हम सब जानते है कि उपनिषदो के आघार पर जिन समस्त विभिन्न दर्शनो की सृष्टि हुई है, अद्वैतवाद उनमे से एक है। अद्वैतवादियो की उपनिषदों के ऊपर जितनी श्रद्धा-भिक्त है, विशिष्टाद्वैतवादियों की भी उतनी ही है और अद्वैतवादी अपने दर्शन को वेदान्त की मित्ति पर प्रतिष्ठित कह कर जितना अपनाते हैं, विशिप्टाद्वैतवादी भी उतना ही। द्वैतवादी और भारतीय अन्यान्य समस्त सम्प्रदाय भी ऐसा ही करते है। ऐसा होने पर भी साधारण मनुष्यो के मन मे 'वेदान्ती' और 'अद्वेतवादी' समानार्थक हो गये हैं और शायद इसका कुछ कारण भी है। यद्यपि वेद ही हमारे प्रचान शास्त्र हैं, हमारे पास वेदो के सिद्धान्तो की व्याख्या दृष्टान्त रूप से करने वाले परवर्ती स्मृति और पुराण भी निश्चित रूप से वेदो के समान प्रामाणिक नहीं हैं। यह शास्त्र का नियम है कि जहाँ श्रुति एव पुराण और स्मृति मे मतभेद हो, वहाँ श्रुति के मत का ग्रहण और स्मृति के मत का परित्याग करना चाहिए। इस समय हम देखते हैं कि अद्वैत दार्शनिक शकराचार्य और उनके मतावलम्बी आचार्यों की व्याख्या मे अविक परिमाण मे उपनिषद् प्रमाण-स्वरूप उद्घृत हुए हैं। केवल जहां ऐसे विषय की व्याख्या का प्रयोजन हुआ, जिसको श्रुति मे किसी रूप मे पाने की आशा न हो, ऐसे थोडे से स्थानी में ही केवल स्मृति-वाक्य उद्घृत हुए हैं। अन्यान्य मतावलम्बी स्मृति के ऊपर ही अधिकाविक निर्भर रहते हैं, श्रुति का आश्रय कम ही लेते हैं और ज्यो ज्यो हम द्वैतवादियो की ओर घ्यान देते है, हमको विदित होता है कि उनके उद्घृत स्मृति-वाक्यो के अनुपात का परिणाम इतना अधिक है कि वेदान्तियो से इस अनुपात की आशा नहीं की जाती। ऐसा प्रतीत होता है कि इनके स्मृति-पुराणादि प्रमाणों के ऊपर इतना अधिक निर्भर रहने के कारण, अद्वैतवादी ही क्रमश विश्द वेदान्ती कहे जाने लगे।

जो हो, हमने प्रयम ही यह दिया दिया है कि वेदान्त शब्द से भारत के समस्त धर्म समिट्टिक्प से समझे जाते हैं, और यह वेदान्त वेदो का एक भाग होने के कारण सभी कोगों हारा स्वीकृत हमारा सबसे प्राचीन प्रम्य है। शासूनिक विद्वानों क विचार जो मी हों एक हिन्दू यह विश्वास करने को कभी तैयार नहीं है कि वेदों का दूछ भय एक समय में बीर पूछ मन्य समय में किया बया है। उनदा बन भी मह पढ़ विश्वास है कि समग्र वेद एक ही समय म उत्पन्न हुए थे अध्वा यदि मैं कड़ सर्के उनकी मुध्य कभी नहीं हुई वे चिरकास सं सध्यक्षत के मम में बर्तमान वे। विदान्त' सन्द से मेरा यही अभिप्राय है और भारत ने ईतवाद, विसिप्टा-द्वेतवाय और अद्रेतवाय सभी उसके बन्तवंत हैं। सम्भवश हम बीद वर्म यहाँ तक कि जैन वर्ष के भी संस्थितेयों को प्रहुत कर सकते हैं, यदि उक्त वर्गावकम्पी नतुप्रहपूर्वन हमारे सभ्य में जाने को सहमत हों। इसारा हुन्य यवेप्ट प्रयस्त हैं हम उनको प्रहण करने के मिए प्रस्तुत है व ही बाने को राजी नहीं है। इस उनको प्रहुष करने के किए सवा प्रस्तुत है। कारण यह है कि विधिष्ट रूप से विस्क्रेपण करने पर तुम बेलोवे कि बीद्ध वर्म का छार माग इन्ही उपनिपटों से किया बमा है यहाँ तक कि बौद्ध वर्ग का तवाकपित बद्गुत और गहान् आचार-सास्त्र किसी न किसी उपनिषद में अविकत रूप से विश्वमान है। इसी प्रकार जैन वर्म के उत्तमी-चम सिद्धान्त भी चपनिपदों में वर्तमान है। केबस असमत और मनमानी बातों को कोड़कर इसके परचात् मारतीय पासिक विचारों का जो समस्त विकास हुआ है, उधका बीज हम उपनिववों में देखते हैं। कमी कमी इस प्रकार का निर्मक अभियोग कगामा जाता है कि उपनिपर्वों में भनित का सादर्च नहीं है। क्रिन्होंने छपनिवर्वों का बम्मयन सम्बी तरह किया है, व जानते है कि यह अभियोग विस्कृत सत्य नहीं है। प्रत्येक क्यनियन् में अनुसन्धान करने से मनेष्ट भनित का वियस पासा काता 🕏 किन्तु इतमे से सर्विकाश भाव जो धरवर्ती काल में पुराच तवा जन्मान्य स्मृतियों न स्तनी पूर्णता से निकतित पासे बाते हैं। उपनिषदों में बीजरूप में विवसान है। उपनिपदों में मानो उसका बाँचा उसकी रूपरेका ही वर्तमान है। किसी किसी पुराय में सह हाँचा पूर्ण किया गया है। किन्तु कोई भी ऐसा पूर्ण विकसित भारतीय कावर्ष नहीं है जिसका भूक स्रोत चपनिपर्वों में को बान जा सकता हो। दिना उपनिषय्-विद्या के विशेष ज्ञान के बनेक व्यक्तियों ने मनितवार को विशेषी स्रोत से विकसित सिद्ध करने की हास्मास्मद वेम्टा की है। किन्तु तुम सब जानत हो कि उनकी सम्पूर्ण बंदटा विकल हुई है। तुम्हें वितनी पनित की आवस्पकता है, सब उपनिपदों में **डी क्यो** सहिता पर्वन्त सबसे विश्वमान है—-उपासना प्रेम मन्ति और जो कुछ मानस्परु है सब विद्यमान है। केनस मन्ति का वादर्श महिलाविक चन्त्र होता पहा है। सहिता के मार्गों में मन और क्लेस्प्यूक्त वर्म के विद्वा पाने भारी हैं। वंदिता के किसी किसी स्थल पर देखा जाता है कि क्यासक बस्य

अथवा अन्य किसी देवता के सम्मुख भय से कांप रहा है। और कई स्थलो पर यह भी देखा जाता है कि वे अपने को पापी समझकर अधिक यत्रणा पाते हैं, किन्तु उप-निषदों में इस प्रकार के वर्णन के लिए कोई स्थान नहीं है, उपनिपदों में भय का घर्म नहीं है, उपनिपदों में प्रेम और ज्ञान का घर्म है।

ये उपनिषद ही हमारे शास्त्र हैं। इनकी व्याख्या भिन्न भिन्न रूप से हुई है और मै तुमसे पहले कह चुका हूँ कि जहाँ परवर्ती पौराणिक ग्रन्थो और वेदों मे मतभेद होता है, वहाँ पुराणो के मत को अग्राह्य कर वेदो का मत ग्रहण करना पढेंगा। किन्तू कार्यरूप मे हममे से ९० प्रतिशत मनुष्य पौराणिक और शेष १० प्रतिशत वैदिक हैं और इतने भी है या नहीं, इसमें भी सन्देह है। साथ ही हम यह भी देखते हैं कि हमारे बीच नाना प्रकार के अत्यन्त विरोधी आचार भी विद्यमान हैं—हमारे समाज मे ऐसे भी घार्मिक विचार प्रचलित हैं, जिनका हिन्दू शास्त्री मे कोई प्रमाण नहीं है। शास्त्रों का अध्ययन करके हमें यह देखकर आश्चर्य होता है कि हमारे देश मे अनेक स्थानो पर ऐसे कई आचार प्रचलित हैं, जिनका प्रमाण वेद, स्मृति अथवा पुराण आदि मे कही भी नही पाया जाता, वे केवल लोकाचार है। तथापि प्रत्येक अबीच ग्रामवासी सोचता है कि यदि उसका ग्राम्य आचार उठ जाय, तो वह हिन्दू नही रह सकता। उसकी घारणा यही है कि वेदान्त धर्म और इस प्रकार के समस्त क्षुद्र लोकाचार परस्पर घुलमिल कर एकरूप हो गये हैं। शास्त्रो का अघ्ययन करने पर भी वे नहीं समझ सकते कि वे जो करते हैं, उसमे शास्त्रो की सम्मति नही है। उनके लिए यह समझना बडा कठिन होता है कि ऐसे समस्त भाचारों का परित्याग करने से उनकी कुछ क्षति नहीं होगी, वरन् इससे वे अधिक अच्छे मनुप्य वर्नेंगे। इसके अतिरिक्त एक और कठिनाई है-हमारे शास्त्र बहुत विस्तृत हैं। पतजिलप्रणीत 'महाभाष्य' नामक भाषा-विज्ञान ग्रन्थ मे लिखा है कि सामवेद की सहस्र शाखाएँ थी। वे सव कहाँ हैं ? कोई नहीं जानता। प्रत्येक वेद का यही हाल है। इन समस्त ग्रन्थों के अधिकाश का लोप हो गया है, सामान्य अश ही हमारे निकट वर्तमान है। एक एक ऋषि परिवार ने एक एक शाखा का भार ग्रहण किया था। इन परिवारों में से अधिकाशों का स्वाभाविक नियम के अनुसार वशलोप हो गया, अथवा विदेशी अत्याचार से मारे गये या अन्य कारणो से उनका नाश हो गया। और उन्हीके साथ साथ जिस वेद की शाखा विशेष की रक्षा का भार उन्होंने ग्रहण किया था, उसका भी लोप हो गया। यह बात हमको विशेष रूप से स्मरण रखनी चाहिए, कारण यह है कि जो कोई नये विषय का प्रचार अथवा वेदो के विरोधी भी किसी विषय का समर्थन करना चाहते हैं, उनके लिए यह यक्ति प्रघान सहायक है। जब भारत मे श्रुति और लोकाचार को लेकर तक पूराय पक्ष यही उत्तर देता हैं —नहीं यह यूदि-विश्व नहीं है यह यूदि की उस साला में या विनका इस समय कोन हा गया है, यद यह प्रका मी बेर-सम्मद है। सालमें की ऐसी समस्त टीका और टिप्पणियों में किसी ऐसे पुत्र को पाना वास्त्र में बड़ा कटिन है, वो उससे समान रूप से मिलदा हो। किन्तु हमको इस बात का सुद्र हों में दिवसार हो जाता है कि इन नाना प्रकार के विन्यायों उस स्वार्त के कहीं कहीं न कहीं अवस्य हो कोई समित्रिय्त मुमि बन्दानिहत है। अन्तर्ग के में बोटे सोटे बड़ बहस्य किसी विशेष वायर्थ योजमा तथा सामन्य के आभार पर निमित्र किस मये हिंदी। इस प्रतियमान निराधानक विकास पूंत्र के जिसको हम सम्बा वर्ष कहते हैं मुख में अवस्य कोई न कोई एक सम्बन्ध मिहित है। अन्यवा सह इतने समब तक कहापि बड़ा नहीं रह सकता वा यह बन तक रिश्व नहीं रह

होता है जयवा अब यह सिक्ष किया चाता है कि यह कोकाचार धृति-विका है यव

अपने माध्यकारों के भाष्यों को देखने से हमें एक दूसरी कठिनाई का सामना करता पहेंदा है। महित्वारी भाष्यकार जब महित सम्बन्धी मृति की स्थास्मा करता है। उस समय वह उसके वैसे ही भाव रहत देता है, किन्तू वही माध्यकार वह वैत-भावारमक सूत्रों की ब्यास्मा करने में प्रवृत्त होता है, उस समय वह उसके सब्दों को सींवातानी करके सद्भूत वर्ष निकासता है। माध्यकारों ने समय समय पर मपना बमीप्ट वर्ष स्पन्त करने के बिए अजा' (क्रमरहित) सम्ब का वर्ष 'बकरी' भी किया है---कैंचा सबुमुत परिवर्तन है! इसी प्रकार, यहाँ तक कि इससे भी बुरी तरह, हैतबादी माध्यकारों ने भी भृति की न्यास्या की है। जहाँ जनको हैत के बनुकुल सृति मिकी है, उसको उन्होंने सुरक्षित रखा है, किन्तु नहीं भी भारतबाद के अनुसार पाठ बाया है वही जन्होंने उस सूधि के बंध की मनमाने बंग से बिहुत करके व्यास्था की है। यह संस्कृत भाषा इतनी बढिल है, वैदिक सस्कृत इतनी प्राचीन है, संस्कृत मावा-सास्त्र इतना पूर्व है कि एक सम्ब के अर्थ के सम्बन्ध में मूम युवालार तक वर्ष चछ सकता है। यहि कोई पंडित इतसंकरन हो जाय तो वह किसी व्यक्ति की बकबाद को भी यश्तिबद्ध से जबना सारम और न्याकरण के नियम उपवर्ग कर सुद्ध संस्कृत सिद्ध कर सकता है। अपनिवर्धों को समझते के मार्प में इस प्रकार की कई विभ्न-जावार्ष उपस्थित होती हैं। विवास की इच्छा से नृते एक ऐसे व्यक्ति के साथ रहते का अनसर प्राप्त हुजा था जो बैसे ही पनके हैतवादी ने वैसे ही अहैतवादी मी ने जैसे ही परम भन्त ये वैसे ही आपी भी थे। इसी अ्पष्टिन के साम यह कर प्रमम बार मेरे मन में आया कि जपनियप् और बन्यान्य शास्त्रों के पाठ की केवल बन्यविस्तास से जाप्यकारों का अनुसरण

न करके, स्वाघीन और उत्तम रूप से समझना चाहिए। और मैं अपने मत मे तथा अपने अनुसन्धान मे इसी सिद्धान्त पर पहुँचा हूँ कि ये समस्त शास्त्र परस्पर विरोधी नहीं हैं, इसिलए हमको शास्त्रों की विकृत व्याख्या का भय नहीं होना चाहिए। समस्त श्रुतिवाक्य अत्यन्त मनोरम हैं, अत्यन्त अद्भुत है और वे परस्पर विरोधी नहीं हैं, उनमें अपूर्व सामजस्य विद्यमान है, एक तत्त्व मानो दूसरे का सोपानस्वरूप है। मैंने इन समस्त उपनिषदों में एक यहीं भाव देखा है कि प्रथम द्वैत भाव का वर्णन उपासना आदि से आरम्भ हुआ है, अन्त में अपूर्व अद्वैत भाव के उच्छ्वास में वह समाप्त हुआ है।

इसीलिए अब मैं इसी व्यक्ति के जीवन के प्रकाश में देखता हूँ कि द्वैतवादी और अद्वैतवादियो को परस्पर विवाद करने की कोई आवश्यकता नही है, दोनो का ही राष्ट्रीय जीवन मे विशेष स्थान है। दैतवादी का रहना आवश्यक है, अद्वैतवादी के समान द्वैतवादी का भी राष्ट्रीय घार्मिक जीवन मे विशेष स्थान है। एक के बिना दूसरा नही रह सकता, एक दूसरे का पूरक है, एक मानो गृह है, दूसरा छत। एक मानो मूल है और दूसरा फलस्वरूप । इसलिए उपनिषदो का मनमाना विकृत अर्थ करने की चेष्टा को मैं अत्यन्त हास्यास्पद समझता हूँ । कारण, मैं देखता हूँ कि उनकी भाषा ही अपूर्व है। श्रेष्ठतम दर्शन रूप मे उनके गौरव के बिना भी, मानव जाति के मुक्ति-पथ-प्रदर्शक धर्मविज्ञान रूप मे उनके अद्भुत गौरव को छोड देने पर भी, उपनिषदो के साहित्य मे उदात्त भावो का ऐसा अत्यन्त अपूर्व चित्रण है, जैसा ससार भर मे और कही नहीं है। यही मानवीय मन के उस प्रवल विशेषत्व का, अन्तर्दृष्टिपरायण, अन्त प्रेरणीय उस हिन्दू मन का विशेष परिचय पाया जाता है। अन्यत्र अन्य जातियो के भीतर भी इस उदात्त भाव के चित्र को अकित करने की चेष्टा देखी जाती है, किन्तु प्राय सर्वत्र ही तुम देखोगे कि उनका आदर्श बाह्य प्रकृति के महान् भाव को ग्रहण करना है। उदाहरणस्वरूप मिल्टन, दान्ते, होमर अथवा अन्य किसी पाइचात्य कवि को लिया जा सकता है। उनके काव्यो मे स्थान स्थान पर उदात्त भावव्यजक अपूर्व स्थल हैं, किन्तु उनमे सर्वत्र ही बाह्य प्रकृति की अनन्तता को इन्द्रियो के माध्यम से ग्रहण करने की चेष्टा है-वाह्य प्रकृति के अनन्त विस्तार, देश की अनन्तता के आदर्श को प्राप्त करने का प्रयत्न है। हम वेदो के सहिता भाग मे भी यही चेप्टा देखते हैं। कुछ अपूर्व ऋचाओ मे जहाँ सृष्टि का वर्णन है, वाह्य प्रकृति के विस्तार का उदात्त भाव, देश का अनन्तत्व, अभिव्यक्ति की उच्चतम भूमियाँ उपलब्ध कर सका है। किन्तु उन्होंने शीघ्र ही जान लिया कि इन उपायों से अनन्तत्व को प्राप्त नहीं किया जा सकता, उन्होंने समझ लिया कि अपने मन के जिन सकल भावों को वे भाषा में व्यक्त करने की चेप्टा कर रहे थे, विवेकातम्ब साहित्य

*1.

जनमें बनाज देस अनन्त बिरतार बीर जनन्त बाह्य प्रकृष्ठि प्रकाशिक करने में असमर्थ है। यह उन्होंने अगत्-समस्या ही आसास्या है। आया जमार्थ हा बाहा बाहामार्थ है। आया ने नाया कर बारच हिस्सा उपनियारों हो। आया एक प्रमार स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान है। अपने मह तुन्हें अवीतिय राज्य में छ जाने की बेच्टा करती है। केवस तुन्हें एक ऐसी बस्तु दिसा देती हैं। निये तुम पहुंच नहीं कर पाठे बिर अपी उस सहसु के सामन्य में तुमको धान हो। यह नियम यह कि कर पाठे बिर अपी उस सहसु के सामन्य में तुमको धान हो। यह नियम मी है कि उसका मिसाल है। संसार में ऐसा स्थान स्थान हैं।

न तत्र सूर्यो भारत न चन्नतारकम्। नेमा विद्युती भारत कृतोऽसमन्तिः।

— 'बहां सूर्य की किरण नहीं पहुँचती वहां चलामा और तारे मी नहीं चमकते विवकी मी उस स्वान की प्रकाशित नहीं कर सकती इस सामान्य यान का तो कहना ही क्यां

पुरुष समस्त संघार के घमप दार्थनिक भाव की सत्सन्त पूर्व सम्मिनीत संघार से बार कही पानोंने हिन्दू जाति के समय पिनत का वार्षाच मानव जाति की मोबाकांचा की धमस्त करूमा जिब्र प्रकार बहुगुरु मापा में सबित हुई है जिस्र प्रकार करूमें क्यार में संचित हुई है ऐसी तुम बीर कही पानोंगे । क्या

> हा चुंपनी सपुना समापा समाने कृते परिवासकारी। तपोरमा पिपाने स्वाहत्यनस्तरायो अभिवासकीरी।। समाने कृते पृथ्यो निमानोजीसपा सोवति मुद्दामाना। कृत्ये यदा परायस्थ्यपीसमस्य अधिनानमिति वीसपोकः।।

एक हाँ पूज क उत्तर मुक्तर पंजनाओं सो विश्विमां रहती है—बोर्गों वहीं मित्र हैं उनमें एक उसी बुन के फल बाती है, बुतरी राक म बाकर सिंवर बाव से पुरावाप दीते हैं। मीचे की शासा में बीरी विश्विमा कभी मीठे कभी कहते कल जाती है—और इसी कारण कभी मुखी जवना कभी दुन्ती होते हैं किया उत्तर की साला में बीठी हुई विश्विमा मितर और नम्भीर है वह जम्मे-मूर्ट की एक गईंग कारी नह मुक्त और दुक्त की परवाह गईंग करती. बागी ही महिमा मान्य है ये दोनों पत्ती जीवासम और दरमाम्या है। अनुध्व इस प्रोच के मीठे और कन्ने कर सामा है, वह बन की सोव में सरह है, वह इनिक्य मुग के

१ कठौपनिवद् ॥२।२।१५१

२ भुंडकोपनिवद् ॥३।१।१ ३॥

पीछे दौडता है, सासारिक क्षणिक वृथा सुख के लिए उन्मत्त होकर पागल के समान दौडता है। उपनिषदो ने एक और स्थान पर सारिय और उसके असयत दुष्ट घोडे के साथ मनुष्य के इस इन्द्रिय-सुखान्वेषण की तुलना की है। वृथा सुख के अनुसन्घान की चेष्टा मे मनुष्य का जीवन ऐसा ही बीतता है। बच्चे कितने सुनहले स्वप्न देखते हैं, अन्तत केवल यह जानने के लिए कि ये निरर्थक हैं। वृद्धावस्था मे वे अपने अतीत कर्मों की पुनरावृत्ति करते हैं, और फिर भी नही जानते कि इस जजाल से कैंसे निकला जाय। ससार यही है। किन्तु सभी मनष्यो के जीवन मे समय समय पर ऐसे स्वर्णिम क्षण आते हैं---मनुष्य के अत्यन्त शोक मे, यहाँ तक कि महा आनन्द के समय ऐसे उत्तम सुअवसर आ उपस्थित होते हैं, जब सूर्य के प्रकाश को छिपानेवाला मेघखड मानो थोडी देर के लिए हट जाता है। उस समय इस क्षण-काल के लिए अपने इस सीमाबद्ध भाव के परे उस सर्वातीत सत्ता की एक झलक पा जाते हैं जो अत्यन्त दूर है, जो पचेन्द्रियावद्ध जीवन से परे बहुत दूर है, जो इम ससार के व्यर्थ भोग और इसके सुख-दु ख से परे वहत ही दूर है, जो प्रकृति के उस पार दूर है, जो इहलोक अथवा परलोक मे हम जिस सुख-भोग की कल्पना करते हैं उससे भी बहुत दूर है, जो घन, यश और सन्तान की तृष्णा से भी परे बहुत दूर है। मनुष्य क्षण-काल के लिए दिव्य दृश्य देखकर स्थिर होता है---और देखता है कि दूसरी चिडिया शान्त और महिमामय है, वह खट्टे या मीठे कोई भी फल नही खाती, वह अपनी महिमा में स्वय आत्मतृप्त है, जैसा गीता में कहा है

यस्त्वात्मरतिरेव स्यावात्मतृप्तश्च मानवः। आत्मन्येव च सन्तुष्टस्तस्य कार्यं न विद्यते॥३।१७॥

— 'जो आत्मा मे रत है, जो आत्मतृष्त है और जो आत्मा मे ही सन्तुष्ट है, उसके करने के लिए और कौन कार्य शेष रह गया है?'

वह वृथा कार्य करके क्यो समय गैंवाये? एक बार अचानक ब्रह्म-दर्शन प्राप्त करने के पश्चात् मनुष्य पुन भूल जाता है, पुन जीवन के खट्टे और मीठे फल खाता है—और उस समय उसको कुछ भी स्मरण नही रहता। कदाचित् कुछ दिनो के पश्चात् वह पुन ब्रह्म के दर्शन प्राप्त करता है और जितनी चोट खाता है, उतना ही नीचे का पक्षी ऊपर बैठे हुए पक्षी के निकट आता जाता है। यदि वह सौभाग्य से ससार के तीव्र आघात पाता रहे, तो वह अपने साथी, अपने प्राण, अपने मखा उसी दूसरे पक्षी के निकट कमश आता है। और वह जितना ही निकट आता है, उतना ही देखता है कि उस ऊपर बैठे हुए पक्षी की देह की ज्योति आकर उसके पक्षो के चारो और खेल रही है।

विवैकानम्य साहितम

119

नीर नह निठना ही निउट माता बाता है उतना ही स्पान्त का पंटित होता है। पीरे पीरे बह वब बत्यार निकट पहुँच नावा है, उन देनता है कि मानों बह मन्ता मिटवा बा रहा है—अन्त में उपका पूर्ण कप स कहा जो हिस्से हुए पत्तों के अंतर समझता है कि उसका पूर्ण कमितन भी न बा यह उसी हिस्से हुए पत्तों के अंतर सन्दान और गम्भीर मात से बैटे हुए दूसरे पत्ती का प्रतिविक्त मात्र बा। उस सम्म बहु बानता है कि बह स्वयं है। बहु क्या प्यी है, बहु स्वा से साल मात्र में बैटा हुवा या—यह उसीको महिमा है। बहु निभंग हो जाता है। स्वी मन्त्र में उसीका प्रति होने स्वी स्वर्ण होने प्रशि मोर साल पात्र में निमम्त पहुना है। स्वी क्या में उपनिषद हैन मात्र से बारण कर पूर्ण बहैन पात्र में हमें ले बाते हैं।

उपिपयों में अपूर्व महिन्य उनाल विषय तथा उन्यत्म मानसमूह दिवसों के सिए बनाल उवाहरण उनुमुद किये था एकते हैं किन्तु इस स्मास्या ने में सहते किस समय नहीं है। तो मी एक बात सीर कहूँगा उपनिपयों की पापा में मान की पति उरस है, उनकी प्रयोक बात तक्वान की बार के समान हवीहे की बोट के समान सामार मान से हुक्य में जामात करती है। उनके वह समझने में कुछ भी पृक्त होने की सम्मानना नहीं—उस सागत करती है। उनके वह समझने में कुछ भी पृक्त होने की सम्मानना नहीं किस समायता नहीं असनक करना नहीं है साम प्रकार को जरिकता नहीं विस्ते विमास पुन जाम । उनमें सवनति के बिह्न नहीं के आमसीलियों जारा वर्षन को से स्थाद विभाव हो की नारी है। उपनिवर्षों में सह प्रकार के वर्णन भी नहीं मिलने कि विशेषक के पत्थान विश्वयन केटर कमायत साम को निर्देश करने से प्रकृत विश्वय का पता न करने विभाव वक्कर बाने और और उस साहित्यक गरिस्तवन्त्र के बाहर निकलने का उपाय ही ग सूसे। यह मई सेनात्वयनीत है, तो यह एक ऐसी जाति का बाहिता है विसमों अभी-बपनी वालींग देनविश्वत का हम्य नहीं हुना।

उपनिवर्षों का अरोक पृष्ठ मुझे बनित का सन्ध्य देता है। यह विषय विकेष कर से स्मरण रकते मोम्प है, समस्य जीवन में निते बड़ी महाविका आप्त की है— उपनिवद कहते हैं, है मामब तेवाची वर्षों वीमेशन वनते दूर्वकदा को स्पाप मूच्या माने करता है मया गमुम्य में दुर्वकदा नहीं है? उपनिवद कहते हैं बनस्य है किन्तु अविक दुर्वकदा हाय क्या यह दुर्वकदा हुए होगी? क्या तुम गैक से मैंक मोने का प्रमाण करोते? पाप के हारण पाप अवना विकेष्ण हारा विकेषता हुए होती है? उपनिवर कहते हैं है अपूर्य तेवाची कार्य मिर्माण को उपन्य से से होता है? स्वाप्त माने स्वाप्त प्रमाण कार्य अविवर्ध में में माने (भवसूम्य) मह सक्य बार साथ स्ववृद्ध हमा है—और प्रसार के किसी सावस्य में देवाच करवा मानव के प्रति 'अभी '-- 'भयशून्य' यह विशेषण प्रयुक्त नहीं हुआ है। 'अभी ' — निर्भय बनो । और मेरे मन मे अत्यन्त अतीत काल के उस पाश्चात्य सम्राट् सिकन्दर का चित्र उदित होता है और मैं देख रहा हूँ-वह महाप्रतापी सम्राट् सिन्धु नद के तट पर खडा होकर अरण्यवासी, शिलाखड पर बैठे हुए वृद्ध, नग्न, हमारे ही एक सन्यासी के साथ वात कर रहा है। सम्राट् सन्यासी के अपूर्व ज्ञान से विस्मित होकर उसको अर्थ और मान का प्रलोभन दिखाकर यूनान देश मे आने के लिए निमत्रित करता है। और वह व्यक्ति उसके स्वर्ण पर मुसकराता है, उसके प्रलोभनो पर मुस-कराता है और अस्वीकार कर देता है। और तव सम्राट् ने अपने अधिकार-वल से कहा, "यदि आप नही आयेंगे तो मैं आपको मार डालूँगा।" यह सुनकर सन्यासी ने खिलखिलाकर कहा, ''तुमने इस समय जैसा मिथ्या भाषण किया, जीवन मे ऐसा कभी नही किया। मुझको कौन मार सकता है [?] जड जगत् के सम्राट्, तुम मुझको मारोगे ? कदापि नही । मैं चैतन्यस्वरूप, अज और अक्षय हूँ। मेरा कभी जन्म नहीं हुआ और न कभी मेरी मृत्यु हो सकती है। मैं अनन्त, सर्वव्यापी और सर्वज हूँ। क्या तुम मुझको मारोगे ? निरे वच्चे हो तुम । " यही सच्चा तेज है, यहीं सच्चा वीयं है ! हे बन्धुगण, हे स्वदेशवासियो, मैं जितना ही उपनिषदो को पढता हूँ, उतना ही मैं तुम्हारे लिए आँसू बहाता हूँ, क्योकि उपनिषदो मे वर्णित इसी तेजिम्बता को ही हमको विशेष रूप से जीवन मे चिरतार्थं करना आवश्यक हो गया है। शक्ति, शक्ति—यही हमको चाहिए, हमको शक्ति की बढी आव-श्यकता है। कौन प्रदान करेगा हमको शक्ति ? हमको दुर्बल करने के लिए सहस्रो विषय है, कहानियाँ भी बहुत हैं। हमारे प्रत्येक पुराण मे इतनी कहानियाँ हैं कि जिससे ससार मे जितने पुस्तकालय हैं, उनका तीन चौथाई भाग पूर्ण हो सकता है, जो हमारी जाति को शक्तिहीन कर सकती हैं, ऐसी दुर्बलताओ का प्रवेश हममे विगत एक हजार वर्ष से ही हुआ है। ऐसा प्रतीत होता है, मानो विगत एक हजार वर्ष से हमारे जातीय जीवन का यही एकमात्र लक्ष्य था कि किस प्रकार हम अपने को दुर्वेल से दुर्बलतर बना सकेंगे। अन्त मे हम वास्तव मे हर एक के पैर के पास रेंगनेवाले ऐसे केचुओ के समान हो गये हैं कि इस समय जो चाहे वहीं हमको कुचल सकता है। हे बन्घुगण, तुम्हारी और मेरी नसो मे एक ही रक्त का प्रवाह हो रहा है, तुम्हारा जीवन-मरण मेरा भी जीवन-मरण है। मैं तुमसे पूर्वोक्त कारणो से कहता हूँ कि हमको शक्ति, केवल शक्ति ही चाहिए। और उपनिपद् शक्ति की विशाल खान हैं। उपनिषदों में ऐसी प्रचुर शक्ति विद्यमान है कि वे समस्त ससार को तेजस्वी वना सकते हैं। उनके द्वारा समस्त ससार पुनरुज्जीवित, सशक्त और वीर्यसम्पन्न हो सकता है। समस्त जातियों को, सकल मतो को, भिन्न भिन्न सम्प्र-

दानं के दुर्पेस जुनी। यदबश्चित सोमा को सबसे बचन वैदान सुहाकर मुक्त होने के स्थि वे उच्च स्तर म उन्दर्भय कर रहे हैं। मुक्ति सपता स्वार्मशता—वैहिक स्वार्वशता मानविक स्वार्यशता आप्यारिम स्वार्यशता यही उपशिवदां के मुख्येष हैं। ससार भर म ये ही एकमात्र सास्त्र हैं बिनमें उद्धार (sulvation) की

वर्षन मही किन्तु मुक्ति का वर्णन है। प्रश्नति क बन्धन से मुक्त हो खाबो पुंबलता से मुक्त हो जाओ। मार उपनिषद् तुमको यह भी बतलाते है कि यह मुक्ति तुमम पहले से ही बिसमान है। सपनिपदां के सपदेन की यह और मी एक बिसपता है। तुम डैतवाडी हो--- कुछ चित्ता महीं किन्तु तुमको यह स्थीकार करना है। होगा कि थारमा स्वमाव ही से पूर्वस्वरूप है केवल किन्तुन ही कार्यों के हारा बह सङ्गुचित हो गयी है। आयुनिक विकासवादी (evolutionist) विसको कमिवकास (evolution) और कमशकोष (atavism) कहते हैं रामानुब का संकोच बौर निकास का सिद्धान्त भी ठीक एसा ही है। ^{जारमा} न्यामाविक पूर्वता से अब्द होकर मानो सकोच को प्राप्त होती है, उसकी सन्ति अस्पन्त भाव पारण करती है। एत्कर्म और अच्छे विवासे द्वारा वह पूरा विकास को प्राप्त होती है और उसी समय उसकी स्वामाविक पूर्वता प्रकट हो जाती है। वहैतनावी के साम हेतनादी का इतना ही मतमेद है कि सहैतनावी सात्मा क विकास को मही किन्तु प्रकृति के विकास को स्वीकार करता है। प्रवाहरवाने एक गरवा है और इस परवे में एक छोटा मूराख । मैं इस परवे के मीटर से इस भारी जनसमूदाय को देश रहा हैं। मैं प्रतम केवल बोड़े से समुख्यों को देश संसूर्णा। मान को खेब बढ़ने क्या क्रिज़ बितना ही बड़ा होगा उदना ही मैं स्र एकत्र स्मनितमों में से सविकाश को देश सक्षा। बन्त में कित बढ़ते बढ़ते परदा और किह एक हो वासी। तब इस स्विति में तुम्हारे और मेरे बीच कुछ मी गेही रह बायगा। यहाँ तुममें और यूक्समें किसी प्रकार का परिवर्तन नही हुआ। जो कुछ परिवर्तन हुना वह परदे में ही हुआ। तुम आरम्भ से अन्त तक एक से वे कंबल परवे में ही परिवर्तन हुआ बा। विकास के सम्बन्ध में कईसवादियों का मही मत है-अकृति का विकास और आरमा की आम्यन्तर अभिव्यक्ति। आरमा किसी प्रकार भी सकोच को प्राप्त नहीं हो सकती। यह अपरिवर्तनसील नीर वनना है। वह मानो माबारपी परवे से बैकी हुई है—वितना ही यह मायास्पी परवा सीम होता जाता है चवनी ही जातमा की स्वयंधित स्वामानिक महिमा अभिकारत होती है और जनस वह अनिकाबिक प्रकासमान होती है। संसार इसी एक महान तत्व को मारत से सीबने की अपेका कर रहा है। वे वाहे भी कहें व कितना ही बहुकार करते की बेच्टा करे, पर वे कमस- दिन प्रतिदित पान सेने

कि विना इस तत्त्व को स्वीकार किये कोई समाज टिक नहीं सकता। क्या तुम नहीं देख रहे हो कि समस्त पदार्थों में कैसा भीपण परिवर्तन हो रहा है ? क्या तुम नहीं जानते कि पहले यह प्रथा थी कि जव तक कोई वस्तु अच्छीं कहकर प्रमाणित न हो जाय तव तक उसे निश्चित रूप से बुरी माना जाय ? शिक्षाप्रणाली मे, अपरावियो की दण्ड-व्यवस्था मे, पागलो की चिकित्सा मे, यहाँ तक कि सावारण रोग की चिकित्सा पर्यन्त सबमे इसी प्राचीन नियम को लागू किया जाता था। आधुनिक नियम क्या है ? आधुनिक नियम के अनुसार शरीर स्वभाव ही से स्वस्थ हैं, वह अपनी प्रकृति से ही रोगो को दूर करता है। औषिघ अघिक से अधिक शरीर मे सार पदार्थों के सचय मे सहायता कर सकती है। अपराधियों के सम्बन्व मे यह आधुनिक नियम क्या कहता है ? आधुनिक नियम यह स्वीकार करता हैं कि कोई अपराघी, वह कितना ही हीन क्यो न हो, उसमे भी ईश्वरत्व है, जिसका कमी परिवर्तन नही होता है और इसलिए अपराधियो के प्रति हमको तदनुरूप व्यवहार करना चाहिए। अब पहले के ये सब भाव बदल रहे हैं और अब सुघारालय तथा प्रायश्चित्त-गृहो की स्थापना की जा रही है। ऐसा ही सर्वेत्र है। जान कर कहो अथवा बिना जाने, यह भारतीय भाव कि प्रत्येक व्यक्ति के भीतर ईश्वरत्व वर्तमान है, नाना भावो से व्यक्त हो रहा है। और तुम्हारे शास्त्रो मे ही इसकी व्याख्या है, उनको यह स्वीकार करना पडेगा। मनुष्य के प्रति मनुष्य के व्यवहार में महान् परिवर्तन हो जायगा और मनुष्य की दुर्बलताओ को वतलानेवाले ये प्राचीन विचार नहीं रहेगे। इसी शताब्दी में इन भावों का लोप हो जायगा। इस ममय लोग हमारे विरोघ मे खडे होकर हमारी आलोचना कर सकते हैं। 'ससार मे पाप नही है', इस घोर पैशाचिक सिद्धान्त के प्रचारक के रूप मे ससार के प्रत्येक भाग मे मेरी आलोचना की गयी है। बहुत अच्छा, किन्तु इस समय जिन्होंने मुझको बुरा भला कहा है, उनके ही वशज मुझको अघर्म का प्रचारक नही, किन्तु घर्म का प्रचारक कहकर आशीर्वाद देंगे। मैं घर्म का प्रचारक हूँ, अधर्म का नहीं। मैंने अज्ञानान्यकार का प्रचार नहीं किया, किन्तु ज्ञान प्रकाश के विस्तार की चेष्टा की है, इसे मैं अपना गौरव समझता हूँ।

समग्र ससार का अखण्डत्व, जिसको ग्रहण करने के लिए ससार प्रतीक्षा कर रहा है, हमारे उपनिषदो का दूसरा महान् भाव है। प्राचीन काल की हदबन्दी और पार्थक्य इस समय तेजी से कम होते जा रहे हैं। बिजली और भाप की शक्ति, यातायात तथा सचार की सुविधाएँ बढाकर ससार के विभिन्न देशो का परस्पर परिचय करा रही है। इसके फलस्वरूप, हम हिन्दू इस समय अपने देश के अतिरिक्त अन्य सब देशो को केवल भूत-प्रेत, राक्षस, पिशाचो से पूर्ण नहीं देख रहे हैं और

दाय ने दुवल पू जी पवदल्ति सोगों को स्वयं अपने पैरों सब होकर मून्त होने के किए वे उच्च स्वर में उदबोप कर रहे हैं। मुक्ति अववा स्वामीनता—वैहिक स्वामीनका सामसिक स्वामीनता आप्पारितक स्वामीनता यही उपनिपयों के मूल मंत्र हैं।

संसार मर म ये ही एकमाण शास्त्र हैं जिनमें जखार (salvation) का वर्णन नहीं किन्तु मुक्ति का वर्णन है। प्रकृति के बन्धन से मुक्त हो बाबों हुर्बेक्ता से मुक्त हो जामो। भौर उपनिषद् तुमका सह भी बतकाते हैं कि सह मुक्ति दुमर्ने पहले से ही विद्यमान है। उपनिपदा के उपवेश की यह और भी एक विशेपता है। दुम हैतवादी हो--हुछ विन्ता नहीं किन्तु तमको यह स्वीकार करना है। होगा कि बारमा स्वभाव ही से पूर्णस्वरूप है, केवल किराने ही कामी के बारा वह सञ्जीवत हो गयी है। सामुनिक विकासवादी (evolutionist) जिसकी कमिकास (evolution) और कमसंकोत (atavism) कहते हैं यमानुत्र का संकोच और विकास का सिद्धान्त भी ठीक ऐसा ही है। बारमा स्वामाविक पूर्णेता से अप्ट झकरमानी संकोच को प्राप्त होती है जसकी गीति अस्प्रशामान पारण करती है। सत्कर्म और अच्छे निचारों द्वारा नह पुनः निकास का प्राप्त होती है और उसी समय जसकी स्वामाविक पूर्वेदा प्रकट हो जाती है। वर्षेत्रवादी ने साथ हैतवादी का इतना ही मतभेद है कि वरेतवादी आता के विराम को नहीं फिल्टु प्रकृषि के विरुम्स को स्वीकार करता है। उचाहरणाये एक पत्त्वा है और इन परदे में एक झौटा मूचना। मैं इस परदे के मीहर में इस भारी जनसमुताय को देख रहा है। मैं प्रमान केवल थोड़े से मन्त्यों की देख सर्पा। मान को छेर बढ़ने कवा छित्र जिल्ला ही बड़ा होगा उल्लाही में प्र एकत स्परितवो में सं अविकास का हैना सतुँया। अल्ल में छित्र बहुने बहुन परवा और छित्र एक हो जायेंग । तब इन स्थिति में तुम्हारे और मेरे बीव बूछ भी ^तही गह जायगा। यहाँ सुमम और मुतामे रिनी प्रकार का परिवर्णन नहीं हुना। औ कुछ परिवर्णन हुआ। यह पण्डे से ही हुआ। तुन आरम्भ से बस्त तक एक ते में वैजन परदे सही परिवर्तन हमा था। विरान के सम्बन्ध में आहितपदियों का यहाँ वन है--यहति वा विशान और भारता की भारतानर मेक्सिक्ति। नानि िर्मा प्रकार भी मनीन की प्राप्त नहीं हो नवती। यह बारिवर्नवर्गन और बनार है। बर बानो मामारणी गरदे स देशी हुई है--विपना ही यह नामारणी परवा सील हाता जाता है जाती ही आल्या की स्वयंगित क्वाबाहिक वृद्धिमा समित्रात होते हैं और तमा बह समित्राविक प्रकासमान होते हैं। गतार इसी एक महान सूरव की मारत में मीनाने की बरेसा कर रहा है। के कारे की करें के दिलता ही अरशाद बाजे की बेल्या करें, यह वे कमग्रा दिन अर्जिश जान सेंबे

कि विना इस तत्त्व को स्त्रीकार किये कोई समाज टिक नही सकता। क्या तुम नहीं देख रहे हो कि समस्त पदार्थों में कैसा भीषण परिवर्तन हो रहा है ? क्या तुम नहीं जानते कि पहले यह प्रया थीं कि जब तक कोई वस्तु अच्छीं कहकर प्रमाणित न हो जाय तव तक उमे निश्चित रूप से वुरी माना जाय ? शिक्षाप्रणाली मे, अपराघियो की दण्ड-व्यवस्था मे, पागलो की चिकित्सा मे, यहाँ तक कि साघारण रोग की चिकित्सा पर्यन्त सबमे इसी प्राचीन नियम को लागू किया जाता या। आयुनिक नियम क्या है ? आघुनिक नियम के अनुसार शरीर म्वभाव ही से स्वस्य है, वह अपनी प्रकृति से ही रोगो को दूर करता है। औषधि अधिक से अधिक गरीर मे सार पदार्थों के सचय मे सहायता कर सकती है। अपराधियो के सम्बन्ध मे यह आचुनिक नियम क्या कहता है? आघुनिक नियम यह स्वीकार करता हैं कि कोई अपराघी, वह कितना ही हीन क्यो न हो, उसमे भी ईश्वरत्व है, जिसका कमी परिवर्तन नही होता है और इसलिए अपराधियो के प्रति हमको तदनुरूप व्यवहार करना चाहिए। अब पहले के ये सब भाव बदल रहे हैं और अब सुघारालय तथा प्रायिवत्त-गृहो की स्थापना की जा रही है। ऐसा ही सर्वत्र है। जान कर कहो अथवा विना जाने, यह भारतीय भाव कि प्रत्येक व्यक्ति के भीतर ईश्वरत्व वर्तमान है, नाना भावों से व्यक्त हो रहा है। और तुम्हारे शास्त्रों में ही इसकी व्याख्या है, उनको यह स्वीकार करना पडेगा। मनुष्य के प्रति मनुष्य के व्यवहार मे महान् परिवर्तन हो जायगा और मनुष्य की दुर्बलताओ को वतलानेवाले ये प्राचीन विचार नही रहेगे। इसी शताब्दी मे इन भावो का लोप हो जायगा। इस समय लोग हमारे विरोघ मे खडे होकर हमारी आलोचना कर सकते हैं। 'ससार मे पाप नही हैं', इस घोर पैशाचिक सिद्धान्त के प्रचारक के रूप मे ससार के प्रत्येक भाग मे मेरी आलोचना की गयी है। बहुत अच्छा, किन्तु इस समय जिन्होंने मुझको बुरा भला कहा है, उनके ही वशज मुझको अधर्म का प्रचारक नही, किन्तु घर्म का प्रचारक कहकर आशीर्वाद देंगे। मैं घर्म का प्रचारक हूँ, अवर्म का नहीं। मैंने अज्ञानान्धकार का प्रचार नहीं किया, किन्तु ज्ञान प्रकाश के विस्तार की चेष्टा की है, इसे मैं अपना गौरव समझता हैं।

समग्र ससार का अखण्डत्व, जिसको ग्रहण करने के लिए ससार प्रतीक्षा कर रहा है, हमारे उपनिषदों का दूसरा महान् भाव है। प्राचीन काल की हदबन्दी और पार्थंक्य इस समय तेजी से कम होते जा रहे हैं। विजली और भाप की शक्ति, यातायात तथा सचार की सुविघाएँ वढाकर ससार के विभिन्न देशों का परस्पर परिचय करा रही है। इसके फलस्वरूप, हम हिन्दू इस समय अपने देश के अतिरिक्त अन्य सब देशों को केवल भूत-प्रेत, राक्षस, पिशाचों से पूर्ण नहीं देख रहे हैं और विवेकानम्ब साहित्य

114

र्षसार्व वर्म-प्रमान देखों के कीय भी नहीं कहते कि मारत में केवक नरमांसभीवी नौर नसम्म सोग रहते हैं। अपने देश से वाहर जाकर हम देसते हैं कि वहीं वन्यु मानव सद्दायता के मिए अपना वही शक्तिकाली हाम बद्दा रहा है और उसी मुख से उत्साहित कर एहा है। जिस देश में हमने जन्म किया है उसकी अपेक्षा कमी कसी जन्म देखों में अभिक अच्छे सीम मिल जाते हैं। चब वे महाँ आते हैं वे भी यहाँ वैसा ही आयुगाव उत्साह और सहानुभृति पाते हैं। हमारे उपनिपवीं ने ठीक ही कहा है, जज्ञान ही सर्व प्रकार के दुःचों का कारच है। सामाजिक जनना भाष्यारिमक अपने बीवन को चाहे जिस अवस्या में देशो यह जिल्कुस सही उठरठा है। अज्ञान से ही हम परस्पर मृथा करते 🧗 अज्ञान से ही हम एक इसरे को वानते नहीं भीर इसीकिए प्यार नहीं करते। जब हम एक दूसरे को बान केंगे प्रेम का उदम होमा। प्रेम का उदम निश्चित है क्योंकि क्या हम सब एक नहीं हैं? इसकिए हम देसते हैं कि नेप्टा न करने पर भी हम सनका एकलमान स्नमान है। से जा जाता है। यहाँ तक कि राजनीति और धमाजनीति के क्षेत्रों में भी जो समस्या^{एँ} बीस वर्ष पहले केवछ राष्ट्रीय भी इस समय उनकी मौमांसा केवल राष्ट्रीभटा ^{के} मानार पर ही नहीं की जा सकती। चक्त समस्याएँ कमसः कठिन हो रही हैं बौर विशास माकार भारण कर रही है। केनस मन्तर्राष्ट्रीय शामार पर उवार वृद्धि से निचार करने पर ही उनको इक किया जा सकता है। जलारॉव्हीय संगठन कत्तर्राष्ट्रीय संग जन्तराष्ट्रीय विधान ये ही आजकस्त्र के मुक्तमन्त्रस्वरूप 📳 सब कोनों के भीतर एकत्वनाब किस प्रकार विस्तृत हो रहा है अही ससका प्रमार्थ है। विज्ञान में भी बढ़ तत्त्व के सम्बन्ध में ऐसे ही सार्वभीम भाव ही इस समर्व माभिष्कृत हो रहे हैं। इस समय तुम समन बड़ बस्तू को समस्त ससार को एक असर्व बस्त्रस्य मे बृहत् बह-समूत्र सा वर्षत करते हो जिसमें तुम में बन्द्र सुर्म और रोप सब कुछ सभी विभिन्न सूत्र मेंबर मात्र हैं, बौर कुछ नहीं। मात्रसिक वृद्धि से देखते पर बड़ एक जनन्त विचार-समुद्र प्रदेश होता है। तुम और मैं उस विचार-समुद्र के अत्यन्त छोड़े छोटे भैंबरों के सहय हैं। बारमपरक इंटि से देलने पर समप्र जगत् एक अवन अपरिवर्तनशील सत्ता अवत् बात्मा प्रतीत होता है। वैतिकता का रंगर भी जा रहा है और यह भी हमारे प्रेंगो में विद्यमान है। नैविक्ता की व्यास्मा और शाचार-सारत के मूल सोल के लिए मी ससार स्थानूल है. यह भी हमारे शास्त्री से ही मिनेया। इम बारत में क्या चाहते हैं ? यदि विषेधियों की इब पदायों की आवस्यकता

हम बारत मं क्या बाहते हैं? यदि विदेशियों को इन पदायों की आवस्यकरा है तो हमकी इनकी बावस्पवना बीम गुना विषक है। क्योरि इसारे ज्याविष्ट् किनने ही महत्त्वपूर्व क्यों न हो. बत्यास्य बार्गियां के माच नुकता में हम बारवे पूर्वपुरुष राषिगणो पर कितना हो गत बत्रो न बारे, में तुम छोगो से स्पष्ट भाषा मे कहें देता हैं कि हम दुर्बेल है, अत्यन्त दूबल है। प्रशम तो है हमारी धारी कि दुर्ब ज्ता। यह बारीरिक दुर्बलना कम से कम हमारे एक तिहाई दु पो का कारण है। हम आलमी हैं, हम काय नहीं कर नकते, हम पारत्परिक एकता स्थापित नहीं कर सकते, हम एक दूसरे से प्रेम नहीं चरते, हम वडे स्वार्थी है, हम तीन मनुष्य एकत्र होते ही एक दूसरे से घुणा करते है, ईर्प्या करते हैं। हमारी इस समय ऐसी अवस्या है कि हम पूण रूप ने असगठित है, घोर स्वार्थी हो गये है, सैकडो शताब्दियो ने इमीलिए जगड़ते है कि तिलक इस तरह पारण करना चाहिए या उस तरह। अमुक व्यक्ति की नजर पड़ने से हमारा भाजन दूषित होगा या नहीं, ऐसी गुरुतर नमस्याजो के ऊपर हम वडे बटे ग्रन्य लिखते हैं। पिछली कई शताब्दियों मे हमारा यही कारनामा रहा है। जिस जाति के मस्तिष्क की समस्त शक्ति ऐसी अपूर्व सुन्दर समस्याओं और गवेपणाओं में लगी है, उसमें किसी उच्च कोटि की सफलता की क्या आजा की जाय। और क्या हमको अपने पर शर्म भी नहीं आती ? हाँ, कभी कभी शमिन्दा होते भी है। यद्यपि हम उनकी निस्सारता को समझते है, पर उनका परित्याग नहीं कर पाते। हम अनेक वातें सोचते हैं, किन्तु उनके अनुसार कार्य नहीं कर सकते। इस प्रकार तोते के समान वातें करना हमारा अभ्यास हो गया है--आचरण में हम वहुत पिछडे हुए हैं। इसका कारण क्या है ? शारीरिक दौवंल्य। दुवंल मस्तिप्क कुछ नही कर सकता, हमको अपने मस्तिष्क को वलवान वनाना होगा। प्रथम तो हमारे युवको को वलवान वनना होगा। धर्मपीछे आयेगा। हे मेरे युवक वन्यु, तुम वलवान वनो—यही गुम्हारे लिए मेरा उपदेश है। गीता-पाठ करने की अपेक्षा तुम्हे फुटवाल क्षेलने से स्वर्ग-सुख अधिक सुलभ होगा। मैंने अत्यन्त साहसपूर्वक ये वाते कही हैं, और इनको ^{कहना} अत्यावश्यक है, कारण में तुमको प्यार करता हूँ । मैं जानता हूँ कि ककड कहाँ चुमता है। मैंने कुछ अनुमव प्राप्त किया है। बलवान शरीर से अथवा मजबूत पुट्ठों से तुम गीता को अधिक समझ सकोगे। शरीर मे ताजा रक्त होने से तुम कृष्ण की महती प्रतिमा और महान् तेजस्विता को अच्छी तरह समझ सकीगे। जिस समय तुम्हारा शरीर तुम्हारे पैरो के वल दृढ भाव से खडा होगा, जब तुम अपने को मनुष्य समझोगे, तब तुम उपनिषद् और आत्मा की महिमा भली भाँति समझोगे। इस तरह वेदान्त को अपनी आवश्यकताओं के अनुसार काम मे लगाना होगा।

लोग मेरे अद्वैतवाद के प्रचार से बहुचा विरक्त हो जाते हैं। अद्वैतवाद, देतवाद अथवा अन्य किसी वाद का प्रचार करना मेरा उद्देश्य नहीं है। हमे इस समय आवश्यकता है केवल आत्मा की—उसके अपूर्व तत्त्व, उसकी अनन्त शक्ति,

विवेकातन्त्र साहित्य १३६

ईसाई पर्म-प्रपान देशों के लोन भी नहीं कहते कि शास्त में केशक मरमांसमीणी और असम्म लोग रहते हैं। अपने देश से बाहर जाकर हम देलते हैं कि वहीं वन्तु

माभव सहायता के किए अपना वही धक्तियांकी हाव वहा रहा है और जसी पूच से उत्साहित कर रहा है। जिस देश में हमने जन्म किया है उसकी अनेशा कभी कमी अन्य देशों में सदिक वच्छे कोव मिक जाते हैं। जब दे यहाँ आते हैं, दे भी यहाँ वैसा ही भादमाव उत्साह और सहानुमृति पाते है। हमारे उपनिपवाँ ने ठीक ही कहा है जहान ही सर्वप्रकार के दुखों का कारण है। सामाजिक अवदा माभ्यारिमक अपने बीवन को चाहे बिस सबस्या में देखो यह विस्कृत सही धतरहा है। सन्नाम से ही हम परस्पर कुना करते हैं, सन्नान से ही हम एक पूसरे को जानते गहीं बौर इसीफिए प्यार नहीं करते। यब हम एक वूसरे को बान सेंके प्रेम का चवम होया। प्रेम का चवम निक्षित है क्योंकि क्या इस सब एक नहीं हैं? इसकिए हम देखते हैं कि बेस्टा न करने पर भी हम सबका एकत्वभाव स्वमाय है। से या जाता है। यहाँ तक कि राजनीति और समाजनीति के सेत्रों में भी को समस्या^{एँ} बीस वर्ष पहुले केवल राष्ट्रीय भी इस समय जनकी मीमांसा केवस राष्ट्रीयता के बाबार पर ही नहीं की का सकती। उन्तर समस्याएँ क्रमधा कठिन हो रही है और विशाक बाकार बारम कर रही हैं। केवक मन्तर्राष्ट्रीय बाबार पर उदार वृद्धि से निवार करने पर ही वनको हुन किया वा सकता है। सन्तर्राष्ट्रीय धंनठन सन्तर्राष्ट्रीय राज अन्तर्राष्ट्रीय निवान ये ही आवक्त के मूक्रमन्नस्वरूप है। सब छोमो के मौतर एकत्वमान किस प्रकार निरतृत हो रहा है मही उसका प्रमाण है। विज्ञात में भी वक् तत्व के सम्बन्ध में ऐसे ही सार्वमीन भाव ही इस समर्थ बाविष्युत हो रहे हैं। इस समय तुम समय बढ़ बस्तु को समस्त ससार को एक अवस्य बस्तुरूप में बृहत् जड़-समुद्र सा वर्षन करते हो जिसमें तुम में वन्त्र सूर्य और येप सब कुछ सभी विभिन्न शुद्र संवर सात्र है, बीर कुछ नहीं। सानसिक इंटि से देवने पर बहु एक जनन्त विचार-समुद्र प्रतीत होता है। तुम और मैं इस विचार-समुद्र के अरमन्त कोटे को? मेंबरों के सब्ध हैं। जातमधरक बृष्टि से देखने पर समझ जगत् एक अवल अपरिश्तर्गसील सत्ता सर्वात् भारता प्रतीत होता है। नैनिकता का स्वर मी का चढ़ा है और वह भी हमारे हांची में विश्वमान है। नैविकता की म्पारमा और मानार-सास्त्र के मुख्यांत के किए भी ससार म्याकुल है यह भी हमारे सास्त्रों से ही मिलेया। हम भारत में क्या बाहते हैं ? बाद विदेशियों को इन प्रवामों भी बावस्मकता है तो इसको इनकी आवस्यक्ता बीत नुना मिक है। क्योंकि हमारे उपनिपद् फितने ही महत्त्वपूर्ण नमीं न हों अन्यान्य नातियों के साथ तुसना में इस अपने

पूर्वपुरुष ऋषिगणी पर कितना ही गर्व क्यो न करे, मैं तुम लोगो से स्पष्ट भाषा मे कहे देता हूँ कि हम दुवंल हैं, अत्यन्त दुवंल हैं। प्रयम तो है हमारी शारीरिक दुवंलता। यह शारी रिक दुर्बलता कम से कम हमारे एक तिहाई दुरगो का कारण है। हम आलसी हैं, हम कार्य नहीं कर सकते, हम पारस्परिक एकता स्थापित नही कर सकते, हम एक दूसरे से प्रेम नहीं करते, हम बडे स्वार्थी है, हम तीन मनुष्य एकत्र होते ही एक दूसरे से घृणा करते है, ईर्प्या करते है। हमारी इस समय ऐसी अवस्था है कि हम पूर्ण रूप से अमगठिन हैं, घोर स्वार्थी हो गये हैं, सैकडो शताब्दियो से इसीलिए झगडते हैं कि तिलक इस तरह घारण करना चाहिए या उस तरह। अमुक व्यक्ति की नज़र पडने से हमारा भोजन दूषित होगा या नही, ऐसी गुरुतर समस्याओं के ऊपर हम वडे वडे ग्रन्थ लिखते हैं। पिछली कई गताब्दियों से हमारा यही कारनामा रहा है। जिस जाति के मस्तिष्क की समस्त शक्ति ऐसी अपूर्व सुन्दर समस्याओ और गवेपणाओं में लगी है, उससे किसी उच्च कोटि की सफलता की क्या आशा की जाय। और क्या हमको अपने पर शर्म भी नही आती ? हाँ, कभी कभी शर्मिन्दा होते भी हैं। यद्यपि हम उनकी निस्सारता को समझते हैं, पर उनका परित्याग नहीं कर पाते। हम अनेक वार्ते सोचते है, किन्तु उनके अनुसार कार्य नहीं कर सकते। इस प्रकार तोते के समान बातें करना हमारा अम्यास हो गया है--आचरण मे हम बहुत पिछडे हुए हैं। इसका कारण क्या है ? शारीरिक दौर्बल्य। दुर्वल मस्तिष्क कुछ नही कर सकता, हमको अपने मस्तिष्क को बलवान वनाना होगा। प्रथम तो हमारे युवको को बलवान बनना होगा। धर्मपीछे आयेगा। हे मेरे युवक बन्धु, तुम बलवान बनो—यही तुम्हारे लिए मेरा उपदेश है। गीता-पाठ करने की अपेक्षा तुम्हे फुटबाल खेलने से स्वर्ग-सुख अधिक सुलभ होगा। मैंने अत्यन्त साहसपूर्वक ये बाते कही हैं, और इनको कहना अत्यावश्यक है, कारण मैं तुमको प्यार करता हूँ। मैं जानता हूँ कि ककड कहाँ चुमता है। मैंने कुछ अनुमव प्राप्त किया है। बलवान शरीर से अधवा मजबूत पुट्ठो से तुम गीता को अधिक समझ सकोगे। शरीर मे ताजा रक्त होने से तुम कृष्ण की महती प्रतिभा और महान् तेजस्विता को अच्छी तरह समझ सकोगे। जिस समय तुम्हारा शरीर तुम्हारे पैरो के बल दृढ़ भाव से खडा होगा, जब तुम अपने को मनुष्य समझोगे, तब तुम उपनिषद् और आत्मा की महिमा भली भाँति समझोगे। इस तरह वेदान्त को अपनी आवश्यकताओं के अनुसार काम मे लगाना होगा।

लोग मेरे अद्वैतवाद के प्रचार से वहुचा विरक्त हो जाते हैं। अद्वैतवाद, द्वैतवाद अथवा अन्य किसी वाद का प्रचार करना मेरा उद्देश्य नहीं है। हमे इस समय आवश्यकता है केवल आत्मा की—उसके अपूर्व तत्त्व, उसकी अनन्त शक्ति,

अनन्त बीर्य अनन्त सुद्धता और अनन्त पूर्वता के तत्त्व को जानने की। यदि मेरै कोई सन्तान होती दो मैं उसे जन्म के समय से ही सुगादा 'स्वमसि निरंबन' । दुमने अवस्य ही पुरान में रानी मदालखा की वह मुन्दर कहानी पड़ी होगी। उसके लन्तान होते ही वह उसको अपने हाथ से मुले पर रखकर सुझाते हुए। उसके निकट गाउँ। वी 'तुम हो मेरे साम निरंबन बतियानन निष्याप तुम हो सर्वधनितवाची तेरा है जमित प्रताप। इस कहाती में महानू सत्य क्रिया हुआ है। अपने को महान् समक्षो और तुम सचमुच महान् हो जाओये। सभी कोन पूक्ते हैं आपने समह संधार में असम करके त्या जनुभव प्राप्त किया ? जंग्रेव क्रीन पापिकों की वार्ते करते हैं पर बास्तव में बवि सभी बंग्रेफ बपने को पापी समझते ती वे अर्थीका के सब्य भाग के रहनेशाके हम्सी जैसे हो जाते ! ईस्वर की क्रुपा से इस बात पर वे विस्वास नहीं करते । इसके विपरीत अंग्रेज तो यह विस्वास करता है कि संसार के अभीस्तर होकर उसने अन्य बारच किया है। वह अपनी शेष्ठता पर पूरा विद्वास रखता है। उसकी बारला है कि वह सब कुछ कर सकता है, इच्छा होने पर सूर्य कोक और चन्त्रकोक की भी सैर कर सकता है। इसी इच्छा के वक से वह बड़ा हुआ है। सवि वह अपने पुरोहियों के इन बाश्मों पर कि मनुष्य शुद्र है इतमास्य और पानी है जनन्तकाल तक वह नरकारित में दश्व होगा विश्वास करता दी वह आच नहीं बंदेश न होता चैसा नह बाग है। मही बात में प्रापेक जाति के मीतर वेखता हूँ। उनके पुरोहित कोन चाहे जो कुछ कहूँ और वे कितने ही। असंस्कारपूर्ण क्यों न हों किन्तु उनके अध्याखर का ब्रह्मभाव कुछ नहीं होता उसका विकास अवस्य होता है। हम महा को बैठे है। बंधा तुम मरे इस कवन पर विस्तात करोने कि इस बंग्रेनों की अपेका कम नारमध्या रक्षते है-सहसन्त कम नारम बदा रखते हैं? मैं साफ-साफ कह रहा हैं। दिना नहें दूसरा उपाय भी मैं नहीं देखता। तुम देखते नहीं ?—अंग्रेज जब हुमारे वर्मतत्त्व को कुछ कुछ समहसे समते है तब ने मानो उसीको केकर उन्मत्त हो आते हैं। ब्रह्मी ने सामक 🗗 तवापि अपने देसवासियों की हैंसी और उपहास की उपेशा करके भारत में हमारे ही वर्म का प्रवार करने के सिए ने साते हैं। तुम क्षोगों में से फिक्त ऐसे हैं को ऐसा काम कर सकते हैं ? तुम नगी ऐसा नहीं कर सकते ? क्या तुम जानते नहीं इससिए नहीं कर सकते ? उनकी अपेशा तुम अनिक ही जानते हो। इसीठे ती आत के अनुसार तुम काम नहीं कर सकते। जितना जानने से कस्यान होगा जसने तुम क्यादा जानते हो यही बाष्ट्रत है। तुम्हारा रक्त वानी जैसा ही नमा है, मस्तिष्क मुद्दीर और सरीर दुर्वस ! इस सरीर को बदकना होगा। सारीरिक धुर्वतता ही सब अनिष्टो की वड़ है और कुछ नहीं। तत कई सदिनों से तुम

नाना प्रकार के मुघार, आदर्श आदि की वाते कर रहे हो और जब काम करने का समय आता है तब तुम्हारा पता ही नही मिलता। अत तुम्हारे आचरणो से सारा समार क्रमश हताश हो रहा है और समाज-सुधार का नाम तक समस्त ससार के उपहास की वस्तु हो गयी है [।] इसका कारण क्या है [?] क्या तुम जानते नहीं हो [?] तुम अच्छी तरह जानते हो। ज्ञान की कमी तो तुम मे है ही नही [।] सव अनर्यों का मूल कारण यही है कि तुम दुर्वल हो, अत्यन्त दुर्वल हो, तुम्हारा शरीर दुर्वल है, मन दुर्वल है, और अपने पर आत्मश्रद्धा भी विल्कुल नहीं है। सैकड़ो सदियों से केंची जातियो, राजाओ और विदेशियो ने तुम्हारे ऊपर अत्याचार करके, तुमको चकनाचूर कर डाला है। भाइयो। तुम्हारे ही स्वजनो ने तुम्हारा सव वरु हर लिया है। तुम इस समय मेरुदण्डहीन और पददिलत कीडो के समान हो। इस समय तुमको शक्ति कौन देगा ? मैं तुमसे कहता हूँ, इसी समय हमको वल और वीर्यं की आवश्यकता है। इस जक्ति को प्राप्त करने का पहला उपाय है—उपनिपदो पर विश्वास करना और यह विश्वास करना कि 'में आत्मा हैं।' 'मुझे न तो तलवार काट सकती है, न वरछी छेद सकती है, न आग जला सकती है और न हवा सुखा सकती है, मैं सर्वशक्तिमान हूँ, सर्वज्ञ हूँ।'' इन आज्ञाप्रद और परित्राणपद वाक्यो का सर्वदा उच्चारण करो। मत कहो--हम दुर्वल हैं। हम सब कुछ कर सकते हैं। हम क्या नहीं कर सकते ? हमसे सब कुछ हो सकता है। हम सबके भीतर एक ही महिमामय आत्मा है। हमें इस पर विश्वास करना होगा। निचकेता के समान श्रद्धाशील वनो। निचकेता के पिता ने जब यज्ञ किया था, उसी समय निचकेता के भीतर श्रद्धा का प्रवेश हुआ। मेरी इच्छा है—नुम लोगो के भीतर इसी श्रद्धा का आविर्माव हो, तुममे से हर एक आदमी खडा होकर इशारे से ससार को हिला देनेवाला प्रतिमासम्यन्न महापुरुष हो, हर प्रकार से अनन्त ईश्वरतुल्य हो। मैं तुम लोगो को ऐसा ही देखना चाहता हूँ। उपनिषदो से तुमको ऐसी ही शक्ति प्राप्त होगी और वहीं से तुमको ऐसा विश्वास प्राप्त होगा।

प्राचीन काल मे केवल अरण्यवासी सन्यासी ही उपनिषदों की चर्चा करते थे। वे रहस्य के विषय बन गये थे। उपनिषद् सन्यासियो तक ही सीमित थे। शकर ने कुछ सदय हो कहा है, 'गृही मनुष्य भी उपनिपदो का अध्ययन कर सकते हैं, इससे उनका कल्याण ही होगा, कोई अनिष्ट न होगा।' परन्तु अभी तक यह सस्कार कि उपनिषदो मे वन, जगल अथवा एकान्तवास का ही वर्णन है, मनुष्यो के मन से

१ नैन छिन्दन्ति शस्त्राणि नैन वहति पावक । न चैन क्लेद्यन्त्यापो न शोषयति मारुन ॥गीता।२।२३॥

गहीं हुटा। मैंने तुम कोगों से उस दिन कहा वा कि जो स्वयं देवों के प्रकासक हैं उन्हीं भी कुष्त के द्वारा देवों की एकमात्र प्रामाणिक टीका भीता। एक ही बार बिर कास के लिए बनी है यह सबके लिए और जीवन की सभी अबस्थाओं के सिए उपयोगी है। तुम कोई भी काम करी तुम्हारे किए बंदान्त की आवस्तकता है। वेदान्त के इन सब महान् तत्वों का प्रचार मादरएक 🖁 ये केवस भरम्य में अवना मिरिगुहाओं में बाबद नहीं रहेंने वकीकों और न्यायाधीकों में प्राचेना-मन्तिरो में दिखों की कुटियों में मञ्जूमों के घरों में छात्रों के सम्यमत-स्थानों में—सर्वत ही इन दल्बों की पर्का होनी और ये काम में छाये बार्येये। हर एक व्यक्ति हर एक सन्तान बाहे जो काम करे, बाहे जिस बबस्या में हो-उनकी पुकार सबके किए है। मम का बद कोई कारच नहीं है। उपनिवर्षों के सिद्धान्तों को महूर शाहि सावारण चन किस प्रकार काम में कार्येगे ? इसका उपाय शास्त्रों में बढ़ाया गया है। मार्ग सनन्त है, वर्म अनन्त है, कोई इसकी सीमा के बाहर नहीं का सकता। पुम निष्कपट भाव से जो कुछ करते हो तुम्हारै किए वही जच्छा है। अच्यत भोटा कर्म भी यदि बच्छे मान से किया बाय तो सससे बद्दम्द फर्स की प्राप्ति होती है। सतएन जो वहाँ तक अच्छे मान से काम कर सके, करे। मञ्चा मरि अपने को बारमा समझकर चिन्तन करे, तो वह एक उत्तम मकूबा होया। विदार्वी यदि सपने को भारमा विचारे, दो वह एक भेक विद्यार्थी होगा। वदीस गरि व^{पने} को बारमा समझे हो वह एक बच्छा वकीस होगा। बीरों के विषय में भी वही समझी। इसका एक यह दोगा कि बादिविभाग बनन्त नाम दक रह बायगा वयकि विधिध मीनियों में विभक्त होता ही समाज का स्वयाद है। पर खेला क्या नहीं ? विशेष विकारों का वस्तित्व न रह बायगा। वातिविधागप्राहृतिक नियम है। सामा-जिक जीवन में एक विशेष काम मैं कर सकता हूँ तो दूसरा काम तुम कर सकते हैं। तुम एक देश का शासन कर सकते हो हो मैं एक पूराने वृत्ते की मरम्मत कर सकता हुँ फिल्तु इस कारव तुम मुझसे वहे नहीं हा सकते। क्या तुम मेरे जुत की मरम्मठ कर सकते हो ? मैं क्या वेस का सासन कर सकता हूँ ? यह कार्यविभाग स्नामानिक है। मैं जुले की सिकाई करने में चतुर हैं तुम वेदपाठ में निपूच हो। यह कीई कारन शही कि तुम इस विशेषता के किए मेरे सिर पर गाँव रक्तो। तुम बाँद हुत्या भी करो तो तुम्हारी प्रयंता और मृत्ते एक मेव कराने पर ही फॉमी पर सटकना हो ऐसा नहीं हो सकता। इनको समाप्त करना ही इस्मा। जातिविमान सन्धा है। जीवन-समस्या के समावान के किए गई। एकमाव स्वामाविक द्याग है। मन्द्र्य श्रमण जनग वर्गों में विभक्त होंगे यह जितवार्य है। तुम जहाँ भी नामो वातिविभाग से घुटकारा न मिलेया जिल्हु इनका अर्थ यह नहीं है कि इन मकार

का विशेषाधिकार भी रहेगा। इनको जड से उखाड फेंकना होगा। यदि मछुआ को तुम वेदान्त सिखलाओं तो वह कहेगा, हम और तुम दोनो वरावर हैं। तुम दार्शनिक हो, मैं मछुआ, पर इससे क्या? तुम्हारे भीतर जो ईश्वर है, वही मुझमें भी है। हम यही चाहते हैं कि किसीको कोई विशेष अधिकार प्राप्त न हो, और प्रत्येक मनुष्य की उन्नति के लिए समान सुभीते हो। सब लोगों को उनके भीतर स्थित ब्रह्मतत्त्व सम्बन्धी शिक्षा दो। प्रत्येक व्यक्ति अपनी मुक्ति के लिए स्वयं चेष्टा करेगा।

उन्नति के लिए सबसे पहले स्वाघीनता की आवश्यकता है। यदि तुम लोगो में से कोई यह कहने का साहस करे कि मैं अमुक स्त्री अथवा अमुक लड़के की मुक्ति के लिए काम करूँगा, तो यह गलत है, हज़ार बार गलत होगा। मुझसे बार-वार यह पूछा जाता है कि विधवाओं की समस्या के बारे में और स्त्रियों के प्रश्न के विषय मे आप क्या सोचते हैं ? मैं इस प्रश्न का अन्तिम उत्तर यह देता हूँ— क्या मैं विघवा हैं, जो तुम ऐसा निरर्थक प्रश्न मुझसे पूछते हो ? क्या मैं स्त्री हैं. जो तुम वारबार मुझसे यही प्रवन करते हो ? स्त्री जाति के प्रवन को हल करने के लिए आगे बढ़नेवाले तुम हो कौन ? क्या तुम हर एक विघवा और हर एक स्त्री ^{के} भाग्यविघाता भगवान् हो ? दूर रहो [।] अपनी समस्याओ का समाधान वे स्वय कर लेंगी। अरे अत्याचारियो, क्या तुम समझते हो कि तुम सबके लिए सव कुछ कर सकते हो ? हट जाओ, दूर रहो । ईश्वर सबकी चिन्ता करेंगे। अपने को सर्वज्ञ समझनेवाले तुम हो कौन ? नास्तिको, तुम यह सोचने का दुस्साहस कैसे करते हो कि तुम्हारा ईश्वर पर अधिकार है ? क्या तुम जानते नही कि प्रत्येक आत्मा ईश्वर ही का स्वरूप है ? तुम अपना ही कर्म करो, तुम्हारे लिए तुम्हारे सिर पर बहुत से कर्मों का भार है। नास्तिको । तुम्हारी जाति तुमको आसमान पर चढा दे, तुम्हारा समाज तुम्हारी प्रशसा के पुल बाँघ दे, मूर्ख लोग तुम्हारी तारीफ करें, किन्तु ईश्वर सो नहीं रहे हैं, इस लोक मे या परलोक मे इसका दण्ड तुम्हें अवश्य मिलेगा।

अतएव हर एक स्त्री को, हर एक पुरुष को और सभी को ईश्वर के ही समान देखो। तुम किसी की सहायता नहीं कर सकते, तुम्हें केवल सेवा करने का अधिकार है। प्रभु की सन्तान की, यदि भाग्यवान हो तो, स्वय प्रभु की ही सेवा करो। यदि ईश्वर के अनुग्रह से उसकी किसी सन्तान की सेवा कर सकोगे, तो तुम घन्य हो जाओगे, अपने ही को बहुत बडा मत समझो। तुम घन्य हो, क्योंकि सेवा करने का तुमको अधिकार मिला और दूसरों को नहीं मिला। केवल ईश्वर-पूजा के भाव से सेवा करों

मही हटा। मैंने तुम स्रोपों से उस दिन कहा वा ति थो स्वयं वेदों के प्रकासक हैं जरहीं भी इटन के द्वारा नेहीं की एकमात्र प्रामाणिक टीका गीता. एक ही बार जिर कास के फिए बनी है यह सबके सिए और जीवन की सभी अवस्यानों के बिए उपयोगी है। तुम कोई भी काम करा तुम्हारे सिए बंदान्त की बाव पकता है। वैदान्त के इन सब महान् तत्वों का प्रचार आवस्यक 🐉 ये केवस अरब्य में अवन गिरिगुहाओं म बाबद नहीं रहने। वसीकों और स्यामाबीदों में। प्रार्वना-मन्दिरों में वरिक्रां की कुटियों में मधुकों के पत्तों में छात्रों के सम्ययन-स्वानों में — हर्वत्र ही इन तत्वों की चर्चा होगी और ये काम में आप जायेंगे। हर एक व्यक्ति हर एक सन्तान चाहे जो काम करे, चाहे जिस सबस्या में हो--उनकी पुकार सबके किए है। भय का सब कोई कारण नहीं है। उपनिपर्यों के रिखान्तों को मधुए बार्दि साबारण बन किस प्रकार काम में कायमे ? इसका स्रपाय शास्त्रों में बताया गमा है। मार्ग अनन्त है भर्म जनन्त है, कोई इसकी सीमा ने बाहर नहीं जा सकता। तुम मिष्कपट मान से को कुछ करते हो तुम्हारे सिए नहीं अच्छा है। जलान छोटा कमें भी यदि जब्छे भाव से किया जाय तो उससे बद्मुत फल को प्राप्त होती है। सतपुर को जहाँ तक अच्छे भाग से काम कर सके करे। सङ्घा वि अपने को जारमा समझकर चिन्तम करें, तो वह एक उत्तम मसुबा होया। विद्यार्थी यदि अपने को आरमा विचारे, ठो वह एक बेप्ट निवानी होना। वकीस यदि अ^{पने} को बारमा समझे तो वह एक बच्का वकीक होगा। भौरों के विषय में भी मही समझी। इसका फूक यह होगा कि जातिविमान सनन्त काक तक रह जायचा वसाँकि विभिन्न सेनियों मे निमन्त होना ही समाज का स्वमान है। पर पहेना क्या नहीं ? विधेय कविकारों का अस्तित्व म रह चामना। वातिनिभाग प्राकृतिक निमम है। सामा-विक जीवन में एक विवेच काम में कर सकता हूँ तो बूधरा काम तुम कर सकते हो ! तुम एक बेच का बारान कर सकते हो तो मैं एक पूराने वर्ष की मरम्मत कर सकता हूँ किन्तु इस कारण तुम मुझसे बड़े नहीं हो सकते। क्या तुम मेरे बूते की मरम्मर कर सकते हो ? में क्या देख का बासन कर चकता हूँ ? यह कार्यविमाग स्वामानिक है। मैं बूवे की खिलाई करने में चतुर हूँ तुम वेबपाठ में नियुध हो। यह कोई कारण नहीं कि तुम इस विशेषता के किए भेरे सिर पर पाँच रखो। तुम अबि हत्या भी करों दो तुम्हारी प्रश्नेता और मुझ एक तेव चुधने पर ही फॉसो पर कटकना हो ऐसा नहीं हो सकता। इसको समाप्त करना ही होना। शाविविधान अच्छा है। जीवन-समस्मा के समावान के किए यही एकमान स्वामानिक जवाय है। मतुब्द श्रासम् असन वर्तों में विमस्त होगे पह जनिवास है। दुस जहाँ भी जाओ बारिविभाग से ब्रुटकारा न भितेना किन्तु इसका मर्च मह नहीं है नि - कार

का विशेषाधिकार भी रहेगा। इनको जड से उखाड फेंकना होगा। यदि मछुआ को तुम वेदान्त सिखलाओं तो वह कहेगा, हम और तुम दोनो वरावर हैं। तुम दार्शनिक हो, मैं मछुआ, पर इससे क्या? तुम्हारे भीतर जो ईश्वर है, वहीं मुझमे भी है। हम यही चाहते हैं कि किसीको कोई विशेप अधिकार प्राप्त न हो, और प्रत्येक मनुष्य की उन्नति के लिए समान सुभीते हो। सब लोगो को उनके भीतर स्थित ब्रह्मतत्त्व सम्बन्धी शिक्षा दो। प्रत्येक व्यक्ति अपनी मुक्ति के लिए स्वय चेष्टा करेगा।

उन्नति के लिए सबसे पहले स्वाबीनता की आवश्यकता है। यदि तुम लोगो में से कोई यह कहने का साहस करे कि मैं अमुक स्त्री अथवा अमुक लडके की मुक्ति के लिए काम करूँगा, तो यह गलत है, हजार वार गलत होगा। मुझसे वार-वार यह पूछा जाता है कि विधवाओं की समस्या के वारे में और स्त्रियों के प्रश्न के विषय मे आप क्या सोचते हैं ? मैं इस प्रश्न का अन्तिम उत्तर यह देता हूँ— क्या मैं विववा हूँ, जो तुम ऐसा निरर्थक प्रश्न मुझसे पूछते हो ? क्या मैं स्त्री हूँ, जो तुम वारवार मुझसे यही प्रश्न करते हो ? स्त्री जाति के प्रश्न को हल करने के लिए आगे वढनेवाले तुम हो कौन ? क्या तुम हर एक विघवा और हर एक स्त्री के भाग्यविघाता भगवान् हो ? दूर रहो । अपनी समस्याओ का समाघान वे स्वय कर लेंगी। अरे अत्याचारियो, क्या तुम समझते हो कि तुम सवके लिए सव कुछ कर सकते हो ? हट जाओ, दूर रहो ! ईश्वर सबकी चिन्ता करेंगे। अपने को सर्वज्ञ समझनेवाले तुम हो कौन ? नास्तिको, तुम यह सोचने का दुस्साहस कैसे करते हो कि तुम्हारा ईश्वर पर अधिकार है ? क्या तुम जानते नहीं कि प्रत्येक आत्मा ईश्वर ही का स्वरूप है ? तुम अपना ही कर्म करो, तुम्हारे लिए तुम्हारे सिर पर बहुत से कर्मों का भार है। नास्तिको । तुम्हारी जाति तुमको आसमान पर चढा दे, तुम्हारा समाज तुम्हारी प्रशसा के पुल वाँच दे, मूर्ख लोग तुम्हारी तारीफ करें, किन्तु ईश्वर सो नहीं रहे हैं, इस लोक में या परलोक में इसका दण्ड तुम्हें अवश्य मिलेगा।

अतएव हर एक स्त्री को, हर एक पुरुष को और सभी को ईश्वर के ही समान देखो। तुम किसी की सहायता नहीं कर सकते, तुम्हें केवल सेवा करने का अधिकार है। प्रभु की सन्तान की, यदि भाग्यवान हो तो, स्वय प्रभु की ही सेवा करो। यदि ईश्वर के अनुग्रह से उसकी किसी सन्तान की सेवा कर सकोगे, तो तुम वन्य हो जाओगे, अपने ही को बहुत वहा मत समझो। तुम वन्य हो, क्योंकि सेवा करने का तुमको अधिकार मिला और दूसरों को नहीं मिला। केवल ईश्वर-पूजा के भाव से सेवा करो। दिख व्यक्तियों में हमको भगवान को नेक्ना चाहिए, अपनी

ही मुक्ति के फिए छनके निकट जाकर हमें उनकी पूजा करनी चाहिए। अनेक हु सी बौर कगास प्राची हमारी मुस्ति के भाष्यम है, साकि हुम रोगी पागम कोही

पापी साथि स्वरूपों में विचरते हुए प्रमु की सेवा करके अपना उद्घार करें। मेरे सब्ब बड़े गम्भीर हैं बौर मैं उन्हें फिर दुहराता हूँ कि हम कोगों के बीवन का सर्क में उ सीभाग्य यही है कि हम इन मिस्र भिन्न रूपों में विरावमान मगवान की सेवा कर सकते हैं। प्रमुख से किसीका करपान कर सकते की बारना स्थाग बी। विस प्रकार पौमे के बढ़ने के किए क्स मिट्टी बामू आदि पदामों का संबह कर देने पर फिर वह पौचा अपनी प्रकृति के नियमानुसार आवश्यक पदार्थों का प्रहेग माप ही कर लेता है जीर बपने स्वभाव के बनुसार बढ़ता बाता है उसी प्रकार

संसार में बाम के प्रकास का विस्तार करों प्रकास सिर्फ प्रकास साबी। प्रत्मेक स्थानित साम के प्रकाश को प्राप्त करे। अब तक सब औन ममनान् के निकट न पहुँच जामें तब तक तुम्हारा कार्म छेप नहीं हुआ है। ग्ररीकों में शान का निस्तार करी प्रतियों पर और भी अधिक प्रकास काको क्योंकि विशों की विपेक्षा परिकी को विषक प्रकाश की भावस्मकता है। अपद कोगों को भी प्रकास दिखानों।

चिक्तित मनुष्यों के क्रिए और अधिक मकाश चाहिए, स्योंकि आजकस विका का मिन्याभिमान श्रुव प्रवक्त हो रहा है। इसी तरह सबके निकट प्रकाद का विस्तार करों। और क्षेप सब मगवान पर कोड़ वो न्योंकि स्वयं मगवान के सम्बों में---

बूसरों की उन्नति के साबन एकन करके उनका हित करो।

कर्मच्येगाधिकारस्ते मा फ्लेयु क्याचन।

मा कर्मकरतेतर्गर्मा ते संवोदस्थकर्मितः। (बीवा २१४७)

— कर्न में ही बुन्हारा अविकार है, फक में नहीं बुन इस भाव से कर्म सत करो जित्तरे तुन्हें पत्त-मोप करता पड़े। तुन्हारी प्रवृत्ति कर्म त्याय करते की और सही। सैन्डो पन पूर्व हमारे पूर्वपूरमों को जिस प्रमु में ऐसे जवाल सिद्धान्त सिपासाय

है, वे हमें चन बावरों को काम में बाते की समित में और इमारी शहायता करें।

भारत के महापुरुष [मद्रास में दिया हुआ भाषण]

भारतीय महापुरुषों के विषय में कुछ कहने के पहले मुझे उस समय का स्मरण होता है, जिस समय का पता इतिहास को नहीं मिला, जिस अतीत के अन्धकार में पैठकर भेद खोलने का पौराणिक परम्पराएँ वृथा प्रयत्न करती हैं। भारत में इतने महापुरुष पैदा हुए हैं कि उनकी गणना नहीं हो सकती, और महापुरुष पैदा करना छोड हजारो वर्षों से इस हिन्दू जाित ने और किया ही क्या? अत इन महिषयों में से युगान्तर करनेवाले कुछ सर्वश्रेष्ठ आचार्यों का वर्णन अर्थात् उनके चित्र की आलोचना करके जो कुछ मैंने समझा है, वही तुम्हारे समक्ष प्रस्तुत करूँगा।

पहले अपने शास्त्रो के सम्बन्ध में हमे कुछ जान लेना चाहिए। हमारे शास्त्रो में सत्य के दो आदर्श हैं। पहला वह है, जिसे हम सनातन सत्य कहते हैं, और दूसरा वह, जो पहले की तरह प्रामाणिक न होने पर भी, विशेष विशेष देश, काल और पात्र पर प्रयुज्य है। श्रुति अथवा वेदो मे जीवात्मा और परमात्मा के स्वरूप का पारस्परिक सम्बन्ध वर्णित है। मन्वादि स्मृतियो मे, याज्ञवल्क्यादि सहिताओ मे, पुराणो और तन्त्रो मे दूसरे प्रकार का सत्य है। ये दूसरी कोटि के ग्रन्थ और शिक्षाएँ श्रुति के अधीन हैं, क्योंकि स्मृति और श्रुति मे यदि विरोध हो तो श्रुति को ही प्रमाणस्वरूप ग्रहण करना होगा। शास्त्रसम्मति यही है। अभिप्राय यह कि श्रुति मे जीवात्मा की नियति और उसके चरम लक्ष्यविषयक मुख्य सिद्धान्तो का वर्णन है, और इनकी व्याख्या तया विस्तार का काम स्मृतियो और पुराणो पर छोड दिया गया है—वे प्रथमोक्त सत्य के ही सविस्तर वर्णन हैं। साघारणतया मार्ग-निर्देश के लिए श्रुति ही पर्याप्त है। घार्मिक जीवन बिताने के लिए सारतत्त्व के विषय मे श्रुति के कहे उपदेशो से अधिक न और कुछ कहा जा सकता है, और न कुछ जानने की आवश्यकता ही है। इस विषय मे जो कुछ आवश्यक है, वह श्रुति मे है, जीवात्मा की सिद्धि-प्राप्ति के लिए जो जो उपदेश चाहिए, उनका सम्पूर्ण वर्णन श्रुति मे है। केवल विशेष अवस्थाओं के विघान श्रुति मे नही है। समय समय पर स्मृतियो ने इनकी व्यवस्था दी है।

श्रुति की एक अन्य विशेषता यह है कि अनेक मर्हाषयो ने श्रुति मे विभिन्न सत्य सक्लित किये हैं, इनमे पुरुष अधिक हैं, किन्तु कुछ महिलाएँ भी हैं। उनके ही मुक्ति के लिए उनके निकट बारूर हुमें उनकी पूजा करनी चाहिए। जनेक कु सी और संगास प्रामी हमारी मृतित के माध्यम हैं, ताकि हम रोगी भागस कीही पापी जाबि स्वरूपों में विचरते हुए प्रभू की सेवा करके जपना उजार करें। मेरे खब्द वड़े सम्मीर है बौर मैं उन्हें फिर दूहराता हूँ कि हम सोमों के जीवन का सर्व क्षेप्ठ सौमान्य मही है कि हम इन मिल्ल मिल्ल क्यों में किराजमान समवान् की सेवा

कर सकते है। प्रमुख से किसीका कस्थान कर सकते की भारमा स्थाम दो। जिस प्रकार पीचे के बढ़न के किए जरू मिट्टी बायू बादि पदार्थों का संबह कर देने पर फिर वह पौचा अपनी प्रकृति के निवसानुसार आवस्थक पदार्थों का प्रहुत बाप ही कर सेता है भीर भपने स्थमाय के सनुसार बढ़ता बाता है। उसी प्रकार इसरों की समित के सामन एकन करके सनका हिट करों।

संसार में बाग के प्रकास का विस्तार करों प्रकास सिर्फ प्रकास सामी। प्रत्येक स्पन्ति बान के प्रकाश को प्राप्त करे। वब तक तब सोम भगवात के निकट न फ्रुँच चार्ये तब तक तुम्हारा कार्य सेप नहीं हुआ है। अरीवों में बान का विस्तार करों भनियों पर और भी विवक्त प्रकाश वाली क्योंकि वरियों की वरेक्षा विविधे को अधिक प्रकास की वायस्थकता है। अपद कोगों को भी प्रकास दिसाओं। विकित मनुष्यों के किए और अधिक प्रकाश चाहिए, क्योंकि आजकस शिक्षा का मिष्याभिमान बूब प्रवस हो खा है। इसी तरह सबके मिकट प्रकास का विस्तार करो। और श्रेष सब मगवान पर कोड़ वो क्योंकि स्वयं भगवान के सक्यों में---

> कर्मन्येवाधिकारस्ते मा प्रकेषु कवाचन। मा कर्मकरहेतुर्वमि है संगोऽस्तवकर्वनि ।।

(गीवा २।४७)

-- 'कर्म में ही इस्हारा मविकार है, फल में नहीं इस इस मावसे कर्म मठ करो बिससे तुम्हें फल-मौन करना पहें। तुम्हारी प्रवृत्ति कर्म त्याग करने की बोर न ही। सैकड़ों युम पूर्व हमारे पूर्वपूरवों को जिस प्रमु ने ऐसे उदास सिद्धान्त सिक्तामे है, वे हमें चन नावशों को काम में खाने की सचित हैं और हमारी सहायता करें।

भारत के महापुरुष

[मद्रास मे दिया हुआ भाषण]

भारतीय महापुरुषों के विषय में कुछ कहने के पहले मुझे उस समय का स्मरण होता है, जिस समय का पता इतिहास को नहीं मिला, जिस अतीत के अन्वकार में पैठकर भेद खोलने का पौराणिक परम्पराएँ वृथा प्रयत्न करती हैं। भारत में इतने महापुरुष पैदा हुए हैं कि उनकी गणना नहीं हो सकती, और महापुरुप पैदा करना छोड हजारो वर्षों से इस हिन्दू जाति ने और किया ही क्या? अत इन महिषयों में से युगान्तर करनेवाले कुछ सर्वश्रेष्ठ आचार्यों का वर्णन अर्थात् उनके चिरत्र की आलोचना करके जो कुछ मैंने समझा है, वही तुम्हारे समक्ष प्रस्तुत करूँगा।

पहले अपने शास्त्रों के सम्बन्ध में हमें कुछ जान लेना चाहिए। हमारे शास्त्रों मे सत्य के दो आदर्श हैं। पहला वह है, जिसे हम सनातन सत्य कहते हैं, और दूसरा वह, जो पहले की तरह प्रामाणिक न होने पर भी, विशेष विशेष देश, काल और पात्र पर प्रयुज्य है। श्रुति अथवा वेदो मे जीवात्मा और परमात्मा के स्वरूप का पारस्परिक सम्बन्घ वर्णित है। मन्वादि स्मृतियो मे, याज्ञवल्क्यादि सहिताओ मे, पुराणो और तन्त्रो मे दूसरे प्रकार का सत्य है। ये दूसरी कोटि के ग्रन्थ और शिक्षाएँ श्रुति के अघीन हैं, क्योंकि स्मृति और श्रुति मे यदि विरोध हो तो श्रुति को ही प्रमाणस्वरूप ग्रहण करना होगा। शास्त्रसम्मति यही है। अभिप्राय यह कि श्रुति मे जीवात्मा की नियति और उसके चरम लक्ष्यविषयक मुख्य सिद्धान्तो का वर्णन है, और इनकी व्याख्या तथा विस्तार का काम स्मृतियो और पुराणो पर छोड दिया गया है—वे प्रथमोक्त सत्य के ही सविस्तर वर्णन हैं। साधारणतया मार्ग-निर्देश के लिए श्रुति ही पर्याप्त है। घार्मिक जीवन बिताने के लिए सारतत्त्व के विषय मे श्रुति के कहे उपदेशो से अधिक न और कुछ कहा जा सकता है, और न कुछ जानने की आवश्यकता ही है। इस विषय मे जो कुछ आवश्यक है, वह श्रुति मे है, जीवात्मा की सिद्धि-प्राप्ति के लिए जो जो उपदेश चाहिए, उनका सम्पूर्ण वर्णन श्रुति मे है। केवल विशेष अवस्थाओं के विघान श्रुति मे नही है। समय समय पर स्मृतियो ने इनकी व्यवस्था दी है।

श्रुति की एक अन्य विशेषता यह है कि अनेक महर्षियो ने श्रुति मे विभिन्न सत्य सकछित किये हैं, इनमे पुरुष अधिक हैं, किन्तु कुछ महिलाएँ भी हैं। उनके विवेद्यानन साहित्य व्यक्तिगत जीवन के सम्बन्ध में अपना उनके जन्म-काल आदि के लिएम में हमें बहुट

कम जाग है, किन्तु उनके सर्वोक्तप्ट विचार विन्हें सेन्छ व्यक्तिरकार कहुना है। उपसुन्त होगा हमार वेस के वर्म-साहित्य वेदों में केलबाद और रिश्त हैं। पर स्मृतियों में व्हित्यों की बीजारी और प्राय उनके कार्यकलाय विदेश कर से देवने को निकते हैं स्मृतियों में ही हम बद्गुत महासाविद्याकों प्रमावोत्त्यक और संसाद को संचाधित गरनेवाले व्यक्तियों का सर्वप्रवस्त परिचय प्राप्त करते हैं। कमी करी तनके समुग्त और उरम्बस वित्त उनके उपवेशों से भी अधिक राष्ट्रप्ट जान पकते हैं।

हमारे वर्म में निर्मुण सगुण ईस्वर की सिक्षा है यह उसकी एक विवेषका

है, विसे हमें समझना भाहिए। उसमें स्पित्तियंत सम्बन्धों से रहित अनन्त समातन सिदान्ती के साथ साथ मर्सक्य व्यक्तितवों नर्वात बनतारों के भी उपवेश हैं परम्तु भृति मधना नेद ही हमारे वर्ग के मुख सोख है जो पूर्णतः खरीस्पेय हैं। बड़े बड़े बाजायी बड़े बड़े बबतारों और महर्षियों का उल्लेख स्मृतियों और पुरानो में है। और भ्यान बने गोग्य एक बात सह भी है कि केवल हमारे वर्ग को छोड़कर संसार में प्रत्येक करन मर्ग किसी मर्ग-प्रकर्षक बवना वर्ग-सर्वाकों के जीवन से ही अविक्रिय क्स संसम्बद्ध है। ईसाई वर्स ईसा के, इस्काम वर्स मुहस्सद के बीद्ध वर्स बुद्ध के जैन मर्म जिलों के और करवास्य वर्म सत्यास्य व्यक्तियों के श्रीवन के उत्पर प्रतिध्वित हैं। इसकिए इन महापुरनों के बीवन के ऐतिहासिक प्रमानों को सेकर उन पर्मों मे बो सबेष्ठ बाद-निवाद होता है, वह स्थामाविक है। यदि कभी इन प्राचीन सहापुरुयों के अस्तित्वनिवसक ऐतिहासिक प्रमान दुवंब होते है तो उनकी वर्मस्मी बद्धाविका गिरकर पूर पूर हो बादी है। हमारा वर्ग व्यक्तिविधेव पर प्रतिधिद न होकर चनातन सिकान्यों परप्रतिष्ठित है, बतं इस उस्र विपत्ति से मुक्त हैं। किसी महापुरव पहाँ तक कि किसी अवदार के कवन को ही सुम अपना वर्ग मानते हो। ऐसा नहीं है। इस्म के क्षनों से बेदों की प्रामानिकता सिख नहीं होती किन्तु ने नेदों के बनुमानी हैं, इसीसे इच्च के वे बातम प्रमामस्वरूप हैं। क्रप्य वेदों के प्रमान नहीं हैं, किन्तु वेद ही कुल्म के प्रमाय हैं। कुल्म की सहानता इस वात में है कि वेदों के जितने प्रचारक हुए हैं, उनमें सर्वजेष्ठ ने ही हैं। अन्यान्य वनकार और समस्य महर्षिमों के सम्बन्ध में भी ऐसा ही समझो। हमाछ प्रवस विद्याल है कि मनुष्य की पूर्वता-माप्ति के किए, जसकी मुक्ति के किए, को कुछ बावस्मक है। उपका वर्णन वेवों से है। कोई बीर नवा बानिकार गर्ही हो धक्या ! समस्य ज्ञान के चरम अध्यस्त्रक्य पूर्व एकरन के बावे तुम कभी वड़ नहीं सकते। क्ष पूर्व एकरन का मानिकार बहुत पहुछे ही वेदों में किया है। इससे समिक सम्रहर

होना असम्भव है। 'तत्त्वमिस' का आविष्कार हुआ कि आध्यात्मिक ज्ञान सम्पूर्ण हो गया। यह 'तत्त्वमिस' वेदो मे ही है। विभिन्न देश, काल, पात्र के अनुसार समय समय की केवल लोकशिक्षा शेष रह गयी। इस प्राचीन सनातन मार्ग मे मनुष्यो का चलना ही शेष रह गया, इसीलिए समय समय पर विभिन्न महापुरुपो और आचार्यों का अम्युदय होता है। गीता मे श्री कृष्ण की इस प्रसिद्ध वाणी के अतिरिक्त उस तत्त्व का वर्णन ऐसे सुन्दर और स्पष्ट रूप से कही नही हुआ है

यदा यदा हि घर्मस्य ग्लानिर्मवित भारत। अम्युत्यानमघर्मस्य तदात्मान सृजाम्यहम्।। (गीता ४।७)

— हि भारत, जब घर्म की हानि और अधर्म की वृद्धि होती है, तब मैं घर्म की रक्षा और अधर्म के नाश के लिए समय समय पर अवतार ग्रहण करता हूँ।' यही भारतीय धारणा है।

इससे निष्कर्ष क्या निकलता है ? एक ओर ये सनातन तत्त्व हैं, जो स्वत प्रमाण हैं, जो किसी प्रकार की युक्ति के ऊपर नहीं टिके हैं, जो बड़े से बड़े ऋषियो के अथवा तेजस्वी से तेजस्वी अवतारो के वाक्यो के ऊपर नहीं ठहरे हैं। यहाँ हमारा कहना है कि भारतीय विचारों की उक्त विशेषता के कारण हम वेदान्त को ही ससार का एकमात्र सार्वभौम धर्म कहने का दावा कर सकते हैं और यह ससार का एकमात्र वर्तमान सार्वभीम धर्म है, क्योकि यह व्यक्तिविशेष के स्थान पर सिद्धान्त की शिक्षा देता है। व्यक्तिविशेष के चलाये हुए धर्म को ससार की समग्र मानव जाति ग्रहण नहीं कर सकती। अपने ही देश में हम देखते हैं कि यहाँ कितने महापुरुष हो गये हैं। हम एक छोटे से शहर मे देखते हैं कि उस शहर के लोग अनेक व्यक्तियों को अपना आदर्श चुनते हैं। अत समस्त ससार का एकमात्र आदर्श मुहम्मद, वुद्ध अथवा ईसा मसीह ऐसा कोई एक व्यक्ति किस प्रकार हो सकता है? अथवा समस्त नैतिकता, आचरण, आध्यारिमकता तथा घर्म का सत्य एक व्यक्ति, केवल एक व्यक्ति की आज्ञाप्ति पर किस प्रकार आघारित हो सकता है ? वेदान्त घर्म में इस प्रकार किसी व्यक्तिविशेष के वाक्यों को प्रमाण मान लेने की आवश्यकता नही। मनुष्य की सनातन प्रकृति ही इसका प्रमाण है, इसका आचार-शास्त्र मानव के सनातन आध्यात्मिक एकत्व पर प्रतिष्ठित है, जो चेष्टा द्वारा प्राप्त नही होता, किन्तु पहले ही से लब्ध है। दूसरी ओर हमारे ऋषियो ने अत्यन्त प्राचीन काल से ही समझ लिया था कि मानव जाति का अविकाश किसी व्यक्तित्व पर निभेर करता है। उनको किसी न किसी रूप मे व्यक्तिविशेष ईश्वर अवश्य चाहिए। जित नुदरेन में स्पितिशाप ईस्तर के दिरह प्रचार किया या उनके बेह्याय के परचार प्रचार वर्ष में ही उनन निर्मा में उनके इंस्तर मान स्थिय। कियु स्पिति किये इंस्तर मान स्थिय। कियु स्पिति किये इंस्तर की निर्मा सावस्थलता है और हम बातते हैं नि किसी स्पितिविधेय इंस्तर की नृया करवाता से बहुकर व्यक्ति कर सावस्थल स्थान करवात के इंस्तर की नृया करवाता से बहुक स्थान है कि है। किसी प्रचार के काम्यतिक इंस्तर की मोशा अपनी काम्यतिन एकता की मोशा अपनी इंस्तर की मोशा अपनी इंस्तर काम्यतिक इंस्तर की मोशा अपनी काम्यतिन एकता की मोशा अपनी इंस्तर काम्यति में स्थान के सविकार माण है। इंस्तर के सम्यत्व में इस मान करते हैं उसकी स्थान है उसकी स्थान में इस मोशा को मारा पर उसने हैं उसकी स्थान में इस मोशा को मारा का इस होने हैं उसकी स्थान मान की स्थान की स्था

सकत् विभूतिमत् सत्त्वं भौमदूर्जितमेव वा। तत्त्वेवाववच्छा त्वं सम तेवोंऽससम्बद्धाः।

भी हमारे सर्वेयेष्ठ सबतार हैं. उन्होंने और भी आमे बढ़कर कहा है

(गीवा १ ।४१)

— सनुष्यों से जहाँ सद्भुत बाज्यातिमक व्यक्ति का प्रकास होता है समझे। वहाँ मैं वर्तमान हैं सससे ही इस साव्यातिमक कक्ति का प्रकाश होता है।

मह दिल्ली के किए वासत देवों के वसरत अवतारों की क्यावणां करते का द्वार शोक देवा है। दिल्ल किसी भी देव के किसी भी वानुस्वासमां की पूर्वा कर उकते हैं। इस बहुवा देवासों के गिरकों और मुख्यमार्थों के मध्यियों में जाकर उपायता भी करते हैं। यह बच्छा है। इस स्व द्वारा व्यवस्था मध्ये कर हैं। मेंने पढ़के ही कहा है इसाय वर्ष वार्वों मों है। यह दवता बचार, हवता प्रवाद हि म यह यह प्रवाद के बायों को मादपूर्वक पहल कर वकता है। व्यवस्था वार्वों के निवर्ष बायों है को मादपूर्वक पहल कर वकता है। व्यवस्था में वो वास्त कार्यों है क्यावों को मादपूर्वक पहल कर वकता है। व्यवस्था में वो वास्त वार्यों है क्यावों हों। वास्त पहल किया वा व्यवस्था है बौर परिष्य में वो वास्त विभिन्न बायवों होंगे उसके किए हम पैसे के वास प्रतीक्षा कर वस्ते हैं। वास्त्रों भी विभाग पहल करता होगा देवाल वसे ही बगमी विवास

्रईस्वर के अवतारस्वक्ष्य महाम् व्यविमों के सम्बन्ध में इमारी क्वमय मही

घारणा है। इनकी अपेक्षा एक प्रकार के नीचे दर्जे के महापुरुप और हैं। वेदी मे ऋपि शब्द का उल्लेख वारम्वार पाया जाता है और आजकल तो यह एक प्रचलित शब्द हो गया है। आपं वाक्य विशेष प्रमाण माने जाते हैं। हमे इसका भाव नमझना चाहिए। ऋषि का अर्थ है मत्रद्रप्टा अर्थात् जिसने किसी तत्त्व का दर्शन किया हो। अत्यन्त प्राचीन काल से ही प्रश्न पूछा जाता है कि घर्म का प्रमाण क्या है ? वाह्य इन्द्रियों में घर्म की सत्यता प्रमाणित नहीं होती, यह अत्यन्त प्राचीन काल से ही ऋषियों ने कहा है यतो वाचो निवर्तन्ते अप्राप्य मनसा सह। — 'मन के सहित वाणी जिसको न पाकर जहाँ से लीट आती है।' न तत्र चक्षुर्गच्छित न वागाच्छिति नो मन । — जहाँ आँगो की पहुँच नहीं, जहाँ वाणी भी नही जा मकती और मन भी नहीं जा सकता। युग युग से यही घोषणा रही है। आत्मा का अस्तित्व, ईश्वर का अस्तित्व, अनन्त जीवन, मनुष्यो का चरम लक्ष्य आदि प्रश्नो का उत्तर बाह्य प्रकृति नहीं दे सकेगी। यह मन सदा परिवर्तनशील है, मानो यह मदा वहता जा रहा है। यह परिमित है, मानो इसके छोटे छोटे ट्रकडे कर दिये गये हैं। यह प्रकृति किस प्रकार उस अनन्त, अपरिवर्तनशील, अखड, अविभाज्य सनातन के विषय में कुछ कह सकती है ? यह कदापि सम्भव नही। इतिहास इसका साक्षी है कि चैतन्यहीन जड पदार्थ से इन प्रश्नो का उत्तर प्राप्त करने की मनुष्य जाति ने जब कभी वृथा बेष्टा की है, परिणाम कितना भयानक हुआ है। फिर यह वेदोक्त ज्ञान कहाँ से आया? ऋषि होने मे यह ज्ञान प्राप्त होता है। यह ज्ञान इन्द्रियों मे नही है। पर क्या इन्द्रियाँ ही मनुष्यों के लिए सब कुछ हैं ? यह कहने का किसे साहस है कि इन्द्रियाँ ही सारसर्वस्व हैं ? हमारे जीवन मे, हममे से प्रत्येक के जीवन मे, सम्भवत जव हमारे सामने ही किसी प्रियजन की मृत्यु हो जाती है, जब हमको कोई आघात पहुँचता है अथवा जब अत्यधिक आनन्द हमको प्राप्त होता है, उसमे शान्ति के क्षण आते हैं। अनेक दूसरे अवसरो पर ऐसा भी होता है कि मन स्थिर होकर क्षण भर के लिए अपने सच्चे स्वरूप का अनुभव करता है, उस अनन्त की झलक पा जाता है, जहाँ न मन की पहुँच है और न शब्दो की। साघारण जनो के भी जीवन मे ऐसा होता है, पर इसको अम्यास के द्वारा प्रगाढ, स्थिर और पूर्ण रूप देना होगा। युगो पहले ऋषियों ने आविष्कार किया या कि आत्मा न तो इन्द्रियों द्वारा ही वद्ध है और न किसी सीमा से ही घिर सकती है, केवल इतना ही नही, वह इन्द्रियग्राह्य ज्ञान के द्वारा भी सीमावद्ध नहीं हो सकती। हमें समझना होगा कि ज्ञान उस आत्मारूपी अनन्त शृखला का एक क्षुद्र अश-मात्र है। सत्ता ज्ञान से अभिन्न नहीं है, ज्ञान उसी सत्ता का एक अश है। ऋषियों ने ज्ञान की अतीत मूमि में निर्भय होकर विश्त नुबदेव में व्यक्तिविष्टेय देश्यर के विद्ध प्रचार किया या उनके देह्याय के परवाद प्रचार वर्ग में ही उनके विव्यों न उनको देशर मान किया। कियु व्यक्ति किया देशर मान किया। कियु व्यक्ति किया देशर हम तो व्यक्ति किया विव्या है और हम वानते हैं कि किसी व्यक्तिविषय देशर हम को का क्ष्मा के वाव रहते थी हैं वह कि क्षायी का समित के उत्तर हो कि के में उपमा समा यर उत्तर हो हैं कि किया किया मानिक देशर हो की में निस्मानके प्रविच्य उपस्तवा के बयोच्य ही होते हैं। किसी प्रकार के कास्पतिक देशर की वर्षाया कमनी कात्मांकि रचना की व्यव्या वर्षाद हैं कि किया वर्षायों के समित स्थाप हैं। किया वर्षायों हैं। इसी वर्षायों के प्रवार के हैं। इसी वर्षायों किया वर्षायों हैं। इसी वर्षायों हो प्रवार के वर्षायों हैं। इसी वर्षायों हो प्रवार के वर्षायों हो प्रवार के वर्षायों हैं। इसी वर्षायों हो पर प्रवार के वर्षायों हो पर वर्षायों हैं। इसी वर्षाय वर्षायों हो पर वर्षाय हैं। इसी वर्षाय वर्षायों हो पर वर्षायों हो पर वर्षायों हो पर वर्षाय हैं। इसी वर्षाय वर्षायों हो पर वर्षायों हो पर वर्षाय है हैं। हिस्स वर्षाय के पर वर्षायों हो पर वर्षाय हैं। इसी वर्षाय वर्षायों हो पर वर्षाय हैं। इसी वर्षाय वर्षायों हो पर वर्षाय हैं। इसी वर्षाया हो हो हैं। हिस्स वर्षाय वर्षायों हो हो हो हैं ही वर्षाय वर्षायों हो हो हो हो है हो ही हो हो हो है ही ही हो है ही ही हो हो है ही ही हो हो हो है ही ही हो हो है ही ही हो हो है ही ही हो है ही ही है ही ही हो हो है ही ही ही हो है ही ही ही हो है ही ही है ही ही हो हो है ही ही ही है ही ही ही ही है ही ही ही ही ही है ही ही ही है ही ही ही है ही ही ही है ही ही ही ही है ही ही ही ही ही है ही ही ही है ही ही ही ही है ही ही है ही ही है ही ही ही ही ही है ही ही है ही ही ही है ही ही ही ही है ही है ही ही है ही है है ही ही है ही है ही है है है है ही है है ही है ह

इमारे कापि यह जाकते वे इसीतिय जन्होंने समस्त मारतकासियों के किए इन महापुरसों की इन सकतारों की पूजा करने का मार्ग लोका है। इतना ही वहीं जो हमारे सर्वश्रेष्ठ अवतार है उन्होंने और भी आमे बढ़कर कहा है

> यद्यत् विज्ञतिमत् सार्वं सीमवृज्ञितमेव वा। तत्तदेवावणक्कात्वं ममः सेवॉज्यसम्मवन्।। (मीता १ ।४१)

—'मनुष्यों मे वहाँ बहुमुठ बाध्यारियक समित का प्रकास होता है समझी वहाँ मैं वर्तमान हूँ सुप्तसे ही इस बाध्यारियक समित का प्रकास होता है।

बहा म स्वमान है मुसा हु। इस नाम्यास्यक धायन का प्रकार के कि उपायना करते यह हिन्दुकों के किए इस्तर होंगे के प्रमत्त व्यवसारों की ज्यासना करते का हार बोक देश हैं। हिन्दू किसी भी देश के किसी भी सानु-महास्ता की पूजा कर सकते हैं। हम नहुवा ईसाइयों के निरयों और मुसाबमानों की मसिना में याजर स्वासना भी करते हैं। यह सम्बाही। हम इस तरह उपायना वर्षों न करें। नै पहने ही नहां है, हमारा मने सार्वभीन है। यह दरना च्यार, इतना प्रमत्त है कि यह सम प्रकार के बादयों को बादस्यूमिक पहन कर सकता है। सीदार मैं वर्षों के निराने बादयें हैं जनकी इसी समय पहन किया जा सकता है और मियम म बो समरत निमम बादयों होंगे उनने सिए हम देवें के साम प्रतिपाद कर सन्ते है। सनकों भी इसी प्रवार पहन करना होना बेवान वर्षों हो भागी दिवाल मनोनों को कैनाकर सकते हस्त से कमा नेवा।

ईम्बर के अवनारस्वका महानू ऋषियों के शरकाम में हमारी कामय गरी

घारणा है। इनकी अपेक्षा एक प्रकार के नीचे दर्जे के महापुरुप और हैं। वेदों मे ऋषि शब्द का उल्लेख वारम्वार पाया जाता है और आजकल तो यह एक प्रचलित शब्द हो गया है। आपं वावय विशेष प्रमाण माने जाते हैं। हमे इसका भाव समझना चाहिए। ऋपि का अर्थ है मनद्रप्टा अर्यात् जिसने किसी तत्त्व का दर्शन किया हो। अत्यन्त प्राचीन काल ने ही प्रश्न पूछा जाता है कि वर्म का प्रमाण क्या है ? बाह्य इन्द्रियो मे घर्म की मत्यता प्रमाणित नहीं होती, यह अत्यन्त प्राचीन काल से ही ऋषियों ने कहा है यतो वाची निवर्तन्ते अप्राप्य मनसा सह। — 'मन के महित वाणी जिमको न पाकर जहां से लीट आती है। ' न तत्र चक्षुगंच्छित न वागाच्छिति नो मन । — 'जहाँ आँखो की पहुँच नहीं, जहाँ वाणी भी नहीं जा सकती और मन भी नहीं जा मकता। युग युग से यही घोषणा रही है। आत्मा का अस्तित्व, ईंग्वर का अस्तित्व, अनन्त जीवन, मनुष्यो का चरम लक्ष्य आदि प्रश्नों का उत्तर बाह्य प्रकृति नहीं दे सकेगी। यह मन सदा परिवर्तनर्शाल है, मानो यह सदा वहता जा रहा है। यह परिमित है, मानो इसके छोटे छोटे टुकडे कर दिये गये है। यह प्रकृति किस प्रकार उस अनन्त, अपरिवर्तनर्शाल, अखड, अविभाज्य सनातन के विषय में कुछ कह सकती है? यह कदापि सम्भव नहीं। इतिहास इसका साक्षा है कि चैतन्यहीन जड पदार्थ से इन प्रश्नो का उत्तर प्राप्त करने की मनुष्य जाति ने जब कभी वृथा चेष्टा की है, परिणाम कितना भयानक हुआ है। फिर यह वेदोक्त ज्ञान कहाँ से आया ? ऋपि होने मे यह ज्ञान प्राप्त होता है। यह ज्ञान इन्द्रियों मे नही है। पर क्या इन्द्रियाँ ही मनुष्यों के लिए मव कुछ हैं ? यह कहने का किसे साहस है कि इन्द्रियाँ ही सारसर्वस्व हैं ? हमारे जीवन मे, हममे से प्रत्येक के जीवन मे, सम्भवत जव हमारे सामने ही किसी प्रियजन की मृत्यु हो जाती है, जब हमको कोई आघात पहुँचता है अथवा जव अत्यधिक आनन्द हमको प्राप्त होता है, उसमे शान्ति के क्षण आते हैं। अनेक दूसरे अवसरो पर ऐसा भी होता है कि मन स्थिर होकर क्षण भर के लिए अपने सच्चे स्वरूप का अनुभव करता है, उस अनन्त की झलक पा जाता है, जहाँ न मन की पहुँच है और न शब्दो की। साघारण जनो के भी जीवन मे ऐसा होता है, पर इसको अभ्यास के द्वारा प्रगाढ, स्थिर और पूर्ण रूप देना होगा। युगो पहले ऋषियों ने आविष्कार किया था कि आत्मा न तो इन्द्रियो द्वारा ही वद्ध है और न किसी सीमा से ही घिर सकती है, केवल इतना ही नही, वह इन्द्रियग्राह्म ज्ञान के द्वारा भी सीमावद्ध नहीं हो सकती। हमें समझना होगा कि ज्ञान उस आत्मारूपी अनन्त श्रुखला का एक क्षुद्र अश-मात्र है। सत्ता ज्ञान से अभिन्न नहीं है, ज्ञान उसी सत्ता का एक अश है। ऋषियों ने ज्ञान की अतीत मूमि में निर्मय होकर सारमा का अनुस कान किया था। बान पंकितियों द्वारा सीमावद है। साम्यारिक कप्त के सरम को प्राप्त करने के किए मनुष्यों को बात की नदीत मूनि में बतियों के परे बाना होगा। बौर वस समय भी ऐसे मनुष्य हैं, को पंकितयों की सीमा के परे का सकते हैं। ये ही कथि कहकार्त है व्योक्ति उन्होंने साम्यारिमक सत्यों का साम्यारकार किया है।

बपने सामने की इस पेब को बिस प्रकार हम प्रत्यक्ष प्रमाण से जानते हैं पत्री तरह बेदोन्त सर्पों का प्रमान भी प्रत्यक्ष मनुभन है। यह हम इनियाँ से बेस एहे हैं और आस्मारिक्स सर्पों का भी हम जीवारमा की बानातित बनस्पा में सामत् करते हैं। ऐसा क्यिएक प्राप्त करना देस कास सिंग सबवा आतिक्यिय के करर निर्मा करता। बात्यायन निर्मेदसापूर्वक बोषमा करते हैं कि यह व्यक्तिक क्यियों की सस्याप्त की मेस्साप्त के बोषमा करते हैं कि यह व्यक्तिक क्यियों की सस्याप्त निर्मेदसापूर्वक बोषमा करते हैं कि यह व्यक्तिक क्यियों की सस्याप्त निर्मेदसाप्त के बोषमा करते हैं कि यह सम्यति है।

यहीं वेदा का भागित्व है। हमको भारतीय वर्ष के इस आवर्ध को सर्वदा स्मरण रखना होया और मेरी इच्छा है कि संसार की बन्य जातियाँ में। इस बावर्ष की समझकर बाद रखें क्योंकि इससे वायिक सहाई-समझे कम हो पार्वेव। सास्व प्रत्यों में वर्म नहीं होता सवया सिद्धान्तां सत्तवायों चर्चामी तथा तार्किक उत्तिवर्गी में भी धर्म की प्राप्ति नहीं होती। धर्म तो स्वयं साझात्कार करने भी नस्त है। ऋषि होना होगा। ये मेरे मित्रों अब तक तम ऋषि नहीं बनोगे अब तक आप्यारिमक शर्य के साथ साक्षाद नहीं होगा निक्चम है कि तब तक तम्हारा मार्मिक वीतम जारम्भ नही हुमा। जब धन तुम्हारी यह बतिनेतन (बानार्टात) अवस्था बारम्भ नहीं होती तब तक धर्म केवल कहने ही की बात है, तब तक मह केवल धर्म-प्राप्ति के किए दैयार होना हो है। तुम केवल इसरों से तुनी सुनामी वालों को बृहुराते तिहराते गर हो। और यहाँ बुद्ध का नुख ब्राह्मणों से बाद-विवास करते समझ का मुल्टर कपन सामू होता है। बाह्यमों ने बुद्धरेन के पास जाकर बहा के स्वरूप पर प्रदन किये। उन्न महापूर्ण में उन्हींस प्रदन किया "बापने क्या ब्रह्म की देता है ? उन्होंने नहां "नहीं हमने बहा को नहीं देगा। बुखदेव में पुनः जनसे प्रश्न दिन्या "बापके पिता न नया समझो देगा है? -- 'नहीं चन्होंने मी नहीं देगा। "बया आपके पितामह ने उसको देखा है ? ----- हम समलते हैं कि उन्होंने भी उनकी नहीं देगा। तब बढ़देव ने बढ़ा मित्रों आपके दिन गिनामहाँ में भी जिसकी मही देला ऐन परंघ के बियम पर बाप किस प्रशास विचार हास एक दूनरे की पदाल करने की बेच्टा कर रहे हैं ? जमस्त सगार बड़ी कर च्हा है। वेदाना की आपा में इस वार्रीय-नायमध्या प्रवचनेत सत्यों स मैपया न बहना भूतेन।

— 'यह आत्मा वागाडम्बर से प्राप्त नहीं की जा सकती, प्रखर बुद्धि से भी नहीं, यहाँ तक कि बहुत वेदपाठ से भी उसकी प्राप्ति करना सम्भव नहीं।'

ससार की समस्त जातियो से वेदो की भाषा मे हमको कहना होगा तुम्हारा लडना और झगडना वृथा है, तुम जिस ईश्वर का प्रचार करना चाहते हो, क्या तुमने उसको देखा है ? यदि तुमने उसको नही देखा तो तुम्हारा प्रचार वृथा है, जो तुम कहते हो, वह स्वय नही जानते, और यदि तुम ईश्वर को देख लोगे तो तुम झगडा नहीं करोगे, तुम्हारा चेहरा चमकने लगेगा। उपनिषदों के एक प्राचीन ऋषि ने अपने पुत्र को ब्रह्मज्ञान प्राप्त करने के लिए गुरु के पास भेजा था। जब लडका वापस आया, तो पिता ने पूछा, "तुमने क्या सीखा [?]" पुत्र ने उत्तर दिया, "अनेक विद्याएँ सीखी हैं।" पिता ने कहा, "यह कुछ नही है, जाओ, फिर वापस जाओ।" पुत्र गुरु के पास गया, लडके के लौट आने पर पिता ने फिर वही प्रश्न पूछा और लड़के ने फिर वहीं उत्तर दिया। उसको एक बार और वापस जाना पडा। इस वार जब वह लौटकर आया तो उसका चेहरा चमक रहा था। तब पिता ने कहा, "वेटा, आज तुम्हारा चेहरा ब्रह्मज्ञानी के समान चमक रहा है।" जब तुम ईश्वर को जान लोगे तो तुम्हारा मुख, स्वर, सारी आकृति बदल जायगी। तव तुम मानव जाति के लिए महाकल्याणस्वरूप हो जाओगे। ऋषि की शक्ति को कोई नही रोक सकेगा। यही ऋषित्व है और यही हमारे घर्म का आदर्श। और शेष जो कुछ है—ये सव वाग्विलास, युक्ति-विचार, दर्शन, द्वैतवाद, अद्वैतवाद, यहाँ तक कि वेद मी--यही ऋषित्व प्राप्त करने के सोपान मात्र है, गौण हैं। ऋषित्व प्राप्त करना ही मुख्य है। वेद, व्याकरण, ज्योतिषादि सव गौण है। जिसके द्वारा हम उस अव्यय ईंग्वर की प्रत्यक्ष अनुभूति प्राप्त करते हैं, वही चरम ज्ञान है। जिन्होंने यह प्राप्त किया है, वे ही वैदिक ऋषि हैं। हम समझते हैं कि यह ऋषि एक कोटि, एक वर्ग का नाम है, जिस ऋपित्व को यथार्थ हिन्दू होते हुए हमे अपने जीवन की किसी न किसी अवस्था मे प्राप्त करना हो होगा, और ऋपित्व प्राप्त करना ही हिन्दुओ के लिए. मुक्ति है। कुछ सिद्धान्तो मे ही विश्वास करने से, सहस्रो मन्दिरो के दर्शन से अथवा समार भर की कुल निदयों में स्नान करने से, हिन्दू मत के अनुसार मुक्ति नहीं होर्गे। ऋषि होने पर, मत्रद्रष्टा होने पर ही मुक्ति प्राप्त होर्गे।।

वाद के युगो पर विचार करने पर हम देखते हैं कि उस समय सारे ससार को आलोडित करनेवाले अनेक महापुरुपो तथा श्रेष्ठ अवतारों ने जन्म ग्रहण किया है। अवतारों की सम्या बहुत है। भागवत के अनुसार भी अवतारों की सस्या असम्य है, इनमें से राम और कृष्ण ही भारत में विशेष भाव से पूजे जाते हैं। प्राचीन वीर युगो के आदर्शस्वम्प, सत्यपरायणना और नमत्र नैतिकना के साकार मूर्ति-

तो कराणित् अनेक हो यथे हु, किन्तु सीता और नहीं हुई। भारतीय स्वियों को चैठा होना चाहिए, सीता उनके किए सावर्ष हैं। स्वी-धरित के जितने भारतीय जावर्ष है वे सब सीता के ही चरित्र से उत्पन्न हुए है और समस्त मार्थावर्त मृमि में सहसा वर्षों से वे स्त्री-पुस्प-बारुक की पूजा पा रही है। महामहिमामपी सीठा स्त्रवं युक्ता से भी सुद्ध, बैमें तथा सहिष्मुता का सबोंकर बादसे सीता सदा इसी भाव से पूजी जार्जेंने। जिन्होंने अविधक्तिय साव से ऐसे महादृष्ट का जीवन अपनीय किया नहीं नित्य साम्बी सदा सुद्धस्वभाव सीता सादर्घ पत्नी सीता मनुष्य सोक की सावर्ध देवलोक की भी जावर्ष नायै पुष्प चरित्र सीता सदा हमाये धादीय वेबी बनी रहेंगी। इस समी उनके वरित्र की मनी गाँति वासते हैं, इसमिए उनका विदेश वर्णन करने की आवस्थकता नहीं। चाहे हुमारे सब पुराव नष्ट हो वार्ष यहाँ तक कि इसारे वेद भी कल हो जायें हमारी संस्कृत भागा सदा के किय काम कोत में विकल्त हो जान किन्तु गरी बात ध्यानपूर्वक मुनी जब तक मास्त में मतिग्रय प्राप्य भाषा बोलनेवाके पाँच भी हिन्तू रहेंचे तब तक सीता की कवा विद्यमान रहेगी। सीवा का प्रवेध हमाचै जाति की बरिव-मज्जा में हो पुरा है प्रत्येक हिन्दू नर-नारी के रक्त में सीता निरायमान 🐌 इस सभी सीता की सन्तान हैं। हुमारी नारियों को मामुनिक मार्थों में रंगने की वो नेप्टाएँ ही खी हैं यदि देन सब प्रयत्नों में उनको सीठा परित्र के बादर्य से भएट करने की बेप्टा होगी तो वे नव वसफल होंगे बैसा कि हम प्रतिदिन देखते हैं। मारवीय नारियों से सीवा के चरव-चिक्कों का बनुसरम कपकर अपनी सकति की चेप्टा करनी होती. ^{स्प्}री प्रक्रमाच प्रम है। उसके परवाद हैं मयवान शीइएन जो नाता मान से पूत्र जाते हैं भीर जो पुरप के समान ही स्त्री के बक्कों ने समान ही बुद्ध के परम प्रिम इंट्ट देवता है। मेरा समिनाय जनस है जिन्हें मागवनकार सबतार वह के भी तुन्त नहीं हीते. श्रीक पहते हैं---

स्वरूप आवर्ष तनम जावर्ष पति आवर्ष पिता सर्वोपरि आवर्ष राजा राम का वरित्र हमारे सम्मुल महान् ऋषि बाल्मीकि के द्वारा प्रस्तुत किया गया है। महाकवि मे विस भाषा में रामचरित का वर्षत किया है, उसकी अपेक्षा विवक पावन अविक मधुर भवना सरस मापा हो ही नहीं सकती। और शीता के निपम में क्या कहा बाप। तुम संसार के समस्त प्राचीन साहित्य को सान डास्रो और मैं दुमसे नि:संकाच कहता हूँ कि तुम संसार के मांबी साहित्य का मी संबन कर सकते ही किन्तु उसमें से तुम सीवा के समान इसरा चरित्र महीं निकास सकीगे। सीवा-भरित मद्विजीय है। यह परित्र सदा के किए एक ही बार विविद हुना है। सम

"अन्यान्य अवतार उस भगवान् के अग और फलस्वरूप है, किन्तु कृष्ण तो स्वय भगवान् हैं।"

और जब हम उनके विविध भाव-समन्वित चरित्र का अवलोकन करते हैं, तव उनके प्रति प्रयुक्त ऐसे विशेषणों से हमको आश्चयं नहीं होता। वे एक ही स्वरूप मे अपूर्व सन्यामी और अद्भुत गृहस्य थे, उनमे अत्यन्त अद्भुत रजोगुण तया गक्ति का विकास था और साथ ही वे अत्यन्त अद्भुत त्याग का जीवन विताते थे। विना गीता का अध्ययन किये कृष्ण-चरित्र कभी समझ मे नही आ सकता, क्योंकि अपने उपदेशों के वे आकारस्वरूप थे। प्रत्येक अवतार, जिसका प्रचार करने वे आये थे, उसके जीवित उदाहरण के रूप मे अवतरित हुए। गीता के प्रचारक कृष्ण सदा भगवद्गीता के उपदेशों की साकार मूर्ति थे, वे अनासिक्त के उज्ज्वल उदाहरण थे। उन्होंने अपना मिहासन त्याग दिया और कभी उसकी चिन्ता नहीं की। जिनके कहने ही से राजा अपने सिहासनो को छोड देते थे, ऐसे समग्र भारत के नेता ने स्वय राजा होना नही चाहा। उन्होंने वाल्यकाल मे जिस सरल भाव से गोपियो के साय कीडा की, जीवन की अन्य अवस्थाओं में भी उनका वह सरल स्वभाव नहीं छूटा। उनके जीवन की उस चिरस्मरणीय घटना की याद आती है, जिसका समझना अत्यन्त कठिन है। जब तक कोई पूर्ण ब्रह्मचारी और पवित्र स्वभाव का नही बनता, तव तक उसे इसके समझने की चेण्टा करना उचित नही। उस प्रेम के अत्यन्त अद्भुत विकास को, जो उस वृन्दावन की मवुर लीला मे रूपक भाव से वर्णित हुआ है, प्रेमरूपी मदिरा के पान से जो उन्मत्त हुआ हो, उसको छोडकर और कोई नहीं समझ सकता। कौन उन गोपियों को प्रेम से उत्पन्न विरह-यत्रणा के भाव को समझ सकता है, जो प्रेम आदर्शस्वरूप है, जो प्रेम प्रेम के अतिरिक्त और कुछ नहीं चाहता, जो प्रेम स्वर्ग की भी आकाक्षा नहीं करता, जो प्रेम इहलोक और परलोक की किसी भी वस्तु की कामना नहीं करता ?और हे मित्रो, इसी गोपी-प्रेम के माध्यम से सगुण और निर्गुण ईश्वरवाद के सघर्ष का एकमात्र समाघान मिल सका है। हम जानते हैं, सगुण ईश्वर मनुष्य की उच्चतम घारणा है। हम यह भी जानते हैं कि दार्शनिक दृष्टि से समग्र जगद्व्यापी, समस्त ससार जिसकी अभिव्यक्ति है, उस निर्गुण ईश्वर मे विश्वास ही स्वाभाविक है। पर साथ ही हम साकार वस्तु की कामना करते हैं, ऐसी वस्तु चाहते है, जिसको हम पकड सकें, जिसके चरणो पर अपने हृदय को उत्सर्ग कर सकें। इसलिए सगुण ईश्वर ही मनुष्य स्वभाव की उच्चतम घारणा है। किन्तु युक्ति इस घारणा से विस्मित रह

१ एते चाशकला पुस फ़ब्जस्तु भगवान् स्वयम्।

स्वरूप बादर्श तुनम आर्थ्स पति बादर्श फिला सुबौपरि बादर्श राजा राम का वरित्र हमारे सम्मुख महान् ऋषि नास्मीकि के द्वारा प्रस्तुत किया गया है। महाकवि ने जिस मापा में रामचरित का वर्णन किया है, उसकी अपेक्षा अभिक पावन आजल मधुर ववना सरल भाषा हो ही नहीं सकती। बौर सीता के विषय में क्मा कहा जाय । तुम संसार ने समस्त प्राचीन साहित्य को छान डाको और मैं तुमसे नि सकोच कहता हैं कि तुम संसार के मानी साहित्य का मी मंपन कर सकते हैं। किन्तु उसमें से तुम सीता के समान इसरा बरित्र महीं निकास संकोंने। सीता चरित्र यहितीय है। यह चरित्र छना के सिए एक ही बार चित्रित हुना है। सम तो कवाचित् अनेक हो गये हैं किन्तु सीवा और नहीं हुई। मारतीय स्वियों को चैसा होना चाहिए, सीता उनके मिए आदर्ध है। स्त्री चरित्र के जितने भारतीय आदर्थ है ने सब सीता के ही परित्र से उत्पन्न हुए हैं और समस्त बार्यांनर्त मूमि में सहसी वर्षों से वे स्त्री-पुक्य-बालक की पूजा पा रही हैं। महामहिमामयी सीता स्वर्य धुडता से भी सुद्ध पैर्य तथा सहिष्णुता का सर्वोच्च भावसे सीता सदा इसी आह ह पूजी जार्मेंगे । जिन्होंने जविचलित भाव से ऐसे महाबुल का जीवन स्पर्तीत किया नहीं नित्य साम्बी सदा सुद्रस्वमान सीता आवर्श पत्नी सीता मनुष्य सोक की नावर्ष देवलोक की भी वावर्ष नारी पुष्प-बरिन सीता सवा हमारी राष्ट्रीय देनी बनी रहेंगी। इस सभी उनके चरित्र को मनी मीति बानते हैं, इसकिए उनका विशेष वर्णन करने की आवस्पकता नहीं। भाई हमारे सब पुराम नष्ट हो वार्य यहाँ तक कि हमारे के भी कुत हो जायें हमारी ग्रंस्ट्रत मापा सवा के सिए काल कीत में विभुष्त हो भाग किन्तु मेरी बात स्थारपूर्वक मुनी जब तक मा^{रत में} अविधाय बास्य भाषा बोसनेवाके पाँच भी हिन्तू रहेगे वज वक्त सीवा की कवा विद्यमान रहेगी। शीता का प्रवेश हमारी बाति की मस्वि-मनवा में हो चुड़ा 🕻 प्रत्यक हिन्तू नर-नारी के रक्त में सीवा विराजमात है। हम समी सीवा की सन्वाम हैं। हमारी नारिमों को बाचुनिक माना में रंगने की जो चेप्टाएँ हो छी हैं यदि उन

हैं। हमारी नारियों को बायुनिक माना में रोगों की की चंदारोही पहीं है या बन्त का मायलों में पत्तकों सौद्या-जिस्क के बादयें से झाट करत की कैपना होगी हो में तब कमफक होने जैवा कि हम अतिरित बेलते हैं। माद्योग नारियों से तीया के चरमां-चहुंगें का अनुसार कमकर सपनी उसति की चेटा करती होगी नहीं एकमान पत्त है।

यसके परवाद है स्थानन् धीप्रत्य जानाना साथ में पूजे जाते हैं जार जो पूरव के ध्यान ही रुपी हैं बच्चों व ध्यान ही बुज के परत्र दिय इस्त बेवा है। मेरा जनियाय उनत है जिल्हें साम्पनतार बबनार नह के धी त्या नहीं होते बारिक हरते हैं— "अन्यान्य अवतार उस भगवान् के अग और फलस्वरूप है, किन्तु कृष्ण तो स्वय भगवान् हैं।"

और जब हम उनके विविव भाव-समन्वित चरित्र का अवलोकन करते हैं, तव उनके प्रति प्रयुक्त ऐमे विशेषणों से हमको आश्चयं नहीं होता। वे एक ही स्वरूप मे अपूर्व सन्यासी और अद्भुत गृहस्य थे, उनमे अत्यन्त अद्भुत रजोगुण तया शक्ति का विकास था और साथ ही वे अत्यन्त अद्भुत त्याग का जीवन विताते ये। विना गीता का अध्ययन किये कृष्ण-चरित्र कभी समझ मे नही आ सकता, क्योकि अपने उपदेशों के वे आकारस्वरूप थे। प्रत्येक अवतार, जिसका प्रचार करने वे आये थे, उसके जीवित उदाहरण के रूप मे अवतरित हुए। गीता के प्रचारक कृष्ण सदा भगवद्गीता के उपदेशों की माकार मूर्ति थे, वे अनासक्ति के उज्ज्वल उदाहरण थे। उन्होंने अपना सिहासन त्याग दिया और कभी उसकी चिन्ता नही की। जिनके कहने ही से राजा अपने सिहासनो को छोड देते थे, ऐसे समग्र भारत के नेता ने स्वय राजा होना नहीं चाहा। उन्होंने वाल्यकाल में जिस सरल भाव से गोपियो के साथ कीडा की, जीवन की अन्य अवस्थाओं में भी उनका वह सरल स्वभाव नहीं छूटा। उनके जीवन की उस चिरस्मरणीय घटना की याद आती है, जिसका समझना अत्यन्त कठिन है। जब तक कोई पूर्ण ब्रह्मचारी और पवित्र स्वभाव का नहीं बनता, तव तक उसे इसके समझने की चेष्टा करना उचित नही। उस प्रेम के अत्यन्त अद्भुत विकास को, जो उस वृन्दावन की मबुर लीला मे रूपक माव से वर्णित हुआ है, प्रेमरूपी मदिरा के पान से जो उन्मत्त हुआ हो, उसको छोडकर और कोई नहीं समझ सकता। कौन उन गोपियों को प्रेम से उत्पन्न विरह-यत्रणा के भाव को समझ सकता है, जो प्रेम आदर्शस्वरूप है, जो प्रेम प्रेम के अतिरिक्त और कुछ नहीं चाहता, जो प्रेम स्वर्ग की भी आकाक्षा नहीं करता, जो प्रेम इहलोक और परलोक की किसी भी वस्तु की कामना नहीं करता ⁷और हे मित्रो, इसी गोपी-प्रेम के माघ्यम से सगुण और निर्गुण ईश्वरवाद के सघर्ष का एकमात्र समाघान मिल सका है। हम जानते हैं, सगुण ईश्वर मनुष्य की उच्चतम घारणा है। हम यह भी जानते हैं कि दार्शनिक दृष्टि से समग्र जगद्व्यापी, समस्त ससार जिसकी अभिव्यक्ति है, उस निर्गुण ईश्वर मे विश्वास ही स्वाभाविक है। पर साथ ही हम माकार वस्तु की कामना करते हैं, ऐसी वस्तु चाहते हैं, जिसको हम पकड सकें, जिसके चरणो पर अपने हृदय को उत्सर्ग कर सकें। इसलिए सगुण ईश्वर ही मनुष्य स्वभाव की उच्चतम घारणा है। किन्तु युक्ति इस वारणा से विस्मित रह

१ एते चाशकला पुस ऋष्णस्तु भगवान् स्वयम्।

जाती है। यह बही सिठ प्राचीन प्राचीनग्रम समस्या है जिसका बहुसूर्जी में निचार किया गया है जनवास के समय युक्तिकर के साम द्रौतारी में जिसका विचार किया है यदि एक समूज सम्यूक्तिकर के साम द्रौतारी में जिसका विचार किया है यदि एक समूज सम्यूक्तिकर संवीदित स्वाचित का असित करी महास्थान स्वाचित कर असित की सही प्राचीन स्वाचित कर असित की सही प्राचीन में में ती है। उस है किया में मी मी मी मी स्वाचित के सिक्त के सम्यूक्त में को हुम पहते ही मान उससे हो स्वचित है। वे इच्या के प्राचीन सम्यूक्त किया विचेत को मूचा करती हैं वे पह बातने की किता नहीं करती कि वह सर्वस्वितमान हैं वे यह बातने की किता नहीं करती कि वह सर्वस्वितमान हैं वे सह बातने की किता नहीं करती कि वह सर्वस्वितमान हैं वे सह बातने की किता नहीं करती कि वह सर्वस्वितमान हैं वे सह बातने की किता हों करती कि वह सर्वस्वितमान हैं वे सह बातने की सिता नहीं करती कि वह सर्वस्वितमान हैं। वे के सक परि

न वर्ग न वर्ग न च भुम्बरीं कवितां वा क्याबीस कामग्रे। यस कम्मनि कमनोद्रवरे सक्ताव्यनित्तरशैनुकी त्विंग।।

—है बगरीस में बन जम कविता अपना पुनरी- कुछ मी गाई जाइता है इंदर, आपके मिंत जममन्मालरों में मेरी बहेनुकी मिला है। यह जहेनुकी मिला यह गिल्लाम कमें यह निरोश कर्यव्य-निर्मा का बादमें बमें के दिव्हा मैं एक तथा अपनाय है। मामक्रमतिहास से मध्य बार मारामुनि पर समेवित के वातार भी इत्या के मुंद से यहते हुए सह तह निक्का वात प्रमा बार मारामेगों के वर्ग साम के लिए दिवह हो को और माप्य-बुद्ध में नरक-यम बीर सम्बेगुनि भोग के प्रमोगन होते हुए भी ऐसे सर्वोत्तम सावस्य मान्यस्य हुआ की प्रमाने के निर्माण कर्यम्य कर्मीय के निर्माण कर्म कर्म के निर्माण कर कर हुआ सम्बन्ध

और यह प्रेम कैसा है। मैंने तुम लोगों से बहा है कि पोरी-जेम को समजना बहा बिट्टा है। हमारे बीक भी देह मुन्ती का बमाव गयी है जो भी हम्ल दे वीकन देए अपि बनुवें भा के लागून साममें में सहमर्थ है। मैं दुन कहता है कि हमारे हैं। राज से उदार बनेट अपिल मुन्त हैं जो पोरी-मेंस का मान मुन्ते हैं। मानो उसके लागून समझकर मान है है भा माने हैं। बनसे मैं सिर्फ माना है। बनसे मैं सिर्फ माना है। बहता बाहता हैं। पहले अपो मान के पूर्व करों लाए हमाने पह भी समस्य परामा गयीहर हैं। वहता बाहता हैं। पहले अपो मान के पूर्व करों लाए हमाने पहले भी समस्य परामा ग्रीहर हैं जिल होता समस्य में स्थान हम हमें हमें सिर्फ माने प्रेम माने सिर्फ माने स

है कि 'मैं आपको कुछ देता हूँ, भगवान् आप भी मुझको कुछ दीजिए।' और भगवान् कहते हैं, "यदि तुम ऐसा न भी करोगे, तो तुम्हारे मरने पर मैं तुम्हे देख लूंगा— चिरकाल तक तुम्हे जलाकर मारूँगा।'' सकाम व्यक्ति की ईश्वर-घारणा ऐसी ही होती है। जब तक मस्तिष्क मे ऐसे भाव रहेगे, तब तक गोपियो की प्रेमजनित विरह की उन्मत्तता मनुष्य किस प्रकार समझेंगे। 'एक बार, केवल एक ही बार यदि उन मधुर अघरो का चुम्बन प्राप्त हो। जिसका तुमने एक बार चुम्बन किया है, चिरकाल तक तुम्हारे लिए उसकी पिपासा वढती जाती है, उसके सकल दु ख दूर हो जाते हैं, तब अन्यान्य विषयो की आसक्ति दूर हो जाती है, केवल तुम्ही उस समय प्रीति की वस्तु हो जाते हो।''

पहले काचन, नाम तथा यश और क्षुद्र मिथ्या ससार के प्रति आसक्ति को छोडो । तभी, केवल तभी तुम गोपी-प्रेम को समझोगे। यह इतना विशुद्ध है कि बिना सब कुछ छोडे इसको समझने की चेष्टा करना ही अनुचित है। जब तक अन्त करण पूर्ण रूप से पवित्र नहीं होता, तव तक इसको समझने की चेष्टा करना वृथा है। हर समय जिनके हृदय मे काम, धन, यशोलिप्सा के वुलबुले उठते हैं, ऐसे लोग गोपी-प्रेम की आलोचना करने तथा समझने का साहस करते हैं। कृष्ण-अवतार का मुख्य उद्देश्य यही गोपी-प्रेम की शिक्षा है, यहाँ तक कि गीता का महान् दर्शन भी उस प्रेमोन्मत्तता की बराबरी नहीं कर सकता। क्योंकि गीता में साघक को घीरे घीरे उसी चरम लक्ष्य मुक्ति के सावन का उपदेश दिया गया है, किन्तू इसमे रसास्वाद की उन्मत्तता, प्रेम की मदोन्मत्तता विद्यमान है, यहाँ गुरु और शिष्य, शास्त्र और उपदेश, ईश्वर और स्वर्ग सब एकाकार हैं, भय के भाव का चिह्न-मात्र नहीं है, सब बह गया है-शेष रह गयी है केवल प्रेमोन्मत्तता। उस समय ससार का कुछ भी स्मरण नही रहता, भक्त उस समय ससार मे उसी कृष्ण, एकमात्र उसी कृष्ण के अतिरिक्त और कुछ नहीं देखता, उस समय वह समस्त प्राणियों में कृष्ण के ही दर्शन करता है, उसका मुँह भी उस समय कृष्ण के ही समान दीखता है, उसकी आत्मा उस समय कृष्णमय हो जाती है। यह है कृष्ण की महिमा।

छोटी छोटी वातो मे समय वृथा मत गैंवाओ, उनके जीवन के जो मुख्य चरित्र हैं, जो तात्त्विक अश हैं, उन्हींका सहारा लेना चाहिए। कृष्ण के जीवन-चरित्र में बहुत से ऐतिहासिक अन्तर्विरोध मिल सकते हैं, कृष्ण के चरित्र में बहुत से प्रक्षेप हो सकते हैं। ये सभी सत्य हो सकते हैं, किन्तु फिर भी उस समय समाज में जो एक

१ सुरतवर्धन शोकनाशन स्वरितवेणुना सुष्ठु चुम्बितम्। इतररागविस्मारण नृणा वितर वीर नस्तेऽघरामृतम्।। श्रीमव्भागवत ।।

14¥

अपूर्व नमे भाव का उदय हुआ था उसका कुछ आभार अवस्य था। बन्द किसी भी महापूर्य या पैगम्बर के जीवन पर विचार करने पर यह जान पहता है कि वह पैग्रन्यर अपने पूर्ववर्ती कितने ही मार्वों का निकास मात्र है। हम देखते हैं कि उसने भपने देश में यहाँ तक कि उस समय वैसी शिक्षा प्रवस्तित भी केवल उसीका प्रचार किया है। यहाँ तक कि वस महापूरण के अस्तित्व पर भी सन्देह हो सकता है। किन्तु में चुनौती देता हूँ कि कोई यह सामित कर दे कि इच्या के निष्काम कर्में निश्चेस कर्तम्य निष्ठा और निष्काम प्रेम-तत्त्व के ये उपवेश संसार में मीहिक बाबिप्कार नहीं है। यबि ऐसा गहीं कर सकते तो यह अबस्य स्वीकार करमा पहेंगा कि किसी एक स्पनित में निश्चय ही इन तरनों को प्रस्तुत किया है। यह स्वीकार नहीं किया जा सकता कि ये शहन किसी दूसरे मनुष्य से किये गये हैं। कारण मह कि इच्न के जरफ होने के समय सर्वसामारक में इन तस्वों का प्रवार नहीं था। भगवान औं कृष्य ही इनके प्रवस प्रचारक हैं अनके शिव्य बेडब्यास ने पूर्वीनी तत्वों का सावारम जनों में प्रचार किया। ऐसा भेष्ठ आवर्स और कमी विभिन्न नहीं हजा। इस उनके प्रत्य में योपीजनवस्मन बन्दायन-विहारी से और कोई उ^{च्छा} तर भावर्श नहीं पाते। अब तुम्हारे इदम में इस सम्मत्तता का प्रवेश होगा अब दुम मान्यक्टी बीपियों के मात्र को समझोगे दभी तुम जानोगे कि प्रेम क्या करते हैं। जब समस्त संसार तुम्हारी दृष्टि से अन्तर्जात हो वावेगा जब तुम्हारे हृदम में और कोई कामना नहीं रहेगी। यह तुन्हारा विश्व पूर्वेक्य से सुद्ध हो जायेगा सन्य कोई सक्य न होया यहाँ तक कि कह तुमने सत्यानुसन्वान की बासना भी नर्दी रहेगी तभी तुम्हारे हुवन में एस प्रेमोन्मत्तवाका सानिभनि होया तभी तुम गोमिमी की जनन्त अहेतुकी प्रेस-भक्ति की महिमा समझोगे। यही करूप है। यदि तुमकी वह प्रेम मिछा दो सब कुछ मिछ गया। इस बार हम तीचे की तहाँ में प्रवेत करते हुए गीता-मवारक क्रम्ब की

इस बार हम नीचे की तहाँ में प्रवेच करते हुए पीता-सवारक क्रम्य की सिचेचना करेंगे। मारत में एवं धमन फिलां ही लोगों ने ऐसी क्या दिखानी पड़ती है, जो कोड़े के सार्ग पाड़ी जोतनेवाओं की ती होती है। हमने से बहुता की गई पारणा है कि सी क्रम्य का नीरियों के साथ प्रेमक्षण करना वहीं हैं कटकोवाओं बात है। तूरीप के कीच भी हसे पश्चम नहीं करते। बनुक पड़ित हस गोरी-मेंग को सम्बन्ध नाही एक्सते करएम सबस्य मीरियों को बहुत ही। जिला मूर्येच को सम्बन्ध नहीं एक्सते करने करने हैं क्यार्य नहीं रह उपने प्राथमात्र के करना की दिन्द एकते हैं। क्यार्य नहीं रह उपने प्राथमात्र की नीरियों का प्रयास तो है ही नहीं। नेवक प्रीयत्ती की प्रावंता में और सियुव्यक्त के सम्यास तो है ही नहीं। नेवक प्रीयत्ती की प्रावंता में और सियुव्यक्त के सम्यास तो है ही नहीं। नेवक प्रीयत्ती की प्रावंता में और सियुव्यक्त के सम्यास ती की स्वाप्त में स्वाप्त स्वाप्त की सम्यास की बच्च प्रवंत में स्वाप्त ही स्वाप्त में स्वाप्त स्वाप्त की सम्यास स्वाप्त स्वप्त स्वप्त

यूरोप के साहब लोग जिसको नहीं चाहते, वह सब फेक देना चाहिए। गोपियो का वर्णन, यहाँ तक कि कृष्ण का वर्णन भी प्रक्षिप्त है [।] जो लोग ऐसी घोर वाणिज्य-वृत्ति के हैं, जिनके घर्म का आदर्श भी व्यवसाय ही से उत्पन्न हुआ है, उनका विचार यहीं है कि वे इस ससार मे कुछ करके स्वर्ग प्राप्त करेंगे। व्यवसायी सद दर सूद चाहते हैं, वे यहाँ ऐसा कुछ पृण्य-सचय करना चाहते है, जिसके फल से स्वर्ग मे जाकर सुख-भोग करेंगे। इनके धर्ममत मे गोपियो के लिए अवश्य स्थान नहीं है। अब हम उस आदर्श-प्रेमी श्री कृष्ण का वर्णन छोडकर और भी नीचे की तह मे प्रवेश करके गीता-प्रचारक श्री कृष्ण की विवेचना करेंगे। यहाँ भी हम देखते है कि गीता के समान वेदो का भाष्य कभी नही बना है और वनेगा भी नही। श्रुति अथवा उपनिषदो का तात्पर्य समझना वडा कठिन है, क्योकि नाना भाष्यकारो ने अपने अपने मतानुसार उनकी व्याख्या करने की चेष्टा की है। अन्त मे जो स्वय श्रुति के प्रेरक है, उन्ही भगवान् ने आविर्भूत होकर गीता के प्रचारक रूप से श्रुति का अर्थ समझाया और आज भारत मे उस व्याख्या-प्रणाली की जैसी आवश्यकता है, सारे ससार मे इसकी जैसी आवश्यकता है, वैसी किसी और वस्तु की नही। यह बडे ही आश्चर्य की बात है कि परवर्ती शास्त्र-व्याख्याता गीता तक की व्याख्या करने मे बहुघा भगवान् के वाक्यो का अर्थ और भाव-प्रवाह नही समझ सके। गीता मे क्या है और आधुनिक भाष्य-कारों में हम क्या देखते हैं ? एक अद्वैतवादी भाष्यकार ने किसी उपनिषद् की व्याख्या की, जिसमे बहुत से दैतमाव के वाक्य है। उसने उनको तोड-मरोडकर कुछ अर्थ ग्रहण किया और उन सबका अपनी व्याख्या के अनुरूप मनमाना अर्थ लगा लिया। फिर द्वैतवादी भाष्यकार ने भी व्याख्या करनी चाही, उसमे अनेक अद्वैतमूलक अश हैं, जिनकी खीचतान उसने उनसे द्वैतमूलक अर्थ ग्रहण करने के लिए की। परन्तु गीता मे इस प्रकार के किसी अर्थ के विगाडने की चेष्टा तुमको नही मिलेगी। भगवान् कहते हैं, ये सव सत्य हैं, जीवात्मा वीरे घीरे स्यूल से सूक्ष्म, सूक्ष्म से अति सूक्ष्म सीढियो पर चढती जाती है, इस प्रकार क्रमश्र वह उस चरम लक्ष्य अनन्त पूर्णस्वरूप को प्राप्त होती है। गीता मे इसी भाव को समझाया गया है, यहाँ तक कि कर्मकाड भी गीता मे स्वीकृत हुआ है और यह दिखलाया गया है कि यद्यपि कर्मकाड साक्षात् मुक्ति का सावन नहीं है, किन्तु गौण भाव से मुक्ति का सावन है, तथापि वह सत्य है, मूर्ति-पूजा भी सत्य है, मव प्रकार के अनुष्ठान और क्रिया-कर्म भी सत्य हैं, केवल एक विषय पर व्यान रखना होगा-वह है चित्त की शुद्धि। यदि हृदय शुद्ध और निष्कपट हो, तभी उपासना ठीक उतरती है और हमे चरम लक्ष्य तक पहुँचा देती है। ये विभिन्न

अपूर्व नये मान का उदय हुआ। या उसका कुछ जाबार बदश्य था। अप्य किसी मी महापुरुर या पैराम्बर के श्रीचन पर विश्वार करने पर यह बान वहता है कि बढ़ पैडामर अपने पूर्वेक्सी किसने ही भावों का विकास मान है। हम देवते हैं कि उसने

144

विवेदालम्ब साहित्य

तर भारतें नहीं पाते। जब तुम्हारे हृदय में इस उत्मत्तरा का प्रवेस होगा जब तुम माम्मक्ती गोपियों के मात्र को समझीपे तभी तुम जानांगे कि प्रेम क्या वस्तु हैं !

वन समस्त ससार तुम्हारी बृष्टि से अन्तर्पात हो जावेगा अन तुम्हारे हृद्य में नौर कोई कामना नहीं खेगी। यन गुम्हारा चित्त पूर्वकृप से खूब हो बायेगा। अन्य कोई करम न होपा यहाँ तक कि जब तुममें सरमानुसन्बान की शासना भी नहीं रहेपी तभी तुम्हारे हुदम में उस प्रेमोन्मत्तता का काविमांव होया तभी तुम मीपियों की बनन्त बहुतुकी प्रेम-मनित की महिमा समझोगे। यही बक्य है। यदि तुमको यह प्रेम मिका दी सब कुछ मिल यना। इस बार इम नीचे की तहों में प्रवेध करते हुए गीता-अचारक कृष्य की विवेषना करेंगे। मारत में इस समय कितने ही कोमों में ऐसी बेप्टा दिलामी पहती है, जो बोड़े के भाने बाड़ी बोवनेवालों की थी होती है। इसमें से बहुतों की सह बारना है कि भी कृष्य का पोपियों के साथ प्रेमतीका करना बड़ी ही लटकनेवासी बात है। यरीप के लोग भी इसे प्रमुख नहीं करते। जगर पहिल इस मोपीओम को भच्छा नहीं समझते जतएव जबस्य गौपियों को बहा दो ! दिना वृरीप 🤻 माहबा के सन्मीयन के कृष्ण कैंसे टिक सनते हैं। क्यापि नहीं टिक सनते । महाजारत में बी-एक स्थानों को छोड़कर, वे भी वैशे उल्लेपनीय मही योपियों का प्रमत हो है ही नहीं। रेचल डोपरी की प्रार्थना में और शियुपास-बंध के तमये धिश्याल की बल्तुना में बुन्धावन का वर्णन आया है। में सब प्रक्षेत्र अंध हैं।

हमारे शाक्यमुनि गीतम है। उनके उपटेशो और प्रचार-कार्य से तुम सभी अवगत हो। हम उनको ईव्वरावतार समझकर उनकी पूजा करते हैं, नैतिकता का इतना वडा निर्भीक प्रचारक समार में और उत्पन्न नहीं हुआ, कर्मयोगियों में सर्वश्रेष्ठ स्वय कृष्ण ही मानो शिप्यरूप से अपने उपदेशों को कार्यरूप में परिणत करने के लिए उत्पन्न हुए। पुन वहीं वाणी सुनाई दी, जिसने गीता में शिक्षा दी थी, स्वल्पमप्यस्य घर्मस्य त्रायते महतों भयात्। (गीता २।४०)—'इस घर्म का थोडा सा अनुष्ठान करने पर भी महाभय से रक्षा होती है।' स्त्रियों वैद्यास्त्रया श्रृहास्तेऽिष यान्ति परा गतिम्। (गीता ९।३२)—'स्त्री, वैद्य और श्रृह तक परमगित को प्राप्त होते हैं। गीता के वाक्य, श्री कृष्ण की वच्च के समान गम्भीर और महती वाणी, सवके वन्चन, सवकी श्रृष्वला तोड देती हैं और सभी को उस परम पद पाने का अधिकारी कर देती है।

इहैव तैंजित सर्गों येषा साम्ये स्थित मनः। निर्दोष हि सम ब्रह्म तस्माद् ब्रह्मणि ते स्थिता ॥ (गीता ५।१९)

— 'जिनका मन साम्य भाव मे अवस्थित है, उन्होंने यही सारे ससार को जीत लिया है। ब्रह्म समस्वभाव और निर्दोप है, इसलिए वे ब्रह्म मे ही अवस्थित हैं।'

> सम पश्यन् हि सर्वत्र समवस्थितमीश्वरम्। न हिनस्त्यात्मनात्मान ततो याति परा गतिम्॥ (गीता १३।२८)

——'परमेश्वर को सर्वत्र तुल्य रूप से अवस्थित देखकर ज्ञानी आत्मा से आत्मा की हिंसा नहीं करता, इसलिए वह परम गित को प्राप्त होता है।'

गीता के उपदेशों के जीते-जागते उदाहरणस्वरूप, गीता के उपदेशक दूसरे रूप में पुन इस मर्त्य लोक में पधारे, जिससे जनता द्वारा उसका एक कण भी कार्य-रूप में परिणत हो सके। ये ही शाक्यमुनि हैं। ये दीन-दु खियों को उपदेश देने लगे। सर्वसाधारण के हृदय तक पहुँचने के लिए देवभाषा संस्कृत को भी छोड ये लोकभाषा में उपदेश देने लगे। राजसिंहासन को त्यागकर ये दुखी, गरीव, पतित, भिखमगों के साथ रहने लगे। इन्होंने दूसरे राम के समान चाडाल को भी छाती से लगा लिया।

तुम सभी उनके महान् चरित्र और अद्भुत प्रचार-कार्य को जानते हो। किन्तु इस प्रचार-कार्य मे एक भारी त्रुटि थी, जिसके लिए हम आज तक दुख

चपासना-प्रणासियाँ सरम है, न्योंकि मवि वे सरम न होतीं तो उनकी सुध्टि ही क्यों हुई ? विभिन्न क्यें और सम्प्रकाय हुछ पाकड़ी एवं दुष्ट कीगों हारा नहीं बनाये गये हैं, और न उन्होंने घन के सोम से इन बमों और सम्प्रदायों की सृष्टि की 🐉 बैसा कि कुछ बायुनिक सोगों का भव है। बाह्यदृष्टि से उनकी स्थास्मा कितनी ही मुक्तियक्त क्यों न प्रतीत हो। पर यह बात सत्य नहीं है, इनकी सुन्दि इस तरह नहीं हुई। बीबारमा की स्वामाविक बावश्यकता के लिए इस सबका जम्मुदय हुआ है। विभिन्न सेनियों के मनुष्यों की वर्म-पिपासा को परिपूर्ण करते के किए इनका अभ्यूष्य हुना है। इसकिए तुम्हें इनके विषय शिला देने की भावस्थकता नहीं। जिस दिन इनकी भावस्थकता नहीं रहेगी उस दिन उप नावस्मकता के समान के साथ साथ इनका भी सीम हो जायगा। पर वर्ष तक उनकी भावस्थकता रहेगी तब तक तुम्हारी भावीपना और तुम्हारी पिधा के बावबुद में सबस्य विश्वमान रहेंमें। दक्तवार और बल्कुक के दोर से तुम संसार को भून में नहा दे सकते हो किन्तु जब तक मृतियों की बाबस्यकता रहेनी तब तक मृति-पूजा बबस्म रहेगी। ये विभिन्न बनुष्ठान-पद्धतियाँ और धर्म के विभिन्न शोपान बनस्य रहेचे और हम भगनान् भी इप्न के उपदेश से समक्ष सकते 🖡 कि इनकी क्या सावस्यकता है।

एके बाद ही मारतीय प्रतिहास का एक घोल जनक सम्माय सुक होता है। इस भीता से भी मिल मिल एक्सपानों के निरोज के कोलाइक की दूर से जाती हुई नावाज पुन पाते हैं और देवते हैं कि सम्माय के वे सप्तत् प्रचारक मस्वान् भी क्ष्म भीच में पक्षकर निरोज को हता यह है। वे कहते हैं, सार काय मुख्यें उसी तरह पूंचा हुआ है, जिस तयह तुले में मिल पूर्वी एती है। "सम्प्रवानिक सगडों को दूर से मुनाधी वेनेवासी भीनी जावाज हम तमी है पुन रहे हैं। सम्मार है कि भाषवान् के उपरेस हे से सगड़े कुछ देर के लिए का परे हों तथा सम्माय और सामित का संवाद हुआ हो किन्नु मह निरोज किर उसस हुआ। केवल समेत्रत ही पर नहीं सम्माय स्वाद सामें कासार पर भी यह निवाद करता रहा—समारे समाव के यो प्रवत संव साहामों तथा सरियों राजामी तथा पुरीहिनों के बीच निवाद जारफ हुआ था। भीर एक हवार को कत निवाद पराज दरीना समार सारत को स्वादीर पर दिया सार उनके सरीक्ष सियार पर हम एक बीर महानदिस मुठि को देवते हैं और कै

१ मतः परतरं नान्यत्विषदत्ति वर्गत्रयः।
 मिय सर्वेनिषं प्रीतं सुत्रे मिनगया द्ववः। मीता ७।७ ।।

हमारे शाक्यमुनि गौतम हैं। उनके उपदेशो और प्रचार-कार्य से तुम सभी अवगत हो। हम उनको ईश्वरावतार समझकर उनकी पूजा करते है, नैतिकता का इतना वडा निर्मीक प्रचारक ससार मे और उत्पन्न नही हुआ, कर्मयोगियो मे सर्वश्रेष्ठ स्वय कृष्ण ही मानो शिष्यरूप से अपने उपदेशो को कार्यरूप मे परिणत करने के लिए उत्पन्न हुए। पुन वही वाणी सुनाई दी, जिसने गीता मे शिक्षा दी थी, स्वल्पमप्यस्य वर्मस्य त्रायते महतो भयात्। (गीता २।४०)—'इस वर्म का थोडा सा अनुष्ठान करने पर भी महाभय से रक्षा होती है।' स्त्रियो वैश्यास्त्रिया शूद्रास्तेऽपि यान्ति परा गतिम्। (गीता ९।३२) — 'स्त्री, वैश्य और शूद्र तक परमगति को प्राप्त होते हैं। गीता के वाक्य, श्री कृष्ण की वज्र के समान गम्भीर और महती वाणी, सबके वन्धन, सबकी प्रखला तोड देती है और सभी को उस परम पद पाने का अधिकारी कर देती है।

> इहैव तैंजित सर्गों येषा साम्ये स्थित मन । निर्दोष हि सम ब्रह्म तस्माद् ब्रह्मणि ते स्थिता ॥ (गीता ५।१९)

-- 'जिनका मन साम्य भाव मे अवस्थित है, उन्होंने यही सारे ससार को जीत लिया है। ब्रह्म समस्वभाव और निर्दोष है, इसलिए वे ब्रह्म मे ही अवस्थित हैं।

> सम पत्र्यन् हि सर्वत्र समवस्थितमीऽवरम्। न हिनस्त्यात्मनात्मान ततो याति परां गतिम्।। (गीता १३।२८)

---- 'परमेश्वर को सर्वत्र तुल्य रूप से अवस्थित देखकर ज्ञानी आत्मा से आत्मा की हिंसा नहीं करता, इसलिए वह परम गित को प्राप्त होता है।

गीता के उपदेशो के जीते-जागते उदाहरणस्वरूप, गीता के उपदेशक दूसरे रूप मे पुन इस मर्त्य लोक मे पघारे, जिससे जनता द्वारा उसका एक कण भी कार्य-रूप मे परिणत हो सके। ये ही शाक्यमुनि हैं। ये दीन-दु खियो की उपदेश देने लगे। सर्वसाबारण के हृदय तक पहुँचने के लिए देवभाषा संस्कृत को भी छोड ये लोकमापा मे उपदेश देने लगे। राजिंसहासन को त्यागकर ये दु खी, ग़रीब, पतित, भित्तमगो के साथ रहने लगे। इन्होंने दूसरे राम के समान चाडाल को भी छाती से लगा लिया।

तुम सभी उनके महान् चरित्र और अद्भुत प्रचार-कार्य को जानते हो। किन्तु इस प्रचार-कार्य मे एक मारी त्रुटि थी, जिसके लिए हम आज तक दुःव

भोग रहे हैं। भववान् बुद्ध का कुछ दोप नहीं है चनका भरित परम विगुद्ध और उज्ज्यम है। सेंद्र का विषय है कि बौद्ध वर्ग के प्रचार से जो विमिन्न सस्त्य बौर संशिक्तित वातियाँ वर्म में भूमने कगी व बुद्धदेव के उच्च सादशों का ठीक बनुसरम न कर सकी। इन भातियों में नाना प्रकार के कुर्सस्कार और नीमरस उपासना-पद्धतियाँ की उनके शृंद के सुद साथों के समाज में सुसने लये। हुछ समय के लिए ऐसा प्रवीत हुना कि ने सम्ब बन गये किन्तु एक ही सवास्थी म उन्होंने अपने सर्प मूत प्रेव बादि निनास किने जिनकी उपासना उनके पूर्वेश किया करते में और इस प्रकार सारा भारत कुसस्कारों का लीकानेत्र बनकर कौर वक्तित को पहुँचा। पहछे बौद्ध प्रामिहिसा की निश्वा करते हुए वैदिक सर्वो के बोर विरोबी हा सबे थे। चस समय वर वर इन सजों का सनुष्ठात होता वा। हर एक बर पर यज्ञ के सिए जाग जलती सी—वस उपासना के किए और दुक ठाट-बार न बा। बौद्ध वर्म के प्रचार से इन बर्जों का कोप हो गया। उनकी बयह बड़े बढ़ ऐस्वयमुक्त मन्दिर, मङकीकी कनुष्ठाम-पञ्चतियाँ चानबार पुरोहित तका वर्तमान काळ में मारत में बौर जो कुछ विकासी देता है सबका साविमान हुजा। किउन ही एछे भावतिक पेरिकों के जिनमें अधिक बात की अपेका की जता है पन्धों को पहने से यह विदित होता है कि बुद्ध से ब्राह्मणों की मूर्ति-पूजा उठा थी थी। मुझे मह पड़कर हुँसी भा जाती है। वे नहीं जानते कि बीब वर्म ही ने मारत में बाह्यम-वर्म बीर मृति-पूजा की सृष्टि की थी।

इस प्रतार प्राधिमात्र के प्रति बया में पिछा। अपूर्व बाबारनिष्ठ वर्ष और

नित्य आत्मा के अस्तित्व या अनस्तित्व सम्बन्धी बाल की खाल निकालनेवाले विचारों के होते हुए भी समग्र बौद्ध वर्म रूपी प्रासाद चूर चूर होकर गिर गया और उसका खँडहर बडा ही वीमत्स है। बौद्ध घर्म की अवनित से जिन घृणित आचारों का आविर्माव हुआ, उनका वर्णन करने के लिए मेरे पास न समय है, न इच्छा ही। अति कुत्सित अनुष्ठान-पद्धितयाँ, अत्यन्त भयानक और अश्लील ग्रन्थ—जो मनुष्यो द्वारा न तो कभी लिखे गये थे, और न मनुष्य ने जिनकी कभी कल्पना तक की थी, अत्यन्त भीषण पाशव अनुष्ठान-पद्धितयाँ, जो और कभी घर्म के नाम से प्रचलित नहीं हुई थी—ये सभी गिरे हुए बौद्ध घर्म की सृष्टि हैं।

परन्तु भारत को जीवित रहना ही था, इसीलिए पुन भगवान् का आविर्भाव हुआ। जिन्होंने कहा था, "जब कभी धर्म की हानि होती है, तभी मैं आता हूँ"— वे फिर से आये। इस बार दक्षिण देश मे भगवान् का आविर्माव हुआ। उस ब्राह्मण युवक का, जिसके वारे मे कहा गया है कि उसने सोलह वर्ष की उम्र मे ही अपनी सारी ग्रन्थ-रचना समाप्त की थी, उसी अद्भुत प्रतिभाशाली शकराचार्य का अभ्युदय हुआ। इस सीलह वर्ष के बालक के लेखों से आधुनिक सम्य ससार विस्मित हो रहा है, वह अद्भुत बालक था। उसने सकल्प किया था कि समग्र भारत को उसके प्राचीन विशुद्ध मार्ग मे ले जाऊँगा। पर यह कार्य कितना कठिन और विशाल था, इसका विचार भी करो। उस समय भारत की जैसी अवस्था थी, इसका भी तुम लोगो को दिग्दर्शन कराता हूँ। जिन भीषण आचारो का सुघार करने को तुम लोग अग्रसर हो रहे हो, वे उसी अघ पतन के युग के फल हैं। तातार, वलूची आदि भयानक जातियो के लोग भारत मे आकर बौद्ध वने और हमारे साथ मिल गये। अपने राष्ट्रीय आचारो की भी वे साथ लाये। इस तरह हमारा राष्ट्रीय जीवन अत्यन्त भयानक पाशव आचारो से भर गया। उक्त ब्राह्मण युवक को वौद्धों से विरासत में यही मिला था और उसी समय से अब तक भारत भर मे इसी अब पतित वौद्ध धर्म पर वेदान्त की पुनर्विजय का कार्य सम्पन्न हो रहा है। अब भी यही काम जारी है, अब भी उसका अन्त नहीं हुआ। महा-दार्शनिक शकर ने आकर दिखलाया कि वौद्ध धर्म और वेदान्त के साराश मे विशेप अन्तर नही है। किन्तु उनके शिप्य अपने आचार्य के उपदेशो का मर्म न समझ हीन हो गये और आत्मा तया ईव्वर का अम्तित्व अर्म्वाकार करके नास्तिक हो गये। शकर ने यही दिखलाया और तब सभी बौद्ध अपने प्राचीन वर्म का अवलम्बन करने लगे। पर वे उन अनुष्ठानों के आदी वन गये थे। इन अनुष्ठानों के लिए क्या किया जाय, यह कठिन समस्या उठ खडी हुई।

तव मितमान रामानुव का सम्मुत्य हुआ। संकर की प्रतिमा प्रकर थी किन्तु उनका हुरम रामानुब के समान उदार नहीं ना। रामानुब का हुरम संकर

25

की अपेका जनिक विसास था। उन्होंने पददसियों की पीड़ा का अनुभव किया और उनसे सहातुमृति की। उस समय की प्रकारत अनुष्ठान-पद्धतियों में उन्होंने मयासमित सुवार किया और गयी सनुष्ठान-पडिंदियों नयी उपासना-प्रकासियों की सुष्टि उन कोचों के सिए की। जिनके किए में अत्यावस्थक थी। इसीके साम साब उन्होंने बाह्यय से केकर बाय्डाल तक सबके सिए सर्वोच्य आस्पारिमक चपासना का द्वार सोस दिया। यह वा रामानूज का कार्य! उनके कार्य का प्रमान चारों सोर फैसने समा उत्तर भारत तक उसका प्रसार हुवा नहीं सी कई आवार्य इसी तरह कार्य करने कर किन्तु यह बहुत देर में मुसलमानों के धासन-कार्ड में हुआ। उत्तर शास्त्र के इन अपेक्षाकृत आवृतिक जावार्यों में से वैक्य सर्वभेष्ठ हुए। रामानुज के समय से धर्म-प्रचार की एक विशेपता की बोर ब्यान दो-सब से वर्ग का बार सर्वसावारण के क्षिप सुखा रहा। बंकर के पूर्ववर्ती भाषायों का यह जैसा मूठ मन्त्र मा रामानुष के परवर्ती जाशायों का भी मह वैद्या ही मूल मन्त्र रहा। में नहीं चानता कि स्रोम संकर को सनुवार मत के पोपक क्यों कहते हैं। उनके किने प्रत्यों में ऐसा कुछ भी नहीं मिछता को उनकी संकीर्मता का परिचय है। जिस तरह भगवान् बुझरेन के उपवेश उनके सिम्मों के हान बिगड़ गये हैं, उसी तरह सकराचार्य के उपदेशों पर संक्रीनंता का जो बोव क्याया जाता है, सम्मवतः वह उनकी शिक्षा के कारण नहीं वरन् उनके शिव्यों की क्योम्यता के कारम है। उत्तर मास्त के महानु सन्त चैतन्य गोपियों के प्रेमोन्यत मान के प्रतिनिधि ने। चैतन्त्रदेन स्वयं एक बाह्यान ने उस समय के एक प्रसिद्ध र्वैगायिक बंध में उनका बन्म हुआ था। वे न्याब के अध्यापक में तुर्क हाय संबक्ते किसी महापुरुव की कुपा से इनका सम्पूर्ण जीवन अवक गया । एवं इन्हुमि वाद विवाद तर्क स्याय का सम्यापन चव कुछ कोड़ दिया। संसार में मस्ति के जितने बड़े बड़े जावार्न हुए 🛊 प्रेगोरमत्त चैतन्य उनमें से एक भेष्ठ जावार्ग 🗗। उनकी भनित-तरंप सारे बगाब में फैस गयी बिससे सबके हुवन को सान्ति मिली। उनके प्रेम की सीमा न भी। सामु, नसामु, हिस्सू, मुसकमान परिच अपनिज वैस्सा पृतिक-समी सनके प्रेम के मानी वे वे सब पर बना रखते थे। मसपि कार्य के प्रमाब से समी बबनति को प्राप्त होते हैं और उनका चलामा हुआ सम्प्रदाय भोर जननति की बसा को पहुँच गया है। फिर भी मान तक नह परित दुर्वक भाविष्यत पवित किसी भी बनाज में जिनका स्वान नहीं 🛊 ऐसे सीमी का

आश्रयस्थान है। परन्तु माथ ही सत्य के लिए मुझे न्वीकार करना ही होगा कि दार्गनिक सम्प्रदायों में ही हम अद्भुत उदार भाव देखते हैं। गकर-मतावलम्बी कोई भी यह बात स्वीकार नहीं करेगा कि भारत के विभिन्न सम्प्रदायों में वास्तव में कोई भेद है, किन्तु जाति-भेद के विषय में शंकर अत्यन्त सकीणंता का भाव रखते थे। इसके विपरीत, प्रत्येक वैष्णवाचार्य में हम जातिविषयक प्रश्नों की शिक्षा के बारे में अद्भुत उदारता देखते हैं, जब कि उनमें वार्मिक प्रश्नों के विषय में अत्यन्त सकीणंता पाते हैं।

एक का था अद्भुत मस्तिष्क, दूसरे का था विजाल हृदय। अव एक ऐसे अद्भुत पुरुप के जन्म लेने का समय आ गया था, जिसमे ऐसा ही हृदय और मस्तिप्क दोनो एक साथ विराजमान हो, जो शकर के प्रतिभा-सम्पन्न मस्तिप्क एव चैतन्य के अद्भुत, विशाल, अनन्त हृदय का एक ही साथ अधिकारी हो, जो देखे कि सब सम्प्रदाय एक ही आत्मा, एक ही ईश्वर की शक्ति से चालित हो रहे है और प्रत्येक प्राणी मे वही ईश्वर विद्यमान है, जिसका हृदय भारत मे अथवा भारत के वाहर दरिद्र, दुर्वल, पतित सबके लिए द्रवित हो, लेकिन साथ ही जिसकी विशाल वृद्धि ऐसे महान् तत्त्वो की परिकल्पना करे, जिनसे भारत मे अथवा भारत के वाहर सव विरोधी सम्प्रदायों में समन्वय साधित हो और इस अद्भुत समन्वय द्वारा वह एक हृदय और मस्तिष्क के सार्वभौम वर्म को प्रकट करे। एक ऐसे ही पुरुप ने जन्म ग्रहण किया और मैंने वर्षों तक उनके चरणो तले बैठकर शिक्षा-लाम का सौभाग्य प्राप्त किया। ऐसे एक पुरुप के जन्म लेने का समय आ गया था, इसकी आवश्यकता पडी थी, और वह उत्पन्न हुआ। सबसे अधिक आश्चर्य की बात यह थी कि उसका समग्र जीवन एक ऐसे शहर के पास व्यतीत हुआ, जो पाश्चात्य भावो से उन्मत्त हो रहा था, जो भारत के सब शहरो की अपेक्षा विदेशी भावों से अधिक भरा हुआ था। वहाँ पुस्तकीय ज्ञान से हर प्रकार से अनिभज्ञ वह रहता था, यह महाप्रतिभासम्पन्न व्यक्ति अपना नाम तक लिखना नही जानता था। किन्तु हमारे विश्वविद्यालय के बड़े बड़े अत्यन्त प्रतिभावान स्नातको ने उसको एक महान् बौद्धिक प्रतिभा के रूप मे स्वीकार किया। वे अद्भुत महा-पुरुष थे--श्री रामकृष्ण परमहस । यह तो एक बडी लम्बी कहानी है, आज रात को तुम्हे उनके विषय मे कुछ भी बताने का समय नही है। इसलिए मुझे भारतीय

१ सामान्यत यह प्रचलित है कि वे बिल्कुल निरक्षर थे, पर बाद मे अनुसंघान से पता चला कि वे थोड़ा बहुत लिखना-पढ़ना भी जानते थे।—संपादक।

विवेदातम्य साहित्य तब मरिमान रामानुत का अस्मुर्य हुआ। संकर की प्रशिमा प्रस्य भी।

रिन्तु उसरा हुन्य रामानुब र समान उत्तर नहीं था। रामानुब रा हुस्य धार भी कोशा अधिक बिगान था। प्रस्तुत पर्णानतीं भी पीड़ा ना अनुभव निया और उसरे सहातुम्ति की। उस समय की प्रकृतित अनुस्तान-गळिता में उस्तृति ययागित गुपार दिया और भर्पा अनुष्ठान-गद्धनिया नेपा उत्तामना-प्रमानियाँ की सुष्टि उन सोगा के निए की जिनके लिए वे अप्यावस्थक थी। वर्षीके माब गांव उद्दान ब्राह्मच से लेकर बाच्याल तक गया सिए गर्वोच्च ब्राप्यास्मिक उपासना ना द्वार गोम्ड दिया। यह या रामानुत्र का नार्थ ! उनके नार्थ ना प्रमात बारो भार फैलने लगा उत्तर भाग्न वह उगरा प्रमार हुआ। वहाँ भी कई बाबार्य इसी तरह कार्य करने क्षण - विस्तु यह बहुत देर में मुसलसाओं है शासन-काम में हुआ। उत्तर भारत के इन अपशाइत आपूनिक आपार्यों में से चैतम्य मर्वभेष्ठ हुए। रामानुत्र के ममय स धर्म प्रचार की एक विद्ययता की मीर ध्यान बा—तब में पर्म ना बार सबगामारन के लिए गुमा रहा। शकर के पूर्ववर्ती आ कार्यों का यह जैगा मूल मन्त्र का रामानूज के परवर्गी आकार्यों का भी सह बैसा ही मूस मन्त्र रहा। मैं नहीं जानता कि सोग संकर को सन्धार मत ने पोपक नयों कहते हैं। उनरे सिंग प्रत्या में एसा कुछ भी नहीं मिसता औ उनकी संकीर्पता का परिचय दे। जिस तरह भगवान बढ़देव के उपदेश उनके शिप्यों के हाम विगड़ मधे हैं। उनी तरह शंकराचार्य के उपदेशों पर संकीर्यता का जो दौव स्थाया जाना है सम्भवत वह उनकी शिक्षा के कारण नहीं वरन उनके शिप्यों की अयोग्यता के कारण है। उत्तर भारत के महान धन्त चैतन्य गोपियों क प्रेमोन्मत भाव के प्रतिनिधि थे। चैतन्यदेव स्वय एक बाह्यथ ने उस समय के एक प्रसिध नैयायिक वस में उनका जन्म हुआ था। वे न्याय के अध्यापक थे तर्क हारा सबकी परास्त करने वे---मही उन्होंने बचपन से जीवन का उन्चतम आदर्ध समझ रसा वा किसी महापुरुप की कृपा से इनका सम्पूर्ण जीवन बदस गया अब इन्होंने बाद विवाद, तुर्व स्थाय का सम्भापन सब कुछ छोड़ दिया। संसार में भक्ति के जितने बने बने आवार्य हुए हैं. प्रेमोग्यत चैतन्य उनमें से एक भेप्ट आवार्य हैं। उनकी मन्ति-तरंग सारे बंगाल में फैब धर्मी जिससे सबके ब्रुवम को सान्ति मिली। छतके प्रेम की सीमा न बी। साम, असाब, हिन्दू, मसलमान प्रवित्र अपवित्र वेद्या परित--समी जनकं प्रेम के मानी वे वे सब पर दया रखते थे। धवनि कार्य के प्रसान से छन्नी सनतीत को प्राप्त होते हैं और उतका चलाया हुया सम्प्रचाम भौर अवनति को दक्षा को पहुँच नया है। फिर मी मान तक नह वरिफ दुर्वेत आविष्युत परित फिर्मी भी समाज में बिनका स्वान नहीं है, ऐसे फीर्नी का

आश्रयस्थान है। परन्तु नाथ ही सत्य में लिए मुने न्त्रीकार करना ही होना कि दार्गनिक सम्प्रदायों में ही हम अद्भुत उदार गाव देयते हैं। शवर-मतावलम्बी कोई भी यह बात स्वीकार नहीं करेगा कि भारत के विभिन्न सम्प्रदायों में वास्तव में कोई भेद है, किन्तु जाति-भेद के विपय में शकर अत्यन्त सकीणता का भाव रखते थे। इसके विपरीत, प्रत्येक वैष्णवाचार्य में हम जातिविपयक प्रश्नों की शिक्षा के बारे में अद्भुत उदारता देखते हैं, जब कि उनमें धार्मिक प्रश्नों के विपय में अत्यन्त सकीणता पाते हैं।

एक का या अद्भुत मस्तिष्क, दूमरे का या विशाल हृदय। अव एक ऐसे अद्भुत पुरुप के जन्म लेने का समय आ गया था, जिसमे ऐसा ही हृदय और मस्तिष्क दोनो एक साथ विराजमान हो, जो शकर के प्रतिभा-सम्पन्न मस्तिष्क एव चैतन्य के अद्भुत, विशाल, अनन्त हृदय का एक ही माथ अधिकारी हो, जो देखे कि सव सम्प्रदाय एक ही आत्मा, एक ही ईश्वर की शक्ति से चालित हो रहे हैं और प्रत्येक प्राणी मे वही ईदवर विद्यमान है, जिसका हृदय भारत मे अथवा भारत के वाहर दरिद्र, दुवंल, पतित सबके लिए द्रवित हो, लेकिन साथ ही जिसकी विशाल वृद्धि ऐसे महान् तत्त्वो की परिकल्पना करे, जिनसे भारत मे अथवा भारत के वाहर सब विरोधी सम्प्रदायों में समन्वय साधित हो और इस अद्भुत समन्वय द्वारा वह एक हृदय और मस्तिप्क के सार्वभौम धर्म को प्रकट करे। एक ऐसे ही पुरुप ने जन्म ग्रहण किया और मैंने वर्षों तक उनके चरणो तले बैठकर शिक्षा-लाभ का सौभाग्य प्राप्त किया। ऐसे एक पूरुप के जन्म लेने का समय आ गया था, इसकी आवश्यकता पड़ी थी, और वह उत्पन्न हुआ। सबसे अधिक आश्चर्य की वात यह थीं कि उसका समग्र जीवन एक ऐसे शहर के पास व्यतीत हुआ, जो पाश्चात्य भावो से उन्मत्त हो रहा था, जो भारत के सब शहरो की अपेक्षा विदेशी भावों से अधिक भरा हुआ था। वहाँ पुस्तकीय ज्ञान से हर प्रकार से अनिभिज्ञ वह रहता था, यह महाप्रतिभासम्पन्न व्यक्ति अपना नाम तक लिखना नही जानता था। किन्तु हमारे विश्वविद्यालय के वडे वडे अत्यन्त प्रतिभावान स्नातको ने उसको एक महान् वौद्धिक प्रतिभा के रूप मे स्वीकार किया। वे अद्भुत महा-पुरुष थे--श्री रामकृष्ण परमहस । यह तो एक बढी लम्बी कहानी है, आज रात को तुम्हे उनके विषय मे कुछ भी वताने का समय नहीं है। इसलिए मुझे भारतीय

१ सामान्यत यह प्रचलित है कि वे बिल्कुल निरक्षर थे, पर बाद मे अनुसंधान से पता चला कि वे थोड़ा बहुत लिखना-पढना भी जानते थे।—संपादक।

111 विवेकानम्ब साहित्य

एक देखि बाह्यम के संबंधे थे। उनका जन्म बंगास के मुदूर, अज्ञात अपरिचित किसी एक गाँव में हवा था। आज पुरोप अमेरिका के सहस्रों व्यक्ति वास्तव में क्रमकी पूजा कर रहे हैं भविष्य में और भी सहस्रों मनष्य उनकी पूजा करने। इंस्बर की कीका कौन समझ सकता है?

सब महापुरुयों के पूर्वप्रकासस्बन्ध्य व्याजार्य भी समञ्जूष्य का उस्तेल भर करके भाज समाप्त करना होगा। उनके उपदेश भाजकल हमारे फिए निराप कस्यान कारी है। उनके भीतर को ईरवरीय शक्ति भी उस पर विदेश भ्यान हो। वे

माइमी तुम यदि इसमें निमावा का श्राप नहीं देगते तो अन्ते हो, सबमुख जन्मान्य हो। यदि समय मिला मंदि दूसरा बदसर मिल सका दो इनके सम्बन्ध में विस्तारपूर्वक कहुँगा। इस समय केवल इतना ही कहना चाहता हूँ कि मंदि मैंने जीवन भर में एक भी शरध बानव बहा है तो नह उन्हींका केवल बनका

ही नानम है पर मंदि मैंने ऐसे नालम नहें हैं जो असरम असपूर्ण जनग भागव जाति के सिए हितकारी नहीं तो ने सब मेरे ही बादय हैं और अनके

किए पूरा चत्तरवायी में ही हैं।

हमारा प्रस्तुत कार्य

यह व्याख्यान द्रिष्टिकेन, मद्रास की साहित्य-सिमिति मे दिया गया था। अमेरिका जाने के पहले स्वामी विवेकानन्द जी का इस सिमिति के सदस्यों से परिचय हुआ था। इन सदस्यों के साथ स्वामी जी ने अनेक विषयों पर चर्चा की थी। इसमें वे सदस्याण तया मद्रास की जनता बहुत ही प्रभावित हुई थी। अन्त मे इन सज्जनों के विशेष आग्रह एव प्रयत्न से ही वे अमेरिका की शिकागों धर्म-महासभा में हिन्दू धर्म के प्रतिनिधि के रूप में भेजे गये थे। अतएव इस व्याख्यान का एक विशेष महत्त्व है।

स्वामी जी का भापण

ससार ज्यो ज्यो आगे वढ रहा है, त्यो त्यो जीवन-समस्या गहरी और व्यापक हो रही है। उस पुराने जमाने मे जब कि समस्त जगत् के अखडत्वरूप वेदान्ती सत्य का प्रथम आविष्कार हुआ था, तभी से उन्नति के मूल मन्नो और सार तत्त्वो का प्रचार होता आ रहा है। विश्ववह्माड का एक परमाणु सारे ससार को अपने साथ विना घसीटे तिल भर भी नहीं हिल सकता। जब तक सारे ससार को साथ साथ उन्नति के पय पर आगे नहीं वढाया जायगा, तब तक ससार के किसी भी भाग मे किसी भी प्रकार की उन्नति सम्भव नहीं है। और दिन प्रति दिन यह और भी स्पष्ट हो रहा है कि किसी प्रश्न की मीमासा सिफं जातीय, राष्ट्रीय या किन्हीं सकीण भूमियो पर नहीं टिक सकती। हर एक विषय को तथा हर एक भाव को तब तक बढाना चाहिए, जब तक उसमे सारा ससार न आ जाय, हर एक आकाक्षा को तब तक बढाते रहना चाहिए, जब तक वह समस्त मनुष्य जाति को ही नहीं, वरन् समस्त प्राणिजगत् को आत्मसात् न कर ले। इससे विदित होगा कि क्यो हमारा देश गत कई सदियो से वैसा महान् नहीं रह गया है, जैमा वह प्राचीन काल मे था। हम देखते हैं कि जिन कारणों से वह गिर गया है, जनमे से एक कारण है, न्युष्ट की सकीणेंता तथा कार्यक्षेत्र का सकीच।

जगत् मे ऐसे दो आश्चर्यजनक राष्ट्र हो गये हैं, जो एक ही जाति से प्रस्फुटित हुए हैं, परन्तु भिन्न परिस्थितियो और घटनाओ मे स्थापित रहकर हर एक ने जीवन की समस्याओ को अपने ही निराले ढग से हल कर लिया है—मेरा मतलब

प्राचीन हिन्दू और प्राचीन युनानी काठियों से है। मारदीय वायों की उत्तरी सीमा हिमासम की उस बढ़ींकी भोटियों से पिरी हुई है। बिनके तक में सम मुमि पर समूह सी स्वच्छदोया सरिवाएँ हिमोर्रे सार रही है और वहाँ व अनंत अरस्य वर्तमान है, जो आयों को संसार के बल्तिम और से प्रवीत हुए। इन सब मनीरम इस्मों की देखकर आयों का मन सहय ही अवर्मुख हो उठा। आयों का मस्तिष्क सूरम भागप्राही या और वारों तोर विरो हुई महानु इस्यावसी देसने का यह स्वाभाविक फस हुना कि बार्य मन्तरराज्य के अनुसंघान में संग गये। वित्त का विच्छेवन भारतीय आयौ का मुक्स ध्येय हो गया। दूसरी ओर, मुनानी आदि संसार के एक इसरे भाग में पहुँची को उदात की अपेका सुन्दर अधिक वा। यूनानी टापुओं के भीतर के वे मुक्त इस्य उनके चारों सोट की वह हास्यममी किन्तु निराभरण प्रकृति वेसकर मनानियों का मन स्वमादक बहिर्मल हवा और उसने बाह्य दुसार का विश्वेषण करना चाहा । परिकासक इस देखते हैं कि समस्य विस्केपारमक विज्ञानों का विकास भारत से हुआ और शामान्यीकरन के विज्ञानों का विकास बनाम से। हिन्दुमी का भावत सपनी ही कार्य-दिया में अवसर हुआ और उसने अदमुत परिपाम प्राप्त किमें हैं। यहाँ तक कि वर्तमान समय में भी हिन्दुको की वह निवार-पनित ----बह अपूर्व धावित जिसे भारतीय मस्तिष्क अब तक बारन करता है बेजोड़ है। हुम सभी जानते हैं कि हुमारे कडके दूधरे देश के सहकों से प्रतियोगिता में सदा ही विकय प्राप्त करते है। परन्तु साम ही सामद मुसलमानों के विकय प्राप्त करते के दो शताब्दी पहले ही जब हुनाचै बातीय गन्ति शीन हुई, उस समय हुमाचै यह आतीय प्रतिका ऐसी अतिरजित हुई कि वह स्वय ही अब पतन की कोर अधसरहर्द भी और वहीं अम व्यान कर मारतीय शिस्प संगीत विकास मारि हर भिषय में विकासी दे पहा है। शिल्प में अब वह स्थापक परिकरणना भड़ी पह सभी भावों की बह उदासता दवा स्थाकार के सीध्य की बह बेप्टा अब और नहीं रह गमी किन्तु उसकी जगह बस्मधिक असकरका तथा भड़की सेपन का समावेश हो गया। बादि की सारी मौसिवता नष्ट हो बसी। सगीत म बिल को मस्त कर देनेवासे ने गम्भीर भाव जो प्राचीन संस्कृत स पामे जाते है अब नहीं रहे---पहले की सरह उनमें से प्रत्येक स्थर अन अपमें पैरा नहीं पाण हो सकता वह अपूर्व एन गाना नहीं छेड सकता। हर एक स्वर वपनी विशिष्टना यो बैठा। हमारे समय बाबुनिस नवीन य नाना प्रकार क स्वर-रामी की गिकड़ी हो गयी है उनकी बहुत ही बुरी बड़ा हो गयी है। मगीत की अवनति का यही बिह्न है। इसी प्रकार यदि तुम भानी भाषात्मक परिवर्णनाओं ना विश्वयन करके देगों हो तुमको बड़ी अहिर्गनना और अलंकरम की ही केटरा और मौतिकता का नाम मिलेना । और, बहाँ तक कि

तुम्हारे विशेष क्षेत्र धमं मे भी, वही भयानक अवनित हुई है। उस जाति से तुम क्या आशा कर सकते हो, जो सैंकडो वर्ष तक यह जिटल प्रश्न हल करतीरह गयी कि पानी भरा लोटा दाहिने हाथ से पीना चाहिए या वाये हाथ से। इससे और अधिक अवनित क्या हो सकती है कि देश के वडे वडे मेघावी मनुष्य भोजन के प्रश्न को लेकर तर्क करते हुए सैंकडो वप विता दे, इस बात पर वाद-विवाद करते हुए कि नुम हमें छूने लायक हो या हम नुम्हें, और इस छून-अछून के कारण कीन सा प्राय- दिचल करना पडेगा? वेदान्त के वे तत्त्व, ईश्वर और आत्मा सम्बन्धी सबसे उदाल तथा महान् सिद्धान्त, जिनका मारे ससार मे प्रचार हुआ था, प्राय नष्ट हो गये, निविड अरण्यनिवासी कुछ सन्यामियो हारा रक्षित होकर वे छिपे रहे और अप सब लोग केवल छूत-अछून, खाद्य-अखाद्य और वेशभूपा जैसे गुरुतर प्रश्नो को हल करने मे व्यस्त रहे। हमे मुसलमानो से कई अच्छे विपय मिले, इसमे कुछ सन्देह नही। समार मे हीनतम मनुष्य भी श्रेष्ठ मनुष्यों को कुछ न कुछ शिक्षा अवश्य दे सकते है, किन्तु वे हमारी जाति मे शक्ति-सचार नही कर सके।

इसके पश्चात् गुभ के लिए हो, चाहे अशुभ के लिए, भारत मे अग्रेजो की विजय हुई। किसी जाति के लिए विजित होना नि सदेह वुरी चीज है, विदेशियो का शासन कभी भी कल्याणकारी नहीं होता। किन्तु तो भी, अशुभ के माध्यम से कभी कभी शुभ का आगमन होता है। अतएव अग्रेजो की विजय का शुभ फल यह है। इस्लैण्ड तया समग्र यूरोप को सम्यता के लिए यूनान के प्रति ऋणी होना चाहिए, क्योकि यूरोप के सभी भावों में मानो यूनान की ही प्रतिघ्विन सुनाई दे रही है, यहाँ तक कि उसके हर एक मकान मे, मकान के हर एक फरनीचर मे यूनान की ही छाप दीख पडती है। यूरोप के विज्ञान, शिल्प आदि सभी यूनान ही के प्रतिविम्ब हैं। आज वही प्राचीन यूनान तथा प्राचीन हिन्दू भारतभूमि पर मिल रहे हैं। इस प्रकार घीर और नि स्तब्घ भाव से एक परिवर्तन आ रहा है और आज हमारे चारो ओर जो उदार, जीवनप्रद पुनरुत्यान का आन्दोलन दिखाई दे रहा है, वह सब इन दोनो विभिन्न भागो के सम्मिलन का ही फल है। अब मानव जीवन सम्बन्घी अधिक व्यापक और उदार घारणाएँ हमारे सम्मुख हैं। यद्यपि हम पहले कुछ भ्रम मे पड गये थे और भावो को सकीर्ण करना चाहते थे, पर अव हम देखते हैं कि आजकल ये जो महान् भाव और जीवन की उँची घारणाएँ काम कर रही हैं, हमारे प्राचीन ग्रन्थो मे लिखे हुए तत्त्वो की स्वाभाविक परिणति ही है। ये उन बातो का यथार्थ न्यायसगत कार्यान्वय मात्र हैं, जिनका हमारे पर्वजो ने पद्रले ही प्रचार किया था। ति होना--यही विवेकानव्य साहित्य १६६

हमारा मध्य है। परनु हुन ध्यान न देकर अपने खारकोपबेखों के विकक्ष दिनों दिन अपने को संकीने से संकीनंतर करते जा रहे हैं। हमारी उन्नति के मार्ग में कुछ विधन हैं और उनमें प्रधान है हमारी यह नारमा

कि सवार में इस प्रमुक्त जाति के है। मैं इस्त से मारत को प्यार करता हूँ स्ववेध के दितार्थ में सवा कमर करते दैवार रहता हूँ पूर्ववों पर मेरी बाल्यरिक मदा बीर मित्र है फिर मी मैं अपना यह विचार नहीं त्याग एकता कि संसार देह में में बहुत कुछ विस्ता प्रमुक्त करती है किसायहुगार्थ हमें सबके पैरो एखे बैटना चाहिए क्वोंकि भ्यान इस बाद पर देना आवस्मक है कि सभी हमें महालू विका वे सकते हैं। इमारे महानू सेफ स्कृतिकार मन् महाराज को उनित हैं भीच बादिमों से भी मद्रा के साथ हिठकारी बिद्या यहन करती चाहिए, और निम्मत्त मत्तम्ब हो नमों न हो संबादार उसते भी स्वेष्ठ सर्थ की शिक्षा मारत करती चाहिए।

बतएव यदि इस मन् की सच्ची छन्तान है तो हमें उनके मादेशों का सबस्य ही प्रतिनासन करना चाहिए और वो कोई हुमें शिक्षा देने के भोम्म है, उसीसे ऐहिक या पारमाधिक विषयों में शिक्षा ग्रहण करने के किए हमें घवा तैयार रहना वाहिए। किन्तु साव ही यह भी न मुरुना वाहिए कि संसार को हम में। कार्र विसेव शिक्षा वे सकते हैं। भारत का बाहर के देशों से सम्बन्ध कोड़े विना हमारा काम नहीं वस सकता। किसी समय हम कोमों ने जो इसके निपरीत सीवा वा वह हमारी मर्बता मात्र भी और उसीकी सजा का फल है कि हवारों वर्षों से हम वासता के बत्वलों से बँभ गये हैं। हम होय बूसरी जातियों से अपनी तुसना करने के किए विवेस नहीं यमें और हमने संसार की गति पर व्यान रखकर चलना नहीं सीला। यही है भारतीय यन की जबनति का प्रवान कारण। हमे सबैध्ट सवी भिल्ल भूकी अब इमे एसा नहीं करना चाहिए। भारत से बाहर जाना भारतीयों के ष्टिए अनुचित है —इस प्रकार की बाहिबात बाते बच्चों की ही हैं। उन्हें विमाग से बिरपुक निकास फेंकनी चाहिए। जितना ही तुम मारत से बाहर जन्मान्य देशों में बगोने उतना ही तुम्हारा और तुम्हारे देश का करमाण होगा। यदि तुम पहले ही से-कई सदियों के पहले ही से-ऐसा करते तो तुम बाब उन राष्ट्री से प्राच्यन्त न होते. जिन्होंने युम्हे दवाने की कोश्विष्ठ की। जीवन का पहला और स्मन्द मलय है निस्तार। अगर तुम जीवित रहना भाहते हो को तुम्हे निस्तार करना ही होगा। जिस अन से तुम्हारै जीवन का विस्तार बन्द हो जायेगा उसी

१ अङ्गानो सुभी विद्यामादर्शतावरादि। अन्यादिव पर वर्ग क्योरानं दश्यकादि।।

क्षण से जान लेना कि मृत्यु ने तुम्हें घेर लिया है, विपत्तियां तुम्हारे सामने हैं। मैं यूरोप और अमेरिका गया था, इसका तुम लोगो ने सहृदयतापूर्ण उल्लेख किया है। मुझे वहाँ जाना पडा, क्योंकि यही विस्तार या राष्ट्रीय जीवन के पुनर्जागरण का पहला चिह्न है। इस फिर से जगनेवाले राष्ट्रीय जीवन ने भीतर ही भीतर विस्तार प्राप्त करके मुझे मानो दूर फेक दिया था और इस तरह और भी हजारो लोग फेंके जायेंगे। मेरी बात घ्यान से सुनो। यदि राष्ट्र को जीवित रहना है, तो ऐसा होना आवश्यक है। अतएव यह विस्तार राष्ट्रीय जीवन के पुनरम्युदय का सर्वप्रधान लक्षण है और मनुष्य की सारी ज्ञानसम्बट तया समग्र जगत् की उन्नति के लिए हमारा जो कुछ योगदान होना चाहिए, वह भी इस विस्तार के साथ भारत से वाहर दूसरे देशो को जा रहा है। परन्तु यह कोई नया काम नही। तुम लोगो मे से जिनकी यह घारणा है कि हिन्दू अपने देश की चहारदीवारी के भीतर ही चिर काल से पड़े हैं, वे वड़ी ही भूल करते है। तुमने अपने प्राचीन शास्त्र पढ़े नहीं, तुमने अपने जातीय इतिहास का ठीक ठीक अध्ययन नहीं किया। हर एक जाति को अपनी प्राण-रक्षा के लिए दूसरी जातियो को कुछ देना ही पडेगा। प्राण देने पर ही प्राणो की प्राप्ति होती है, दूसरों से कुछ लेना होगा तो बदले में मूल्य के रूप में उन्हें कुछ देना ही होगा। हम जो हजारो वर्षों से जीवित हैं, यह हमको विस्मित करता है, और इसका समाघान यही है कि हम ससार के दूसरे देशो की सदा देते रहे हैं, अनजान लोग भले ही जो सोचें।

 विवेकानन्य साहित्य १९८ कि हिल्हुकों का मर्ग दूसरों के मर्ग को जीत केन में सबेस्ट नहीं और मैं बड़े दुख से

कि हिन्दुक्त का यम दूसरों के यम का जात तन म संचंद महा सार स वह दूर है क कहता है कि यह बात एवं ऐसे क्यक्तियों के मूँन की होती है किनते हम सिकार बात की अरोवा करते हैं। मुमे यह बात पड़ता है कि हमारा पर्म हुवरे पर्मों की बरेशा सरस के अधिक तिकट है। इस तक्य के समर्थन की प्रधान युक्ति पर्दी है कि हमारे वर्म ने कती दूसरे बागें पर विजय प्राप्त नहीं की उचन कभी बुत की गरियों नहीं बहायी उचने चरा जायीबांव और सारत के सान कहे एकड़ी उचने प्रेम और सहातृम्ति की कथा मुनारी। यहीं केवक यही हुमरे पर्म से हेय न रवन के भाव सकते यहुंद प्रवासित हुवर, केवक यहीं पर्दमं-महित्युता तका सहातृम्ति के ये माब कार्यन्यम परिलाह हुवर। अपने दर्शों म मह केवस विद्याल-कर्या मात्र है। यही केवक यही यह देवने में आता है कि हिन्नु मुस्तमारों के लिए महानिर्दे और ईसाइयों के किए तिरुचे वातरते हैं।

मतपुर भाइयो तुम समझ गये होने कि किस तरह हमारे भार भीरे बीरै शान्त और मजात रूप से दूसरे देखों में गये हैं। मारत के सब विपर्यों में मही बात है। मारतीय विचार का सबसे बड़ा कक्षण है जसका साग्त स्वभाव और उसकी नीरवता। यो प्रमुख स्वक्ति इसके पीछे हैं, उसका प्रकास समरहस्ती से मही होता। भारतीय विचार सदा जादू सा असर करता है। जब कोर्र बिदेशी हुमारे साहित्य का अध्ययन करता है तो पहले वह उस अविष्यूर्ण प्रतीत होता है, वर्गोकि इसमें उसके निज के साहित्य जैसी उद्दीपना नहीं दीव गति नहीं जिससे उसका ह्रदम सहय ही उक्तस परे। यूरोप के दु भाग्त नाटकों की हमारे करून नाटकों से तुकना करो पश्चिमी नाटक कार्य-प्रवान हैं ने कुछ देर के लिए उद्दीप्त तो कर देते हैं. किन्तु समाप्त होते ही तुरन्त प्रतिक्रिया शुरू हो जाती है और तुम्हारे मस्तिष्क से चसका सम्पूर्ण प्रमाण निकल जाता है। भारत के कदन नाटको में मानो सम्मोहन की शक्ति मरी हुई है। ने मन्दनति से चुरवाप जपना काम करते हैं, किन्दु दुस क्यों क्यो जनका अध्ययन करते हो त्यों हमें तुम्हें मध्य करने समते है। फिर तुम टस से मस नहीं हो सकते तुम बैंब बादे हो हमार साहित्य में जिस किसीने प्रवेश किया। उसे उसका बन्दत अवस्य ही स्वीकार करना पढ़ा और बिर काल के किय हमारे साहित्य से उसका जनसम् हो गया। जनवेश्वे और जनसने पिरनेवासा कोमक बोख कन जिस प्रकार सुन्दरतम मुकाब की ककियों को बिसा बेता है. वैद्या ही बसर भारत के बान का संसार की विवारकारा पर पहला रहता है। शांव नक्षेत्र किन्तु महासक्ति के नदम्य बस से उसने सारे बगद् की दिशार-राधि में कान्ति समा दी है---एक गमा ही सूग कड़ा कर दिसा है। किल्तु तो भी कोई नहीं बानदा कब ऐसा हजा। किसी ने प्रसंगवदात मझसे कहा या 'भारत के किसी

प्राचीन प्रत्थकार का नाम ढूँढ निकालना कितना किन काम है।" इसपर मैंने यह उत्तर दिया कि यही भारतीयों का स्वभाव है। भारत के लेखक आजकल के लेखकों जैसे नहीं थे, जो ग्रन्थों का ९० फीसदी भाव दूसरे लेखकों से साफ उड़ा लेते हैं और जिनका अपना केवल दशमाश होता है, किन्तु तो भी जो ग्रन्थारम्भ में भूमिका लिखते हुए यह कहते नहीं चूकते कि इन मत-मतान्तरों का पूरा उत्तर-दायत्व मुझ पर है। मनुष्य जाति के हृदय में उच्च भाव भरनेवाले वे महामनीषी उन ग्रन्थों की रचना करके ही सन्तुष्ट थे, उन्होंने ग्रन्थों में अपना नाम तक नहीं दिया, और अपने ग्रन्थ भावी पीढियों को सौपकर वे शान्तिपूर्वक इस ससार से चल बसे। हमारे दर्शनकारों या पुराणकारों के नाम कौन जानता है वे सभी व्यास, किपल आदि उपाधियों ही से परिचित है, वे ही श्री कृष्ण के योग्य सपूत हैं, वे ही गीता के यथार्थ अनुयायी हैं, उन्होंने ही श्रीकृष्ण के इस महान उपदेश—'कर्म में ही तुम्हारा अधिकार है, फल में कदािप नहीं'—का पालन कर दिखाया।

मित्रो, इस प्रकार भारत ने ससार मे अपना कर्म किया, परन्तु इसके लिए भी एक वात अत्यन्त आवश्यक है। वाणिज्य-द्रव्य की भौति, विचारो का समूह भी किसीके बनाये हए मार्ग से ही चलता है। विचार-राशि के एक देश से दूसरे देश को जाने के पहले, उसके जाने का मार्ग तैयार होना चाहिए। ससार के इतिहास मे, जब कभी किसी वहें दिग्विजयी राष्ट्र ने ससार के भिन्न भिन्न देशों को एक सूत्र मे वाँघा है, तब उसके बनाये हुए मार्ग से भारत की विचारघारा वह चली है और प्रत्येक जाति की नस नस मे समा गयी है। आये दिन इस प्रकार के प्रमाण जुटते जा रहे है कि बुद्ध के जन्म के पहले ही भारत के विचार सारे ससार मे फैल चुके थे। बौद्ध घर्म के उदय के पहले ही चीन, फारस और पूर्वी द्वीप-समृही मे वेदान्त का प्रवेश हो चुका था। फिर जब यूनान की प्रवल शक्ति ने पूर्वी भुखडो को एक ही सूत्र मे बौंघा था, तव वहाँ भारत की विचार घारा प्रवाहित हुई थी, और ईसाई घर्मावलम्वी जिस सम्यता की डीग हाँक रहे हैं, वह भी भारतीय विचारो के छोटे छोटे कणो के सग्रह के सिवा और कुछ नही । वौद्ध घर्म, अपनी समस्त महानता के साथ जिसकी विद्रोही सन्तान है और ईसाई वर्म जिसकी नगण्य नकल मात्र है, वही हमारा वर्म है। युगचक फिर घूमा है, वैसा ही समय फिर आया है, इंग्लैण्ड की प्रचंड शक्ति ने भूमहल के भिन्न भिन्न भागों को फिर एक दूसरे से जोह दिया है। अग्रेज़ो के मार्ग रोमन जाति के मार्गों की तरह केवल स्थल भाग में ही

१. कर्मण्येवाधिकारस्ते मा फलेवु कदाचन।। गीता २।४७॥

२ सुमात्रा, जावा, वोनियो आदि।

140

नाटक सस रही हैं। इन जनुकूस जबस्याओं को प्राप्त कर मारत फिर जाग रहा है और संसार की उपनि तमा सारी सम्पन्ना को अपने योगदान के लिए वह तैयार हो रहा है। इसीक फसरनरूप प्रकृति ने मानो जनरदस्ती मुझे वर्ग का प्रकार करने के सिए इस्तैया और अमेरिका मेजा। इसमें से हर एक को यह अनुभव करता चाहिए वा कि प्रवार ना समय वा गया है। चारों बोर सूभ कक्षम बील रहे है और भारतीय साम्मारिमक बीट बाधनिक विचारों की फिर से सारे ससार पर विजय होनी। बतएव इमारे सामने समस्या दिन दिन बहत्तर वाकार भारत कर रही है। क्या हमें केबक बपने ही देस को जमाना हागा ? नहीं यह तो एक तुच्छ वात है, मैं एक कस्पनासीस मनुष्य हुँ—भरी यह भावता है कि हिन्दू जाति सारे ससार पर विजय प्राप्त करेगी।

कपद में बड़ी बड़ी विकसी जादियाँ हो चड़ी हैं हम भी महान विजेता रह चुके

है। हमारी विजय की कवा को मारत के महान् सम्राट् असोक से वर्ग और आध्या∸ रिमकता ही की जिज्य बताया है। फिर से मारत को जगत पर जिज्य प्राप्त करना होगा। मही मेरे चौबन का स्वप्त है और मैं चाहता है कि गुममें से प्रत्यक जो कि मेरी बात सून रहा है अपने अपने मन में उसी स्वप्न का पोपन करे, और उसे कार्य क्य में परिवत किये दिना न छोड़े। कोग हर रोख तुमसे कहेंगे कि पहले अपने चर को सँमाला बाट से निदेशों में प्रचार करना। पर में तूम कोगों से स्पष्ट सन्दर्भ में कह देता हूँ कि तुम सबसे जच्छा काम तमी करते हो जब दूसरे के लिए करते हो। अपने सिए सबसे अच्छा काम तमने तमी किया जब कि तमने बीरों के लिए. काम किया। अपने निकारों का समुद्रों के उस पार विदेशी मापाओं में प्रकार करने का प्रमत्त किया और यह समाही इस बात का प्रमाण है कि तुम्हारा अन्यास्त वैशों को सपने विवारों से सिक्षित करने का प्रयत्न तुम्हारे अपने देश को भी काम पहुँचा रहा है। सबि मैं सपने विचारो को मारत ही में सीमाबद्ध रखता दो उस प्रभाव का एक चौचाई भी न हो पाता जो कि मेरे इंग्लैंड बौर समेरिका बामें से इस देख में हुआ। हमारे सामने मही एक महानु आदर्स है, और हर एक को इसके किए तैयार रहता चाहिए-वह नावर्ष है भारत की विदव पर विवय-उसपे कोटा कोई जावर्स म वसेगा और हम सभी को इसके लिए तैयार होता वाहिए. नौर मरसक कोसिस करने चाहिए। बगर निवेशी आकर इस बेख को जपनी सेनाओं से प्लाबित कर वें तो कुछ परवाह नहीं। छठो भारत तुम अपना साम्मा रिमक्का हारा वगत् पर विजय प्रान्त करो । जैसा कि इसी देस में पहले पहल

किती, हमे भी वैसा ही करना पडेगा। भौतिकवाद और उससे उत्पन्न क्लेश भौतिकवाद से कभी दूर नहीं हो सकते। जब एक सेना दूसरी सेना पर विजय गप्त करने की चेष्टा करती है तो वह मानव जाति को पशु बना देती है और इस प्रकार वह पशुओ की सख्या बढा देती है। आध्यात्मिकता पाश्चात्य देशो पर अवक्य विजय प्राप्त करेगी। घीरे घीरे पाक्चात्यवासी यह अनुभव कर रहे हैं कि उन्हें राष्ट्र के रूप मे बने रहने के लिए आघ्यात्मिकता की आवश्यकता है। वे इसकी प्रतीक्षा कर रहे हैं, चाव से इसकी बाट जोह रहे है। उसकी पूर्ति कहाँ से होगी र वे आदमी कहाँ हैं, जो भारतीय महर्षियो का उपदेश जगत् के सब देशों मे पहुँचाने के लिए तैयार हो [?] कहाँ है वे लोग, जो इसलिए सब कुछ छोडने को तैयार हो कि ये कल्याणकर उपदेश ससार के कोने कोने तक फैल जायें ? सत्य के प्रचार के लिए ऐसे ही वीर हृदय लोगो की आवश्यकता है। वेदान्त के महासत्यो को फैलाने के लिए ऐसे वीर कीमयो को वाहर जाना चाहिए। जगत् को इसकी चाहना है, इसके बिना जगत् विनष्ट हो जायगा। सारा पाक्चात्य जगत् मानो एक ज्वालामुखी पर स्थित है, जो कल ही फूटकर उसे चूर चूर कर सकता है। उन्होंने सारी दुनियाँ छान हाली, पर उन्हें तनिक भी शान्ति नही मिली। उन्होने इन्द्रिय-सुख का प्याला पीकर खाली कर डाला, पर फिर भी उससे उन्हें तृप्ति नही मिली। भारत के घार्मिक विचारो को पाश्चात्य देशों की नस नस में भर देने का यही समय है। इसलिए मद्रासी नवयुवको, मैं विशेषकर तुम्हीको इसे याद रखने को कहता हूँ। हमे बाहर जाना ही पढेगा, अपनी आघ्यात्मिकता तथा दार्शनिकता से हमे जगत् को जीतना होगा। दूसरा कोई उपाय ही नही है, अवश्यमेव इसे करो, या मरो। राष्ट्रीय जीवन, सतेज और प्रबुद्ध राष्ट्रीय जीवन के लिए वस यही एक शर्त है कि भारतीय विचार विश्व पर विजय प्राप्त करें।

चार किया गया है, प्रेम ही घृणा पर विजय प्राप्त करेगा, घृणा घृणा को नही जीत

साथ ही हमे न भूलना चाहिए कि आघ्यात्मिक विचारों की विश्व-विजय से मेरा मतलब है उन सिद्धान्तों के प्रचार से, जिनसे जीवन-सचार हो, न कि उन सैंकडों कुमस्कारों से, जिन्हें हम सिद्यों से अपनी छाती से लगाते आये हैं। इनकों तो इस भारत-भूमि से भी उखाडकर दूर फेंक देना चाहिए, जिससे वे सदा के लिए नष्ट हो जायें। इस जाति के अन्न पतन के ये ही कारण है और ये दिमाग को कमज़ोर बना देते हैं। हमे उम दिमाग में वचना चाहिए, जो उच्च और महान् चिन्तन नहीं कर मकता, जो निस्तेज होकर मौलिक चिन्तन की सारी शक्तियां खो वैठना है, और जो वर्म के नाम पर चे अनेवालें मब प्रकार के छोटे-छोटे कुमस्कारों के विप से अपने को जजरित कर रहा है। हमारी दृष्टि में भारत के लिए कई आपदाएँ

विवेकामन्द साहित्य राडी हैं। इनमें से दो स्काइका बीर वरीबाड़ींडस से बोर भौतिकबाद और इसकी

165

प्रतिक्रिया से पैदा हुए भीर नुसंस्कार से नवस्य बचना चाहिए। सास हमें एक तरफ बह मनुष्य विद्यायों पड़ता है, जो पारबास्य आन रूपी मविद्य-पान से मत्त होकर अपने को सर्वज्ञ समझता है। वह प्राचीन ऋषियों की हुँसी उड़ाया करता है। उसके मिय् हिन्दुमीं के सब निवार बिस्टुक नाहियात चीव 🕻 हिन्दू दर्शन-सारत बच्चों का कछरन मात्र है और हिन्दू धर्म मुखाँ का मात्र बंदनिस्नाछ। दूसरी तरङ वह मादमी है जो पिक्षित ता है पर जिस पर किसी एक भीज की सनक सवार है और वह उस्टी गह सेकर हर एक छोटी सी बात का असीहिक अर्थ निवासने की कीधिए करता है। अपनी विश्वय जादि या देव-देवियों या गाँव से सम्बन्ध रखनेवाले निसने कुसस्कार है जनको उचित सिद्ध करने के तिए दार्शनिक माध्यारिमक तथा बच्चों को मुहानबाल न जाने बया बया अर्थ उसके पास सर्वदा ही यौज़द है। उसके किए प्रत्येक प्राप्य कुसंस्कार वेशों की जाजा है और उसकी समझ में उसे कार्य रूप में परिवास करने पर ही जातीय जीवन निर्भर है : तुम्हें इन सबसे बचना चाहिए। तुमम से प्रत्येक मनुष्य कुमंस्कारपूर्व मुर्ध होत के बढ़के महि बोर नास्तिक भी ही बाय तो मुझे पसन्द है नवाकि नास्तिक तो जीवन्त है तुम उसे किसी तप्द परिवर्षित कर सबते हो। परन्तु यदि बुगंस्कार मुख बार्पे तो मस्तिष्क विगर् कायगा कमबोर हो जायगा और मनुष्य दिनास की भोर अग्रमर होने कपेगा। तो इन दो सन्टी में बची। हुमें निर्मीक साहगी मनुष्यों का ही प्रयोजन है। हुम त्रुत में देवी और स्नायुको में बस की बावस्यकता है—सीह के पूर्ठ और फ्रीलाइ व स्नाय चारिए, न कि दुर्वक्रमा कानेवाके बाहियात विवार। इस सबको त्याम दो ग्रह प्रशार के रहण्यां से बची। मर्न में कोई लगा छिगी नहीं है। बमा बेदान केर नहिना अथवा पुराच म कोई ऐसी रहत्य की बाठ हैं ? प्राचीन ऋषियों में काने पर्म प्रचार के किए कीत मी गौरानीय मुश्रितियाँ स्थापित की बी ? ९४१ एमा कोर्र लेखा है कि अपने महान् गरयों को मातक जानि व प्रवासित करने के मिल उन्होंने लगे लग आदूमरा वे में हवतका का उत्तवात किया का? हर बार नी ररम्पमय बनाना और नुनंस्तार-ये मदा दुर्वच्या क ही बिहा होते हैं। ये अवनी और मृत्य के ही किन्दु हैं। इनकिए उनमें बच रही बसवान बनी और मान पैरो पर गर्दे ही जाओ। गमार म अतेक अद्भुत एवं आव्यप्रतात बम्पूर्ण है। ब्रह्मी के बार में बाद हवारी या पारणारे हैं उनकी तुलना में हम प्रार्ट की प्राहरिक कर करते हैं परस्यु उनक में एक भी रहस्यक्रय करी है। इस आरत्युमिक यर बाभी प्रवारित नहीं हुआ हि पर्वे के गाय गोरानीय बिराय है अचवा यह हि वै ट्रिशनय की बार्निती पोर्टरयो कर बमनेवाजी त्या सुबितिया की ही विदेश सम्पत्ति

है। मैं हिमालय में गया था, तुम लोग वहाँ पर नहीं गये होंगे, वह स्थान तुम्हारे घरों से कई सौ मील दूर है। मैं सन्यासी हूँ और गत चीदह वर्षों से मैं पैदल घूम रहा हूँ। ये गुप्त समितियाँ कहीं भी नहीं है। इन अविवश्वासों के पीछे मत दौडों। तुम्हारे और जाति के लिए वेहतर होगा कि तुम घोर नास्तिक वन जाओ — क्यों कि कम से कम उससे तुम्हारा कुछ वल बना रहेगा, पर इस प्रकार कुसस्कारपूर्ण होना तो अवनित तथा मृत्यु है। मानव जाति को विक्कार है कि शक्तिशाली लोग इन अधिवश्वासों पर अपना समय गैंवा रहे है, दुनिया के सडे से सडे कुसस्कारों को व्याख्या के लिए क्ष्वकों के आविष्कार करने में अपना सारा समय नष्ट कर रहे हैं। साहसी बनो, सब विषयों की उस तरह व्याख्या करने की कोशिश मत करों। वात यह है कि हमारे बहुतेरे कुसस्कार है, हमारी देह पर बहुत से बुरे घव्वे तथा घाव हैं—इनको काट और चीर-फाडकर एकदम निकाल देना होगा—नष्ट कर देना होगा। इनके नष्ट होने से हमारा धर्म, हमारा जातीय जीवन हमारी आध्यात्मकता नष्ट नहीं होगी। प्रत्येक धर्म का मूल तत्त्व सुरक्षित है और जितनी जल्दी ये बव्वे मिटाये जायेंगे, उतने ही अधिक ये मूल तत्त्व चमकेंगे। इन्हीं पर डटे रहो।

तुम लोग सुनते हो कि हर एक धर्म जगत् का सार्वभीम धर्म होने का दावा करता है। मैं तुमसे पहले ही कह देता हूँ कि शायद कभी भी ऐसी कोई चीज नही हो सकेगी, पर यदि कोई धर्म यह दावा कर सके तो वह तुम्हारा ही धर्म है-दूसरा कोई नही, क्योंकि दूसरा हर एक घर्म किसी व्यक्ति या व्यक्तियों के समूह पर निर्भर है। अन्यान्य समी वर्म किन्ही व्यक्तियों के जीवन पर अवलिम्बत होकर बने हैं, जिन्हें उनके अनुयायी ऐतिहासिक पुरुष समझते है, और जिसको वे धर्म की शक्ति समझते हैं, वह वास्तव मे उनकी निर्बलता है, क्योंकि यदि इन पुरुषों की ऐतिहा-सिकता का खडन किया जाय तो उनके घर्मरूपी प्रासाद गिरकर घृलि मे मिल जायेंगे। इन महान् घर्म-सस्थापको के जीवन-चरित्रो मे से आधा अश तो उडा दिया गया है और बाकी आघे के विषय मे घोर सन्देह उपस्थित किया गया है। अतएव हर एक सत्य, जिसकी प्रामाणिकता इन्हींके शब्दो पर निर्मर थी, हवा मे मिला जा रहा है। पर हमारे घर्म के सत्य किसी व्यक्ति विशेष पर निर्भर नही हैं, यद्यपि हमारे घर्म मे महापुरुषो की सख्या यथेष्ट है। कृष्ण की महिमा यह नही है कि वे कृष्ण थे, पर यह कि वे वेदान्त के महान् आचार्य थे। यदि ऐसा न होता तो उनका नाम भी भारत से उसी तरह उठ जाता जैसे कि बुद्ध का नाम उठ गया है।

अत चिर काल से हमारी निष्ठा धर्म के तत्त्वों के प्रति ही रही है, न कि व्यक्तियों के प्रति। व्यक्ति केवल तत्त्वों के प्रकट रूप हैं—उनके उदाहरणस्वरूप हैं। यदि तत्त्व बने रहे तो व्यक्ति एक महीं हवारों और कामों की सबया में पैदा होंगे। यदि

INT

विवेद्यानम् साहित्य

तत्त्व बचा रहा तो बुढ जैसे सैकड़ों और हुआरों पुरुप पैश होंगे परन्तु महि तत्त्व का माध हुआ और वह मुका दिया गया एवं साठ जाति का जीवन तवाकवित ऐतिहासिक स्पन्ति पर ही निर्भर रहने में प्रयत्नधील रहे तो उस वर्ष के सामने वापवाएँ जौर सतरे हैं। हमारा चर्म ही एकमात्र ऐसा है, नो किमी व्यक्ति मा क्यक्तियों पर निर्भर नहीं वह तत्त्वों पर प्रतिप्ठित है। पर साव ही उसमें कार्तों के किए स्वान है। नय कोगों को स्वान देन के किए उसमें काफी ग्रमागदा है पर उनमें से प्रत्येक को उन तत्वों का एक उदाहरणस्वकम होना चाहिए। हमें यह न मुक्तमा चाडिए। हमारे धर्म के मे तत्त्व अब तक मुरक्षित हैं और इममें से प्रत्येक का जीवत-वत मही हाना चाहिए कि हम उन्हीं की रक्षा करें, उन्हें यून-यूनान्तर से बमा होने-बाके मैक भीर गई से बचायें। यह एक अयुम्द करना है कि हमारी वादि के बार्रकार अवस्ति के वर्त में पिरसे पर भी वैदान्त के ये तत्व कभी मक्तिन नहीं हुए। किसीने वह कितना ही बुख्ट क्यों न हो उन्हें बूपित करने का साहस नहीं किया। समार मर में बस्य सब धास्त्रों की अपना हमारे धास्त्र सर्वाविक सरसित रहे 📳 बत्यान्य चास्त्रों की तुसना म इनमें कोई भी प्रक्षिप्त बंध नहीं बुख पामा है पाठों की वोड़मरोड़ नहीं हुई है। उनके विचारों का सारमाग नष्ट नहीं हो पासा है। वह क्यों का त्यों बता रहा है और मानव समना मन को भारदों करूप की ओर परिवासित करता खा है।

जाति पर कृपा करके वेद उच्चतम लक्ष्य के भिन्न भिन्न सोपानो का निर्देश करते हैं। यह नहीं कि वे एक दूसरे के विरोधी हो। वच्चे जैसे अवोध मनुष्यों को मोहने के लिए वेदों ने वृथा वाक्यों का प्रयोग नहीं किया है। उनकी जरूरत है और वह केवल बच्चों के लिए नहीं, वरन् प्रौढ वृद्धिवालों के लिए भी। जब तक शरीर है और जब तक हम इस शरीर से ही अपनी तद्रूपता स्थापित करने के विश्रम में पड़े रहेंगे, जब तक हमारी पाँच इन्द्रियाँ हैं और जब तक हम इस स्थूल जगत् को देखते हैं, हमारे लिए व्यक्तिविशेष ईश्वर या सगुण ईश्वर आवश्यक है। यदि हमारे ये सभी भाव हैं, तो जैसा कि महामनीषी रामानुज ने प्रमाणित किया है, हमको ईश्वर, जीव और जगत् इनमें से एक को स्वीकार करने पर शेष सवको स्वीकार करना ही पढ़ेगा। अतएव जब तक हम बाहरी ससार देख रहे हैं, तब तक सगुण ईश्वर और जीवात्मा को स्वीकार न करना निरा पागलपन है। परन्तु महापुरुषों के जीवन में वह समय आ सकता है, जब जीवात्मा अपने सब बघनों से अतीत होकर, प्रकृति के परे, उस सर्वातीत प्रदेश में चला जाता है, जिसके बारे में श्रुति कहती है:

यतो वाचो निवर्तन्ते अप्राप्य मनसा सह।' न तत्र चक्षुर्गच्छति न वाग्गच्छति नो मन ।' नाह मन्ये सुवेदेति नो न वेदेति वेद च।'

— 'मन के साथ वाणी जिसे न पाकर लौट आती है।' 'वहाँ न नेत्र पहुँचते है, न वाक्य, न मन।' 'मैं उसे जानता हूँ, न यही कह सकता हूँ। और नहीं जानता, न यही।' तभी जीवात्मा सारे बन्धनों को पार कर जाता है, तभी, केवल तभी उसके हृदय में अद्देतवाद का यह मूल तत्त्व प्रकाशित होता है कि समस्त ससार और मैं एक हूँ, मैं और ब्रह्म एक हूँ। और तुम देखोंगे कि यह सिद्धान्त न केवल शुद्ध ज्ञान और दर्शन ही से प्राप्त हुआ है, किन्तु प्रेम के द्वारा भी उसकी कुछ झलक पायी गयी है। तुमने भागवत में पढ़ा होगा कि जब श्री कृष्ण अन्तर्धान हो गये और गोपियाँ उनके वियोग से विकल हो गयी, तो अन्त तक श्री कृष्ण की भावना का गोपियों के चित्त पर इतना प्रभाव पड़ा कि हर एक गोपी अपनी देह को मूल गयी और सोचने लगी कि वही श्री कृष्ण करते थे। अतएव हमने यह समझ लिया कि यह एकत्व का अनुभव प्रेम से भी होता है। फारस के एक पुराने सूफी कवि अपनी

१ तैतिरीयोपनिषद् ॥ २।९॥

२ केनोपनिषद्॥ १।३॥

३ कठोपनिषद् ॥ २।२ ॥

एक पिता में कहते हैं— "में अपने प्यारे के पास गया और देखा दो हार बन्द था मैंने क्रकार्थ पर सक्का समाया दो भीतर से जावाब आयी 'कीन है? मैंने जबर दिया—"मैं हैं। हार न कुछा। मैंने दूसरी बार आकर करवाजा पहकड़ाया दो उसी स्वर ने किर पूछा कि कीन है, मैंने करा दिया—"मैं जमूक हूं। किर भी हार न कुछा। सीसरी बार मैं गया और वही प्यनि हुई-"कीन हूं? मैंने कहा "मैं तुम हैं और प्यारे। हार कुछ गया।"

जतएव हमें समझना चाहिए कि बहा प्राप्ति के जनेक सोमान हैं और समस्य पुराने माध्यकारों में जिन्हें हमं खड़ा की दृष्टि से देखना चाहिए, एक दूसरे से विवाद होता रहा हमें विवाद न करना चाहिए न्योंकि बान की कोई सीमा नहीं है। स्था प्राचीन भास में स्था सर्तमान समय में सर्वहत्व पर किसी एक का सर्वाविकार नहीं है। यदि बतीत काल में अनेक ऋषि महायब्ब हो गये हैं, तो निरुप्य काना कि क्रमान समय में भी अनेक होने। यदि भ्यास बाहमीकि और संकरावार्य भादि पूराने जमाने में हो यथे है तो त्या कारण है कि अव भी तुममें हर एक ककराचार्य न हो सकेगा ? हमारे वर्म में एक विशेषता और है, जिसे तुम्हें याद रखना भाहिए। बन्दान्य द्वारतों में भी ईस्वरी प्रेरना को प्रमामस्वरूप बतुसामा नाता है। परन्तु इन प्रेरिकों की संस्था उनके मत में एक वो समया बहुत ही सस्य स्पक्तियों तक सीमित है। उन्होंके माध्यम से सर्व सावारण बनता में इस सत्य का प्रवार हुआ और हुन सभी को उनकी बाठ माननी ही पड़ेगी। नाजरम के ईसा में सरव का प्रकास हुवा था और हम सभी को एसे मान केना होगा। परस्त भारत के मंत्रप्रा ऋषियों के क्षुत्रम में उसी सरब का आविमांब हुआ का। और सभी ऋषियों में उस सरव का महिन्म में भी बाबिमांत होगा किन्तु बहु न बातुनियों में होता न पुस्तर्के बाट वानेवाली में न बड़े विद्वानों में न बायावेत्ताओं में बड़ केवड तरफ-बर्शियों में ही संबद है।

'बातमा रयादा बार्चे बढ़ने से सहीं प्रत्य होती न वह बढ़ी बुद्धिगता है हैं। सुष्पा हूं और न वह बेर्दों के एकत ही ही मिक साथों है।'' बेद स्वतं बह बाठ बढ़ते हैं। बचा तुम किसी हुएरे चारमों में दय मकर की निर्मोक बायो पतरे हो कि चार पाठ हारा भी बारणा की प्रार्थित मही हो कबती? तुम्हारे किए हुएस की मुक्त करता बायभाव है। बर्म का बर्चन विराह्म में बात है, न बकाट रेका है न विभिन्न केंद्र का भेग बरना है। इसबनुन के सब रंगों से तुम अपने की बाहे नके ही रेंद

१ नामनक्रमा प्रवचनेन सम्यो न नेवया न बहुना कृतेन।

लो, किन्तु यदि तुम्हारा हृदय उन्मुक्त नही हुआ है, यदि तुमने ईश्वर का साक्षात्कार नहीं किया है, तब यह सब व्यर्थ है। जिसने हृदय को रँग लिया है, उसके लिए दूसरे रग की आवश्यकता नही। यही घर्म का सच्चा अनुभव है। परन्तु हमे यह न भूलना चाहिए कि रग और ऊपर कही गयी कुल बातें अच्छी तब तक मानी जा सकती हैं, जब तक वे हमे धर्ममार्ग मे सहायता दें, तभी तक उनका हम स्वागत करते हैं। परन्तु वे प्राय अघ पतित कर देती हैं और सहायता की जगह विघ्न ही खडा करती हैं, क्योंकि इन्ही बाह्योपचारों को मनुष्य धर्म समझ लेता है। फिर मन्दिर का जाना आध्यात्मिक जीवन और पुरोहित को कुछ देना ही घर्मजीवन माना जाने लगता है। ये बातें वडी भयानक और हानिकारक हैं, इन्हें दूर करना चाहिए। हमारे शास्त्रो मे बार बार कहा गया है कि बहिरिन्द्रियो के ज्ञान के द्वारा घर्म कभी प्राप्त नही हो सकता। घर्म वही है, जो हमे उस अक्षर पुरुष का साक्षात्कार कराता है, और हर एक के लिए घर्म यही है। जिसने इस इन्द्रियातीत सत्ता का साक्षात्कार कर लिया, जिसने आत्मा का स्वरूप उपलब्घ कर लिया, जिसने भगवान् को प्रत्यक्ष देखा—हर वस्तु मे देखा, वही ऋषि हो गया। और तब तक तुम्हारा जीवन घर्मजीवन नहीं, जब तक तुम ऋषि नहीं हो जाते। तभी तुम्हारे प्रकृत घर्म का आरम्भ होगा और अभी तो ये सब तैयारियाँ ही हैं। तभी तुम्हारे भीतर धर्म का प्रकाश फैलेगा, अभी तो तुम केवल मानसिक व्यायाम कर रहे हो और शारीरिक कष्ट झेल रहे हो।

अतएव हमे अवश्य स्मरण रखना चाहिए कि हमारा धर्म स्पष्ट रूप से यह कह रहा है कि जो कोई मुक्ति-प्राप्ति की इच्छा रखे, उसे ही इस ऋषित्व का लाभ करना होगा, मन्त्रद्रष्टा होना होगा, ईश्वर-साक्षात्कार करना होगा। यही मुक्ति है और यही हमारे शास्त्रों के द्वारा प्रतिपादित सिद्धान्त। इसके बाद अपने शास्त्रों का अपने आप अवलोकन करना आसान हो जाता है, हम स्वय ही अपने शास्त्रों का अर्थ समझ सकते हैं। उनमें से हमारे लिए जितना आवश्यक है, उतना ग्रहण कर सकते हैं तथा स्वय ही सत्य को समझ सकते हैं। साथ ही हमे उन प्राचीन ऋषियों के प्रति, उनके कार्य के लिए, पूर्ण सम्मान प्रदिशत करना चाहिए। वे प्राचीन ऋषियों के प्रति, उनके कार्य के लिए, पूर्ण सम्मान प्रदिशत करना चाहिए। वे प्राचीन ऋषियों महान् थे, परन्तु हमें और भी महान् होना है। अतीत काल में उन्होंने बड़े बड़े काम किये, परन्तु हमें उनसे भी वड़ा काम कर दिखाना है। प्राचीन भारत में सैकड़ों ऋषि थे, और अब हमारे वीच लाखों होंगे—निश्चय ही होंगे। इस बात पर तुममें से हर एक जितनी जल्दी विश्वास करेगा, भारत का और समग्र ससार का उतना ही अधिक हित होगा। तुम जो कुछ विश्वास करोगे, तुम बही हो जाओगे। पित तुम अपने को महापुरुष समझोगे तो कल ही तुम महापुरुष हो जाओगे।

रोक दे ऐसी कोई चीच नहीं है। आगातविरोबी सन्प्रदायों के बीच यदि कोई साबारन मठ है, दो नह यही है कि भारमा में पहले से ही महिमा देज और पनिनदा

146

विवेकातन्य साहित्य

वर्षमान हैं। केवस रामानव के मत में आत्मा कभी कभी संक्रवित हो वाठी है भीर कमी कमी विकसित परन्तु संकरावार्य के मतानुसार संकोच-विकास अस मात्र है। इस सत्तमेद पर ध्यान सत दो ! समी तो यह स्वीकार करते हैं कि स्थक्त सा बस्यक्त काहे जिस मार्च में रहे वह सक्ति है करूर। और जितनी

चीधता से उस पर विश्वास कर सकोगे उतना ही तुम्हारा कस्मान होगा। समस्त धक्ति तुम्हारे मौतर है तुम कुछ मौ कर सकते हो भौर सब कुछ कर सकते हैं। यह विस्थास करो। मत विस्थास करो कि तुम दुर्बस हो। आवक्त हममें से मिषतांच वैसे वपने को बचपायस समझते हैं तुम वपने को वैसा मत समझौ।

इतना ही नहीं तुम कुछ भी और हर एक काम दिना किसी की सहायता के ही कर सकते हो। तुममें सब सक्ति है। तत्पर हो जायो । तममें जो देवत्व किया

हमाहै उसे प्रकट करो।

भारत का मविष्य

मद्रास का यह अन्तिम व्याख्यान एक विशाल मडप मे लगभग चार हजार श्रोताओं के सम्मुख दिया गया था

स्वामी जी का भाषण

यह वही प्राचीन भूमि है, जहाँ दूसरे देशों को जाने से पहले तत्त्व ज्ञान ने आकर अपनी वासभूमि वनायो थी, यह वही भारत है, जहाँ के आध्यात्मिक प्रवाह का स्यूल प्रतिरूप उसके वहनेवाले समुद्राकार नद है, जहाँ चिरन्तन हिमालय श्रेणीवद्व उठा हुआ अपने हिमशिखरो द्वारा मानो स्वर्गराज्य के रहस्यो की ओर निहार रहा है। यह वही भारत है, जिसकी भूमि पर ससार के सर्वश्रेष्ठ ऋषियो की चरण-रज पड चुको है। यही सबसे पहले मनुष्य-प्रकृति तथा अन्तर्जगत् के रहस्योद्घाटन की जिज्ञासाओं के अकूर उगे थे। आत्मा का अमरत्व, अन्तर्यामी ईश्वर एव जगत्प्रपच तथा मनुष्य के भीतर सर्वव्यापी परमात्मा विपयक मतवादो का पहले पहल यही उद्भव हुआ था। और यही धर्म और दर्शन के आदर्शी ने अपनी चरम उन्नति प्राप्त की थी। यह वही भूमि है, जहाँ से उमडती हुई वाढ की तरह धर्म तया दार्शनिक तत्त्वो ने समग्र ससार को वार वार प्लावित कर दिया, और यही भूमि है, जहाँ से पुन ऐसी ही तरगे उठकर निस्तेज जातियो मे शक्ति और जीवन का सचार कर देंगी। यह वही भारत है जो शताब्दियो के आघात, विदेशियो के शत शत आक्रमण और सैकडो आचार व्यवहारो के विपर्यय सहकर भी अक्षय बना हुआ है। यह वही भारत है जो अपने अविनाशी वीर्य और जीवन के साथ अब तक पर्वत से भी दृढतर भाव से खड़ा है। आत्मा जैसे अनादि, अनन्त और अमृतस्वरूप है, वैसे ही हमारी भारतभूमि का जीवन है, और हम इसी देश की सन्तान हैं।

भारत की सतानो, तुमसे आज मैं यहाँ कुछ व्यावहारिक बाते कहूँगा, और तुम्हें तुम्हारे पूर्व गौरव की याद दिलाने का उद्देश्य केवल इतना ही है कितनी हो बार मुझसे कहा गया है कि अतीत की ओर नज़र डालने से सिर्फ मन की अवनित ही होती है और इससे कोई फल नहीं होता, अत हमे भविष्य की ओर दृष्टि रखनी चाहिए। यह सच है। परन्तु अतीत से ही भविष्य का निर्माण होता है। अत

साबारण मत है, तो वह मही है कि बारमा में पहले से ही महिमा तेज और पवित्रता वर्षमान हैं। केवल रामानुब के मत मे जात्मा कभी कभी संकृतित हो वाली है और कमी कभी विकसित परस्त संकरावामें के मतानुसार संकोच-विकास अस मात्र है। इस सबसेद पर ध्यान सब वो । सभी हो यह स्वीकार करते हैं कि स्वक्त या बस्यक्त काहं किस मार्व में रहे वह सकित है चकर। और वितनी बीझता से उस पर विश्वास कर सकेंगे उतना ही तुम्हारा कस्याव होया। समस्त सक्ति तुम्हारे मीतर है तुम कुछ मी कर सकते हो और सब कुछ कर सकते हो मह विस्तास करो। मत विस्तास करो कि तुम दुर्बस हो। बावकस हममें से अधिकांश बैंसे अपने को अवपागक समझते हैं तुम अपने को बैसा मत समझी।

इतना ही नहीं तुम कुछ भी और हर एक काम बिना किसी की सहायता के ही कर सकते हो। तुममे सब सक्ति है। तत्पर हो भायो । तुममें जो देवत्व क्रिया हवा है उसे प्रकट करो :

मारत का मविष्य

मद्रास का यह अन्तिम व्याख्यान एक विशाल मडप मे लगभग चार हजार श्रोताओं के सम्मुख दिया गया था

स्वामी जी का भाषण

यह वहीं प्राचीन भूमि है, जहाँ दूसरे देशों को जाने से पहले तत्त्व ज्ञान ने आकर अपनी वासभूमि बनायी थी, यह वही भारत है, जहाँ के आच्यात्मिक प्रवाह का स्यूल प्रतिरूप उसके वहनेवाले समुद्राकार नद है, जहाँ चिरन्तन हिमालय श्रेणीवद्ध उठा हुआ अपने हिमशिखरो द्वारा मानो स्वर्गराज्य के रहस्यो की ओर निहार रहा है। यह वही भारत है, जिसकी मृमि पर ससार के सर्वश्रेष्ठ ऋषियों की चरण-रज पड चुको है। यही सबसे पहले मनुष्य-प्रकृति तथा अन्तर्जगत् के रहस्योद्घाटन की जिज्ञासाओ के अकूर उगे थे। आत्मा का अमरत्व, अन्तर्यामी ईश्वर एव जगत्प्रपच तथा मनष्य के भीतर सर्वव्यापी परमात्मा विषयक मतवादो का पहले पहल यही उद्भव हुआ था। और यही धर्म और दर्शन के आदर्शों ने अपनी चरम उन्नति प्राप्त की थी। यह वही भूमि है, जहाँ से उमडती हुई बाढ की तरह घर्म तथा दार्शनिक तत्त्वो ने समग्र ससार को बार बार प्लावित कर दिया, और यही भूमि है, जहाँ से पून ऐसी ही तरगे उठकर निस्तेज जातियो मे शक्ति और जीवन का सचार कर देंगी। यह वहीं भारत है जो शताब्दियों के आघात, विदेशियों के शत शत आक्रमण और सैकड़ो आचार व्यवहारो के विपर्यय सहकर भी अक्षय बना हुआ है। यह वही भारत है जो अपने अविनाशी वीर्य और जीवन के साथ अब तक पर्वत से भी दृढतर भाव से खड़ा है। आत्मा जैसे अनादि, अनन्त और अमृतस्वरूप है, वैसे ही हमारी भारतभूमि का जीवन है, और हम इसी देश की सन्तान हैं।

भारत की सतानो, तुमसे आज मैं यहाँ कुछ व्यावहारिक वातें कहूँगा, और तुम्हें तुम्हारे पूर्व गौरव की याद दिलाने का उद्देश्य केवल इतना ही हैं कितनी ही वार मुझसे कहा गया है कि अतीत की ओर नजर डालने से सिर्फ मन की अवनित ही होती है और इससे कोई फल नही होता, अत हमे भविष्य की ओर दृष्टि रखनी चाहिए। यह सच है। परन्तु अतीत से ही भविष्य का निर्माण होता है। अत

अहाँ तक हो सके सदीत की मोर देलो पीछे जो चिरस्तन निर्मर वह उहा है बाह्रंठ उसका जस पित्रों और उसके बाद सामने देखों और भारत को उज्ज्वकार. महत्तर मौरपहले से बौर भी कैंचा उठाको । हुगारे पूर्वज महान् वे । पहले यह ^{बात} हमें बाद करती होती। हमें समझना होता कि हम किन उपादानों से बने कै कौत सा चन हमारी नहीं में बह रहा है। उस चन पर हमें विस्वास करता होगा। भीर बतीत के उसके कृतित्व पर भी इस विस्वास भीर अतीत गौरव के बात से हम बबस्य एक ऐसे भारत की नीव डालेंगे जो पहजे से श्रेष्ठ होगा। जबस्य ही महौ बीच बीच में दुर्बेशा और अवनति के युम भी रहे हैं पर उनको मैं अविक महत्त्व नहीं देता। हम सभी उसके विषय में जानते हैं। ऐसे मुगों का होना बावस्मक वाः किसी विसास वृद्ध से एक मृत्यर पका हुना फल पैदा हुना फल वसीन पर पिरा मुख्यामा और सङ्ग इस विनास से जो जंकुर उगा सम्मन है ^{बह} पहले के कुछ से बड़ा हो जाय। सकति के जिस मूग के भीतर से हमें गुडरना पड़ा ने सभी आवस्थक थे। इसी अवनित के भीतर से भनिष्य का भारत ना रहा है वह अंकृरित हो भुका है, उसके गये परकव निकल चुके हैं और उस सन्ति^{चर} विद्यालकाम कर्म्यमूक वृक्त का निकसना धूक हो चुका है। और उद्योके सम्बन्ध में मैं तुमसे कहते का छहा है।

हिंदी भी हुतरे देव को बरेशा मारठ को धमस्याएँ जिमक विटक मीर दुरुवर है। बाठि वर्ग माया धायत-मगाकी—में है। एक साम सिलकर एक एवं में पृष्टि करते हैं। पिद एक एक बाठि को केवर हमारे राष्ट्र थे तुक्ता में ज्या तो हम देवरी कि बिक तर तर राष्ट्र थे तुक्ता में ज्या तो हम देवरी कि बिक त उपारानों ते स्थार के दुरुरे राष्ट्र धरीव्य हुए हैं वे संप्रा में मही के उपायानों से कम हैं। यहाँ मार्थ है हमें हम है ति शारा है मुक्त है मुख्य हैं यूपन हैं यूपने हैं मुख्य हैं यूपने में सामा स्थार की समी वातियाँ इस भूमि में सामा समा क्या की समी वातियाँ इस भूमि में सामा समा की एक एक सिका के समा का है सामार-समझारों के समान मा मार्थीय सातियों में नितान सम्तर है, उत्ता पूर्वी बीर मूर्यीय जातियों में नितान सम्तर है, उत्ता पूर्वी बीर मूर्यीय जातियों में स्थार स्थार

हुनारे पास एकतान सम्मिकन मूमि है हुमारी पवित्र परम्पर्स हुमारे निर्माण समाप कांचार नहीं है और उसी पर हुम संगठन करता होगा? मूरोग में राजगीतिक विचार ही राज्येस एकता का कारन है। किन्तु एपिया में राज्येसिक विचार ही राज्येस एकता का कारन है। किन्तु एपिया में राज्येस प्रेय का कांचार कर्म ही है जता मारत के प्रतिप्त संगठन की पहली धर्म के तौर पर उसी मारिक एकता की ही नावस्त्रका ही साम प्रे एन ही निर्माण करता है। साम प्रमाण है में स्वर्ण करता की ही नावस्त्रका है। सम महत्त्र है । मूर उस वर्ष्य का एक ही पर्म एक हो मंदी है सह उस वर्ष्य का एक ही पर्म पर्माण है। महत्त्रका होगा। एक हो मंदी हो सम महत्त्र है। मूर अपने

है, हमारे विभिन्न सम्प्रदायों के सिद्धान्त तथा दावे चाहे कितने ही विभिन्न क्यों न हो, हमारे धर्म में कुछ सिद्धान्त ऐसे हैं जो सभी सम्प्रदायों द्वारा मान्य हैं। इस तरह हमारे सम्प्रदायों के ऐसे कुछ सामान्य आघार अवश्य हैं, उनको स्वीकार करने पर हमारे धर्म में अद्भुत विविवता के लिए गुजाइश हो जाती है, और साथ ही विचार और अपनी हिन के अनुसार जीवन निर्वाह के लिए हमें सम्पूर्ण स्वाधीनता प्राप्त हो जाती है। हम लोग, कम से कम वे जिन्होंने इस पर विचार किया है, यह बात जानते है। और अपने धर्म के ये जीवनप्रद सामान्य तत्त्व हम सबके सामने लाये और देश के सभी स्त्री-पुरुष, वाल-वृद्ध, उन्हे जाने-समझें तथा जीवन में उतारें—यही हमारे लिए आवश्यक है। सर्वप्रथम यही हमारा कार्य है।

अत हम देखते हैं कि एशिया मे और विशेषत भारत मे जाति, भाषा, समाज सम्बन्धी सभी बाधाएँ धर्म की इस एकीकरण शक्ति के सामने उड जाती हैं। हम जानते हैं कि भारतीय मन के लिए घार्मिक आदर्श से बडा और कुछ भी नहीं है। घर्म ही भारतीय जीवन का मूल मत्र है, और हम केवल सबसे कम बाघावाले मार्ग का अनुसरण करके ही कार्य मे अग्रसर हो सकते हैं। यह केवल सत्य ही नही कि धार्मिक आदर्श यहाँ सबसे बडा आदर्श है, किन्तु भारत के लिए कार्य करने का एकमात्र सम्भाव्य उपाय यही है। पहले उस पथ को सुदृढ किये विना, दूसरे मार्ग से कार्य करने पर उसका फल घातक होगा। इसीलिए भविष्य के भारत निर्माण का पहला कार्य, वह पहला सोपान, जिसे युगो के उस महाचल पर खोद कर बनाना होगा, भारत की यह घार्मिक एकता ही है। यह शिक्षा हम सबको मिलनी चाहिए कि हम हिन्दू—द्वैतवादी, विशिष्टाद्वैतवादी या अद्वैतवादी, अथवा दूसरे सम्प्रदाय के लोग, जैसे शैव, वैष्णव, पाशुपत आदि भिन्न भिन्न मतो के होते हुए भी आपस में कुछ सामान्य भाव भी रखते हैं, और अब वह समय आ गया है कि अपने हित के लिए, अपनी जाति के हित के लिए हम इन तुच्छ भेदो और विवादों को त्याग दें। सचमुच ये झगडे बिल्कुल वाहियात हैं, हमारे शास्त्र इनकी निन्दा करते हैं, हमारे पूर्व पुरुषो ने इनके बहिष्कार का उपदेश दिया है, और वे महापुरुष गण, जिनके वशज हम अपने को बताते हैं और जिनका खून हमारी नसो मे वह रहा है, अपनी सतानो को छोटे छोटे भेदो के लिए झगडते हुए देखकर उनको घोर घृणा की दृष्टि से देखते हैं।

लडाई झगडे छोडने के साथ ही अन्य विषयों की उन्नति अवश्य होगी, यदि जीवन का रक्त सशक्त एव शुद्ध है तो शरीर में विषैले कीटाणु नहीं रह सकते। हमारी आध्यात्मिकता ही हमारा जीवन-रक्त है। यदि यह साफ बहता रहे, यवि यह सुद्ध एवं ससक्त बना रहे तो सब कुछ ठीक है। राजनीतिक सामानिक चाहे जिस किसी तरह की पहिक मुटियाँ हों चाहे देस की निर्वनता ही नयाँ न हो, यदि खून गुढ़ है दो सब सुधर जायेंगे। क्योंकि यदि रोमवाके कौटायु सपीर से मिकास दिये जायें तो फिर दूसरी कोई बूराई खून में तकी समा सकती। उबाहरनामें बाबुनिक विकित्सा शास्त्र की एक उपमा को। हम जानते हैं कि निधी वीमारी के फ़्रेंकने के दो कारम होते हैं—एक तो बाहर से कुछ विपैक्ते कीटावुनों का प्रवेश दूसरा घरीर की जनस्था विशेष। यदि सरीर की सवस्था ऐसी प हो चाम कि वह कौटानुकों को नुसने दे मदि सरीर की जीवनी सक्ति इतनी सीन न हो आप कि कीटामु सरीर में बुसकर बब्दे रहें तो संसार में किसी भी कीटाबु में इतनी श्रमित नहीं जो सरीर में पैठकर बीमारी पैदा कर सके। बास्तव में प्रत्येक मनुष्य के धरीर के भीवर संदा करोड़ों कौटानु प्रवेश करते रहते हैं परन्तु वर्व तक धरीर वसवान् है हमें जनको कोई खबर नहीं रहती। अब धरीर कमबोर हो जाता है, समी ये निर्वेक्ष कीटानु उस पर वनिकार कर सेते है और रोग पैदा करते हैं। राष्ट्रीय जीवन के बारे में सी यही बात है। वब राष्ट्रीय जीवन कमबोर हो बाता है, वब हर वयह के रोब के लीटानु उसके धरीर में इकट्ठे बमकर उसकी राजनीति समाञ्ज शिक्षा और बुक्रि को कल बना देते हैं। अतएव उसकी चिकित्सा के क्रिए हुमें इस बीमारी की जड़ तक पहुँचकर रक्त से कुल दौरों को निकास देता चाहिए। तब उद्देश्य यह होगा कि मनुष्य बक्तवान हो जूस शुद्ध हो और सरीर रोजस्वी जिससे वह सब बाहरी नियों को बना और हटा देने कामक है। सके। हमने देला है कि हमारा वर्म ही हमारे तेज हमारे वक्त यही मही हमारे

हमने देखा है कि हमारा वर्ष ही हमारे तेव हमारे कर यही गयी हमारे जातीय जीनन की यी मूक शिति है। इस समय में बहु कर विक्रं करते नहीं जा रहा है कि मर्स विकाद है मा नहीं कहीं हमें हमारे करते नहीं जाताय है या नहीं। किन्तु सन्त्रा हो या नूरा वर्ष ही हमारे कातीय जीनन का प्रान है तुम उससे जिस्सा हो या नूरा वर्ष ही हमारे कातीय जीनन का प्रान है तुम उससे जिस्सा हो या नहीं को का प्राप्त पर नहां होंगे उसी का बकतम हहून करता होगा और तुम्हें उससे का आपता पर नहां है को यो नहीं कुमें हमारे कातीय जी हमारे कातीय की हमारे कातीय की हमारे कातीय की हमारे का प्राप्त हमारे की मूने हैं। और कार तुम नमें छोड़ दो तो पून पूर्व हमें वासों में में है हमारे कार तुम नमें छोड़ दो तो पून पूर्व हमारे का मूने हैं। वहीं हमारे जाति का जीवन है और उस कार तुम नमें छोड़ दो तो पून पूर्व हमारे हमारे हमारे का प्राप्त हमारे हमारे हमारे हमारे हमारे हमारे हमारे हमारे हमारे का जीवन हमारे हमारे

से लगाया था। विदेशी विजेताओ द्वारा मन्दिर के बाद मन्दिर तोडे गये, परन्तु उस बाढ के बह जाने मे देर नही हुई कि मन्दिर के कलश फिर खडे हो गये। दक्षिण के ये ही कुछ पुराने मन्दिर और गुजरात के सोमनाथ के जैसे मन्दिर तुम्हें राशि राशि ज्ञान प्रदान करेंगे। वे जाति के इतिहास के भीतर वह गहरी अन्तर्दृष्टि देंगे, जो ढेरो पुस्तको से भी नही मिल सकती। देखो कि किस तरह ये मन्दिर सैकडो आक्रमणो और सैकडो पुनरुत्थानो के चिह्न घारण किये हुए हैं, ये बार चार नष्ट हुए और बार बार घ्वसावशेष से उठकर नया जीवन प्राप्त करते हुए अब पहले ही की तरह अटल भाव से खडे है। इसलिए इस घर्म मे ही हमारा जातीय मन है, हमारा जातीय जीवन प्रवाह है। इसका अनुसरण करोगे तो यह तुम्हें गौरव की ओर ले जायगा। इसे छोडोगे तो मृत्यु निश्चित है। अगर तुम उस जीवन प्रवाह से बाहर निकल आये तो मृत्यु ही एकमात्र परिणाम होगा और पूर्ण नाश ही एकमात्र परिणति। मेरे कहने का यह मतलब नही कि दूसरी चीज की आवश्यकता ही नही। मेरे कहने का यह अर्थ नहीं कि राजनीतिक या सामाजिक उन्नति अनावश्यक है, किन्तु मेरा तात्पर्य यही है और मैं तुम्हें सदा इसकी याद दिलाना चाहता हूँ कि ये सब यहाँ गौण विषय हैं, मुख्य विषय घर्म है। भारतीय मन पहले घार्मिक है, फिर कुछ और। अत धर्म को ही संशक्त बनाना होगा। पर यह किया किस तरह जाय [?] मैं तुम्हारे सामने अपने विचार रखता हूँ। बहुत दिनो से, यहाँ तक कि अमेरिका के लिए मद्रास का समुद्री तट छोडने के वर्षों पहले से ये मेरे मन मे थे और उन्हीको प्रचारित करने के लिए मैं अमेरिका और इग्लैण्ड गया था। धर्म-महासभा या किसी और वस्तु की मुझे बिल्कुल परवाह नही थी, वह तो एक सुयोग मात्र था। वस्तुत मेरे ये सकल्प ही थे जो सारे ससार मे मुझे लिये फिरते रहे।

मेरा विचार है, पहले हमारे शास्त्र ग्रन्थों में भरे पढ़ें आध्यात्मिकता के रत्नों को, जो कुछ ही मनुष्यों के अधिकार में मठों और अरण्यों में छिपे हुए हैं, बाहर लाना है। जिन लोगों के अधिकार में ये छिपे हुए हैं, केवल उन्हींसे इस ज्ञान का उद्धार करना नहीं, वरन् उससे भी दुर्भेंद्य पेटिका अर्थात् जिस भाषा में ये सुरक्षित हैं, उन शताब्दियों के पर्त खाये हुए सस्कृत शब्दों से उन्हें निकालना होगा। तात्पर्य यह है कि मैं उन्हें सबके लिए सुलम कर देना चाहता हूँ। मैं इन तत्त्वों को निकालकर सबकी, भारत के प्रत्येक मनुष्य की, सामान्य सम्पत्ति बनाना चाहता हूँ, चाहे वह सस्कृत जानता हो या नहीं। इस मार्ग की बहुत बढ़ी कठिनाई हमारी गौरवशाली भाषा सस्कृत ही है, यह कठिनाई तब तक दूर नहीं हो सकती, जब तक यदि सम्भव हो तो हमारी जाति के सभी मनुष्य सस्कृत के अच्छे विद्वान् न हो जायेँ। यह कठिनाई

यदि यह सुद्ध एवं संशन्त बना रहे तो सब कुछ ठीक है। राजनीतिक सामाजिक नाहे जिस किसी वरह की एहिक मुटियों हों नाहे वेश की भिनेतता ही वर्गों न हो गरि भून पूढ है तो सब सुबर कार्येंगे। क्योंकि गरि रोगवाले कीटानु सरीर से निकास दिये आर्थे तो फिर दूसरी कोई बुराई बूग से नहीं समा सकती। जवाहरनार्थ जामुनिक विकित्सा सास्त्र की एक उपमा थी। हम बानते हैं कि किसी वीमारी के फ़ैकने के दो कार**ल होते हैं**—एक दो बाहर से कुछ विपैक्ते कोटानुनों का प्रदेश दूधरा सरीर की अवस्था विशेष। यदि सरीर की अवस्था ऐसी न ही नाम कि बह कीटाणुमों को नुसने वे शब्द सरीर की जीवनी सक्ति कतनी सीन न हो जान कि कीटाचु सरीर में बुसकर कहते रहें तो संसार में किसी भी कीटाच् में इतनी सकित नहीं जो शरीर में पैठकर बीमारी पैदा कर सके। बास्तव में प्रत्येक मनुष्य के सरीर के भीतर सवा करोड़ों कोशनु प्रवेस करते रहते हैं परन्तु वर्ष क्षक धरीर बसवान् है हमें उनकी कोई खबर नहीं रहती। यब घरीर कमबोर हो जाता है, तमी ये निर्पेल कोटानु उस पर समिकार कर छेते है और रोग ^{पैदा} करते हैं। राष्ट्रीय जीवन के बारे में भी यही बात है। जब राष्ट्रीय जीवन कमजोर हो भाता है तब हर तरह के रोम के कीटानु उसके श्वरीर में इकट्ठे जमकर उसकी राजनीति समाज शिक्षा और बुद्धि को कल बना देते हैं। अहएव उसकी विकिरसा के लिए हम इस बीमारी की जड़ तरु पहुंचकर रखत से कुल दोगों को निकास देना चाहिए। तब उद्देश्म यह होगा कि मनुष्य बसमान् हो सून सुख हो और धरीर देजस्व। जिससे वह सब बाहरी वियों को दवा और हटा देने सामक ही सके र

हमने देना है कि हमारा वर्ग ही हमारे तेन हमारे नम सही गई। हमारे जातीय जीवन की भी मूल मिति है। एवं समय में यह तर्ज किलाई करते नहीं जा रहा है कि वर्ग अवित हैं मा नहीं हमारे जातीय जीवन का उस्त हैं कि वर्ग अवित हमारे जातीय जीवन का प्राप्त है पुत्र उससे किला के लिए मी तुम्हें उत्तरिक्ष स्वाप्त एक रहा हो मा वह में ही हमारे जातीय जीवन का प्राप्त है तुम उससे किला नहीं उसते । असी और विर काल के लिए मी तुम्हें उत्तरिक्ष सावार पर तक्का हो गो वर्ग का प्राप्त होंगा जाते पुत्र है तुम उससे वर्ग होंगा जाते नहीं के लिए मी तुम्हें सावार्ग का प्राप्त होंगा मारे हमारे जाते में स्वाप्त होंगा निक्स की सावार हो का प्राप्त हमी वर्ग में से हमारे का प्राप्त हमारे की सावार हो और असप तुम से छोड़ हो तो हमारे का लिए तुम हमें हमारे जाते हमारे हमारे का सावार हमारे की सावार हो स्वाप हमारे हमारे का लिए तुम हमारे हमा

से लगाया था। विदेशी विजेताओ द्वारा मन्दिर के बाद मन्दिर तोडे गये, परन्तु उस बाढ के बह जाने मे देर नहीं हुई कि मन्दिर के कलश फिर खंडे हो गये। दक्षिण के ये ही कुछ पुराने मन्दिर और गुजरात के सोमनाथ के जैसे मन्दिर तुम्हें राशि राशि ज्ञान प्रदान करेंगे। वे जाति के इतिहास के भीतर वह गहरी अन्तर्दृष्टि देंगे, जो ढेरो पुस्तको से भी नहीं मिल सकती। देखों कि किस तरह ये मन्दिर सैंकडो आक्रमणो और सैंकडो पुनरुत्थानो के चिह्न घारण किये हुए हैं, ये बार चार नष्ट हुए और बार बार ध्वसावशेष से उठकर नया जीवन प्राप्त करते हुए अब पहले ही की तरह अटल भाव से खड़े हैं। इसलिए इस घर्म मे ही हमारा जातीय मन है, हमारा जातीय जीवन प्रवाह है। इसका अनुसरण करोगे तो यह तुम्हें गौरव की ओर ले जायगा। इसे छोडोंगे तो मृत्यु निश्चित है। अगर तुम उस जीवन प्रवाह से बाहर निकल आये तो मृत्यु ही एकमात्र परिणाम होगा और पूर्ण नाश ही एकमात्र परिणति। मेरे कहने का यह मतलब नही कि दूसरी चीज की आवश्यकता ही नही। मेरे कहने का यह अर्थ नहीं कि राजनीतिक या सामाजिक उन्नति अनावश्यक है, किन्तु मेरा तात्पर्य यही है और मैं तुम्हें सदा इसकी याद दिलाना चाहता हूँ कि ये सब यहाँ गौण विषय हैं, मुख्य विषय धर्म है। भारतीय मन पहले धार्मिक है, फिर कुछ और। अत धर्म को ही संशक्त बनाना होग।। पर यह किया किस तरह जाय ? मैं तुम्हारे सामने अपने विचार रखता हूँ। बहुत दिनो से, यहाँ तक कि अमेरिका के लिए मद्रास का समुद्री तट छोड़ने के वर्षों पहले से ये मेरे मन मे थे और उन्हीको प्रचारित करने के लिए मैं अमेरिका और इंग्लैण्ड गया था। धर्म-महासभा या किसी और वस्तु की मुझे बिल्कुल परवाह नही थी, वह तो एक सुयोग मात्र था। वस्तुत मेरे ये सकल्प ही थे जो सारे ससार मे मुझे लिये फिरते रहे।

मेरा विचार है, पहले हमारे शास्त्र ग्रन्थों में भरे पढ़े आध्यात्मिकता के रत्नों को, जो कुछ ही मनुष्यों के अधिकार में मठों और अरण्यों में छिपे हुए हैं, बाहर लाना है। जिन लोगों के अधिकार में ये छिपे हुए हैं, केवल उन्हींसे इस ज्ञान का उद्धार करना नहीं, वरन् उससे भी दुर्भेंद्य पेटिका अर्थात् जिस भाषा में ये सुरक्षित हैं, उन शताब्दियों के पतं खाये हुए सस्कृत शब्दों से उन्हें निकालना होगा। तात्पर्य यह है कि मैं उन्हें सबके लिए सुलम कर देना चाहता हूँ। मैं इन तत्त्वों को निकालकर मवकी, भारत के प्रत्येक मनुष्य की, सामान्य सम्पत्ति बनाना चाहता हूँ, चाहे वह सस्कृत जानता हो या नहीं। इस मार्ग की बहुत बड़ी कठिनाई हमारी गौरवशाली भाषा सस्कृत ही है, यह कठिनाई तब तक दूर नहीं हो सकती, जब तक यदि सम्भव हो तो हमारी जाति के सभी मनुष्य सस्कृत के अच्छे विद्वान् न हो जायेँ। यह कठिनाई

निवेकातम्ब साहित्व

तुम्हारी समझ में बा बाजनी अब में **पहुँ**चाकि बा**बीक्य** का सम्मक्त करने पर भी बन में इसकी कीई नहीं पुस्तक उठावांक्रे व्यक्तियें हैं निस्तुस सबी बान पढ़ती है। बब तोचों कि बिन कौनों ने कबी निकेप विकेट नावा का जन्मका करने का समय नहीं पाना क्लके किए वह बावा निर्माण निसन्द होती। बतः मतुष्यों की बोलपाल की घाषा में का निसाद की स्थित रेगी होती। धान ही संस्कृत की भी विका बवस्त होती चली फार्ट्स 🗯 वंस्कृत बन्दों की प्लिन साथ से ही बादि को एक प्रकार का बीरव, कींब और वक प्राप्त हो बाता है। नहान् रामानुव जैतन्त्र और क्वीर ने बा**रत की** की भातियों को उठाने का यो प्रकल किया था। उसमें का अहान वजीवारों के दिन्हें ही जीवन-फार्क में बद्दूत सफकता मिकी नी। किन्तु किर कनके बाद कंड करी का जो चोचनीय परिवास हुआ। उसकी व्याच्या होती चाहिए, और विश्व व्याच्या दन वहें वहें वर्मावारों के दिरोनाव के प्राया एक ही बताओं के बीवर 💐 कार्री क्क गर्नी उसकी मी न्याच्या करती होती। इतका स्कृत का है-- क्यूंनि कीती जातियों को उठाया था। वे सब चाहते में कि ने उन्नति के सर्वोच्य किसर पर कार्यन हो जाउँ परन्तु उन्होंने जनशा में संस्कृत का प्रधार करने में बननी कीन 📽 रुगायी र यहाँ तक कि मधवान वढ़ ने भी यह नृज की कि **उन्होंने जनता में जैन्ड**न तिका का अध्ययन बंद कर दिशा। वे गुरुत प्रक नाने के दश्यक में स्टीनिय अस समन की नावा पाकी ने संस्कृत से अनुवाद कर उन्होंने उन विचा**रों का गंधा**र किया। यह बहुत ही तुम्बर हुवा ना अनता ने उनका अविकास बनवा, सर्वेकिन वे जनता की बोलजांस की जावा में उपदेख केते थे। वह खाद ही अच्छा ह्या वर्ष-इंपरे उनके नाथ बहुत बीम की और बहुत हुए हुए एक बहुँचे। किन्तु इंबर्क बहुँचे ताब संस्कृत का भी प्रचार होना चाहिए था। बान का विस्तार क्रमा खाँँ पर कतके साथ साथ प्रतिष्ठा नहीं बनी। संस्कार नहीं बना। संस्कृति ही क्या के **आवर्ती** को बहुन कर सकती है, नाम बाल-रामि नहीं। तुम संसार के बानने बक्ट कन रस सकते हो। परना इससे उसका विवेच उपकार न होना। बंस्कार को रस के न्याप्त हो जाना भाषिए। नर्तमान समय में इस फिदने ही राज्यों के सन्तन्य में जानते हैं, जिनके पांच विचास जान का आवार है, परस्तू इसके स्वा ? वे बाब की शरह गर्बंच हैं ने वर्वरों के बन्त हैं क्योंकि उनका बान बल्कार में नरिक्य नहीं हजा है। नम्मार भी तरह भाग भी भगई की अनरी करह तक हो बीकित है किस्ता है और एक मरोन सनते ही नह दूरती नुबंतरा वन अस्ती है। क्रेडी चडनाएँ इसा करती हैं। वही तन है। बनता को उचकी बीकनाल की जाता है दिया है। उसको बाद हो। यह बहुत हुछ बाद बादकी परन्य बाद ही।

कुछ और भी ज़रूरी हैं उसको सस्कृति का बोघ दो। जब तक तुम यह नहीं कर सकते, तब तक उनकी उन्नत दशा कदापि स्थायी नहीं हो सकती। एक ऐसे नवीन वर्ण की सृष्टि होगी, जो सस्कृत भाषा सीखकर शीघ्र ही दूसरे वर्णों के ऊपर उठेगी और पहले की तरह उनपर अपना प्रभुत्व फैलायेगी। ऐ पिछडी जाति के लोगो, मैं तुम्हें बतलाता हूँ कि तुम्हारे बचाव का, तुम्हारी अपनी दशा को उन्नत करने का एकमात्र उपाय सस्कृत पढना है, और यह लडना-झगडना और उच्च वर्णों के विरोध में लेख लिखना व्यर्थ है। इससे कोई उपकार नहोगा, इससे लडाई-झगडे और बढेंगे, और यह जाति, दुर्भाग्यवश पहले ही से जिसके टुकडे टुकडे हो चुके हैं, और भी टुकडो में बँटती रहेगी। जातियों में समता लाने के लिए एक-मात्र उपाय उस सस्कार और शिक्षा का अर्जन करना है, जो उच्च वर्णों का बल और गौरव है। यदि यह तुम कर सको तो जो कुछ तुम चाहते हो, वह तुम्हें मिल जायगा।

इसके साथ मैं एक और प्रश्न पर विचार करना चाहता हूँ, जो खासकर मद्रास से सम्बन्घ रखता है। एक मत है कि दक्षिण भारत मे द्राविड नाम की एक जाति के मनुष्य थे, जो उत्तर भारत की आर्य नामक जाति से बिल्कुल भिन्न थे और दक्षिण भारत के ब्राह्मण ही उत्तर भारत से आये हुए आर्य हैं, अन्य जातियाँ दक्षिणी ब्राह्मणे से विल्कुल ही पृथक् जाति की हैं। भाषा-वैज्ञानिक महाशय, मुझे क्षमा कीजिएगा, यह मत बिलकुल निराघार है। इसका एकमात्र प्रमाण यह है कि उत्तर और दक्षिण की भाषा मे भेद है। दूसरा भेद मेरी नज़र मे नही आता। हम यहाँ उत्तर भारत के इतने लोग हैं, मैं अपने यूरोपीय मित्रो से कहता हूँ कि वे इस सभा के उत्तरी भारत और दक्षिणी भारत के लोगो को चुनकर अलग कर दें। भेद कहाँ है ? जरा सा भेद भाषा मे है। पूर्वोक्त मतवादी कहते है कि दक्षिणी ब्राह्मण जब उत्तर से आये थे, तब वे सस्कृत बोलते थे, अभी यहाँ आकर द्राविड भाषा वोलते वोलते सस्कृत भूल गये। यदि ब्राह्मणो के सम्बन्घ मे ऐसी बात है तो फिर दूमरी जातियों के सम्बन्ध में भी यही बात क्यों न होगी ? क्यों न कहा जाय कि दूसरी जातियाँ भी एक एक करके उत्तर भारत से आयी हैं, उन्होंने द्राविड भाषा को अपनाया और सस्कृत भूल गयी ? यह युक्ति तो दोनो ओर लग सकती है। ऐमी वाहियात वातो पर विश्वास न करो। यहाँ ऐसी कोई द्राविड जाति रही होंगी, जो यहाँ से लुप्त हो गयी है, और उनमे से जो कुछ थोडे से रह गये थे, वे जगलो और दूसरे दूसरे स्थानो मे वस गये। यह विलकुल सम्भव है कि सस्कृत के वदले वह द्राविड भाषा ले ली गयी हो, परन्तु ये सव आयं ही हैं, जो उत्तर से आये। सारे भारत के मनुष्य आर्यों के सिवा और कोई नही।

इसके बाद एक इसपा विचार है कि बाद कोन क्लिक ही या बनायें हैं। एवं ने क्या हैं है बे बूंकान हैं। विद्वान प्रश्रुपे हैं जैते को पहराता है। बमरीकी बंदेच कर नीर प्रांचानी वेपारे पकर हेते ने अब तक ने बीधित रहते जनते और परिवास कराते के मिभित संदानें भी बादता में करपण डोकर किर कास तक बासदा में नी। इस अवन्त ज्वाहरन से मन हचारों को नीजे पाकर नहीं भी बदनाओं भी करपना करता है, जीर इनारे पुरावस्त्रेया बाक्स के कुरी में स्वप्त देखते हैं कि मारत कामी मोर्कोवाके बारियादियों के क्या 📸 के मत से ने मध्य तिष्यत से बाने इसरे बढ़ते हैं ने गण्य एकिया है करिए 📂 स्मवेत्रप्रेमी अनेव हैं भो सोचते हैं कि जार्न साल बार्क्सके थे। अपनी की मनुसार बूसरे सोक्ते हैं कि ने सन काले माक्साके ने। जनर केवल **कर** सिर्फ नास नासा मनाव्य हजा तो सभी नार्व काले बाक्स्वाले वे ! कुछ कि हम् स्वास्त्रिक करने का प्रमुख किया नवा वा कि बार्य दिवटवरकेच्य की बीकों के कियार करके ने। नुते प्राप्त मी पुन्त न होता अगर ने सबके क्या दन क्ष्म कि**टानों के व्य**र्थ नहीं इब मध्ते। बायकस कोई कोई कहते हैं कि वे उत्तरी जून में पहते थे। हैंसरी आयों बीर जनके निवास स्पन्तों पर स्था दिन रखे। इन विदान्तों की समित के बारे में नहीं कहना है कि हमारे वाल्मों में एक जी क्या नहीं है, को क्या^{न के} तके कि नार्व बारत के बाहर से किसी देव से बाने। हाँ जायीन काणाँ में अफडानिस्तान मी बामिल था यस स्तुना हो। और यह विद्याल्य मी कि वह सम्पर्के जीर जसंस्थ ने निस्तृत अतार्किक और समीतितक है। **उन दिनों का सम्मर** ही नहीं या कि मुद्देश पर बार्व नहीं आकर साथों अनानों पर व्यक्तिश्र व्यक्ति कत करे हों। बजी के बनावें बजों का मारे पाँच ही कियर में उनकी कहती करी आक्रो ।

ह्य चलाना की एकनाथ व्याप्ता नहानाच्या में वित्तवी है। उन्हों किया है कि स्तत्त्वपुत के नारक में एक हो जाति बाह्यप यो नीर फिर सेवे के केव वे वह तिस्त तिस्त वातियों में नेटारी बढ़ी। कर्य बहुँ एकनाथ व्याप्ता तथ और वृत्तिय-पूर्व है। प्रविच्या में तो स्तत्त्वपुत्र आ रहा है जसने बाह्यप्तेतर नर्गः वातिस्त किर बाह्य कर्म में परिका होती।

हमीतिक कारतील कार्मा क्यांग्य को गोजनेक एकी कारण होती है कि क्यां क्यों को विश्वास नहीं होता। त्राह्मणों का विश्वास नीम करना नहीं होता। कार्या है ब्रह्मल्याही क्युक्तन का चनन जनते हैं। इसे सकारावाने में गीता के मान्यस्था मे बडे ही सुन्दर ढग से पेश किया है, जहाँ कि उन्होंने ब्राह्मणत्व की रक्षा के लिए प्रचारक के रूप मे कृष्ण के आने का कारण वतलाया है। यही उनके अवतरण का महान् उद्देश्य था। इस ब्राह्मण का, इस ब्रह्मज पुरुप का, इस आदर्श और सिद्ध पुरुप का रहना परमावश्यक है, इसका लोप कदापि नही होना चाहिए। और इस समय इस जाति-भेद की प्रथा मे जितने दोष हैं, उनके रहते हुए भी, हम जानते है कि हमें ब्राह्मणो को यह श्रेय देने के लिए तैयार रहना होगा कि दूसरी जातियो की अपेक्षा उन्हीमे से अधिसख्यक मनुष्य यथार्थ ब्राह्मणत्व को लेकर आये हैं। यह सच है। दूसरी जातियों को उन्हें यह श्रेय देना ही होगा, यह उनका प्राप्य है। हमे वहुत स्पष्टवादी होकर साहस के साथ उनके दोवो की आलोचना करनी चाहिए। पर साथ ही उनका प्राप्य श्रेय भी उन्हें देना चाहिए। अग्रेज़ी की पुरानी कहावत याद रखो- 'हर एक मनुष्य को उसका प्राप्य दो।' अत मित्रो, जातियो का आपस में झगडना बेकार है। इससे क्या लाभ होगा ? इससे हम और भी वेंट जायेंगे, और भी कमज़ोर हो जायेंगे, और भी गिर जायेंगे। एकाधिकार तथा उसके दावे के दिन लद गये, भारतभूमि से वे चिर काल के लिए अर्न्ताहित हो गये और यह भारत मे ब्रिटिश शासन का एक सुफल है। यहाँ तक कि मुसलमानो के शासन से भी हमारा उपकार हुआ था, उन्होने भी इस एकाधिकार को तोडा था। सव कुछ होने पर भी वह शासन सर्वांशत बूरा नही था, कोई भी वस्तु सर्वांशत न वुरी होती है और न अच्छी ही। मुसलमानो की भारत-विजय पददलितो और गरीवो का मानो उद्धार करने के लिए हुई थी। यही कारण है कि हमारी एक पचमाश जनता मुसलमान हो गयी। यह सारा काम तलवार से ही नही हुआ। यह सोचना कि यह सभी तलवार और आग का काम था, बेहद पागलपन होगा। अगर तुम सचेत न होगे तो मद्रास के तुम्हारे एक पचमाश-नही, अर्घाश लोग ईसाई हो जायेँगे। जैसा मैने मलाबार प्रदेश मे देखा, क्या वैसी वाहियात बातें ससार मे पहले भी कभी थी? जिस रास्ते से उच्च वर्ण के लोग चलते हैं, गरीब पैरिया उससे नही चलने पाता। परन्तु ज्यो ही उसने कोई बेढब अग्रेजी नाम या कोई मुसलमानी नाम रख लिया कि बस, सारी वातें सुघर जाती हैं। यह सब देखकर इसके सिवा तुम और क्या निष्कर्प निकाल सकतेहो कि सब मलाबारी पागल हैं, और उनके घर पागलखाने हैं ? और जब तक वे होश सेंभाल कर अपनी प्रथाओं का संशोवन न कर लें, तब तक भारत की सभी जातियों को उनकी खिल्ली उडानी चाहिए। ऐसी बुरी और नृशस प्रथाओं को आज भी जारी रखना क्या उनके लिए लज्जा का विषय नहीं ? उनके अपने वच्चे तो भूखो मरते हैं, परन्तु ज्यो ही उन्होंने किसी दूसरे वर्म का आश्रय लिया कि फिर उन्हें

विकेशनय सम्बाद

नच्छा भाजन मिल बाता है। यस **बादियों में सहस्ती** बाहिए। सबस्य क्यों को नीचे स्नारका देश समस्या की **बीकांका**

पार्क्तिमें को केंगी पार्मियों के बराबर उठाना होना। औ**र स्व्यो**श जिनका जपन बारवीं का जान और जपने पूर्वजी के महत्व क्रोक्ट हैं। भक्ति सून्य से अधिक नहीं। तुन पुष्ट का पुष्ट नवूर्ते हुए पुण्डे 🚓 हिल्ला जा भूक कहा है। हमारे तास्त्रों में बनित कार्य-बनायी बही है। है-बही-ब समारते ने है जिनके मस्तिष्क है तथा पूर्वमों के कार्यों का समाह असीहरू सन की अमदा रसदे हैं। वे तदस्य होकर बुव-पुणालकों हे पुरुष्टे 🚜 🕬 भीवत की विविध गति को सम्ब करते हैं। वे तमे और कु**एने बाई सम्बी** नै कमतः इतनी परस्परा देश पाते हैं। अच्छा, तो 📦 बीक्याः-च्छा,व्यां पता है? उस भारते का एक कोर बाह्यण है और हुकरा केर संसद्धानी सम्पूर्व कार्व भावास को चठाकर बाह्यम बनाना है। बास्वों में और और-कुर रस पाते हो कि तीची वातिमों को मिकाबिक मिकार विषे *वाहे है। 💯* पन्त जी हैं जितम तुम्हें ऐसे कठोर वाका पहने को निक्यों है....'सबाद हाँ वेद सून के दो उसके कार्नों में तीचा वकाकर वर वो और अनर 👊 केंद्र 🗯 एक भी पनित नाथ कर से तो उत्तकों बीच काट वालों. व**दि क्यू दियों सम्बद्धाः** को पित्राह्मन नह ने दो भी उसकी जीन काट जी! वह पुरुषे कलाने औ नक्षत कर्मरता है, इसमें करा भी कनोड़ नहीं परन्तु स्नृतिकारों भी होन व 🛝 न्योंकि क्लोने समाज के किसी बंध में प्रचलित बनावों को ही हिन्दें विकित किया है। ऐसे बाल से प्रकृति के कोग प्राचीन काल में कभी कभी देश हो को है। ऐसे असूर कोन कमोबेस समी मनों में होते आये हैं। इसकिए बाद के बादन में का रेखोले कि इस स्वर में वोड़ी करनी जा वजी है, चैंडे 'बुडॉ को तंब _{के करो.} करख क्तों बच्च किसा भी न वो। फिर वीरे वीरे इस वृक्ष**े स्पृतिनों हे—सावकर** इन स्मृतियों में जिल्ला बाजकर पूरा प्रजान है, वह किया पारी है कि बचर हुस भाडानों के नाभार-व्यवहारों का नमुकरन करें हो ने नच्छा करते 🐍 उन्हें उत्ताहित करना नाहिए। इत बेकार यह सब होता का रहा है। सुम्हारे सामने क्षत सब कार्य-प्रवृतियों का किर्युष्ठ वर्णन करने का मुझे समय नहीं है और व ही इतका कि इतका विस्तृत विभएन कैंग्रे भाग्त किया का बकता है। किया अस्व बटनाओं का विचार करने वे इस देखते हैं सबी वादियाँ बीरे बीरे उदेंगी। बाज को हवारों वार्तमाँ हैं, उनमें ते कुछ वो बाहामों में बामिल नी हो रही है। बोर्ड भारत अपर अपने को बाहरण करने अने तो इत पर कोई क्या कर सकता है

जाति-भेद कितना भी कठोर क्यो न हो, वह इसी रूप मे ही सृष्ट हुआ है। कल्पना करो कि यहाँ कुछ जातियाँ हैं, जिनमे हर एक की जन-सख्या दस हजार है। अगर ये सब इकट्ठी होकर अपने को ब्राह्मण कहने लगे तो इन्हे कौन रोक सकता है [?] ऐसा मैंने अपने ही जीवन मे देखा है। कुछ जातियाँ जोरदार हो गयी, और ज्योही उन सब की एक राय हुई, फिर उनसे 'नहीं' भला कौन कह सकता है? —क्योकि और कुछ भी हो, हर एक जाति दूसरी जाति से सम्पूर्ण पृथक् है। कोई जाति किसी दूसरी जाति के कामो मे, यहाँ तक कि एक ही जाति की भिन्न भिन्न शाखाएँ भी एक दूसरे के कार्यों मे हस्तक्षेप नहीं करती। और शकराचार्य आदि शक्तिशाली युग-प्रवर्तक ही वडे वडे वर्ण-निर्माता थे। उन लोगो ने जिन अद्भुत वातो का आविष्कार किया था, वे सव मैं तुमसे नहीं कह सकता, और सम्भव है कि तुममे से कोई कोई उससे अपना रोष प्रकट करे। किन्तु अपने स्रमण और अनुभव से मैंने उनके सिद्धात ढुँढ निकाले, और इससे मुझे अद्भुत परिणाम प्राप्त हुए। कभी कभी उन्होंने दल के दल वलुचियो को लेकर क्षण भर मे उन्हें क्षत्रिय बना डाला, दल के दल घीवरो को लेकर क्षण भर मे ब्राह्मण वना दिया। वे सब ऋपि-मुनि थे और हमे उनकी स्मृति के सामने सिर झुकाना होगा। तुम्हे भी ऋषि-मुनि वनना होगा, कृतकार्य होने का यही गृढ रहस्य है। न्यूनाधिक सबको ही ऋषि होना होगा। ऋषि के क्या अर्थ हैं ? ऋषि का अर्थ है पवित्र आत्मा। पहले पिनत्र बनो, तभी तुम शक्ति पाओगे। 'मैं ऋषि हूँ', कहने मात्र ही से न होगा, किन्तु जव तुम यथार्थ ऋषित्व लाभ करोगे तो देखोगे, दूसरे आप ही आप तुम्हारी आज्ञा मानते हैं। तुम्हारे भीतर से कुछ रहस्यमय वस्तु नि सृत होती है, जो दूसरो को तुम्हारा अनुसरण करने को बाघ्य करती है, जिससे वे तुम्हारी आज्ञा का पालन करते हैं। यहाँ तक कि अपनी इच्छा के विरुद्ध अज्ञात भाव से वे तुम्हारी योजनाओं की कार्यसिद्धि में सहायक होते हैं। यही ऋषित्व है।

विस्तृत कार्यप्रणाली के बारे मे यही कहना है कि पीढ़ियो तक उसका अनुसरण करना होगा। मैंने तुमसे जो कुछ कहा है, वह एक सुझाव मात्र है। जिसका उद्देश्य यह दिखाना है कि ये लडाई-झगडे बन्द हो जाने चाहिए। मुझे विशेष दुख इस वात पर होता है कि वर्तमान समय मे भी जातियो के वीच मे इतना मतभेद चलता रहता है। इसका अन्त हो जाना चाहिए। यह दोनो ही पक्षों के लिए व्यर्थ है, खासकर ब्राह्मणों के लिए, क्योंकि इस तरह के एकाविकार और विशेष दावों के दिन लद गये। हर एक अभिजात वर्ग का कर्तव्य है कि अपने कुर्लान तत्र की कब्र वह आप ही खोदे, और जितना शीघ्र इसे कर सके, उतना ही अच्छा है। जितनी ही वह देर करेगा, उतनी ही वह सडेगी और उसकी मृत्यु भी

भण्या जानन मिल जाता है। अब बारियों में **अवस्था कराई जिल्ह्या वहीं हैंगी** पाहिए। उच्च वर्गों को गीचे क्लाएकर इस बमस्या की जीवरंखा न होनी किन्दु सीची

पातिमों को डेंनी पातिमों के बरावर उठाना होना। और श्वाद **दुक जै**नों की जिनका अपने सारवों का बान और अपने पूर्वजों के क्यान् **उदेशों के सम्ब**र्व की पासित सूच्य से अधिक गाही तुम कुछ का कुछ कहते हुए कुनते हो, फिर भी मैंवे जो कुछ कहा है इनारे सान्त्रों ने बॉन्स कार्य-त्रवालों नहीं है। वे नहीं सम्बद्ध तमझते ने है जिनके मस्तिष्ण है तमा पूर्वजी के कार्यों का सक्तत अनीवन सम्ब करे की समक्षा रसते हैं। व तटस्व ड्रोकर मुन-मुनान्तरों से बुबरते **ड्रम् वा**तीव र्जाबन की विधिय गति को सक्त करते हैं। वे नवे और पूराने सनी बाल्यों वें कमबा इसकी परम्परा देव पाते हैं। अच्छम तो वह बौजना—नह प्रवासी नमा है? उस मार्क्त का एक कोर बाह्मच है और दुकरा कोर चांगक मीर सम्पूर्व कार्व पांडाल को उठाकर बाह्यण बनाना है। बास्तों में बीरे बीरे पुन रंख पाते हो कि नीची पातियों को अधिकानिक अधिकार दिने चारी हैं। 🖫 बन्न वी हैं जिनमें तुम्हें ऐसे कठोर बाक्त पढ़ने को मिक्से हैं—'बनर बूड़ वेद बुत के तो उसके कार्नों में सीसा यक्ताकर भर वो और अवर बद् वेद की एक भी पनित बाद कर के तो उसकी बीध काट शको जाद वह निसी बन्हाने को 'ऐ ब्राह्माम' कह वे तो भी उसकी जीम काट को ! सह पूर्णने चमाने की नवंच कर्वच्छा है, इसमें बचा भी सन्देह नहीं भरत्तु स्मृतिकारों को दोन न में क्वोंकि उन्होंने समाज के किसी अंध में प्रचक्रित प्रमानों को हो। सिर्फ किपिनड किया है। ऐसे बासरी प्रकृति के क्षोग प्राचीन काल ने कभी कभी वैसा हो नने में। ऐंडे क्यूर लीन कनोबंब सबी मुनों में होते बाये हैं। इतकिए बाद के तमय में पुम वेकोने कि इस स्वर में बोड़ी नरमी वा नवी है, जैसे 'सूडों को संग व करो परस्तु उन्हें बच्च विका भी न दो। फिर भीरे भीरे हम दूधरी स्मृतियों मे--बार्डकर क्ष्म स्मृतियों में जिनका बाक्कण पूरा प्रभाव है, यह किया पाते हैं कि अगर पूर बाह्यकों के बाबार-अवसारों का अनुकरन करें दो ने अच्छा करते 🧗 उन्हें उत्साहित करना भाहिए। इस जकार मह सम होता था रहा है। तुमहारे सामने इन सम कार्न-बारिनों का क्रिक्त नर्मन करने का मुझे समय नहीं है और न ही इतका कि इतका निरद्ध निवरन की प्राप्त किया वा सकता है। किया जनक बटनाओं का निचार करने से इन देवते हैं, बनी वादियां और बीरे करेंगी। बाव को हवारों जातिनों हैं, उनने वे पुछ तो बाह्यमाँ में बानिक की हो पड़ी हैं। कोई वार्ति क्षयर बाने की बाक्षक कहाँ को ही इस पर बोर्ड क्या कर क्रमा है ⁹

साघारण जनता के लिए वह खजाना खोल नही दिया। हम इसीलिए अवनत हो गये। और हमारा पहला कार्य यही है कि हम अपने पूर्वजो के बटोरे हुए घर्मरूपी अमोल रत्न जिन तहखानो मे छिपे हुए है, उन्हे तोडकर वाहर निकाले और उन्हे सबको दे। यह कार्य सबसे पहले बाह्मणो को ही करना होगा। बगाल मे एक पुराना अघविश्वास है कि जिस गोखुरे सौंप ने काटा हो, यदि वह खुद अपना विष खीच हे तो रोगी जरूर वच जायगा। अतएव ब्राह्मणो को ही अपना विष खीच लेना होगा। ब्राह्मणेतर जातियो से मैं कहता हूँ, ठहरो, जल्दी मत करो, ब्राह्मणो से लड़ने का मौका मिलते ही उसका उपयोग न करो, क्योंकि मैं पहले दिखा चुका हूँ कि तुम अपने ही दोष से कष्ट पा रहे हो। तुम्हे आध्यात्मिकता का उपार्जन करने और संस्कृत सीखने से किसने मना किया था? इतने दिनो तक तुम क्या करते रहे नियो तुम इतने दिनो तक उदासीन रहे ने और दूसरो ने तुमसे बढकर मस्तिष्क, वीर्य, साहस और क्रिया-शक्ति का परिचय दिया, इस पर अब चिढ क्यो रहे हो ? समाचार पत्रो मे इन सब व्यर्थ वाद-विवादो और झगडो मे शक्ति क्षय न करके, अपने ही घरो मे इस तरह लडते-झगडते न रहकर--जो कि पाप है--ब्राह्मणो के समान ही सस्कार प्राप्त करने के लिए अपनी सारी शक्ति लगा दो। बस तभी तुम्हारा उद्देश्य सिद्ध होगा। तुम क्यो सस्कृत के पिंडत नहीं होते ? भारत की सभी जातियों में संस्कृत शिक्षा का प्रचार करने के लिए तुम क्यो नही करोड़ो रुपये खर्च करते ? मेरा प्रश्न तो यही है। जिस समय तुम यह कार्य करोगे, उसी क्षण तुम ब्राह्मणो के बराबर हो जाओगे। भारत मे शक्तिलाभ का रहस्य यही है।

सस्कृत मे पाडित्य होने से ही भारत मे सम्मान प्राप्त होता है। सस्कृत भाषा का ज्ञान होने से ही कोई भी तुम्हारे विरुद्ध कुछ कहने का साहस न करेगा। यही एकमात्र रहस्य है, अत इसे जान लो और सस्कृत पढो। अद्वैतवादी की प्राचीन उपमा दी जाय तो कहना होगा कि समस्त जगत् अपनी माया से आप ही सम्मोहित हो रहा है। इच्छाशक्ति ही जगत् मे अमोघ शक्ति है। प्रवल इच्छाशक्ति का अधिकारी मनुष्य एक ऐसी ज्योतिर्मयी प्रभा अपने चारो ओर फैला देता है कि दूसरे लोग स्वत उस प्रभा से प्रभावित होकर उसके मात्र से मावित हो जाते है। ऐसे महापुष्ण अवश्य ही प्रकट हुआ करते हैं। और इसके पीछे भावना क्या है? जब वे आविर्मूत होते हैं, तब उनके विचार हम लोगो के मस्तिष्क मे प्रवेश करते हैं और हममे से कितने ही आदमी उनके विचारो तथा मावो को अपना लेते हैं और शक्ति बन जाते हैं। किसी सगठन या सघ मे इतनी शक्ति क्यो होती है? सगठन को केवल मौतिक या जड शक्ति मत मानो। इसका क्या कारण है, अथवा

विकासन प्राव्हित

जनती हो जनकर होती। बद्ध बहु वाह्यण वाहि का नव जादिनों के ज्यार की जेवा करे। वित क्यू देखा ऐना कराती है, तानी तक व्यू वाह्यण है, है तो वह वाह्यण नहीं है। इसर तुन्तें भी क्षित्व है कि करो। इसन तुन्तें सन्ते निलेता। पर निर्म तुन्त कराव की कर वर्ष न होन्य करके निलरित होना—हमारे कारणों कर विश्व के तुन्तें जाववान हो चाना चाहिए। क्यार्च वाह्यण कोई कर्न नहीं करते। जातिएक क्ये हमारी वाहियों के क्यू दे नहीं। बाह्यणों से मेरा वह निशेश्य है कि वे वो कुछ बात्यों हैं, जार निल्म करना को क्या करने के किए बराव्य क्यू व्याप्त हैं, जार निल्म करना को क्या करने के किए बराव्य क्यू व्याप्त करें। चता है इका करना करना वारणों मा बाह्यणों का सन्त्य है 'बाह्यणों को वो हरना वारणा करना निर्मेश वाह्यणों का सन्त्य है 'बाह्यणों को वो हरना वारणान करना है।' कर्षे व्यू वाह्यर क्यू व्याप्त करने

है 'बाइको को वो रुला बन्नाल बीर निर्मेश सरिकार हिंदे आहे. बहु है कि उनके पांड वर्ग का नांबार है।' उनहें यह नांबार खेळाड़ा. ननार न बांट केन चाहिए। यह वर्ष है कि बाइकों ने ही आतियों में वर्ग का जनार किया. बीर कहाँ है। कर्मी पहुँच, क्या दूसरी आतियों में लाल के नाल का उनके ही नहीं हुआ था, बीमन के लिए तम कुछ डोडा। यह बाइकों का देश नहीं हैं। हैं अन्य आतियों में नांने कहे। ज़ररी जानियों ने वो बाइकों की बाइ क्याकी हैं। करने को नेपार को नहीं करें? क्यों उन्होंने कुल के एकर बाइकों की नार केन दिया?

पानु क्रारों में जोवा वांचन जनवर होना राज पुरेशाई जाब कार्यों के वार है और पुनर्शन के लिए कई कार्य प्रकार क्रांच का है। व्यक्त का की रहे के कार्य का की रहे के कार्य कार्यों के तो है। उसके कार्यों के लिए हों होना पाहिए। कर कुरी वी वह वांचन किया क्रांच क्रांकर किया का कार्य कर कार्यों के लिए हों होना पाहिए। कर कुरी वी वह वांचन किया क्रांच क्रांकर, किर वी राधा नामक होंगे वांचे हैं अन वांचाएं करना की के क्रांच क्रांच के हा वांचा कर कार्यों का क्रांच कार्या कर कार्यों का क्रांच क्रांच कार्यों का क्रांच कार्या कर कार्यों का क्रांच क्रांच कर कार्यों का क्रांच क्रांच करा कर कार्यों का क्रांच कार्यों के क्रांच कार्यों का क्रांच कार्यों क्रांच कर कार्यों का क्रांच कार्यों के क्रांच क्रांच कार्यों कार्य कार्यों कार्य कार्यों क

t seems and all demonstrates

इसके सिवा हमारे भीतर एक और वडा भारी दोप है। महिलाएँ मुझे क्षमा करेंगी, पर असल वात यह है कि सदियों से गुलामी करते करते हम औरतों के राष्ट्र के समान वन गये हैं। चाहे इस देश मे हो या किसी अन्य देश मे, कही भी तुम तीन स्त्रियो को शायद ही कभी एक साथ पाँच मिनट से अधिक देर तक झगडा किये विना देख पाओगे। यूरोपीय देशो मे स्त्रियाँ वहुत वडी वडी सभा-समितियाँ स्थापित करती हैं और अपनी शक्ति की वडी वडी घोषणाएँ करती है। इसके वाद वे आपस मे झगडा करने लग जाती है। इसी वीच कोई पुरुष आता है और उन पर अपना प्रमुत्व जमा लेता है। सारे ससार मे उन पर शासन करने के लिए अव भी पुरुषो की आवश्यकता होती है। हमारी भी ठीक वही हालत है। हम भी स्त्रियो के समान हो गये है। यदि कोई स्त्री स्त्रियो का नेतृत्व करने चलती है, तो सव मिलकर फौरन उसकी खरी आलोचना करना शुरू कर देती हैं—उसकी खिल्लियाँ उडाने लग जाती है, और अन्त मे उसे नेतृत्व से हटाकर, उसे वैठाकर ही दम लेती है। यदि कोई पुरुष आता है और उनके साथ जरा सख्त वर्ताव करता है और वीच वीच मे डाँट फटकार सुना देता है, तो वस ठीक हो जाती हैं, इस प्रकार के वशीकरण की वे अभ्यस्त हो गयी हैं। सारा ससार ही इस प्रकार के वशीकरण एव सम्मोहन करनेवालो से भरा है। ठीक इसी तरह यदि हम लोगो मे से किसीने आगे वढना चाहा, हमे रास्ता दिखाने की कोशिश की, तो हम फौरन उसकी टाँग पकडकर पीछे खीचेंगे और उसे विठा देंगे। परन्तु यदि कोई विदेशी हमारे वीच मे कूद पढ़े और हमे पैरो से ठोकर मारे, तो हम वडी ख़ुशी से उसके पैर सहलाने लग जायेंगे। हम लोग इसके अभ्यस्त हो गये हैं। क्या ऐसी बात नही है? और कही गुलाम स्वामी वन सकता है, इसलिए गुलाम बनना छोडो।

आगामी पचास वर्ष के लिए यह जननी जन्मभूमि भारतमाता ही मानो आराघ्य देवी बन जाय। तव तक के लिए हमारे मस्तिष्क से व्यर्थ के देवी-देवताओं के हट जाने में कुछ भी हानि नहीं हैं। अपना सारा घ्यान इसी एक ईश्वर पर लगाओं, हमारा देश ही हमारा जाग्रत देवता हैं। सर्वत्र उसके हाथ हैं, सर्वत्र उसके पैर हैं और सर्वत्र उसके कान हैं। समझ लो कि दूसरे देवी-देवता सो रहे हैं। जिन व्यर्थ के देवी-देवताओं को हम देख नहीं पाते, उनके पीछे तो हम बेकार दौडें और जिस विराट् देवता को हम अपने चारों और देख रहे हैं, उसकी पूजा ही न करे? जब हम इस प्रत्यक्ष देवता की पूजा कर लेंगे, तभी हम दूसरे देव-देवियों की पूजा करने योग्य होंगे, अन्यथा नहीं। आघ मील चलने की हमें शक्ति ही नहीं और हम हनुमान जी की तरह एक ही छलाँग में समुद्र पार करने की इच्छा करें, ऐसा नहीं हो सकता। जिसे देखों वहीं योगी वनने की चून मे हैं, जिसे देखों वहीं समाधि

बहु कीन थी चरनू है, बिखके हारा कुछ चार करोड़ बंधेब पूरे तीस करोड़ माया-साधियों पर खासन करते हैं? इस प्रका का मनीबेसानिक समायान क्या है? यहीं कि वे चार करोड़ मनुष्य चरनी बरानी इच्छायितित को सम्बेच कर वे हैं वर्षाद्य सीत का बनना माबार बना लेखे हैं और तुम तीस करोड़ मनुष्य बच्ची सपती इच्छायों को एक पूसरे से पृक्ष किसे खुते हो। बस मही इसका रहस्म है कि वे बना होकर भी गुस्सारे अगर साधन करते हैं। बता यहि मारा को नहीं क् बनाता है स्वरूप मीन्य सम्बन्ध बनाना है, तो इसके किस आवस्पकता है स्वरूप की धीत-स्वरूप की तीर विकरी हुई बच्छायितित को एकड़ कर उसमें समन्वन साने की।

समर्वदेव एंहिता की एक विसन्धन ऋचा याद का गयी जिसमें कहा गया है तुम सब क्रोग एक मन हो जाजा सब कोय एक ही विचार के बन बाजो क्योंकि प्राचीन कारू में एक भन होने के कारत ही देवताओं में वर्कि पायी हैं। ' देवता मनुष्य हारा इसीलिए पूने गरे कि ने धकवित ने एक मन ही जाना ही समान गठन का रक्स्य है। बीर गरि तुम 'मार्म' मीर 'ब्राधिक' 'ब्राह्मम' मीर 'मबाहाम' वैसे प्र^{क्} विषयों को छेकर 'तू तू मैं मैं' करोगे--वगड़े और पारस्परिक विरोध मात्र की बढ़ाबोथे—तो धमक्ष को कि पुन उस सक्ति-सप्रह से दूर इटते वासोगे विसके बारा भारत का भविष्य बनने जा रहा है। इस बात को बाद रखी कि मारत का भविष्य सम्पूर्णतः उसी पर निर्मर करता है। वस इच्छा-सनित का सबब और उनका समन्त्रम कर उन्हें एकमुनी करना ही वह सारा खुस्य है। प्रत्येक चीनी अपनी शक्तियों को निम्न मिम मार्गों से परिवाकित करता है तथा मृद्दी मर जापानी अपनी इच्छा-गरित एक ही मार्ग से परिचासित करते हैं, बौर उसका फरू नमा हुआ है यह तुम लोगों से किया गढ़ी है। इसी सरह की बात सारे ससार में देवने में आती है। यदि तुम संसार के इतिहास पर इंडिट शासी तो तुम देखोगे कि सर्वव कोटे छोटे सुगठित राष्ट्र बड़े बड़े बसंगठित राष्ट्रों पर सासन भर खे हैं। ऐसा होना स्वाजानिक है, स्पॉकि छोडे चंपछित राष्ट्र अपने साबों को बासानी के साब केन्द्रीमृत कर सकते हैं। और इस प्रकार के अपनी ग्रस्ति को विकसित करने में समर्व होते हैं। इसरी बोर जितना बड़ा राष्ट्र होगा उतना ही संगठित करना कठिन हामा । वे मानो वनियंत्रित कोर्गो की भीड़ मात्र है वे कभी परस्पर सम्बद्ध नहीं हो सनते। इसकिए ये सब मतभेद के सनदे एकदम बन्द हो जाने वाहिए।

१ संगष्टकम् वेदवस्य सं भी मनानि वालसाम्। वेदा भागं पदा दूर्वे संज्ञानाता ज्ञ्ञासते।। ६।६४।१।।

इसके सिवा हमारे भीतर एक और वडा भारी दोष है। महिलाएँ मुझे क्षमा करेंगी, पर असल बात यह है कि सदियों से गुलामी करते करते हम औरतों के राप्ट्र के समान वन गये हैं। चाहे इस देश मे हो या किसी अन्य देश मे, कही भी तुम तीन स्त्रियो को शायद ही कभी एक साथ पाँच मिनट से अधिक देर तक झगडा किये विना देख पाओगे। यूरोपीय देशो मे स्त्रियाँ बहुत वडी वडी सभा-समितियाँ स्थापित करती हैं और अपनी शक्ति की वडी वडी घोषणाएँ करती हैं। इसके वाद वे आपस मे झगडा करने लग जाती हैं। इसी बीच कोई पुरुष आता है और उन पर अपना प्रमुत्व जमा लेता है। सारे ससार मे उन पर शासन करने के लिए अव भी पुरुषो की आवश्यकता होती है। हमारी भी ठीक वही हालत है। हम भी स्त्रियों के समान हो गये है। यदि कोई स्त्री स्त्रियो का नेतृत्व करने चलती है, तो सब मिलकर फौरन उसकी खरी आलोचना करना शुरू कर देती हैं—उसकी खिल्लियाँ उडाने लग जाती हैं, और अन्त मे उसे नेतृत्व से हटाकर, उसे बैठाकर ही दम लेती है। यदि कोई पुरुप आता है और उनके साथ ज़रा सख्त वर्ताव करता है और वीच वीच मे डाँट फटकार सुना देता है, तो वस ठीक हो जाती है, इस प्रकार के वशीकरण की वे अम्यस्त हो गयी हैं। सारा ससार ही इस प्रकार के वशीकरण एव सम्मोहन करनेवालो से भरा है। ठीक इसी तरह यदि हम लोगो मे से किसीने आगे बढना चाहा, हमे रास्ता दिखाने की कोशिश की, तो हम फौरन उसकी टाँग पकडकर पीछे खीचेंगे और उसे बिठा देंगे। परन्तु यदि कोई विदेशी हमारे बीच मे कूद पड़े और हमे पैरो से ठोकर मारे, तो हम बड़ी खुशी से उसके पैर सहलाने लग जायेँगे। हम लोग इसके अम्यस्त हो गये हैं। क्या ऐसी बात नही है [?] और कही गुलाम स्वामी वन सकता है, इसलिए ग़ुलाम बनना छोडो।

आगामी पचास वर्ष के लिए यह जननी जन्मभूमि भारतमाता ही मानो आराध्य देवी बन जाय। तब तक के लिए हमारे मस्तिष्क से व्यर्थ के देवी-देवताओं के हट जाने मे कुछ भी हानि नहीं हैं। अपना सारा ध्यान इसी एक ईश्वर पर लगाओ, हमारा देश ही हमारा जाग्रत देवता है। सर्वत्र उसके हाथ हैं, सर्वत्र उसके पैर हैं और सर्वत्र उसके कान हैं। समझ लो कि दूसरे देवी-देवता सो रहे हैं। जिन व्यर्थ के देवी-देवताओं को हम देख नहीं पाते, उनके पीछे तो हम बेकार दौडें और जिस विराट् देवता को हम अपने चारों ओर देख रहे हैं, उसकी पूजा ही न करें? जब हम इस प्रत्यक्ष देवता की पूजा कर लेंगे, तभी हम दूसरे देव-देवियों की पूजा करने योग्य होंगे, अन्यथा नहीं। आध मील चलने की हमें शक्ति ही नहीं और हम हनुमान जी की तरह एक ही छलौंग में समुद्र पार करने की इच्छा करें, ऐसा नहीं हो सकता। जिसे देखों वहीं योगी बनने की धुन में हैं, जिसे देखों वहीं समाधि

खाति वा रहा है। ऐसा नहीं होने का। दिन घर तो दुनिया के सैन्दर्ग प्रवस्ते में फिरत रहोंगे करोकां से स्थारत रहोंगे और साम को बांध मुंसकर, गांक स्वाक्ष स

बरतु यह विषय इतना बिस्तुत है कि मेरी समझ में ही नहीं बाता कि मैं नहीं पर कपना बरताय समाद्य करें। इसियर महात में मैं किस ममार नमार करना माहत हूँ इस विषय में सभी में मनाना मत्य व्यक्त कर व्यक्ताना समाव्य करना हैं। स्वयं पहले हुनें बरनी बाति भी आध्यासिक और भीक्षिक विषया का भार पहल करना होगा। च्या नुम स्व बात की सर्वकता को समझ पढ़े हों हैं गुम्हें इस विषय पर सोमना विचारमा होगा इस पर तमें उसे कार्य करा में स्वाप्त करना होगा। विभाव समाना होना और मन्त में उसे कार्य कर में परिषठ करना होगा। वब तक तुम यह काम पूर्य नहीं करते हों तब तक तुम्हार्य बाति का जवार होना स्वाप्तम है। वो सिमा दुमा बाते था पढ़े हैं, उसमें कुछ कच्छा का भी है सोर नुरायमें बहुत हैं। इसिय ये नुरायमें उसके भोने में के बचा होती हैं। सबत पहनी बात से यह है कि यह सिया मनुष्य बनानेवामी नहीं कहीं आ सत्ती। यह सिता वेक्स कवा समूर्यंता निरवासक हैं। निरेवासक सिया या निरोव को दुनियाब पर सामारित सिया मुन्य में भी भारता है। सिरवासक सिया सामक स्वाप्तमा में नतीं होगा है और सबते पहले बात जो उसे सियायों जाती है वह यह कि गुरुरास बार मुने हैं। इससे सबते जह से सहसारमा है कह यह दें कि

१ अब मा तर्वमृतेषु भूतात्मानं इतातमम्। अर्हेपेहानमानास्यां मैस्मानिप्रन चक्तवा।। श्रीमहत्रातदतः ६।२९।२७।।

तुम्हारा दादा पागल है। तीसरी वात है कि तुम्हारे जितने शिक्षक और आचार्य हैं, वे पाखडी है। और चौथी बात है कि तुम्हारे जितने पवित्र धर्म ग्रन्थ है, उनमे झूठी और कपोलकल्पित वाते भरी हुई है ! इस प्रकार की निपेघात्मक बाते सीखते सीखते जव वालक सोलह वर्ष की अवस्था को पहुँचता है, तव वह निषेघो की खान चन जाता है—उसमे न जान रहती है और न रीढ। अत इसका जैसा परिणाम होना चाहिए था, वैसा ही हुआ है। पिछ्ले पचास वर्षों से दी जानेवाली इस शिक्षा ने तीनो प्रान्तो मे एक भी स्वतंत्र विचारो का मनुष्य पैदा नही किया, और जो स्वतत्र विचार के लोग हैं, उन्होंने यहाँ शिक्षा नही पायी है, विदेशो मे पायी है, अथवा अपने भ्रममूलक कुसस्कारो का निवारण करने के लिए पुन अपने पुराने शिक्षालयो मे जाकर अध्ययन किया है। शिक्षा का मतलव यह नहीं है कि तुम्हारे दिमाग मे ऐसी बहुत सी बातें इस तरह ठूंस दी जायें कि अन्तर्द्वन्द्व होने लगे और तुम्हारा दिमाग उन्हे जीवन भर पचा न सके। जिस शिक्षा से हम अपना जीवन निर्माण कर सके, मनुष्य बन सके, चरित्र गठन कर सकें और विचारो का सामजस्य कर सके, वहीं वास्तव मे शिक्षा कहलाने योग्य है। यदि तुम पाँच ही भावो को पचा कर तदनुसार जीवन और चरित्र गठित कर सके हो, तो तुम्हारी शिक्षा उस आदमी की अपेक्षा बहुत अधिक है, जिसने एक पूरे पुस्तकालय को कठस्थ कर रखा है। कहा भी है-यथा खरश्चन्दनभारवाही भारस्य वेत्ता न तु चन्दनस्य। अर्थात्—'वह गघा, जिसके ऊपर चन्दन की लकडियो का बोझ लाद दिया गया हो, बोझ की ही बात जान सकता है, चन्दन के मूल्य को वह नहीं समझ सकता।' यदि बहुत तरह की खबरों का सचय करना ही शिक्षा है, तब तो ये पुस्तकालय ससार मे सर्वश्रेष्ठ मुनि और विश्वकोश ही ऋषि हैं। इसलिए हमारा आदर्श यह होना चाहिए कि अपने देश की समग्र आध्यात्मिक और लौकिक शिक्षा के प्रचार का भार अपने हाथो मे ले लें और जहाँ तक सम्भव हो, राप्ट्रीय रीति से राष्ट्रीय सिद्धान्तो के आघार पर शिक्षा का विस्तार करें। हाँ, यह ठीक है कि यह एक बहुत बडी योजना है। मैं नहीं कह सकता कि यह कभी भी कार्य रूप में परिणत होगी या नहीं, पर इसका विचार छोडकर हमे यह काम फौरन शुरू कर देना चाहिए। लेकिन कैसे ? किस तरह से काम मे हाथ लगाया जाय? उदाहरण के लिए मद्रास का ही काम ले लो। सबसे पहले हमे एक मन्दिर की आवश्यकता है, क्योंकि सभी कार्यों मे प्रथम स्थान हिन्दू लोग धर्म को ही देते हैं। तुम कहोगें कि ऐसा होने से हिन्दुओं के विभिन्न मतावलम्वियो मे परस्पर झगडे होने लगेंगे। पर मैं तुमको किसी मत विशेप के अनुसार वह मन्दिर बनाने को नहीं कहता। वह इन साम्प्रदायिक भेद भावों के परे होगा। उसका एकमात्र प्रतीक होगा ॐ, जो कि हमारे किसी भी घर्म सम्प्रदाय के विवेशानम्य साहित्य १९६

को न माने तो समझ नो कि वह हिल्लू कहानाने योग्य नहीं है। वहाँ सब सोग वजन करने समसाय के बनुसार ही दिन्दुल की प्यावया कर सकेंगे पर मीदर इस सब के किए एक ही हुता बनीहए। अपने सम्बाद के बनुसार वो देनी है करनाओं की मितानामूं वा परता वाहें के महिला को है जो में में महाना न करें। इस मिनर में वे ही मानिक तप्त सामाये वायि वादें की सार्टी महाना में साम ही है। साव ही हुए एक सम्प्रवासों के समने मत की पिता देने का पहीं पर बीकार देशा पर प्रकार पर वाहें की पह समाय नहीं की साम हो नहीं की साम हो नहीं पर बीकार पर वाहें की साम हो है। साम हो साम हो है है। साम हो साम मही करने मा साम मही है। साम साम मही करने का साम साम मही है कि तुम बीरों के विषय में बाग विचार प्रकार कर पह हो। बीरों की बात छोड़ तुम अपनी ही बोर प्यान वो।

मिद् महानतम प्रतीक है। सवि हिन्दुओं में कोई ऐसा सम्प्रदाय हो जो इस ओकार

इस मन्दिर के सम्बन्ध में एक इसरी बात यह है कि इसके सामही एक भीर सस्या हा जिससे मार्गिक सिलक भीर प्रचारक सैगार निये आर्थ भीर के सभी पुन-फिरकर भर्म प्रचार करने की भेज आयें। परल्यू ये क्षेत्रस अर्म का ही प्रचार म कर, बरन उसक साम गांच कौकिक शिक्षा का भी प्रचार करें। जैसे इस पर्म ना प्रचार हार हार आकर करते हैं जैसे हो हमें औकिक विद्या ना भी प्रचार नण्या भोगा। यह काम आसानी से हो सकता है। शिक्षकों तथा पन प्रकारको के आरा हमारे नार्य ना विस्तार हाता जायवा और कमा अन्य स्वातों म ऐसे हा मस्तिर प्रतिस्थित होग और इस प्रकार समस्त भारत में यह बाप फैन बायमा। यही मेंधै भाजना है। तुमको यह बड़ी भारी मात्रम होती पर इसकी इस मनम बहुत काबश्यवता है। सुम पूछ गरने हा, इन काम के लिए मन कही में आयेवा ? जन की करण नहीं। वन बुध नहीं है। शिष्ठत बारत बर्जी से मैं ग्रेमा जीवन स्पनीत बार रहा है कि मैं मद नदी जानता कि भाग यहां ता रहा है तो वक्त बड़ो लाऊमा ह और न मैंने कभी इसकी परवाह ही की। वन मा कियी जी कम्पू की जब मती इच्छा होती नभी थर प्रान्त हो जायगी नगरि वे गुब नरे पुनाम है न हि मैं उनका गुलाब है। जो मंत्रा गलाम है उसे मेरी प्यात होते ही मेर पाग जाना गरना । अंत उगरी को रिक्तान करे।

अब प्रस्त पर है हि बाम बरनका गाम बारे हैं ? समान व बरावबर्ग बुक्तों कारही मेरी जारा है। बनानुस बारी बार्ग और ना वॉन्युक्त सुक्ताव ? मी जुन मुनव हिलाम है ना मिंद गाहि बुक्त में अपने का भीत्य उत्पन्त है। अनन सारा कारा में हिस्स कार्य साथ सेनाई। हिमान जेना मैं बायबार में अनन कार सराच सो हिंदा मैं प्रस्त वासी हन कर गहा है। सुन्न में क्रांक अपने आप पर विश्वास रखो। यह विश्वास रखो कि प्रत्येक की आत्मा मे अनन्त शक्ति विद्यमान है। तभी तुम सारे भारतवर्ष को पुनरुज्जीवित कर सकोगे। फिर तो हम दुनिया के सभी देशों में खुले आम जायेंगे और आगामी दस वर्षों में हमारे भाव उन सव विभिन्न शक्तियो के एक अशस्वरूप हो जायेंगे, जिनके द्वारा ससार का प्रत्येक राप्ट्र सगठित हो रहा है। हमे भारत मे वसनेवाली और भारत के व।हर वसनेवाली सभी जातियों के अन्दर प्रवेश करना होगा। इसके लिए हमे कर्म करना होगा। और इस काम के लिए मुझे युवक चाहिए। वेदो मे कहा है, 'युवक, वलशाली, स्वस्थ, तीव्र मेघावाले और उत्साहयुक्त मनुष्य ही ईश्वर के पास पहुँच सकते हैं।' तुम्हारे भविष्य को निश्चित करने का यही समय है। इसीलिए में कहता हूँ कि अभी इस भरी जवानी मे, इस नये जोश के जमाने मे ही काम करो, जीर्ण शीर्ण हो जाने पर काम नही होगा। काम करो, क्योकि काम करने का यही समय है। सबसे अघिक ताजे, विना स्पर्श किये हुए और विना सूँघे फूल ही भगवान् के चरणो पर चढाये जाते हैं और वे उसे ही ग्रहण करते हैं। अपने पैरो आप खडे हो जाओ, देर न करो, क्योंकि जीवन क्षणस्थायी है। वकील वनने की अभिलापा आदि से कही अधिक महत्त्वपूर्ण कार्य करने हैं। तथा इससे भी ऊँची अभिलाषा रखो और अपनी जाति, देश, राष्ट्र और समग्र मानव समाज के कल्याण के लिए आत्मोत्सर्ग करना सीखो। इस जीवन मे क्या है ? तुम हिन्दू हो और इसलिए तुम्हारा यह सहज विश्वास है कि तुम अनन्त काल तक रहनेवाले हो। कभी कभी मेरे पास नास्तिकता के विषय पर वार्तालाप करने के लिए कुछ युवक आया करते हैं। पर मेरा विश्वास है कि कोई हिन्दू नास्तिक नही हो सकता। सम्भव है कि किसीने पाश्चात्य ग्रन्थ पढे हो और अपने को भौतिकवादी समझने लग गया हो । पर ऐसा केवल कुछ समय के लिए होता है । यह बात तुम्हारे खून के भीतर नही है। जो बात तुम्हारी रग रग मे रमी हुई है, उसे तुम निकाल नही सकते और न उसकी जगह और किसी घारणा पर तुम्हारा विश्वास ही हो सकता है। इसीलिए वैसी चेप्टा करना व्यर्थ होगा। मैंने भी बाल्यावस्था मे ऐसी चेष्टा की थी, पर वैसा नहीं हो सकता। जीवन की अविच अल्प है, पर आत्मा अमर और अनन्त है, और मृत्यु अनिवार्य है। इसलिए आओ, हम अपने आगे एक महान् आदर्श खडा करें और उसके लिए अपना जीवन उत्सर्ग कर दें। यही हमारा निश्चय हो और वे भगवान्, जो हमारे जास्त्रो के अनुसार साघुओं के परित्राण के लिए ससार मे वार वार आविर्भ्त होते हैं, वे ही महान् कृष्ण हमको आशीर्वाद दें एव हमारे उद्देश्य की सिद्धि में सहायक हो।

द्दान बब स्वामी वी महास में व उस समय एवं बार उनके समापतित्व में विमानुरी क्षमदान समावम्' नामक एक बतक्य संस्था का वार्षित समारीह मनाया गया।

इस सबसर पर उन्होंने एक संसिष्ट भाषन दिया जिसमे उन्होंने उसी समारोह के एक पूर्व बक्ता महोदय के विचारों पर कुछ प्रकास बाला। दन बक्ता सहायम में कहा ना कि यह अनुचित है कि अन्य सब जातियों की अपना केवस बाहान को हैं।

क्रियेप दान दिया जाता है। इसी प्रसंग में स्वामी जी ने कहा कि इस बात के दो पहलू है-एक बच्छा दूसरा बुरा। यदि हम ब्यानपूर्वक देखें तो प्रतीत होया कि राष्ट्र की समस्त विक्षा एवं सम्यता विषक्तर बाह्यकों में ही पामी जाती है। साव ही बाह्यण ही समाज के विकारशील तथा मननशीस स्पक्ति रहे हैं। यदि कोड़ी देर के सिए भाग सो कि तुम उनके वे सावन श्रीत की जिनके सहारे वे विन्तन मनन करते हैं तो परिणाम यह होवा कि सारे राष्ट्र को भक्का कवेगा। इसके बाद स्वामी औं में यह बतुकामा कि सबि हम भारत के बान की सैसी की जो बिना निचार अववा नेवगाब के होती है तुक्ता दूसरे राप्ट्रों को उस सैकी से करें जिसका एक प्रकार से ड़ानूनी रूप होता है, तो हमें यह प्रवीव होना कि हमारे यहाँ एक निकर्मना भी बस उत्तरे से सन्तुष्ट हो जाता है जो उसे तुरस्त हे दिया जाय और उतने में ही मह अपनी एक की जिस्मी जसर करता है। मरुन्दु इसके निपरीत मास्त्रात्व देखों में वहली बाद दो यह है कि कानून मिक्समेंगें को सेवामम में जाने के सिए बाम्म करदा है। परना मनुष्य मौजन की बपेका स्वतंत्रता मधिक परान्य करता है, इससिए वह सेवासम में न बाकर समाज का दुरमन बाक बन जाता है। बाँर फिर इसी कारण हमें इस बात की नकरत पहती है कि इस नवाकत पुक्रिस जेस तथा बन्ध सामनो का निर्माण कर । यह निरिष्ठ है कि समाम के घरीर में जब तक सम्पदा तामक भौमारी बनी रहेवाँ क्षम तक उसके साम सांच गरीबी रहेगी और इसीकिए इरीमों को सद्दापता देने की वानस्थनता भी रहेगी। बड़ी कारण है कि मास्त

बासियों की बिना भेबभाव की बान सीकी और पाश्चात्य देखों की विशेवसूमक बान पीड़ी, में, जनको, जूनाम, जोगा, भागतीक जाम, बीड़ी, से, बातूं, नाक संस्थापिती, से बात हैं जनका तो यह हाल है कि गवें ही क्लाने से कोई सम्बंद संस्थापी न हीं परण्य किर गी छात्रें विशादन करने के लिए काले सारवों के क्या से कम कुछ बीड़ी की आपका कार्य बढा। अनेक राज्यो के भिन्न भिन्न शहरो से आपके पास निमत्रण पर निमत्रण आते रहे और उन्हे भी आपको स्वीकार करना पडता था, कितने ही प्रकार की शकाओ का समाधान करना होता था, प्रश्नो का उत्तर देना पडता था, लोगो की अनेक समस्याओ को हल करना पडता था और हम जानते हैं कि यह सारा कार्य आपने वडे उत्साह एव योग्यता तथा सच्चाई के साथ किया। इस सबका फल भी चिरस्थायी ही निकला। आपकी शिक्षाओं का अमरीकी राष्ट्रमंडल के अनेक प्रवृद्ध क्षेत्रो पर बडा गहरा असर पडा और उसीके कारण उन लोगो मे अनेक दिशाओं मे विचार विनिमय, मनन तथा अन्वेषण का भी बीजारोपण हुआ। अनेक लोगो की हिन्दू धर्म के प्रति जो प्राचीन गलत घारणाएँ थी, वे भी बदल गयी और हिन्दू घर्म के प्रति उनकी श्रद्धा एव भक्ति बढ गयी। उसके वाद शीघ्र ही घर्म सम्बन्बी नुलनात्मक अध्ययन तथा आध्यात्मिक तत्त्वो के अन्वेषण के लिए जो अनेक नये नये क्लब तथा समितियाँ स्थापित हुईं, वे इस बात की स्पष्ट द्योतक हैं कि दूर पाश्चात्य देशो मे आपके प्रयत्नो का फल क्या हुआ तथा कैसा हुआ। आप तो लन्दन मे वेदान्त-दर्शन की शिक्षा प्रदान करनेवाले विद्यालय के सस्थापक कहे जा सकते हैं। आपके नियमित रूप से व्याख्यान होते रहे, जनता भी उन्हे ठीक समय पर सुनने आयी तया उनकी व्यापक रूप से प्रशसा हुई। निश्चय ही उनका प्रभाव व्याख्यान-भवन तक ही सीमित नही रहा, वरन् उसके वाहर भी हुआ। आपकी शिक्षाओ द्वारा जनता मे जिस प्रीति तथा श्रद्धा का उद्रेक हुआ, उसका द्योतक वह भावनापूर्ण मान-पत्र है, जो आपको लन्दन छोडते समय वहाँ के वेदान्त-दर्शन के विद्यार्थियो ने दिया था।

वेदान्ताचार्यं के नाते आपको जो सफलता प्राप्त हुई, उसका कारण केवल यही नहीं रहा है कि आप आर्य धर्म के सत्य सिद्धान्तों से गहन रूप से परिचित हैं, और न यही कि आपके भाषण तथा लेख इतने सुन्दर तथा जोशीले होते हैं, वरन् इसका कारण मुख्यत स्वय आपका व्यक्तित्व ही रहा है। आपके भाषण, निवन्व तथा पुस्तकों में आध्यात्मिकता तथा साहित्यिक दोनों प्रकार की विशेषताएँ हैं और इसलिए अपना पूरा असर किये विना वे कभी रह ही नहीं सकते। यहाँ यह कह देना आवश्यक है कि इनका प्रभाव यदि और भी अधिक पड़ा है तो उसका कारण है, आपका सादा, परोपकारी तथा नि स्वार्य जीवन, आपकी नम्रता, आपकी भिक्त सथा आपकी लगन।

यहाँ पर जब हम आपकी उन सेवाओं का उल्लेख कर रहे हैं जो आपने हिन्दू वर्म के उदात्त सत्य सिद्धान्तों के आचार्य होने के नाते की हैं, तो हम अपना यह परम कर्तव्य समझते हैं कि हम आपके पूज्य गुरुदेव तथा पथप्रदर्शक श्री रामकृष्ण परमहम

कलकत्ता-श्रभिनन्दन का उत्तर

स्वामी वी वब कफ़क्ता पहुँचे हो कोचों ने उनका स्वापत बड़े बोछ सरोध के साथ किया। यहर के बनेट एवं साथ सरातों है उनका बड़ा मारी दुसून विक्रमा मीर साले के बारों मोर जनका की बनरदान मीड़ वी जा उनका की तर्मन पत्र के बारों के उनका की उनका मीर वादित एक उपनाह बाद धीमा बाबार के स्व राजा संपाकान्तरेव बहुदूर के निवाधन्यान पर हुआ जिसका समासीलत राजा विनद्धान वेच बहुदूर के निवाधन्यान पर हुआ जिसका समासीलत राजा विनद्धान वेच बहुदूर के निवाध स्वापत हुए संक्रिय समासील के साव-वाद की सुकर वीरी की मंत्रूप में स्वरूप में स्वरूप के स्वरूप में स्वरूप में स्वरूप में एककर मेंट विज्ञा परा-

भौमत् स्वामी विवेदानन्य ची प्रिमंबन्यु,

रेका स

हुम के करना तथा बंगाम के बाय स्वार्तों के हिन्तू निवासी बाज बायके बायते कम्मभूमि में बायस बाये के अवसर वर आपका हृदय से स्वासत करते हैं। महाराज आपका स्वासत करते समय हुम अस्यत्य वर्ष तथा हरावता का मामूब करते हैं क्योरि जानने महान कर तथा बादयें हिया है स्वस्तु हमारे वेस और विशेषता हमारे हमारे वर्ष को ही नौरवानियत नहीं किया है स्वस्तु हमारे वेस और विशेषता हमारे वनाम मानत का सिर क्या हमा

चन् १८६६ ६ में सिरवायो छहर में बो निश्चभेका हुआ था उसकी बंदगुर मार्ग भागक वार्ध पार्ट कारने कार्य कर्म के तर्कों का निश्चभ कर है वर्कों करना मार्ग भागक वार्ध पार्ट बिकार परिकास के दिए यहां प्रधानम राज्य व्यक्तिकारण करनेवाला वा और और राज्य भावम के कुछ कोर्गों ने सम्बंद की पृथ्वि सुंच भी वा। समझ है कि बालने उस सावम को कुछ कोर्गों ने समझ की पृथ्वि सुंच है तथा कुछ ने उस पर तर्क निरुष्ट में दिल्या है। पर्यक्त इसका सामान्य प्रमान यो बही हुआ कि उसके हारा अविकास पिसिस अपरिक्ष करता के बालिक विचारों में ब्यक्ति हो बसी। उसके मार्ग के हो एक कर्मा मका बारा उसका उस्होंने करनी स्थानाविक निकारका तथा स्थल के प्रति सहुरान के वस हो स्विकार स्थल की स्वामी जी ने इसका निम्नलिखित उत्तर दिया

स्वामी जी का भाषण

मनुष्य अपनी व्यक्ति-चेतना को सार्वभौम चेतना मे लीन कर देना चाहता है, वह जगत् प्रपच का कुल सम्बन्ध छोड देना चाहता है, वह अपने समस्त सम्बन्धो की माया काटकर ससार से दूर भाग जाना चाहता है। वह सम्पूर्ण दैहिक पुराने सस्कारो को छोडने की चेष्टा करता है। यहाँ तक कि वह एक देहवारी मनुष्य हैं, इसे भी भूलने का भरसक प्रयत्न करता है। परन्तु अपने अन्तर के अन्तर मे सदा ही एक मृदु अस्फुट घ्वनि उसे सुनायी पडती है, उसके कानो मे सदा ही एक स्वर वजता रहता है, न जाने कौन दिन रात उसके कानो मे मघुर स्वर से कहता रहता है, पूर्व मे हो या पश्चिम मे, जननी जन्मभूमिश्च स्वर्गादिप गरीयसी। भारत साम्राज्य की राजवानी के अघिवासियो, तुम्हारे पास मैं सन्यासी के रूप मे नहीं, घर्मप्रवारक की हैसियत से भी नहीं, बल्कि पहले की तरह कलकत्ते के उसी बालक के रूप में बातचीत करने के लिए आया हुआ हूँ। हाँ, मेरी इच्छा होती है कि आज इस नगर के रास्ते की धूल पर वैठकर बालक की तरह सरल अन्त करण से तुमसे अपने मन की सब बाते खोल कर कहूँ। तुम लोगो ने मुझे अनुपम शब्द 'भाई' सम्बोधित किया है, इसके लिए तुम्हे हृदय से घन्यवाद देता हूँ। हाँ, मैं तुम्हारा भाई हूँ, तुम भी मेरे भाई हो। पश्चिमी देशों से लौटने के कुछ ही समय पहले एक अप्रेज मित्र ने मुझसे पूछा था, 'स्वामी जी, चार वर्षों तक विलास की लीलाभूमि गौरवशाली महाशक्तिमान् पश्चिमी भूमि पर भ्रमण कर चुकने पर आपकी मातृमूमि अब आपको कैसी लगेगी? मैं बस यही कह सका, 'पश्चिम मे आने से पहले भारत को मैं प्यार ही करता था, अब तो भारत की घूलि ही मेरे लिए पवित्र है, भारत की हवा अब मेरे लिए पावन है, भारत अब मेरे लिए तीर्थ है।'

कलकत्तावासियो, मेरे भाइयो, तुम लोगो ने मेरे प्रति जो अनुग्रह दिखाया है, उसके लिए तुम्हारे प्रति कृतज्ञता प्रकट करने मे मैं असमर्थ हूँ। अथवा तुम्हे वन्यवाद ही क्या दूँ, क्योंकि तुम मेरे भाई हो—तुमने भाई का, एक हिन्दू भाई का ही कर्तव्य निभाया है, क्योंकि ऐसा पारिवारिक बन्धन, ऐसा सम्बन्ध, ऐसा प्रेम हमारी मातृभूमि की सीमा के वाहर और कही नहीं है।

शिकागों की धर्म-महासभा निस्सन्देह एक विराट् समारोह थी। भारत के कितने ही नगरों से हम लोगों ने इस सभा के आयोजक महानुभावों को घन्यवाद दिया है। हम लोगों के प्रति उन्होंने जैसी अनुकम्पा प्रदर्शित की है, उसके लिए वे बन्यवाद के पात्र हैं, परन्तु इस धर्म-महासभा का यथार्थ इतिहास मैं तुम्हे सुना

अपने कार्य के किए चुना है। जापके सम्मुल सारा संसार जीतने को है। आपकी हिन्दू वर्ग की व्याक्या करनी है और उसका संदेश सन्तिक से केकर नास्तिक स्वा बातबसकर बने अंबे तक पहुँचाना है। जिस उत्साह से बापने कार्य आरम्भ किया चरारे हम मन्त्र हो बये है और जापने को सफसता प्राप्त कर की है, वह कितने हैं। देणां को बात है। परन्तु अभी भी कार्य का जाफी अंध देव है और उसके मिए हमारा वेश वस्ति हम कह सकते हैं आपका ही वेश आपकी और निहार रहा है। हिन्द बर्म के सिद्धान्तों का प्रतिपादन तथा प्रचार बभी कितने ही हिन्दनों के निकट आपको करता है। बतएव आप इस महान कार्य में संकम्त हों। इमें आपने तवा अपने इस सरकार्य के स्पेय में पूर्व विद्यास है। इसारा जातीय धर्म इस बाद का इच्चूक नहीं है कि उसे कोई मौधिक विवय प्राप्त हो। इसका ध्येय सर्वेव बाध्या रिजकता रहा है, और इसका सामन सबैब सत्त्व रहा है, को इन वर्गवसूत्रों से परे है तमा को केमक शात-वृष्टि से ही देखा का सकता है। साप समग्र संसार को मौर जहाँ जानस्थक हो। हिन्दुकों को भी बगा बीजिए, ताकि ने जपने जान पश् कोर्कें इकियों से परे ही वार्मिक इन्यों का उचित रूप से कम्पयन करें, परम सर्व का शाकात्कार करें और मनुष्य होते के ताते अपने कर्तव्य तथा स्वान का बनुसब करें। इस प्रकार की जाप्रति कराने या उद्बोचन के किए आपसे बढ़कर जविक मोम्प कोई तथी है। अपनी और से हम अपको यह सबैच ही पूर्व विश्वास दिलाते हैं कि बापके इस सत्कार्य में जिसका बीका बाएने स्पष्टतः बैबी प्रेरणा से उठाया है हमास्य सबैब ही हार्विक भविद्युर्ग क्षणा सेवाक्य में विश्वभ सहयोग रहेगा।

परम प्रिय वर्ष

er b

आपके प्रिव मित्र तथा मक्तप्य

स्वामी जी ने इसका निम्नलिखित उत्तर दिया.

स्वामी जी का भाषण

मनुष्य अपनी व्यक्ति-चेतना को सार्वभौम चेतना मे लीन कर देना चाहता है, वह जगत् प्रपच का कुल सम्बन्च छोड देना चाहता है, वह अपने समस्त सम्बन्घो की माया काटकर ससार से दूर भाग जाना चाहता है। वह सम्पूर्ण दैहिक पुराने सस्कारो को छोडने की चेष्टा करता है। यहाँ तक कि वह एक देहवारी मनुष्य है, इसे भी भूलने का भरसक प्रयत्न करता है। परन्तु अपने अन्तर के अन्तर मे सदा ही एक मृदु अस्फुट घ्वनि उसे सुनायी पडती है, उसके कानो मे सदा ही एक स्वर वजता रहता है, न जाने कौन दिन रात उसके कानो मे मधुर स्वर से कहता रहता है, पूर्व मे हो या पिंचम मे, जननी जन्मभूमिश्च स्वर्गादिप गरीयसी। भारत साम्राज्य की राजघानी के अघिवासियो, तुम्हारे पास मैं सन्यासी के रूप मे नही, घर्मप्रचारक की हैसियत से भी नहीं, बल्कि पहले की तरह कलकत्ते के उसी वालक के रूप मे बातचीत करने के लिए आया हुआ हूँ। हाँ, मेरी इच्छा होती है कि आज इस नगर के रास्ते की घूल पर वैठकर बालक की तरह सरल अन्त करण से तुमसे अपने मन की सब वातें खोल कर कहूँ। तुम लोगो ने मुझे अनुपम शब्द 'भाई' सम्बोघित किया है, इसके लिए तुम्हे हृदय से घन्यवाद देता हूँ। हाँ, मैं तुम्हारा भाई हूँ, तुम भी मेरे भाई हो। पश्चिमी देशो से लौटने के कुछ ही समय पहले एक-अप्रेज मित्र ने मुझसे पूछा था, 'स्वामी जी, चार वर्षों तक विलास की लीलाभूमि गौरवञ्चाली महाशक्तिमान् पश्चिमी भूमि पर भ्रमण कर चुकने पर आपकी मातृभूमि अब आपको कैसी लगेगी? मैं बस यही कह सका, 'पञ्चिम मे आने से पहले भारत को मैं प्यारही करता था, अब तो भारत की घूलि ही मेरे लिए पवित्र है, भारत की हवा अब मेरे लिए पावन है, भारत अब मेरे लिए तीर्थ है।'

कलकत्तावासियो, मेरे भाइयो, तुम लोगो ने मेरे प्रति जो अनुग्रह दिखाया है, उसके लिए तुम्हारे प्रति कृतज्ञता प्रकट करने मे मैं असमर्थ हूँ। अथवा तुम्हे चन्यवाद ही क्या दूँ, क्योंकि तुम मेरे भाई हो—तुमने भाई का, एक हिन्दू भाई का ही कर्तव्य निभाया है, क्योंकि ऐसा पारिवारिक बन्चन, ऐसा सम्बन्ध, ऐसा प्रेम हमारी मातृभूमि की सीमा के बाहर और कही नहीं है।

शिकागो की धर्म-महासभा निस्सन्देह एक विराट् समारोह थी। भारत के कितने ही नगरो से हम लोगो ने इस सभा के आयोजक महानुभावो को धन्यवाद दिया है। हम लोगो के प्रति उन्होंने जैसी अनुकम्पा प्रदिशत की है, उसके लिए वे धन्यवाद के पात्र है, परन्तु इस धर्म-महासभा का यथार्थ इतिहास मैं तुम्हे सुना

दना चाहना हूँ। उनकी इच्छा थी कि वे बपनी प्रमुता की प्रतिच्या करें। महामयां क कुछ स्पत्तियों की इच्छा थी कि ईसाई वर्ष की प्रतिच्या करें और दूधरे पर्मों की हास्यास्त्र मित्र करें। परन्नु फल कुछ और हूँ। हुआ। विधादा के विधान में वैदा ही हाना चा। मेरे कित्र करेंछ लोगों न छदय स्थवहार किया था। उन्हें यथव्य क्याबार दिया जा चुरा है। सच्ची क्याब यह है कि मैं यस-सहासमा का उद्वेश्य सेकर समस्का नहीं गया।

बट् सभा तो घर मिए एक गौत बस्तु भी उसने हुमारा रास्ता बहुत कुछ साह ही गया और नार्य नरन की बहुत कुछ मुनिवा हु। गयी क्षममें सल्लेह नहीं। इसके लिए इम महासभा क सन्ह्यों क विश्वय रूप से कुनज़ हैं। परन्तू बास्तव में हमारा पन्यत्रात्रमपुरत राज्य समरिका के निवामी सङ्ख्य सातियय महान् वनरीकी वार्ति को मिलना चाहिए, जिनम दूसरी जातियों की अपन्ना आतुमाय का अधिक विकास हुआ है। रहगाड़ी पर पीच मिनट किसी समेरिकन के साथ बादचीत करन से भा तुराता भित्र हा जायमा दूसरे ही शतातुरह अपने पर पर अतिनि के का में निमंत्रित करेगा और अपन हृदय की सारी बात शास्त्रकर रख देगा। यही अवसेती आति का चरित है और हम दमे शुद्र पसन्द करते हैं। मेरे प्रति उन्होंने वा अनुकरणा दिलकायी। उसका बर्चन नहीं हा अरता। मेरे साथ उन्हान कैना का स्तेत्पूर्व स्वत्तार विया अन प्रस्त करने में मृत्ये कई वर्ष लग जार्येने। इसी तग्रू जनलानिक मणगायर ने दूसरै पार रहत बानी बबब जाति को भी हम बस्पकार त्या चारितः। विटिश भूमि पर अक्षका न प्रति मूलगे अविक चुना का भाव निचर कभी किमीन पैरण रेगा होता. इस मच पर जो अबेब बाप है के ही इस का सास्य देते। परन्तु जिल्ला ही मैं पन नोना ने गांव रहने नमा जिल्ला ही प्रनत न न मियन मार्गा जिल्ला ही बिरिया क्रारिके जीवन-यात की गरि मध्य करने समी-उप कार्रिका हुन्द-गल्दन किस क्यार हा रहा है। यह बिक्ता ही गमाने संग प्रताही प्रशासार करने नगा। अब करे भारती यहाँ गेगा कोई ब हाता का मुत्तर क्याप जवका का प्यान करता हो। प्रतक्ष मनकर स मनार्व मान मारि बारन के दिए यह जातना मानदार है कि बार्ग क्या क्या है। हम है और मान हैं। रच प्रवर राज्य राज्या भी राज्य । स्थार क्रांगीय दर्धनसम्बद्ध केला र में जिन राज्य समूर्य दुल का ब्रह्मत बलत करहर लिडम्पर स्वित हिया है। गर्गी लग्न अदेव सीत हारों र राभ ना ति एवं सार सी राज्य अहा हराव है--वरी सबतात मा^{र रा}

पुर्वार सं रांच्या देशकान्त व कारता व वार्यनावाण सार्ग तव है. के रहन के कारताव नात व वार्य दिवस स्मार्थ के को का का पर्व के है. अग्रेज या कोई दूसरे पश्चिमी महाशय भारत आते है और यहाँ दु ख और दारिद्रच का अबाघ राज्य देखते हैं तो वे तुरन्त इस निष्कर्ष पर पहुँचते हैं कि इस देश मे घर्म नहीं टिक सकता, नैतिकता नहीं टिक सकती। उनका अपना अनुभव निस्सन्देह सत्य है। यूरोप की निष्ठुर जलवायु और दूसरे अनेक कारणो से वहाँ दारिद्रच और पाप एक जगह रहते देखे जाते हैं, परन्तु भारत मे ऐसा नहीं है। मेरा अनुभव है कि भारत मे जो जितना दरिद्र है वह उतना ही अधिक साघु है। परन्तु इसको जानने के लिए समय की जरूरत है। भारत के राष्ट्रीय जीवन का यह रहस्य समझने के लिए कितने विदेशी दीर्घ काल तक भारत मे रहकर प्रतीक्षा करने के लिए तैयार हैं ? इस राष्ट्र के चरित्र का वैर्य के साथ अध्ययन करें और समझें ऐसे मनुष्य थोडे ही हैं। यही, केवल यही ऐसी जाति का वास है, जिसके निकट गरीबी का मतलव अपराच और पाप नहीं है। यहीं एक ऐसी जाति है, जहाँ न केवल गरीबी का मतलब अपराघ नहीं लगाया जाता, विल्क उसे यहाँ बड़ा ऊँचा आसन दिया जाता है। यहाँ दरिद्र सन्यासी के वेश को ही सबसे ऊँचा स्थान मिलता है। इसी तरह हमे भी पश्चिमी सामाजिक रीति रिवाजो का अध्ययन बडे घैर्य के साथ करना होगा। उनके सम्बन्ध मे एकाएक कोई उन्मत्त धारणा बना लेना ठीक न होगा। उनके स्त्री-पूरुषो का आपस मे हेलमेल और उनके आचार व्यवहार सब एक खास अर्थ रखते है, सबमे एक पहलू अच्छा भी होता है। तुम्हे केवल यत्नपूर्वक घैर्य के साय उसका अध्ययन करना होगा। मेरे इस कथन का यह अर्थ नही कि हमे उनके आचार व्यवहारो का अनुकरण करना है, अथवा वे हमारे आचारो का अनकरण करेंगे। सभी जातियों के आचार व्यवहार शताब्दियों के मन्द गति से होनेवाले कमविकास के फलस्वरूप हैं, और सभी मे एक गम्भीर अर्थ रहता है। इसलिए न हमे उनके आचार व्यवहारो का उपहास करना चाहिए और न उन्हे हमारे आचार व्यवहारो का।

मैं इस सभा के समक्ष एक और वात कहना चाहता हूँ। अमेरिका की अपेक्षा इंग्लैंड में मेरा काम अधिक सतोपजनक हुआ है। निर्मीक, साहसी एव अध्यवसायी अग्रेज जाति के मस्तिष्क में यदि किसी तरह एक वार कोई भाव सचारित किया जा सके—यद्यपि उसकी खोपडी दूसरी जातियों की अपेक्षा स्यूल है, उसमें कोई भाव सहज ही नहीं समाता—नो फिर वह वहीं दृढ हो जाता है, कभी वाहर नहीं होता। उस जाति की असीम व्यावहारिकता और शक्ति के कारण वीजरूप से समाये हुए उस भाव से अकुर का उद्गम होता है और वहुत शीझ फल देता है। ऐसा किसी दूमरे देश में नहीं है। इस जाति की जैसी असीम व्यावहारिकता और जीवनी शक्ति है, वैसी तुम अन्य किसी जाति में न देखोंगे। इस जाति में कल्पना

कम है और कर्मच्यवा समिक । और कौन भान सक्का है कि इस समिब वार्जि क माबों का मूक सात कहाँ हैं ! उसके हृदय के गहन प्रवेश में कौम समझ संकता है फिरानी करपनाएँ और भावोच्छ्नास किये हुए हैं! वह बोरो की वावि है वे मयार्च क्षत्रिम है भाव क्रिपाना---उन्हें कभी प्रकट म करना उनको सिक्षा है, वचपन से उन्हें यही सिक्षा मिली है। बहुत कम बंग्रेज देखने की मिलेंगे जिन्होंने कमी अपने हृदयं का मान प्रकट किया होगा । पुरुषों की दो बार ही क्या अग्रेस स्त्रियाँ भी कभी ह्रवम के उच्छमास को बाहिर नहीं हाने देती। मैंने संदेश महिसाओं की पसे भी कार्य करते हुए देखा है। जिन्हें करने में श्रह्मन्त साहसी बनाकी भी करका जायेंगे। किन्तु बहादुरी के इस ठाटवार के साम ही इस समियोमित कवन के मीतर जपेर हुएम की माननाओं का गम्मीर प्रश्नवय क्रिया हुआ है। यदि एक बार भी नमेनों के साथ तुम्हारी वनिष्ठता हा बाम यदि छनके साब तुम बुस मिल मेमे यदि उनसे एक बार मी बपने सम्मुख उनके हृदय हैं। बात स्पन्त करवा सके ही व तुम्हारे परम भित्र हो जार्येने सवा के किए तुम्हारे वास हो जार्येने। इसिंगए मेरी राम में दूसरे स्थानों की अपेक्षा इंग्लैंड में मेरा प्रचार-कार्य अभिक संतोपनतक हुना है। मेरा दुब विस्तास है कि अगर कक्क मेरा खरीर इस्ट आया तो मेरा प्रवार कार्य इसीज में बसुच्च रहेगा और कमशः विस्तृत होता जायगा।

भाइमी तुम लीगों ने मेरे हृदय के एक दूसरे तार-धावसे अधिक कोमल तार को स्पर्ध किया है- वह है भरे गुरुदेश भेरे आजार्ग मेरे जीवनावर्स मेरे इप्ट मेरे प्राची के देवता भी रामष्टप्ण परमहस्र का उस्केस ! सदि मनसा बाचा कर्मका मैंने कोई सरकार्य किया हो। सबि मेरे भूत से कोई ऐसी बात निकली हो। जिससे समार के किसी भी मनुष्य का कुछ उपकार हजा हो तो उसमें मेरा कुछ भी भीरन नहीं वह जनका है। परन्तु यदि मेरी विद्वा ने केमी विमिशाप की वर्षों की हो श्री मुझसे कभी कितीके प्रति मुना का माथ निकला हो। तो वे मेरे हैं, उनके नहीं। जो कुछ दुर्वल है, वह सब मेरा है पर जो कुछ भी जीवनप्रद है, बसप्रद है, पविष है वह सब जन्दीकी सक्ति का ग्रेंस है, जन्दीकी बाणी है और वे स्वयं हैं। निनी यह गाय है कि ससार बागी तक बन महापूरुप से परिचित्त नहीं हुआ। इस स्रोत संसार के इतिहास म रात यत महापुरुषों की बं(बनी वहते हैं। इसमें जनके सिप्मों क सेरान एव कार्य-सवासन का हाव रहा है। हवारी वर्ष एक समातार उन कीमा में जन प्राचीन महापुष्यों के जीवन-चरितों को काट-छोटकर सेंबारा है। परन्तु इतने पर भी को जीवन मेने काली मांत्रों देखा है जिलको स्नामा में मैं पह चुरा है जिनके चरणों में बैठकर मैंने सब गीत्या है, धन भी रामकृष्य वरमहंस ना मीचन मैसा धाराबस और महिमान्तिन है, बैमा मेर विचार में और किमी महापूर्ण का नहीं।

भाइयो, तुम सभी गीता की वह प्रसिद्ध वाणी जानते हो ---

यदा यदा हि धर्मस्य ग्लानिर्भवति भारत। अन्युत्यानमधर्मस्य तदात्मान सृजाम्यहम्॥ परित्राणाय साधूना विनाशाय च दुष्कृताम्। धर्मसस्थापनार्थाय सम्भवामि युगे युगे॥

— 'जब जब धर्म की ग्लानि और अधर्म का अम्युत्यान होता है, तब तब मैं शरीर धारण करता हूँ। साधुओं का परित्राण करने, असाधुओं का नाश करने और धर्म की स्थापना करने के लिए विभिन्न युगों में मैं आया करता हूँ।'

इसके साथ एक और वात तुम्हें समझनो होगी, वह यह कि आज ऐसी ही वस्तु हमारे सामने मौजूद है। इस तरह को एक आघ्यात्मिकता की वाढ के प्रवल वेग से आने के पहले समाज में कुछ छोटी छोटो तरगे उठती दीख पडती है। इन्हीं में से एक अज्ञात, अनजान, अकल्पित तरग आती है, कमश प्रवल होती जाती है, दूसरी छोटी छोटो तरगो को मानो निगल कर वह अपने मे मिला लेती है। और इस तरह अत्यन्न विपुलाकार और प्रवल होकर वह एक वहूत वडी वाढ के रूप मे समाज पर वेग से गिरतों है कि कोई उसको गति को रोक नहीं सकता। इस समय भी वैसा ही हो रहा है। यदि तुम्हारे पास आंखे हैं तो तुम उसे अवश्य देखोगे। यदि तुम्हारा हृदय-द्वार खुला है तो तुम उसको अवश्य ग्रहण करोगे। यदि तुममे सत्यान्वेषण की प्रवृत्ति है तो तुम उसे अवस्य प्राप्त करोगे। अवा, विल्कुल अचा है वह, जो समय के चिह्न नहीं देख रहा है, नहीं समझ रहा है। क्या मुम नहीं देखते हो, वह दरिद्र ब्राह्मण बालक जो एक दूर गाँव मे-जिसके बारे मे नुममे से बहुत कम ही लोगो ने सुना होगा--जन्मा था, इस समय सम्पूर्ण ससार मे पूजा जा रहा है, और उसे वे पूजते हैं, जो शताब्दियों से मूर्ति-पूजा के विरोध मे आवाज उठाते आये हैं ? यह किसकी शक्ति है ? यह तुम्हारी शक्ति है या मेरी ? नहीं, यह और किसीको शक्ति नहीं। जो शक्ति यहाँ श्री रामकृष्ण परमहस के रूप मे आविर्भूत हुई थी, यह वही शक्ति है, और मैं, तुम, साचू, महापुरुष, यहाँ तक कि अवतार और सम्पूर्ण ब्रह्माण्ड भी उसी न्यूनाधिक रूप मे पुजीभूत शक्ति की लीला मात्र हैं। इस समय हम लोग उस महाशक्ति की लीला का आरम्भ मात्र देख रहे हैं। वर्तमान युग का अन्त होने के पहले ही तुम लोग इसकी अधिकाधिक भारचर्यमयी लीलाएँ देख पाओगे। भारत के पुनरुत्यान के लिए इस शक्ति का आविर्माव ठीक ही समय पर हुआ है। क्योंकि जो मूल जीवनी शक्ति भारत को सदा स्फूर्ति प्रदान करेगी, उसकी वात कभी कभी हम लोग मूल जाते हैं।

प्रत्येक जाति के सिन् उद्देश्य-सामन की सक्षम ससम कार्यप्रवासियों 📳 कोई राजनीति कोई समाज-स्थार और कोई किसी दूसरे विषय को अपना प्रवान आबार बनाकर कार्य करती है। हमारे सिए वर्ग की पूछमूमि केकर कार्य करने के विवा दूसरा उपाय नहीं है। बंदेव राजनीति के माध्यम से वर्ग भी वनस सकते है। बमरीकी सामद समाज-सुमार के माध्यम से भी धर्म समझ सकते हैं। परस्तु हिन्तु राजनीति समाज-विज्ञान और दूसरा जो कुछ है सबको धर्म के माध्यम से ही समझ सकते हैं। बातीय जीवन-संगीत का मानो मही प्रवान स्बर है, बूसरे तो उसीमें कुछ परिवर्तित किये हुए माना गौथ स्वर है और उसी प्रमान स्वर के नष्ट होने की शंकाहो एही भी। ऐसास्मातामा मानो हम स्रोग अपने बालीय जीवन के इस मुक्त माब को हटाकर उसकी जगह एक दूसरा भाव स्वापित करने जा रहे थे इस कोग जिस मेरवर्ण के वक से सड़े हुए हैं, मानो उसकी वपह इसरा कुछ स्थापित करने जा रहे वे अपने जातीय जीवन के वर्मस्य मेर्ड-वंड की जगह राजनीति का मेक्बंड स्वापित करने जा रहे ने। यदि इसमें हमें सफलता मिकती तो इसका फल पूर्व विनास होता परन्तु एसा होनेवाका नहीं या । यही कारण है कि इस महासमित का नविमनि हुमा । मुझे इस नास की पिला नहीं है कि तुम इस महापूरव को किस वर्ष में प्रहुप करते हो और उसके प्रति कितना भावर रसते हो किन्तु में तुन्हें यह चुनौदी के रूप मे अवस्य बता देना चाहता है कि सनेब बताब्यिमों से मारत में विद्यमान अवुभूत शक्ति का यह प्रकट रूप है और एक दिल्लू के नाते तुम्हारा यह कर्तका है कि तुम इस समित का अध्ययन करो दवा भारत के करबाब उसके पुनस्त्वान और समस्त भागव वाति के हिंद के किए इस चक्ति के द्वारा क्या कार्य किये गये हैं। इसका पता क्याओ। मैं तुमकी निस्तास विकास है कि संसार के किसी भी वैश में सार्वगीन वर्ग और निमित्र शम्मदानों में भारतमान के उत्नापित और पर्नाकोचित होने के बहुत पहले ही इस नगर के पास एक ऐसे महापूरन के जिनका सम्पूर्ण बीवन एक आवर्स नर्ग-भहासभा का स्वस्य था।

न्यार शास्त्र में सबसे बढ़ा आवर्ष निर्मुच बहा है, और इंस्सर की इच्छा है सिंद सारत में सबसे बढ़ा को प्राप्त कर सकते तब तो बात ही हुछ और की परन्तु चूँकि ऐसा नहीं हो सकता इतिक्य समुच आवर्ष का पहना मनुष्य जाति के वह संस्थान को के छिए बहुत जानस्था है। इस तस्य के किसी प्रकृत आवर्ष दुव्य पर हार्किक बनुप्ता रखते हुए जनकी प्रतास के मीच जास्य निम्में दिना न की से बाति सर सकती है न वह सकती है। न हुछ कर सकती है। प्राामीलिक मर्यों तक कि सामाणिक मा न्याराहिक आवसी हा महिनिश्च करोवाने की मी पुरुष सर्वसाघारण भारतवासियो के ऊपर कभी भी अपना प्रभाव नहीं जमा सकते। हमे चाहिए आध्यात्मिक आदर्श। आध्यात्मिक महापुरुषो के नाम पर हमे सीत्साह एक हो जाना चाहिए। हमारे आदर्श पुरुष आघ्यात्मिक होने चाहिए। श्री राम-कृष्ण परमहस हमे एक ऐसा ही आदर्श पुरुष मिला है। यदि यह जाति उठना चाहती है, तो मैं निश्चयपूर्वक कहूँगा कि इस नाम के चारो ओर उत्साह के साथ एकत्र हो जाना चाहिए। श्री रामकृष्ण परमहस का प्रचार हम, तुम या चाहे जो कोई करे, इससे प्रयोजन नही। तुम्हारे सामने मैं इस महान् आदर्श पुरुष को रखता हूँ, और अब इस पर विचार करने का भार तुम पर है। इस महान् आदर्श पुरुष को लेकर क्या करोगे, इसका निश्चय तुम्हें अपनी जाति, अपने राष्ट्र के कल्याण के लिए अभी कर डालना चाहिए। एक बात हमे याद रखनी चाहिए कि तुम लोगो ने जितने महापुरुष देखे हैं और मैं स्पष्ट रूप से कहूँगा कि जितने भी महापुरुषो के जीवन-चरित पढे है, उनमे इनका जीवन सबसे पवित्र था, और तुम्हारे सामने यह तो स्पष्ट ही है कि आध्यात्मिक शक्ति का ऐसा अद्भुत आविर्भाव तुम्हारे देखने की तो वात ही अलग, इसके बारे मे तुमने कभी पढा भी न होगा। उनके तिरोभाव के दस वर्ष के भीतर ही इस शक्ति ने सम्पूर्ण ससार को घेर लिया है, यह तुम प्रत्यक्ष देख रहे हो। अतएव कर्तव्य की प्रेरणा से अपनी जाति और घर्म की भलाई के लिए मैं यह महान् आध्यात्मिक आदर्श तुम्हारे सामने प्रस्तुत करता हूँ। मुझे देखकर उसकी कल्पना न करना। मैं एक बहुत ही द्वेल माध्यम मात्र हूँ। उनके चरित्र का निर्णय मुझे देखकर न करना। वे इतने बडे थे कि मैं या उनके शिष्यों में से कोई दूसरा सैकड़ो जीवन तक चेष्टा करते रहने के बावजूद भी उनके ययार्थ स्वरूप के एक करोडवें अश के तुल्य भी न हो सकेगा। तुम लोग स्वय ही अनुमान करो। तुम्हारे हृदय के अन्तस्तल मे वे 'सनातन साक्षी' वर्तमान हैं, और मैं हृदय से प्रार्थना करता हूँ कि हमारी जाति के कल्याण के लिए, हमारे देश की उन्नति के लिए तथा समग्र मानव जाति के हित के लिए वही श्री रामकृष्ण परमहस तुम्हारा हृदय खोल दें , और इच्छा-अनिच्छा के बावजूद भी जो महायुगान्तर अवक्यम्भावी है, उसे कार्यान्वित करने के लिए वे तुम्हें सच्वा और दृढ बनावे। तुम्हें और हमे रुचे या न रुचे, इससे प्रमु का कार्य रुक नही सकता, अपने कार्य के लिए वे घूलि से भी सैंकडो और हजारो कर्मी पैदा कर सकते हैं। उनकी अधीनता में कार्य करने का अवसर मिलना ही हमारे परम सौभाग्य और गौरव की बात है। इससे आदर्श का विस्तार होता है। जैसा तुम लोगो ने कहा है, हमे सम्पूर्ण ससार जीतना है। हाँ, यह हमे करना ही होगा। भारत को अवश्य ही .. ससार पर विजय प्राप्त करनी है। इसकी अपेक्षा किसी छोटे आदर्श से मुझे कभी विवेकानम्ब साहित्य

₹ ₹

विकल्प मही है। जीवन का चित्र है विस्तार। हमें सकीर्ज सीमा के बाहर जाना होगा हृदय का प्रसार करना होया और यह दिखाता होगा कि हम जीवित हैं अन्यवा हमें इसी पतन की बचा में सड़कर मरना होगा इसके सिवा दूसरा कोई रास्ता नहीं है। इन दोनों में एक चून सो फिर जिस्रो मा गरी। कोटी कोटी वार्वों को सेकर हमारे देस में जो हेव और करुत हुवा करता है, वह हम सोयों में समी को मास्त्र है। परन्तु मेरी बात भागी ऐसा सभी देशों में है। जिन सब राष्ट्रों के जीवन का मेरबंध राजनीति है, वे सब राष्ट्र वारमरका के किए वैदेशिक नौति का सहारा किमा करते हैं। अब उनके सपने देश में बापस में बहुत अधिक कड़ाई-सगड़ा सारम्भ हो जाता है तब वे किसी विदेशी राष्ट्र से सगड़ा मोस से केंद्रे हैं इस तरह तत्काक वरेलू सड़ाई बन्द हो जाती है, हमारे मौतर भी वृहविवाद है, परन्तु उसे रोकने के किए कोई वैदेशिक नीति नहीं है। ससार के सभी राष्ट्रों में अपने शास्त्रों का सत्य प्रचार ही हमारी सनातन बैदेशिक नीति होती पाहिए यह हमें एक सर्बंड भाति के रूप में संमध्यि करेगी। तम राजगीति में विदेश दिन केनेबालों से भेरा प्रस्त है कि नया इसके किए तम कोई और प्रमाण नाहरी हो ? आब की इस समा से ही भेरी बात का मबेक्ट प्रभाव मिल रहा है। बूसरे, इन सब स्वार्वपूर्ण विकारों को छोड़ देने पर भी हमारे पीछे नि स्वार्व महातृ और सबीब कुटान्त पाये जाते है। मारत के पतन और वाध्यम-दुःच का प्रवास कारण शह है कि वॉने की तरह अपना सर्वांग समेटकर ससने अपना कार्यक्षत्र सनुचित कर सिया वा तवा बार्येतर दूसरी मानव बातियों के किए. जिन्हें सत्य की तृष्या की अपने कीवनप्रव सत्य-रत्नों का मांबार नहीं सीका का। हमारे पतन का एक भीर प्रवान नारण शह गी है कि इस कीगों में बाहर जाकर बुसरे राप्नों से अपनी तुसना नहीं की और तुम कोन भानते हो जिस दिन से राजा राममोहन राय ने सकीर्गता की वह दीवार दोड़ी उसी दिन से भारत में बोड़ा सा औवन दिसामी देने खगा जिसे साम दूम देख रहे हो। उसी दिन से भारत ^क इतिहास ने एक कुमरा मोड़ किया और इस समय बढ़ कमक्क उस्रति के पब पर अवसर हो रहा है। मनील काम में यदि छोटा छोटा मदिवाँ ही यहाँ बालों ने देखाँ हाँ की समयना कि अब बहुत बड़ी बाढ़ का रही है, और कोई मी उसकी गति येक न संकेगा। बतः तुम्हें निरंग जाना होना कारान-धरान ही बम्बुरंग का पहत्य है। बबा हम इसरों से सबा मेरे ही रहींगे ? बबा हम क्षोप सवा ही परिकामवाधियों

भी सन्त्रोप न होता। यह आवर्ध सम्भव है बहुत वहा हो और तुमर्गे से सनेक को इसे सुनकर आवर्ष होगा किन्तु हमें इसे ही अपना आवर्ध बनाना है। या तो हम सम्पूर्ण ससार पर विजय प्राप्त करेंगे या मिट जायेंगे। इसके सिवा और कोई के पद-प्रान्त मे बैठकर ही सब वाते, यहाँ तक कि घर्म भी सीखेंगे ? हाँ, हम उन स्रोगों से कल-कारखाने के काम सीख सकते हैं, और भी दूसरी वहुत सी वाते उनसे सीख सकते है, परन्तु हमे भी उन्हें कुछ सिखाना होगा। और वह है हमारा घर्म, हमारी आघ्यात्मिकता। ससार सर्वागीण सम्यता की अपेक्षा कर रहा है। जत शत शताब्दियो की अवनति, दुख और दुर्भाग्य के आवर्त मे पडकर भी हिन्दू जाति उत्तराधिकार मे प्राप्त धर्मरूपी जिन अमूल्य रत्नो को यत्नपूर्वक अपने हृदय मे लगाय हुए है, उन्ही रत्नो की आज्ञा से ससार उसकी और आग्रहभरी दृष्टि से निहार रहा है। तुम्हारे पूर्वजो के उन्ही अपूर्व रत्नो के लिए भारत से वाहर के मनुष्य किस तरह उद्गीव हो रहे हैं, यह मैं तुम्हें कैसे समझाऊँ? यहाँ हम अनर्गल वकवास किया करते हैं, आपस मे झगडते रहते हैं, श्रद्धा के जितने गभीर विपय हैं उन्हें हँसकर उड़ा देते है, यहाँ तक कि इस समय प्रत्येक पवित्र वस्तु को हँसकर उडा देने की प्रवृत्ति एक जातीय दुर्गुण हो गयी है। इसी भारत मे हमारे पूर्वज जो सजीवक अमृत रख गये हैं, उसका एक कण मात्र पाने के लिए भी भारत से वाहर के लाखो मनुष्य कितने आग्रह के साथ हाथ फैलाये हुए हैं, यह हमारी समझ मे भला कैसे आ सकता है। इसलिए हमे भारत के वाहर जाना ही होगा। हमारी आध्यात्मिकता के बदले मे वे जो कुछ दें, वही हमे लेना होगा। चैतन्यराज्य के अपूर्व तत्त्वसमूहो के बदले हम जड राज्य के अद्भुत तत्त्वो को प्राप्त करेंगे। चिर काल तक शिष्य रहने से हमारा काम न होगा, हमे आचार्य भी होना होगा। समभाव के न रहने पर मित्रता सभव नहीं। और जब एक पक्ष सदा ही आचार्य का आसन पाता रहता है और दूसरा पक्ष सदा ही उसके पदप्रान्त मे बैठकर शिक्षा ग्रहण किया करता है, तब दोनों में कभी भी समभाव की स्थापना नहीं हो सकती। यदि अग्रेज और अमरीकी जाति से समभाव रखने की तुम्हारी इच्छा हो, तो जिस तरह तुम्हें उनसे शिक्षा प्राप्त करनी है, उसी तरह उन्हें शिक्षा देनी भी होगी, और अब भी कितनी ही शताब्दियो तक ससार को शिक्षा देने की सामग्री तुम्हारे पास यथेष्ट है। इस समय यही करना होगा। उत्साह की आग हमारे हृदय मे जलनी चाहिए। हम वर्गालियों को कल्पना शक्ति के लिए प्रसिद्धि मिल चुकी है और मुझे विश्वास है कि यह शक्ति हममे है भी। कल्पनाप्रिय भावुक जाति कहकर हमारा उपहास भी किया गया है। परन्तु, मित्रो । मैं तुमसे कहना चाहूँगा कि निस्सदेह बुद्धि का आसन ऊँचा है, परन्तु यह अपनी परिमित सीमा के बाहर नहीं बढ सकती। हृदय—केवल हृदय के मीतर से ही दैवी प्ररणा का स्फुरण होता है, और उसकी अनुभव शक्ति से ही उच्चतम जटिल रहस्यो की मीमासा होती है, और इसीलिए 'भावुक' वगालियो को ही यह काम करना होगा। उत्तिष्ठत जाग्रत प्राप्य वरा-

भिनौमत। — 'उठो चामो जब तक बमीप्तित बस्तुको प्राप्त नहीं कर छेते वय तक बराबर उसकी सोर बढते जानो। 'बजनका निवासी मनको! छठो भागी शुभ मुहर्त भा गया है। सब भीवें भपने भाप तुम्हाने सामने बुकरी जा खी हैं। हिम्मत करो और बरो मत। केवस हमारे ही बास्त्रों में ईस्वर के लिए 'बसी विशेषन का प्रयोग किया गया है। हमें असी विसेष होना होगा तसी हम अपने कार्य में सिक्षि प्राप्त करेंगे। उठी जागो चुम्हारी मालमिम को इस महाबंधि की आवश्यकता है। इस कार्य की सिक्षि युवनों से ही हो सक्यो। युवा आक्षिफ प्रमिष्ठ विख्य, मेमाबी' चलीके सिए यह कार्य है। सीर एसे सेकड़ों—हवाएँ मुक्क करूकल में है। बैसा कि दुम कोन कहते हो। यदि मैंने कुछ किया है, वो माद रखना में बही एक नगण्य बारुक हैं जो किसी समय करूकते की सहकों पर खेका करता था। करर मैंने इतना किया तो इससे कितना खबिक तुम कर सकोगे! उठो--वागी संसार तुम्हें पुकार रहा है। भारत के अन्य भागों में बुद्धि है अन मी है, परस्तु उत्साह की आग केवल हमारी ही कलामृति में है। उसे बाहर बाना ही होगा इसमिए करूकरों के युवको अपने श्वत में उत्साह भरकर जागो। मत सोचो कि तुम सरीब हो। मत सोचो कि तुम्हारे मित्र गृही हैं। बरे, क्या कभी तुमने वेका है कि रूपमा मतुष्य का निर्माण करता है? गहीं मनुष्य ही धवा स्पर्य का निर्माण करता है। यह सम्पूर्ण सत्तार मनुष्य की संवित से चल्लाह की सक्ति से विश्वास की सक्ति से गिमित हवा है। तुममें से जिन कोगा ने उपनिपदों में सबसे अविक तुन्तर कठीपनिपद का

१ स्जीपनियम् १।६।१४।।

२ मुवा स्मारतापुमुवाध्यायकः। भाष्तिको ब्रह्मिको ब्रातिष्कः। सरवैर्थं विवदो सर्वो विसस्य पूर्वा स्थाप् ॥ तैतिरीयोपनिषक्।। २१७।।

होऊँ, अत में भी कुछ कर सकता हूँ। उसका यह आत्मिवश्वास और साहस बढता गया और जो समस्या उसके मन मे थी, उस वालक ने उसे हल करना चाहा, —वह समस्या मृत्यु की समस्या थी। इसकी मीमासा यम के घर जाने पर ही हो सकती थी, अत वह वालक वही गया। निर्भीक निचकेता यम के घर जाकर तीन दिन तक प्रतीक्षा करता रहा, और तुम जानते हो कि किस तरह उसने अपना अभीप्सित प्राप्त किया। हमे जिस चीज की आवश्यकता है, वह यह श्रद्धा ही है। दुर्भाग्यवश भारत से इसका प्राय लोप हो गया है, और हमारी वर्तमान दुर्दशा का कारण भी यही है। एकमात्र इस श्रद्धा के भेद से ही मनुष्य मनुष्य मे अन्तर पाया जाता है ? इसका और दूसरा कारण नहीं। यह श्रद्धा ही है, जो एक मनुष्य को वडा और दूसरे को कमज़ोर और छोटा वनाती है। हमारे गुरुदेव कहा करते थे, जो अपने को दुर्वल सोचता है, वह दुर्वल ही हो जाता है, और यह विल्कुल ठीक ही है। इस श्रद्धा को तुम्हें पाना ही होगा। पश्चिमी जातियो द्वारा प्राप्त की हुई जो भौतिक शक्ति तुम देख रहे हो, वह इस श्रद्धा का ही फल है, क्योकि वे अपने दैहिक वल के विश्वासी हैं, और यदि तुम अपनी आत्मा पर विश्वास करो तो वह और कितना अधिक कारगर होगा? उस अनन्त आत्मा, उस अनन्त शक्ति पर विश्वास करो, तुम्हारे शास्त्र और तुम्हारे ऋषि एक स्वर से उसका प्रचार कर रहे है। वह आत्मा अनन्त शक्ति का आघार है, कोई उसका नाश नही कर सकता, उसकी वह अनन्त शक्ति प्रकट होने के लिए केवल आह्वान की प्रतीक्षा कर रही है। यहाँ दूसरे दर्शनो और भारत के दर्शनो मे महान् अन्तर पाया जाता है। दैतवादी हो, चाहे विशिष्टद्वैतवादी या अद्वैतवादी हो, सभी को यह दृढ विश्वास है कि आत्मा मे सम्पूर्ण शक्ति अवस्थित है, केवल उसे व्यक्त करना होता है। इसके लिए हमे श्रद्धा की ही जरूरत है, हमे, यहाँ जितने भी मनुष्य हैं, सभी को इसकी आवश्यकता है। इसी श्रद्धा को प्राप्त करने का महान् कार्य तुम्हारे सामने पहा हुआ है। हमारे जातीय खून मे एक प्रकार के भयानक रोग का बीज समा रहा है, और वह है प्रत्येक विषय को हँसकर उड़ा देना, गाम्भीय का अभाव, इस दोष का सम्पूर्ण रूप से त्याग करो। वीर बनो, श्रद्धा सम्पन्न होओ, और सब कुछ तो इसके बाद आ ही जायगा।

अब तक मैंने कुछ भी नहीं किया, यह कार्य तुम्हें करना होगा। अगर कल मैं मर जाऊँ तो इस कार्य का अन्त नहीं होगा। मुझे दृढ विश्वास है, सर्वसाघारण जनता के भीतर से हजारों मनुष्य आकर इस व्रत को ग्रहण करेंगे और इस कार्य की इतनी उन्नति तथा विस्तार करेंगे, जिसकी आशा मैंने कभी कल्पना में भी न की होगी। मुझ अपने देश पर विश्वास है—विशेषत अपने देश के गुवको पर।

मुक्कों के शीवर से ही सैकड़ों बीर उठेंने जो हमारे पूर्वजों हारा प्रचारित सनावन मान्यारिमक सत्यों का प्रचार करने और सिक्षा देने के लिए संसार के एक छोर से दूसरे छोर तक अमन करेंग! और तुम्हारे सामने यही महान् क्रांच्य है। अतएन एक बार और तुन्हें उस प्रतिस्थत बाग्रत प्राच्य वराधियोजन वर्ण महान् मादर्धे बाक्य का स्मरण दिकाकर मैं अपना बनतम्ब समाप्त अपता हूँ। अरना ाही नयोकि मनुष्य जाति के इतिहास में बेला जाता है कि जितनी सनितयों का विरास हुआ है सभी सामारण मनुष्यों के मीतर से ही हुआ है। संसार में वह

बड़े बितने प्रतिमाधानी मनुष्य हुए हैं, सभी साभारम मनुष्यों के भीतर से ही हुए है और इतिहास की भटनाओं की पुनरावृत्ति होगी ही। किसी बात से मत बरी।

युक्को पर कभी नही जाया। विश्वके दस वर्षी तक मैंने सम्पूर्व भारत का अमन किया। इससे मेरी वृद्ध भारणा हो गयी है कि बगाल ने मुक्कों के भीवर से ही ^{उस} सक्ति का प्रकास होगा को भारत को उसके आक्योरियक अधिकार पर फिर है प्रतिन्ठित करगी। मैं निवसमपूर्वक कहता हूँ इन इवनमान उत्पादी बंगाओ

तुम अर्मुत कार्यकरोये। विस सम दुस वर वाओग उसी सम तुम बिस्कुस धरित हींग हा जाओन। संसार में दुक्त का मुक्स कारण समझी है, सही सबसे नहीं कुमस्तार है, यह अस हमारे कुर्जों का कारन है और यह निर्मीकता है जिससे अन भर में स्वर्ग प्राप्त होता है। बतपूर पतिष्ठत बायत प्राप्य वरामिबीयत। महानुभावों मेरे प्रति आप छोगों ने जो अनुबह प्रकट किया है, उसके किए आप कोगों को मैं फिर से मन्यवाद देता हूँ। मैं आप कोगों से इतना ही कह संबता हूँ कि मेरी इच्छा मेरी प्रवस और आन्तरिक इच्छा यह है कि मैं संगार की और

मुंबोरिट बरने देश और देशकासियों की चोड़ी सी भी संबा कर सर्के।

सर्वाङ्ग वेदान्त

[स्टार थिएटर, कलकत्ता मे दिया हुआ भाषण]

स्वामी जी का भाषण

वहुत दूर—जहाँ न तो लिपिबद्ध इतिहास और न परम्पराओं का मन्द प्रकाश ही प्रवेश कर पाता है, अनन्त काल से वह स्थिर उजाला हो रहा है, जो बाह्य परिस्थितिवश कभी तो कुछ घीमा पड जाता है और कभी अत्यन्त उज्ज्वल, किन्तु वह सदा शाश्वत और स्थिर रहकर अपना पित्र प्रकाश केवल भारत में ही नहीं, विल्क सम्पूर्ण विचार-जगत् में अपनी मौन अननुभाव्य, शान्त फिर भी सर्वसक्षम शिक्त से उसी प्रकार भरता रहा है, जिस प्रकार प्रात काल के शिशिरकण लोगों की दृष्टि वचाकर चुपचाप गुलाव की सुन्दर किलयों को खिला देते है—यह प्रकाश उपनिषदों के तत्त्वों का, वेदान्त दर्शन का रहा है। कोई नहीं जानता कि इसका पहले पहल भारतभूमि में कव उद्भव हुआ। इसका निर्णय अनुमान के वल से कभी नहीं हो सका। विशेषत, इस विषय के पश्चिमी लेखकों के अनुमान एक दूसरे के इतने विरोधी है कि उनकी सहायता से इन उपनिषदों के समय का निश्चय नहीं किया जा सकता। हम हिन्दू आध्यात्मिक दृष्टि से उनकी उत्पत्ति नहीं स्वीकार करते। मैं विना किसी सकोच के कहता हूँ कि यह वेदान्त, उपनिपद्प्रतिपाद्य दर्शन अध्यात्म राज्य का प्रथम और अन्तिम विचार है, जो मनुष्य को अनुग्रह के रूप में प्राप्त हुआ है।

इस वेदान्तरूपी महासमुद्र से ज्ञान की प्रकाश-तरमें उठ उठकर समय समय पर पिन्सम और पूर्व की ओर फैलती रही हैं। पुराकाल में वे पिश्वम में प्रवाहित हुई और एयेन्स, सिकन्दरिया और अन्तियोक जाकर उन्होंने यूनानवालों के विचारों को बल प्रदान किया। इसमें कोई मन्देह नहीं कि प्राचीन यूनानवालों पर साय दशन की विशेष छाप पड़ी थी। और साय्य तथा भारत के अन्यान्य सब द्रार्शनित मत, उपनिषद् या वेदान्त पर ही प्रतिष्ठित है। भारत में भी प्राचीन तार में और बाज भी कितने ही विरोगी सम्प्रवायों के रहने पाभी सभी उपनिषद् पा वेदा तरप एउनाय प्रमाण पा ही अगिष्ठित है। तुम द्वनवादी हो, चाहे जिलिष्टार्शनपादी, गुदाईतवादी हो, नाहे अदैतवादी अथना चाहे और जिन प्रकार के अदैत-

बादी मा हैतवादी हो। मा तुम अपने को चाहे जिस माम से पुकारी तुम्हें अपने घारण उपनिषयों का प्रामाच्य स्वीकार करना ही होगा। यदि मारत का कोई सम्प्रदाय उपनिवरों का प्रामाण्य न माने दो वह समादन मद का अनुवासी नहीं कहा भा संकता । बौर वैतों-बौदों के मत भी चपनिपदों का प्रमान ने स्वीकार करने के कारक ही मारतमृति से हटा दिये भये वे। इसकिए बाहे हम बार्ने सान बाने नेटान्त भारत ने सब सम्प्रदामों में प्रनिष्ट है और हम जिसे हिन्दू नमें कहते हैं-यह अनुगिनती धासामोंबाका महान् वट वृक्ष के समान हिन्तू वर्ष—वेदान्त के ही प्रमान से खड़ा है। बाहे हम बार्ने बाहे न कार्ने परन्त हम नेवान्त का ही विचार करते हैं. नेदान्त ही हमारा जीवन है. वेदान्त ही हमारी सांस है, मृत्यु वरू इम नेदान्त ही के स्पासक है और प्रत्येक हिन्दू का यही हास है। वर्त मास्त मृश्नि में भारतीय भोताओं के सामने बेदान्त का प्रचार करना मानो एक वर्तमति है। परन्तु यदि किसी का प्रभार करना हैती वह इसी वेदान्त का विशेषता इस युग में इसका प्रकार अध्यस्य आवस्यक हो गया है। क्योंकि हमने तुमसे अभी कहा है कि मारत के सब सम्प्रदानों को उपनिवरों का प्रामान्य मानकर चकना चाहिए, परस्तु इन सब सम्प्रदायों में हमें उसर उसर अनेक बिरोब देखने की मिस्सी है। बहुत बार प्राचीन कड़े बड़े ऋषि भी संपतिवर्धी में निहित अपने समन्त्रम को गही समाप्त सके। बहुका मृतियों ने भी मापस के मतमेद के कारन विवाद किया है। मद्र मतिवारोज किसी समय इतना जड़ क्या जा कि मह एक कहावत हो गयी जी कि विश्वका मत बुग्ररे से भिन्न महो वह मुनि ही नही-नालो मुनिर्वस्य नतं न निप्नम् । परन्तु जब ऐसा विरोज नहीं चल सकता। सब उपनिवर्षों के मंत्रों में गुड़ रूप से को समस्वय किया हजा है, उशकी विसव स्माक्या और प्रकार की सावस्वकरा सभी के किए जान पड़ी है, फिर चाहे कोई डैतवाबी हो। विशिष्टाईतवाबी हो मा नईतनादी उसे ससार के सामने स्पष्ट रूप से रखना चाहिए। और नह काम सिफ्र मारत में ही नहीं उसके नाहर भी होना चाहिए। मुझे ईस्बर की हपा से इस प्रकार के एक महापुक्त के पैरों तसे बैठकर विका प्रवन करने का महासीमान्य मिका वा. जिनका सम्पूर्ण जीवन ही उपनिपर्वों का महासमन्त्रमस्वरूप वा---विनका भौभन उनके उपदेशों की नपेशा हुवार बुना बढ़कर उपनिपनों का जीवन्त भाष्य स्वस्य बा। अर्ल्ड बेकने पर मानूम होता वा मानों उपनिषद् के भाव बास्तव में भागमक्य बारन करके प्रकट हुए हों। उस समन्त्रय का कुछ बस सायद मुझे मी मिला है। में नहीं जानता कि इसकी प्रकट करने में मैं समर्थ हो सर्थगा मा नहीं। परन्तु मेरा प्रवत्न यही है। अपने बीवन में मैं यह विश्वाने की कीसिंग करना। कि वैदानिक सन्प्रदाय एक दूसरे के विरोधी नहीं वे एक दूसरे के अवस्थान्यांकी

परिणाम हैं, एक दूसरे के पूरक हैं, वे एक से दूसरे पर चढने के सोपान हैं, जब तक कि वह अद्वैत—तत्त्वमित्र—लक्ष्य प्राप्त न हो जाय।

भारत मे एक वह समय था जब कर्मकाड का बोलबाला था। वेदो के इस अश में अनेक ऊँचे आदर्श हैं, इसमें कोई सन्देह नहीं। हमारी वर्तमान नित्य पूजाओं में से कुछ यद्यपि अभी भी वैदिक कर्मकाड के अनुसार ही की जाती हैं, इतना होते हुए भी भारत में वैदिक कर्मकाड का प्राय लोप हो गया है। अब हमारा जीवन वेदो के कर्मकाड के अनुसार बहुत ही कम नियमित और अनुशासित होता है। अपने दैनिक जीवन में हम प्राय पौराणिक अथवा तात्रिक हैं, यहाँ तक कि जहाँ कही भारत के ब्राह्मण वैदिक मत्रों को काम में लाते हैं, वहाँ अविकाशत उनका विचार वेदों के अनुसार नहीं, किन्तु तत्रों या पुराणों के अनुसार होता है। अतएव वेदों के कर्मकाड के विचार से अपने को वैदिक बताना हमारी समझ में युक्तिपूर्ण नहीं जैंचता, परन्तु यह असदिग्ध है कि हम सभी वेदान्ती हैं। जो लोग अपने को हिन्दू कहते हैं, अच्छा होता यदि वे अपने को वेदान्ती कहते। और जैसा कि हमने तुम्हें पहले ही बतलाया है कि उसी वेदान्ती नाम के भीतर सब सम्प्रदाय— द्वैतवादी हो, चाहे अद्वैतवादी—आ जाते हैं।

वर्तमान समय मे भारत मे जितने सम्प्रदाय हैं, उनके मुख्यत दो भाग किये जा सकते हैं—दैतवादी और अद्वैतवादी। इनमे से कुछ सम्प्रदाय जिन छोटे छोटे मतभेदो पर अधिक वल देते हैं और जिनकी सहायता से वे विशुद्धाद्वैतवादी और विशिष्टाद्वैतवादी आदि नये नये नाम लेना चाहते हैं, उनसे विशेष कुछ वनता विगडता नहीं। उन्हें या तो द्वैतवादियों की श्रेणी मे शामिल किया जा सकता है अथवा अद्वैतवादियों की श्रेणी मे। और जो सम्प्रदाय वर्तमान समय के है, उनमे से कुछ तो विल्कुल नये है और दूसरे पुराने सम्प्रदायों के नवीन सस्करण जान पडते हैं। पहली श्रेणी के प्रतिनिधि स्वरूप मैं रामानुजाचार्य का जीवन और दर्शन। प्रस्तुत करूँगा और दूसरी के प्रतिनिधि रूप मे शकराचार्य का जीवन और दर्शन।

रामानुज उत्तरकालीन भारत के प्रवान द्वैतवादी दाशंनिक हैं। अन्य द्वैतवादियों ने प्रत्यक्षत या परोक्षत अपने तत्त्व-प्रचार में और अपने सम्प्रदायों के सगठन में, यहाँ तक कि अपने मगठन की छोटी छोटी वातों में भी उन्हीं का अनुमरण किया है। रामानुज और उनके प्रचार-कार्य के साय भारत के दूसरे द्वैतवादी वैष्णव सम्प्रदायों की तुलना करों तो आश्चर्य होगा, कि उनके आपस के उपदेशों, मायना-प्रणालियों और साम्प्रदायिक नियमों में वहा मादृश्य है। अन्यान्य वैष्णवाचायों में दाक्षिणान्य आचार्य मध्य मुनि और उनके बाद हमारे वगदेश के महाप्रभु श्री चैतन्य का नाम उल्लेख योग्य है, जिन्होंने मध्याचार्य के दर्शन का वगाल

बहैत मत के कई सम्प्रणाय थे। ऐसा सगता है कि प्राचीन समय में ऐसे जनेक सम्प्रवास में जिन्हें संकराचार्य के सम्प्रवास ने पूर्वतया मारमसात कर अपने में मिला किया था। वेदान्त के किसी किसी माध्य में विश्लेषतः विज्ञानियस् के माध्य में सकर पर बीच बीच में कटास किया गया विश्वामी देता है। विज्ञानिभेक्ष समिति महैतवादी के फिर भी उन्होंने सकर के माधाबाद को उड़ा देन की कोश्रिय की वी। वट साफ जान पड़ता है कि ऐसे बनेक सम्प्रदाय में जिनका मानाबाद पर विस्वास न मा सहाँ एक कि जन्होंने संकर को 'प्रश्रम बौब' कहने से सी संकीत नदी किया। धनकी यह बारगा की कि सायाबाद को बौद्धों से केकर संकर ने वेदान्त के मीतर एका है। जो कुछ मी हो वर्तमान समय में सभी सईतनादी शंकराजार्म के बनुगानी है। और शकराजार्म तथा उनके शिव्य उत्तर मारत मौर बक्षिण मारत वीनों सनों में नहैतनाव के विशेष प्रचारक रहे हैं। सकरावार्य का प्रमान हमारे बनाल में और पनान तना काश्मीर में श्मादा नहीं छैना। परन्तु विभाग के सभी स्मार्व सकरावार्य के बतुवायी है और नारावर्धी बहैरानार गा एक केन्द्र होते के कारन उत्तर मास्त्र के व्यतेष स्थानों में उनका प्रमाण बहुत क्याचा है। परम् मौकिक ठरन के सामिष्कार करने का बाबा न बंकरानार्य ने किमा है और न रामानुब ने। रामानुब ने दो साफ वहा है कि हमने बीमायन के भाष्य का अनुसरम करके दबनुसार ही नेवान्त सुत्रों की स्थाच्या की है। समबद्गीया-मनकृतां निल्लामां बद्दालुबवृत्ति पूर्वांचार्याः संवितितु तत्थतानुसारेण यूनाल-राचि व्यास्थास्थन्ते।--'मगवान् कोबायन ने बहुरसूत्र पर विश्वारपूर्वक माध्य किसा वा निसे पूर्व काकारों ने समित्त कर दिया। उनके मतानुसार में सूच के घर्कों की स्थारमा कर रहा है। अपने भी माद्य' के बारम्म में ही रामानुब ने ये बार्वे किन्त है। जन्तेनि बीमायनक्षत ब्रह्मधून माध्यको किया और उसे सक्षिप्त कर दिया और वहीं सक्षिप्त रूप बावकल हुमें उपक्रम्भ है। बोदायन भाष्मा दैसमें का बवसर मुझे कभी नहीं भिका। छसे अभी तक देख नहीं सका हूँ। पर~

भैव। भैव प्रायः मद्रैतवादी होते है। सिहस और दक्षिण के पूछ स्वार्ग का छोडकर भारत में सर्वत्र शैव बहैतवादी हैं। विशिष्टाईतवादी धैवों ने विष्ण्'नाम की जगह सिफ धिर्म नाम दैठामा है भीर बातमा निपमक सिद्धान्त का छाउ बन्यान्य सब विषयों में रामानव के ही यत को प्रहन किया है। रामानुव क अनुवासी सारमा को लच्च सर्पात् अत्यन्त छोटा कहते हैं, परन्तु शंकराणार्थ के मतान्यायों उसे निम् बर्मात् सर्वस्थापी स्वीकार नरते है। प्राचीन काम में लोकगत स्वामी दयानन्द मरस्वती व्याससूत्रों के वोघायन भाष्य के सिवा अन्य समी भाष्यों को अस्वीकार कर देना चाहते थे, और यद्यपि वे अवसर मिलने पर रामानुज के ऊपर कटाक्ष किये विना न रहते थे, वे भी कभी वोघायन भाष्य को सर्वसाघारण के सामने नहीं रख सके। परन्तु रामानुज ने स्पष्टत कहा है कि वोघायन के विचार, और कहीं कहीं तो उसके अद्य तक, लेकर हमने अपने वेदान्त-भाष्य की रचना की है। यह अनुमान किया जा सकता है कि शकाराचार्य ने भी प्राचीन भाष्यकारों के ग्रंथों का अवलम्बन कर अपने भाष्य का प्रणयन किया होगा। उनके भाष्य में कई जगह प्राचीन भाष्यों के नाम आये हैं। और जव कि उनके गुरु और गुरु के गुरु स्वय उन्हीं के जैसे एक ही अद्वेत मत के प्रवर्तक और वेदान्ती थे—और कभी कभी किसी विषय में वे शकर को अपेक्षा अद्वेत तत्त्व के प्रकाशन में अधिक अग्रसर एवं साहसी थे—तव यह साफ समझ में आ जाता है कि शकर ने भी किसी नये भाव तत्त्व का प्रचार नहीं किया। रामानुज ने जिस प्रकार वोघायन भाष्य के सहारे अपना भाष्य लिखा था, अपनी भाष्य-रचना में शकर ने भी वैसा ही किया। परन्तु अभी तक यह निर्णय नहीं किया जा सका है कि शकर ने किस भाष्य को आघार मानकर भाष्य लिखा।

जिन दर्शनो को तुमने पढा है या जिनके नाम सुने हैं, वे सव के सब उपनिपद् के प्रमाण पर आघारित हैं। जब भी उन्होंने श्रुति की दुहाई दी है, तब उपनिपदो को ही लक्ष्य किया है। जब वे श्रुति को उद्धृत करते हैं, उनका मतलव उपनिपदो से रहता है। भारत मे उपनिषदो के वाद अन्य कई दर्शनो का जन्म हुआ, परन्तु व्यास द्वारा लिखे गये वेदान्त दर्शन की तरह किसी दूसरे दर्शन की प्रतिष्ठा भारत मे नहीं हो सकी। पर वेदान्त दर्शन भी प्राचीन सास्य दर्शन का ही विकसित रूप है। और सारे भारत के, यहाँ तक कि सारे ससार के सभी दर्शन और सभी मत कपिल के विशेष रूप से ऋणी हैं। मनस्तात्विक और दार्शनिक विषयों का कपिल जैसा महान् व्याख्याता भारत के इतिहास मे शायद ही दूसरा हुआ हो। मसार में सर्वेत्र ही कपिल का प्रभाव दीख पडता है। जहाँ कोई मान्यताप्राप्त दार्शनिक मत विद्यमान है, वही उनका प्रभाव खोजा जा सकता है। वह हजार वर्ष पहले का चाहे भले ही हो, किन्तु वहाँ वे ही कपिल—वे ही तेजस्वी, गौरवयुक्त, अपूर्व प्रतिभाशाली कपिल दृष्टिगोचर होते हैं। उनके मनस्तत्व और दर्शन के अधिकाश को थोडा सा फेर-फार करके भारत के भिन्न मिन्न सभी सम्प्रदायो ने ग्रह्ण किया है। हमारी जन्मभूमि बगाल के नैयायिक भारत के दार्शनिक क्षेत्र मे विशव प्रभाव फैलाने मे समर्य नहीं हो सके। वे सामान्य, विशेष, जाति, द्रव्य, गुण आदि वोझिल पारिभाषिक क्षुद्र शब्दों में उलझ गये, जिन्हें कोई अच्छी तरह समझना विवेकानम्ब साहित्य

बाहे तो सारी उस बीत भाग। वे वर्षनामीबन का मार वेदास्तिमों पर क्रोक्य स्वयं भार केवर देहे। परन्तु बाबुंकिक काल में मारत के सभी वास्तिक सम्प्रवासों ने वंग वेस के नैयासिकों को तक सम्वन्नी पारिमाधिक सम्बावनी सहत्व की है। बागवीय सम्बन्ध बौर सिरोमिक के माम मसाबार वेस में कहीं कहीं उसी प्रकार प्रसिद्ध है जिस प्रकार नविया में। किन्तु ब्यास का वर्षन वेदान्तपृष् गारत में सब बगह बृद्धपतिष्ठ है, और वर्षन में नेवान्त-प्रतिपाय बहा की (मुनित्रमुं बग है) मनुम्म के क्रिए स्वत्वक करते का उसका को खेदम पहाँ है वेस सावित करके उन्ने स्मामित्व साप्त स्था। इस वेदान्त वर्षन में मुनित को पूर्यन्यम सृति के समीन रखा गया है, संक्रमावार्य ने भी एक वयह वैधित किया है कि स्यास में पुनित-विवार का मान नहीं किया। उसके सुवयनमन का एकाम उद्देश्य यह बा कि वेदान्त मंत्रक्यों पुत्यों को एक ही सूम में पुनिकर एक माना वैसार करें। सनके मूत्र वहीं तक साय है बहां तक ने उपनिवर्ष के

इस समय मारत के सभी सम्प्रवाय व्यासनूमों को प्रामाणिक प्रमों में भेच स्वीकार करते हैं। और जब यहाँ कोई नवीस सम्प्रवाय प्राप्तक होता है तो मह व्याससूचों पर सपने ज्ञानातुम्ह नवा माम्य शिक्कार बचाने कह बनाता है। कभी कभी हम मामकारों के नद में बहुत छक्ते जाता बीक पहता है। कभी कभी वो मूक सूचों को क्वीबहुति देखकर भी ठक बाता है। बन्तु। व्यासमूचों को इस समय मारत में सबसे बच्चे मच्चे प्रमाय हम्य का बाहत निक्र बना है और व्यासमूची पर एक नया साम्य बिना किको मारत में कोई सन्त्रवाद संस्थापन की बाहा नहीं कर सकता।

स्थारापूर्ण के बाद ही विकासिक गीरा का प्रामान्य है। संकरणार्थ का गीरव गीरा के प्रभार से ही बढ़ा। एस गहापुरू के प्रथले महान् बीवन में बी बढ़े बढ़े कमें किस नीरा प्रभार बीर सम्बाद्ध एक गुरूर भाष्य रक्ता मी उन्हों है। बीर मारत के स्नादनकार्गी सम्बाद्ध-साम्प्रकों से से हुए एक ने उनका बनुगतन किया और स्वयुक्तार गीरा पर एक एक मान्य की रकता की।

उपित्वव अनेक हैं। कोई कोई मह कहते हैं कि उनकी संस्था एक सी आठ है और कोई कोई बौर भी बविक कहते हैं। उनमें से कुछ स्पट ही आएंकि है यादा बस्कोपनिवद्। उसमें बस्ताह की लुति है और मुहस्मय को प्युक्तान कहा पदा है। मैंने मुत्र कि मह बक्ता के राज्यकाल में हिन्दू और मुस्तानारों में मेक कराने के किए एचा पदा था। उभी कभी सीहता विभाग में मक्ता हस्मा की किसी साम को बरसा बहुत कर, उसके साबार पर उपनिचद एक किसा गया है। इस प्रकार इस अल्लोपनिषद् मे मुहम्मद रसूलल्ला हुए। इसका तात्पर्य चाहे जो कुछ हो, किन्तु इस प्रकार के और भी अनेक साम्प्रदायिक उपनिषद् है। यह स्पप्ट समझ मे आ जाता है कि वे विल्कुल आवुनिक हैं और उपनिषदो की ऐसी रचना वहुत कठिन भी नही थी, क्योंकि वेदो के सहिता भाग की भाषा इतनी पुरानी है कि उसमे व्याकरण के नियम नहीं माने गये। कई साल हुए, वैदिक व्याकरण पढने की मेरी इच्छा हुई और मैंने वडे आग्रह से पाणिनि और महाभाष्य पढना आरम्भ किया। परन्तु मुझे वडा आश्चर्य हुआ, जव मैंने देखा कि वैदिक व्याकरण के प्रघान भाग केवल साघारण नियमो के अपवाद ही है। व्याकरण मे एक सावारण विघान माना गया, परन्तु इसके वाद ही यह बतलाया गया कि वेदों में यह नियम अपवादस्वरूप होगा। अत हम देखते हैं कि वचाव के लिए यास्क की निरुक्ति का उपयोग कर कोई भी मनुष्य चाहे जो कुछ लिखकर वडी आसानी से उसे वेद कहकर प्रचार कर सकता है। साथ ही इसके अधिकाश भाग मे वहुसख्यक पर्याय शब्द रखे गये हैं। जहाँ इतने सुभीते है, वहाँ तुम जितना चाहो उपनिषद् लिख सकते हो। यदि सस्कृत का कुछ ज्ञान हो तो प्राचीन वैदिक शब्दों की तरह कुछ शब्द गढ लेने ही से काम हो जायगा, व्याकरण का तो कुछ भय रहा ही नही। फिर तो रसुलल्ला हो, चाहे जो सुल्ला हो, उसे अपने ग्रन्थ मे तुम अनायास रख सकते हो। इस प्रकार अनेक उपनिषदो की रचना हो गयी है और सुनते हैं कि अब भी होती है। मैं अच्छी तरह जानता हूँ कि भारत के कुछ भागों में भिन्न भिन्न सम्प्रदायों के लोग अब भी ऐसे उपनिषदों का प्रणयन करते है, परन्तु इन उपनिषदो मे कुछ ऐसे हैं, जो स्पष्टत अपनी प्रामाणिकता की गवाही देते हैं, और इन्हीको शकर, वाद मे रामानुज और दूसरे वडे वडे भाष्यकारो ने स्वीकार किया है तथा इनका भाष्य किया है।

उपनिषदों के और भी दो एक तत्त्वों की ओर मैं तुम्हारा ध्यान आकर्षित करना चाहता हूँ, क्योंकि ये उपनिषद् ज्ञानसमुद्र है और मुझ जैसा अयोग्य मनुष्य यदि उनके सम्पूर्ण तत्त्वों की व्याख्या करना चाहे तो वर्षों बीत जायेंगे, एक व्याख्यान में कुछ न होगा। अतएव उपनिपदों के अध्ययन के प्रसग में मेरे मन में जो दो एक वातें आयी हैं, उनकी ओर तुम्हारा ध्यान दिलाना चाहता हूँ। पहले तो ससार में इनकी तरह अपूर्व काव्य और नहीं हैं। वेदों के सहिता भाग को पढते समय उसमें भी जगह जगह अपूर्व काव्य-सौन्दर्य का परिचय मिलता है। उदाहरण के लिए ऋग्वेद सहिता के नासदीय सूक्तों को पढो। उसमें प्रलय के गम्भीर अन्वकार के वर्णन में है—तम आसीत् तमसा गूढमग्ने इत्यादि—'जय अन्वकार से अन्वकार ढेंका हुआ था।' इसके पाठ ही से यह जान पडता है कि कवित्व का अपूर्व गाम्भीयं

**

विवेकातम्ब साहित्य

इसमें भरा है। तुमते क्या इस भीर वृष्टि वाली है कि मारत के बाहर के देशों में तथा मारत में भी मन्त्रीर भावों के जिल बीचन के बनेक प्रयत्न किये पने हैं? भारत के बाहरी देशों में यह प्रयत्न ग्रदा बड़ प्रकृति के अगन्त भागों के वर्णन में है। वन मी मिस्टन या राँते या किसी दूसरे प्राचीन अवना भावनिक गुरोगीम बड़े कवि ने अवन्त के चित्र सींचने की कोधिस की है तमी उन्होंने कवित्व-पर्कों के सहारे अपने बाहर दूर आकाश में निवरते हुए, बाह्य जनन्त प्रकृति का कुछ कुछ जामास देने की बेस्टा की है। यह बेस्टा यहाँ भी हुई है। बाह्य प्रकृति का बनन्त विस्तार जिस प्रकार वेद संदिता में विवित होकर पाठकों के सामने रखा मया है जैसा अध्यत्र कहीं भी देखने को नहीं मिकता। संदिता के इस 'तम आसीव् तुमसा गढम बाक्य को भाव एककर तीन भिन्न भिन्न कवियों के अन्यकार वर्षन के साब इसकी तुकता करके देखी। हमारे कालिवास ने कहा है--'सूचीनेय अन्यकार' तकर मिस्टन कहते हैं . 'तजाका नहीं है तस्प्रमान अन्यकार है। परन्तु चुन्नेय सहिता में है— बन्धकार से बन्धकार बैंका हजा है, बन्धकार के भीतर अन्यकार क्रिया हुना है। हम उच्न कटिबल्म के एहनेवाके सहय ही में समझ सकते हैं कि जब सहसा नवीन वर्षीमम होता है, तब सम्पूर्ण दिक्रमंडल अन्त कारान्कत हो जाता है और उमझ्ती हुई काली बटाएँ दूसरे बादमों को बेर कैटी हैं। इसी प्रकार कविता जनती है, परन्तु संहिता के इस अस में भी बाइये प्रकृति का बजेन किया गया है। बाहरी प्रकृति का विस्केषक करके मानव-जीवन की महान समस्याएँ बन्धन वैसे इस को गयी है, वैसे ही यहाँ भी। जिस प्रकार प्राचीन युनान बचवा बाचनिक युरोप जीवन-समस्या का समावान पाने के किए तमा जनत्कारण सम्बन्धी पारमाधिक तत्त्वीं की सीज के क्षिए बाह्य प्रकृति के सम्बेपम में संक्रम हुए, उसी प्रकार हमारे पूर्वजों ने भी किया और पारवारमों के समान ने भी नसफल हुए। परन्तु पश्चिमी जातियों ने इस नियम में और कीई प्रयत्न नहीं किया बड़ों के भी बड़ी पड़ी पड़ी। बहिर्वपत में जीवन और मृत्यू की महात समस्याओं के समावात में स्पर्व प्रमास होने पर वे आने नहीं बड़ी। हमारे पूर्वजों ने भी इसे असम्भव समझा वा परन्तु उन्होंने इस समावान की प्राप्ति में इत्त्रिमों की पूरी बसमता लंसार के सामने निर्मय होकर बोपित की। ज्यनिपड् वे अच्छा उत्तर कही नहीं मिलेगा। यती वाची निवर्तनी ब्रप्राप्य भनता सह।

भन के साथ बानी जिसे न पाकर बड़ों से लौट माती है। न तम बनुर्गक्टात न बान्यवहतिनी मनः। 'वहाँ न आँखो की पहुंच है, न वाणी की।'

ऐसे अनेक वाक्य हैं, जिन्होंने इन्द्रियों को इस महासमस्या के समाधान के लिए सर्वया अक्षम वताया है, किन्तु वे पूर्वज इतना ही कहकर रुक नहीं गये। वाह्य प्रकृति से लौटकर वे मनुष्य की अन्त प्रकृति की ओर प्रवृत्त हुए। इस प्रश्न का उत्तर पाने के लिए वे स्वय अपनी आत्मा के निकट गये, वे अन्तर्मुख हुए । वे समझ गये थे कि प्राणहीन जड से कभी सत्य की प्राप्ति न होगी। उन्होंने देखा कि वहि प्रकृति से प्रश्न करने पर कोई उत्तर नहीं मिलता, न उससे कोई आशा की जा सकती है, अतएव वाहर सत्य की खोज की चेप्टा वृथा जानकर वहि प्रकृति का त्याग करके वे उसी ज्योतिर्मय जीवात्मा की ओर मुडे और वहाँ उन्हें उत्तर भी मिला तमेवैक जानय आत्मान अन्या वाची विमुचय।—'एकमात्र उसी आत्मा का ज्ञान प्राप्त करो और दूसरे वृथा वाक्य छोडो।' उन्होंने आत्मा मे ही सारी समस्याओ का समाघान पाया। वही उन्होंने विश्वेश्वर परमात्मा को जाना और जीवात्मा के साथ उसका सम्बन्च, उसके प्रति हमारा कर्तव्य और उसके आघार पर हमारा पारस्परिक सम्बन्व-अादि ज्ञान प्राप्त किया । और इस आत्मतत्त्व के वर्णन के सद्श उदात्त ससार मे और दूसरी कविता नही है। जड के वर्णन की भाषा मे इस आत्मा को चित्रित करने की चेष्टा न रही, यहाँ तक कि बात्मा के वर्णन मे उन्होने गुणो का निर्देश करना विल्कुल छोड दिया। तव अनन्त की घारणा के लिए इन्द्रियो की सहायता की आवश्यकता नही रही। वाह्य इन्द्रिय-ग्राह्म, अचेतन, मृत, जड स्वभाव, अवकाशरूपी अनन्त का वर्णन लप्त हो गया। वरन् इसके स्थान पर आत्मतत्त्व का ऐसा वर्णन मिलता है, जो इतना सूक्ष्म है, जैसा कि इस कथन मे निर्दिष्ट है

न तत्र सूर्यो भाति न चन्द्रतारक नेमा विद्युतो भान्ति कुतोऽयमिनः। तमेव भान्तमनुभाति सर्वं तस्यभासा सर्वमिवं विभाति॥

ससार मे और कौन सी कविता इसकी अपेक्षा अघिक उदात्त होगी? 'वहाँ न सूर्य का प्रकाश है, न चन्द्रतारकाओ का, यह विजली उसे प्रकाशित नहीं कर सकती, तो मृत्युलोक की इस अग्नि की वात ही क्या? उसीके प्रकाश से सब कुछ प्रकाशित होता है।'

ऐसी कविता तुमको कही नही मिल सकती और कही न पाओगे। उस अपूर्व कठोपनिषद् को लो। इस काव्य का रचना-चमत्कार कैसा सर्वांग मुन्दर है। किस

१ मुडकोपनिषद् ॥२।२।१७॥

विवेकानम्ब साहित्य मतोहर रौति से यह भारम्म किया गया है। उस कोटे से बाक्षक निवदेता के

258

हुदय में सजा का आविमीन उसकी यमदर्शन की अभिकापा और सबसे बड़े भारवर्ष की बात तो यह है कि यम स्वयं उसे जीवन और मृत्यु का महान् पाठ पका रहे हैं। और वह बातक उनसे क्या जानना चाहता है?---मृत्यु-रहस्य। उपनिवरों के सम्बन्ध की जिस दूसरी बात पर तुम्हें ब्यान देना चाहिए, वह दे

उनका वर्पीदवेयरव । यद्यपि उनमें हुमें मनेक वाचामों और वक्ताओं के नाम भिक्ते हैं पर उनमें से एक भी उपनिवर्धों के प्रमाणस्थरूप नहीं गिने आते। उपनिवर्धों का एक भी मंत्र उनमें से किसीके जीवन के उत्पर निर्मर नहीं है। ये सब साजार्य भीर बन्ता भागो। छायामूर्ति की भाँति रंगमंत्र के पीछे अवस्थित हैं। उन्हें मानो कोई स्पष्टतमा नहीं देस पाता चनकी छत्ता मानो छाप समझ में नहीं बाती। ययार्थ शक्ति उपनिषदों के उन अपूर्व महिमानय ज्योतिर्मय देवोसय मंत्रों के भौतर निहित्त है को बिल्कुक स्मिन्तिनिरपेश हैं। बीसियों बाज्रवस्त्य आर्थे रहें और बसे बार्य इससे कोई हानि नहीं सब तो बने ही रहेंगे। किन्तु फिर भी वे किशी व्यक्तिविद्या के विरोधी नहीं है। वे इतने विद्याल और उचार है कि संसार में अब तक बितने महापुरूप मा आवार्य पैदा हुए और अविष्य में वितने मार्पेव उन मक्को समाहित कर सकते हैं। उपनिषद् मक्तारों मा महापुरयों की उपासना ने विरोधी नहीं हैं बल्कि उसका समर्वन करते हैं। किन्दु साथ ही के सम्पूर्ण रूप से व्यक्तितिरापेश है। उपनिपद् का ईश्कर जिस प्रकार निर्मेश अर्थान् स्पन्तितिरपेश है, उसी प्रकार समग्र उपनिपद् स्वस्तिनिरपेशता-तप अर्थुन तरव के रूपर प्रतिष्ठित है। जानी विन्तनशीक वार्यनिक यसा मुन्तिवारी उत्तर्ने इतनी व्यक्तिनिरोसता पाउँ हैं जितना कोई मामृतिक विज्ञाननेता बाह तकता है। भीर में ही हमारे सारव हैं। तुम्हें बाद रखना चाहिए कि ईश्वादवों के लिए

वैसे बाइबिस है मुसलमानों के लिए करान बौदों ने लिए विधिटक पारसियों न तिए बल-अवस्ता वैसे ही हमारे किए जपतिपद हैं। ये ही हमारे बारत हैं बूगरे नरी। पूरान तरत और अस्थास पत्न यहाँ तक कि स्थारंपूत्र भी गीन हैं हमारे मूल्य प्रमान है बेड । मत्नादि स्कृतियां और पुरानों को जितना अध क्यानिरहीं न मेन नाता है जाना ही बहन बोग्य है। बाँद अन्हमंति प्रवट वर्षे ता उन्हें निष्पापूर्वक छात्र बेना चाहिए। हम यह महा नमस्य प्राना होना यरम्यू भारत के दुर्भाग्य में वर्षमात्र समय में हम या विर्मूत भूत गय है। इत नमय छो । छं ने प्राप्य भाषाया की नाना जानियशे क जादेशा के स्थान पर शामान्य प्राप्त हो गया है। बनान के गुदूर देशों में सब जो जाबार प्रवर्ति है वे मानो वेद-वारत ही नहीं जनन भी नहीं बढ़र है। और मनातन-वना^{यना ही} हम

शब्द का प्रभाव भी कितना विचित्र है। एक देहाती की निगाह मे वही सच्चा हिन्दू है, जो कर्मकाड की हर एक छोटी छोटी वात का पालन करता है और जो नही करता, उसे अहिन्दू कहकर दुत्कार दिया जाता है। दुर्भाग्य से हमारी मातृभूमि मे ऐसे अनेक लोग हैं, जो किसी तत्रविशेष का अवलम्बन कर सर्वसाघारण जनता को उसी तत्र-मत का अनुसरण करने का उपदेश देते है। जो वैसा नही करते, वे उनके मत मे सच्चे हिन्दू नही हैं। अत हमारे लिए यह स्मरण रखना अत्यन्त आवश्यक है कि उपनिषद् ही मुख्य प्रमाण हैं। गृह्य और श्रौत सूत्र भी वेदो के प्रमाणा-घीन हैं। यही उपनिषद् हमारे पूर्वपुरुप ऋषियों के वाक्य हैं और यदि तुम हिन्दू होना चाहो तो तुम्हें यह विश्वास करना ही होगा। तुम ईश्वर के वारे मे जैसा चाहो विश्वास कर सकते हो, परन्तु वेदो का प्रामाण्य यदि नही मानते तो तुम घोर नास्तिक हो। ईसाई, बौद्ध या दूसरे शास्त्रो तथा हमारे शास्त्रो मे यही अन्तर है। उन्हें शास्त्र न कहकर पुराण कहना चाहिए, क्योकि उनमे जलप्लावन का इतिहास, राजाओ और राजवशघरो का इतिहास, महापुरुषो के जीवन-चरित आदि विषय लेखबद्ध हैं। ये सब पुराणों के लक्षण हैं, अत इनका जितना अश वेदो से मेल खाता हो, उतना ही ग्रहणीय है, परन्तु जो अश नहीं मेल खाता, उसके मानने की आवश्यकता नही। बाइविल और दूसरी जातियो के शास्त्र भी जहाँ तक वेदो से सहमत हैं, वही तक अच्छे हैं, लेकिन जहाँ ऐसा नही है, वे हमारे लिए अस्वीकार्य हैं। कुरान के सम्बन्घ मे भी यही बात है। इन ग्रन्थों मे अनेक नीति-उपदेश है, अत वेदो के साथ उनका जहाँ तक ऐक्य हो, वही तक, पुराणो के समान, उनका प्रामाण्य है, इससे अधिक नहीं। वेदों के सम्बन्ध में मेरा यह विश्वास है कि वेद कभी लिखे नहीं गये, वेदों की उत्पत्ति नहीं हुई। एक ईसाई मिशनरी ने मुझसे किसी समय कहा था, हमारी बाइविल ऐतिहासिक नीव पर स्थापित है और इसीलिए सत्य है, इस पर मैंने जवाव दिया था, "हमारे शास्त्र इसीलिए सत्य हैं कि उनकी कोई ऐतिहासिक मित्ति नहीं है, तुम्हारे शास्त्र जब कि ऐतिहासिक हैं, तव अवश्य ही वे कुछ दिन पहले किसी मनुष्य द्वारा रचे गये थे, तुम्हारे शास्त्र मनुष्यप्रणीत हैं, हमारे नही। हमारे शास्त्रो की अनैतिहासिकता ही उनकी सत्यता का प्रमाण है।" वेदो के साथ आजकल दूसरे शास्त्रो का यही सम्बन्ध है।

अब हम उपनिषदों की शिक्षा की पर्यालोचना करेंगे। उनमें अनेक भावों के श्लोक हैं। कोई कोई सम्पूर्ण दैंत भावात्मक हैं और अन्य अद्देत भावात्मक है। किन्तु उनमें कई वार्ते हैं, जिन पर भारत के सभी सम्प्रदाय एकमत हैं। पहले तो सभी सम्प्रदाय ससारवाद या पुनर्जन्मवाद स्वीकार करते हैं। दूसरे, सव

सम्प्रदायों का मनोविज्ञान भी एक ही प्रकार का है पहके यह स्पृत्त अधीर, इसके पीछे सुक्स सरीर मा मन है और इसके भी परे जीवारमा है। परिचमी और मास्तीय मनोविज्ञान में यह विशेष भेद है कि पश्चिमी मनोविज्ञान में मन और बास्मा में कोई बन्तर नहीं माना गमा है, परन्तु हुमारे यहाँ ऐसा नहीं। भारतीय मनोविद्यान के अनुसार मन अनवा अन्यकरम मानो जीवारमा के हालों का मन्त्र-मान है। इसीकी सहामता से वह श्राधेर अवदा बाहरी संसार में काम करता है। इस विवय में सभी का मत एक है। और सभी सम्मदाय एक स्वर से यह स्वीकार करते है कि भीवारमा अनावि बौर अनन्त है। चव तक प्रसे सम्पूर्ण मुक्ति नहीं मिसरी दन दक उसे बार बार जन्म सेना होगा। इस विषय में सब सहमत हैं। एक बीर मुक्य विषय में शबकी एक राय है, और यही मारातीय और पविषयी विन्तम प्रणासी में विसेव मौसिक तथा अस्पन्त जीवन्त एवं महत्त्वपूर्व अन्तर है, महाँवासे जीवारमा में सब समितमों को बबस्चित स्वीकार करते है। यहाँ शक्ति और प्ररामा के बाह्य जाबाहन के स्थान पर उनका जान्तरिक स्पूरण स्वीकार किया गया है। इसारे बास्त्रों के बनुसार सब सक्तियाँ सब प्रकार की सहसा और पवित्रता आत्मा में ही विद्यमान है। योगी तुमसे कहेंगे कि समिमा सविमा आदि विश्विमी जिन्हें ने प्राप्त करना चाहते हैं, बास्तव में प्राप्त करने की नहीं ने पहले सं ही भारमा में मौजूर है सिक्तें उन्हें स्थलत करना होगा। पतशक्ति के मठ में तुम्हारे पैरों तके चक्रनेवासे छोटे से छोटे कीज़ों तक में योगी की बच्ट सिबियाँ वर्तमान हैं केवस अपने रेहकमी बाबार की सनुपमुक्तता के कारण ही है प्रकासित नहीं हो पाती। चय भी उन्हें उत्कृष्टतर बरीर प्राप्त होगा ने चन्तियाँ अभिम्मक्त हो जार्मेंनी परन्तु होती हैं ने पहले से ही निवसान। छन्होंने अपने सुत्रों में एक जगह कहा है। निभित्तनप्रयोजक प्रकृतीनां वरणनेदस्तु तराः शैविकवत्। —'शुमासुम कर्म प्रकृति के परिचाम (परिवर्तन) के प्रत्यक्ष कारण नहीं हैं, वरन वे प्रकृति के विकास की बामाओं को क्रूर करनेवाले निमित्त कारम है। वैसे किसान को गवि अपने जेत में पानी काना है तो सिर्फ्र नेत की मेंड काटकर पात के भरे शासाव से जस का मोग कर देता है और पानी अपने स्वामाधिक प्रवाह से बाकर सेंठ को मर बैठा है। यहाँ प्रत्यक्ति में किसी बड़े सामाब से किसान हारा मपने सेत में जल काने का प्रसिद्ध छवाहरन दिया है। तालाव अवासव भरा है और एक सब म उसका पानी किसान के पूरे खेत को भर सरता है, परन्तु तालार्व तथा गीत के बीच में मिट्टी की एक मेंड़ है। ज्यों ही दवाबद पैदा करने

१ पार्वज्ञस योगसूत्र ॥४।३॥

वाली यह मेड तोड दी जाती है, त्यो ही तालाव का पानी अपनी ताकत और वेग से खेत मे पहुँच जाता है। ठीक उसी प्रकार जीवात्मा मे सारी शक्ति, पूर्णता और पिवत्रता पहले ही से भरी है, केवल माया का परदा पडा हुआ है, जिससे वे प्रकट नहीं होने पाती। एक वार आवरण को हटा देने से आत्मा अपनी स्वाभाविक पिवत्रता प्राप्त करती है—उसकी सारी शक्ति व्यक्त हो जाती है। तुम्हें याद रखना चाहिए कि प्राच्य और पाञ्चात्य चिन्तन-प्रणाली मे यह वडा भेद है। पिश्चम-वाले यह भयानक मत सिखाते हैं कि हम जन्म से ही महापापी है और जो लोग यह भयावह मत नहीं मानते, उन्हें वे जन्मजात दुष्ट कहते हैं। वे यह कभी नहीं सोचते कि अगर हम स्वभाव से ही बुरे हो तो हमारे भले होने की आशा नहीं, क्योंकि मनुष्य की प्रकृति कभी वदल नहीं सकती। 'प्रकृति का परिवर्तन'—यह वाक्य स्व-विरोधी है। जिसका परिवर्तन होता है, उसे प्रकृति नहीं कहना चाहिए। यह विषय हमे स्मरण रखना चाहिए। इस पर भारत के द्वैतवादी, अद्वैतवादी और सभी सम्प्रदाय एकमत हैं।

भारत के सब सम्प्रदाय एक अन्य विषय पर भी एकमत है, वह है ईश्वर का अस्तित्व। इसमे सन्देह नहीं कि ईश्वर के वारे में सभी सम्प्रदायों की घारणा मिन्न भिन्न है। द्वैतवादी सगुण, केवल सगुण ईश्वर पर ही विश्वास करते हैं। मैं यह सगुण शब्द तुम्हे कुछ और भी अच्छी तरह समझाना चाहता हूँ। इस सगुण के अर्थ से देहवारी, सिहासन पर वैठे हुए, ससार का शासन करनेवाले किसी पुरुष-विशेष से मतलव नही। सगुण अर्थ से गुणयुक्त समझना चाहिए। इस सगुण ईश्वर का वर्णन शास्त्रों में अनेक स्थलों में देखने को मिलता है, और सभी सम्प्रदाय इम ससार का शासक, स्रष्टा, पालक और सहर्ता सग्ण ईश्वर मानते हैं। अद्वैत-वादी इस सगुण ईश्वर के सम्बन्घ में और भी कुछ ज्यादा मानते हैं। वे इस सगुण ईश्वर की एक उच्चतर अवस्था के विश्वासी हैं, जिसे सगुण-निर्गुण नाम दिया जा सकता है। जिसके कोई गुण नहीं है, उसका किसी विशेषण द्वारा वर्णन करना असम्भव है। और अद्वैतवादी उसे 'सत्-चित्-आनन्द' के सिवा कोई और विशेषण नही देना चाहते। शकर ने ईश्वर को सच्चिदानन्द विशेषण से पुकारा है, परन्तु उपनिषदों में ऋषियों ने इससे भी आगे बढकर कहा है, 'नेति नेति' अर्थात् 'यह नहीं, यह नहीं। इस विषय में सभी सम्प्रदाय एकमत हैं। अब मैं द्वैतवादियों के मत के पक्ष मे कुछ कहूँगा। जैसा कि मैंने कहा है, रामानुज को मैं भारत का प्रसिद्ध द्वैतवादी तथा वर्तमान समय के द्वैतवादी सम्प्रदायो का सबसे वडा प्रतिनिधि मानता हूँ। खेद की बात है कि हमारे बगाल के लोग भारत के उन बढ़े बढ़े धर्माचार्यों के विषय मे जिनका जन्म दूसरे प्रान्तो मे हुआ था, बहुत ही थोडा ज्ञान रखते हैं। मुस्तक्ष्मानों के राज्यकार में एक चैतन्य को छोड़कर बड़े बड़े और समी भामिक मेता बक्षिण भारत में पैवा इए वे और इस समय बाक्षिणारवों का है। मस्तिष्क बास्तव में मारत भर का शासन कर रहा है। यहाँ तक कि पैतन्य भी इन्हीं सम्प्रदामों में से एक के मध्याचार्य के सम्प्रदाय के अनुपायी व । वन्तु-रामानुज के मतानुसार नित्य पदार्व दीन है—रिवर, बीबारमा और प्रकृति। भमी जीवारनाएँ मित्य हैं परमारना के साथ उनका मेद सर्वव बना रहेगा और उनकी स्करंत्र सक्ता का कभी कोप नहीं होगा। रामानुज कहते हैं, तुम्हारी बारमा हमायै भारता से अनन्त काल के सिए पूर्वक रहेंगी और यह प्रकृति भी चिर काल तक पूर्यक रूप में निवसान चहुंगी क्योंकि उसका मस्तित्व बैसे ही सत्य है, वैसे कि जीवात्मा और ईस्वर का वस्तित्व। परमारमा त्वेत्र अन्तर्गिष्टित और आरमा का शार तत्त्व है। ईश्वर बन्तर्मामी है और इसी वर्ष को सेकर रामानुज नहीं नहीं परमारमा को बीबारमा से अभिन्न-जीवारमा का सारमूत पदार्थ बताठे हैं, बीर में नीबारमाएँ प्रक्रम के समय अब कि उनके मठानुसार सारी प्रष्टृति संदूषित बनस्वा को प्राप्त होती है, महुनित हो बाती है और कुछ काल तर समी संबुदित तवा नूरम भवरना में रहती हैं। और दूसर नरूप के बारस्म में दे अपने पिछके कर्मी के अनुसार फिर जिलाम पार्टा हैं और अपना कर्मेफस नोगती हैं। रामानुब का नात है कि जिस कम से मारमा की स्वाभाविक पविवता और पूर्वता का संकोच ही बड़ी कम्म है, और जिससे उसका विकास हो। यह प्रभ कर्म। यो कुछ भारमा के विकास में महामता पहुँचायं बढ़ खच्छा है और जो कुछ उस संकृषित करें, वर ब्रेंप। और इसी तरह बारमा की प्रमति हो रही है कभी थी वह सदूचित हैं। रही है और कभी वित्रतिन । अन्त में ईन्बर के अमुग्रह स उस मुक्ति मिलती है। रामानुज नहुते हैं भी गुड स्थमाध हैं और अनुग्रह के लिए प्रमत्नगील हैं, वे ही जमे पाने 🕻।

स्वस्प है। और आहार गुद्ध होने पर यह सत्त्व-पदार्थ निर्मल हो जाता है। शुद्ध मत्त्व को प्राप्त करना ही वेदान्त का एकमात्र उपदेश है। मैंने तुमसे पहले भी कहा है कि जीवात्मा स्वभावत पूर्ण और शुद्धस्वरूप है और वेदान्त के मत मे वह रज और तम दो पदार्थों मे ढँका हुआ है। सत्त्व पदार्थ अत्यन्त प्रकाशस्त्रमाव है और उसके भीतर मे आत्मा की ज्योति जगमगाती हुई स्वच्छन्दतापूर्वक उसी प्रकार निकलती है, जिस प्रकार शीशे के भीतर से आलोक। अतएव यदि रज और तम पदार्थ दूर हो जायें तो केवल सत्त्व रह जाय, तो आत्मा की शक्ति और पित्रता प्रकाशित हो जायगी, और वह अपने को पहले से अधिक व्यक्त कर सकेगी।

अत यह सत्त्वप्राप्ति अत्यन्त आवश्यक है और श्रुति कहती है, 'आहार शुद्ध होने पर सत्त्व शुद्ध होता है।' रामानुज ने 'आहार' गव्द को भोज्य पदार्थ के अर्थ मे ग्रहण किया है और उन्होंने इसे अपने दर्शन के अगो मे से एक मुख्य अग माना है। इतना ही नही, इसका प्रभाव सम्पूर्ण भारत पर और भिन्न भिन्न सम्प्रदायो पर पडा है। अतएव हमारे लिए इसका अर्थ समझ लेना अत्यावश्यक है, क्योंकि रामानुज के मत से यह आहार-शुद्धि हमारे जीवन का एक मुख्य अवलम्ब है। आहार किन कारणों से दूपित होता है ? रामानुज का कथन है कि तीन प्रकार के दोषों से खाद्य पदार्थ दूषित हो जाता है। प्रथम है जाति दोष अर्थात् भोज्य पदार्थों की जाति मे प्रकृतिगत दोष जैमे कि लहसुन, प्याज और इसी प्रकार के अन्यान्य पदार्यों की गन्व। दूसरा है आश्रय दोष अर्थात् जिस पदार्थ को कोई दूसरा छू लेता है अर्थात् जो पदार्थ किसी दूसरे के हाथ से मिलता है, वह छूनेवाले के दोषो से दूषित हो जाता है, दुष्ट मनुष्य के हाथ का भोजन तुम्हें भी दुष्ट कर देगा। मैंने स्वय भारत के बड़े बड़े अनेक महात्माओ को उनके जीवन-काल मे दृढतापूर्वक इस नियम का पालन करते हुए देखा है। और हाँ, भोजन देनेवाले के—यहाँ तक कि यदि किसीने कभी भोजन छुआ हो, तो उसके भी गुण-दोषो के समझ लेने की उनमे यथेष्ट शक्ति थी, और यह मैने अपने जीवन मे एक बार नहीं, सैंकडो वार प्रत्यक्ष अनुमव किया है। तीसरा है निमित्त दोष, भोज्य पदार्थों मे बाल, कींडे या घूल पड जाने से निमित्त दोष होता है। हमें इस समय इस शेषोक्त दोष से बचने की विशेष चेप्टा करनी चाहिए। भारत पर इसका अत्यिवक प्रभाव है। यदि वह भोजन किया जाय, जो इन तीनो प्रकार के दोषो से मुक्त है, तो अवश्य ही सत्त्वशुद्धि होगी। अगर ऐसा ही है तो घर्म तो बायें हाथ का खेल हो गया। अगर पाक-साफ भोजन ही से घर्म होता हो तो फिर हर एक मनुष्य घर्मात्मा बन सकता है। जहाँ तक मेरा ख्याल है, इस ससार मे ऐसा कमजोर या असमर्थ कोई भी न होगा, जो अपने को इन वुराइयो से न बचा सके। अस्तु । शकराचार्य नित नहाने से हरि भिन्ने तो बाल बन्तु होई। फल फूस बाले हरि सिन्ने तो बांबुड़ बाँबराई। शिरन मचान से हरि सिन्ने तो बहुत सुनी सचा।

परलु इस समस्या का उमायान क्या है ? बावस्थक बोनों हो हैं। इसनें सन्देश नहीं कि माहार के सम्बन्ध में सकरावार्य का तिकाल मुख्य है परलु मह भी स्था है कि सुख मोजन से पुढ़ क्यार होने में सहारता मिल्ली है। बोर्गें का एक दूसर से बनिष्ठ सम्बन्ध है। दोर्गें आवस्थक है परलु कृटि यही है कि बावकम हम मालवाडी लंकरावार्य का स्परंत मूख मंगे हैं। हम कोगें ने आहार का क्ये पुढ़ मोजन मान किया है। यहीं कारण है कि बच कोम मुझे मह क्यें हुए पुनते हैं कि यमे अब स्थाई में सून नया है, तब वे मुझ पर बिचड़ उठते हैं स्टल् मिल कोश कुम माना बच्चे तो मेरे बावों को स्वीकार कर सेटे। बंधाओं जनसे बच्चे हैं। महास में किसी उच्च बनें के मनुष्य के भोवन पर वार्य किसी गीव बाति की हॉट पड़ पानी तो वह मोजन फेंक दिया बाता है। परलु दरने पर भी मिन नहीं बेशा कि बही के कोम उत्तर हो मनें, मा यह केकन हत मनार या स्वामकार वा मोजन करते ही हे और उन्हें हाकी उसकी हिट से बचाने हैं। परलु दरने वित होई है।

स्त प्रकार, मधीर येथी मत एकव करने एक समुद्री दिखाल बनाया है. हिन्तु मीड़े ने जाये पाड़ी न लोगी। बाजकम भोजन बीर बनायम माने के सन्वण्यों में बड़ा छोरनुक उठ छहा है बीर बनासी दो कहें केन्द्र बीर थी पत्ता जाड़ परें हैं। तुममें दे हर एक से मरा प्रश्न है कि दुम बनांचम के सम्बन्ध में बना जातते हों। रिम ममब इस देस में चानुक्य दिखाल करते हैं? मेर प्रक्री का बदार मी दी। मैं वा बर्णजनुष्य मही देखा। बिज पतार हमारे बंगाक्यों से नव्याप्त मी हैं। मैंना सिर के सिरदर्स होता हैं। उसी प्रकार सही तुम बनांचम विधान नो क्यों करना चार्ट्स हो। यह बन चार आदियों ना बान नहीं है। मैं केवत माह्मण और शूद्र देखता हूँ। यदि क्षत्रिय और वैश्य हैं, तो वे कहाँ हैं [?] और ऐ ब्राह्मणो, क्यो तुम उन्हें हिन्दू घर्म के नियमानुसार यज्ञोपवीत घारण करने की आज्ञा नही देते ?—क्यो तुम उन्हें वेद नही पढाते, जो हर एक हिन्दू को पढना चाहिए ?—और यदि वैश्य और क्षत्रिय न रहे, किन्तु केवल ब्राह्मण और शूद्र ही रहें तो शास्त्रानुसार ब्राह्मणो को उस देश मे कदापि न रहना चाहिए, जहाँ केवल शूद्र हो, अतएव अपना वोरिया-बैंघना लेकर यहाँ से कूच कर जाओ। क्या तुम जानते हो, जो लोग म्लेच्छ-भोजन खाते हैं और म्लेच्छो के राज्य मे बसते हैं, जैसे कि तुम गत हज़ार वर्षों से बस रहे हो, उनके लिए शास्त्रो मे क्या आज़ा है ? क्या उसका प्रायश्चित्त तुम्हें मालूम है ? प्रायक्चित्त है तुषानल--अपने ही हाथो अपनी देह जला देना। तुम आचार्य के आसन पर बैठना चाहते हो, परन्तु कपटाचरण नही छोडते । यदि तुम्हें अपने शास्त्रो पर विश्वास है तो अपने को उसी प्रकार जला दो, जिस प्रकार उन एक ख्यातनामा ब्राह्मण ने, जो महावीर सिकन्दर के साथ यूनान गये थे, म्लेच्छ का भोजन खा लेने के कारण तुषानल मे अपना शरीर जला दिया था। यदि तुम ऐसा कर सके तो देखोगे, सारी जाति तुम्हारा चरण चूमेगी। स्वय तो तुम अपने शास्त्रो पर विश्वास नही करते और दूसरो का उन पर विश्वास कराना चाहते हो। अगर तुम समझते हो कि इस जमाने मे वैसा नहीं कर सकते, तो अपनी दुर्बलता स्वीकार करके दूसरो की भी दुर्बलता क्षमा करो, दूसरी जातियो को उन्नत करो, उनकी सहायता करो, उन्हें वेद पढ़ने दो, ससार के अन्य किन्ही भी आर्यों के समकक्ष उन्हें भी आर्य बनने दो, और ऐ बगाल के ब्राह्मणो, तुम भी वैसे ही सदाशय आर्य बनो।

यह घृण्य वामाचार छोडो, जो देश का नाश कर रहा है। तुमने भारत के अन्यान्य भाग नहीं देखे। जब मैं देखता हूँ कि हमारे समाज में कितना वामाचार फैला हुआ है, तब अपनी संस्कृति के समस्त अहकार के साथ यह (समाज) मेरी नजरों में अत्यन्त गिरा हुआ स्थान मालूम होता है। इन वामाचार संम्प्रदायों ने मधुमिक्खयों की तरह हमारे बगाल के समाज को छा लिया है। वे ही जो दिन में गरज कर आचार के सम्बन्ध में प्रचार करते हैं, रात को घोर पैशाचिक कृत्य करने से वाज नहीं आते, और अति मयानक ग्रन्थसमूह उनके कर्म के समर्थक है। घोर दुष्कर्म करने का आदेश उन्हें ये शास्त्र देते हैं। तुम बगालियों को यह विदित है। वगालियों के शास्त्र वामाचार-तत्र हैं। ये ग्रन्थ ढेरो प्रकाशित होते हैं, जिन्हे लेकर तुम अपनी सन्तानों के मन को विपाक्त करते हो, किन्तु उन्हें श्रुतियों की शिक्षा नहीं देते। ऐ कलकत्तावासियों, क्या तुम्हें लज्जा नहीं आती कि अनुवादसहित वामाचार-तत्रों का यह वीभत्स संग्रह तुम्हारे वालकों और वालिकाओं के हाथ रखा जाय, उनका चित्त

निपनिञ्चल हो और ने काम से नहीं बारका केनर क्यें कि दिखाने हैं.

नामाचार बन्न हूँ ? यदि तुम सम्बद्ध हो दो क्यने बच्चों के स्मर्ट्स क्रमानकी, कीर

उन्हें नवार्व सास्त्र नेव बीता उपनिवद सहते थी। भारत के ईतवारी सम्प्रवानों के बनुवार बनी बीवालार स्वीत क्रीकाण है

रहेंगी । इंस्कर बनत् का निनित्त कारण है और उसने पहुंचे ही से बच्चीरका जनवर्तन कारन से संसार की बृष्टि की। जनर अदिवासियों के क्या **के हरकर** संसाद की निमित्त बीर उपादान दोनों कारच है। वह केवक बंदार का सच्चा ही व्यक्ति कियाँ उसने जपने ही से संसार का सर्जन किया। वही व्यक्तिपादिमों का विकास है। 🞏 वक्क परे ब्रैतवादी सम्प्रदान हैं जिल्हा नह विस्ताद है कि स्लार ने वनने ही बीतर से तंसार की तृष्टि की और साथ ही कह विस्थ से बास्त्रत पुणक् भी 🐍 क्या 🛒 एक वस्तु चिर काल के लिए उछ वनन्तिनक्या के बास्त्य नवील है। देखे की क्रमान हैं, जो यह मानते हैं कि ईस्वर ने अपने को उधावान क्लाकर इस क्या का कर किया और जीम बन्त में तान्त मान कोइकर समन्त होते हुए निर्माण करेंदे परन्तु ने सम्प्रदान करत हो चुके हैं। अहैतसादिनों का एक नह बम्बदान जिले कि हैंग वर्षमान भारत में देसते हो। शंकर का अनुवासी है। संकर का नय नह है कि साम के माध्यम ते देवने के कारण ही दैस्तर लंतार का निमित्त और उनायान दीवीं कारण है, फिन्दु शस्तव में नहीं। ईस्तर वह जनत् नहीं भगा वस्ति वह अवद है ही नहीं केवल ईस्तर ही **है--- अहा तरने कानिकन्ता** । अहित वेदान्त का **नह** नामस्तर कार्यान बरक्क करिन है। हमारे वार्चनिक निवन का वह बहुत ही करिन संब 🖏 स्वामी पर्वांनोधना करने के लिए अब समय नहीं है । तुममें जो परिचनी वर्वनों के परिचित्र 🕏 वे जानते हैं, इसका कुछ कुछ अंब कास्ट के दर्बन से मेळ बासा है। परस्यु निर्माण कार वर किये हुए प्रोत्तेतर मैनतमुक्तर के कियान पढ़े हैं। उन्हें मैं सामवान करता हूँ कि व्यक्ति गिवलों में एक बढ़ी जारी मूल है। प्रोफ्रेशर महोदय के का में वो देश करण बीर निनित्त हमारे जान के प्रतिकलक हैं. उन्हें बहुके कान्ट ने आविपक्रय किया. वर्ण्ड वाल्लव में उनके प्रथम बाविक्तती बंकर हैं। सकर ने देश काक बीर निमित्त की स्वर्क के बाप अभिन्न रमकर उनका वर्गन किया है। तीनान्य के बंकर के कार्जी में 👫 वो एक स्थल मुझे मिल नवे । उन्हें मैंने अपने मिल ओकेवर नहीलन के पास केव दिया। अनः कान्य के बहुते औं वह शरूब मारत में बबात बड़ी या। बन्दुः 🐗 देवानियों का वह नावाबाद विधित्र निकान्त है । जनके नये में बचा केवल वेसे ही की है जह जो नेद पुष्टिनोबर हो रहा है, जह केवथ नामा के कारण । व्य स्कार वह क्लीनाहितीका बड़ा ही हमारा नरन स्वत है और वही नर नास्त्रीन और वारवात्व विवारों का चिर इस्त जी सन्ब है। इकारों क्वी के वास्त के

मायावाद की घोषणा करते हुए ससार को चुनौती दी है और ससार की विभिन्न जातियों ने यह चुनौती स्वींकार भी की, जिसका फल यह हुआ कि वे पराभूत हो गयी हैं और तुम जीवित हो। भारत की घोषणा यह है कि ससार भ्रम है, इन्द्रजाल है, माया है, अर्थात् चाहे तुम मिट्टी से एक एक दाना वीनकर भोजन करो या चाहे तुम्हारे लिए सोने की थाली मे भोजन परोसा जाय, चाहे तुम महलों मे रहो, चाहे कोई महाशिक्तशाली महाराजाघिराज हो अथवा चाहे द्वार-द्वार का भिक्षुक, किन्तु परिणाम सभी का एक है और वह है मृत्यु, गित सभी की एक है, सभी माया है। यही भारत की प्राचीन सूक्ति है। वारम्बार भिन्न भिन्न जातियाँ सिर उठाती और इसके खडन करने की चेण्टा करती हैं, वे बढती हैं, भोगसाघन को वे अपना घ्येय वनाती हैं, उनके हाथ मे शक्ति आती हैं, पूर्णतया शक्ति का प्रयोग करती हैं, भोग की चरम सीमा को पहुँचती हैं और दूसरे ही क्षण वे विलुप्त हो जाती हैं। हम चिर काल से खडे हैं, क्योंकि हम देखते है कि हर एक वस्तु माया है। महामाया के बच्चे सदा चचे रहते हैं, परन्तु भोग रूपी अविद्या के लाडले देखते ही देखते कूच कर जाते हैं।

यहाँ एक दूसरे विषय मे भी प्राच्य और पाश्चात्य विचार-प्रणाली मे भेद है। जिस तरह तुम जर्मन दर्शन मे हेगेल और शॉपेनहॉवर के मत देखते हो, बिल्कुल उसी तरह के विचार प्राचीन भारत मे भी मिलते हैं। परन्तु हमारे सौभाग्य से हेगेलीय मतवाद का उन्मूलन उसकी बकुर-दशा मे ही हो गया था, हमारी जन्मभूमि मे उसे वढने और उसकी विषाक्त शाखा-प्रशाखाओं को फैलने नहीं दिया गया। हेगेल का एक मत यह है कि एकमात्र परम सत्ता अन्यकारमय और विष्युखल है, और साकार व्यिष्ट उसकी अपेक्षा श्रेष्ठ हैं अर्थात् अ-जगत् से (जगत् नहीं है, इस भाव मे) जगत् (जगत् है यह भाव) श्रेष्ठ हैं, मुक्ति से ससार श्रेष्ठ हैं। हेगेल का यहीं मूल भाव हैं, अतएव उनके मत मे तुम ससार मे जितना ही अवगाहन करोंगे, जितनी ही तुम्हारी आत्मा जीवन के कर्मजालों से आवृत होगी, उतना ही तुम उन्नत होगे। पश्चिमवाले कहते हैं—क्या तुम देखते नहीं, हम कैसी बडी बडी इमारते उठाते हैं, सडकें साफ रखते हैं, हर तरह के सुख भोगते हैं ह इसके पीछे—प्रत्येक इन्द्रियमोग के पीछे—दु ख, वेदना, पैशाचिकता और घृणा-विद्वेप चाहे भले ही छिपे हो, किन्तु उससे कोई हानि नहीं।

दूसरी ओर हमारे देश के दार्शनिक पहले ही से यह घोषणा कर रहे हैं कि हर एक अभिव्यक्ति, जिसे तुम विकास कहते हो, उस अव्यक्त की अपने को व्यक्त करने की निरर्थक चेप्टा मात्र है। हे ससार के सर्वशक्तिशाली कारणस्वरूप, तुम छोटी छोटी गडहियों में अपना स्वरूप देखने का वृथा प्रयत्न करते हो। कुछ दिनों के लिए यह प्रयत्न करके तुम समझोगे कि यह व्यर्थ था, और जहाँ से तुम आये हो, वही विकास वर्षित

बीटा पतने को ठलाले। ब्याँ पैराव्य हैं, बीर ब्यूँ हैं कर कर किना त्यान ना पैराव्य के वर्ष सा गैरिक्या का उचक ही ऐ वर्ष का बारफा होता है बीर त्यान ही में जान करो, त्यान करो—दक्ष किया बीर हुवसा पर ब्यूँ हैं।

न वेच्यवा त्यांपेनेकेम अनुस्त्यानाम्बद्धाः।

'मृत्या न क्यानों से होती है, न वन से न क्या से ब्यू से निकता है !

न्हीं मारत के सन पारनों का नानेन है। जह क्य है कि निर्माण महाराजों में विहासन पर देंद्र हुए जी बंधार के कई कहे स्थानियों के कहाराज़ निर्माण है कि निर्माण में निर्माण है कि निरम्भण है कि निरमाण है कि निरम्भण है कि निरमाण है कि निरम्भण है कि निरमाण है कि निरमाण है कि निरम्भण है कि निरमाण है कि निरम्भण है कि निरम्भ

स्था किया की भीर संबंध उद्यक्तर नहीं नेस्का। वसी बाउं स्कृति करने मैंस्क मान के मूर्त कमाने हुए मो के कमान मदर कहार है—स्कृत्य मेंन्स्वकी। स्थान ही मान की माना है। इसी राज्य को बत्त करने स्थानिक्य स्थानी हुई बारी नातिमाँ को माना सी एन सम्बद्ध विचार वार्ध्यार मेंन्स्व कर, क्यूं कर मनार के स्थानारों एं क्यापुनाओं के विचार वार्ध्यार मेंन्स्य कर, क्यूं

कर्मकार में तने पड़े हो नह कुछ नहीं है. एवंचे बाज्यातिकारण नहीं की है। केन्स्र लाल के हारा ही एवं जनुगल की मारित होती है। लाल ही **व्यक्तिक है।** क्लिके जीवर एस महावनित का जानियाँन होता है, वह बीर की की क्**लि**के

कर करार के बताबार एवं करावाचाना मानक वायाना कर दिन है। या अपकार कर करते कर दूर है। है। वायाना लाग के पत्र का बाहित है यो पत्र कर करवाच्या करों मही हो। यह जाति है। वे पत्र करवाच्या करते मही हो। यह उत्तर की मही हो। वायाना की मही है। वायाना की मही

दुर्वल हैं ? कारण, यह त्याग का आदर्श अत्यन्त महान् है। क्या हानि है, यदि लडाई मे लाखो गिर जायँ, पर दस सिपाही या केवल दो एक ही वीर विजयी होकर लौटें । युद्ध मे जिन लाखो लोगो को वीरगति मिलती है, वे सचमुच घन्य हैं।— क्योकि उनके शोणितरूपी मूल्य से विजय-लाभ होता है, एक को छोडकर सारे वैदिक सम्प्रदायो ने इस त्याग ही को अपना एकमात्र आदर्श बनाया है। केवल बम्बई प्रान्त के वल्लभाचार्य सम्प्रदाय ने वैसा नही किया, और तुममे से अनेक को विदित है कि जहाँ त्याग नही, वहाँ अन्त मे क्या दशा होती है। इस त्याग के आदर्श की रक्षा के लिए यदि हमे कट्टरता और निरी कट्टरता स्वीकार करनी पडे, भस्ममिडत कर्घ्वबाहु जटाजूटचारियो को स्थान देना पड़े, तो वह भी अच्छा है। कारण, यद्यपि वे अस्वाभाविक हो सकते हैं तथापि पुरुषत्व का लोप करनेवाली जो विलासिता मारत मे घुसकर हमारा खून पी रही है, सारी जाति को कपटाचरण की शिक्षा दे रही है, उस विलासिता के स्थान मे त्याग का आदर्श रखकर समग्र जाति को सावधान करने के लिए वे हमारे लिए वाछनीय हैं। अतएव हमे थोडी त्याग-तपस्या चाहिए। प्राचीन काल मे भारत मे त्याग ही की विजय थी, अब भी भारत में इसे विजय प्राप्त करना है। यह त्याग भारत के आदर्शों मे अब भी सर्वश्रेष्ठ और सर्वोच्च है। यह बुद्ध की भूमि, रामानुज की भूमि, रामकृष्ण परमहस की भूमि, त्याग की भूमि, वह भूमि, जहाँ प्राचीन काल से कर्मकाड के विरुद्ध प्रतिवाद किया गया और जहाँ आज भी ऐसे सैकड़ो महापुरुष हैं जिन्होने सब विषयो का त्याग कर दिया और जीवन्मुक्त बने बैठे हैं, क्या वह भूमि अपने आदर्श को छोड देगी ? कदापि नहीं। यहाँ ऐसे मनुष्य रह सकते हैं, जिनका मस्तिष्क पश्चिमी विलासिता के आदर्श से विकृत हो गया है, यहाँ ऐसे हजारो नहीं, लाखो मनुष्य रह सकते हैं, जो विलास मद मे चूर हो रहे हैं, जो पिंचम के शाप मे—इन्द्रिय-परतत्रता मे—ससार के शाप में डूबे हुए हैं, किन्तु इतने पर भी हमारी मातृमूमि में हज़ारो ऐमे भी होंगे, घर्म जिनके लिए शास्वत सत्य है और जो जरूरत पडने पर फलाफल का विचार किये बिना ही सब कुछ त्याग देने के लिए सदा तैयार हो जायंगे।

हमारे इन सब सम्प्रदायों में एक और सामान्य आदर्श है। उसकों भी मैं तुम्हारें सम्मुख रखना चाहता हूँ। यह भी एक व्यापक विषय है। यह अद्वितीय विचार केवल भारत ही में विशेष रूप से पाया जाता है कि धर्म का साक्षात्कार करना चाहिए। नायमात्मा प्रवचनेन लम्यों न मेथ्या न बहुना श्रुतेन।—'इस आत्मा को न कोई वाग्वल से प्राप्त कर सकता है, न वुद्धि-कौशल से और न अधिक शास्त्रा-ध्ययन से।' इतना ही नहीं, ससार में केवल हमारे ही शास्त्र ऐसे हैं, जो घोषणा करते हैं कि आत्मा को कोई न तो शास्त्रों का पाठ करके प्राप्त कर सकता है, न वार्ता

विवेद्यानम् स्रक्तिय

कोटा चक्रने की ठालोचे। यही बैराव्य है, बीर वहीं है निमा त्याच या बैराव्य के वर्ग कर नैतिकता का क्यल ही से वर्ग का जारन्य होता है बीर त्याव ही में क्यकी

स्थान करो त्यान करो—न्दर्ग छिना और दूबरा पन नहीं हैं वे न वेजना त्यानेतिकेन अनुस्थानसम्बद्धः।

'मुनिय न सन्यानों के होती है, न बन से न नक के सक् से मिक्ता है !

मही मारत के सब धारकों का कावेश है। वह सब है कि निवर्ट महाराजों ने सिहाधन पर बैठे हुए भी संसार के बड़े बड़े लानियों के निर्वाह किया है। परस्तु बनक बैते सेच्ठ त्वामी को जी कुछ काछ के है सम्बन्ध कोक्ना पढ़ा था। क्यते बढ़ा त्याची क्या और कोई था? य इस समी जनक कहमाना पाहरे हैं ? हा ने बनक हैं-नांचे चूचे, के बनक। यतक सम्ब उनके किए कैवल इसी अर्थ में बा सकता है। 🕬 जनक के समान उनमें अद्वानिका नहीं है। वे हमारे बावकक के जन्म 👪 चनकरन की माना करा कम करके तीचे रास्ते पर आबो। नहि दुन स्वीती एको तो तुम्बें वर्ग मिल सकता है। यदि तुम त्यान नहीं कर अनने की हुन हुने से केकर परिचन तक बारे संबार ने फिल्मी पुस्तकों है कर्ने कालद वर्गी पुरतकालमाँ को निवलकर बुरल्यर वंक्ति हो सकते हो। वरलू बाँव दान केवल करी कर्मकांव में सने रहे तो नार कुछ नहीं है. इसमें बाच्यारिक्कता कहीं की है। केंक त्वारा के डारा ही इस बन्दरन की जारित होती है। त्वान ही क्लानीय हैं जिसके जीवर इस महासमित का जानिजान होता है, जब और की दी कर कै क्या विका को और नवर कराकर भारी केवता । तथी बारा सहाव कराने किसी बाब के कुर से बनाने हुए को ने बनान नवार बाता है—बद्धान्य कीन्न्यांनी है

त्यान ही नारत भी श्वास्त्र है। इसी श्वास्त्र को बरूब क्यू में क्यूप्टरूद नकी हुई बसी भारियों को नारत नहीं एक बाल्का निवाद वार्यवाद मेंच्य कर, को बा नकार के नत्याचारों एवं नवानुसानों के निवद बावनात कर रहा है। यह नार्य क्याद कर करने कर रहा है। वात्रकार त्यान के पत्र का बारीय के का का क्यान्य करों नहीं वो नद नार्योपे। ये हिन्दुनों दब त्यान मी श्वास्त्र की न क्यून्य—क्याने बीर क्रेंगा कामो। यादे हुत बुनेन को ही हो, बीर त्यान प्रदेश के ही में कर कारे, परणु नार्या के कोशा तक करें। इस कुनेन क्याने का क्यान्य क्यान्य की नार्या की

हर बहाती जोतों की बांजों में कून कर बॉकी । देखा कर

दुर्बल हैं ? कारण, यह त्याग का आदर्श अत्यन्त महान् है। क्या हानि है, यदि लडाई मे लाखो गिर जायँ, पर दस सिपाही या केवल दो एक ही वीर विजयी होकर लौटें । युद्ध मे जिन लाखो लोगो को वीरगति मिलती है, वे सचमुच घन्य हैं।— क्योंकि उनके शोणितरूपी मूल्य से विजय-लाम होता है, एक को छोडकर सारे वैदिक सम्प्रदायों ने इस त्याग ही को अपना एकमात्र आदर्श बनाया है। केवल बम्बई प्रान्त के वल्लभाचार्य सम्प्रदाय ने वैसा नहीं किया, और तुममें से अनेक की विदित है कि जहाँ त्याग नही, वहाँ अन्त मे क्या दशा होती है। इस त्याग के आदर्श की रक्षा के लिए यदि हमे कट्टरता और निरी कट्टरता स्वीकार करनी पडे, भस्ममडित कर्घ्वबाहु जटाजूटघारियो को स्थान देना पड़े, तो वह भी अच्छा है। कारण, यद्यपि वे अस्वाभाविक हो सकते हैं तथापि पुरुषत्व का लोप करनेवाली जो विलासिता भारत मे घुसकर हमारा खून पी रही है, सारी जाति को कपटाचरण की शिक्षा दे रही है, उस विलासिता के स्थान मे त्याग का आदर्श रखकर समग्र जाति को सावधान करने के लिए वे हमारे लिए वाछनीय हैं। अतएव हमे थोडी त्याग-तपस्या चाहिए। प्राचीन काल मे भारत मे त्याग ही की विजय थी, अब भी भारत मे इसे विजय प्राप्त करना है। यह त्याग भारत के आदर्शों मे अब भी सर्वश्रेष्ठ और सर्वोच्च है। यह बुद्ध की भूमि, रामानुज की भूमि, रामकृष्ण परमहस की भूमि, त्याग की भूमि, वह भूमि, जहाँ प्राचीन काल से कर्मकाड के विरुद्ध प्रतिवाद किया गया और जहाँ आज भी ऐसे सैंकडो महापुरुष हैं जिन्होने सब विषयो का त्याग कर दिया और जीवनमुक्त बने बैठे हैं, क्या वह भूमि अपने आदर्श को छोड देगी ? कदापि नहीं। यहाँ ऐसे मनुष्य रह सकते हैं, जिनका मस्तिष्क पश्चिमी विलासिता के आदर्श से विकृत हो गया है, यहाँ ऐसे हजारो नहीं, लाखो मनुष्य रह सकते हैं, जो विलास मद मे चूर हो रहे हैं, जो पश्चिम के शाप मे—इन्द्रिय-परतत्रता मे—ससार के शाप में डूवे हुए हैं, किन्तु इतने पर भी हमारी मातृभूमि मे हजारो ऐसे भी होंगे, धर्म जिनके लिए शाश्वत सत्य है और जो ज़रूरत पड़ने पर फलाफल का विचार किये विना ही सब कुछ त्याग देने के लिए सदा तैयार हो जायंगे।

हमारे इन सब सम्प्रदायों में एक और सामान्य आदर्श है। उसकों भी मैं तुम्हारें सम्मुख रखना चाहता हूँ। यह भी एक व्यापक विषय है। यह अदितीय विचार केवल भारत ही में विशेष रूप से पाया जाता है कि धर्म का साक्षात्कार करना चाहिए। नायमात्मा प्रवचनेन लम्यों न मेंघया न बहुना श्रुतेन।—'इस आत्मा को न कोई वाग्वल में प्राप्त कर सकता है, न वृद्धि-कौशल से और न अधिक शास्त्रा-ध्ययन से।' इतना ही नहीं, समार में केवल हमारे ही शास्त्र ऐमें हैं, जो घोषणा करते हैं कि आत्मा को कोई न तो शास्त्रों का पाठ करके प्राप्त कर सकता है, न बार्ता

से और न व्यास्थान ही भी वर्षीकर किन्तु हरान्य नृष् से किन्त को सिकता है। यह किन्तु में क्लार्ट्य हीती हैं का स्पन्ट बोच हो बाता है और इच तरहा वह जराना होता है।

एक बात और है। बंबाक में एक अबुकुत रीति 🖛 कुतमुद त्रवा। बहुबहुकि मेराशावतुम्हाराबुद था वया मेरा बाप पुन्हारे बाप का गुर वा इसकिए में पुन्हारा पुराई 🏲 कहना नाहिए, इस सम्बन्ध में मुखिसम्बस सर्व वह है-कूड़ का राहरन समप्तते हैं कोई किसाबी कीका नहीं वैशाकरन केंद्री नहीं किन्तु ने जिन्हें नेवों के बचार्य दारपर्य का आन है। पीजियाँ वो इस प्रकार है। क्या **करक्ककानारवद्धी वास्त्र वैश्व व**े --- विश्व प्रकार चन्दन का नार डोनेबाका थवा केवक चन्दन में आदि। है, परन्तु उसके मुस्थवान नुवाँ को नहीं । ऐसे बनुव्वाँ की हवें अस मंदि उन्होंने स्वमं वर्गोपलन्ति नहीं की तो ने हमें कीन नवी फिक्स है 🕏 नव मैं इस कलकता सहर में एक बावक वा तब वर्ग की विकार 🖥 वहाँ तहाँ वाना करता वा जीर एक सम्मान्यात्वाम कुलकर वस्ता व्यक्ति पूछता था क्या जापने परमात्ना को देखा है। दिनर-कर्वन के बान ही है क्षेत्री जारको का ठिकाना न रक्ता और एकमात्र की राजक्र^{म्} वर**ाक्ष्य है**ं 🤻 चिन्होंने मुंबते कहा 'ही हमने ईस्तर को देखा है*। अव्*ति केवल **इटना ही वि**र् किन्तु यह भी कहा 'इन पुन्हें भी ईस्तर-वर्डन के नार्च पर का करने हैं।" बारनों के पाठ को तोड़-मरोड़कर क्लेच्ट कर्न कर 🎮 ही है कोई पुर 🐗 ही भारत ।

> वार्तकरी क्रमकरी क्रमक्याकारकीक्रकन्। वैदुर्जा निदुर्गा तक्क्यु कुम्लो व दु कुम्लो ॥ (विवेक कुमुसक्ति ५८)

—'इरक्टइ वे शास्त्रों की भाष्या कर तेने का कीवक केवळ विकी

बनोरक्त के क्रिए हैं मुक्ति के क्लिए नहीं?

वो 'पोषिन' है—मैरों का पहल बनकते हैं, और वो 'क्तूक्व है—मैराक्व हैं जो कानवहाँ हैं—किसें काम कु वी व्यों बता है, वी कुच्चें केका क्रम्य इसी कर्मकारित के सावा नहीं रखते हैं। क्या है ने ही व्याह हैं। सिंह क्यार पक्कां सक्त हुए एक नेहनोरे को चीतारी और करियों हैं। पौघे से प्रतिदान नहीं माँगता, क्योंकि भलाई करना उसका स्वाभाविक घर्म है, उसी प्रकार वह आता है।

तीर्णा स्वयं भीमभवार्णव जना अहेतुनान्यानिष तारयन्त ।— वि इस भीषण भवसागर के उस पार स्वयं भी चले गये हैं और विना किसी लाभ की आशा किये दूसरों को भी पार करते हैं। 'ऐसे ही मनुष्य गुरु हैं, और घ्यान रखों दूसरा कोई गुरु नहीं कहा जा सकता। क्योंकि—

अविद्यायामन्तरे वर्तमाना स्वय घीरा पडितम्मन्यमाना। जङ्वन्यमाना परियन्ति मूढा अन्धेनैव नीयमाना यथान्या॥

— 'अविद्या के अन्वकार मे डूबे हुए भी अपने को अहकारवश सुघी और महापडित समझनेवाले ये मूर्ख दूसरो की सहायता करना चाहते हैं, परन्तु ये कुटिल मार्ग मे ही भ्रमण किया करते हैं। अन्चे का हाथ पकडकर चलनेवाले अन्घे की तरह ये गुरु और शिष्य दोनो ही गड्ढे मे गिरते हैं।' यही वेदो की उक्ति है। इस उक्ति को अपनी वर्तमान प्रया से मिलाओ। तुम वेदान्ती हो, तुम सच्चे हिन्दू हो, तुम परम्परानिष्ठ वर्म के माननेवाले हो। मैं तुम्हे और भी सच्चा परम्परानिष्ठ वर्मी वनाना चाहता हूँ। तुम सनातन मार्ग का जितना ही अवलम्बन करोगे, उतने ही बुद्धिमान बनोगे, और जितना ही तुम आजकल की कट्टरता के फेर मे पडोगे, उतने ही तुम मुर्ख वनोगे। तुम अपने उसी अति प्राचीन सनातन पथ से चलो, नयोकि उस समय के शास्त्रों के हर एक शब्द मे सबल, स्थिर और निष्कपट हृदय की छाप लगी हुई है, उसका हर एक स्वर अमोध है। इसके बाद राष्ट्र का पतन शुरू हुआ--शिल्प मे, विज्ञान मे, धर्म मे, हर एक विषय मे राष्ट्रीय अवनति का आरम्भ हो गया। उसके कारणो पर विचार-विमर्श करने का अब अवकाश नहीं है, परन्तु अवनति के काल में जो पूस्तके लिखी गयी हैं, उन सबमे इसी व्याघि और राष्ट्रीय पतन के प्रमाण मिलते हैं---राष्ट्रीय ओज के बदले उनसे केवल रोने की आवाज सुनायी पडती है। जाओ, जाओ--उस प्राचीन समय के भाव लाओ जब राष्ट्रीय शरीर मे वीर्य और जीवन था। तुम फिर वीर्यवान वनो, उसी प्राचीन झरने का पानी पिओ--भारत को पुनर्जीवित करने का एकमात्र उपाय अव यही है।

अद्वैतवादियों के मत में हम लोगों का व्यक्तित्व, जो इस समय विद्यमान है, श्रम मात्र है। समग्र मसार के लिए इस वात को ग्रहण कर पाना बहुत ही कठिन रहा है। जैसे ही तुम किसी से कहों कि वह 'व्यक्ति' नहीं है, वह इतना टर जाता है

१ कठोपनिषद् २।५॥

विवेदासम्ब साहित

कि उतका अपना व्यक्तित्व पाई वह पैका ही क्वाँ

महैतवादी पहते हैं कि व्यक्तित मैसी बस्त कभी पहली हैं। परु परिवर्षित हो रहे हो । कमी दुन बाक्क ने उन हुन इत समन तुम नक्क हो जब इसटी शरह के विचार करते वानोने तन कुरंदी ही तरह तीनोने । हर एक व्यक्ति महत्त्व है तो तुम्हारा निषी व्यक्तित्व कही रह बना है व्यक्तित्व न सरीर के संस्कृत में यह बाता है, न मन के सम्बन्ध में के सन्वत्व में । इनके परे वह बारमा ही है। बीर ब्ह्रीसंबंधी प्रश्नी स्वर्म बढा है. यो कनन्त क्यापि नहीं रह क्यते । स्वरूप है। सब दो नड़ है कि इम विचारकीक प्राची हैं, क्या केना भाइते है। अच्छन दो तर्कशाननित है क्या चीच रै पराजों को करका जैनी से जैनी मेनी में बन्तर्वयत कर बन्त में विनी पर्हेंचाना विसके कमर किर उनकी वरित न हो। तनी मिल सकता है, जब यह बसीम की मेची तक पहुँचानी बाक्नी । किसी को सेकर गुम उसका निश्चेनच भरते रही। परन्तु बन एक की। चरव की अनन्त तक नहीं पहुँचारों तब तक दुन्हें बान्ति नहीं किन समयी और न्यीरांच करते हैं अस्तित केवल इसी समन्त का है बीट तब नावा है, किसीकी कीर्य कार्रिक सत्ता नहीं। कोई भी वड़ नस्तु नमों न हो। उन्तर्वे को बचार्य बता है, बह बही क्या है है हम नहीं नहां हैं. और नामका बादि जितने हैं सब नावा है। नाब और क्ल क्लाफ़े तो तम और इम सब एक हो बार्नेने । तुम्हे इस 'बहन' (मैं) क्या को अन्त्री तरह क्ये बना नाक्षिप । प्राय कोन करते हैं 'यदि में बढ़ा है तो चो मेरे ची वें बाब, 🖷 में को नहीं कर सकता ? नहीं इब बन्द का अवहार कुछरे ही वर्ष में किया 📽 रहा है। यह तम जनने को कह समझ रहे हो तब तक बारपरकान सह, निर्दे कोई बनाय नहीं को कराजाँति हैं, नहीं रह यथे। यह अन्तरायान हैं, बारकांच है. यह कर भी नहीं पहला उत्तमें कोई कामना नहीं है, यह बच्चर्य निर्मय सीट सम्पूर्ण स्वामीय है। नहीं बहा है। उसी बहात्स्वल में इन बची दक है।

कतः विचारियों और स्वीतगायियों ने स्व यहा सन्तर सरीख होता है। ह्याँ रेवोमें क्रमणवार्थ देते वहें बहें नात्वकारों ने भी सनने नत भी कुम्ब के सिन्दु, जब्द नव्य पर मत्त्रों का रेवा नमें निमा है भी नेरी हात्या में क्योंचीय महीं। नात्वान ने में नदी नात्रों राष्ट्रों के परे सर्च निमा है कि स्व स्वाह सम्बद्ध ने सूब जाता। हमारे परियों तक भी स्व वारणा है कि स्व त एवं ही सम्बद्धन तर्ग है, यात्रों वस सूबे हैं. एक सिंद्रपा बहुधा वदिन्त—'सत्ता एक ही है, परन्तु मुनियो ने भिन्न भिन्न नामो से उसका वर्णन किया है।' और इस अत्यन्त अद्भुत भाव को हमे अब भी दुनिया को देना है। हमारे जातीय जीवन का मूल मत्र यही है, और एक सिंद्रपा बहुधा बदिन्त—इस मूल मत्र को चरितार्थ करने मे ही हमारी जाति की समग्र जीवन-समस्या का समाधान है। भारत मे कुछ थोड़ से ज्ञानियों के अतिरिक्त, मेरा मतलब है, बहुत कम आध्यात्मिक व्यक्तियों को छोड़कर हम सब सर्वदा ही इस तत्त्व को भूल जाते हैं। हम इस महान् तत्त्व को सदा भ्ल जाते हैं और तुम देखोंगे, अधिकाश पिंडत, लगभग ९८ फी सदी, इस मत के पोषक हैं कि या तो अद्वैतवाद सत्य है, अथवा विशिष्टाद्वैतवाद अथवा द्वैतवाद, और यदि तुम पाँच मिनट के लिए वाराणसी घाम के किसी घाट पर जाकर बैठो, तो तुम्हें मेरी बात का प्रत्यक्ष प्रमाण मिल जायगा। तुम देखोंगे कि इन भिन्न भिन्न सम्प्रदायों का मत लेकर लोग निरन्तर लड़-झगड रहे हैं।

हमारे समाज और पिंडतो की ऐसी ही दशा है। इस परिस्थिति मे एक ऐसे महापुरुष का आविर्माव हुआ जिनका जीवन उस सामजस्य की व्याख्या था, जो भारत के सभी सम्प्रदायो का आघारस्वरूप था और जिसको उन्होंने कार्यरूप मे परिणत कर दिखाया। इस महापुरुष से मेरा मतलब श्री रामकृष्ण परमहस से है। उनके जीवन से ही यह वात स्पष्ट हो जाती है कि ये दोनो मत आवश्यक हैं। ये गणितज्योतिष के भूकेन्द्रिक और सूर्यकेन्द्रिक मतो की तरह है। जब बालक को ज्योतिष की शिक्षा दी जाती है, तब उसे भूकेन्द्रिक मत ही पहले सिखलाया जाता है और वह ज्योतिर्विज्ञान के प्रश्नो को भूकेन्द्रिक सिद्धान्त पर घटित करता है। परन्तु जब वह ज्योतिष के सूक्ष्मातिसूक्ष्म तत्त्वो का अध्ययन करता है, तब सूर्यकेन्द्रिक मत की शिक्षा उसके लिए आवश्यक हो जाती है। एव वह पहले से और अच्छा समझता है। पचेन्द्रियो मे फँसा हुआ जीव स्वभावत द्वैतवादी होता है। जब तक हम पचेन्द्रियों में पड़े हैं, तब तक हम सगुण ईश्वर ही देख सकते है सगुण ईश्वर के सिवा और दूसरा भाव हम नहीं देख सकते । हम ससार को ठीक इसी रूप मे देखेंगे। रामानुज कहते हैं, "जब तक तुम अपने को देह, मन या जीव सोचोगे तव तक तुम्हारे ज्ञान की हर एक किया मे जीव, जगत् और इन दोनो के कारणस्वरूप वस्तुविशेप का ज्ञान रहेगा।" परन्तु मनुष्य के जीवन मे ऐसा भी समय आता है, जब शरीर-ज्ञान विल्कुल चला जाता है, जब मन भी क्रमश. सूक्मानुसूक्ष्म होता हुआ प्राय अर्न्ताहित हो जाता है, जब देहवुद्धि मे डाल देनेवा रो भावना, भीति और दुर्बलता सभी मिट जाते हैं। तभी—केवल तभी उस प्राचीन महान् उपदेश की मत्यता समझ में आती है। वह उपदेश क्या है?

भौकानक साहित्य

हिंच वैक्तिः वर्गी वेशी साम्ये निर्देशि हि तर्थ बहा तमान् बहानि है

— वित्रका मृत शासकाय में वयस्तित है, उन्होंने वहीं पत्र को बीत किया है। पूँकि वहा निर्देश बीर सर्वेष क्य हैं में अवस्थित हैं।

> वर्ग पत्रम् हिं सर्वत्र सम्बद्धीनमञ्जूषे । क्रिकेट्स न दिलस्त्रमनगरमानं वर्धा वसि वर्ध परिवृत्ते । क्रिकेट्स (वीदा १६१८) : क्रिकेट

---'सर्वन इंस्तर को सम नाव से वर्षन समस्यत केवते हुए वे करूता है की की हिसा नहीं करते असा परन नित को माध्य होते हैं।

ग्रलमोड़ा-ग्रिमनन्दन का उत्तर

स्वामी जी के अल्मोडा पहुँचने पर वहाँ की जनता ने उन्हें निम्नलिखित मान-पत्र भेंट किया

महात्मन्,

जिस समय से हम अल्मोडा-निवासियों ने यह सुना कि पाश्चात्य देशों में आध्यात्मिक दिग्विजय के पश्चात् आप इन्लैण्ड से अपनी मातृभूमि भारत फिर वापस आ रहे हैं, उस समय से हम सब आपके दर्शन करने को स्वभावत बड़े लालायित ये, और सर्वशिक्तमान परमेश्वर की कृपा से आखिर आज वह शुभ घड़ी आ गयी। भक्तशिरोमणि कविसम्राट् नुलसीदास ने कहा भी है, जापर जाकर सत्य सनेह, सो तेहि मिल्हि न कछु सन्देहू। और वही आज चिरतार्थ भी हो गया। आज हम सब परम श्रद्धा तथा भिक्त से आपका स्वागत करने को यहाँ एकत्र हुए हैं और हमे हर्ष है कि इस नगर मे अनेक कष्ट उठाकर एक वार फिर पघारकर आपने हम सब पर वड़ी कृपा की है। आपकी इस कृपा के लिए घन्यवाद देने को हमारे पास शब्द भी नहीं हैं। महाराज, आप घन्य हैं और आपके वे पूज्य गुरुदेव भी घन्य हैं, जिन्होंने आपको योगमार्ग की दीक्षा दी। यह भारत-भूमि घन्य हैं, जहाँ इस भयावह कलियुग मे भी आप जैसे आयंविशयों के नेता विद्यमान हैं। आपने अति अल्पावस्था मे ही अपनी सरलता, निष्कपटता, महच्चित्र, सर्वभूतानुकम्पा, कठोर साघना, आचरण और ज्ञानोपदेश की चेष्टा द्वारा समस्त ससार मे अक्षय यश लाम किया है और उस पर हमे गर्व है।

यदि सच पूछा जाय तो आपने वह कठिन कार्य कर दिखाया है, जिसका बीडा इस देश मे श्री शकराचार्य के समय से फिर किसीने नहीं उठाया। क्या हम मे से किसीने कभी यह स्वप्न मे भी आशा की श्री कि प्राचीन भारतीय आर्यों की एक सन्तान केवल अपनी तपस्या के वल पर इंग्लैंण्ड तथा अमेरिका के विद्वान् लोगों को यह सिद्ध कर दिखायेगी कि प्राचीन हिन्दू धर्म अन्य सव धर्मों की अपेक्षा श्रेष्ठ है। शिकागों की विश्व-धर्म-महासमा में ससार के विभिन्न धर्म-प्रतिनिधियों के

१ पाइचात्य देशों में जाने से अनेक वर्ष पहले हिमालय-भ्रमणकाल में स्वामी जी यहाँ पधारे थे।

विकेशनय साहित्य

सम्मूख को नहीं एकत ने बातवे नारधीन कमायन कर्य से पिड कर विवासी कि यह समझी नार्ये कुछ करी। क्यां बिहामों ने बारने माने को को नेक्सा नार्य करने देश वे कुछा नार उस सबसे प्रकार को ना बातने कहू पूर्व कर है कियाँ, मर्म मा मुकाबक संसारका कोई मी बादे कहू कर करका गरत उपमुंख्य सहादीयों के निकासिक स्वास्त्रों पर वैक्सा बातने नार्यन सही के बहुत से बिहामों का स्वास प्राप्त का बातने करने का विवास कर विस्ता। इस्तीय में मी बादने मानीन हिन्सु वर्ष कर कर दिसा है निसका नव बाई से हटना सक्सान है।

बाव तक पूरोप तथा स्मेरिका के बावूनिक बच्च एन्डू इसके क्यां स्तरूप से रिताल स्वासित के परणु बागने समी बाम्यानिक केन्द्र समझ की बोच में भीर पर्वू बाव यह मामृत हो नया है कि इसके पर्व विके से बातानम 'राव्योदिनों को स्वीमों का नर्व स्वच्या केन्द्र कुले पोनों का बेर ही समझा करते ने स्वक होगों की बात है। क्यांकृत

वरनेती तुनी पूची न च नूर्वकाल्यनि। एक्ककारतनो इन्ति न च ताराचनोऽनि च ॥

—को मूर्च पूरों को बरोबा एक ही बुनो पुत्र अच्छा है। एक ही काइस कंडलने का विशाद करता है। तारुश्य करवाकर है और बारू तथा की कर्ज़ रहा पर्वाक हैं। का बीशन ही संदार के विश्व करवाकर है और बारू तथा की कर्ज़ रहा कि हुई बचा में नाप सेवी पुत्र्यालया करवानों के ही धारूलना निक्य रही है। के आत एक विश्वते ही जीत तपुर के हुत पार से वह पार तरहे हैं, करकू केंग्र आप के निकार ही जीत तपुर के हुत पार से वह पार तरहे हैं, करकू केंग्र आप से पार सम्म देवों में बिंद कर विश्वतायों। जनता कर्यना कर्यना कर्यना निकार जाति को वास्तारिक्या का साम कराना हो सम्मी क्षाय कर्यना क्रिक्ट कार्या क्यां कर्यां क्यां हो। क्यां क्यां

हमें सह पुनकर को जानना के प्रेमाण के कारण को कर वह का उन्हें के सारका किया? एक सक स्थापित करने का है और हमारी ईस्पर हे जार्यगा है कि आलका नह ल्वेल्ड लकत हो। नकरावार्य में जो अल्डो आधारितक दिख्यका के स्वयंत्र पास्त के प्राचीन हिन्दू नमें के रक्तार्थी हिमानन में अर्थानामन में एक कर स्थापित का सार हथी कहार वर्षि आलकों में एक्का पूर्व हो बात दो उनके सारकार्य में कहा हिन्दू हिमार एक कर स्थापित हो बात है हम प्रमार्थ निकासियों से वह आध्यात्मिक लाभ होगा और फिर हम इस बात का पूरा यत्न करेंगे कि हमारा प्राचीन धर्म हमारे बीच मे से घीरे घीरे लुप्त न हो जाय।

आदि काल से भारतवर्ष का यह प्रदेश तपस्या की भूमि रहा है। भारतवर्ष के वड़े वड़े ऋषियों ने अपना समय इसी स्थान पर तपस्या तथा साघना में विताया है, परन्तु वह तो अब पुरानी वात हो गयी और हमें पूर्ण विश्वास है कि यहाँ मठ की स्थापना करके कृपया आप हमें उसका फिर अनुभव करा देंगे। यही वह पुण्यभूमि है जो भारतवर्ष भर में पवित्र मानी जाती थी तथा यही सच्चे धर्म, कर्म, साबना तथा सत्य का क्षेत्र था, यद्यपि आज समय के प्रभाव से वे सब वाते नप्ट होती जा रही हैं। और हमें विश्वास है कि आपके शुभ प्रयत्नो द्वारा यह प्रदेश फिर प्राचीन धार्मिक क्षेत्र में परिणत हो जायगा।

महाराज, हम शब्दो द्वारा प्रकट नहीं कर सकते कि आपके यहाँ पघारने से हमको कितना हर्ष हुआ है। ईश्वर आपको चिरजीवी करे, आपको पूर्ण स्वास्थ्य प्रदान करे तथा आपका जीवन परोपकारी हो। आपकी आप्यात्मिक शक्तियों की उत्तरोत्तर उन्नति हो, जिससे आपके प्रयत्नो द्वारा भारतवर्ष की इस दुरवस्था का शीघ्र ही अन्त हो जाय।

लाला वदरी शा की ओर से पडित हरिनाम पाडे ने और एक मानपत्र पढा। एक अन्य पडित जी ने भी इस अवसर पर एक सस्कृत मानपत्र पढा। जितने दिन स्वामी जी अल्मोडे मे थे, उतने दिन वे शा जी के यहाँ अतिथि के रूप मे रहे थे।

स्वामी जी ने मानपत्रो का निम्नलिखित उत्तर दिया

स्वामी जी का भाषण

यह स्थान हमारे पूर्वजो के स्वप्न का देश है, जिसमे भारत जननी श्री पार्वती जी ने जन्म लिया था। यह वही पिवत्र स्थान है, जहाँ भारतवर्ष का प्रत्येक यथार्थ सत्य-पिपासु व्यक्ति अपने जीवन-काल के अन्तिम दिन व्यतीत करना चाहता है। इसी दिव्य स्थान के पहाडो की चोटियो पर, इसकी गुफाओ के भीतर तथा इसके कल-कल वहनेवाले झरनो के तट पर महिंचयो ने अनेकानेक गूढ भावो तथा विचारों को सोच निकाला है, उनका मनन किया है। और आज हम देखते हैं कि उन विचारों का केवल एक अश ही इतना महान् है कि उस पर विदेशी तक मुग्ध हैं तथा समार के घुरघर विद्वानो एव मनीपियो ने उसे अनुलनीय कहा है। यह वहीं स्थान है, जहाँ मैं वचपन से ही अपना जीवन व्यतीत करने की सोच रहा हूँ और जैसा नुम सब जानते हो मैंने कितनी हो वार इस वात को चेष्टा की है कि मैं यहाँ रह सकूँ। परन्तु उपयुक्त समय के न आने से, तथा मेरे सम्मुख बहुत सा कार्य

विवेद्याच्य प्राक्तिय

होंने के कारन में इस परिवर स्थान के संविद्य कि में बराने बीचन के क्षेत्र विकास हती निरिद्या में मोफ मूनि पह पुके हैं, कहाँ क्षेण का क्षमा हुआ मैं नह पर उन के पो अगर कर ूि मेरी कितनी हफा है कि में पूर्व वालिय में क्षमा है। मूल्लिकन ही हलगी जावा बकर है तमा में मार्थका मी करता हूँ कि तबार के कम दान स्वामी की क्षेण मही न्यांत हों हिंगे।

इत प्रवित्र प्रदेश के निवादी क्यूबरे, दुव कोशों के वेरे
इए कोट दे कान के किए कुरानुकंत की अवंतानुकंत क्या
तुन्दें बर्गकानेक प्रवादाय देता हैं। वरन्तु इंद कंत्र नेदा वन्त
किरो देव के कार्त के इरन्त्य में कुछ भी क्यूबर की पद्धार प्रवी
किरो देव के कार्त के इरन्त्य में कुछ भी क्यूबर की नदी हांच के
नेदी कार्त करते की इस्ताद क्यार्ट देवा नाव भी केरे
हुए में भीरे वीर बात्य के हीने तने बीर इस विकाद पर
कि त्या कार्ट हुआ है दाना प्रविद्ध में कार कर होगा मेच कर
गायका नाव की बोर विश्व वना विकास किया हमें विराध क्याव्यक्त हैं
के देवा पहा है, भी इस स्तान के वात्यवस्य में भी अविकासित हैं
के देवा पहा है, भी इस स्तान के वात्यवस्य में भी अविकास हैं
कि स्तान प्रवाह की बात भी नहीं को कारकारतहिशी खरियाओं में कुमाई की

मनुप्य मात्र यह समझ लेगा कि केवल एक ही चिरन्तन धर्म है और वह है स्वय में परमेश्वर की अनुभूति, और शेप जो कुछ है वह सव व्यर्थ है। यह जानकर अनेक व्यग्न आत्माएँ यहाँ आयेंगी कि यह ससार एक महा बोखे की टट्टी है, यहाँ सब कुछ मिथ्या है और यदि कुछ सत्य है तो वह है ईश्वर की उपासना—केवल ईश्वर की उपासनाएँ।

मित्रो, यह तुम्हारी कृपा है कि तुमने मेरे एक विचार का जित्र किया है और मेरा वह विचार इस स्थान पर एक आश्रम स्थापित करने का है। मैंने शायद तुम लोगो को यह वात काफी स्पष्ट रूप से समझा दी है कि यहाँ पर आश्रम की स्थापना क्यो की जाय तथा ससार मे अन्य सब स्थानो को छोडकर मैंने इसी स्थान को क्यो चुना है, जहाँ से इस विश्ववर्म की शिक्षा का प्रसार हो सके। कारण स्पप्ट ही है कि इन पर्वतश्रेणियों के साथ हमारी हिन्दू जाति की सर्वोत्तम स्मृतियाँ सबद्ध हैं। यदि यह हिमालय धार्मिक भारत के इतिहास से पृथक् कर दिया जाय तो शेप बहुत कम रह जायगा। अतएव यही पर एक केन्द्र होना चाहिए-जो कर्मप्रघान न हो, वरन् शान्ति का हो, ध्यान-घारण का हो, और मुझे पूर्ण आशा है कि एक न एक दिन ऐसा अवश्य होगा। मैं यह भी आशा करता हूँ कि तुम लोगो से फिर और कभी मिलूंगा जब तुमसे वार्तालाप का इससे अच्छा अवसर होगा। अभी मैं इतना ही कहता हूँ कि तुमने मेरे प्रति जो प्रेमभाव दिखलाया है, उसके लिए मैं वडा कृतज्ञ हूँ और मैं यह मानता हूँ कि तुमने यह प्रेम तथा कृपा मुझ व्यक्ति के प्रति नही दिखायी है, वरन् एक ऐसे के प्रति दिखायी है जो हमारे प्राचीन हिन्दू वर्म का प्रतिनिधि है। हमारे इस वर्म की भावना हमारे हृदयो मे सदैव वनी रहे। ईश्वर करे, हम सब सदैव ऐसे ही शुद्ध वने रहें, जैसे हम इस समय हैं तथा हमारे हृदयों में आध्यात्मिकता के लिए उत्साह भी सदैव इतना ही तीव रहे।

वैदिक उपदेश तास्विक और

जब त्यांची थी के सम्योहें में ठहरते की क्यांचि उनके यहाँ के मिनों ने जनते प्राचिता जी कि बान क्रम्या कुछ स्थानी थी ने उनकी प्राचेता वर विचार कर कुछ क्यांची जावा में आपकात केने का उनकात यह यहचा हो क्यांचर था। भीरे मीरे वांचता कुक किया परन्तु बीजा हो क्यांचे क्यांच क्यां ही देर में उन्होंने यह जनुवन किया कि की सीचे क्यांचे क्यांचे उपमुख्य क्या साम पानन विकासी वार्ति थे। व्यांचेत्र बुख सामप्त यह जनुवात करते ने कि हिस्सी जावा में क्यांच्यांच की की मिटाई पहती है कहने मने कि दश जाक्यांच में स्थानी बी की कुछ मीरह सम्मन्ता यह मान्यों वेश का महिलोंच वा। उनके व्यावस्था में भीरह सम्मन्ता यह मान्यों देश का महिलोंच वा। उनके व्यावस्था में

रनामी भी ने और एक जानम इंग्लिब स्वयं में बोबी में बी क्या की स्था छना के अभ्यस ने गुरबा रेजिमेट के कर्तन पूजी। उस्त बायन का निर्माण विविक उपवेस तारिनक और स्वावहारिक जिल्ला सार्चक इस सन्तर हैं।

पहले स्वामी भी ने इस बाठ का ऐरिहाधिक वर्षण किया कि कियाँ में किया वालि में उनके हैलार को ज्यावना किए प्रवास कार्य है ज्या का बादि की करने वालियों को जीवार्य नार्यों है, उन्हें इसके बाद ज्यावें की जीवार्य नार्यों है, उन्हें इसके बाद ज्यावें में उनके में इसके बाद ज्यावें में उनके में इसके बाद ज्यावें में अपने कि अपने किया और किए बादया के विकास कर किया और किए बादया के विकास कर किया और किए बादया के उनके में सामान्य प्रवासों के उनके में सामान्य अपनों के उनके में सामान्य की उनके में सामान्य की उनके में सामान्य की अपने की अपने

की अमूल्य निधि भी दी है जो उसी प्रणाली का फल है। स्वभावत इस विपय के वाद, जो किसी भी हिन्दू को अत्यन्त प्रिय है, स्वामी जी आध्यात्मिक गुरु होने के नाते उस समय मानो आध्यात्मिकता के शिखर पर ही पहुँच गये, जब वे आत्मा तथा ईश्वर के सम्बन्ध की चर्चा करने लगे, जब यह दर्शाने लगे कि आत्मा ईश्वर से एकरूप हो जाने के लिए कितनी लालायित रहती है तथा अन्त मे किस प्रकार ईश्वर के साथ एकरूप हो जाती है। और कुछ समय के लिए सचमुच ऐसा ही भास हुआ कि वक्ता, वे शब्द, श्रोतागण तथा सभी को अभिभूत करनेवाली भावना मानो सब एकरूप हो गये हो। ऐसा कुछ भान ही नही रह गया कि 'मैं' या 'तू' अथवा 'मेरा' या 'तेरा' कोई चीज है। छोटी छोटी टोलियाँ जो उस समय वहाँ एकत्र हुई थी, कुछ समय के लिए अपने अलग अलग अस्तित्व को भूल गयी तथा उस महान् आचार्य के श्री मुख से निकले हुए शब्दो द्वारा प्रचड आध्यात्मिक तेज मे एकरूप हो गयी, वे सब मानो मत्रमुख से रह गये।

जिन लोगों को स्वामी जी के भाषण सुनने का बहुधा अवसर प्राप्त हुआ है, उन्हें इस प्रकार के अन्य कई अवसरों का भी स्मरण हो आयेगा, जब वे वास्तव में जिज्ञासु तथा ध्यानमग्न श्रोताओं के सम्मुख भाषण देने वाले स्वय स्वामी विवेकानन्द नहीं रह जाते थे, श्रोताओं के सब प्रकार के भेद-भाव तथा व्यक्तित्व विलुप्त हो जाते थे, नाम और रूप नष्ट हो जाते थे तथा केवल वह सर्वव्यापी आत्म-तत्त्व रह जाता था, जिसमे श्रोता, वक्ता तथा उच्चारित शब्द वस एकरूप होकर रह जाते थे।

मक्ति

(तिवासकोट में दिवा हुआ चायन)

पंताय तथा कारतीर से लिमंक्य सिक्ये पर स्थानी की यात्रा की। कारतीर में वे एक ज्यूनि से स्थाना स्थ्य कर के नित्र तथा पाने कारती ने स्थानी जी के कार्य की कार्य कर क्यूनि में कुछ दिनी एक नदी राज्यांच्यां और सम्बू में देह क्यूने क्यूनि की कार्यांच्यां मार्थ्यान दिया। किर वह विशासकोठ वसे और ब्यूनी की कार्यांच्यां एक मार्थ्यान संस्थी में वा और एक दिल्यों में। क्यूनी कार्यांच्या कार्यांच्यां क्यांच्यांने निवक्त विभाग सिन्दांने नित्र में दिया था रहा है संदार में किसी वर्ष है कार्या उपास्था मार्थांने में विशासक केर्डियांच्यां

में मस्तता एक ही हैं। किसी किसी स्थान पर क्रोब मन्तियों का नियान में उपासना करते हैं, कुछ सोब अभि को क्वाबना करते हैं। कियी निर्म सीय नर्ति-पूका करते हैं तका कितनेही बावनी देखर के अस्वित्व में ही निवास नहीं बरते । ये सब ठीफ है । इन कार्ने प्रचल विकासता विकासन है. निर्म प्रत्यंक वर्त के तार, उनके मुख्य तथ्या उनके पारतिक बाल के उनर विकार वेकों तो ने सर्वेषा जिससे हैं। इस प्रकार के भी वर्ग **है को वैस्वरोता**कन माशस्त्रकता ही सही, स्वीकार करते । यही स्था 🐧 देखर का बरिस्टन ची 🔫 भारते । किन्तु तम वेकोरी वे सभी वर्भावसम्बी साव-स्वास्ताओं की देखर की कीन प्रपालना करते हैं। बीज बर्म इस बात का उस्तेवानीय ज्याहरक है। वनित वसी वर्गों में है, कही देश्वर अस्ति है तो कही महात्माओं के प्रति वस्ति कर मार्क्य है। त्तरी बगड़ इस निल-क्य स्पातना का सर्वोपरि प्रधान केवा बाद्या है। बाज-काय की अपेक्षा प्रक्ति-काल करता तहक है। बाल-काय करने में परीज बेल्पाय और कारक परिस्थितियों सी आवश्यकता होती है। वरीर तर्वमा स्वरूप स्रो रोजकृत्व न होते से तथा मन सर्वमा विवयों से बनासका न होने से नीन का बन्नाक सभी किया का सकता किया सभी अवस्थाओं के क्षेत्र करी बरणका ^ह धावना कर सकते है। पन्तिमार्थ के बाचार्य शाक्षिक ऋषि ने कहा है कि दैसार के वर्तन व्यक्तिमान, मनरारा, को, मनिन्द बारो, हैं १, प्राचाना है, की, व्यक्ती केंद्री की जीर किसी व्यक्ति को एक दिन योक्त न मिले तो को स्थापन हैं स्थापन _{भी मार्च} होने पर क्तको कैती शतका होती है! जो क्लाक

उनके भी प्राण भगवान् के विरह मे इसी प्रकार छटपटाते है। भिक्त मे यह वडा गुण है कि उसके द्वारा चित्त शुद्ध हो जाता है और परमेश्वर के प्रित दृढ भिक्त होने से केवल उसीके द्वारा चित्त शुद्ध हो जाता है। नाम्नामकारि बहुधा निजसर्व-शिक्त '— 'हे भगवन् तुम्हारे असख्य नाम है और तुम्हारे प्रत्येक नाम मे तुम्हारी अनन्त शिक्त वर्तमान है।' और प्रत्येक नाम मे गम्भीर अर्थ गिभित है। तुम्हारे नाम उच्चारण करने के लिए स्थान, काल आदि किसी भी चीज का विचार करना आवश्यक नही। हमे सदा मन मे ईश्वर का चिन्तन करना चाहिए और इसके लिए स्थान, काल का विचार नहीं करना चाहिए।

ईश्वर विभिन्न सावको के द्वारा विभिन्न नामो से उपासित होते है, किन्तु यह भेद केवल दृष्टिमात्र का है, वास्तव मे कोई भेद नहीं है। कुछ लोग सोचते हैं कि हमारी ही सावना-प्रणाली अविक कार्यकारी हैं, और दूसरे अपनी सावना-प्रणाली को ही मुक्ति पाने का अविक सक्षम उपाय बताते हैं। किन्तु यदि दोनों की ही मूल भित्ति का अनुसन्धान किया जाय तो पता चलेगा कि दोनों ही एक है। शैव शिव को ही मर्वापक्षा अविक शक्तिशाली समझते हैं। वैष्णव विष्णु को ही सर्वशक्तिमान मानते हैं, देवी के उपासकों के लिए देवी ही जगत् में सबसे अविक शक्तिशालिनी हैं। प्रत्येक उपासक अपने सिद्धान्त की अपेक्षा और किसी बात का विश्वास ही नहीं करता, किन्तु यदि मनुष्य को स्थायी भक्ति की उपलब्धि करनी हैं तो उसे यह देव-बुद्धि छोडनी ही होगी। द्वेष भक्ति-पथ मे वडा बावक है—जो मनुष्य उसे छोड सकेगा, वही ईश्वर को पा सकेगा। तब भी इष्ट-निष्ठा विशेष रूप से आवश्यक है। भक्तश्रेष्ठ हनुमान ने कहा है

श्रीनाथे जानकीनाथे अभेद परमात्मिन। तथापि मम सर्वस्व राम कमललोचन।।

—'मैं जानता हूँ, जो परमात्मा लक्ष्मीपित हैं, वे ही जानकीपित हैं, तथापि कमललोचन राम ही मेरे सर्वस्व हैं।' प्रत्येक मनुष्य का स्वभाव जन्म से ही औरो से भिन्न होता है और वह तो उसके साथ बना ही रहेगा। समस्त ससार किसी समय एक घर्मावलम्बी नहीं हो सकता, इसका मुख्य कारण यही भावों में विभिन्नता है। ईश्वर करे, ससार कभी भी एक वर्मावलम्बी न हो। यदि कभी ऐसा हो जाय तो ससार का सामजस्य नष्ट होकर विश्वखलता था जायगी। अस्तु, मनुष्य को अपनी ही प्रकृति का अनुसरण करना चाहिए। यदि मनुष्य को ऐसे गुरु मिल

१. श्री कृष्ण चैतन्य।

निकासन वाहित

जामें को उसको उसीके मावालुका मार्च पर वसकर मनुष्य उन्नति करते में समर्व होया। उसको कही वार्की करती होती। यो व्यक्ति किस एव पर चकने की चकने देशा चाहिए किन्तु नदि हम उसे इसरे मार्च पर

नड उसके पास जो क्या है, उसे भी को बैठेना कह कियी विस मंति एक ननुष्य का नेहरा हुतरे के बेहरे हे किन होता मनुष्य की प्रकृति इसरे की प्रकृति से निवा होती है। किसी प्रकृति के ही अनुसार करूने देने में क्या आपति 🛊 ? एक क्या है---यदि उसके बहाय को ठीक कर नहीं को करी नारा समिक तेन हो जायमी और नेन कह बाबना। किन्तु नवि की दिला को करक कर उसे दुवारी दिखा में प्रवादित करने का हो तुम यह परिचाम देखोंने कि उसका परिमान बीच हो बाक्ना नी कम हो बारका। यह बीवन एक वर्षे महत्त्व को चीव है। **ब**टा वर्षे भाव के मनुसार ही भागाना चाहिए। घारत में निषिक्ष क्यों में क्या नहीं वा वरन प्रत्येक वर्ग स्थावीन पाव से बपना कार्न करता 🐨 🛲 महाँ सभी एक प्रकृत वर्गमान बना है। इब स्थान पर वह बात वी व्यक्त में स्थान होगी कि विभिन्न बर्मों में तब विधीय बत्पन होता है, जब मनुष्य **वह विश्वाद क**रें केटा है कि सत्य का मूक सत्र मेरे ही पास है और को नकुक मूझ **बेवा किस्सर की** करता नह मूर्ज है। नीर हुएरा व्यक्ति रोक्ता है कि नमुक व्यक्ति होती 🕏 क्लीके बगर वह ऐसा न होता तो मेरा बनुवनन करता।

करें तो इसने निरित्त वानों को चारांति नमीं होती? यन कोशों को एक कार्योवकांत्री वानांत्रे के सिंद्र अनेक प्रकार के कार्योन कोर केवारों हुई किया हुक्त इसके कीई कार्य नहीं हुआ? हुक्सा के कोर के दिक्त स्थान पर कोशों को एक वार्योवकांत्री कार्यो की किया की प्रवाद की स्थान की स्थान

नवि ईस्बर भी नह बच्छा होती कि संग्री बोल एक ही नने का कार्याना

ईश्वर करे, भारतवर्ष मे कभी ऐसी अवस्था न उत्पन्न हो। अत मनुष्यत्व कायम रखने के लिए एकत्व मे अनेकत्व की आवश्यकता है। सभी विषयो मे इस अनेकत्व या विविधता की आवश्यकता है, कारण जितने दिन यह अनेकत्व रहेगा, उतने ही दिन जगत् का अस्तित्व भी रहेगा। अवश्य ही अनेकत्व या विविधता कहने से केवल यह अर्थ नहीं समझना चाहिए कि उनमे छोटे-बड़े का अन्तर है। परन्तु यदि सब जीवन के अपने अपने कार्य को समान अच्छाई के साथ करते रहें, तब भी विविधता वैसे ही वनी रहेगी। सभी धर्मों मे अच्छे अच्छे लोग है, इसलिए सभी धर्म लोगो की श्रद्धा को अपनी ओर आकर्षित करते हैं, अतएव किसी भी धर्म से घृणा करना उचित नहीं।

यहाँ पर यह प्रश्न उठ सकता है—जो धर्म अन्याय की पुष्टि करे, क्या उस धर्म के प्रितृ भी सम्मान दिखाना होगा? अवश्य ही इस प्रश्न का उत्तर 'नहीं' के सिवा दूसरा क्या हो सकता है? ऐसे धर्म को जितनी जल्दी दूर किया जा सके उतना ही अच्छा है, कारण उससे लोगो का अमगल ही होगा। नैतिकता के ऊपर ही सब धर्मों की मित्ति प्रतिष्ठित है, सदाचार को धर्म की अपेक्षा भी उच्च स्थान देना होगा। यहाँ पर यह भी समझ लेना चाहिए कि आचार का अर्थ वाह्य और आम्यन्तिरक दोनो प्रकार की शुद्धि से है। जल तथा अन्यान्य शास्त्रोक्त चस्तुओं के प्रयोग से शरीर-शुद्धि हो सकती है, आम्यान्तर शुद्धि के लिए मिथ्या भापण, सुरापान एव अन्य गहित कार्यों का त्याग करना होगा। साथ ही परोपकार भी करना होगा। केवल मद्यपान, चोरी, जुआ, झूठ बोलना आदि असत् कार्यों के त्याग से ही काम न चलेगा। इतना तो प्रत्येक मनुष्य का कर्तव्य है। इतना करने से मनुष्य किसी प्रशसा का पात्र न हो सकेगा। अपने कर्तव्य-पालन के साथ साथ दूसरों की कुछ सेवा भी करनी चाहिए। जैसे तुम आत्मकल्याण करते हो, वैसे दूसरों का भी अवश्य कल्याण करो।

अव मैं भोजन के नियम के सम्बन्य में कुछ कहना चाहता हूँ। इस समय भोजन की समस्त प्राचीन विविधों का लोप हो गया है। लोगों में एक यही घारणा विद्यमान है कि 'इनके साथ मत खाओ, उमके साथ मत खाओ।' सैंकड़ों वर्ष पूर्व भोजन सम्बन्धों जो जुन्दर नियम थे, उनमें आज केवल छुआछूत का नियम ही बचा है। घास्त्र में भोजन के तीन प्रकार के दोप लिन्ने हैं—(१) जाति दोप—जो खाद्य पदार्थ स्वभाव से हो अगुद्ध हैं, जैसे प्याज, लहमुन आदि। यह जाति-दुप्ट पाद्य हुआ। जो व्यक्ति इन चीजों को अधिक मात्रा में बाना है, उनमें काम-वामना बदती है जीर यह अनैतिक कार्यों में प्रवृत्त हो नकना है, जो दंश्वर तथा मनुष्य की दृष्टि में नब प्रवाद से घृणिन है। (२) गन्दे तथा कींडे-मकोटा ने

विवेदानम् प्राहित्य

इपित आहार को निमित्तारों के कुछ कहते हैं। वह बिए ऐसे स्वान में पोजन करना होना को जूब रोप —-पुट व्यक्ति से कुमा हुआ बाल प्यान की ज्याक का मन साने से मन में बायिन पार देश होते हैं। यदि यह व्यक्ति सम्मद एवं कुममी हो तो उसके हाल का

इस समय इन सब बातों सो सिर्फ़ इसी बात का इठ मौजब है कि जेवी के जैसी

हान का कमा न बार्सेने चाहे वह व्यक्ति कितना ही समिन नाचरन का क्यों न हो। इन सब नियमों की किस बाँदि बनेका होती है किसी प्रमाण किया हमनाई की पूकान पर बाकर देखते है पिक बावना है कियाही कि मनिसर्ग तब और नगनगती हुई तब बीवों पर देखी 🐉 **बंबी की** उर्कर मिठाई के उसर पक्ती है और इक्ताई के कार्ने कार्क कार्क है। जर्ने नहीं सब करीबतेबाले मिलकर कहते कि कुछल में कीया विकं हम शोप मिठाई न बारीवने । ऐसा करने से मस्बिक्त काक स्वार्ट रह व कियान एवं अपने साम हैचा तथा अल्यान्य संक्रमण बीनारियों के कीराण मं कार्या भोजन के निवर्गों में हमे तुवार करना चाहिए, किन्तु हव क्वार्टी वे कर कार्यों के मार्न की ही जोर कमका जबकर हुए हैं। मनुस्मृति में किया है कर में पूर्ण न चाहिए, फिल्तु इस नरियों में इस प्रकार का मैका फेंक्ट्रे हैं। इस इस सार्वी 🔻 निवेचना करने पर स्पष्ट प्रतीत होता है कि बाह्य तीच की विकेच वासकारण है। बास्तकार मी इस बात को जली माँति बानते थे। फिन्तु इस करन इस वर्ग पितन-अपनित निवारों का प्रकृत कड़ेक्स कुरत हो बना है हम समस् जावन्त्रर मात्र केव है। जोरों कम्पटों अत्वाको अपराधिनों को इन कोव वर्णे पाठि-वन्तु स्वीकार कर लेंगे. किन्तु बढि एक उच्च वातीव ब**तुम्य किसी बी**चें बातीय व्यक्ति के साथ जो उसीके तमान सम्माननीय 🐉 वैक्कर सन्दि तो वह जाति च्युत कर दिया बाबगा और फिर नह स्वा के किए सीमा मान किया जायना। यह प्रचा हमारे रेख के किय विनासकारी विक हुई हैं। मस्तु, वह स्पष्ट समझ हेना चाहिए कि पापी के चलवें से पान कीर **काड़** के सर्व में साबुदा नाती है और नसत् संतर्व का दूर के परिदार करना ही का

सीत है। बाल्क्यिक पूर्वि यही बांक्य इत्यर कार्ये है। बाल्क्यिक पूर्वि के किए सत्य भावन गिर्मन विराज बॉर अमान्यक्य व्यक्तियों की बावस्तकरा है। किन्तु जा इन बांका तथा बोल्के हैं? कि कोई मनुष्य अपने किसी काम के लिए किसी वनी व्यक्ति के मकान पर जाता है और उसे 'गरीव परवर,' 'दीनवन्वु' आदि वडे वडे विशेषणो से विभूषित करता है, चाहे वह घनी व्यक्ति अपने मकान पर आये हुए किसी गरीब व्यक्ति का गला ही क्यो न काटता हो। अत ऐमे घनी व्यक्ति को गरीव परवर, दीनवन्यु कहना स्पप्ट झूठ है और हम ऐसी वार्ते कहकर ही अपने मन को मलिन करते हैं। इसीलिए शास्त्रो मे लिखा है कि यदि कोई व्यक्ति वारह वर्ष तक सत्य भाषणादि के द्वारा चित्तगुद्धि करे और वारह वर्ष तक यदि उसके मन मे कोई खराव विचार न आये तो वह जो कहेगा, वही सत्य निकलेगा। सत्य मे ऐसी ही अमोघ शक्ति है, और जिसने वाह्य और आम्यन्तरिक शुद्धि की है वही भिनत का अधिकारी है। पर भिनत की विशेषता इस वात मे है कि वह स्वय मन को वहुत शुद्ध कर देती है। यद्यपि यहूदी, मुसलमान तथा ईसाई वाह्य शौच को हिन्दुओ की तरह इतना विशेष महत्त्व नही देते, तथापि वे भी किसी न किसी प्रकार से बाह्य शीच का अवलम्बन करते ही है--उन्हें भी मालूम हो गया है कि बाह्य शौच की किसी न किसी परिमाण मे आवश्यकता है। यद्यपि यहूदियो मे मूर्ति-पूजा निषिद्ध थी, पर उनका भी एक मन्दिर था। उस मन्दिर मे 'आर्क' नामक एक सन्द्रक रखी हुई थी और उस सन्द्रक के भीतर 'मूसा के दस ईव्वरादेश' मुरिक्षत रखे हुए थे। इस सन्दूक के ऊपर विस्तारित पक्षयुक्त दो स्वर्गीय दूतो की मृतियाँ वनी थी, और उनके ठीक वीच मे वे वादल के रूप मे ईश्वर के आविर्भाव का दर्शन करते थे। वहुत दिन हुए, यहूदियो का वह प्राचीन मन्दिर नष्ट हो गया, किन्तु उनके नये मन्दिरो की रचना ठीक इसी पुराने ढग पर हुई है, और इन मन्दिरों में सन्द्रक के भीतर वर्म-पुस्तकों रखी हुई हैं। रोमन कैथोलिक और युनानी ईसाइयो मे कुछ रूपो मे मृति-पूजा प्रचलित है। वे ईसा की मृति और उनके माता-पिता की मूर्तियो की पूजा करते हैं। प्रोटेस्टेन्टो मे मूर्ति-पूजा नहीं है, किन्तु वे भी ईश्वर को व्यक्तिविशेष समझकर उपासना करते हैं। यह भी मूर्ति-पूजा का रूपान्तर मात्र है। पारसियो और ईरानियो मे अग्नि-पूजा खुब प्रचलित है। मुसलमान अच्छे अच्छे पीरो-फकीरो की पूजा करते हैं और नमाज के समय कावे की ओर मुँह करते हैं। यह सब देखकर जान पडता है कि घर्म-सावना की प्रथमावस्था में मनुष्यों को कुछ बाह्य अवलम्बनो की आवश्यकता पडती है। जिस समय मन खूब शुद्ध हो जाता है, उस समय सूक्ष्म से सूक्ष्म विषयो मे चित्त एकाग्र करना सम्भव हो सकता है।

'जव जीव ब्रह्म से एकत्व का प्रयत्न करता है, यह सर्वोत्तम है, जब घ्यान का अभ्यास किया जाता है, यह मध्यम कोटि है, जब नाम का विनेकानन साहित्व पूर्णित बाहार को निमित्तदोव से मुख्य अन्द्रो हैं। इस किए एसे स्वान में नोवन करना होना की सूच दोए ---इस्ट मास्टि से सवा हवा बास स्वान

बीप — दुष्ट व्यक्ति है कुमा हुमा बाब क्याचे का अन बाते है मन में क्याबिक पान वैद्या होते हैं। सरि वह व्यक्ति कम्पट एवं कुमी हो। तो उचके हामें का इस समय इन सब बातें

तो सिर्फ इसी बात का हठ मौजूद है कि डॉबी हे जेवी बाही का के कि

हान का कृता न सार्वेप चाहे नह स्पनित किराना ही सावक कार्की सार्वेप भाषरन का नगों न हो। इस तब निक्मों की किस मंदि क्लेका होती है 'वेटक स्मार्ट प्रमाण किसी हरूबाई की दूकान पर आकर केवने हे निव पालका । विकास की कि मनिवर्ग सब बोर पनमनाती हुई तब चीवों पर देखी 🐍 🕬 🖛 📆 चक्कर मिठाई के उत्पर पहली है और इसवाई के क्या स्वीत कार्य की हैं। नमों नहीं सब बारीरनेवाले मिलकर कहते कि हकान में बीचा कियां समार हुम स्रोम मिठाई न करीबेंगे। ऐसा करने से मिक्बर्या बाब प्रवार्व पर व किंग्डीकी पुत्रं अपने साव हुँचा तवा अस्पान्य संत्रमतक बीमारिजों के कीवानु व का केंकिन मोजन के नियमों में इस सुबार करना बाहिए, किन्तु इस बबार में कर बनायी के मार्ग की ही बोर कमत अधतर हुए हैं। मनुस्मृति में किया है, कर में पूर्वण न चाहिए, किन्तु हम निरमों में हर प्रकार का मैका केन्द्रो हैं! इस इस सकते 🖷 विवेचना करने पर साध्य प्रतीत होता है कि बाह्य बीच की क्विंच वास्त्रकरी है। सारवकार मी इस बात को मधी गाँति वानते ने। किन्तु इस बनन वर्ग ^{कर्म} पवित्र-अपवित्र विचारों का प्रकृत जहेंस्त कृत हो सना है इस क्षमा बाबम्बर मात्र क्षेत्र है। जोरों सम्पर्टी मतवाकों अपराविजों को इन कीन समी वाधि-तम्बु स्वीकार कर बेंबे. किन्तु बदि एक क्रम्ब बाटीय सनुष्य किसी गीर्च वातीय स्पृतित के साथ जो उत्तीके तमान सम्माननीय है, बैडकर वार्क, तो वह वाति च्युत कर दिना आपना और फिर नह सवा के किए प्रतिस् मान किया जामना। यह प्रना इमारे रेस के लिए क्लिक्कारी किंद्र हुई हैं। करत, बहु स्मप्ट समझ सेना बाहिए कि पानी के ततने है पान और ताबू के संसर्ग से सानुता काती है और कस्त् संसर्ग का दूर से परिदार करना ही वास भीत है।

आन्त्रनातिक वृक्षि कही अधिक दुस्तर कार्य है। आम्ब्यायीक वृक्षि के किए तत्व भागन निर्मन विराम और वायानकता व्यक्तियों के क्ष्य कार्य की आवस्त्रकता है। किन्तु नवा इन वर्षेश कर बीक्ते हैं? वनक्ष्युक्ति कार्य कि कोई मनुष्य अपने किसी काम के लिए किसी वनी व्यक्ति के मकान पर जाता है और उसे 'गरीव परवर,' 'दीनवन्वु' आदि वडे वडे विशेषणों से विभूपित करता है, चाहे वह घनी व्यक्ति अपने मकान पर आये हुए किसी गरीव व्यक्ति का गला ही क्यो न काटता हो। अत ऐसे घनी व्यक्ति को गरीव परवर, दीनवन्य कहना स्पप्ट झूठ है और हम ऐसी वाते कहकर ही अपने मन को मिलन करते है। इसीलिए शास्त्रों में लिखा है कि यदि कोई व्यक्ति बारह वर्ष तक सत्य भाषणादि के द्वारा चित्तगुद्धि करे और वारह वर्ष तक यदि उसके मन मे कोई खराव विचार न आये तो वह जो कहेगा, वही सत्य निकलेगा। सत्य मे ऐसी ही अमोघ शक्ति है, और जिसने बाह्य और आम्यन्तरिक शुद्धि की है वही भिवन का अधिकारी है। पर भिवत की विशेषता इस वात मे है कि वह स्वय मन को वहत शद्ध कर देती है। यद्यपि यहदी, मुसलमान तथा ईसाई वाह्य शौच को हिन्दुओ की तरह इतना विशेष महत्त्व नही देते, तथापि वे भी किसी न किसी प्रकार से वाह्य शीच का अवलम्बन करते ही हैं—उन्हें भी मालूम हो गया है कि बाह्य शीच की किसी न किसी परिमाण मे आवश्यकता है। यद्यपि यहदियों में मूर्ति• पूजा निषिद्ध थी, पर उनका भी एक मन्दिर था। उस मन्दिर मे 'आर्क' नामक एक सन्दूक रखी हुई थी और उस सन्दूक के भीतर 'मूसा के दस ईश्वरादेश' मुरक्षित रसे हुए थे। इस सन्दूक के ऊपर विस्तारित पक्षयुक्त दो स्वर्गीय दूतो की मूर्तियाँ बनी थी, और उनके ठीक बीच मे वे वादल के रूप मे ईश्वर के आविर्भाव का दर्शन करते थे। वहूत दिन हुए, यहूदियो का वह प्राचीन मन्दिर नष्ट हो गया, किन्तु उनके नये मन्दिरों की रचना ठीक इसी पुराने ढग पर हुई है, और इन मन्दिरों में सन्दूक के भीतर वर्म-पुस्तकों रखी हुई हैं। रोमन कैथोलिक और यूनानी ईसाइयो मे कुछ रूपो मे मूर्ति-पूजा प्रचलित है। वे ईसा की मूर्ति और उनके माता-पिता की मूर्तियो की पूजा करते हैं। प्रोटेस्टेन्टो मे मूर्ति-पूजा नहीं है, किन्तु वे भी ईश्वर को व्यक्तिविशेष समझकर उपासना करते हैं। यह भी मूर्ति-पूजा का रूपान्तर मात्र है। पारसियो और ईरानियो मे अग्नि-पूजा खूव प्रचलित है। मुसलमान अच्छे अच्छे पीरों-फकीरो की पूजा करते हैं और नमाज के समय कावे की ओर मुँह करते हैं। यह सब देखकर जान पडता है कि घर्म-सावना की प्रथमावस्था मे मनुष्यों को कुछ वाह्य अवलम्बनों की आवश्यकता पडती है। जिस समय मन खूब शुद्ध हो जाता है, उस समय सूक्ष्म से सूक्ष्म विजयों में चित्त एकाग्र करना सम्मव हो सकता है।

'जव जीव ब्रह्म से एकत्व का प्रयत्न करता है, यह सर्वोत्तम है, जव घ्यान का अभ्यास किया जाता है, यह मध्यम कोटि है, जब नाम का वप किया बाद्या है, यह निम्न कोटि है बौर बाह्य पूर्वा निम्नार्विनम्न है। ^१

फिन्तु इस स्थान पर यह अपनी दरह समझ छेना होगा कि बाह्य पूणा के निम्नातिनिम्न होने पर भी उसमें कोई पाप नहीं है। जो स्वक्ति जैसी उपासना कर सकता है, उसके किए बड़ी ठीक है। यदि उसे अपने पम से निवृत्त किया यया तो बहु बपने करमाम के किए, अपने उहेस्य की छिद्धि के छिए दूसरे किसी मार्प का बवसम्बन करेगा। इसस्य वो मृदि-पूजा करते 🕻, उनकी निन्दा करत उचित गहीं । वे उसति की विश्व शीड़ी तक वढ़ बुके हैं, उनके किए वही मावस्पक है। जानी बनों को इन सब व्यक्तियों को अयसर होने में सहायता करने का प्रयत्न करना चाहिए किन्तु उपासना प्रगासी को केकर शगका करने की बाबस्पनती नहीं है। कुछ सोग मन और कोई पुत्र की प्राप्ति के किए ईस्वर की उपासना करते हैं और अपने को बड़े मागवत समझते हैं किन्तु यह बास्तविक मन्ति नहीं के कोच भी सक्के शावकत नहीं है। सगर के सुन के कि कमक स्थान पर एक सानु आमा है और वह तनि का सोना बनाता है तो ने वस के वस वहीं एक व हो बायेंगे तिस पर भी वे अपने को मागवत कहने में स्रण्यित नहीं होते। पुत्र प्राप्ति के लिए ईस्बरोपासना की भनित नहीं कह सकते बनी होने के किए दिवरोपासना को मन्ति नहीं कह सकते स्वर्ग-काम के क्षिए दिवरोपासना को भक्ति मही कह सकते यहाँ यक कि तरक की यंत्रका से झटने के किए की वसी इरवरोगासना का भी मनित नहीं कह सकते। भय या छोस से क्यी भरित की उत्पत्ति नहीं हो सकतो । ने ही सकने भायबत हैं, जो बढ़ सकते हैं-- हे बचबीस्नर ! मैं बन जन परम सुन्दरी स्त्री जनना पांकित्य कुछ भी नहीं भाइटा । हे ईस्वर । मैं प्रत्येक जरम में आपकी बहेपुकी मन्ति चाहता हैं। " विस समय यह जबस्या प्राप्त होती है, उस समय मनम्ब सब भीड़ों में ईस्वर को तबा ईश्वर में सब भीड़ों को देवने कमला है। उसी समय बसे पूर्ण महित प्राप्त होती है। पसी समय गई बहुत से लेकर कीटायु एक सभी अस्तुओं में किल्बू के दर्शन करता है। तभी वह परी तरह समझ सकता है कि ईस्बर के मतिरिक्त समार में और कुछ नहीं है और केवल तुनी वह अपने को हीन से डीन समझकर यवार्व भक्त की पाँठि ईरवर

१ कत्तनो बहुतत्त्वभावो प्यानशाक्तु सध्यकः। स्त्रतिर्वपोऽवभो जानो बाहुप्रजावमावनाः। देखनिर्वाच तंत्र १४)१९२॥

२ न वर्त न जर्म न च मुन्दरीं कविता वा जयबीज कामग्रे । भन कन्मति कम्मतीरवरे भवतावमस्तिरविद्यो त्विंगः।

की उपासना करता है। उस समय उसे बाह्य अनुष्ठान एव तीर्थ-यात्रा आदि की प्रवृत्ति नही रह जाती—वह प्रत्येक मनुष्य को ही यथीर्थ देवमन्दिरस्वरूप समझता है।

शास्त्रो मे मक्ति का नाना प्रकार से वर्णन किया गया है। हम ईश्वर को अपना पिता कहते हैं, इसी प्रकार हम उसे माता आदि भी कहते हैं। हम लोगो मे भिकत की दृढ स्थापना के लिए इन सम्बन्वो की कल्पना की गयी है, जिससे हम ईश्वर के अधिक सान्निघ्य और प्रेम का अनुभव कर सकें। ये शब्द अत्यन्त प्रेमपूर्ण है। सच्चे घामिक ईश्वर को अपने प्राणो से भी अधिक प्यार करते हैं, इसलिए वे उसे माता-पिता कहे बिना नही रह सकते। रासलीला मे राघा और कृष्ण की कथा को लो। यह कथा भक्त के यथार्थ भाव को व्यक्त करती है, क्योंकि ससार मे स्त्री-पुरुष के प्रेम से अधिक प्रबल कोई दूसरा प्रेम नहीं हो सकता। जहाँ इस प्रकार का प्रवल अनुराग होगा, वहाँ कोई भय, कोई वासना या कोई आसक्ति नही रह सकती—केवल एक अच्छेद्य बन्धन दोनो को तन्मय कर देता है। माता-पिता के प्रति सन्तान का जो प्रेम है वह भयमिश्रित है, कारण उनके प्रति उसका श्रद्धा-भाव रहता है। ईश्वर सुष्टि करता है या नहीं, वह हमारी रक्षा करता है या नहीं, इस सबसे हमारा क्या मतलब है और इसकी हम क्यो चिन्ता करें ? वह हम लोगो का प्रियतम, आराघ्य देवता है, अत भय के भाव को छोडकर हमे उसकी उपासना करनी चाहिए। जिस समय मनुष्य की सब बासनाएँ मिट जाती हैं, जिस समय वह और किसी विषय का चिन्तन नहीं करता, जिस समय वह ईश्वर के लिए पागल हो जाता है, उसी समय मनुष्य ईश्वर से वस्तृत प्रेम करता है। सासारिक प्रेमी जिस भाँति अपने प्रियतम से प्रेम करते हैं, उसी प्रकार हमें ईश्वर से भी प्रेम करना होगा। कृष्ण स्वय ईश्वर थे, राघा उनके प्रेम मे पागल थी। जिन ग्रन्थो मे राघा-कृष्ण की प्रेमकथाएँ वर्णित हैं, उन्हें पढो तो पता चलेगा कि ईश्वर से कैसे प्रेम करना चाहिए। किन्तु इस अपूर्व प्रेम के तत्त्व को कितने लोग समझते हैं [?] बहुत से ऐसे मनुष्य है जिनका हृदय पाप से परिपूर्ण है, वे नही जानते कि पवित्रता या नैतिकता किसे कहते हैं। वे क्या इन तत्त्वो को समझ सकते हैं ? वे किसी भाँति इन तत्त्वो को समझ ही नही सकते। जिस समय मन से सारे सासारिक वासनापूर्ण विचार दूर हो जाते हैं और जब निर्मल नैतिक तथा आघ्यात्मिक भाव-जगत् मे मन की अवस्थिति हो जाती है, उस समय वे अशिक्षित होने पर भी शास्त्र की अति जटिल समस्याओं के रहस्य को समझने मे समर्थ होते हैं। किन्तु इस प्रकार के मनुष्य ससार मे कितने हैं या हो सकते है ? ऐसा कोई धर्म नहीं है जिसे लोग विकृत न कर दें। उदाहरणार्थ ज्ञान की हुएई देकर क्षेण सनायाध ही कह करते हैं कि बारमा जब वेह से सम्पूर्णतम पूपक है, दो वेह बाहे को पाप करे, बारमा उस कार्य में मिरम गही हो सकती। गरि वे डोन टाइ से पर्म का मनुदार करते तो हिन्दु, महामान देशां वनका कार्य भी हुएत वर्मावसम्मी क्यों ग हो समी पित्रका के बदवार परिवाहित होते है, यह अस्त्रीकार गहीं किया का सकता। किन्तु संसार में स्वाह कुछ ममुम्म पेंगे भी होते है को हैस्कर का माम सुमते ही उसमत हो बाते हैं दिवर का मुक्तार करते करते जिनकी स्राह्मी हैं भी माम की प्रवक्त होया बहुने कमती है। इसी प्रकार के कोग सक्ते प्रवक्त हैं।

भित्त की प्रवस जनरवा में भक्त देवनर को प्रमु और अपने को वांच उमकरा है। अपनी वैगदिन आवस्यकदाओं की पूर्ति के किए वह देवनर के प्रति कराजे अपनुस्त करना है इत्यादि। इस प्रकार के मानों को एक्ट्रस कोड़ देना वाहिए। केवल एक ही आवर्षक धारित है और वह है दिवार 10 जी जावने वाहिए केवल एक ही आवर्षक धारित है केवल ह

के लिए ऐसा करता है।

इंस्टरमें का मूर्त कर है। स्था सब अपरायों को क्षमा करते के लिए प्रमुण जगारि जनता इंस्टर सरेक करते में विद्यमात है। कोण आर्म मा जार्म के उसके ओर खाइण्ट हो रहे हैं। पति को परमान्यिकों को मा बाँ वालों कि उसके पति मं भी बही गहान दिख्य खातर्यक एक्ति है वो उसकों माने स्वामी की ओर के जाती है। हमारा उपास्य है—केवल यही ओम का इंस्टर। यब ठक हम उस स्था पाकनराजी बारि समझते हैं तब तक उसकों का प्रस्ता माने जा आप्यक्ता है किन्तु दिख्य समय इन सारी भारताओं का परिस्थाय कर एस प्रेम का क्षमारस्कर समझते हैं एमें सब कानुकों में उसे बीर उसमें क्षम करनुमां की देगते हैं। उसी समझ हम परा मिला मान्य हानी है।

हिन्दू धर्म के सामान्य आधार

लाहीर पहुँचने पर आर्य समाज और सनातन धर्मसभा दोनो के नेताओं ने स्वामी जी का मन्य स्वागत किया। स्वामी जी ने अपने अल्पकालीन लाहीर-प्रवास के दौरान में तीन भाषण दिये। पहला 'हिन्दू धर्म के सामान्य आधार' पर, दूसरा 'भिक्त' पर और तीसरा विख्यात भाषण 'वेदान्त' पर था। उनका पहला भाषण निम्नलिखित है

स्वामी जी का भाषण

यह वही भूमि है, जो पवित्र आर्यावर्त मे पवित्रतम मानी जाती है, यह वही ब्रह्मावर्त है, जिसका उल्लेख हमारे महर्षि मनु ने किया है। यह वही भूमि है, जहाँ से आत्म-तत्त्व की उच्चाकाक्षा का वह प्रवल स्रोत प्रवाहित हुआ है, जो आनेवाले युगो मे, जैसा कि इतिहास से प्रकट है, ससार को अपनी वाढ से आप्लावित करनेवाला है। यह वही भूमि है, जहाँ से उसकी वेगवती नद-नदियो के समान आघ्यात्मिक महत्त्वाकाक्षाएँ उत्पन्न हुईं और घीरे घीरे एक घारा मे सम्मिलित होकर शक्तिसम्पन्न हुईं और अन्त मे ससार की चारो दिशाओं मे फैल गयी तथा वज्र-गम्भीर ध्वनि से उन्होंने अपनी महान् शक्ति की घोपणा समस्त जगत् मे कर दी। यह वही वीर भूमि है, जिसे भारत पर चढाई करनेवाले शत्रुओ के सभी आक्रमणो तथा अतिक्रमणो का आघात सबसे पहले सहना पडा था। आर्यावर्त मे घुसनेवाली वाहरी वर्वर जातियो के प्रत्येक हमले का सामना इसी वीर भूमि को अपनी छाती खोलकर करना पडा था। यह वही भूमि है, जिसने इतनी आपत्तियाँ झेलने के वाद भी अव तक अपने गौरव और शक्ति को एकदम नहीं खोया। यही भूमि है, जहां वाद में दयालु नानक ने अपने अद्भुत विश्व-प्रेम का उपदेश दिया, जहाँ उन्होंने अपना विशाल हृदय खोलकर सारे ससार को-केवल हिन्दुओ को नहीं, वरन् मुसलमानो को भी--गले लगाने के लिए अपने हाथ फैलाये। यही पर हमारी जाति के मबसे बाद के तथा महान् तेजस्वी वीरोमे से एक, गुरु गोविन्द सिंह ने वर्म की रक्षा के लिए अपना एव अपने प्राण-प्रिय कुटूम्वियो का रक्त वहा दिया, और जिनके लिए यह खून की नदी वहायी गयी, उन लोगो ने भी जब उनका साय छोड

विवेदानन्य साहित्य दिया तब वे मर्माइत सिंह की माँति चुपचाप दक्षिण देख में निर्जन-शस

ने लिए वहे गये और अपने देश-भाइयों के प्रति वसरों पर एक भी कडू वयन न राकर, तनिक भी बसन्तोप धकट न कर, सान्त भाव से इहसोक सोड़ कर चलं सम्ब

246

हे पंचनद देखवासी भाइयो ! यहाँ अपनी इस प्राचीन पवित्र सूमि में पुण कोयों के सामने में भाषार्थ के रूप में नहीं खड़ा हुआ है कारम शुम्हें शिक्षा हैने मोध्य ज्ञान मेरे पास बहुत ही चोड़ा है। मैं तो पूर्वी प्रान्त से अपने परिचमी प्रान्त के भाइमों के पास इसीकिए बाया है कि उनके साब हुदय बोककर कार्याताप करों, उन्हें बपने अनुभव बताई और अनके अनुमय से स्वयं साम उठाई। मैं महाँ यह देखने महीं बाया कि हमारे बीच क्या क्या मठानेद है, बरन् में तो यह बोजने भाषा है कि हम लोगों की मिसन-मूमि कौन सी है। यहाँ मैं यह बातने का प्रमन्त कर पहा है कि वह कीन सा बाबार है, जिस पर इस कोन जापस में सवा मार्ड बने रह सकते हैं किस नींब पर प्रतिष्ठित होने से वह वाली जो खनना काल से सुनामी है उदी है, उत्तरीक्तर अधिक प्रवस्त होती खेगी। में यहाँ दुम्हारे सामनं कुछ रचनारमक कार्यक्रम रखने बादा है व्यक्तारमक नहीं। कारण वासीवता के दिन अब बसे पर्य और आज हम रचनारमंड कार्य करने के सिए उत्सुर है। यह सत्य है कि शसार को समय समय पर आसीवना की वरूरव हुआ रखी है, यहाँ तक कि कठोर आसोचना की भी यर वह केवल बस्प काम के तिए ही होती है। हमसा के सिए दो उप्रतिकाधी और रचनात्मक कार्य ही वास्त्रि होते हैं बाबोचनारमक मा व्यंसारमक महीं। क्रममन पिछके सौ वर्ष से हमारे इस देश में शर्वत्र बाकोपना की बाद सी था गयी है, उबर समी बन्यकारमंग प्रदेशों पर पान्त्रात्य विज्ञान का तीत्र प्रकाध डासा गया है, जिससे सीगों की वृध्टि मन्य स्पानां की बपेशा कोनों और गुड़ी-कचों की बोर ही अधिक लिप गयी है। स्बमावतः इस देश में सर्वत्र महान् और तेजस्वी मेमासम्बद्ध पुरुषों का जन्म हुमा विनके हुदय में गरम और स्थाय के प्रति प्रदल अनुराग या विनके अन्त करण में अपने देश के फिए और सबसे बड़कर ईरबर तथा अपने धर्म के लिए अपाप प्रेम था। नवाकि ये महापुरण बारविष्ट संवेदनशील थे छतमें देश के प्रति इतना गहरा मम वा इगनिए उन्होंने प्रत्यक यस्तु की जिसे बुरा नमा। बीज आसोपना की। भगीतकाचीन इस महापूरणी की जब हो ! प्रसृति देव ना बहुत ही बस्यांच तिया है। पर मात्र इस एक महाबानी मुनायी दे रही ै वत नमें बग नरी ! निन्दा पर्यास हा चुनी बार-वर्षन बास ही चुना ! अब सी पुनर्निर्मात्र का फिर से संबठन करने का समय जा गया है। अब जानी समस्त

विखरी हुई शिक्तयों को एकत्र करने का, उन सबको एक ही केन्द्र में लाने का और उस सिम्मिलित शिक्त द्वारा देश को प्राय सिदयों से रुकी हुई उन्नित के मार्ग में अग्रसर करने का समय आ गया है। घर की सफाई हो चुकी है। अब आवश्यकता है उसे नये सिरे से आवाद करने की। रास्ता साफ कर दिया गया है। आर्य सन्तानों, अब आगे बढों।

सज्जनो । इसी उद्देश्य से प्रेरित होकर मैं आपके सामने आया हूँ और आरम्भ मे ही यह प्रकट कर देना चाहता हूँ कि मैं किसी दल या विशिष्ट सम्प्रदाय का नहीं हूँ। सभी दल और सभी सम्प्रदाय मेरे लिए महान् और महिमामय हैं। मैं उन सबसे प्रेम करता हूँ, और अपने जीवन भर मैं यही ढूँढने का प्रयत्न करता रहा कि उनमे कौन कौन सी बाते अच्छी और सच्ची है। इसीलिए आज मैंने सकल्प किया है कि तुम लोगों के सामने उन वातों को पेश करूँ, जिनमें हम एकमत है, जिससे कि हमे एकता की सम्मिलन-भूमि प्राप्त हो जाय, और यदि ईश्वर के अनुग्रह से यह सम्भव हो तो आओ, हम उसे ग्रहण करे और उसे सिद्धान्त की सीमाओ से बाहर निकालकर कार्यरूप मे परिणत करें। हम लोग हिन्दू हैं। मैं 'हिन्दू' शब्द का प्रयोग किसी बुरे अर्थ मे नही कर रहा हूँ, और मैं उन लोगो से कदापि सहमत नहीं, जो उससे कोई बुरा अर्थ समझते हो। प्राचीन काल मे उस शब्द का अर्थ था—सिन्धु नद के दूसरी ओर वसनेवाले लोग। हमसे घृणा करनेवाले वहुतेरे लोग आज उस शब्द का कुत्सित अर्थ भले ही लगाते हो, पर केवल नाम मे क्या घरा है ? यह तो हम पर ही पूर्णतया निर्भर है कि 'हिन्दू' नाम ऐसी प्रत्येक वस्तु का द्योतक रहे, जो महिमामय हो, आघ्यात्मिक हो, अयवा वह ऐसी वस्तु का द्योतक रहे जो कलक का समानार्थी हो, जो एक पददलित, निकम्मी और धर्म-भ्रष्ट जाति का सूचक हो। यदि आज 'हिन्दू' शब्द का कोई बुरा अर्थ है तो उसकी परवाह मत करो। आओ, अपने कार्यों और आचरणो द्वारा यह दिखाने को तैयार हो जाओ कि समग्र ससार की कोई भी भाषा इससे ऊँचा, इससे महान् शब्द का आविष्कार नहीं कर सकी है। मेरे जीवन के सिद्धान्तो मे से एक यह भी सिद्धान्त रहा है कि मैं अपने पूर्वजो की सन्तान कहलाने मे लज्जित नहीं होता। मुझ जैसा गर्वीला मानव इस ससार मे शायद ही हो, पर मैं यह स्पष्ट रूप से बता देना चाहता हूँ कि यह गर्व मुझे अपने स्वय के गुण या शक्ति के कारण नही, वरन् अपने पूर्वजो के गौरव के कारण है। जितना ही मैंने अतीत का अध्ययन किया है, जितनी ही मैंने भूत काल की ओर दृष्टि डाली है, उतना ही यह गर्व मुझमे अधिक आता गया है। उससे मुझे श्रद्धा की उतनी ही दृढता और साहम प्राप्त हुआ है, जिसने मुझे घरती की घूलि से ऊपर उठाया है और मैं अपने उन हुना हैं। ऐ उन्हीं प्राचीन बार्य की सन्तानी! इंस्वर करे, तुम कोयों के इस्य में भी बड़ी गर्य जामिनूत हो बार्य जपने पूर्वेजों के प्रीठ बड़ी विकास पुत्र कोर्जों के रक्त में भी वीड़ने कमें नह पुन्हारे बौचन से मिसकर एन हो जाय और संजार के उदार के किए कार्यशिक हो! माहमी! माह पता समान के वहके कि हम ठीक किस वात में एकमत हैं तथा हमारे वादीय जीवन का सामान कापार क्या है हमें एक बाद सर्वा

महान् पूर्वकों के निविकत किये हुए कार्यक्रम के बनुसार कार्य करने को प्रेरित

रसनी होगी। वैसे प्रत्येक मनुष्य का एक व्यक्तित होता है, ठीक उसी स्पर् प्रत्येक भावि का मी अपना एक व्यक्तित्व होता है। विश्व प्रकार एक व्यक्ति कुछ विशिष्ट बार्टी में जपने विशिष्ट सराकों में अन्य व्यक्तियों से पूबक होता है उसी प्रकार एक जाति भी कुछ विधिष्ट समर्थों में इसरी बार्टि से भिन 🚮 करती है। और जिस प्रकार प्रकृष्टि की व्यवस्था में किसी निर्देश वहेस्य की पूर्ति करना हर एक मनुष्य का जीवभोहेश्य होता है। जिस प्रकार अपने पूर्व कर्म हाएं निर्वारित विशिष्ट मार्थ से उस मनुष्य को चलना पढ़ता है, ठीक ऐसा ही वारियों के विषय में भी है। यत्पेक बाति को किसी न किसी दैवनिरिय्ट उद्देश्य को पूछ करना पड़ता है। प्रत्येक बावि को ससार में एक सन्वेख देना पड़वा है तका प्रत्येक बार्ति को एक वर्तविदेव का कबायन करना होता है। बतुः भारम्य से ही हमें माइ समझ सेना चाहिए कि इसारी जाति का वह बंद क्या है, विवादा ने ठुउँ भविष्य के किस निर्मिष्ट सर्वेश्य के किए निमुक्त किया है, विधिन्न राष्ट्रों की पुनक-पुनक उन्नति मीर अधिकार में हमें कीन सा स्वान प्रह्नध करना है विभिन्न बातीय स्वरों की समरसंता में इमें कीन का स्वर अकापना है। इस बारते देख में बचनन में यह किरसा सुमा करते हैं कि कुछ स्पॉ के फन में मनि होती है और वब तक गणि बहाँ है। तब तक तुम सर्प को मारने का बोई भी उपाय करों। वह नहीं भर सकता। हम कोगों ने किस्से-क्यानियों में बैत्यों और रानवों की वार्ये पत्री है। चनके प्राम 'हीरामन तीते' के कमेजे में बन्द रहते है और नव तक इस हीरामन ताते' की बान में जान रहेगी तब तक उस बानव का बास भी बाँका न होया जाहे तुम उचके दक्षत्रे इंकड़ ही नयो न कर आली। यह बात राष्ट्री के सम्बन्ध में भी सत्य है। राष्ट्रविदेश का जीवन भी ठीक उसी प्रकार मानी कियी भिन्दु में केन्द्रित खुता है। वहीं उस राष्ट्र की संस्थीयता खुती है। और नव दर्फ उस मर्मस्पान पर चोट नहीं पहली तब तक बहु राष्ट्र मर नहीं सकता। इस तम्म के प्रकास में इस संसार के इतिहास की एक अहितीय एवं सबसे अपूर्व बटना की समम सकते हैं। इमारी इन श्रजास्पद मातुमुधि पर बारम्बार वर्षर बातिबी

के आक्रमणों के दौर आते रहे हैं। 'अल्लाहों अकबर' के गगनभेदी नारों से भारत-गगन सिंदयों तक गूँजता रहा है और मृत्यु की अनिश्चित छाया प्रत्येक हिन्दू के सिर पर मंडराती रही है। ऐसा कोई हिन्दू न रहा होगा, जिमे पल पल पर मृत्यु की आगका न होती रही हो। ससार के डितहास में इस देश में अधिक दुख पानेवाला तथा अधिक पराधीनता भोगनेवाला और कीन देश हैं? पर तो भी हम जैसे पहले थे, आज भी लगभग वैसे ही बने हुए हैं, आज भी हम आवश्यकता पड़ने पर वारम्बार विपत्तियों का सामना करने को तैयार हैं, और इतना ही नहीं, हाल में ऐसे भी लक्षण दिखायी दिये हैं कि हम केवल शिवनमान ही नहीं, वरन् वाहर जाकर दूसरों को अपने विचार देने के लिए भी उद्यत है, कारण, विस्तार ही जीवन का लक्षण है।

हम आज देखते है कि हमारे भाव और विचार भारत की सरहदो के पिजडे मे ही वन्द नहीं हैं, विल्क वे तो, हम चाहे या न चाहे, भारत के वाहर वढ रहे है, अन्य देशों के साहित्य में प्रविष्ट हो रहे हैं, उन देशों में अपना स्थान प्राप्त कर रहे है और इतना ही नहीं, कहीं कहीं तो वे आदेशदाता गुरु के आसन तक पहुँच गये है। इसका कारण यही है कि ससार की सम्पूर्ण उन्नति मे भारत का दान सबसे श्रेष्ठ रहा है, क्योंकि उसने ससार को ऐसे दर्शन और धर्म का दान दिया है, जो मानव-मन को सलग्न रखनेवाला सबसे अधिक महान्, सबसे अधिक उदात्त और सबसे श्रेष्ठ विषय है। हमारे पूर्वजो ने वहतेरे अन्य प्रयोग किये। हम सब यह जानते हैं कि अन्य जातियों के समान, वे भी पहले बहिर्जगत् के रहस्य के अन्वेपण में लग गये, और अपनी विशाल प्रतिभा से वह महान् जाति, प्रयत्न करने पर, उस दिशा मे ऐसे ऐसे अद्भुत आविज्कार कर दिखाती, जिन पर समस्त ससार को सदैव अभिमान रहता। पर उन्होंने इस पथ को किसी उच्चतर घ्येय की प्राप्ति के लिए छोड दिया। वेद के पृष्ठो से उसी महान् घ्येय की प्रतिष्विनि सुनायो देती है-अय परा, यया तदक्षरमियगम्यते-वही परा विद्या है, जिससे हमें उस अविनाशी पुरुष की प्राप्ति होती है। इस परिवर्तनशील, नश्वर प्रकृति सम्बन्धी विद्या---मृत्यु, दुख और शोक से मरे इस जगत् से सम्बन्धित विद्या वहुत वडी भले ही हो, एव सचमुच ही वह वडी है, परन्तु जो अपरिणामी और आनन्दमय है, जो चिर शान्ति का निघान है, जो शाश्वत जीवन और पूर्णत्व का एकमात्र आश्रय-स्थान है, एकमात्र जहाँ ही सारे दुखो का अवसान होता है, उस ईश्वर से सम्बन्व रखनेवाली विद्या ही हमारे पूर्वजो की राय मे सबसे श्रेष्ठ और उदात्त है। हमारे पूर्वज यदि चाहते, तो ऐसे विज्ञानो का अन्वेपण सहज ही कर सकते थे, जो हमे केवल अन्न, वस्त्र और अपने साथियो पर आविपत्य वे सकते हैं को हमें कवल दूसरों पर विजय प्राप्त करना सौर छन पर प्रमुख करमा सिवाते हैं भो वसी को निवंस पर हुकूमत करने की धिक्षा देते हैं। पर उस परमेश्वर की अपार बया से हमारे पूर्वजों ने उस बार बिल्कुस ब्यान न देकर एकदम दूधरी दिशा पकती जो पूर्वोक्त मार्ग से सनन्त गुनी सेन्ड और महान् नी निसमें पूर्वोक्त पन की अपेका जनन्त पूना सानन्त का। इस मार्थ को अपनाकर के ऐसी अनस्य निष्ठा के साम उस पर अप्रसर हुए कि बाब नह हुमारा जातीय विशेवल बन गया सङ्कों वर्ष से फिता-पुत्र की उत्तराधिकार-परम्परा से जाता हुजा जान वह हमारे वीवन से मुस-सिक्त गया है। इसारी रभों में बहुनेवाके रक्त की बूर बूँद से मिक्कर एक हो गया है। वह भानी हमारा धूसरा स्वमाब ही बन यमा है यहाँ तक कि बाब 'बर्म' और 'हिन्दू' य दो ध्रस्त समानावीं हो गये हैं। मही हमाध माति का वैश्विप्ट्स है और इस पर कोई जामात नहीं कर सकता। वर्बर पातिकों में यहाँ आकर समयारों मीर दौरों के बक्र पर मपने बबैर धर्मों का प्रभार किया पर उनमें से एक भी हमारे मर्मस्वस को स्पर्स न कर सका सर्प की क्स 'मिन' की न कुसना आवीप जीवन के प्रानस्वरूप उस 'ही रामन वोते' को न मार सका। मतः मही हमारी जाति की जीवनी सन्ति है और बब तक यह अन्याहत है। तन तक संसार में ऐसी कोई वाकत नहीं जो इस बाति का बिनास कर सके। यदि हम अपनी इस सर्वभेष्ठ विरासत आस्पारिमकता की म कोई तो ससार के सारे बरमाचार-उत्पीदन बीट दुःच हुमें बिना चीट पहुँचाव ही निकस वार्येन और हम लोग पुल-कप्टाम्नि की उन ज्वासाओं में से प्रकार के समान विना जसे बाहर निकल भागेथे। यदि कोई हिल्लू बामिक मही है तो मैं उसे दिन्दू ही नहीं कहूँगा। दूसरे देखों में मसे ही मनुष्य पहले राजनीतिक हो और फिर वर्ग से बौड़ा सा सगाव रसे पर यहाँ भारत में दी हमारे जीवन का सबसे बड़ा भीर प्रवस कर्तव्य वर्ष का सनुष्ठात है। भीर किर उसके बाद शवि अवकास मिले तो इसरे विपय मछे ही बा जायें। इस तच्य को म्यान में रखने से इस यह बात नविक मेंच्यी तरह समझ सकेंचे कि मएने वातीय हित के किए हुई बाज नवीं दबसे पहले अपनी जाति की समस्त साध्यारियक समितनों को हुँड निकासना होगा भैसा कि महीत काल में किया गया का और बिद काक तक किया जायमा ! े अपनी जिल्हों हुई आध्यारिमक चक्तियों को एकत्र करना ही मारत में बातीय एकवा स्थापित करने का एकमान ज्याय है। जिनकी इत्तनी एक ही जाभ्यारिमक स्वर म वैंथी 🖔 उन छवके छन्मिसन से ही भारत में जाति का संयठन होमा । इस देश में पर्याप्त पत्न या सम्प्रदाय हुए हैं। याज भी ये पत्न पर्याप्त संदर्श

मे हैं और भविष्य मे भी पर्याप्त सख्या मे रहेगे, क्योकि हमारे घर्म की यह विशेपता रही है कि उसमे व्यापक तत्त्वो की दृष्टि से इतनी उदारता है कि यद्यपि वाद मे उनमे से अनेक सम्प्रदाय फैले हैं और उनकी बहुविय शाखा-प्रशाखाएँ फूटी हैं तो भी उनके तत्त्व हमारे सिर पर फैले हुए इस अनन्त आकाश के समान विशाल हैं, स्वय प्रकृति की भाँति नित्य और सनातन हैं। अत सम्प्रदायो का होना तो स्वाभाविक ही है, परन्तु जिसका होना आवश्यक नही है, वह है इन सम्प्रदायों के वीच के झगडे-झमेले। सम्प्रदाय अवश्य रहे, पर साम्प्रदायिकता दूर हो जाय। साम्प्रदायिकता से ससार की कोई उन्नति नही होगी, पर सम्प्रदायो के न रहने से ससार का काम नहीं चल सकता। एक ही साम्प्रदायिक विचार के लोग सब काम नही कर सकते। ससार की यह अनन्त शक्ति कुछ थोडे से लोगो से परिचालित नहीं हो सकती। यह बात समझ लेने पर हमारी समझ मे यह भी वा जायगा कि हमारे भीतर किसलिए यह सम्प्रदाय-भेदरूपी श्रमविभाग अनिवार्य रूप से आ गया है। भिन्न भिन्न आच्यात्मिक शक्ति-समूहो का परिचालन करने के लिए सम्प्रदाय कायम रहे । परन्तु जब हम देखते हैं कि हमारे प्राचीनतम शास्त्र इस बात की घोषणा कर रहे हैं कि यह सब भेद-माव केवल ऊपर का है, देखने भर का है, और इन सारी विभिन्नताओं के वावजूद इनको एक साथ बाँघे रहनेवाला परम मनोहर स्वर्ण सूत्र इनके भीतर पिरोया हुआ है, तब इसके लिए हमे एक दूसरे के साथ लडने-झगडने की कोई आवश्यकता नहीं दिखायी देती। हमारे प्राचीनतम शास्त्रो ने घोषणा की है कि एक सिद्धपा बहुषा वदन्ति-- विश्व मे एक ही सद्दस्तु विद्यमान है, ऋषियों ने उसी एक का भिन्न भिन्न नामों से वर्णन किया है।' अत ऐसे भारत मे, जहाँ सदा से सभी सम्प्रदाय समान रूप से सम्मानित होते आये हैं, यदि अब भी सम्प्रदायों के बीच ईर्ष्या-द्वेष और लडाई-झगडे बने रहे तो घिक्कार है हमे, जो हम अपने को उन महिमान्वित पूर्वजो के वशघर वताने का दुसाहस करें!

मेरा विश्वास है कि कुछ ऐसे महान् तत्त्व हैं, जिन पर हम सब सहमत हैं, जिन्हें हम सभी मानते हैं—चाहे हम वैष्णव हो या शैव, शाक्त हो या गाणपत्य, चाहे प्राचीन वेदान्ती सिद्धान्तों को मानते हो या अर्वाचीनों के ही अनुयायी हो, पुरानी लकीर के फकीर हो अथवा नवीन सुघारवादी हो—और जो भी अपने को हिन्दू कहता है, वह इन तत्त्वों में विश्वास रखता है। सम्भव है कि इन तत्त्वों की व्याख्याओं में भेद हो—और वैसा होना भी चाहिए, क्योंकि हमारा यह मानदड रहा है कि हम मवको जबरदस्ती अपने साँचे में न ढालें। हम जिस तरह की व्याख्या करें, सवको वही व्याख्या माननी पडेगी अथवा हमारी ही प्रणालों का अनुसरण विवेदानम्य साहित्य करता होगा—अवरवस्तौ ऐसी चेच्टा करना पाप है। बाज यहाँ पर जो कोरा

25%

एकत्र हुए हैं शायद ने सभी एक स्वर से यह स्वीकार करेंगे कि हम लोग देशें को अपन वर्ग-रहस्यों का सनावन उपवेख मानते हैं। हम सभी यह बिस्थास करते हैं कि बेन्त्यों यह पवित्र सन्द राशि अनादि और जनन्त है। जिस प्रकार प्रहति कान सादि हैन बन्त उसी प्रकार इसकाभी आ दि-जन्त नहीं है। और जब नमी हुम इस पश्चित्र प्रस्थ के प्रकाश में बाते हैं तब हुमारे धर्म-सम्बन्धी सारे मेद भाव भौर सपड़े मिट जाते है। इसमें हुम सभी सहमत हैं कि हुमारे धर्म विपयक जिंदने भी भेद हैं, उनकी बन्तिम मीमांसा करनेवासा मही बेद है। बेद वस है, इस पर हम भीगों म भवभद हो सकता है। कोई सम्प्रदाम बेद के किसी एक क्या को इसरे लेंग से अभिक प्रवित्र समझ सकता है। पर इससे तब तक कुछ बनता विपाता महीं जब तक हम यह विस्तास करते हैं कि बेदों के प्रति श्रदास होने के कारम इस नमी भाषस में भाई माई है तथा छन सनातन परित्र और अपूर्व प्रत्यों से ही ऐसी प्रत्येक पवित्र सहात् और उत्तम वस्तु का उत्भव हुआ है जिसके हम आज मिपदारी है। बच्छा बदि इमारा ऐमा ही बिस्ताध है तो फिर सबसे पड़ी इमी तत्त्व का भारत में सर्वत्र प्रकार किया जाय। यदि मही सत्य 🕻 तो किर नेद सर्वदा ही जिस प्राचान्य के जनिकारी हैं तथा जिसमें इस सभी विस्वास वर्ष है बद् प्रभावना केरों को दी जाय। जतः हम सकते प्रमान मिलन मृति है विरा दूमरी बात यह है कि हम सब ईरबर में बिस्वाध करते हैं जो गंगार की नृष्टि-स्पिति-सय-नारिकी ग्रस्टि है जिसमें यह सारा कराकर करणान्त में सप होकर दूसरे कमा के भारम्य में पूर्व अव्युक्त जगत् प्रयंब क्य से बाहर निकल भागा एवं अभिन्यत्त हाता है। हमारी ईरंगर विषयक कराना भिन्न भिन्न प्रकार की हो भनती है-नुष्ठ लोग ईरनर का सम्पूर्ण सपुष रूप में कुछ उन्हें समुख पर भारत भारतम्म राप्त में नहीं और पूछ करतें मानून निवृत्त रूप में ही मान सरते हैं और भनी भागी काली बारणा की पुष्टि में देव के प्रमाण भी दे शरी हैं। पर इन भव विभिन्नाता के होते हुए भी हम गर्भी ईस्वर में जिल्हाम करते हैं। देनी बात की कुगरे गय्दी में ऐसा बी कर सकते हैं कि जिल्ला बहु सबस्य कराकर प्राप्त हुना है जिसके नदापन से बद्द जीवरा है और कल में जिसमें का कि स नीम हा जाता । जस भर्मुत अनुमत शहित पर जो बिल्यास नहीं बरता बर भाने को /ियू नरी कर नहीं। यदि तेनी बाद है तो इस क्षत्र की भी गम्प

भारत में कैसते को बाटा करती होगी। तुम इस ईरवर का बादे जिल बाद से प्रचार करो। देखर गांचणी गुणाल भार में जी केरे भार से भिम हुं। पर हुन इसने क्षित्र माराम में रायदा नहीं करेंगे। इस बाहुते हैं देशर का प्रचार किर वह किसी भी रूप मे क्यो न हो। हो सकता है, ईश्वर सम्बन्धी इन विभिन्न धारणाओं में कोई अधिक श्रेष्ठ हो, पर याद रखना, उनमें कोई भी घारणा बुरी नहीं हैं। उन घारणाओं में कोई उत्कृष्ट, कोई उत्कृष्टतर और कोई उत्कृष्टतम हो सकती है, पर हमारे घर्म-तत्त्व की पारिभाषिक शब्दावली में 'वुरा' नाम का कोई शब्द नहीं है। अत, ईश्वर के नाम का चाहें जो कोई जिस भाव से प्रचार करें, वह निश्चय ही ईश्वर के आशीर्वाद का भाजन होगा। उसके नाम का जितना ही अधिक प्रचार होगा, देश का उतना ही कल्याण होगा। हमारे वच्चे वचपन से ही इस भाव को हृदय में घारण करना सीखे—अत्यन्त दरिद्र और नीचातिनीच मनुष्य के घर से लेकर वड़े से वड़े घनी-मानी और उच्चतम मनुष्य के घर में भी ईश्वर के शुभ नाम का प्रवेश हो!

अव तीसरा तत्त्व मैं तुम लोगों के सामने प्रकट करना चाहता हूँ। हम लोग औरों की तरह यह विश्वास नहीं करते कि इस जगत् की सृष्टि केवल कई हज़ार वर्ष पहले हुई है और एक दिन इसका सदा के लिए घ्वस हो जायगा। साथ ही, हम यह भी विश्वास नहीं करते कि इसी जगत् के साथ शून्य से जीवात्मा की भी सृष्टि हुई है। मैं समझता हूँ कि इस विषय में भी हम सब सहमत हो सकते हैं। हमारा विश्वास है कि प्रकृति अनादि और अनन्त है, पर हाँ, कल्पान्त में यह स्थूल बाह्य जगत् अपनी सूक्ष्म अवस्था को प्राप्त होता है, और कुछ काल तक उस सूक्ष्मावस्था में रहने के बाद पुन उसका प्रक्षेपण होता है तथा प्रकृति नामक इस अनन्त प्रपच की अभिव्यक्ति होती है। यह तरगाकार गति अनन्त काल से—जव स्वय काल का ही आरम्भ नहीं हुआ था तभी से—चल रही है और अनन्त काल तक चलती रहेगी।

पुन हिन्दू मात्र का यह विश्वास है कि मनुष्य केवल यह स्थूल जड शरीर ही नहीं है, न ही उसके अभ्यन्तरस्थ यह 'मन' नामक सूक्ष्म शरीर ही प्रकृत मनुष्य है, वरन् प्रकृत मनुष्य तो इन दोनों से अतीत एव श्रेष्ठ है। कारण, स्थूल शरीर परिणामी है और मन का भी वही हाल है, परन्तु इन दोनों से परे 'आत्मा' नामक अनिवर्चनीय वस्तु है जिसका न आदि है, न अन्त। मैं इस 'आत्मा' शब्द का अग्रेजों में अनुवाद नहीं कर सकता, क्योंकि इसका कोई भी पर्याय गलत होगा। यह आत्मा 'मृत्यु' नामक अवस्था से परिचित नहीं। इसके सिवाय एक और विशिष्ट वात है, जिसने हमारे साथ अन्यान्य जातियों का विल्कुल मतभेद है। वह यह है कि आत्मा एक देह का अन्त होने पर दूसरी देह घारण करती है, ऐसा करते करते वह एक ऐसी अवस्था में पहुँचती है, जब उमे फिर शरीर घारण करने की कोई इच्छा या आवश्यकता नहीं रह जाती, तब वह मुक्त हो जाती है

भौर फिर संकमी कम नहीं केदी। यहाँ मेरा दालायें अपने शास्त्रों के संसार बाद मा पुनर्ज मबाद तथा आत्मा के नित्यत्ववाद से है। हम बाहे बिस सम्प्रदाय के हों पर इस विषय में इस सभी सहमत हैं। इस बाहमा-परमात्मा के पारस्परिक सम्बन्ध के बारे में इमारे मत भिम हो सकते हैं। एक सन्प्रवास वारमा को परमारमा से मनन्त काल तक महत्य भाग सकता है, दूसरे के मत से आरमा उसी मनन्त कप्ति की एक विनयारी हो सकती है और फिर बन्यों के मतानुसार वह उस करन से एकस्य भीर अभिन्न हो सकती है। पर वन तक हम सब जोग इस मीतिक तरू की मानते हैं कि भारमा खनस्त है उसकी सुष्टि कभी नहीं हुई और इसकिए उसका नाथ भी कभी नहीं हो सकता उसे तो मिल भिन्न श्ररीरों से कमस चलति करते करते मन्त में मनुष्य शरीर बारन कर पूर्णस्य प्राप्त करना होगा---तव तक इस भारमा एव परमारमा के इस सम्बन्त के विवय में चाहे बैसी ब्याव्या क्यों न करें, बससे कुछ बनता-विगड़ता नहीं। इसके विषय में हम सभी सहमत है। बौर इसके बाद बाध्यारिमकता के क्षेत्र में सबसे स्वाल सबस्थिक विभेद को स्पन्त करनेवाके और बाज तक के सबसे जपूर्व आविष्कार की बात जाती है। तुम कोगों में से बिन्होंने पाश्चारन जिन्तन प्रचाकी का अध्ययन किया होना उन्होंने सम्भवत यह क्रम्य किया होया कि एक ऐसा मौक्रिक प्रभेव है, जो पास्त्रात्म विचारों को एक ही आबात में पौर्वात्म विचारों से पुषक कर देता है। यह नह है कि मारत में हम सभी चाहे हम बाक्त हों या सौर भा बैक्स अवदा बीड मां जैत ही नर्यों न हों--हम सब के शब वही विस्ताध करते हैं कि जात्मा स्वमायतः चुड पूर्व अनन्त समितसम्पद्म और जागन्यमम है। अन्तर केवस देवना है कि **हैतवादियों** के मत से भारता का वह स्वामानिक मानन्यस्वमान पिक्के बुटे कमों के कारन संक्रवित हो गया है एवं ईस्वर के बनुधह से वह फिर विकसिय हो बायमा और भारमा पुनः अपने पूर्व स्वमान की प्राप्त हो जायती। पर अहैतवारी कहते हैं कि बाल्या के संकृषित होने की यह धारना जी बंधत: अनालक है-इस दो माया के बाबरण के कारन ही ऐसा समझते हैं कि आरमा सपनी घाएँ सक्ति पेंबा बैठी है, बब कि बास्तव में उनकी समस्त सक्तित्व भी पूर्व रूप से कमिन्यका रहती है। को भी बन्तर हो पर इस एक हो केन्द्रीय तरन पर पहुँचते 🖁 कि बारमा स्वमानता ही पूर्व 🛊 और यही प्राच्य और पाश्वास्य मार्वों के बीच एक ऐसा बन्दर बाक देता है। त्रिसमें कहीं समझौता नहीं है। वो कुछ मदाग् है, जो हुछ चुम है, वीर्वास्य उसका अन्वेदन अध्यन्तर में करता है। जन इस पुत्रा-उपाधना करते हैं तब असिंगन कर ईस्वर को अन्वर ईंडने का प्रमल करते 🖔 और पारवात्य अपने बाहर ही ईरवर की बूंदता फिरता है। पारवात्यों

के घर्मग्रन्थ प्रेरित (inspired) है, जब कि हमारे घर्मग्रन्थ अन्त प्रेरित (expired) हैं, निश्वास की तरह वे निकले हैं, ईश्वरिन श्वसित हैं, मन्त्रद्रष्टा ऋषियों के हियों में विकले हैं।

यह एक प्रधान वात है, जिसे अच्छी तरह समझ लेने की आवश्यकता है। प्यारे भाइयो । मैं तुम लोगो को यह वताये देता हूँ कि यही बात भविष्य मे हमे विशेप रूप से वार बार वतलानी और समझानी पडेगी । क्योकि यह मेरा दृढ विश्वास हैं और मैं तुम लोगो से भी यह वात अच्छी तरह समझ लेने को कहता हूँ कि जो व्यक्ति दिन-रात अपने को दीन-हीन या अयोग्य समझे हुए बैठा रहेगा, उसके द्वारा कुछ भी नहीं हो सकता। वास्तव में अगर दिन-रात वह अपने को दीन, नीच एव 'कुछ नहीं' समझता है तो वह 'कुछ नहीं' ही वन जाता है। यदि तुम कहो कि भिरे अन्दर शक्ति हैं तो तुममे शवित जाग उठेगी। और यदि तुम सोचो कि भी 'कुछ नहीं हूँ,' दिन-रात यही सोचा करो, तो तुम सचमुच ही 'कुछ नहीं' हो जाओगे। तुम्हे यह महान् तत्त्व सदा स्मरण रखना चाहिए। हम तो उसी सर्व शक्तिमान परम पिता की सन्तान हैं, उसी अनन्त ब्रह्माग्नि की चिनगारियां हैं—भला हम 'कूछ नहीं क्योकर हो सकते हैं ? हम सब कुछ हैं, हम सब कुछ कर सकते हैं, और मनुष्य को सब कुछ करना ही होगा, हमारे पूर्वजो मे ऐसा ही दृढ आत्मविश्वास था। इसी आत्मविश्वास रूपी प्रेरणा-शक्ति ने उन्हे सम्यता की उच्च से उच्चतर सीढी पर चढाया था। और, अब यदि हमारी अवनति हुई हो, हममे दोष आया हो तो मैं तुमसे सच कहता हूँ, जिस दिन हमारे पूर्वजो ने अपना यह आत्मविश्वास गँवाया, उसी दिन से हमारी यह अवनित, यह दुरवस्था आरम्भ हो गयी। आत्मविश्वास-हीनता का मतलब है ईश्वर मे अविश्वास। क्या तुम्हे विश्वास है कि वही अनन्त मगलमय विघाता तुम्हारे भीतर से काम कर रहा है ? यदि तुम ऐसा विश्वास करो कि वही सर्वव्यापी अन्तर्यामी प्रत्येक अणु-परमाणु मे---तुम्हारे शरीर, मन और आत्मा मे ओत-प्रोत है, तो फिर क्या तुम कभी उत्साह से विचत रह सकते हो? मैं पानी का एक छोटा सा बुलबुला हो सकता हूँ, और तुम एक पर्वताकार तरग, तो इससे क्या ? वह अनन्त समुद्र जैसा तुम्हारे लिए, वैसा ही मेरे लिए भी आश्रय है। उस जीवन, शक्ति और आघ्यात्मिकता के असीम सागर पर जैसा तुम्हारा, वैसा ही मेरा भी अधिकार है । मेरे जन्म से ही, मुझमे जीवन होने से ही, यह प्रमाणित हो रहा है कि तुम्हारे समान, चाहे तुम पर्वताकार तरग ही क्यो न हो, मैं भी उसी

१ Inspire का न्युत्पत्तिमूलक अर्थ है—क्वास का वाहर से अन्दर जाना और Expire का—क्वास का भीतर से वाहर निकलना।

अनन्त जीवन जनन्त भित्र और भनन्त सन्ति के साथ निरमसंपुरत हैं। जतपूर्व भाइमी र तुम अपनी सन्दाना को जनके जन्म-काछ से ही इस महान्, जीवनप्रक उच्च और उदात तस्य की मिला देना गुरू कर दो। उन्हें अद्रेतवाद की ही पिता बेन की माबरमकता नहीं तुम बाह हैतबार की शिक्षा दो या निस किसी 'बार्ड की जा भी तुम्हें इब । परन्तु हम वहने ही देल चुके हैं कि यही सर्वमान्य 'बाब' मार्ख में सर्वत्र स्थीइत है। आरमा की पूर्णता के इस अपूर्व सिद्धान्त को सभी सम्प्रदायदाने समान रूप स मानत है। हुमार महान् वार्धनिक कपिस सहूपि ने कहा है कि परिवर्ता सदि आत्मा की प्रकृति न हो। ता आत्मा बाद में कसी भी पवित्रता की प्राप्त नहीं हा सकती क्योंकि को स्वभावतः पूर्व नहीं है, वह मदि किसी प्रकार पूर्वता पा भी स दी बहु पूर्वता उसमें स्विर भाग स नहीं रह सकती उससे पुनः वसी बायमी। यदि अपनित्रता ही मन्द्र्य का स्वभाव हो। तो ससे ही बढ़ कुछ समय के सिए परित्रता प्राप्त कर संपर बहु सुबा के सिए अपदित्र ही बना रहेगा। कभी न कभी ऐसा समय जायना अब नह पवित्रता नुस जायगी दूर हो भावगी और फिर नहीं पुरानी स्वामानिक अपवित्रता वपना सिनका जमा केमी। अञ्चल क्षमारे सभी वार्धनिक कहते हैं कि पवित्रता ही हमारा स्वधान है, सपवित्रता नहीं पूणता ही हजारा स्वभाव है, अपूर्वता नहीं। इस बात को दून सदा स्थरण रखो। उस महर्षि के मुन्बर पुरनान्त को सबैब स्मरम इस्तों को सरीर त्याय करते समय मपने मन से अपने फिय हुए उत्पुष्ट कार्यों और उच्च विवासों का स्मरण करने के किए कहते हैं। देखी उन्होंने अपने मन से अपने दोपों और बुदैस्ताओं की गांद करने के किए नहीं कहा है। यह सब है कि मनव्य में बोच हैं, दर्वकराएँ हैं पर तुम सर्वेश अपने बास्तमिक स्वक्य का स्मरण करो। बस यही इन बाबा और दुर्बक्ताओं के दूर करन का समीच उपाय है। मैं चमझता हूँ कि में कतिपय तत्त्व भारतवर्ष के समी मिश्न निश्न सन्प्रदायबात

स्वीकार करते हैं और सम्मक्त महित्य में इसी सर्वलीहर बायार पर सकत तम्ब्रामा क लोग-ने तकार हीं मा कहर, पुरानी ककार करतीर हों का नमी रामनीबाध-नामी क समी बाससे में मिक्सर रहेंगे। यर स्वत्व बकुर एक का बात भी देग माद रकती चाहिए, तब है कि हवे हम मादा मुक्त बाते हैं। बह यह है कि मारत में पर्य का तात्मी है भारतबातुमूति इससे वम कवारि वही। हम देशी बात कोई नहीं सिका सकता कि परि तुम इस मत को स्वीकार करें तो तुम्हरीय बजार हो बायमा क्योंकि हम यत बात पर विकास करते हो नहीं।

र 😕 क्यो स्मर 🖾 स्पर क्यो स्मर इसे स्मर। ईम्रोपनियद् १७ ॥

तुम अपने को जैसा बनाओगे, अपने को जैसे साँचे मे ढालोगे, वैसे ही बनोगे। तुम जो कुछ हो, जैसे हो, वह ईश्वर की कृपा और अपने प्रयत्न से बने हो। किसी मतामत मे विश्वास मात्र से तुम्हारा कोई विशेष उपकार नही होगा। 'अनुभूति', 'अनुभूति' की यह महती शक्तिमयी वाणी भारत के ही आध्यात्मिक गगनमंडल से आविर्भूत हुई है, और एकमात्र हमारे ही शास्त्रों ने यह बारम्बार कहा है कि 'ईश्वर के दर्शन' करने होंगे। यह बात बड़े साहस की है, इसमे सन्देह नहीं, पर इसका लेशमात्र भी मिथ्या नहीं है, यह अक्षरश सत्य है। घर्म की प्रत्यक्ष अनुभूति करनी होगी, केवल सुनने से काम नहीं चलेगा, तोते की तरह कुछ थोडे से शब्द और धर्म विषयक वातें रट लेने से काम नहीं चलेगा, केवल बुद्धि द्वारा स्वीकार कर लेने से भी काम न चलेगा-आवश्यकता है हमारे अन्दर धर्म के प्रवेश करने की। अत ईश्वर के अस्तित्व पर विश्वास रखने का सबसे वडा प्रमाण यह नहीं है कि तर्क से सिद्ध है, वरन् ईश्वर के अस्तित्व का सर्वोच्च प्रमाण तो यह है कि हमारे यहाँ के प्राचीन तया अर्वाचीन सभी पहुँचे हुए लोगो ने ईश्वर का साक्षात्कार किया है। आत्मा के अस्तित्व पर हम केवल इसलिए विश्वास नहीं करते कि हमारे पास उसके प्रमाण मे उत्कृष्ट युक्तियाँ हैं, वरन् इसलिए कि प्राचीन काल मे भारतवर्ष के सहस्रो व्यक्तियो ने आत्मा के प्रत्यक्ष दर्शन किये है, आज भी ऐसे बहुत से है, जिन्होंने आत्मोपलिब की है, और भविष्य में भी ऐसे हजारों लोग होगे, जिन्हें आत्मा की प्रत्यक्ष अनुभूति होगी। और जब तक मनुष्य ईश्वर के दर्शन न कर लेगा, आत्मा की उपलब्धि न कर लेगा, तब तक उसकी मुक्ति असम्भव है। अतएव, आओ, सबसे पहले हम इस वात को भली भाँति समझ लें, और हम इसे जितना ही अधिक समझेंगे, उतना ही भारत मे साम्प्रदायिकता का ह्रास होगा, क्योंकि ययार्थ घार्मिक वही है, जिसने ईश्वर के दर्शन पाये हैं, जिसने अन्तर मे उसकी प्रत्यक्ष उपलब्धि की है। तब तो, 'जिसने उसे देख लिया, जो हमारे निकट से भी निकट और फिर दूर से भी दूर है, उसके हृदय की गाँठें ख़्ल जाती हैं, उसके सारे सशय दूर हो जाते है और वह कर्मफल के समस्त वन्वनो से छुटकारा पा जाता है।"

हा हन्त । हम लोग वहुधा अर्थहीन वागाडम्बर को ही आघ्यात्मिक सत्य ममझ बैठते हैं, पाडित्य से भरी मुललित वाक्य-रचना को ही गम्भीर धर्मानुभूति समझ लेते हैं। इसीमे यह सारी माम्प्रदायिकता आती है, सारा विरोध-भाव उत्पन्न होता है। यदि हम एक बार इस बात को मली भाँति समझ लें कि

१ भिद्यते हृदयप्रन्यिदिछ्द्यन्ते सर्वसद्यया । क्षीयन्ते चास्य कर्माणि तस्मिन् दृष्टे परावरे ॥ मुङकोपनियद् २।२।८॥

विषेकानन्य साहित्य पर्भ है तो इस अपने ही ह्वय को टटोकेंसे और यह सम्मानमूर्यत ही प्रकृत वर्म है तो इस अपने ही ह्वय को टटोकेंसे और यह समझते का प्रयत्न करेंगे कि हुम वर्मन्ताव्य के सत्यों की उपक्रीव्य की ओर कहीं तक

अग्रसरद्वेष हैं। और तब हम यह समझ बार्येंगे कि हम स्वयं अत्मकार में भटक रहे हैं और जपने साथ इसरों को भी उसी सन्यकार में भटका रहे हैं। वस इतना समझने पर हमारी साम्प्रवामिकता और सवाई मिट बायगी। यदि कोई तुमसे साम्मदामिक सगढ़ा करने को तैमार हो तो उससे पूछी "तुमने बमा ईरवर के वर्सन किये हैं ? क्या तुम्हें कमी भारम-वर्षन प्राप्त हवा है ? यदि नहीं तो तुम्हें देखर के नाम का प्रचार करने का बमा समिकार है ? तुम तो स्वयं बॉमेरे में मटक रहे हो मीर मुझे भी उसी मंबेरे में बसीटने की कोसिस कर रहे हो ? 'सत्वा बत्में की राह दिखाने' के बनुसार तुम मुझे भी नक्डे में के विरोगे। अतरन किसी दूसरे के दौप निकासने के पहछे तुमको अधिक विचार कर केना चाहिए। सबको अपनी बपनी राह से चलने वो-प्रत्यक्ष बनुमृति की बोर अपसर होने वो। समी बपने बपने हुबय में उस सरस्वरूप भारता के बर्शन करने का प्रयत्न करें। और भव ने उस भूमा के उस सनावत सत्य के दर्शन कर लेंगे सभी उससे प्राप्त होनेवाले बपुर्व मानन्द का जनमन कर सुर्वेते । आत्मोपलवित्र से प्रसुत होनेनाका मह मपूर्व मानन्द कपौक-करियत नहीं है। बरन् भारत के प्रत्येक ऋषि में प्रत्येक धरम ब्रप्टा पुरुष ने इसका प्रत्यक्त अनुमन किया है। और तन उस जात्मवसी हृदय से बाप ही बाप प्रेम की बानी फूट निकसेनी क्योंकि उसे ऐसे परम पुस्प का स्पर्ध प्राप्त हुआ है जो स्वय प्रेमस्वरूप है। वस तभी हुमारे सारे साम्प्रवापिक लड़ाई बगड़े पूर होंगे और तभी इस 'हिल्बु' सन्द को तथा प्रत्येक हिन्दु-नामवारी न्यन्ति की यनार्पत समझते हृदय में भारन करने तना गम्मीर रूप से प्रेम करने न नालिगन करने में समर्थ होंमें । मेरी बात पर ध्यान दो केवल तभी तम बास्तव में हिन्ह कहमाने मौम्म होगे अब 'हिम्मू' शब्द को मुनते ही तुम्हारे अन्दर विजकी दौड़ने सम बामनी। केवल तभी तुम सच्चे द्विन्तु कहसा सकीमे अब तुम किसी भी प्रान्त के कोई भी भाषा बोलनेवासे प्रत्येक हिन्दू-सन्नक व्यक्ति को एकदम अपना सवा बौर स्पेडी समझने कपोपे। नेवस तभी तुम सक्ये हिन्दू माने वाजीगे वद रिसी मी हिन्दू कहनानेवाने का बुग्र तुम्हारे हृदय में तीर की तरह आकर चुमेगा मानो पुरद्वारा जपना कड़का ही विपत्ति में पड़ गया हो ! फेवल तभी पुम यवार्वत 'हिन्दू' नाम के मोम्म होगे जब तुम उनके छिए समस्त अत्याचार और उत्पीवन सहने के लिए वैवार खोगे। इसके ज्वलन्त बुट्यान है---तुम्हारे ही बुद गोविन्द सिंह जिनकी चर्चा में बाररूम मही कर चुका हैं। इस महारमा ने देख के धनुमों के विकास कोदा किया दिन्दू वर्ष की रखा के लिए जाने हृदय का रक्त बहाया जाने पूर्वों की

अपनी आँखो के सामने मौत के घाट उत्तरते देखा—पर जिनके लिए इन्होने अपना और अपने प्राणो से बढकर प्यारे पुत्रो का खून वहाया, उन्ही लोगो ने, इनकी सहायता करना तो दूर रहा, उल्टे इन्हे त्याग दिया । —यहाँ तक कि उन्हे इस प्रदेश से भी हटना पडा। अन्त मे मर्मान्तक चोट खाये हुए सिंह की भाँति यह नरकेसरी शान्तिपूर्वक अपने जन्म-स्थान को छोड दक्षिण भारत मे जाकर मृत्यु की राह देखने लगा, परन्तु अपने जीवन के अन्तिम मुहूर्त तक उसने अपने उन कृतघ्न देशवासियों के प्रति कभी अभिशाप का एक शब्द भी मुँह से नहीं निकाला। मेरी वात पर घ्यान दो। यदि तुम देश की भलाई करना चाहते हो तो तुममे से प्रत्येक को गुरु गोविन्द सिंह वनना पडेगा। तुम्हें अपने देशवासियों में भले ही हजारों दोप दिखायी दे, पर तुम उनकी रग रग मे बहनेवाले हिन्दू रक्त की ओर ध्यान दो। तुम्हे पहले अपने इन स्वजातीय नर-रूप देवताओं की पूजा करनी होगी, भले ही वे तुम्हारी वुराई के लिए लाख चेप्टा किया करे। इनमे से प्रत्येक व्यक्ति यदि तुम पर अभिशाप और निन्दा की बौछार करे तो भी तुम इनके प्रति प्रेमपूर्ण वाणी का ही प्रयोग करो। यदि ये तुम्हे त्याग दे, पैरो से ठुकरा दें तो तुम उसी वीरकेसरी गोविन्द सिंह की भाँति समाज से दूर जाकर नीरव भाव से मौत की राह देखो। जो ऐसा कर सकता है, वहीं सच्चा हिन्दू कहलाने का अधिकारी है। हमें अपने सामने सदा इसी प्रकार का आदर्श उपस्थित रखना होगा। पारस्परिक विरोध-भाव को भूलकर चारो ओर प्रेम का प्रवाह वहाना होगा।

लोग भारत के पुनरुद्धार के लिए जो जी मे आये, कहे। मैं जीवन भर काम करता रहा हूँ, कम से कम काम करने का प्रयत्न करता रहा हूँ, मैं अपने अनुभव के बल पर तुमसे कहता हूँ कि जब तक तुम सच्चे अर्थों मे धार्मिक नहीं होते, तब तक भारत का उद्धार होना असम्भव है। केवल भारत ही क्यों, सारे ससार का कल्याण इसी पर निर्भर है। क्योंकि, मैं तुम्हें स्पष्टतया बताये देता हूँ कि इस समय पाश्चात्य सम्यता अपनी नीव तक हिल गयी है। भौतिकवाद की कच्ची रेतीली नीव पर खडी होनेवाली बडी से बडी इमारतें भी एक न एक दिन अवश्य ही आपद्मस्त होगी, उह जायेंगी। इस विषय मे ससार का इतिहास ही सबसे बडा साक्षी है। जाति पर जाति उठी हैं और भौतिकवाद की नीव पर उन्होंने अपने गौरव का प्रासाद खडा किया है। उन्होंने ससार के समक्ष यह घोषणा की है कि जड के सिवा मनुष्य और कुछ नहीं है। उन्होंने ससार के समक्ष यह घोषणा की है कि जड के सिवा मनुष्य और कुछ नहीं है। घ्यान दो, पाश्चात्य भाषा मे 'मनुष्य आत्मा छोडता है' (A man gives up the ghost), पर हमारी भाषा मे 'मनुष्य शरीर छोडता है।' पाश्चात्य मनुष्य अपने सम्बन्ध मे पहले देह को ही लक्ष्य करता है, उसके बाद उसके एक आत्मा है। पर हम लोगो के अनुसार मनुष्य पहले आत्मा ही है, और फिर उसके एक देह

विवेकानम्ब साहित्य

:

भी है। इन वो विनिन्न वाक्यों नी छानबीन करने पर तुम वेबोन कि प्राच्य और पारवारत विवाद-अवाकों में बान्याय पाताक का बनत है। ह्यीकिए निवनी सम्पताएँ मीतिक सुब-स्वच्छ-त्या की रहीकी नीव पर क्रान्यन हुई भी देशों के स्था के हैं। समय ने किए वीविक रहकर एक एक करके समार के कुनत हो गर्मी परण्या पर्वा समया और भारत के बरनों के सात बैठकर सिक्षा पहुंच करनेवाके वीन और वापान की सम्पता बान मी वीविक है और इतना हो नहीं बरिक उनमें पुनस्थान के क्याय भी रिकायी दे रहे हैं। क्रियोक्स के क्याय भी रिकायी दे रहे हैं। क्रियोक्स के क्याय भी रिकायी दे रहे हैं। क्रियोक्स के क्याय की राज्य कर सम्पत्य के स्वाप पर की सम्पता स्वार के साथार एक वार पर वो सम्पताएँ स्थापित हैं वे यदि एक बार सम्पट हो गर्मी ती कर उन कहीं करनी—एक बार मदि महस्र बहु एवा तो बस्न स्वार के किए कुन में मिन गया। सत्य प्री में के साथ एह देवते रही हुन कोर्यों का भविष्य उरम्बक हैं।

उताबके मत बनो किसी बुसरे का बनुकरण करने की बेप्टा मत करी। हुसरे का बनुकरन करना सम्पता की निधानी नहीं है। यह एक महान् पाठ 🕏 भी हमें याद रखना है। मैं यदि बाप ही राजा की सी पोशाक पहन सूँ तो क्या स्वने ही से मैं राजा बन काउँगा है केर की खास मोड़कर यथा कभी केर नहीं बन सकता है बनुकरच करना क्षीन और करपोक की ठरह बनुकरण करना कभी उन्नधि के पर पर जागे नहीं बढ़ा सकता। बढ़ तो मनुष्य के जब पतन का सहाय है। बब मनुष्य अपने जाप पर नृपा करते सम जाता है, तब समझना चाहिए कि उस पर बन्तिम चोट बैठ चुकी है। जब वह अपने पूर्वजी को मामने में लज्जित होला है तो समस को कि उसका विवास निकट है। यद्यपि मैं द्विन्तु जाति में एक नमन्य स्पनित हूँ तवापि अपनी जाति और अपने पूर्वजों के मौरव से मैं अपना वौरव मानता हूँ। अपने को हिन्दू बठावे हुए, हिन्दू बहुकर बपना परिचय देवे हुए, मुझे एक प्रकार का गर्व सा होता है। मैं तुम मोयो का एक तुम्छ सेवक होने में अपना भीरव समस्रता हूँ। तुन सौय आये ऋषियों के नयनर हो—जन ऋषियों के जिनकी महत्ता की तुमना नहीं हो सनती । मुझे इसका धर्व है कि मैं तुम्हारे देख का एक नगुष्य नागरिक हैं। सनएव भाइयो सारमहिस्वामी बनो। पूर्वजों के नाम से कपने को करिनत नहीं गौरवान्तित समझो। भाद रहे दिसीका अनुवरण कवापि न करो। कवापि तहीं। वदकमी तुम बौधें के विचारों का बनुकरण करते हो तुम सपनी स्वापीनना मेंबा बैठने हो। यहाँ तक कि बाज्यारिमक विषय में भी यदि दूसरों के

१ युगानी बनारचाओं के अनुतार क्रिनिस्त (Phomix) एक चिड़िया है को बनेकी ५ वर्ष तक बीती है बौर पुत्र-अपने भरम में से बी उडती है।

आज्ञाचीन हो कार्य करोगे, तो अपनी सारी शिक्त, यहाँ तक ि विचार की शिक्त भी खो वैठोगे। अपने स्वय के प्रयत्नो द्वारा अपने अन्दर की शिक्तयो का विकास करो। पर देखो, दूसरे का अनुकरण न करो। हाँ, दूसरो के पास जो कुछ अच्छाई हो, उसे अवश्य प्रहण करो। हमे दूसरो से अवश्य सीखना होगा। जमीन मे बीज वो दो, उसके लिए पर्याप्त मिट्टी, हवा और पानी की व्यवस्था करो, जब वह बीज अकुरित होकर कालान्तर मे एक विशाल वृक्ष के रूप मे फैल जाता है, तब क्या वह मिट्टी बन जाता है, या हवा या पानी नहीं, वह तो विशाल वृक्ष ही बनता है—िमट्टी, हवा और पानी से रस खीचकर वह अपनी प्रकृति के अनुसार एक मही हह का रूप ही धारण करता है। उसी प्रकार तुम भी करो—औरो से उत्तम वाते सीखकर उन्नत बनो। जो सीखना नहीं चाहता, वह तो पहले ही मर चुका है। महर्षि मनु ने कहा है

आददीत परा विद्या प्रयत्नादवरादिष । अन्त्यादिष पर घर्मं स्त्रीरत्न दुष्कुलादिष ।।

-- 'स्त्री-रत्न को, भले ही वह कुलीन न हो, अपनी पत्नी के रूप मे स्वीकार करो और नीच व्यक्ति की सेवा करके उससे भी श्रेष्ठ विद्या सीखने का प्रयत्न करो। चाडाल द्वारा भी श्रेष्ठ घर्म की शिक्षा ग्रहण करो। अंगेरों के पास जो कुछ भी अच्छा पाओ, सीख लो, पर उसे अपने भाव के साँचे मे ढालकर लेना होगा। दूसरे की शिक्षा ग्रहण करते समय उसके ऐसे अनुगामी न बनो कि अपनी स्वतन्त्रता गैंवा बैठो। भारत के इस जातीय जीवन को भूल मत जाना। पल भर के लिए भी ऐसा न सोचना कि भारतवर्ष के सभी अधिवासी यदि अमुक जाति की वेश-भूषा घारण कर लेते या अमुक जाति के आचार-व्यवहारादि के अनुयायी बन जाते तो वडा अच्छा होता। यह तो तुम मली माँति जानते हो कि कुछ ही वर्षों का अभ्यास छोड देना कितना कठिन होता है। फिर यह ईश्वर ही जानता है कि तुम्हारे रक्त मे कितने सहस्र वर्षों का सस्कार जमा हुआ है, कितने सहस्र वर्षों से यह प्रवल जातीय जीवन-स्रोत एक विशेष दिशा की ओर प्रवाहित हो रहा है। और क्या तुम यह समझते हो कि वह प्रबल घारा, जो प्राय अपने समुद्र के समीप पहुँच चुकी है, पुन उलटकर हिमालय की हिमाच्छादित चोटियो पर वापस जा सकती है ? यह असम्भव है ¹ यदि ऐसी चेप्टा करोगे तो जाति ही नष्ट हो जायगी। अत, इस जातीय जीवन-स्रोत को पूर्ववत् प्रवाहित होने दो। हाँ, जो बाँघ इसके रास्ते मे रुकावट डाल रहे हैं, उन्हें काट दो, इसका रास्ता साफ़ करके प्रवाह को मुक्त कर दो, देखोगे, यह जातीय जीवन-स्रोत अपनी स्वाभाविक प्रेरणा से फूट कर आगे वढ निकलेगा और

विवेकानम्य साहित्य १७४

यह जाति अपनी सनिर्माम उद्यति करते करते नपने नपम स्थ्य की मोर मप्रसर् होती जामगी।

माइयो! यही कार्य-जनाकी है, जो इमें भारत में वर्ष के क्षेत्र में वरतानी होयी।
इसके विवा और भी नई महती समस्याएँ हैं, विकाली नन्नी समयानाम के कारण
इस तत में नहीं कर सकता। उत्ताहरण के लिए जाति-जर सम्बन्धी अनुमूद समस्या
है। मारत के प्राप्त प्रत्येक प्राप्त में व्यक्त मेंने इस समस्या का नाम्यन किया है।
हुए देस के प्राप्त प्रत्येक प्राप्त में व्यक्त मेंने इस समस्या का नाम्यन किया है।
इस देस के प्राप्त प्रत्येक प्राप्त में व्यक्त मेंने इस समस्या का नाम्यन किया है।
इस देस के प्रमाप हर एक माग की निमित्र जातियों से मैं मिला-जूका है। इस तिया है।
वाता है। मैंद स्वाप्त पर विचार करता है मेरे सामने स्वर्ण में करती मेने स्वर्ण के दिवस में कितर्यम्बद्धा के किया है।
वाता है। अन्त में बब भेरी नीनों के सामने एक शीम सानोक-देसा दिवसों है।
इसर नुक्त हो समस्य में समस्य में समस्य मेरी समस्य में आने कमा है।
इसरे नाम कि साम के समस्या मूल उद्देश्य मेरी समस्य में आने कमा है।

क्षेत्र कार शिव बात्यान का श्रेस्ता ना बढ़ा विषय है। बात्यान में यह प्रकार के स्वारं हैं। बात्यान में यह उत्तर बनावर कर समर्थे हैं। यह उत्तरी बनावर कर का पहुँचा है कि सावक कर दान-पान के बारे में हम कोव जिल्ल बात पर बार देते हैं वह एक बड़ी विचित्र कात है—वह शास्त्रामुमीचित्र नहीं है। दारपर्य यह कि प्रान-पान में बारतिक परिवार के समस्त्र में पहुँचा कर के ही हम कोव कर पा पहुँ हैं। इन साम्यान्योदिक वहाँ है। वारप्य पहुँ के प्रान-पान में बारतिक परिवार के समस्त्र मा कर के ही हम कोव कर पा पहुँ हैं। इन साम्यान्योदिक वाहर माम के सारतिक मित्रम के निकार के स्वारं माम के सारतिक मित्रम के सारतिक स्वारं में स्वारं में के स्वारं में स्वारं माम कारतिक स्वारं में स्वारं में स्वारं में साम कारती हैं सिंद के साम स्वारं माम कारती है। साम स्वारं माम स्वारं माम कारती है। साम स्वारं माम स्वरं माम स्वारं माम स्वारं माम स्वारं माम स्वारं माम स्वारं माम स्वरं माम स्वारं मा

स्मी प्रवाद, और भी कई समस्याएँ हैं जिन्हें मैं तुम कार्यों के समग्र राजा भारता हूं और गाव है। यह बतकाता चारता हूं कि इन ममस्यामी ने कमायात क्या है तथा निम मदार इन समयानों को कार्यकर में परिणय दिया जा सरखा है। पर दुन है समा ने स्थविषण ने स्थापन होने में दे हो। गयी और अब मैं तुम कोता को और मिपन करा रोजा चारता। बढ़ा आति भेद सवा अस्यास्य सवस्थामी वर मैं किर भविष्य में कमी दुछ नहूँगा।

साथ वेपण गए बाउ और बद्कर में बाध्यांतिक दाख विवयह बाता बताय साथ कर हुँगा। आगने से याँ बाउ लिंगे ग्रीट्लि बता हुआ है। हुस बहुई है कि उसम में लाम हो। में बहुदा हूँ कि प्रणे मुन्य के जीवन से यहें सीर्पित हो। में बाउउ है कि बाजित बाउ की तरह राजकान में नेतर बद्धि के सीर्पित हो। में बाजा है कि बाजित बाउ की तरह राजकान में नेतर बद्धि के सीर्पित हम गर्नेत गमान बाद म याँ का बहुई हो। सा यह पूर्व की हर गम आपनी साराम उपसारिकार गर्ने जानीय समय है। हम वर्ने की हर गम आपनी है इस्तान तर नितान बाद में बुदेना होगा। स्वरूप के राज्य में निजावहरू वायु सबके लिए समान रूप से प्राप्त होती है, उसी प्रकार भारतवर्ष मे घर्म को सुलभ बनाना होगा। भारत मे इसी प्रकार का कार्य करना होगा। पर छोटे छोटे दल बाँघ आपसी मतभेदी पर विवाद करते रहने से नही वनेगा, हमे तो उन बातो का प्रचार करना होगा, जिनमे हम सव सहमत है और तब आपसी मतभेद आप ही आप दूर हो जायेंगे। मैंने भारतवासियो से बारम्बार कहा है और अब भी कह रहा हूँ कि कमरे मे यदि सैकडो वर्षों से अन्यकार फैला हुआ है, तो क्या 'घोर अन्वकार।', 'भयकर अन्वकार। '।' कहकर चिल्लाने से अन्वकार दूर हो जायगा ? नहीं, रोशनी जला दो, फिर देखों कि अँघेरा आप ही आप दूर हो जाता है या नहीं। मनप्य के सुवार का, उसके सस्कार का यही रहस्य है। उसके समक्ष उच्चतर वातें, उच्चतर प्रेरणाएँ रखो, पहले मनुष्य मे, उसकी मनुष्यता मे विश्वास रखो। ऐसा विश्वास लेकर क्यो प्रारम्भ करें कि मानव हीन और पतित है ? मैं आज तक मनुष्य पर, बुरे से बुरे मनुष्य पर भी, विश्वास करके कभी विफल नही हुआ हूँ। जहाँ कही भी मैंने मानव मे विश्वास किया, वहाँ मुझे इच्छित फल ही प्राप्त हुआ है-सर्वत्र सफलता ही मिली है, यद्यपि प्रारम्भ मे सफलता के अच्छे लक्षण नही दिखायी देते थे। अत, मनुष्य मे विश्वास रखो, चाहे वह पडित हो या घोर मूर्ख, साक्षात् देवता जान पडे या मूर्तिमान शैतान, सवसे पहले मनुष्य मे विश्वास रखो, और तद्परान्त यह विश्वास लाने का प्रयत्न करो कि यदि उसमे दोष हैं, यदि वह गलतियाँ करता है, यदि वह अत्यन्त घृणित और असार सिद्धान्तो को अपनाता है तो वह अपने यथार्थ स्वभाव के कारण ऐसा नहीं करता, वरन् उच्चतर आदर्शों के अभाव मे वैसा करता है। यदि कोई व्यक्ति अमत्य की ओर जाता है, तो उसका कारण यही समझो कि वह सत्य को ग्रहण नहीं कर पाता। अत , मिथ्या को दूर करने का एकमात्र उपाय यही है कि उसे सत्य का ज्ञान कराया जाय। उसे सत्य का ज्ञान दे दो और उसके साय अपने पूर्व मन के भाव की तुलना उसे करने दो। तुमने तो उसे सत्य का असली रूप दिखा दिया, वस यही तुम्हारा काम समाप्त हो गया। अव वह स्वय उस सत्य के साथ अपने पूर्व भाव की तुलना करके देखे। यदि तुमने वास्तव मे उसे सत्य का ज्ञान करा दिया है तो निश्चय जानो, मिय्या भाव अवश्य दूर हो जायगा। प्रकाश कभी अन्यकार का नाश किये विना नहीं रह सकता। सत्य अवश्य ही उसके भीतर के सद्भावो को प्रकाञित करेगा। यदि सारे देश का आघ्यात्मिक सस्कार करना चाहते हो, तो उसके लिए यही रास्ता है—'नान्य पन्या'। वाद-विवाद या लडाई-झगडों में कभी अच्छा फल नहीं हो सकता। लोगों से यह भी कहने की आवश्यकता नहीं कि तुम लोग जो कुछ कर रहे हो, वह ठीक नहीं है, खराव है। जो कुछ अच्छा है, उने उनके सामने रखदो, फिर देखो, वे कितने आग्रह के साथ उसे ग्रहण करते

205

विवेकातन्त्र साहित्य

संगुच मा मिर्गेष जवना साकार या निराकार रूप से प्रस्को स्पासना की पाती हो

विसे जानकर हमारे पूर्वक एक सक्षिप्रा बहुवा बबल्ति कह गये 🖡 वह सपनी बनस्ट प्रेम-चक्ति के साब हममें प्रवेश कर, बपने सुमार्शविदों की हम पर वर्षा करे, हमें एक इसरे को समझने की सामर्थ्य है जिससे हम गयार्व प्रेम के साव सत्य के प्रति तीत अनुराग के साथ एक दूसरे के हित के मिएकार्य कर सके जिससे मास्त के भाष्यारिमक पुनर्तिर्माण के इस महत्कार्य में इसारे अन्वर अपने व्यक्तिगत नाम यदा स्मन्तिगत स्थार्च स्मनितगत बङ्गप्यन की बासना के अकूर न फुटें।

भक्ति

[लाहौर में ९ नवम्बर, १८९७ को दिया हुआ भाषण]

समस्त उपनिषदों के गम्भीर निनादी प्रवाह के अतराल से, वडी दूर से आने-वाली प्रतिष्विन की तरह, एक शब्द हमारे कानो तक पहुँचता है। यद्यपि उसके आयतन और उच्चता में उसकी बहुत कुछ वृद्धि हुई है, पर समग्र वेदान्त साहित्य में, स्पष्ट होने पर भी वह उतना प्रवल नहीं है। उपनिषदों का प्रधान उद्देश्य हमारे आगे भूमा का भाव और चित्र अकित करना ही जान पडता है। फिर भी इस अपूर्व उदात्त भाव के पीछे कही कही हमें कवित्व का भी आभास मिलता है, जैसे हम पढते हैं

न तत्र सूर्यो भाति न चन्द्रतारकम्। नेमा विद्युतो भान्ति कुतोऽयमग्नि ॥ (कठोपनिषद् २।२।१५)

— 'वहाँ सूर्य प्रकाश नही करता, चन्द्र और सितारे भी वहाँ नहीं हैं, ये विजलियाँ भी वहाँ नहीं चमकती, फिर इस भौतिक अग्नि का तो कहना ही क्या है।' इन दोनो अद्भुत पिक्तयों का अपूर्व हृदयस्पर्शी किवत्व सुनते सुनते हम मानो इस इन्द्रियगम्य जगत् से — यहाँ तक कि बुद्धि-जगत् से भी दूर, बहुत दूर, ऐसे एक जगत् में जा पहुँचते हैं जिसे किसी काल में ज्ञान का विषय नहीं बनाया जा सकता, यद्यपि वह सदा हमारे पास ही मौजूद रहता है। इसी महान् भाव की छाया की तरह उसका अनुगामी एक और महान् भाव है, जिसको मानव जाति और भी आसानी के साथ प्राप्त कर सकती है, जो मनुष्य के दैनिक जीवन में अनुसरण करने के अधिक उपयुक्त है, और जिसे मानव जीवन के प्रत्येक विभाग में प्रविष्ट कराया जा सकता है। वह कमश पुष्ट होता आया है और परवर्ती युगों में पुराणों में और भी पूर्णता के साथ, और भी स्पष्ट भाषा में व्यक्त किया गया है — और वह है भिक्त का आदर्श। भिक्त का बीज पहले से ही विद्यमान है, सिहताओं में भी इसका थोडा बहुत परिचय मिलता है, उससे कुछ अधिक विकास उपनिपदों में देखने में आता है, किन्तु पुराणों में उसका विस्तृत निरूपण दिखायी देता है। अत भिक्त को मली मौति समझने के लिए हमें अपने पुराणों को समझना

होगा। इस बीच पुराणों की प्रामानिकता को संकर बहुत कुछ बाद-विवाद है। चुका है, कितने ही अनिश्चित और बसम्बद्ध श्रंशों को केकर बासोबना-मत्माकोचना हो चुकी है, कितने डी समालोचकों ने कई बंधा के बिपय में यह दिसाया है कि वर्षमान विश्वान के बालोक में वे ठहर नहीं सकते आदि आदि। वस्तु इन वार्ष-निवाकों को छोड़ देने पर, पौराणिक सक्तियां के वैक्षानिक भौगोकिक और ज्योतिषिक सरवासत्य का निर्णय करना श्लोब देने पर, तथा प्राय: सुनी पुरावों का नारम्भ से बन्त तक मन्नी माँवि निरीक्षण करने पर इमें एक तत्व निरिधत नौर स्पन्ट रूप से दिखामी देता है, वह है भनितवाद। सामू, महारमा और राजविमी के परित का वर्णन करते हुए मनितवाद बारम्बार उन्किन्तित उवाहत और बासोपित हजा है। सीन्दर्भ के महान बावर्श के अपित के बादर्श के दस्तानों की समज्ञाना और वर्धांना ही सब पुराना का प्रमान नहेस्स जान पहला है। मैंने पहले ही कहा है कि यह मार्च्य साधारण मनुष्यों के लिए मधिकतर उपनीपी है। ऐसे सीय बहुत कम है जो नेदान्ताओंक की पूर्व घटा का बैभव समझ सकते ही बनवा उसका नेवीवित सावर कर सकते हाँ-उनके तत्वों पर अमस करना वड़ी दूर की बात है। क्योंकि वास्तविक वेदान्ती का सबसे पहला काम है अभी - वर्षीय निर्मीक होता। सबि कोई बेवाली होने का दावा करता हो तो उसे अपने इस्में से मय को सवा के किए निर्वासित कर बैना होना। और हम जानते हैं कि ऐसी करना कियुना कठित है। जिन्होंने संसार के सब प्रकार के बगाब कीड़ विमे हैं और जिनके ऐसे बन्धन बहुत ही कम रह यने हैं जो उन्हें वर्षक क्ष्यम कापूर्य बना सकते हाँ वे भी मन ही भन इस बाद को बनुभव करते हैं कि वे समय समय पर कितने इबंक और कैंग्रे निवीर्य हो जाते हैं। जिन सोयों के चारों और ऐसे बन्बन हैं जो मीतर-बाहर धर्वन हवारों विषयों में उससे हए है बीवन में प्रत्येक क्षण निपर्यों का बासल जिल्हें नीचे से नीचे क्षिये चा रहा है ने कितने दुर्वक होते हैं क्या यह भी कहना होया ? इमारे पुराच ऐसे ही सौयों को मन्ति का बायन्त मनोहारी संदेख देते हैं।

पत्र कोगों के थिए ही गुकोमम और करित्समय मार्चों का किरहारपूर्वक वर्गन किया गया है भूव प्रक्लाद तना कन्यान्य गैनज़ें हवारों गर्जों की कर्पून और कामेची जीवन-कनाएं वर्गिय की गयो हैं। इन दूपानों का जरेहब गर्जे हैं कि कीय बसी परित ना भागे वर्गने जीवन में किशात करें और उन्हें दन दूपानों हाथ शासा साम किया में भागे वर्गने जीवन में किशात करें और उन्हें दन दूपानों हाथ शासा साम क्यां पर गुम की में पूरा को प्रकार की की क्यांनिक संस्ता पर विश्वास करों या न करों पर गुम की में ऐसा कोई भी कारमी नहीं है जिस पर महाद भूव या इन पीराधिक सनों के बास्यानों में से किसी एक का कुछ भी नजर न पडा हो। और यह भी नही कहा जा सकता कि इन पुराणो की उपयोगिता केवल आजकल के जमाने मे ही है, पहले नहीं थीं। पुराणों के प्रति हमारे कृतज्ञ रहने का एक और कारण यह भी है कि पिछले युग मे अवनत वौद्ध धर्म हमे जिस राह से ले चल रहा था, पुराणो ने जसकी अपेक्षा प्रशस्ततर, जन्नततर और सर्वसाधारण के उपयुक्त घर्म-मार्ग बताया। भक्ति का सहज और सरल भाव सुवोघ भाषा मे व्यक्त अवश्य किया गया है, पर उतने से ही काम नहीं चलेगा। हमें अपने दैनिक जीवन मे उस भाव का व्यवहार करना होगा। ऐसा करने से हम देखेंगे कि भक्ति का वही भाव क्रमश परिस्फुट होकर अन्त मे प्रेम का सारभूत बन जाता है। जब तक व्यक्तिगत और जड वस्तुओ के प्रति प्रीति रहेगी, तब तक कोई पुराणो के उपदेशों से आगे न बढ सकेगा। जब तक दूसरों की सहायता अपेक्षित रहेगी, अथवा दूसरो पर निर्भर किया जायगा, जब तक यह मानवीय दुर्बलता वनी रहेगी, तव तक ये पुराण भी किसी न किसी रूप मे मौजूद रहेंगे। तुम उन पुराणो के नाम वदल सकते हो, उनकी निन्दा कर सकते हो, पर तुमको दूसरे कुछ नये पूराण बना लेने ही पहेंगे। अगर हम लोगो मे किसी ऐसे महापुरुष का आविर्माव हो जो इन पुराणो को ग्रहण करना अस्वीकार कर दे, तो तुम देखोगे कि उनके देहान्त हो जाने के वीस ही वर्ष बाद उनके शिष्यो ने उनके जीवन के आघार पर एक नया पुराण रच डाला है। वस यही अन्तर होगा।

मनुष्य की प्रकृति यही चाहती है, उसके लिए ये आवश्यक हैं। पुराणो की आवश्यकता केवल उन्ही लोगो को नही है जो सारी मानवीय दुर्बलताओ के परे होकर परमहसोचित निर्मीकता प्राप्त कर चुके हैं, जिन्होने माया के सारे बन्धन काट डाले हैं, यहाँ तक कि स्वामाविक अभावो तक को भी पार कर गये हैं जो सब कुछ जीत चुके हैं और जो इस लोक मे देवता हैं, केवल ऐसे महापुरुषो को ही पुराणों की आवश्यकता नही है। सगुण रूप में ईश्वर की उपासना किये बिना साधारण मनुष्य का काम नहीं चल सकता। यदि वह प्रकृति के मध्य स्थित भगवान् की पूजा नहीं करता, तो उसे स्त्री, पुत्र, पिता, भाई, आचार्य या किसी न किसी व्यक्ति को भगवान् के स्थान पर प्रतिष्ठित करके उसकी पूजा करनी पड़ती है। पुरुपों की अपेक्षा स्त्रियों को ऐसा करने की अविक आवश्यकता पड़ती है। प्रकाश का स्पन्दन सर्वत्र रहता है। विल्ली या उसी श्रेणी के अन्य जानवर अँघेरे में भी देख पाते हैं। इसी बात से प्रकाश का स्पन्दन अन्धकार में होना भी सिद्ध होता है। परन्तु हम यदि किसी चीज को देखना चाहते हैं, तो उस चीज में उसी स्तर के अनुकूल स्पन्दन होना चाहिए, जिस स्तर में हम लोग मौजूद हैं। मतलव यह कि हम एक निर्मुण, निराकार सत्ता के विषय में बातचीत या चर्चा भले ही करें, पर जब तक

हम भीय इस मर्त्यक्षोक के सामारम मनुष्य की स्मिति में खूँमे तब तक हमें मनुष्यों में ही मनवान को देखना पड़ेगा। इसीकिए हमारी मनवान विपयक भारपा एडे उपासना स्वभावतः मानुवी है। स्वमुच ही 'यह शरीर मगवान का स्वमेठ मन्दिर है। इसीसे हम देलते हैं कि यूपों से मतुष्य मनुष्य की ही उपासना करती का रहा है। कोमों का इस मनुष्योगासना के निवय में अब कमी स्वाशांविक रूप से विकसित अभिताबार वेखने में आता है, तो चनकी निन्ता या आहोतना भी होती है। फिर भी हमें यह दिखायी देता है कि इसकी रीड़ काफी मंडपूर है। अपर की धाका-प्रशासाएँ मके ही सरी बालोचना के मोम्म हाँ पर उनकी चड़ बहुत ही गहराई तक पहुँची हुई और सुदृढ़ है। उसरी भावस्वरों के होने पर भी उसमें एक सार-शरन है। मैं तुमसे यह कहना नहीं चाहता कि तुम दिना समी वृत्ते किन्तीं पूरानी कवामाँ ववना वर्गतानिक मनर्गत रिज्ञान्ता को पनर^{वस्ती} गढे के नीचे उठार काको। दुर्माध्यवसकई पुराणां में बामाकारी व्यावमाएँ प्रवेश पा यमी 🕻। मैं सह नहीं चाहता कि तुम उन सब पर विस्तास करो। मैं ऐंडा करने को नहीं कह सकता बल्कि मेध मदसक यह है कि इन पूरानों के बहितल की रखा का कारण एक धार-तरण है जिसे क्रव्त नहीं होने देना चाहिए। और यह सार-उत्त्व है जनमें निष्टिय मस्ति सम्बन्धी उपदेश बर्म को मनुष्य के दैतिक कें अन में परिनद करना वर्धनों के 6क्वाकाश में विकरण करनेवासे नर्म को साबारण मनभ्मों के किए वैनिक जीवनीपयोगी एवं व्यावदारिक सनाना।

दिम्पून' में प्रकाशित रिपोर्ट

इस मामग की जो रिपोर्ट दिस्मून' में प्रकाशित हुई उसका विवरण निर्में किलित है

बरता महोवय में परित की वायना में अदीन-विद्यार्थी को बचनोपिता की स्वाचीपिता की समर्थन किया बीट राष्ट्रिक कहा कि मनुष्य इस समय कि अवस्था में है, हैक्कों का मिर्ट के सिंद के सि

केवल उसी रास्ते से आगे बढ सकते है, जो अल्पतम प्रतिरोघ का हो। और पुराण-प्रणेताओ को यह वात भली भाँति माल्म थी, तभी वे हमारे लिए ऐसी पद्धति वता गये हैं। इस प्रकार के कार्य मे पुराणो को विस्मयजनक और वेजोड सफलता मिली है। भक्ति का आदर्श अवध्य ही आध्यात्मिक है, पर उसका रास्ता जड वस्तु के भीतर से होकर है और इस रास्ते के सिवा दूसरा रास्ता भी नही है। अत, जड जगत् मे जो कुछ ऐसा है, जो आघ्यात्मिकता प्राप्त करने मे हमारी सहायता कर सकता है, उसे ग्रहण करना होगा, और उसे इस तरह काम मे लाना होगा कि मानव क्रमश आगे वढता हुआ पूर्ण आध्यात्मिक स्थिति मे विकसित हो सके। शास्त्र आरम्भ से ही लिंग, जाति या घर्म का भेदभाव छोडकर सबको वेद-पाठ करने का अधिकार प्रदान करते हैं। हमे भी इसी तरह उदार होना चाहिए। यदि मनुष्य जड मन्दिर वनाकर भगवान् मे प्रीति कर सके तो अच्छा ही है। यदि भगवान की मूर्ति बनाकर इस प्रेम के आदर्श पर पहुँचने मे मनुष्य को कुछ भी सहायता मिलती है तो उसे एक की जगह बीस मूर्तियाँ पूजने दो। चाहे कोई भी काम क्यो न हो, यदि उसके द्वारा घर्म के उस उच्चतम आदर्श पर पहुँचने मे सहायता मिलती हो तो उसे वह अबाघ गति से करने दो, पर हाँ, वह काम नैतिकता के विरुद्ध न हो। 'नैतिकता के विरुद्ध न हो', ऐसा इसलिए कहा गया कि नैतिकता विरोघी काम हमारे वर्म-मार्ग के सहायक नहीं होते, वल्कि विघ्न ही उपस्थित किया करते हैं।

स्वामी जी ने मूर्ति-पूजा के विरोध की समीक्षा करते हुए कहा कि भारतवर्ष में सर्वप्रथम कवीर ने ही ईश्वरोपासना के लिए मूर्ति का व्यवहार करने के विरुद्ध आवाज उठायी थी। परन्तु भारत में ऐसे कितने ही बड़े वड़े दार्शनिक और धर्म-सस्थापक हुए हैं, जिन्होंने भगवान् का सगुण रूप अस्वीकार कर निर्भीकता के साथ अपने निर्गुण मत का प्रचार करने पर भी मूर्ति-पूजा की निन्दा नहीं की। हाँ, उन्होंने मूर्ति-पूजा को उच्च कोटि की उपासना नहीं माना है, और न किसी पुराण मे ही मूर्ति-पूजन को ऊँचे दर्जे की उपासना ठहराया गया है।

यहूदियों के मूर्ति-पूजन के इतिहास का जिक्र करते हुए स्वामी जी ने कहा कि जिहोवा एक सन्दूक के भीतर रहते हैं, ऐसा विश्वास करनेवाले यहूदी लोग भी मूर्तिपूजक ही थे। इस ऐतिहासिक दृष्टान्त के उपस्थित रहते हमे मूर्ति-पूजा की इसलिए निन्दा नहीं करनी चाहिए कि और लोग उसे दोषपूर्ण बताते हैं। मूर्ति या किसी और भी जड वस्तु के प्रतीक को, जो मनुष्य को वर्म की प्राप्ति मे सहायता करे, बिना सकोच ग्रहण करना चाहिए। पर हमारा कोई भी धर्मग्रन्थ ऐसा नहीं है, जो स्पष्ट शब्दों मे यह नहीं कहता कि जड वस्तु की सहायता से अनुष्ठित होनेवाली उपासना निकृष्ट श्रेणी की है। सारे भारतवर्ष के सब लोगों को वलपूर्वक

ही प्रकाबित होते हैं, दशकिए ने सभी एक ही प्रकार या एक ही भेभी के हैं। जिस तरह दूर मीर पात से छोटीबाछ केने पर एक ही सूर्व का चित्र करेकर कि से बार्व करेकर प्रकार से बीब पहता है और ऐसा पासूम होता है कि प्रत्येक चित्र नित्र किया कि ता है। का है, उसी तरह साचेब स्थार के नियम में भी समझना नाहिए। सभी प्रापेश सप्प निरोध सम्ब स्थान और कारी रीति से समझ है। कराइन प्रयोक साचेब सप्प या वर्ग उसी नित्य निरोध स्थान का बामास होने के कारण साच है।

रिश्वाध ही बर्ग का मूक हैं—मेरे इस कथा पर स्वामी जी ने मुस्कराकर कहा "राजा होने पर फिर खानेनीने का कष्ट नहीं रहता किन्तु राजा होना ही तो कटिन है। क्या विश्वास कभी बार-जबरवस्ती कभी से होता है? विना अनुसब के ठीक ठीक विस्वास होना ससम्बद है।

किसी प्रसंग में उनको 'साम्' कहने पर छन्होंने उत्तर दिया 'हम कौय गया साम् हैं? ऐसे अनेक साम् हैं, जिनके दर्शन या स्पर्ध मान से ही दिष्य ज्ञान का उदय होता है।

'संस्थासी इस प्रकार आक्सी होकर क्यों समय विताय है? इसरों की सहायता के कमर नर्यों निर्मेर रहते हैं। जीर समाज के किए कोई हितकर काम नर्यों नहीं करते ? ---इन धव प्रस्तों के उत्तर में स्वामी भी वोके "बच्छा बतानो तो भता तुम इतने कष्ट से समॉपार्जन कर रहे हो। उसका बहुत मोड़ा सा बदा केवक अपने किए व्यम करते हो। प्रेम में से कुछ बंस इसरे कोगों के लिए जिल्हे तुम सपना समझते हा ज्यम करते हो। वे सोप उसके किए न तुम्हाण उपकार मानते हैं और न जनके किए जिलता स्वम करते हो। उससे छन्तुष्ट ही इति हैं। रकम तुम कीहा कोड़ी बोड़े वा रहे हो। तुम्हारे गर जाने पर कोई दूमरा जसका मीम करेगा और हो सकता है, यह कहकर वाली भी दे कि ग्रम अविक रुपया नहीं एख मये। ऐसा दी गया-पुत्रस नुम्हारा हाल है। और मैं तो बेगा बुछ भी नहीं करता। भूत सबन पर पेट पर हाब रखकर, हाब की मुंह के पास से जाकर न्याना देता हूँ जो पाता है था मैता हूँ कुछ भी कप्ट नहीं बराता हुए भी संग्रह नहीं करता। हमें बीनों में कीन बुद्धिमान है?--पूम या मैं!" मैं तो मुनक्टर अवाक रह गया। इसके गईके मैंने बपने शामने किमीको भी इस मकार स्पष्ट रूप से बोसने का साहत करते नहीं टेगा या।

साहार सारि करके कुछ विभाग कर चुकने के बाद किर दृष्टी बकील महासप के निराम-चान पर बया। बहाँ सनेक प्रकार के बादांतार और पर्या चलने नहीं। समस्य नी सब राम की स्वामी जी की लेकर में अपने निवाम-चान की और लौटा। आते आते मैंने कहा, "स्वामी जी, आपको आज तर्क-वितर्क मे वहुत कष्ट हुआ।"

वे वोले, "वच्चा, तुम लोग तो ठहरे उपयोगितावादी (utilitarian)।
यदि मैं चुप होकर वैठा रहूँ, तो क्या तुम लोग मुझे एक मृट्ठी भी खाने को दोगे।
मैं इस प्रकार अनवरत वकता हूँ, लोगो को सुनकर आनन्द होता है, इसीलिए
वे दल के दल आते हैं। किन्तु यह जान लो, जो लोग सभा मे तर्क-वितर्क करते
हैं, अनेक प्रश्न पूछते हैं, वे वास्तविक सत्य को समझने की इच्छा से वैसा नहीं
करते। मैं भी समझ जाता हूँ, कीन किस भाव से क्या कह रहा है और उसे
उसी तरह उत्तर देता हूँ।"

मैंने स्वामी जी से पूछा, "अच्छा स्वामी जी, सभी प्रश्तों के इस प्रकार उत्तम उत्तम उत्तर आप तूरन्त किस प्रकार दे लेते हैं?"

वे बोले, ''ये सब प्रश्न तुम्हारे लिए नवीन हैं, किन्तु मुझसे तो कितने ही मनुष्य कितनी बार इन प्रश्नों को पूछ चुके हैं, और उनका उत्तर कितनी ही बार दे चुका हूँ।'' रात में भोजन करते समय और भी अनेक वातें उन्होंने कही। पैसा न छूते हुए देश-भ्रमण करते करते कहाँ कैसी कैसी घटनाएँ हुई, यह सब वर्णन करने लगे। सुनते सुनते मेरे मन मे हुआ—अहा। न जाने इन्होंने कितना कष्ट, कितनी विपत्तियाँ सही हैं। किन्तु वे तो उन सब घटनाओं को इस प्रकार हँसते हँसते सुनाने लगे, मानो वे अत्यन्त मनोरजक कहानियाँ हो। कही पर उनका तीन दिन तक बिना कुछ खाये रहना, किसी स्थान में मिर्चा खाने के कारण पेट में ऐसी जलन होना, जो एक कटोरी इमली का पना पीने पर भी शान्त नही हुई, कही पर 'यहाँ साधु-सन्यासियों को स्थान नहीं'—इस प्रकार झिडके जाना, और कही खुफिया पुलिस की कडी नजर में रहना—आदि सब घटनाएँ, जिन्हे सुनकर हमारे शरीर का खून पानी हो जाय, उनके लिए तो मानो एक तमाशा थी।

रात अधिक हुई देखकर उनके लिए सोने का प्रबन्य कर मैं भी सोने के लिए चला गया, किन्तु रात मे नीद नहीं आयी। सोचने लगा—कैसा आश्चर्य, इतने वर्षों का दृढ सन्देह और अविश्वास स्वामी जी को देखकर और उनकी दोचार वार्ते सुनकर हो दूर हो गया। अब और कुछ पूछने को नहीं रहा। जैसे जैसे दिन बीतने लगे, हमारी हो क्या—हमारे नौकर-चाकरों की भी उनके प्रति इतनी श्रद्धा-भिन्त हो गयी कि कभी कभी स्वामी जी उन लोगों की सेवा और आग्रह के मारे परेशान हो उठते थे।

२० अक्तूबर, १८९२ ई०। सबेरे उठकर स्वामी जी को प्रणाम किया। इस समय साहस कुछ बढ़ गया है, श्रद्धा-भक्ति भी हुई है। स्वामी जी भी मुझसे १०-२१

सनेक बन नहीं सरम्य साबि का विवरण पुनकर छन्तुष्ट हुए है। एछ वहर में साब उनका चौना दिन है। चौचने दिन उन्होंने कहा 'चैन्याछियों को नदि मैं तीन दिन से सौद नीम में एक दिन से विविक्त कहरना उचित्र मही। मैं सब बन्दी चका बाना चाहता है।" परन्तु मैं किसी मकार उनकी वह बात मानने को राजी म जा। दिना दर्क हारा समसे मैं कैसे मानूं! फिर जनेक बाद-विवाद के बाद में सोके 'एक स्वात में अधिक दिन एक्ट्रे पर माना-मनदा बढ़ जाते हैं। हम सोपों ने बाद सौद जारमीय जनों का परिस्ताय किया है। जन जिन मोरी से उस प्रकार की माना में मुख्य होने की सम्मावना है। उनसे हुए रहना है। इस सोगों के किए सच्छा है।

भीने कहा जाए कमी भी मुख होनेवाके नहीं है। बत्त में मेरा बरिवण समित है। बत्त में मेरा बरिवण सायह देवकर और नी दो-बार दिया ठहरना उन्होंने स्वीकार कर किया। देव दीन मेरे मन में हुआ। यदि स्वायी थी उर्वशावाल के किए स्वाव्याम में जो हम कीम भी उनका स्वाव्यान पूर्णि बीर पूछरों का भी करना हो। भी देव दिवस बहुत अनुरोत किया किन्नु स्वाव्यान मेरे पर हायद गाम-सम्ब में मान करें, यह सम्याव्यान मिन स्वाव्यान मिन प्रमाव्यान मेरे पर का उर्वशावाल कर कर स्वाव्यान मान-सम्ब में मान उर्वशावाल कर उर्वशावाल कर स्वाव्यान मान-सम्ब मान। पर उन्होंने कहा कर सम्याव्यान मेरे सम्याव्यान मेरे सम्याव्यान स्वाव्यान स

भारवर्षपतित होकर मैंने पूछा 'फिर बापको किस प्रकार सङ्क्ष्मरण रहा किर हम सोमों को नयों नहीं रहता ?

रहा ै और हम कीमों को क्यों नहीं रहता ? स्वामी की ने उत्तर विया "एकाप्र मन से पढ़ना चाहिए और श्वास के सार भाग द्वारा निमित्र वीर्ष का नाम न करके उसका अविकाधिक परिपर्वन

(assimilation) कर सेना चाहिए।

सीर एक दिन की बात है। स्वामी भी दोगहर में विक्रीने पर केने हुए एक पुत्तक पह पेंदें भें में हुएते कमरे में बा। एकाएक स्वामी भी हतने भीर में हुत पढ़े कि बचा है। बचा सोचकर में उनके कमरे के दरवाओं के पास बाकर नांग हो गया। देखा, बात कोई विशेष नहीं है। वे जैसे पुस्तक पढ रहे थे, वैसे ही पढ़ रहे हैं। लगभग पन्द्रह मिनट खडा रहा, तो भी उनका घ्यान मेरी ओर नहीं गया। पुस्तक छोडकर उनका घ्यान किसी दूसरी ओर नहीं था। कुछ देर बाद मुझे देखकर अन्दर आने के लिए कहा, और मैं इतनी देर से खडा हूँ, यह सुनकर बोले, "जब जो काम करना हो, तब उसे पूरी लगन और शक्ति के साथ करना चाहिए। गाजीपुर के पवहारी बाबा घ्यान, जप, पूजा-पाठ जिस प्रकार एकचित्त से करते थे, उसी प्रकार वे अपने पीतल के लोटे को भी एकचित्त से माँजते थे। ऐसा माँजते थे कि सोने के समान चमकने लगता था।"

एक बार मैंने स्वामी जी से पूछा, "स्वामी जी, चोरी करना पाप क्यो है ? सभी घर्म चोरी करने का निषेध क्यो करते है ? मेरे विचार मे तो 'यह मेरा है', 'यह दूसरे का'—ये सब भावनाएँ केवल कल्पना मात्र हैं। मुझसे बिना पूछे ही जब कोई मेरा आत्मीय बन्धु मेरी किसी वस्तु का व्यवहार करता है, तो वह चोरी क्यो नहीं कहलाती ? और पशु-पक्षी आदि जब हमारी कोई वस्तु नष्ट कर देते हैं, तो हम उसे चोरी क्यो नहीं कहते ?"

स्वामी जी ने कहा, "हाँ, ऐसी कोई वस्तु या कार्य नहीं है, जो सभी अवस्था में और सभी समय बुरा और पाप कहा जा सके। फिर दूसरी ओर, अवस्था-भेद से प्रत्येक वस्तु ही बुरी और प्रत्येक कार्य ही पाप कहा जा सकता है। फिर भी, जिससे दूसरे को किसी प्रकार का कष्ट हो एव जिसके आचरण से शारी-रिक, मानसिक अथवा आध्यात्मिक किसी प्रकार की दुबंलता आये, उस कर्म को नही करना चाहिए, वह पाप है, और उससे विपरीत कर्म ही पुण्य है। सोचो, तुम्हारी कोई वस्तु किसीने चुरा ली, तो तुम्हे दु ख होगा या नही तुम्हे जैसा लगता है, वैसा ही सम्पूर्ण जगत् के बारे मे भी समझो। इस दो दिन की दुनिया मे जब किसी छोटी वस्तु के लिए तुम एक प्राणी को दु ख दे सकते हो, तो घीरे घीरे भविष्य मे क्या बुरा काम नही कर सकोगे? फिर, यदि पाप-पुण्य न रहे, तो समाज ही न चले। समाज मे रहने पर उसके नियम आदि पालन करने पडते हैं। वन मे जाकर नगे होकर नाचो—कोई कुछ न कहेगा, किन्तु शहर मे इस प्रकार का आचरण करने पर पुलिस द्वारा तुम्हे पकड़वाकर किसी निर्जन स्थान में वन्द रख देना ही उचित होगा।"

स्वामी जी कई बार हास-परिहास के भीतर से विशेष शिक्षा दिया करते थे। वे गुरु होते हुए भी, उनके पास बैठना मास्टर के पास बैठने के समान नही या। अभी खूव रग-रस चल रहा है, वालक के समान हँसते हँसते हँसी के वहाने कितनी ही वार्ते कहे जा रहे हैं, सभी लोगो को हँसा रहे हैं, और दूसरे ही बाब ऐसे यस्मीर होकर घटिछ प्रश्नों की स्थावमा करना आरम्म कर देते हैं कि उपस्थित सभी कौग विस्मित होकर सोचन कगते हैं, इसके मीतर इतनी सकत ! अभी तो वेस रहे थे कि ये हमारे ही समान एक व्यक्ति हैं!

कोम सभी समय उनके पास विका केन के सिए बाते। सनका द्वार समी समय बासा रहता। वर्सनावियों में से अनक मिल मिल उद्देश्य से भी वादे---कोई जनकी परीक्षा केने के किए, तो कोई मजेबार वात सनने के लिए, कोई इसकिए कि उनके पास जान से बड़े बड़े पनी कोयों से बातभीत हो सकेपी, और कोई संसार-ताप से जर्बरित होकर उनके पास वो पड़ी चौतस होने पर्व ज्ञान नौर मर्म का खाम करने के लिए। किन्तु उनकी ऐसी मद्मुत अमता भी कि कीई दिसी मान से क्यों न आये. उसे उसी अन समझ जाते थे और उसके सान उसी क्या व्यवहार करते थे। उनकी मर्मभेदी दृष्टि से किसीके मिए वपना या हुए क्रियाकर रखना सम्मव नहीं था। एक समय किसी प्रतिष्ठित बनी का एकमान पुत्र विस्वविद्याक्ष्य की परीक्षा से अनने के किए स्वामी जी के निकट शारम्बार बाने क्या बौर सामु होऊँमा ऐसा मार प्रकासित करने क्या। वह मेरे एक मित का पुत्र था। मैंने स्थामी भी से पूछा 'यह सबका आपके पास किस मठस्य स इतना मधिक भाता-जाता है । उसे बया भाग संस्थासी होने का उपवेध देंथे ? उसना बाप मेरा मित्र है।

स्वामी भी ने कहा "नह केवस परीक्षा के मन से साचु होता चाइता है। मैंने उससे कहा है एस ए पास कर पुक्रने के बाद सामू होने के किए जाना साम् होनंकी अपेक्षा एम ए पास करना कहीं सरस है।

स्वामी भी जितने दिन भेरे यहाँ ठड्डरे, प्रत्येक दिन सल्य्या समय उनका वार्तालाय मुनने के लिए इसनी अविक संस्था में कोनों का जासमन होता का माना कोई समा करी हो। इसी समय एक दिन मेरे निवास-स्वान पर, एक सम्बन के बुस के गीचे तकिया के चहारे बैठकर चन्द्रोंगे जा बात कही भी उन्हें मानग्म न मूल सकेंगा। उस प्रसंब को उठाने में बहुत सी बाठें कहनी हाँगी। इसकिंग जमे इसर नमय के किए ही एन छोड़ना युक्तिसंगन है। इस समय और एक जनमें बात वहुँबा। कुछ समय पहले से मेरी पत्नी की इच्छा किमी बढ़ से मन्त्र-वीसा नने की चैं। मझे उसमें आपति वही ची। उस समय मैंन उससे बहा चा "ऐसे स्पन्ति को गुरुवनाना विसकी मनित्र में भी कर गई। गुरु के भर में प्रवेश करते ही मदि पुत्रमें अध्यक्षा मान का जाय हो। तुन्हें किसी प्रकार ना बातन्व का उप नार नहीं होगा। यदि किमी सल्यस्य को नुब कर में पाऊँमा हो हम बोमों सान ही बीधा-मन्त्र सेंबे अप्यान नहीं। इस बात को उसन भी स्वीतार किया।

स्वामी जी के आगमन के वाद मैंने उससे पूछा, "यदि ये सन्यासी तुम्हारे गुरु हो, तो तुम उनकी शिष्या हो सकती हो ?"

वह उन्कण्ठा से बोली, "क्या वे गुरु होंगे ? हाने से तो मैं कृतार्य हो जाऊँगी ।" स्वामी जी से एक दिन ढरते डरते मैंने पूछा, "स्वामी जी, मेरी एक प्रार्थना पूर्ण करेंगे ?" स्वामी जी ने पूछा, "कहो, क्या कहना है ?" तव मैंन उनसे अनुरोध-पूर्वक कहा, "आप हम दोनो को दीक्षा दें।"

वे वोले, "गृहस्य के लिए गृहस्य गुरु ही ठीक है। गुरु होना बहुत कठिन है। शिष्य का समस्त भार ग्रहण करना पडता है। दीक्षा के पहले गुरु के साथ शिष्य का कम से कम तीन बार साक्षात्कार होना आवश्यक है।" इस प्रकार स्वामी जी ने मुझे टालने की चेप्टा की। जब उन्होंने देखा कि मैं किसी भी तरह माननेवाला नहीं, तो अन्त मे उन्हें स्वीकृति देनी ही पडी और २५ अक्तूबर, १८९२ ई० को उन्होंने हम दोनों को दीक्षा दी। इस समय मेरी प्रवल इच्छा हुई कि स्वामी जी का फोटो खिचवाऊँ। परन्तु इसके लिए वे शीघ्र राजी नहीं हुए। अन्त मे बहुत वाद-विवाद के वाद, मेरा तीव आग्रह देखकर २८ तारीख की फोटो खिचवाने के लिए सम्मत हुए, फोटो खीचा गया। इसके पहले एक व्यक्ति के अतिशय आग्रह पर भी स्वामी जी ने फोटो नहीं खिचवाया था, इसिलए फोटो की दो प्रतियाँ उस व्यक्ति को भी भेज देने के लिए उन्होंने मुझसे कहा। मैंने स्वामी जी की इस आज्ञा को बढ़ी प्रसन्नता से स्वीकार किया। एक दिन वातचीत के सिलसिले मे स्वामी जी ने कहा, "कुछ दिन तुम्हारे साथ जगल मे तम्बू डालकर रहने की मेरी इच्छा है। किन्तु शिकागो मे चर्म-महासभा होगी, यदि वहाँ जाने की सुविवा हुई, तो वही जाऊँगा।" मैंने चन्दे की सूची तैयार कर वनसग्रह करने का प्रस्ताव किया, परन्तु उन्होंने न जाने क्या सोचकर उसे स्वीकार नहीं किया। स्वामी जी का इस समय व्रत ही था--- रुपये-पैसे का स्पर्श या ग्रहण न करना। मेरे अत्यिधिक अनुरोध करने पर स्थामी जी मरहठी चप्पल के वदले एक जोडा जूता और वेत की एक छडी स्वीकार करने के लिए राजी हुए। इसके पह रे कोल्हापुर की रानी ने स्त्रामी जी से वहुत अनुरोव किया था कि वे कुछ ग्रहण करें, पर स्वामी जी इससे महमत नहीं हुए थे। अन्त मे रानी ने दो गेरुए वरत्र स्वामी जी के लिए भेजे, स्वामी जी ने यह ग्रहण कर लिया, और पुराने वस्य वही छोड़ते हुए वोले, ''सन्यासियो के पास जितना कम वोझा हो, उतना ही अच्छा।''

इसके पहित्र मिन भगवद्गीता पढ़ने की अनेक वार चेप्टा की थी, किन्तु समझ न सकने के कारण मैंने ऐसा सीच लिया कि उसमे समझने के लायक ऐसी कोई वडी बात नहीं है, और उसे पढ़ना ही छोड दिया। स्वामी जी एक दिन योता केकर इम कोर्गों को समझाने कये। तब झात हुआ कि योता कैंसा व्यक्तिय इन्त हैं। गोता का मर्से समझना विस्त प्रकार मैंने उनसे सीका उसी प्रकार पूर्वये बोर क्यूकिस वर्षे के वैद्यानिक उपन्यास एवं कार्कोइस का सातौर रिवार्सन पहना मी उन्हींसे सीखा।

उस समय स्वास्थ्य के सिए मैं शौपवियों का बत्यविक स्ववहार करता वा। इस बात को बानकर ने एक दिन बोके 'जब देखी कि किसी रोग ने बायपिक प्रवत्त होकर चन्याधायी कर दिया है उठन की धनित नहीं रही दभी बीपवि का सेवन करना जन्मवा नहीं। स्तायुमों की दुर्वस्ता आदि रोगों में से तो 💔 प्रविचत काल्पनिक हैं। इन सब रोगों से डॉक्टर कोग बितने कोगों को बनावे हैं उससे विभिन्न को तो भार दासते हैं। फिर इस प्रकार सर्दया रीय रीम करते एक्ते से क्या होगा है जितने दिन वियो आनन्त से रहो। पर जिस जानन्त से एक बार कष्ट हो चुका है, उसके पीले फिर बीर कभी न बीड़ना। दुम्हारे-हमारे समान एक के गर जाने से पृथ्वी अपने केला से कोई बूर तो इट न वायमी और न जगत् का किसी तरह का कोई नुकसान ही होता। इस समय कुछ कारनी से नपने क्रमर के नक्रसरों के साथ मेरी बनती नहीं जी। तमके सामान्य कुछ कहने से ही गेरा सिर परन हो जाता वा और इस प्रकार इस बच्छी नीकरी से मी में एक दिन के लिए मी सुखी न हुआ। स्वामी जी से मैंने जब ये सब बार्वें कही हैं। वे बोके 'तीकरी क्रिसकिए करते हो ? वेतन के सिए हो स वेतन तो ठीक महीने के महीने नियमित रूप से पाते ही रहते हो ? फिर मन में दू स नयों ? और मिर गौकरी छोड़ देन की इच्छा हो तो कमी भी छोड़ दे सकते हो किसीने रुग्दें वॉनकर दो रखा नहीं है फिर 'वियम बन्धन में पड़ा हूं' सोबकर इस दुसमरे संसार में और भी बुप क्यों बढ़ाते हो ? और एक बात करा सोको जिसके किए तुम बैदन पादे हो। माफिल के उन यब कामों को करने के बर्तिरिक्त पुमने मपने क्यारवाले साहबाँ को सन्तुष्ट करने के सिए क्यी कुछ किया भी है? कमी वी तुमने उसके सिए बेच्टा नहीं की फिर भी वे सोम तुमसे छन्तुप्ट नहीं हैं ऐसा सीयकर उसके उसर भीने हुए हो ! क्या यह बुद्धिमानों का काम है ? यह बान सो हम लोग बुसरों के प्रति बुदव में बीसा माच रतते हैं, बड़ी कार्य में प्रकाशित होता है और प्रकाशित न होने पर भी उन सोलों के जी भीतर हमारे प्रति औक उसी नाव का उदय होता है। इस अपने मन के अनुक्य ही जन्तु को देखते हैं-इसारे मौतर जैसा है जैसा ही अपनु में प्रकाशित देलते हैं। 'बाप भक्त तो जन मता-वह उत्ति नित्ती साय है कोई नही समजता। आज से निमीकी बुराई देशना एकदम छोड़ देने की चट्टा करो। देशीने तुम जितना ही बैता

कर सकोगे, उतना ही उनके भीतर का भाव और उनके कार्य तक परिवर्तित हो जायँगे।" बस, उसी दिन से औषधि-सेवन का मेरा पागलपन दूर हो गया, और दूसरो के दोष ढूँढने की चेष्टा को त्याग देने के फलस्वरूप कमश मेरे जीवन का एक नया पृष्ठ खुल गया।

एक बार स्वामी जी के सामने यह प्रश्न उपस्थित किया गया—"अच्छा क्या है और बुरा क्या है?" इस पर वे बोले, "जो अभीष्ट कार्य का साधनभूत है, वही अच्छा है और जो उसका प्रतिरोधक है, वही बुरा। अच्छे-बुरे का विचार जगह की ऊँचाई-निचाई के विचार के समान है। तुम जितने ऊपर उठोगे, उतने ही वे दोनो एक होते जायेंगे। कहा जाता है, चन्द्रमा मे पहाड और समतल दोनो हैं, किन्तु हम लोग सब एक देखते हैं, वैसा ही अच्छे-बुरे के सम्बन्ध में भी समझो।" स्वामी जी मे यह एक असाधारण शक्ति थी कि कोई चाहे कैसा भी प्रश्न क्यों न पूछे, तुरन्त उनके भीतर से ऐसा सुन्दर और उपयुक्त उत्तर आता था कि मन का सन्देह एकदम दूर हो जाता था।

और एक दिन की बात है—स्वामी जी ने समाचारपत्र मे पढ़ा कि अनाहार के कारण कलकत्ते मे एक मनुष्य मर गया। यह समाचार पढ़कर स्वामी जी इतने दुखी हुए कि उसका वर्णन नहीं हो सकता। वे बारम्बार कहने लगे, "अब तो देश गया।" कारण पूछने पर बोले, "देखते नहीं, दूसरे देशों में गरीबों की सहायता के लिए 'पूवर-हाउस', 'वकं-हाउस', 'चैरिटी फड' आदि सस्थाओं के रहने पर भी प्रतिवर्ष सैकडों मनुष्य अनाहार की ज्वाला में समाप्त हो जाते हैं—समाचारपत्रों में ऐसा देखने में आता है। पर हमारे देश में एक मुट्ठी भिक्षा की प्रथा होने से अनाहार के कारण लोगों का मरना कभी सुना नहीं गया। मैंने आज पहली बार अखबार में यह समाचार पढ़ा कि दुर्भिक्ष न होते हुए भी कलकत्ता जैसे शहर में अन्न के बिना मनुष्य मरे।"

अग्रेजी शिक्षा की कृपा से मैं भिखारियों को दो-चार पैसे देना अपव्यय समझता था। सोचता था, इस प्रकार जो कुछ थोड़ा सा दान किया जाता है, उससे उनका कोई उपकार तो होता नहीं, अपिनु विना परिश्रम के पैसा पाकर, उसे शराब-गाँजा आदि में खर्च कर वे और भी अघ पतित हो जाते हैं। लाभ इतना ही है कि दाता का व्यर्थ खर्च कुछ वढ़ जाता है। इसिलिए सोचता था, बहुत लोगों को कुछ कुछ देने की अपेक्षा एक को अधिक देना अच्छा है। स्वामी जी से इस विषय में जब मैंने पूछा, तो वे बोले, "मिखारी के आने पर यदि शक्ति हो, तो कुछ देना ही अच्छा है। दोगे तो केवल दो-एक पैसा, उसके लिए, वह किसमें खर्च करेगा सद्व्यय होगा या अपव्यय, ये सव वातें लेकर माथापच्ची

करण की क्या आवायकारों भीर याँ गक्यून ही बहु उन वैश्व का गीमा में उद्दादता ही तो भी उसे देन में नमाज का लाम ही है नुकान करें। क्योरि गुस्त्रोरे ममाज कीम परि दया काके उने कुछ न दें ती बहु नुम कीमों के पान के लीति करण क्या। वैश्वान कर कर आ दी हो मोतकार मोर्ट प्राप्त कुर होरद वैश्वा करता है वह क्या तुम नार्मी का ही काम नहीं है अनदद दम मनार क बान में भी मोर्मी का उपसाद ही है स्वताद करी।"

मैंने पट्टेंग से ही स्वामी जी को बास्य जिबाह क बिस्टूक विस्त देगा है। वे म^{र्}व मंत्री को विरोपत वाराज की हिम्मत बौपकर समाय के दल वरून के विरोप में सन हात के लिए तथा उद्योगी और नन्युव्यक्ति होते के लिए उपन्य देते. सं । स्वरेण के प्रति इस प्रकार बतुराय भी मैंन और रिसीमें नहीं देगा। हपामी भी ने पारबारय देगीं न सौटने के बाद जिल कागों में उनने प्रपम बर्पन निमे हैं वे नहीं बानने कि नहीं जाने इत्यूर्व वे गंग्यास-आसम के नठीर नियमों का पासन करते हुए, कांचन का रंपमें तक न नरते हुए किंद्रत दिनों तक मास्त के समस्त प्रान्तां में भ्रमण करने रहे। दिनीके एक बार ऐसा कहने पर कि उनके समान गरितमान पुरुष के लिए नियम आदि का इतना बरमन आवस्यक नहीं है वे बोसे, देगों मन बड़ा पामल है बड़ा उत्मत्त है कभी भी धान्त नहीं रहता थीड़ा मौबा पाते ही अपन रास्ते भीच से जाता है। इतकिए सभी को निर्धीरत नियमी क भीवर रहता मानस्यक है। संग्वामी की भी मन पर अविकार रणन के लिए नियम के बनुसार चलना पढ़ता है। सभी मन में शीवत है कि मन के अगर उनका पूरा बिपकार है। वे तो जान-वृत्तकर कभी कभी मन को बोड़ी घट दे देते हैं। किन्तु मन पर किसका किसना अविकार हुआ है, यह एक बार ब्यान करने के लिए बैटने ही मानून हो जाता है। 'एक वियय पर विस्तृत करूँमा' ऐसा सोवकर बैठन पर दरा मिनट मी उस विपय में मन स्विर रचना असम्मन हो बाता है। सभी सीवर्ड हैं कि वे पतनी के बधीमूत नहीं हैं वे तो नेवल प्रेम के कारन पतनी को अपने उसर बाबिपरय करने देते हैं। मत को वसीमत कर किया है---यह सोचना भी ठीक वसी सरह है। मन पर विस्तास करके कभी निविवन्त न रहता।

एक दिन बावतीय के सिकसिक में मैंने कहा "स्थामी और देखवा हैं वर्म

को ठीक ठीक समाने के किए बहुद बम्पयन की वाबस्वकता है।

दे बोलें 'जपने वर्ग छमछने के जिए सम्यान को बाबस्यकरा महीं कियु इसमें को समझाने के लिए उसकी विशेष आवस्त्रका है। अगवान् वी एमक्क्य देव दो 'पानके प्रमास है हराआद करते ने कियु वर्ग का झार-तरण उनसे अविक सका जिससे प्रमास है? मेरा विश्वाम था, माबु-मन्यासियों का स्थूलकाय और गर्वदा सन्तुप्टिचित्त होना असम्भव है। एक दिन हँसते हँमते उनके ऊपर ऐसा कटाक्ष करने पर उन्होंने भी मजाक में कहा, "यही तो मेरा 'अकाल रक्षाकोप' (फैंमिन इन्ज्योरेन्स फड) है। यदि में पाँच-सात दिन तक भोजन न पाऊँ, तो भी मेरी चर्वी मुझे जीवित रस्तेगी। तुम लोग तो एक दिन न खाने से ही चारों ओर अन्वकार देखने लगागे। जो धमं मनुष्य को सुखी नहीं बनाता, वह वास्तविक धमं है ही नहीं, उसे मन्दाग्नि-प्रसूत रोगविशेष समझो।" स्वामी जी सगीत-विद्या में विशेष पारगत थे। एक दिन एक गाना भी उन्होंने प्रारम्भ किया था, किन्तु में तो 'सगीत में औरगजेंव' था, फिर मुझे सुनने का अवसर ही कहाँ ' उनके वार्तालाप ने ही हम लोगों को घोहित कर लिया था।

आघुनिक पाश्चात्य विज्ञान के सभी विभाग, जैसे—रसायनशास्त्र, मीतिक-शास्त्र, भूगर्भशास्त्र, ज्योतिषशास्त्र, मिश्रित गणित आदि पर उनका विशेष अधि-कार था एव उन विषयों से सम्बद्ध सभी प्रश्नों को वे वडी सरल भाषा में दो-चार वातों में ही समझा देते थे। फिर, पाश्चात्य विज्ञान की सहायता एव दृष्टान्त से यमंविषयक तथ्यों को विशद रूप से समझाने तथा यह दिखाने में कि धर्म और विज्ञान का एक ही लक्ष्य है, एक ही दिशा में गति है—उनकी क्षमता अद्वितीय थी।

लाल मिर्च, काली मिर्च आदि तीखे पदार्य उन्हें बडे प्रिय थे। इसका कारण पूछने पर उन्होंने एक दिन कहा, "पर्यटन-काल मे सन्यासियो को देश-विदेश मे अनेक प्रकार का दूषित जल पीना पडता है, यह स्वास्थ्य के लिए हानिकारक होता है। इस दोष को दूर करने के लिए उनमें से बहुत से गाँजा, चरस आदि मादक द्रव्य पीते हैं। मैं भी इसीलिए इतनी मिर्च खाता हैं।"

खेतडी के राजा, कोल्हापुर के छत्रपति एव दक्षिण के अनेक राजा उन पर विशेष भिक्त करते थे। उनका भी उन लोगो पर वडा प्रेम था। असाघारण त्यागी होकर, राजे-रजवाडो के साथ इतनी घनिष्ठता वे क्यो रखते हैं, यह वात बहुतो की समझ मे नही आती थी। कोई कोई निर्वोध तो इस वात को लेकर उनके ऊपर आक्षेप करने में भी नहीं चकते थे।

इसका कारण पूछने पर एक दिन उन्होंने कहा, "जरा सोच तो देखो, हजार हजार दिख लोगों को उपदेश देने और सत्कार्य के अनुष्ठान में तत्पर कराने से जो कार्य होगा, उसकी अपेक्षा एक राजा को इस दिशा में ला सकने पर कितना अधिक कार्य हो जायगा। निर्धन प्रजा की इच्छा करने पर भी सत्कार्य करने की क्षमता उसके पास कहाँ? किन्तु राजा के हाथ में सहस्रो प्रजाओं के मगल-विद्यान की क्षमता पहले से ही है, केवल उसे करने की इच्छा भर नहीं है। वह इच्छा यदि

मका किली समझा है ?

करत की बया आवापता। ? भीर विभावपुष ही बहु उस पेन को पीना में उद्देश तेने ही तो भी उसे देन से समाज का कान ही है तुक्तान नहीं। बरोडि सुप्हारे समान सीम बढ़ि दया करके उस कुछ के दें तो वह तुक्त गोली के पास से

गोरी करने हेगा। बैगा न कर कह जा दो येग मौदकर प्रीजा पीकर कुर हैगर कैंडा रहा। है यह कम तुम गोरा। का ही साम करी है? अन्नाव दम अगर क दान में भी गोरा। का उत्तरहाई। है अनकार नहीं। " मेंने पहले में ही स्वामी जी को बान्य दिवाद के स्वित्तन किन्न के प्रकार है कै गीर गांधी की स्वित्तन बान्हों की हिम्म कीयकर मनाय के दम कार्य

विरोत में पर हैं। वे लिए तथा उद्योगी और राष्ट्रद्रवित होन के लिए उपास देरे था। स्वोन्त के बिंह नय बहार सन्तुष्त थी मैन और निर्माम कही देगा। रामी भी कमारबाल देगों न मोटने कबार जिन मंत्रों में उनके बसम रही दिय है बनी जानी हि नहीं जाने के हुई वे मध्यामन्त्रापन के नहीर निर्माम क्षान करने करने हुए, सबन का रहतीं हुई के सहामन्त्रापन के नहीं है कहा है नम्य भागी में प्रमान करने रही। हिनीत गढ़ बार लगा बनने वह हि वह समस्त्रापन महत्त्व है नम्य

बोलों में प्रमत नाने रहे। दिनीता गर बार गया बनने पर ति उनके प्रमत्ति पीतामान पूरव के तिम किया जाति वा इतना बण्यन माउपक नहीं है वेशीके, दोगे जन बड़ा पायन है बड़ा उनसार है नभी की प्राप्त नहीं पत्ती की सी मीठा पोड़ेश में ते पारत पीत मीजा है। इमिता गया की निर्याणि निर्योगे के भीतत रोजना मावस्तर हैं। मायानी का भी सन गर बर्जियार एसी के लिए

नियम व बनुगार चाला पहेता है। सभी सल में मोचले हैं कि मल के कार उनकी दूरा बिलाइर है पैतो जात-बुगाइर कभी क्यों मल को पोड़ी पुर बेले हैं। मिन्यू मन पर दिखान दिला बरिवाइर हुआ है, वह एक बार प्लान करने के सिम बैटी हैं। मान्यू हैं। बाता है। एक विश्वय पर बिलाइन करने हैं। सिमा बैटी हैं। मान्यू हैं। बाता है। एक विश्वय पर बिलाइन करने हैं। ऐसा सिमाइन की पाता है। सभी छोड़न हैं। बाता है। सभी छोड़न हैं। बेलाइन की कारण वारों के समाइन हैं। बाता है। सभी छोड़न हैं। बेलाइन के कारण वारों को समाइन की सिमाइन कर हैं। बेलाइन के स्वास्थ्य करने हैं हैं। बेलाइन के स्वास्थ्य करने हैं हैं। बेलाइन के स्वास्थ्य करने हैं हैं। सल को चर्चाइन कर हिया है—बहु छोड़ना भी की

बसी वार्क् है। मन पर विस्तास करके बसी निरिचनत न रहना।" एक दिन बातचील के सिकस्थित में वैत कहा "दबारी की देखता हूँ वर्ष को ठीक ठीक समानन के लिए बहुत कम्मनन की आवस्थकता है!" वे बोके 'क्यने वर्ष समझने के लिए अम्मनन को सावस्थकता नहीं कियाँ

ने नोके जिपने गर्म समझने के लिए अध्यवन की बाग्रस्यकता नहीं कियुँ दूसरों को समझान के किए जसको गिवोच आग्रस्यकता है। अनवान भी रामहस्य वैष तो 'रामकेट नाम से हरतासर करते ने किया वर्म का सार-तरब तनसे मणिक अनन्त है, यह नहीं समझा। जो भी हो, एक वस्तु अनन्त है, यह वात समझ में आती है, किन्तु दो वस्तुएँ यदि अनन्त हो, तो कौन कहाँ रहेगी? कुछ और आगे वढो, तो देखोगे, काल जो है, देश भी वही है, फिर और अग्रसर होने पर समझोगे, सभी वस्तुएँ अनन्त हैं, और वे सभी अनन्त वस्तुएँ एक है, दो या दस नही।"

इस प्रकार स्वामी जी के पदार्पण से २६ अक्तूबर तक मेरे निवास-स्थान पर आनन्द का स्रोत बहता रहा। २७ तारीख को वे बोले, "और नहीं ठहरूँगा, रामेश्वर जाने के विचार से बहुत दिन हुए इस ओर निकला हूँ। पर यदि इसी प्रकार चला, तो इस जन्म में शायद रामेश्वर पहुँचना न हो सकेगा।" मैं बहुत अनुरोव करके भी उन्हें नहीं रोक सका। २७ अक्तूबर की 'मेल' से उनका मरमागोआ जाना ठहरा। इस थोडे से समय में उन्होंने कितने लोगों को मुग्च कर लिया था, यह कहा नहीं जा सकता। टिकट खरीदकर उन्हें गाडी में विठाया और साप्टाग प्रणाम कर मैंने कहा, "स्वामी जी, मैंने जीवन में आज तक किसीकों भी आन्तरिक मितत के साथ प्रणाम नहीं किया। आज आपको प्रणाम कर मैं छतार्थ हो गया।"

* * *

स्वामी जी को मैंने केवल तीन वार देखा। प्रथम, उनके अमेरिका जाने से पूर्व। उस समय की बहुत सी वार्ते आप लोगों को सुना चुका हूँ। वेलगाँव मे उनके साथ मेरा प्रथम साक्षात्कार हुआ। द्वितीय, जब उन्होंने दूसरी वार इंग्लैण्ड और अमेरिका की यात्रा की थी, उसके कुछ दिन पहले। तृतीय एव अन्तिम वार दर्शन हुआ उनके देहत्याग के छ-सात मास पहले। पर इतने ही अवसरो पर मैंने उनसे जो कुछ सीखा, उसका आद्योपान्त वर्णन करना असम्भव है। बहुत सी वार्ते मेरे अपने सम्बन्च की हैं, इसलिए उन्हें कहने की आवश्यकता नहीं, और बहुत सी वातों को मूल भी गया हूँ। जो कुछ स्मरण है, उसमे से पाठको के लिए उपयोगी विषयों को बतलाने की चेष्टा कहना।

इंग्लैण्ड से लौट आने के बाद उन्होंने हिन्दुओं के जाति-विचार के सम्बन्ध में और किसी किसी सम्प्रदाय के व्यवहार के ऊपर तीव्र आलोचना करते हुए मद्रास में जो व्याख्यान दिये थे, उन्हें पढ़कर मैंने सोचा, स्वामी जी की भाषा कुछ अधिक कड़ी हो गयी है। और उनके समीप मैंने अपने इस अभिप्राय को प्रकट भी किया। सुनकर वे बोले, "जो कुछ मैंने कहा है, सब सत्य कहा है। और जिनके सम्बन्ध में मैंने इस प्रकार की भाषा का व्यवहार किया है, उनके कार्यों की तुलना में वह बिन्दु मात्र भी कड़ी नहीं है। सत्य बात में सकोच का या उसे छिपाने का तो मैं कोई कारण नहीं देखता। यह न सोचना कि जिनके कार्यों पर मैंने इस प्रकार समालोचना की है, उनके ऊपर मेरा कोध था या है, अथवा जैसा कोई कोई सोचते हैं कि कर्तव्य

उन्नक्ते भीतर किमी प्रकार जामरित कर नर्जू तो ऐसा होने पर उन्नके साथ साथ उन्नक्ते अभीन सारी प्रका की अवस्ता बदक सकती है और वन प्रकार वयत् का कितना मधिक करुयाम हो सकता है।

यमें बाद-विवास में नहीं है बहुती प्रत्या सनुभव का विषय है हरको समानि के किए वे बात बात में कहा करते था 'सुक का स्वास साने में ही है। अनुभव करी बिना सनुभव सिक्क प्रधान न समानि।। उन्हें बोती पंज्यावियों के सन्तर्भ विकृत्यों। वे कहते में 'बद में रहकर मन पर समिकार स्वास्ति करके किर बाहर निकलना अच्छा है महीं तो नव अनुस्ता कम होने पर एते संज्याशी प्राय मोना सोर संज्यावियों के दक्ष में मिल पाते हैं।

मैंने कहा किन्तु पर में रहकर बैदा होना हो बरवन्त किन है। सभी
प्रापियों के समान बृट्टि से देवना राम-बेद का स्वाय करना बादि किन बारों की
बाय बर्मकाम में प्रवास रहताक कहते हैं उनका समुख्यन करना यदि मैं बात है
ही बारम्म कर हूँ तो कन से ही मेरे बीकर-बाकर और अधीनस्व कर्मचारिक पहीं कहि स्वयं-सम्बन्ध कोग भी मुन्ते एक राम भी साम्यि से न पहीं देगी। उत्तर में मानवान् भी रामकृष्य के से सर्प से संवर्ध में का क्ष्म करा करा के स्वयं स्व

उत्तर में माणान् यो एसहरू देव हो धर्म और धंन्यासीसाओं क्या कर पूटाल केर उन्होंने कहा 'पूरकारना कभी बन्द मत करना और वर्तम्य-पार्क्य करने को बृद्धि से स्थी काम किये बाना। कोई सपराप करे तो क्या केता किन्द्र रूप देते समय कभी भी मूम न होता। किर पूर्तित प्रशंत को धेड़ेते हुए वोके 'एक समय में एक तीनंदलाम ने पुलित सरसेन्दर का सर्वित हुना। वह वहा बांकि जैर भारत्व का। उसका बेठत १२५ व ना किन्तु देवा उसके स्वात कर्य माणिक नीत भारत्व का। उसका बेठत १२५ व ना किन्तु देवा उसके स्वात कर्य माणिक सैनतील सी का एक होता। यन स्वित्त परित्त हुना तो मैंने पूछा नाम की बचेता बापका वर्ष तो स्वित केत रहा हूँ—यह कैरे प्रकार है? वह बोड़ा हैतकर बोड़ा 'काम हो जा कात हैं। इस तीर्मकल में की छानू-पंत्राची करते हैं वे तब सापके समान तो नहीं होते। छम्दे होत पर पार्क पाय क्या है नम नहीं हतकी तकामी करता है। बहुतों के पास प्रपूर माणा में करवानंदिया निकलता है। दिना पर मुझे सोरी का सम्बद्ध होता है वे स्वतानीया छोड़कर साम बाते हैं, बीट मैं उन पीती की सपने इस्से में कर केता हूँ। यर नम्य

स्वामी भी के साथ एक दिन जनना (infinity) वस्तु के सम्बन्ध में मार्गलगा हुआ। उन्होंने को बार कही वह बड़ी ही सुम्पर एवं साथ है। वे बीके की बनना कस्तुर करी नहीं यह सक्वी। यह मित कहा "काक यो मानना है और वेस भी जनना है। इस नहमें बीके "विध जनना है यह दो समझा कियु कार्ल है, दूसरे की नहीं, इस प्रकार का भाव क्या अन्याय नहीं है ?' मैं तो सुनकर दग रह गया !

"नाक और पैर की लघुता लेकर ही चीन में सीन्दर्य का विचार होता है, यह सभी जानते हैं। आहार आदि के सम्बन्ध में भी ऐसा ही है। अग्रेज हम लोगों के समान खुशब्दार चावल का भात खाना पमन्द नहीं करते। एक समय किसी जगह के एक जज साहब की अन्यत्र बदली हो जाने पर वहां के बहुत से वकीलों ने उनके सम्मान के लिए बढिया अनाज आदि भेजा। उसमें कुछ सेर खुशब्दार चावल भी थे। जज साहब ने उस चावल का भात खाकर मन में सोचा—यह सडा हुआ चावल है, और वकीलों से भेट होने पर कहा, 'तुम लोगों को भेरे लिए मडा चावल भेजना उचित न था।'

"किसी समय में रेलगाडी मे जा रहा था। उसी उन्ते मे चार-पाँच साहव भी वैठे थे। वातचीत के सिलिसले मे तम्बाकू के बारे मे मैंने कहा, 'सुगन्धित गुड़ाकू का पानी से भरे हुए हुक्के मे व्यवहार करना ही तम्बाकू का श्रेष्ठ उपभोग है।' मेरे पास खूब अच्छा तम्बाकू था। मैंने उन लोगों को देखने के लिए दिया। वे सूँघकर बोले, 'यह तो अत्यन्त दुर्गन्वयुक्त है। इसे आप सुगन्वित कहते हैं।' इस प्रकार गन्ध, आस्वाद, सीन्दर्य आदि सभी विषयों में समाज, देश और काल के भेद से भिन्न भिन्न मत हैं।"

स्वामी जो की पूर्वोक्त कथाओं को हृदयगम करते मुझे देरी नहीं लगी। मैंने सोचा, पहले मुझे शिकार करना कितना प्रिय था, किसी पशु-पक्षी को देखने पर उसे मारने के लिए मन छटपटाने लगता था। न मार सकने पर अत्यन्त कष्ट भी माल्म होता था। पर अब उस प्रकार प्राणियों का वध करना बिल्कुल ही अच्छा नहीं लगता। अतएव किसी वस्तु का अच्छा या बुरा लगना केवल अभ्यास पर निर्भर है।

अपने मत को अक्षुण्ण रखने मे प्रत्येक मनुष्य का एक विशेष आग्रह देखा जाता है। घर्म के क्षेत्र मे तो उमका विशेष प्रकाश दिखायी देता है। स्वामी जी इस सम्बन्ध मे एक कहानी बतलाया करते थे. एक समय एक छोटे राज्य को जीतने के लिए एक दूसरे राजा ने दल-बल के साथ चढाई की। शत्रुओ के हाथ से बचाव कैसे हो, इस सम्बन्ध मे विचार करने के लिए उस राज्य मे एक बड़ी सभा बृलायी गयी। सभा मे इजीनियर, बढई, चमार, लोहार, वकील, पुरोहित आदि सभी उपस्थित थे। इजीनियर, वढई, चमार, लोहार, वकील, पुरोहित आदि सभी उपस्थित थे। इजीनियर ने कहा, "शहर के चारो ओर एक बहुत बढी खाई खुद-वाइए।" वढई बोला, "काठ की एक दीवाल खडी कर दी जाय।" चमार वोला, "घमडे के समान मजबूत और कोई चीज नहीं है, चमडे की ही दीवाल खडी की जाय।" लोहार बोला, "इस सबकी कोई आवश्यकता नहीं है, लोहे की दीवाल

समझहर यो कुछ मैंने किया है उसके लिए यब मैं हु बिठ हूँ। इन सब बारों में कोई सार मही। मैंने कोब के कारण ऐसा मही किया है और वो मैंने किया है उसके किए मैं पुलित नहीं हूँ। बाब भी यदि उस प्रकार का कोई अधिय कार्य करना करिया मानुस होगा तो बदाय निश्वेषोष वैसा कर्मेंग।

भ्यामी जी कहा करते थे "देस काक और पात्र के भेद से मात्रिक मार्थी और अपूनरों में काकी तारणन्य हुमा करता है। वर्ग के समस्य में भी ठीज वैश्वा ही है। प्रायंक मृत्य की भी एक न एक विषय में अधिक विश्व कार्यों है। अवत् म सभी अपन को विषक वृद्धिमान समझते हैं। ठीक है वहीं तक कोर्ट विषय होति गहीं। किन्तु बक मृत्य धोकने क्यता है कि केवल में हो समझता हूँ हुव्य कोई नहीं ठानी माने बजेड़े अपस्थित हो बाते हैं। सभी चाहते हैं कि दूसरे एक कीम भी जादी के समान प्रायंक बस्तु को वर्ग और समझते हैं कि दूसरे एक कीम भी जादी के समान प्रायंक बस्तु को वर्ग और समझते हैं को क्रेक्ट कीर कीर सर्पाद हो ही नहीं सकता। धांतारिक विषय के सेव में हो बचवा वर्ग के सेव में कर प्रायंत्र में भाव को मन में विश्वी तरक न सारे केता चारिए।

ंबनर के किसी भी विषय में सब पर एक हो नियम लाबू नहीं हो एकयी। देख नाम और पान के नेत से नीति पूर्व कियानेवान भी मिला देखा नाम हा है। दिल्ला को दिला में महत्त्रीत की प्रमा प्रवक्ति है। हिमावा प्रमानकाल में मेरी इस प्रकार के एक दिल्ला परिवार से मेंट हुई जी। इस परिवार में छ पूर्य से उन छ पूर्वों के एक ही रजी जी। अधिक परिवार हो आहे के बाद मीत कर कि जनहीं इस पुत्रमा के बारे में कुछ कहा इस पर वे कुछ जीमकर की पूर्व परिवार एंक्साड़ी होकर लागों को स्वारंपका स्थितान बाहते हो। यह मेरी ही जमीम अपनी माँ को खाना नहीं देता, वह दूसरे की माँ का क्या पालन करेगा ?" स्वामी जी यह स्वीकार करते थे कि हमारे प्रचलित वर्म में, आचार-व्यवहार में, सामाजिक प्रथा में अनेक दोप हैं। वे कहते थे, "उन सभी का सशोधन करने की चेप्टा करना हम लोगों का मुख्य कर्तव्य है, किन्तु इसके लिए सवाद-पत्रों में अग्रेजों के समीप उन दोषों को घोषित करने की क्या आवश्यकता है । घर की गलतियों को जो वाहर दिखलाता है, उसके समान गवा और कीन है । गन्दे कपडे को लोगों की आँखों के सामने नहीं रखना चाहिए।"

ईसाई मिशनरियों के बारे में एक दिन चर्चा हुई। वातचीत के सिलसिलें में मैंने कहा कि उन लोगों ने हमारे देश का कितना उपकार किया है और कर रहे हैं। सुनकर वे बोलें, "किन्तु अपकार भी तो कोई कम नहीं किया। देशवासियों के मन की श्रद्धा को विल्कुल नष्ट कर देने का अद्भुत प्रवन्य उन्होंने कर छोड़ा है। श्रद्धा के साथ साथ मनुष्यत्व का भी नाश हो जाता है। इस वात को क्या कोई समझता है? हमारे देव-देवियों और हमारे धर्म की निन्दा किये विना वे अपने धर्म की श्रेष्ठता क्यों नहीं दिखा पाते? और एक वात है जो जिस धर्ममत का प्रचार करना चाहते हैं, उन्हें उसमें पूर्ण विश्वास होना चाहिए और तदनुष्ट्य कार्य करना चाहिए। अधिकाश मिशनरी कहते कुछ हैं और करते कुछ। मुझे कपट से वडी चिढ है।"

एक दिन उन्होंने वर्म और योग के सम्बन्घ मे अत्यन्त सुन्दर ढग से बहुत सी वातें कही। उनका मर्म जहाँ तक स्मरण है, उद्वृत कर रहा हूँ

"समस्त प्राणी सतत सुखी होने की चेष्टा मे रत रहते हैं, किन्तु बहुत ही योडे लोग सुखी हो पाते हैं। काम-वाम भी सभी सतत करते रहते हैं, किन्तु उसका ईप्सित फल पाना प्राय देखा नहीं जाता। इस प्रकार विपरीत फल उपस्थित होने का कारण क्या है, वह भी समझने की कोई चेष्टा नहीं करता। इसीलिए मनुष्य दुख पाता है। घमं के सम्बन्ध में कैसा भी विश्वास क्यों न हो, यदि कोई उस विश्वास के बल से अपने को यथार्थ सुखी अनुभव करता है, तो ऐसी स्थित में उसके उस मत को परिवर्तित करने की चेष्टा करना किसीके लिए भी उचित नहीं है, और ऐसा करने से कोई अच्छा फल भी नहीं होगा। पर हाँ, मुँह से कोई कुछ भी क्यों न कहे, जब देखों कि किसीका केवल धर्म सम्बन्धी कथा-वार्ता सुनने में ही आग्रह है, पर उसके आचरण में नहीं, तो जानना कि उसे किसी भी विषय में दृढ विश्वास नहीं है।

"धर्म का मूल उद्देश्य है- मनुष्य को सुखी करना। किन्तु अगले जन्म मे सुखी होने के लिए इस जन्म मे दुख-भोग करना कोई बुद्धिमानी का काम नहीं

विवेदानस्य साहित्य

वर्षे वर्षाः स्वाप्तः

सवस्य वर्षाः होपी । उस्ते भेदकर पीक्षां या पोका नहीं सा सकता । वक्षां बोके,
"कुल मी करते की वावस्यकरा नहीं है हुमारा राज्य क्षेत्रं का कुल को कोई सविवार

"कुछ में करने की बायस्परता नहीं है हमारा राज्य केने का प्रमुक्त कोई सायस्पर मही है—यही एक बाद धयु को तर्क-युक्ति हारा शमा दी बारा पुरीस्ति मीके "तुम कोना दो पामक बैठे बक्टो हो। होम-यान करो स्वरत्यन करो हुन्दी वो पनु कुछ मेरा नहीं कर सकता।" देश मकार उन्होंने राज्य सवाने का कोई उपाय निश्मित करने के बरके सपने सपने मत का पन्न केकर घोर तर्क-वितर्क सारम्य कर निया। बही है मनुष्या का समाव!

यह कहानी भुनक मुझे भी मानव मन के एक्टर की सुकाव के सम्बन्ध में एक कमा मात्र जा गयी। स्वामी भी से मैंने कहा 'क्वामी भी मूझ कमकम में पानकों के साव बादचीत करना बड़ा मच्या माना था। एक दिन मैंने एक गायक देखा— बाज बुद्धिमान चोड़ी-बहुद मेंदीजों भी जातदा था। यह देखा के के स्वन मानी ही बाहदा था। उनके पान एक पूटा मोदा था। पानी की कोई नयी बमाइ देखते हैं व्यक्ति बाता हो ही बही यह बही का पानी पीने काला था। मैंने उनसे दरजा गांगी पीने का कारण पूछा से यह बीका 'Nothing Like water कि ही (पानी चैंदी इसरी कोई चीज ही नहीं महास्था) मैंने उसे एक सब्बा कोटा देशे की इसरी कोई चीज ही नहीं महार पानी पान हमा पान पूछा के पान पान पूछा भी पान को पान पान पूछा था। वारण पूछा पर वह किसी महार राजी पाही हुआ। वारण पूछा पर वह किसी महार राजी पाही हुआ। वारण पूछा पर वह किसी महार राजी पह किसी पास दिन हुआ। है स्वीचित्र हुआ कि से पास दिन हुआ है।

बच्छा रहेता तो इस का चौरी चडा गया होता! "
स्वामी भी यह क्या मुलकर बौले "यह तो बड़ा मने का पामक विचल है! ऐसे कोनों को सम्बी कहते हैं। इस समी सोनों में इस प्रकार का कोई बावह मा सक्तीयन हुआ करता है। इस मोगों में उसे बड़ा रखने की बावता है। पायक में बहु नहीं है। इस बोनों में बीर त्यापतों में भेड़ केशक हतता ही है। ऐसा चीक बहुकार काम कोच दियाँ मा सम्य कोई बत्याचार बचना बताबार से दुर्गक होकर, मनुष्य में बमने रख संस्मा को को देशों सही सारी पड़बड़ी उसम ही बाती है! मन के बावेब को बहु दिस सेमाक मही पाता। इस बीच तब कहते हैं यह पायक हो पता है। वस हता ही!

रू ने पूर ने ने क्या है। यह स्थाप है। स्वारी की का सबसे के प्रति बरणत बहुत में यह बाव पहले ही बड़ा कुका हैं। एक दिन इस सन्यान में बावबीठ के प्रयोग में उनसे कहा गया कि संसरी नोगों का बगने कपने देश के प्रति बनुस्तर एकता नित्य करोना है, परणु सम्म दियों को बगने देश की माया को कहर, सनी देशों पर समझिट स्वकट, सनी देशों की करनाम-वित्या हुस्य में स्वारा बच्चा है। इसके उत्तर में समझी भी में बो जबनन्य बार्ये कहीं उनको मौसन में कसी नहीं मूठ सकता। वे बोले मेंसी हुए कहते हैं—'काम करो, किन्तु फल मुझे अर्पण करो, अर्थात् मेरे लिए ही काम करो।'"

किमी विषय का इतिहास कहाँ तक ठीक ठीक लिखा जा सकता है, इस विषय में लेखक को बहुत मन्देह है। उसके अनेक कारण है। गवर्नर जनरल साहय के किमी शहर में पदापंण से लेकर उस शहर से जाने तक की घटना अपनी आँखों से देखने और बाद में उमीका विवरण प्रसिद्ध प्रमिद्ध सवाद-पनों में पढ़ने की सुविधा हमारे सद्ध लोगों को अधिकतर होती है। आदि से अन्त तक हम लोगों की देखी हुई घटनाओं के साथ इन सभी विवरणों की इतनी विभिन्नता देखी जाती है कि विस्मित हो जाना पड़ता है। चार दिन पहले जो घटना हुई है, उसीको लिपिबद करना जब इतना कठिन है, तो चार सो, चार हजार अथवा चार लाख वर्ष पहले जो घटना हुई है, उमका इतिहास कहाँ तक ठीक ठीक लिपिबद्ध हुआ है, इसका अनुमान सहज ही किया जा मकता है।

और एक वात है, ईसाई मिशनिरयों में से बहुत से कहा करते है—'उनकी वाइविल की प्रत्येक घटना जिस वर्ष, जिस महीने, जिस दिन, जिस घटें और जिस मिनट घटित हुई है, वह विल्कुल सामने घडी रखकर लिपवद्ध की गयी है।' किंतु एक ओर conflict between religion and science (घम और विज्ञान में द्वन्द्व) आदि पुस्तकों में वाइविल की उत्पत्ति के सम्बन्ध में उनके ही देश के आधुनिक पण्डितों का विचार पढकर वाइविल की ऐतिहासिकता जिस प्रकार बच्छी तरह समझी जा सकती है, उसी प्रकार दूसरी ओर मिशनिरयों द्वारा अनूदित हिन्दू धर्मशास्त्रों का अपूर्व विवरण पढकर उनका लिखित इतिहास मी कहाँ तक सत्य है, इसे समझने में कुछ अवशिष्ट नहीं रहता। यह सब देख-सुनकर मानव जाति के सत्यानुराग एव इतिहास में लिपवद्ध घटनाओं के ऊपर श्रद्धा प्राय चिल्कुल उड सी जाती है।

गीता, वाइविल, कुरान, पुराण प्रभृति प्राचीन ग्रन्थों में निवद्ध घटनाओं की वास्तविक ऐतिहासिकता के सम्बन्ध में इसीलिए पहले मुझे तिनक भी विश्वास नहीं होता था। एक दिन स्वामी जी से मैंने पूछा कि कुरुक्षेत्र में युद्ध से थोडी देर पहले अर्जुन के प्रति भगवान् श्री कृष्ण का जो धर्मोपदेश भगवद्गीता में लिपिवद्ध है, वह यथार्थ ऐतिहासिक घटना है या नहीं ? उत्तर में उन्होंने जो कहा, वह वडा ही सुन्दर है। वे वोले, "गीता एक अत्यन्त प्राचीन ग्रन्थ है। प्राचीन काल में इतिहास लिखने अथवा पुस्तक आदि छापने की आजकल के समान इतनी धूम-श्राम नहीं थी, इसलिए तुम्हारे सदृश लोगों के सामने भगवद्गीता की ऐतिहासिकता प्रमाणित करना कठिन है। किन्तु गीता में उक्त घटना घटी थी

समिक है। भीर उसके साथ जनस्यम्माबी दुःस भी जनिवार्य है। सिम्रु असनी भीर पार्धानक स्वमाववासे मनुष्य ही इस खनस्यायी वुश्वमिभित सुच को वास्त निक सुख समझते है। यदि इस सुख को भी कोई जीवन का एकमेव उद्देश्य बनाकर विरकाम तक सम्पूर्ण रूप से निरिवन्त और सुद्धी यह सके, दी वह भी हुए वुर्ण नहीं है। किन्तु भाग तक यो इस प्रकार का मनुष्य देखा नहीं नगा। सामारनव देला यहाँ बाता है कि को इतिस्य करिताबंता को ही सुख समझते हैं, वे बनवान एवं विकासी क्रोपों को अपने से अभिक सूखी समझकर उनस होप करने सगते हैं भीर बहुत स्पय से प्राप्त होनेवासे उनके उच्च केवी के इस्ट्रिय-मोथ पदार्थों की रेककर जन्हें पाने के किए कासायित होकर तुन्ती हो बाते हैं। सम्राद् सिकन्पर समस्त पृथ्वी को जीतकर यही सोचकर बुखी हुए वे कि सब पृथ्वी में बीवने की और कोई देख नहीं रह गया । इसीकिए बुद्धिमान मनौवियों ने बहुत देख-सुनक्र-८ सोच-विचारकर मन्त्र में सिदान्त स्थिर किया है कि किसी एक वर्ग में बंदि पूर्व विस्वास हो। सभी मनुष्य निश्चिक्त और यवार्य सुनी हो सकता है।

सम्पन्न होगा वही मनुष्य के किए उपयुक्त वर्ग है। इत्त्रिय-मोगननित सुन

"विद्या बृद्धि सादि सभी विषयों में प्रत्येक सतुष्य का स्वमाव पुनक् पुनक् देना जाता है। इसी कारण उनके उपयुक्त बर्म का मी थिस निम्न होना भावस्थक है अन्यवा वह किसी भी तरह जनके किए सन्तोपप्रव न होगा वे किसी भी वरद उसका अनुष्ठान करके संधार्य सुनी नहीं हो सकेने। अपने अपने स्वभाव के अनुकास वर्ग-मत को स्वयं ही वेश-माजकर, सोच-विवारकर पून सेना चाहिए। इसरे मतिरिक्त कोई दूसरा उपाय नहीं। धर्मग्रन्य का पाठ दुर का उपदेश सामु-अर्थन सत्पुदवी का संग शादि उस इस मार्ग में क्षत्रल सहायदा मात्र देते हैं। कर्म के सम्बाध में भी यह जान सेना बावस्थय है कि किसी न किसी

प्रसार का कर्म किये बिना कोई भी रह सड़ी सकता और बसद में केवल स^{क्छा} या केवस पूरा देन प्रकार का कोई कर्य नहीं है। तस्तर्म करने में कुछ न हुँ^छ कुछ कर्म भी करना ही पहला है। और इनीहिए उस कर्म के हास वैसे सूप होगा बैंसे ही साब ही साब कुछ न कुछ हू पर एवं बनाब का बीप मी होगा—यह अवस्य म्मारी है। बतपुर यदि उस बोड़े से हु स की भी पहल करने की इच्छा न हैं। यो किर नियम-मोगजनित कारी सूच को बाधा जी छोड़ देनी हाया अपरी रगर्प-मुग का सम्भवन करना छोड़कर कर्त्रच-बृद्धि से समी नार्व करने हैंनि? दगीता नाम है निप्तान कर्ये। जनशत् गीवा में अर्जुन की प्रगीका उपरेग रेगे हुए कहते हैं—'काम करो, किन्तु फल मुझे अपंण करो, अर्थात् मेरे लिए ही काम करो।'"

किसी विषय का इतिहास कहाँ तक ठीक ठीक लिखा जा सकता है, इस विषय में लेखक को वहुत सन्देह हैं। उसके अनेक कारण हैं। गवर्नर जनरल साहय के किसी शहर में पदापंण से लेकर उस शहर में जाने तक की घटना अपनी आँखों से देखने और वाद में उसीका विवरण प्रसिद्ध प्रसिद्ध सवाद-पनों में पढ़ने की सुविद्या हमारे सदृश लोगों को अधिकतर होती हैं। आदि से अन्त तक हम लोगों की देखी हुई घटनाओं के माय इन मभी विवरणों की इतनी विभिन्नता देखी जाती है कि विस्मित हो जाना पडता है। चार दिन पहले जो घटना हुई है, उसीकों लिपवद्ध करना जब इतना कठिन है, तो चार सी, चार हजार अथवा चार लाख वर्ष पहले जो घटना हुई है, उसका इतिहास कहाँ तक ठीक ठीक लिपवद्ध हुआ है, इसका अनुमान सहज ही किया जा सकता है।

और एक वात है, ईसाई मिशनिरयों में से बहुत से कहा करते हैं—'उनकी वाइविल की प्रत्येक घटना जिस वर्ष, जिम महीने, जिस दिन, जिस घटें और जिस मिनट घटित हुई है, वह बिल्कुल सामने घडी रखकर लिपिवढ़ की गयी है।' किंतु एक ओर conflict between religion and science (घर्म और विज्ञान में द्वन्द्व) आदि पुस्तकों में वाइविल की उत्पत्ति के सम्बन्ध में उनके ही देश के आधुनिक पण्डितों का विचार पढकर वाइविल की ऐतिहासिकता जिस प्रकार अच्छी तरह समझी जा सकती है, उसी प्रकार दूसरी ओर मिशनिरयों द्वारा अनूदित हिन्दू धर्मशास्त्रों का अपूर्व विवरण पढकर उनका लिखित इतिहास भी कहाँ तक सत्य है, इसे समझने में कुछ अविशष्ट नहीं रहता। यह सब देख-सुनकर मानव जाति के सत्यानुराग एव इतिहास में लिपिबढ़ घटनाओं के ऊपर श्रद्धा प्राय विल्कुल उड सी जाती है।

गीता, बाइविल, कुरान, पुराण प्रभृति प्राचीन ग्रन्थों में निबद्ध घटनाओं की वास्तविक ऐतिहासिकता के सम्बन्ध में इसीलिए पहले मुझे तिनक भी विश्वास नहीं होता था। एक दिन स्वामी जी से मैंने पूछा कि कुरुक्षेत्र में युद्ध से थोड़ी देर पहले अर्जुन के प्रति भगवान् श्री कृष्ण का जो धर्मीपदेश भगवद्गीता में लिपिवद्ध है, वह यथार्थ ऐतिहासिक घटना है या नहीं उत्तर में उन्होंने जो कहा, वह वडा ही सुन्दर है। वे बोले, "गीता एक अत्यन्त प्राचीन ग्रन्थ है। प्राचीन काल में इतिहास लिखने अथवा पुस्तक आदि छापने की आजकल के समान इतनी घूम-वाम नहीं थी, इसलिए तुम्हारे सदृश लोगों के सामने भगवद्गीता की ऐतिहासिकता प्रमाणित करना कठिन है। किन्तु गीता में उक्त घटना घटी थी

सा महीं इसके किए तुम स्रोग जो माबायच्यी करते हो इसका कोई कारण मने नहीं विकता। सबि कोई जकाटच प्रमाण से तुन्हें यह समझा सके कि मयवार्ष

117

बी कृष्ण ने सारवी होकर नर्जुन को गौदा का स्वयंद्य दिया वा क्या क्या क्या क तुम सोग गौता में बनित बार्तों पर विस्वास करोंने ? वब अपने सामने सामाप् प्रवान के मृतिमान होकर मानै पर मी तूम छोप उनकी परीक्षा करने के सिए वीइते हो और उनका ईस्वरत्व प्रमाणित करने के सिए कहते हो वस गीवा ऐति-हासिक है या नहीं इस व्यर्ज की समस्या को केकर क्यों परेखान होते हों। यवि हो सके वो गीता के उपवेशों को जिल्ला बने पहल करी. और उसे पीलने में परिनत कर इतार्य हो जामो। भी रामकृष्य देव कहते दे-- जाम सानी पेड़ के पूरी मिनने से नया होगा ! गेरी स्थ में धर्मश्चारण में किपियद बटना के क्यर विश्वास या अविश्वास करना वैयन्तिक अनुभव-मेळ का वितम है---वर्वाद मतुष्य किसी एक विश्वेष अवस्था में पढ़कर, उससे उद्घार पान की इच्छा से रास्ता बुँहता और बर्मेसारम में किपिश्च किसी बटना के साब उसकी सबस्या का ठीक ठीक मेल होने पर वह उस बटना को ऐतिहासिक कहकर उस पर निविक्त विस्तान करता है तका वर्मधारनोक्त इस अवस्था के सपयोगी स्पायों को भी सापह प्रसम् करता है। स्वामी जी ने एक दिन धारीरिक एवं मानसिक सक्ति को वमीष्ट कार्य के लिए सरसित रखना प्रत्येक के सिए कहाँ तक कर्तव्य है। इसे वहें मुख्य भाव से समझाते हुए कहा चा- "बनविकार चर्चा बमवा बुधा कार्य में जो सनित अर

से समझाते हुए कहा मा— "बनिवकार चर्चा व्यवा वृद्धा कार्य में जो सलिए अर करणा है वह बसीबर कार्य की सिद्धिक के सिए पर्योच्छ एलिस कहीं से प्रत्य करेगा? The sum total of the energy which can be exhibited by an ego is a constant quantity— वर्षायू प्रत्येक बीवारमा के मीवर विविध मान प्रकाशित करने की वी सलिए रहती है नह एक नियस माना में होंगी है नवएप उस शरित का निवक्षीय एक मान में प्रकाशित होने पर बतना वर्षे की लिए वहुंचे सान में प्रकाशित नहीं हो सकता। वर्षे के गम्मीर स्थाप की प्रत्येक करने के किए बहुठ बीविज की बावस्वकता होती है स्वीतिय सर्मना के पविकों के प्रति विवय-भीव साथि में सन्ति साथ न कर बहुन्वर्य के हारा सन्ति संस्थान का उपसेस सभी बादियों के मोना में प्रतिक्र स्थाप नारा है।

खायी जी बंगान के पामों तथा नहीं के धोशी के अंगेक व्यवहारों से धनुष्ट नहीं वे। धाम ने एक हैं ताकाव में स्नान धीव बारि करना एवं धवीका पामी बाता यह मया तब्हें बिन्दुन पायद न थी। वे प्राय कहा करते में जिनका मिलाव्य मय-मूत से भरा है, जन क्षेत्री हे आधा-भरोता कहीं। और यह भी ग्रामीण लोगो का अनिवकार चर्चा करना है, वह तो वडी खराव चीज है। शहर के लोग अनिवकार चर्चा न करते हो, ऐसी वात नहीं, परन्तु उन्हें समय कम मिलता है, क्योंकि शहर का खर्च अधिक है, इमिलिए उन्हें काम भी वहुत करना पडता है। इतना परिश्रम करने के वाद, खाली बैठकर हुक्का पीने और परिनन्दा करने का समय नहीं मिलता। अन्यथा ये शहरी भूत इस विषय में तो ग्रामीण भूतों की गर्दन पर चढकर नाचते।"

स्वामी जी की प्रत्येक दिन की कथा-वार्ता यदि मगृहीत होती, तो प्रत्येक दिन की वार्ते एक एक मोटी पुस्तक होती। एक ही प्रश्न का वार वार एक ही भाव से उत्तर देना एव एक ही दृष्टान्त की सहायता में उसे ममझाना उनकी रीति नहीं थी। एक ही प्रश्न का उत्तर जितनी वार देते, उतनी वार नये भाव और नये दृष्टान्त के द्वारा इम प्रकार देते कि वह सुननेवालों को एकदम नया मालूम होता या, और उनकी वाणी सुनते सुनते थकावट आना तो दूर की वात रही, विलक और अधिक सुनने का अनुराग उत्तरोत्तर वढना जाता था। व्याख्यान देने की भी उनकी यही शैंली थी। पहले से सोचकर व्याख्यान की रूपरेखा को लिखकर वे कभी भी व्याख्यान नहीं देते थे। व्याख्यान-प्रारम्भ से कुछ देर पहले तक वे हैंसी-मजाक, साघारण भाव से वातचीत एव व्याख्यान से विल्कुल सम्यन्य न रखनेवाले विषयों को लेकर भी चर्चा करते रहते थे। व्याख्यान में क्या कहेंगे, यह उन्हें स्वय नहीं मालूम रहता था। हम लोग जो कुछ दिन उनके सस्पर्श में रहकर धन्य हुए हैं, उन्ही कुछ दिनों की कथा-वार्ता का विवरण जहाँ तक और भी सम्भव हैं, कमश लिपवद्ध कर रहा हूँ।

₹

पहले ही कह चुका हूँ कि पाश्चात्य विज्ञान की सहायता से हिन्दू घर्म को समझाने एव विज्ञान और घर्म का सामजस्य प्रदिशत करने मे स्वामी जी के समान मैंने और कोई नहीं देखा। आज उसी प्रसग मे दो-चार बातें लिखने की इच्छा है। किन्तु यह जान लेना होगा, मुझे जहाँ तक स्मरण है, उतना ही लिख रहा हूँ। अतएव इसमे यदि कोई भूल रहे, तो वह मेरे समझने की भूल है, स्वामी जी की व्याख्या की नहीं।

स्वामी जी कहते थे— "चेतन-अचेतन, स्यूल-सूक्ष्म— सभी एकत्व की ओर दम सावकर दौड रहे हैं। पहले मनुष्य ने जिन भिन्न भिन्न पदार्थों को देखा, उनमे से प्रत्येक को भिन्न भिन्न समझकर उनको भिन्न भिन्न नाम दिये। बाद मे विवेकानम्ब साहित्य

विकार करके में समस्त पदार्च ६३ मूल ब्रम्मों से उत्पन्न हुए है, ऐसा निविका किमा।

117

'इन मस इच्यों में जनेक मिम्बहम्य हैं ऐसा इस समय बहुतों को सन्देह / हो खा है। बौर जब रसायनसास्त्र अन्तिम भौमीसा पर पहिंचेगा उस समय समी पवार्व एक ही पदार्व के सबस्वा-भेद मान समक्षे बार्मेंगे। पहले दाप आक्रीक और विश्वत को सभी विभिन्न समझते थे। अब प्रमाणित हो पया है से स्व एक हैं, एक ही सनित के अवस्थान्तर मात्र है। सोगों ने पहले समस्त पवार्वी को चेतन अवेतम और उद्भिद इन तीन भेनियों में विमन्त किया या। उसके बाद देखा कि उव्सिव में भी दूसरे सभी बेदन प्राणिमों के समान प्रान 🗜 केवल नमन-श्चनित नहीं है इतना हो। तब वाको रही को स्रोणियाँ--वेतन और अवेतन। फिर फुछ दिनों बाब देखा जायगा हम कोम जिल्हें सचतन कहते हैं जनमें मी योड़ा-बहुत चैतन्य है।

"पूच्नी में को दोनी-नीकी बमीन देखी जाती है। बहु भी समयक होकर एक क्य में परियत होने की सवत वेप्टा कर रही है। वर्षा के वक से पर्वत नाहि केंगी बयोन मुख बाने पर उस मिट्टी से गड्डे भर रहे हैं। एक उच्च पदार्व की किसी स्वान में रखने पर वह चारों और के प्रक्यों के साव समान उटन माब मार्च करने की बेच्या करता है। सम्बता-धन्ति इस प्रकार संबादन संवाहन विकिट्न आबि उपायों से सर्वता सममाय या एकत्व की ओर ही अवसर ही रही है!

वृक्ष के फ्रम्स पूर्ण पत्ते और उसकी जड़ हम कोनों द्वारा शिक्ष केचे जाने पर भी ने सब बस्तत एक ही है। विकास वसे प्रमाजित कर बका है। विकीम काँच के मीतर से देखते पर सक्षेद रंग इन्डबनुव के सात रंग के समान पुगक् पुणक विभक्त विवासी पहला है। बाली श्रीकों से वेबले पर एक ही रंग और कारू या नीते बश्मे से देखने पर सभी रूछ कारू या मीका दिखायी बेता है।

देशों प्रकार, जो सत्य है, वह तो एक ही है। सामा के ब्राय हम जोम परे

पुनक् पुनक् देखते हैं नस स्तना हो। यद्यपि देख और काल से अतीत जो कलण्ड अप्रैत साय है उसीक कारच मनुष्य को सब प्रकार के मिस मिम पदानों का अान होता है। जिर भी बहु उस सत्य को नहीं वकड़ पाता उसे नहीं देख सकता।

१. स्वामी भी में जिस समय पूर्वीत्त विवयों का प्रतिवादन किया वा अस तमय विस्थात वैतातिक जगरीयकाड बनु हारा प्रकारित तहिराबाह से वह पदानों का बेतनरवरूप मधूर्व तत्त्व प्रकाशित वहीं हुआ था। स

इन सब वातो को सुनकर मैंने कहा, "स्वामी जी, हम लोग आँखो से जो कुछ देखते हैं, वही क्या सब समय सत्य है ? दो समानान्तर रेल की पटरियो को देखने पर प्रतीत होता है, मानो वे अन्त मे एक जगह मिल गयी हैं। उसीका नाम है, 'लुप्त विन्दु'। मृगतृष्णा, रज्जु मे सर्प-भ्रम आदि (optical illusion) (दृष्टि-विभ्रम) सर्वदा ही होता रहता है। Calcspar नामक पत्थर के नीचे एक रेखा double refraction (द्वि-आवर्तन) से दो दिखायी देती है। एक पेन्सिल को आघे गिलास पानी मे डुबाकर रखने पर पेन्सिल का जलमग्न भाग कपरी भाग की अपेक्षा मोटा दिखायी देता है। फिर सभी प्राणियो के नेत्र भिन्न भिन्न क्षमतायुक्त एक एक लेन्स मात्र हैं। हम लोग किसी वस्तु को जितनी वडी देखते हैं, घोडा आदि अनेक प्राणी उसको तदपेक्षा अधिक वडी देखते हैं, क्योंकि उनके नेत्रों का लेन्स भिन्न शक्तिवाला है। अतएव हम जिसे अपनी आँखो से देखते है, वही सत्य है, इसका भी तो कोई प्रमाण नही। जॉन स्टुअर्ट मिल ने कहा है--मनुष्य सत्य सत्य करके ही पागल है, किन्तु निरपेक्ष सत्य (absolute truth) को समझने की क्षमता उसमे नहीं है, क्योंकि, घटना-कम से प्रकृत सत्य के आँखों के सामने आने पर भी यही वास्तविक सत्य है, यह मनुष्य कैसे समझेगा? हम लोगों का समस्त ज्ञान सापेक्ष है, निरपेक्ष को समझने की क्षमता हममे नही है। अतएव निरपेक्ष (निर्गुण) भगवान् या जगत्कारण को मनुष्य कभी भी नहीं समझ सकता।"

स्वामी जी ने कहा, "हो सकता है, तुम्हे या और सव लोगो को निरपेक्ष ज्ञान न हो, पर इसीलिए किसीको भी वह ज्ञान नहीं है, यह कैसे कह सकते हो? ज्ञान और अज्ञान अथवा मिथ्या ज्ञान नामक दो प्रकार के भाव या अवस्थाएँ है। इस समय तुम जिसे ज्ञान कहते हो, वह तो वस्तुत मिथ्या ज्ञान है। सत्य ज्ञान के उदित होने पर वह अन्तिहित हो जाता है, उस समय सब एक दिखायी देता है। द्वैतज्ञान अज्ञानजनित है।"

मैंने कहा, ''स्वामी जी, यह तो वडी भयानक बात है। यदि ज्ञान और अज्ञान, ये दो ही वस्तुएँ है, तो ऐसा होने पर आप जिसे सत्य ज्ञान समझते हैं, वह भी तो मिथ्या ज्ञान हो सकता है, और हम छोगों के जिस द्वेत ज्ञान को आप मिथ्या ज्ञान कहते हैं, वह भी तो सत्य ज्ञान हो सकता है?"

उन्होंने कहा, "ठीक कहते हो, इसीलिए तो वेद मे विश्वास करना चाहिए। हमारे पूर्वकालीन ऋषि-मुनिगण समस्त द्वैत ज्ञान को पारकर, इस अद्वैत सत्य का अनुभव कर जो कह गये हैं, उसीको वेद कहते हैं। स्वप्न और जाग्रत अवस्थाओ मे से कौन सी मत्य है और कौन सी असत्य, इसे विचारने की क्षमता हम लोगो में नहीं है। यह तक इस क्षेत्र इन दौना अवस्थाओं को पारकर इनकी परीक्षा नहीं का सकेंगे तब तक कैसे कह सकते हैं कि यह सरंग है और वह असरंग ? केवल दो विभिन्न सवस्थाओं का अनुसद होता है इतना ही कहा जा सकता है। अब तुम एक बबस्वा में एहते ही तो पूचरी अबस्था तुम्हें मूक मासूम पड़ती है। स्वप्त में हो सकता है अधकत्ते में तुमने क्य-विक्रम किया पर दूसरे हैं। क्षण अपने को विक्रीने पर केटे हुए पाते हो। जब सत्म ज्ञान का उदम होमा क्ष एक से मिल और कुछ नहीं देखोंगे उस समय मह समझ सकोने कि पहछे का हैत भाग गिष्या था। किन्तु यह सब बहुत दूर की बात है। हाव में सकिया केकर बसायरम्भ करते ही यदि कोई रामायन महाभारत पढ़ने की रुख्या करें, तो सह कैस होगा? भर्म अनुसन का जिल्म है जुद्धि के द्वारा समझने का नहीं। जनुमन के मिए प्रयत्न करना ही होया तब उसका सत्यासत्य समझा था सकेना। यह बात तुम कोयों के पारवास्य विज्ञान रसायनशास्त्र मौतिकसास्त्र मुमर्मधास्त्र जादि से मी अनुमोदित है। दो अंश Hydrogen (उद्देवन) और एक अंस Oxygen (कोपवन) केकर 'पानी कहाँ' कहते से त्या कहीं पानी होगा ? नहीं जनतो एक सक्त स्वास में रखकर उनके भीतर electric current (विद्युखबाह्) चलाकर उसका combination (संयोग सिमय मही) करने पर ही पानी विभागी देगा और बाद होगा कि उद्बंत और वोपवन गामक मैस से पानी उत्पन्न हुना है। नईंद ज्ञान को उपस्थित के किए भी ठीक उसी हैं ऐं वर्म में विस्वास चाहिए, आग्रह चाहिए, अन्यवसाय चाहिए और चाहिए प्राचपन धं मरन। तम कही अद्रैत साम होता है। एक महीने की सावत कोइना कित्रा कठिन होता है। फिर वस साम की बादत की दो बात हो क्या ! प्रत्येक व्यक्ति के सैकड़ों बल्मों का कर्मफक पीठ पर बैंचा हवा है। एक मुद्रतं मर स्मधान वैरास्य हुवा नहीं कि वस कहते क्रणे कहाँ मुझे तो सब एक दिखायी सही पड़ता ?

मैंने नहां 'स्वामी जो आपको सह बात सत्य होने पर तो Fatalism (अपुष्टवाद) भा जाता है। यदि महुठ बमर्से का कर्मच्छ एक बमर्स में बाने का नहीं को कर्म लिए किर प्रयत्न ही नयों! बच सभी को मुन्ति मिनेगी तो मूर्वे भी सिनेग्री।

वे बोभे देशा नहीं है। कर्ष ना एक दो बनस्य बोधना होगा कियू बनक उगार्थी द्वारा ये सब कर्षचक बहुत बोहे समय के भीतर समास्त हो सन्ते हैं। मैकिट मेरन नी पनाय सन्तरीर वस मिलट के भीतर भी दिनायों वा सकती हैं भीरित प्राप्ति दिगारी समस्त सत भी काटी जा सकती हैं। वह ती बगते बावह क उतर मिनेर है।

सृष्टि-रहस्य के सम्वन्व मे भी स्वामी जी की व्याख्या अति सुन्दर है,—"सृष्ट वस्तु मात्र ही चेतन और अचेतन (सुविघा के लिए) इन दो भागो मे विभक्त है। मनुष्य मृष्ट वस्तु के चेतन-भाग का श्रेष्ठ प्राणीविशेष है। किसी किमी घर्म के मतानुसार ईश्वर ने अपने ही समान रूपवाली सर्वश्रेप्ठ मानव जाति का निर्माण किया है, कोई कहते हैं—मनुष्य पुच्छरहित वानरविशेष है, कोई कहते हैं— केवल मनुष्य मे ही विवेचना-शक्ति है, उसका कारण यह है कि मनुष्य के मस्तिष्क मे जल का अग अविक है। जो भी हो, मनुष्य प्राणीविशेष है और सव प्राणी सृष्ट पदार्थ के अश मात्र है, इस विषय मे मतभेद नहीं है। अव एक ओर पाश्चात्य विद्वान् 'सृष्ट पदार्थ क्या है,' यह समझने के लिए सक्लेपण-विक्लेपणात्मक उपायो का अवलम्बन कर 'यह क्या,' 'बह क्या,' इस प्रकार अनुसन्धान करने लगे, और दूसरी ओर हमारे पूर्वज लोग भारत की गर्म हवा और उर्वरा भूमि मे, शरीर-रक्षा के लिए विल्कुल योडा समय देकर, कौपीन घारण कर, टिमटिमाते दिये के प्रकाश मे वैठकर, कमर वाँवकर विचार करने लगे—कस्मिन् विज्ञाते सर्वमिद विज्ञात भवति, अर्थात् 'ऐसा कौन सा पदार्थ है, जिसके जान लेने पर सब कुछ जाना जा सकता है ?' उन लोगो मे अनेक प्रकार के लोग थे। इसीलिए चार्वाक के, 'जो कुछ दिखता है, वहीं सत्य हैं', इस मत (ultra-materialistic theory) से लेकर शकराचार्य के अद्वैत मत तक सभी हमारे धर्म मे पाये जाते हैं। ये दोनो ही दल घीरे घीरे एक स्थान मे पहुँच रहे है और अब दोनो ने एक ही बात कहनी आरम्भ कर दी है। दोनो ही कहते है--इस ब्रह्माण्ड के सभी पदार्थ एक अनिवर्चनीय, अनादि, अनन्त वस्तू के प्रकाश मात्र हैं। देश एव काल भी वही हैं। काल अर्थात् युग, कल्प, वर्ष, मास, दिन और मुहर्त आदि समयसूचक काल, जिसके अनुभव मे सूर्य की गति ही हमारी प्रधान सहायक है। जरा सोचकर तो देखो, वह काल क्या मालूम होता है ? सूर्य अनादि नहीं है, ऐसा समय अवश्य था, जब सूर्य की सृष्टि नहीं हुई थी। और ऐसा समय भी आयेगा, जब यह सूर्य नहीं रहेगा, यह निश्चित है। अत अखण्ड समय एक अनिर्वचनीय भाव या वस्तु विशेष के अतिरिक्त भला और क्या है ? देश या आकाश कहने पर हम लोग पृथ्वी अथवा सौर जगत् सम्बन्घी सीमावद्ध स्थानविशेष समझते हैं, किन्तु वह तो समग्र सृष्टि का अश मात्र छोड और कुछ भी नही है। ऐसा भी स्थान हो सकता है, जहाँ पर कोई सृष्ट वस्तु नही है। अतएव अनन्त देश भी काल के समान एक अनिर्वचनीय भाव या वस्तुविशेष है। अब, सौर जगत् और सृष्ट पदार्थ कहाँ से और किस तरह आये ? साघारणत हम लोग कर्ता के अभाव मे क्रिया नहीं देख पाते। अतएव समझते हैं कि इस सृष्टि का अवश्य कोई कर्ता है, किन्तु ऐसा विवेकानन्य साहित्य

ये सब मतन्त बस्तुएँ एक ही हैं एवं एक ही विविध क्यों में प्रकासित हैं। पुरु समय मैंने पुष्ठा था "स्वामी जी मन्त्र अपनि में को सामारमतया विष्यास अवस्थित है यह त्या सस्य है? उन्होंने क्तर दिया 'सत्य न होने का कोई कारण दो विस्ता नहीं। पुनसे

कौई मवि कस्य स्वर एवं सबूर भाषा में कोई बात पूछे हो दुम सन्तुष्ट होते ही

पर कठोर स्वर एवं तीची माना में पूछे तो तुम्हें कोन ना नाता है। तब फिर

मका प्रत्येक मृत के व्यविष्ठाता देवता सुक्षवित उत्तम स्कोकों हारा नर्मों न सन्तुष्ट

इन सब बाठों को सुनकर मैंने कहा 'स्वामी भी मेरी विद्या-वृद्धि की बीव

को तो जाप सच्छी तर्र्य समझ सकते हैं। इस समय मेरा क्या कर्तम्य है यह माप बतकाने की क्या करें।

धीम ?

जनन्त मान या बस्तुनियेप है। पर अनन्त की अनेकता तो सम्भव नहीं है। नवएक

स्वामी भी ने कहा "विसंप्रकार मी हो पहले गत को क्या में साने की वेप्टा करी बाद में सब माप ही हो जायमा। ध्यान रखी महैत ज्ञान महमन्त करिन है नहीं भागव-जीवत का करम उद्देश्य मा सक्य है, किन्तु उस सक्य शक पहुँचने के पहले अनेक केप्टा और नामीबन की जानसकता होती है। साबु-संग भीर यमार्थ वैराम्य को छोड़ उसके मनमब का बीर कोई सावन गईं।

स्वामी जी की अस्फुट स्मृति '

Ş

थाज से सोलह वर्ष पहले की वात है। सन् १८९७ ईस्वी, फरवरी मास। स्वामी विवेकानन्द ने पाश्चात्य देशों को जीतकर अभी अभी भारत मे पदार्पण किया है। जिस क्षण से स्वामी जी ने शिकागो घर्म-महासभा मे हिन्दू घर्म की विजय-पताका फहरायी है, तव से उनके सम्बन्य मे जो भी वात सवाद-पत्रो मे प्रकाशित होती है, वडे चाव से पढता हूँ। कॉलेज छोडे अभी दो-तीन वर्ष हुए हैं, किसी प्रकार का अर्थोपार्जन आदि नहीं कर रहा हूँ। इसलिए कभी मित्रो के घर जाकर, अथवा कमी घर के समीपवर्ती घर्मतला मुहल्ले मे 'इण्डियन मिरर' आफिस के वाहरी भाग मे बोर्ड पर चिपकी हुई 'इण्डियन मिरर' पत्रिका मे स्वामी जी से सम्बन्धित जो कोई सवाद या उनका न्याख्यान प्रकाशित होता है, उसे बडी उत्सुकता से पढ़ा करता हूँ। इस प्रकार, स्वामी जी के भारत मे पदार्पण करने के समय से सिहल या मद्रास मे जो कुछ उन्होंने कहा है, प्राय सभी पढ चुका हूँ। इसके सिवाय आलमवाजार मठ मे जाकर उनके गुरुभाइयो के पास एव मठ मे आने-जानेवाले मित्रो के पास उनके विषय मे बहुत सी वातें सुन चुका हूँ और सुनता हूं, तथा विभिन्न सम्प्रदायों के मुखपत्र, जैसे--वगवासी, अमृतवाजार, होप, थियोसॉफिस्ट प्रभृति, अपनी अपनी समझ के अनुसार—कोई व्यग से, कोई उपदेश देने के वहाने, तो कोई बडप्पन के ढग से-उनके वारे मे जो कुछ लिखता है, वह भी लगभग सब पढ चुका हैं।

आज वे ही स्वामी विवेकानन्द सियालदह स्टेशन पर अपनी जन्मभूमि कलकत्ता नगरी में पदार्पण करेंगे। अब आज उनकी श्री मूर्ति के दर्शन से आंख-कान का विवाद समाप्त हो जायगा, इस हेतु बढ़े तडके ही उठकर सियालदह स्टेशन पर जा उपस्थित हुआ। इतने सबेरे से ही स्वामी जी की अम्यर्थना के लिए बहुत से लोग एकत्र हो गये हैं। अनेक परिचित व्यक्तियो से भेंट हुई। स्वामी जी

१ बगला सन् १३२० के आषाढ़ मास के बगला मासिक-पत्र 'उद्बोधन' मे स्वामी शुद्धानन्द का यह लेख प्रकाशित हुआ था। स०

विवेकानम्ब साहित्य होने पर दो सृष्टिकर्दा का भी कोई सृष्टिकर्दा मानस्यक है। किन्द् वैशा हो नहीं

सकता। सतएव साहि कारण सुन्दिकर्ता या दिवर भी वनादि, जनिवेचनीय अमन्त भाव या वस्तुविशेष है। पर अनन्त की अनेकता तो सम्भव नहीं है। अवएव में सब अनन्त वस्तुएँ एक हो 🖁 एवं एक हो विविध बन्नों में प्रकाशित हैं। एक समय मैंने प्रका का 'स्वामी की मन्त्र आदि में को सावारवटमां

निस्नास प्रश्नकित है नह नया स्टब्स है? उन्होंने उत्तर दिया 'सत्य न होने का कोई कारण दो दिवदा नहीं। दुमसे

कोई यबि करन स्वर एवं मनुर मावा में कोई बात पूछे तो तुम सन्तुष्ट होते हैं। पर कठोर स्वर एवं तीची भावा में पूछे तो तुम्हें कोव भा जाता है। तब फिर भंसा प्रत्येक मृत के अधिष्ठाता देवता सुरुव्धित उत्तम स्कोकों हारा नयों न सन्तुष्ट

10 ?

इन सब बाठों को सुनकर मैंने कहा 'स्वामी जी भेरी विदा-मुखि की बीह को थे। बाप बच्छी वर्ष्य समझ सकते हैं। इस समय गेरा नवा कर्तम्य है

यह भाग बतकारे की क्रमा करें।

स्वामी जी ने कहा "विस प्रकार भी हो पहले मन को वस में साने की वेप्टा

करी बाद में सब बाप ही हो बायपा। स्थान रखो आहेत ज्ञान बत्यन्त करिन है

बड़ी मानव-जीवन का चरम उद्देश्य या सक्य है, किन्तु उस सक्य तक पहुँचमें के पहके जनक केम्टा और सायोजन की जावस्थकता होती है। साबु-संग

और यदार्च वैराग्य की कोड़ उसके बनुसद का और कोई सावन गहीं।

के इशारे से जनता को नियन्त्रित कर रहे हैं, और दूसरी गाडी मे गुडविन, हैरिसन (सिहल से स्वामी जी के साथ आये हुए बौद्ध धर्मावलम्बी एक साहव), जी० जी०, किडी और आलासिंगा नामक तीन मद्रासी शिष्य एव स्वामी त्रिगुणातीतानन्द जी बैठे हए हैं।

थोडी देर गाडी रुकने के बाद, बहुतो के अनुरोधवश स्वामी जी रिपन कॉलेज मे प्रवेश कर दो-तीन मिनट अग्रेजी मे थोडा बोले और लौटकर गाडी मे आकर बैठ गये। यहाँ से जुलूस आगे नहीं गया। गाडी वागवाजार में पशुपति बाबू के घर की ओर चली। मैं भी मन ही मन स्वामी जी को प्रणाम कर अपने घर की ओर लौटा।

२

भोजन करने के बाद मध्याह्न काल मे चाँपातला मुहल्ले मे खगेन (स्वामी विमलानन्द) के घर गया। वहाँ से खगेन और मैं उसके टाँगे मे बैठकर पशुपित बोस के घर की ओर चले। स्वामी जी ऊपर के कमरे मे विश्वाम कर रहे थे, अधिक लोगो को नहीं जाने दिया जा रहा था। सौमाग्यवश हमारे परिचित, स्वामी जी के अनेक गुरुभाइयो से भेंट हो गयी। स्वामी शिवानन्द जी हम लोगो को स्वामी जी के पास ले गये और हम लोगो का परिचय देते हुए कहा, "ये सब आपके खूब admirers (प्रेमी) हैं।"

स्वामी जी और स्वामी योगानन्द पशुपित बाबू के घर की दूसरी मिजिल पर एक सुसिज्जित बैठकलाने मे पास पास दो कुसियो पर बैठे थे। अन्य साधुगण उज्ज्वल गैरिक वस्त्र घारण किये हुए इघर-उघर घूम रहे थे। फर्श पर दरी बिछी हुई थी। हम लोग प्रणाम करके दरी पर बैठे। स्वामी जी उस समय स्वामी योगानन्द से बातचीत कर रहे थे। अमेरिका और यूरोप मे स्वामी जी ने क्या देखा, यह प्रसग चल रहा था। स्वामी जी कह रहे थे—

"देख योगेन, क्या देखा, बताऊँ? समस्त पृथ्वी मे एक महाशिवत ही कीडा कर रही है। हमारे पूर्वजो ने उसको religion (धर्म) की ओर manifest (प्रकाशित) किया था, और आधुनिक पाश्चात्य देशीय लोग उसीको महा रजो-गुणात्मक किया के रूप मे manifest (प्रकाशित) कर रहे हैं। वस्तुत समग्र जगत् मे वही एक महाशिक्त भिन्न भिन्न रूप मे क्रीडा कर रही है।"

खगेन की ओर देखकर स्वामी जी ने कहा, "इस लडके की बहुत sickly (कमजोर) देखता हूँ।"

के सम्बन्ध में बावबीत होने सभी। देखा अपेदी में मृदित दो परचे वितरित किये जा रहे हैं। पड़कर मामन हुआ कि इंस्पेन्ड और अमेरिकाबासी उनके छात्रपूर्व ने उत्तक प्रस्तान के जबसर एर उनके मुखें का बर्चन करते हुए, उनके प्रति हज्जरान समक को तो प्रसिक्तनन्त्रक अपित किये के के हो थे हैं। धीर मीरे स्वासी बी

विवेकानम्ब साहित्य

١Y

में उनके प्रस्तान के बनवार रार उनके पूर्वों का बर्गन करते हुए, उनके प्रति हरजरण मूलक यो यो प्रशिनव्यन-पन अधित किये ने बे ही यह सि परि परि रेस स्वामी के बच्चेनार्थी लोग सुबद के सुख्य बाने को। प्लेटकार्म कोमों से पर गया। धर्मी आपत में एक यूटरे में उत्तर क्या के साथ पूछते हैं 'स्वामी की के बाने में बीर कियम विकास है? सुना पता ने एक 'स्टेक्स ट्रेन' से आपने बाने में बाद परि रेस गर्दी है। से यह तो है—गानी का उन्हें सुनायी ने एहा है। कमार जावाज के साथ गानी में से स्वस्तान की सिक्स के सिक्स

स्वामी जी जिस किस्ते में वं वह जिस जगह जाकर वहा सीमास्य से मैं ठीक उसीके सामने खड़ा बा। गाड़ी स्कते ही देशा स्वामी भी बड़े हाब नोड़कर सबको नमस्कार कर रहे हैं। इस एक ही ममस्कार से स्वामी जी ने मेरे हुदय की आइय्ट कर किया। उस समय गाड़ी में बैठ हुए स्वामी भी की मूर्ति को मैंने सामारणता देखा किया। उसके बाद स्वागत-समिति के भीमता गरेन्द्रनाम सेन बादि स्पन्तियों ने माकर स्वामी भी को धाड़ी से उतारा और कुछ हुर बड़ी ^{पूक} गाड़ी में बिठाया। बहुत से छोग स्वामी जी को प्रकास करते और उनकी ^{करत} रेचु केने के किए अग्रयर हुए। उस बगह बड़ी भीड़ जमा हो गयी। इनर वर्षकों के हुदम से माप ही जम स्वामी विवेकानन्त्र भी की जम 'जम भी रामकृष्ण देव की चय की आनन्द-ध्वनि निकसने कसी। मैं भी हुदय से उस आमृन्द-ध्वनि में स्ट् योग देकर जनवा के साथ अग्रसर होने लगा। कमस अब स्टेशन के बाहर किलें वी देखा बहुत से मुंबक स्वामी भी की माडी के बोड़े सोटकर खुद ही माड़ी सीचने के किए नमसर हो रहे हैं। मैंने भी उस कोनों को सहयोग बेता चाहा परण्ड भीड़ के कारण बैसा से कर सका। इसकिए उस बेप्टा को छोड़कर कुछ हुए से स्वामी जी की नाड़ी के साम चक्कते कया। स्टेसन पर स्वामी जी के स्वापवार्य सामे हुए एक हरिनाम-सकीर्तन-दक्त को देला था। शस्ते में एक बैध्व बजानेवाके वक को बैच्य बजाते हुए स्वामी भी के साम चकते वेका। रिपन कॉनेम तक की मार्गमतेक प्रकार की पताकामों एवं कठा पत्र और पूर्मों संसुस्थितत वा। नाड़ी नाकर रिपन कॉकेंब के सामने बड़ी हुई। इस बार स्वामी भी को देखने का अच्छा सुपोग मिखा। वेसा वे किसी परिचित व्यक्ति से कुछ कह रहे हैं। मुख तप्तकाचनवर्ष है। मानो क्योति फुटकर बाहर निकल रही है। मार्वेजनित भम के कारक कुछ पर्योक्ता का रहा है। यो नाहियाँ हैं-एक मे स्वामी जी एव भीभाव -और भीमती सेनियर बैठे हैं जिसमें **बड़े होकर मान**नीय चारचना मित्र होण

के इशारे से जनता को नियन्त्रित कर रहे है, और दूसरी गाडी मे गुडविन, हैरिसन (सिंहल से स्वामी जी के साथ आये हुए बौद्ध धर्मावलम्बी एक साहव), जी० जी०, किडी और आलासिंगा नामक तीन मद्रासी शिष्य एव स्वामी त्रिगुणातीतानन्द जी बैठे हुए हैं।

थोडी देर गाडी रुकने के बाद, बहुतो के अनुरोघवश स्वामी जी रिपन कॉलेज मे प्रवेश कर दो-तीन मिनट अग्रेज़ी मे थोडा बोले और लौटकर गाडी मे आकर बैठ गये। यहाँ से जुलूस आगे नहीं गया। गाडी वागवाज़ार मे पशुपति वावू के घर की ओर चली। मैं भी मन ही मन स्वामी जी को प्रणाम कर अपने घर की ओर लौटा।

२

मोजन करने के बाद मध्याह्न काल मे चाँपातला मुहल्ले में खगेन (स्वामी विमलानन्द) के घर गया। वहाँ से खगेन और मैं उसके टाँगे मे वैठकर पशुपित वोस के घर की ओर चले। स्वामी जी ऊपर के कमरे मे विश्वाम कर रहे थे, अधिक लोगो को नहीं जाने दिया जा रहा था। सौभाग्यवश हमारे परिचित, स्वामी जी के अनेक गुरुभाइयों से भेंट हो गयी। स्वामी शिवानन्द जी हम लोगों को स्वामी जी के पास ले गये और हम लोगों का परिचय देते हुए कहा, "ये सब आपके खूब admirers (प्रेमी) हैं।"

स्वामी जी और स्वामी योगानन्द पशुपित बाबू के घर की दूसरी मिजिल पर एक सुसिज्जित बैठकखाने मे पास पास दो कुसियो पर बैठे थे। अन्य साघुगण उज्ज्वल गैरिक वस्त्र घारण किये हुए इघर-उघर घूम रहे थे। फर्श पर दरी बिछी हुई थी। हम लोग प्रणाम करके दरी पर बैठे। स्वामी जी उस समय स्वामी योगानन्द से बातचीत कर रहे थे। अमेरिका और यूरोप मे स्वामी जी ने क्या देखा, यह प्रसग चल रहा था। स्वामी जी कह रहे थे—

"देख योगेन, क्या देखा, बताऊँ? समस्त पृथ्वी मे एक महाशवित ही कीडा कर रही है। हमारे पूर्वजो ने उसको religion (धर्म) की ओर manifest (प्रकाशित) किया था, और आधुनिक पाश्चात्य देशीय लोग उसीको महा रजो-गुणात्मक किया के रूप मे manifest (प्रकाशित) कर रहे हैं। वस्तुत समग्र जगत् मे वही एक महाशिक्त भिन्न भिन्न रूप मे कीडा कर रही है।"

खगेन की ओर देखकर स्वामी जी ने कहा, "इस लडके को बहुत sickly (कमजोर) देखता हूँ।"

स्तायी िपारार जी ने उत्तर िया "यर बहुत दिना में chaonic dyspepsia (गूगन बर्बान रोम) में गीड़ित है।"

रसमी जी न बहा हमारा बगारा देश बनत sentimental (भारूर) है न हमीटिए मार्ग होना dyspepsia होता है।

कुछ देर बार कम लोग प्रयास करक आतः आतः घर कीर आये ।

4

हानों जो और उन्हें किया बीमान और बीमणी सैनियर नार्वापुर ने स्व-गैराक्याक दीतर परिवास किया नर रहे हैं। सामी जी के थीमून संबंधी बार्ग पूनन किया बार्च पहुंचा मिला के गांप में इस स्थान पर नई बार समा या। नहीं का मना जो नार्व स्वरूप है, यह हम हमार है

नाम न्या का प्रमान का हुए स्वरण हुन्द हुन प्रकार व नामों जो के माय मून नाजिया का गोनाय सांज्यम जाती में स्वर् है नाम में हुना। स्वामी जी शास्त्र देंहे हैं भी जावर प्रमान करने देंडा हैं उस नमर वर्गों नो कोई नहीं है। न जाते नमं, स्वामी जी से एकाएक मुससे पूछा क्या तु तस्वार पीता है।

मैने कहा बी की।

भन करा आजा। अस पर स्वामी जी बीत हो यहुत से काम कप्त है—सम्बाहू पीता अच्छा नहीं।

जीर एक दिन स्वामी जो से पात गया। देखता हूँ बहुत से सीम देहे है और स्वामी भी एक पुतक को काम कर बातकार कर रहे हैं। युक्क बंगाव विची-सारिकत डोताबटों के पदन में एटता है। वह वह यहा है "में तर्गत सम्प्रासों में बाता हूँ किया तरा का है, यह निर्माद महि बर पा एहा है। स्वामी जी अत्यन्त स्नेहपूर्ण स्वर मे कह रहे हैं, "देखो वच्चा, मेरी भी एक दिन तुम्हारी जैसी अवस्था थी। फिर भय क्या? अच्छा, भिन्न भिन्न लोगो ने तुमसे क्या क्या कहा था, और तुमने क्या क्या किया, बताओ तो सही?"

युवक कहने लगा, "महाराज, हमारी सोसाइटी मे भवानीशकर नामक एक विद्वान् प्रचारक हैं। मूर्तिपूजा के द्वारा आध्यात्मिक उन्नित मे जो विशेष सहायता मिलती है, उसे उन्होंने मुझे बहुत सुन्दर ढग से समझा दिया। मैंने भी तदनुसार कुछ दिनो तक खूब पूजा-अर्चना की, किन्तु उससे शान्ति नहीं मिली। उसी समय एक महाशय ने मुझे उपदेश दिया—'देखो, मन को विल्कुल शून्य करने की कोशिश करो, उससे तुम्हे परम शान्ति मिलेगी।' मैं बहुत दिनो तक उसी कोशिश मे लगा रहा किन्तु उससे भी मेरा मन शान्त न हुआ। महाराज, मैं अब भी एक कोठरी मे, दरवाजा बन्द कर, जब तक बन पडता है, वैठा रहता हूँ, किन्तु शान्ति तो किमी भी तरह नहीं मिल रही है। क्या आप दया कर यह बता सकेंगे, शान्ति किससे मिलेगी?"

स्वामी जी स्नेहभरे स्वर में कहने लगे, "वच्चा, यिं तुम मेरी वात सुनो, तो तुम्हे अव पहले अपनी कोठरी का दरवाजा खुला रखना होगा। तुम्हारे घर के पास, वस्ती के पास कितने अभावग्रस्त लोग रहते हैं, उनकी तुम्हे यथासाध्य सेवा करनी होगी। जो पीडित है, उसके लिए औषघि और पथ्य का प्रबन्ध करो और शरीर के द्वारा उसकी सेवा-शुश्रूषा करो। जो भूखा है, उसके लिए खाने का प्रबन्ध करो। तुमने तो इतना पढा-लिखा है, अत जो अज्ञानी है, उसे वाणी द्वारा जहाँ तक हो सके, समझाओ। यदि तुम मेरा परामर्श मानो, तो इस प्रकार लोगो की यथासाध्य सेवा करो। यदि तुम इस प्रकार कर सकोगे, तो तुम्हारे मन को अवश्य शान्ति मिलेगी।"

युवक बोला, "अच्छा, महाराज, मान लीजिए, मैं एक रोगी की सेवा करने के लिए गया, किन्तु उसके लिए रात भर जगने से, समय पर भोजन आदि न करने तथा अधिक परिश्रम से यदि मैं स्वय ही रोगग्रस्त हो जाऊं तो ?"

स्वामी जी अब तक उस युवक के साथ स्नेहपूर्ण स्वर मे सहानुभूति के साथ वार्ते कर रहे थे। इस अन्तिम वाक्य से ऐसा जान पड़ा कि वे कुछ विरक्त से हो गये। वे कुछ व्यग-भाव से कह उठे, 'दिखो जी, रोगी की सेवा करने के लिए जाने पर तुम अपने रोग की आशका कर रहे हो, किन्तु तुम्हारी वातचीत सुनने पर और तुम्हारा मनोभाव देखने पर मुझे तो मालूम पड़ता है—और जो यहाँ उपस्थित हैं, वे भी खूव अच्छी तरह समझ सकते हैं—िक तुम ऐसे रोगी की सेवा कभी भी नहीं करोगे, जिससे तुम्हें खुद को ही रोग हो जाय।"

पुनक के छान और कोई विधेय बातचीत नहीं हुई। हम सेग सनस मने मह स्पन्ति कैची सेगी का है समित की कैची को कुछ मी मिछे उपीको कार बेती हैं उसी मकार एक समा के महान्य है जो नोई सहुपनेस मुनने से ही उसमें मृति निनासने हैं मिनकी निगाह इस उपिक्ट विपयों में दीय देवने के किय सही पैंगे रहती हैं। ऐसे सोगे दे बाई कितनी हो मच्छी बात सरों न कहिए. सभी की बात ने तर्फ हारा कार देते हैं।

एक दूसरे दिन मारूर महाराव (श्री चामहूच्य वक्तामृत के प्रशेता श्री मं) के शव वार्ताभाव है। सास्टर महासम कह रहे हैं दिनों तुम वो बर्च परोपकार मोर जीन-तेश मारि की बार्च करते हैं। वे तो माया के राज्य के वार्ट है। वत वेशात-पत्र मारि को बार्च कर पर मुक्ति-ज्ञा सेरा माया-वक्त को विच्छेत है तो किर जन सक माया-स्थापारों में किरच होकर कोगों को दवा परोपकार बादि विपर्यों का उपयोग देने में नवा काग?"

परोपकार बादि विधमों का उपवेश देने में नवा काम ?" स्वामी और ने तत्त्वच्य उत्तर दिसा 'मृतित मी नया मामा के बन्धर्गत नहीं

हैं? मास्मा वो निस्य मुक्त है फिर उसकी मुक्ति के किए केटा क्यों? मास्टर महास्थ्य कुप ही जये।

मैं समाप्त पार मास्टर महाध्य देवा हेवा परोनकार साथि यह बोहरूट सभी प्रवाद के अधिकारियों के लिए देवल जय-उप स्थान-मार्था या भिंता को ही एकमान साथन के क्य में समर्थन कर रहे के जिल्दू स्वाधी जो के महालुसाट एक प्रकार के अधिकारियों के लिए का सबका जनुष्ठान निस्न स्वय पुनित-काम के लिए जावस्थल है उसी प्रकार ऐसे भी बहुत से अधिकारी है जिलके लिए परोपकार, बान सेवा जादि आवस्थल है। एक को बहा करे से हुसारे के लिए उसारे को होया एक को स्थीकार करने पर कुसरे को पो स्थीकार करना पत्रियां स्थामी जी के इस प्रयुक्तर से यह बात अच्यी स्वयू समझ में आ पारी कि मास्टर महामाप पत्रा रोग आदि को माम्यां स्वय से तुझार और बान-साम साथि की ही मुक्य स्पादन सडीले जीव का परियोगय कर रहे से। परस्तु स्थामी वो को अपनी कसूनिय प्रकार से अपनी का प्रतिभाव कर से एक सिक्स करना की में अपनी कसूनिय पुरित वार करनात उनकी तीस्थ बुढि उसे सहत कर सकी ही निर्मारित दिवा एवं बता से साथि काम उसकी एक सेनी में साबर उसकी

बॉमन-ए-किन्सिस के लंका-बनुनरण' (Imitation of Chrat) ना वर्षन उगा। बहुत से कोम जातने हॉन कि स्वामी जी सलार-स्वाग नरन से कुछ रहेंने इस सन्य की विशेष कम से चर्चा दिया। करते के और बराहनगर मठ में रहेंने समय उनके सभी गुरुभाई उन्हीं समान इस ग्रन्थ को साघक-जीवन में विशेष सहायक समझकर सर्वदा इस पर विचार किया करते थे। स्वामी जी इस ग्रन्थ के इतने अनुरागी थे कि उस समय के 'साहित्य-कल्पद्रुम' नामक मासिक पत्र में उसकी एक प्रस्तावना लिखकर उन्होंने 'ईसा-अनुसरण' नाम से उसका सुन्दर अनुवाद करना भी आरम्भ कर दिया था। प्रस्तावना पढ़ने से ही यह मालूम हो जाता है कि स्वामी जी इस ग्रन्थ तथा ग्रन्थकार को कितनी गम्भीर श्रद्धा से देखते थे। वास्तव में, उसमें विवेक, वैराग्य, दीनता, दास्य, भिवत आदि के ऐसे सैकडो ज्वलन्त उपदेश है कि जो उसे पढ़ेंगे, उनके हृदय में वे भाव कुछ न कुछ अवश्य उद्दीपित होंगे। उपस्थित व्यक्तियों में से एक सज्जन यह जानने के लिए कि स्वामी जी का इस समय उस ग्रन्थ के प्रति कैसा भाव है, उस ग्रन्थ में विणत दीनता के उपदेश का प्रसग उठाते हुए बोले, "अपने को इस प्रकार अत्यन्त हीन समझे विना आघ्यात्मिक उन्नति कैसे हो सकती हैं?" स्वामी जी यह सुनकर कहने लगे, "हम लोग होन कैसे? हम लोगो के लिए अन्यकार कहाँ हम लोग तो ज्योति के तन्य है।"

उनका इस प्रकार प्रत्युत्तर सुनकर मैं समझ गया कि स्वामी जी उक्त ग्रन्थ-निर्दिष्ट इन प्राथमिक साघन-सोपानो को पारकर साघना-राज्य की कितनी उच्च भूमि मे पहुँच गये हैं।

हम लोग यह विशेष रूप से देखते थे कि ससार की अत्यन्त सामान्य घटनाएँ भी उनकी तीक्ष्ण दृष्टि को घोखा नहीं दे सकती थी। वे उन घटनाओं की सहायता से भी उच्च घर्मभाव का प्रचार करने की चेष्टा करते थे।

श्री रामकृष्ण देव के भतीजे श्रीयृत रामलाल चट्टोपाध्याय (मठ के पुरानं साधृगण, जिन्हे रामलाल दादा कहकर पुकारते हैं) दक्षिणेश्वर से एक दिन स्वामी जी से मिलने आये। स्वामी जी ने एक कुर्सी मँगवाकर उनसे बैठने के लिए अनुरोध किया और स्वय टहलने लगे। श्रद्धाविन म्र दादा इससे कुछ सकुचित होकर कहने लगे, "आप बैठें, आप बैठें।" पर स्वामी जी उन्हे किसी तरह छोडनेवाले नहीं थे। बहुत कह-सुनकर दादा को कुर्सी पर बिठाया और स्वय टहलते टहलते कहने लगे, "गुष्ठवत् गुष्ठुश्रेषु।" (गुष्ठ के पुत्र एव सम्बन्धियों के साथ गुष्ठ जैसा ही व्यवहार करना चाहिए।) मैंने देखा, इतना ऐश्वर्य, इतना मान पाकर मी हमारे स्वामी जी को थोडा सा भी अभिमान नहीं हुआ है। यह भी समझा, गुष्पमित्त इसी तरह की जाती है।

बहुत से छात्र आये हुए हैं। स्वामी जी एक कुर्सी पर बैठे हुए हैं। सभी उनके पास बैठकर उनकी दो-चार वार्ते सुनने के लिए उत्सुक हैं। वहाँ पर और स्वामी भी के कवन का सम्पूर्ण मर्म ग समझ सकते के कारण वे बब विभाग-वर में प्रवेश कर रहे वे तब माने वक्कर उसके पास भाकर चंडी बाव वोडें "सुन्दर लड़कों की आप वया बात कर रहे थे?"

स्वामी चौने कहा "विनकी मुसाइति पुत्तरहो ऐसे छड़के मैं नहीं बाहरा— मैं दो चहुदा हूँ चूद स्वस्प चरीर, कार्यर पूर्व एकड़ित्युक्त हुछ कार्यने। उन्हें राज्ये करना (विद्या देना) चाहवा हूँ विछले वे अपनी मुख्त के किए और जनत् के करवान के किए महत्तर हो उन्हें।

और एक दिन बाकर देखा स्वामी जी टहुक रहे हैं। श्रीयुद्ध सरक्वतः बन्नती ('स्वामी-शिष्य-सवाव' नामक पुरतक के रक्षिता) स्वामी जी के साव कृष विनय्य भाव से वार्ते कर रहे हैं। स्वामी जी से एक प्रस्त पूछने की हमें अस्पविक उल्कच्छा हुई। प्रस्त यह ना—जनतार बीर मुस्त या सिख पुरुत में नया बनार है ? हमने चरत् बाबू से स्वामी भी के सम्मुख इस प्रस्त को उठाने के स्निए विसेष बनुरोव किया। वर्षः उन्होंने स्वामी वी से यह प्रस्त पूछा। हम सोव सर्प बाबू के पीछे पीछे यह सुनने के किए यदे कि देखें स्वामी भी इस प्रस्त का क्यां छत्तर बेठे है। स्वामी भी उछ प्रस्त के सम्बन्ध में बिना कीई प्रकट उत्तर विवे कहते कमें 'निवेह-मुक्त ही सर्वोच्च बबस्या है--यही मेरा सिद्धान्त है। वर्व मैं सामनावस्था में मारत के बनेक स्थानों में भ्रमण कर खा था उस समय कितनी निर्वन गुकाओं में अकेके बैठकर कितना समय वितासा 🛊 मुक्ति प्राप्त नहीं हुई, यह सोचकर कितनी बार प्रायोपवेशन हान्छ के स्थान क्षेत्र का मी संकर्ष किया है किसना स्थान किसना धामन-भवन किया है! किन्तु बब मुस्ति-भाग के लिए वह 'विजातीय' जापह गही चहा। इस समय हो मन में केवल गही होता है कि बन तक पृथ्वी पर एक भी मनुष्य अमृत्त है तब तक मुझे वपनी मुन्ति की कोई बायस्यकता नहीं।

में वो स्थामी जो की वत्त्व वाजी मुनकर उनके हुबस को अनार करना की बाव धोषकर जिस्तिव हो मया और तोषनी क्या इन्होंने क्या स्थाना वृष्टान्त वेकर सरवार दुक्तों का काम धमग्रामा है? क्या से भी एक अववार है? योगा स्थामी जो सब मुक्त हो गये हैं इसीकिए मानूम होवा है, उनहें अपनी मुक्ति के किए अब बाग्द गृही है।

बीर एक दिन सम्बा के बाद में बीर खनेन (स्वानी विमन्नानन्द) स्वामी जी के पास परि। हरपोहन बाबू (भी रामइच्य केव के मत्त्व) हम कोरों कें। स्वामी जी के खाब विधेन कर से परिचित्त कराने के किए बोधे 'स्वामी जी दे बोनों जानके मूच बर्तामांस्वा (प्रसंख्य) है जीर केशन्य का समस्यन भी घर्म-साधन के लिए अत्यन्त प्रयोजनीय है, तथापि वे पूर्ण रूप से उसका अनुष्ठान नहीं कर पाते थे। वे सर्वदा लडको को लेकर अध्यापन-कार्य मे ही लगे रहते थे, इसलिए धर्म-साघन और सत्-शिक्षा के अभाव एव कुसगति के कारण अत्यन्त अल्प अवस्था मे ही उन लोगो का ब्रह्मवर्य किस तरह नष्ट हो जाता है, इसे वे अच्छी तरह जानते थे, और किस उपाय से उसे रोका जाय, इसकी शिक्षा उन वच्चो को देने के लिए वे मर्वदा प्रयत्नशील रहते थे। किन्तु स्वयमसिद्धः कथ परान् साषयेत्—अर्यात् 'स्वय असिद्ध होकर दूसरो को कैसे सिद्ध किया जा सकता है।' अतएव किसी भी तरह अपने या दूसरे के भीतर ब्रह्मचर्य-भाव को प्रविष्ट करने मे असमर्थ हो समय समय पर वे अत्यन्त दु खित हो जाते थे। इस समय परम ब्रह्मचारी स्वामी जी की ज्वलन्त उपदेशावली और ओजस्विनी वाणी सुनकर अकस्मात् उनके हृदय मे यह भाव उदित हुआ कि ये महापुरुष एक बार इच्छा करने पर मेरे तथा बालकों के भीतर उस प्राचीन ब्रह्मचर्य भाव को निश्चित ही उद्दीप्त कर सकते हैं। पहले ही कहा जा चुका है कि ये एक भावुक व्यक्ति थे। वे एकाएक पूर्वोक्त रूप से उत्तेजित हो अग्रेजी मे चिल्लाकर बोल उठे, ''Oh Great Teacher! tear up the veil of hypocrisy and teach the world the one thing needful—how to conquer lust " अर्थात् "हे आचार्यवर, जिस कपटता के आवरण से अपने यथार्थ स्वभाव को छिपाकर हम लोग दूसरो के निकट अपने को शिष्ट, शान्त या सभ्य वतलाने की चेष्टा करते हैं, उसे आप अपनी दिव्य शक्ति के वल से छिन्न करके दूर कर दें एव लोगो के भीतर जो घोर काम-प्रवृत्ति विद्यमान है, उसका जिससे समूल विनाश हो, वैसी शिक्षा दें।"

स्वामी जी ने चडी वाव को शान्त और आश्वस्त किया।

वाद मे एडवर्ड कारपेन्टर का प्रसग उपस्थित हुआ। स्वामी जी ने कहा, "लन्दन मे ये वहुवा मेरे पास आते रहते थे। और भी बहुत से समाजवादी, प्रजा-तन्त्रवादी आदि आया करते थे। वे मव वेदान्तोक्त घर्म मे अपने अपने मत की पोपकता पाकर उसके प्रति विशेष आकृष्ट होते थे।"

स्वामी जी उक्त कारपेन्टर साहव की 'एडम्स पीक टु एिलफेन्टा' नामक पुस्तक पढ चुके थे। इसी समय उक्त पुस्तक मे दी हुई चडी वावू की तस्वीर उन्हे याद आयी, वे वोले, ''आपका चेहरा तो पुस्तक मे पहले ही देख चुका हूँ।'' और भी कुछ देर वातचीत करने के बाद सन्व्या हो जाने के कारण स्वामी जी विश्राम के लिए उठे। उठने के समय चडी वावू को मम्बोधित करके बोले, ''चडी वावू, आप तो बहुत से लड़कों के ससर्ग मे आते हैं। क्या आप मुझे कुछ मुन्दर लड़के दे सकते हैं?'' शायद चडी वावू कुछ अन्यमनस्क थे।

कोई बासन नहीं है, जिस पर स्वामी भी सहकों से बैठने को कह सकें इसकिए चन कोमों को मूमि पर बैठना पड़ा। ऐसा बात हुआ कि स्वामी थी भन में सीच रहे हैं यदि इतक बैठने के किए कोई बासन होता सो अच्छा है। किन्तु ऐसा कगा कि बूसरे ही सन उनके हुवय में बूसरा मान उत्पन्न हो गया। ने बोस उठें, "सो ठीक है, तुम सोय ठीक बैठे हो। चौड़ी चौड़ी तपस्मा करना भी ठीक है।

एक बिन जपने मुहस्से के चंडीचरण वर्षन को साथ लेकर में स्वामी थी के पास गया। वंडी बाबू 'हिन्दू स्वायेड' स्कूस' सामक एक संस्था के मासिक थे। वहाँ मंग्रेची स्कुट को तृतीम भेगी तक पढ़ामा बाता था। वे पहुछे है ही बूव र्वस्वरानुरामी वे. बाद में स्वामी जी की बक्तूता बाबि पढ़कर उनके प्रति अस्पन्त भदास हो गमे। पहले कमी कमी वर्ग-सामना के किए स्थाकुल हो संसार परित्याम करने की भी उन्होंने बेय्टा की बी। किन्तु उसमें सफक मही हो सके। कुछ दिन सौंक के किए वियेटर में जमितम जावि एवं एकाम शाटक की रचना भी की थी। ये भावुक व्यक्ति है। विस्थात प्रवातन्त्रवादी एडवर्ड कारपेस्टर वन भारत भ्रमन कर रहे थे. उस समय उनके साथ बड़ी बाब का परिचय और बातचीत हुई थी। उन्होंने 'एडम्स पौक टू एक्स्फ्रेन्टा' नामक अपने प्रन्य में भंडी नाबू के सान इए वार्तासाय का संक्षिप्त विवरण और उनका एक वित्र मी विवा गा। वडी बाबू बाकर मनित-माय से स्वामी जी को प्रयास कर पृक्रने करे "स्वामी

ची किस प्रकार के ध्यक्ति को पूर बनाना चाहिए?

स्वामी जी-- जी दुन्हें तुन्हारा भूत-मिक्ष्य बतका सके, वही दुनहारा

गुरु है। देखों न मेरे गुढ़ ने मेरा मुख-मनिष्य सब बढ़का दिया था। र्षंडी बाबू ने पूछा "सच्छा स्वामी जी कीपीन पहनने से क्या काम-समन

में कुछ विदेश सहायता मिल्यी है। स्वामी बी-"बोड़ी-बहुद सहायदा मिल सकती है। किन्दु इस वृत्ति के प्रवक्त हो चटने पर कीपीन सी सक्षा क्या करेगा ! वब तक सन समवान से तम्म

महीं हो बाता तब तक किसी मी बाह्य उपाय से काम पूर्णतमा रोका नहीं बा सकता । फिर भी बात तया है जातते हो जब तक समुख्य उस बबस्या को पूर्णतमा काम नहीं कर मेता तब तक अनेक प्रकार के बाह्य जपायों के अवकस्थन की नेप्टा रनमावतः ही किया करता है।

बहावर्ष के सम्बन्ध में चडी बाबू स्वामी जी से बहुत से प्रस्त पूछने कपे। स्वामी भी भी बड़े सरम हंग से सभी प्रकार का उत्तर देते करे। चंडी बाबू वर्ग शावता के किए मान्तरिक मात्र से प्रमान करते में किन्तु पृत्तस्य होते के कारण क्ष्मानुसार नहीं कर पाते थे। यद्यपि जनकी यह दृढ़ नारमा भी कि नहांचर्य खूब करते हैं।" हरमोहन बाबू के वाक्य का प्रथम अश सम्पूर्ण सत्य होने पर भी, द्वितीयाश कुछ अतिरजित था, क्योंकि हम लोगों ने उस समय केवल गीता का ही अध्ययन किया था। हम लोगों ने वेदान्त के छोटे छोटे कुछ ग्रन्थ और दो-एक उपनिषदों का अनुवाद एकांध बार देखा था, परन्तु इन सब शास्त्रों की हम लोगों ने विद्यार्थी के समान उत्तम रूप से आलोचना नहीं की थी और न मूल सस्कृत ग्रन्थों को भाष्य आदि की सहायता से पढ़ा था। जो हो, स्वामी जी वेदान्त की बात सुनकर बोल उठे, "उपनिषद् कुछ पढ़ा है ?"

मैंने कहा, "जी हाँ, योडा-बहुत देखा है।" स्वामी जी ने पूछा, "कौन सा उपनिषद् पढा है?"

मैंने मन के भीतर टटोलकर और कुछ न पाकर कह डाला, "कठोपनिषद् पढा है।"

स्वामी जी ने कहा, "अच्छा, कठ ही सुनाओ, कठोपनिषद् खूव grand (सुन्दर) है—कवित्व से भरा है।"

क्या मुसीबत ! स्वामी जी ने शायद समझा कि मुझे कठोपनिषद् कण्ठस्थ है, इसीलिए मुझसे सुनाने के लिए कहा। मैंने उसके सस्कृत मत्रो को यद्यिष एकाघ वार देखा था, किन्तु कभी भी अर्थानुसन्यानपूर्वक पढ़ने और मुखाग्र करने की चेष्टा नहीं की थी। सो बड़ी मुश्किल में पढ़ गया। क्या कहूँ ? इसी समय एक बात स्मरण आयी। इसके कुछ वर्ष पहले से ही प्रत्यह नियमपूर्वक योडा थोडा गीता का पाठ किया करता था। इस कारण गीता के अधिकाश श्लोक मुझे कण्ठस्थ थे। सोचा, जैसे भी हो, कुछ शास्त्रीय श्लोको की आवृत्ति यदि न कहूँ, तो फिर स्वामी जी को मुँह दिखाते न बनेगा। अतएव बोल उठा, "कठ तो कण्ठस्य नहीं है—गीता से कुछ सुनाता हूँ।"

स्वामी जी वोले, "अच्छा, वही सही।"

तव गीता के ग्यारहवें अघ्याय के अन्तिम भाग से स्थाने ह्वीकेश! तव प्रकीर्त्या से आरम्भ करके अर्जुनकृत सपूर्ण स्तव स्वामी जी को सुना दिया। स्वामी जी उत्साह देते हुए "बहुत अच्छा, बहुत अच्छा" कहने लगे।

इसके दूसरे दिन में अपने मित्र राजेन्द्र घोष के पास गया। उससे मैंने कहा, "माई, कल उपनिषद् के कारण स्वामी जी के सम्मुख वडा लज्जित हुआ। तुम्हारे पास यदि कोई उपनिषद् हो, तो जेव मे लेते चलो। यदि कल की तरह उपनिषद् की वात निकालेंगे, तो पढने से ही हो जायगा।" राजेन्द्र के पास प्रसन्नकुमार साम्त्रीरून ईश-केन-कठ आदि उपनिषद् और उनके वगानुवाद का एक गुटका मस्करण था। उसे जेव मे रायकर हम लोग स्वामी जी के दर्शनार्थ चले। आज

स्वामी को के कपन का समूर्व मर्मन समझ सकन के कारण वे जब विमान वर में प्रवेश कर रहे थे तब जाने बढ़कर उनके पास बाकर चौडी बाद बौसे "सुच्यर कड़कों की साप क्या बात कर रहे थे?

स्वामी की ने कहा विनकी मुखाइटि पुन्तरही ऐसे बढ़के मैं नहीं कहता— मैं तो काहता हूँ बुद स्वस्थ प्रारीट, कर्मट एवं एएक्टियुस्त कुछ कड़कें। उन्हें प्रकार करना (शिवार देना) काहता हूँ विश्वते के अपनी मुस्ति के किए और कार्य के कन्यान के किए सहता है। एकें।

भौर एक दिन जाकर देखा स्वामी भी टड्स रहे हैं भीपूत धरच्यना चन्ननी ('स्वामी-शिष्य-संवाद' नामक पुस्तक के रचमिता) स्वामी भी के साम भूग विनय्य मान से नार्वे कर पहे हैं। स्वामी जी से एक प्रस्त पूछने की हमें बरमिक उल्कच्छा हुई। प्रस्त यह बा—जनतार और मुक्त मा सिक्क पुस्य में क्या बन्तर है ? हमने सरम् बाबु से स्वामी जी के सम्मूल इस प्रश्न को उठाने के लिए विश्वन मनुरोव किया। सर्व उन्होंने स्वामी जी से यह प्रस्त पूछा। इस कोप स्पर्स बाबू के पीछे पीछे यह मूनने के किए गये कि देखें स्वामी जी इस प्रस्त का स्था उत्तर बेठे हैं। स्वामी भी उस प्रस्त के सम्बन्ध में बिना कोई प्रकट उत्तर विमे कहने को "विवेह-मुक्त ही सर्वोज्य जबस्या है-मही मेरा सिद्धान्त है। वह मैं सामनावस्त्रा में मारत के बनक स्वानों में भ्रमन कर रहा वा उस समय किवती निर्वत गुफार्कों में सकेसे बैठकर किवता समय बिवासा है, सुनिव प्राप्त नहीं हुई, यह सीचकर कितनी बार प्रायीपवेदान हारा देह त्याय देने का भी संकर्त किया है कियमा स्थान कियना सावन-भवन किया है! किन्तु सब मुन्ति काम के किए वह विजातीय' बायह नहीं रहा। इस समय तो मन में क्ष्मक नहीं होता है कि बन तक पृथ्वी पर एक भी मनुष्य अमुक्त है तब तक मुझे अपनी मुनित की कोई सावदवकता मही।

में तो स्थामी भी की जरूर बाजी मुनकर उनके हुस्य की जगार करना की बात सोचकर विस्मित ही गया और सोचने बना इन्होंने स्था अपना वृष्टान्त देकर बनतार पुरस्तों का कमन समझाया है? क्या ये भी एक बनतार हैं? योचां स्वाची जो बन पुन्त हो से हैं इसीसिए मानून होता है उनहें बचनी पुन्ति कें बिए बन बायत नहीं है।

नीर एक दिन पांच्या के बाब में और बगेन (स्वामी विमन्नानव) स्वामी जो के पाछ परे। इस्तीहन बाबू (भी समहान्य देव के मत्तर) इस कोर्स कें। स्वामी जो के पाछ विदेश कर से परिचित करने के क्रिय कोर्स स्वामी जी। है दौनों अपके बुद admiren (प्रदेशक) है और वेशान का क्यमण भी खूब करते है।" हरमोहन वाबू के बावय का प्रथम अदा सम्पूर्ण मत्य होने पर भी, हिनीयादा कुछ अतिरिजित था, वयोकि हम लोगों ने उस समय वेवल गीता का ही अव्ययन किया था। हम लोगों ने वेदान्त के छोटे छोटे कुछ ग्रन्थ और दो-एक उपनिपदों का अनुवाद एकाच बार देखा था, परन्तु इन मत्र शास्त्रों की हम लोगों ने विद्यार्थी के समान उत्तम रूप ने आलोचना नहीं की थी और न मूल मस्मृत ग्रन्थों को भाष्य आदि की महायता ने पढ़ा था। जो हो, स्वामी जी वेदान्त की बात सुनकर बोल उठे, "उपनिपद् कुछ पढ़ा है?"

र्मने कहा, "जी हां, थोडा-बहुत देमा है।"

स्वामी जी ने पूछा, "कीन ना उपनिषद् पढा है?"

मैंने मन के भीतर टटोलकर और कुछ न पाकर कह डाला, "कठोपनिपद् पढा है।"

स्वामी जी ने कहा, "अच्छा, कठ ही मुनाओ, कठोपनिषद् खूब grand (सुन्दर) है—कवित्व से भरा है।"

क्या मुसीवत । स्वामी जी ने शायद समझा कि मुझे कठोपनिपद् कण्ठस्थ है, इमीलिए मुझसे सुनाने के लिए कहा। मैंने उसके सस्कृत मनो को यद्यिष एकाच वार देखा था, किन्तु कभी भी अर्थानुमन्यानपूर्वक पढ़ने और मुखाग्र करने की चेष्टा नहीं की थी। सो वडी मुश्किल में पढ़ गया। क्या कहें ? इसी समय एक वात स्मरण आयी। इसके कुछ वर्ष पहले से ही प्रत्यह नियमपूर्वक योडा थोडा गीता का पाठ किया करता था। इस कारण गीता के अधिकाश क्लोक मुझे कण्ठस्थ थे। सोचा, जैसे भी हो, कुछ शास्त्रीय क्लोको की आवृत्ति यदि न कहें, तो फिर स्वामी जी को मुंह दिखाते न वनेगा। अतएव वोल उठा, "कठ तो कण्ठस्थ नहीं है—गीता से कुछ सुनाता हूँ।"

स्वामी जी बोले, "अच्छा, वही सही।"

तव गीता के ग्यारहवें अघ्याय के अन्तिम भाग से स्थाने हृषीकेश! तव प्रकीत्या से आरम्य करके अर्जुनकृत सपूर्ण स्तव स्वामी जी की सुना दिया। स्वामी जी जत्साह देते हुए "बहुत अच्छा, बहुत अच्छा" कहने लगे।

इसके दूसरे दिन मैं अपने मित्र राजेन्द्र घोष के पास गया। उससे मैंने कहा, "माई, कल उपनिषद् के कारण स्वामी जी के सम्मुख बडा लिजित हुआ। तुम्हारे पास यदि कोई उपनिषद् हो, तो जेब मे लेते चलो। यदि कल की तरह उपनिषद् की बात निकालेंगे, तो पढने से ही हो जायगा।" राजेन्द्र के पास प्रसन्नकुमार शास्त्रीकृत ईश-केन-कठ आदि उपनिषद् और उनके वगानुवाद का एक गुटका सस्करण था। उसे जेब मे रखकर हम लोग स्वामी जी के दर्शनार्थं चले। आज

निषकेता के प्रका—भृत्यु के बाद कोगों का सन्देह—सदौर कुन बाने पर कुक एहता है या नहीं —उसके बाद धम का निषकेता को प्रकोशन विकाश और निषकेता का दुई मात से उस समी का प्रशासनात —वन सब सबसे का पाठ ही जाने के बाद स्वामी की ने अपनी स्वामान-पुक्रम बोबरियनी भाषा में क्या क्या कहा—और स्मृति सीकह कोंगे से उसका कुक नी विद्वा न एक सबी।

किन्तु इन वो दिनों के उपनिषद्भागंग में स्वाभी की की उपनिषद् के प्रति अद्या और जनूरण का हुक जैस मेरे क्षणकारण में भी धक्तित हो गया क्योंकि एतते दूसरे ही दिन है जब कभी गुरोग पाता परम अद्या के एवा उपनिषद पूर्व की क्या करता का। और यह कार्य आक भी कर रहा हूँ। दिनित समय में उनके भीमूस हे वरूपिया अपूर्व स्वरूप और देवस्तिता के एाव परित्य उप निषद के एक एक मन्त्र मानो बाब भी मेरे कार्यों में मूंब रहे हैं। जब परकर्षों में मान हो जारम-जर्बा मूंक बाता हूँ दी पुत्र पाता हूँ—उनके उस सुम्मिश किसरक्षक से उन्वर्षाय उपनिषद्वामी की दिवस पंत्रीर वोषणा-

तमेवीचे बातव आस्मातसच्या बाको विमुज्यवामृतस्येव सेकुः — एडमान उस बारमा को ही महवानो बच्च घव बार्च कोड़ थी— वही बमुद का सेतु है। बब बाकाय में कोर क्यारें का बार्ची हैं और वामिनी बमकने कमती है उस समय मानी मुन पाता हूँ— स्वामी वी उस साकाशस्य सीवामिनी को बोर वीगत करते हुए कह पहें हैं—

> न तत्र सूर्यो मासि न चन्नतारकम्। नेमा विकृतो मासि कृतोध्वननिनः। तमेव मान्तमनुभारत सर्वः। तस्य मासा सर्वनिवं विभारतः॥

१ मुख्यकोपनिवद् ॥२।२१५॥ २ कठोपनिवद् ॥२।२।१५॥

— 'वहाँ सूर्य भी प्रकाशित नहीं होता—चन्द्रमा और तारे भी नहीं, ये सब विद्युत् भी वहाँ प्रकाशित नहीं होती—फिर इस सामान्य अग्नि की भला बात ही क्या ? उनके प्रकाशित होने से फिर सभी प्रकाशित होते हैं, उनका प्रकाश इन सबको प्रकाशित करता है।'

पुन, जब तत्त्वज्ञान को असाध्य जान हृदय हताज हो जाता है, तब जैसे सुन पाता हूँ—स्वामी जी आनन्दोत्फुल्ल हो उपनिषद् की आश्वासन देनेवाली इस वाणी की आवृत्ति कर रहे हैं —

> श्रृण्वन्तु विश्वे अमृतस्य पुत्रा आ ये घामानि दिव्यानि तस्यु ॥ वेदाहमेत पुरुष महान्तम् आदित्यवर्ण तमसः परस्तात्॥ तमेव विदित्वाऽति मृत्युमेति नान्य पन्या विद्यतेऽयनाय॥

— 'हे अमृत के पुत्रो, हे दिव्यवामितवासियो, तुम लोग सुनो। मैंने उस महान् पुरुष को जान लिया है, जो आदित्य के समान ज्योतिर्मय और अज्ञानान्वकार से अतीत है। उसको जानने से ही लोग मृत्यु का अतिक्रमण करते हैं— मुक्ति का और दूसरा कोई मार्ग नही।'

अस्तु, और एक दिन की घटना का विषय यहाँ पर सक्षेप मे कहूँगा। इस दिन की घटना का शरत् वाबू ने 'विवेकानन्द जी के सग मे' नामक अपने ग्रन्थ मे विस्तृत रूप से वर्णन किया है।

मैं उस दिन दोपहर मे ही जा उपस्थित हुआ था। देखा, कमरे मे बहुत से गुजराती पण्डित बैठे हैं, स्वामी जी उनके पास बैठकर घाराप्रवाह रूप से सस्कृत भाषा मे घर्मविषयक विचार कर रहे हैं। भिक्त-ज्ञान आदि अनेक विषयो की चर्च हो रही थी। इसी बीच हल्ला हो उठा। घ्यान देने पर समझा कि स्वामी जी सस्कृत भाषा मे बोलते बोलते कोई एक व्याकरण की भूल कर गये। इस पर पण्डित-गण ज्ञान-मिक्त-विवेक-वैराग्य आदि विषय की चर्चा छोडकर इस व्याकरण की शृंटि को लेकर, 'हमने स्वामी जी को हरा दिया' यह कहते हुए खूब शोर-गुल मचा रहे हैं और प्रसन्न हो रहे हैं। उस समय श्री रामकृष्ण देव की वह वात याद आ गयी—'गिद्ध उडता तो खूव ऊपर है, किन्तु उसकी दृष्टि रहती है मरे पशुओ पर !'

१ इवेताइवतरोपनिषद् ॥२।५,३।८॥

विवेकानम्ब साहित्य

भो हैं। स्वामी भी किचित् भी विचित्त नहीं हुए और कहा परिवर्तानों वालीक्ष्रें वालास्प्रेसितस्वक्तम् । जोड़ी देर के बाद स्वामी भी उठ गो और परिवरत्व मेंया भी में हाप-मूँह बोने के लिए परे। मैं भी वपीचे में भूमते चूमते बंगा की ठट पर परा। वहीं परिवरत्व स्वामी जी के सम्बन्ध में बाकोचना कर रहे थे। पूना वे बहु रहे ये—"स्वामी भी उठ प्रकार के परिवर्त मही हैं परस्तु उनकी सीची में एक मोहिती एक्ति है। उसी पास्ति के बकत से उन्होंने अनेक स्थानों में दिविवरूप की है।

योचा पर्मियों न वो ठोक हो धनसा है। बीचों में यदि मोहिनी एक्ति नहीं में यो च्या या देही एउने दिवान चनी मानी प्राच्य-पारचारव देश के विभिन्न महित के रची-पुष्प समके पीछे पीछे शय के समान बीहते। यह ती निवा के कारण नहीं का ने कारण मही प्रस्तर्थ ने भी कारच नहीं—यह एवं बनाड़ी बीचों की उस मीहिनी प्रस्ति क ही कारण है।

पाठरणन ! जोगों में यह मोहिना धन्ति स्वामी जो नो नहीं ये मिसी इस जानने का सबि कौतुरक हैं। हो जनने भी पुढ़ के हान उनके हिम्म हान्यन एवं उनके मूर्व साथन-नुसान्त पर सदा के हाथ एक बार मनन नरी—इसठा पहुरुष साह है। जायगा।

तन् १८९७ सर्वेत माम वा अनित्य भाग। आमनवाबार मठ। अभी चार पांच दिन ही हुए हैं पर छोड़कर मठ में रह रहा हूँ। पूर्वर संस्थातियों में वेचक रामां प्रेमानक स्वामी निर्मानक और स्वामी मुद्दोशनक है। स्वामी जो स्वामितम में स्वाम-नाम के स्वामी बहुतक स्वामी प्रेमानक स्मामी जी क नदानी तिपन आनत्तिमा पेरमत दिशे मीर दी जी आदि है।

न्वासी नियासन कुछ दिन हुए, स्वासी वी द्वारा संग्यास्त्र से बीजित हुए है। इस्ट्रीन स्वासी वी से प्रहा "इस सबस बहुत से समें समें सकुर मंगार प्राइन र मन्त्रामी हुए है। उनके लिए एक जिडिया विवस में मिसान्यान की स्वयासा बनना

अनुसम् होगा।

हरानी जो जनर सनिवाय ना सनुसीत नाने हुए बील हो हो नियस स्वता तो अच्छा हो है। बुनाबी गार्थ हो। यह आहर वहे नारे में जहा हुए। यह राजी जो ने ना "मोई एक हाहित लियाना युक्त नहीं में से जहा जाते हैं। यह नाय तह यह हुएर ही हैनार साथ नाने हने-नारी समस्य

नाता है। उस नमय नव एक दूसर वी टेक्कर आसे करने लने—जीई अम्मर ली रोता बारता वा अन्त में बूस बेटेक्कर आने कर दिया। उस समय कर में जिसारिताई के मीं, नामाराज्या एक जवार की उत्तेशा की। वहीं बारता बच्च की हि नावत बजत करने जावानु वा सामान्यत वाना है। स्वीम प्रदेश है। जिसने माने में मों अन्त की क्या की हुएया होती है। मी अस्पातु के बारा है। जिसने माने में मों अन्त की वास की हुएया होती है। मी अस्पातु के बारा आदिष्ट होकर प्रचार-कार्य आदि करेंगे, उनके लिए भले वह आवश्यक हो, पर साघकों के लिए तो उसका कोई प्रयोजन नहीं है, उलटे वह हानिकारक ही है। जो हो, मैं पहले ही कह चुका हूँ कि स्वभाव से मैं जरा forward (अग्रिम) और लापरवाह हूँ—मैं अग्रसर हो गया। स्वामी जी ने एक बार आकाश की ओर देखकर पूछा, "यह क्या रहेगा?" (अर्थात् क्या मैं ब्रह्मचारी होकर वहाँ रहूँगा, अथवा दो-एक दिन मठ मे घूमने के लिए ही आया हूँ और वाद मे चला जाऊँगा।) सन्यासियों मे से एक ने कहा, "हाँ।" तब मैंने कागज-कलम आदि ठीक से लेकर गणेश का आसन ग्रहण किया। नियम लिखाने से पहले स्वामी जी कहने लगे, "देखो, हम ये सब नियम बना तो रहे हैं, किन्तु पहले हमे समझ लेना होगा कि इन नियमों के पालन का मूल लक्ष्य क्या है। हम लोगों का मूल उद्देश्य है—सभी नियमों से परे होना। तो भी, नियम बनाने का अर्थ यही है कि हममे स्वभावत बहुत से कुनियम हैं—सुनियमों के द्वारा उन कुनियमों को दूर कर देने के बाद हमें सभी नियमों से परे जाने की चेष्टा करनी होगी। जैसे काँटे से काँटा निकाल-कर अन्त मे दोनों ही काँटों को फेंक दिया जाता है।"

उसके बाद स्वामी जी ने नियम लिखाने प्रारम्भ किये। प्रात काल और सायकाल जप-ध्यान, मध्याह्न विश्राम के बाद स्वस्थ होकर शास्त्र-ग्रन्थो का अध्ययन और अपराह्न सबको मिलकर एक अध्यापक के निकट किसी निर्दिष्ट शास्त्र-ग्रन्थ का श्रवण करना होगा—यह व्यवस्था हुई। प्रत्येक दिन प्रात और साय थोडा थोडा 'डेल्सर्ट' व्यायाम करना होगा, यह भी निश्चित हुआ। अन्त में लिखाना समाप्त कर स्वामी जी ने कहा, ''देख, इन नियमो को जरा देख-भालकर अच्छी तरह प्रतिलिपि करके रख ले—देखना, यदि कोई नियम negative (निषेध-वाचक) माव से लिखा गया हो, तो उसे positive (विधिवाचक) कर देना।"

इस अन्तिम आदेश का पालन करते समय हमे जरा किठनाई मालूम हुई। स्वामी जी का उपदेश था कि किसीको खराब कहना, उसके विरुद्ध आलोचना करना, उसके दोष दिखाना, उससे 'तुम ऐसा मत करो, वैसा मत करो' कहकर negative (निषेवात्मक) उपदेश देना—इस सबसे उसकी उन्नति मे विशेष सहायता नहीं होती, किन्तु उसको यदि एक आदर्श दिखा दिया जाय, तो फिर उसकी उन्नति सरलता से हो सकती है, उसके दोष अपने आप चले जाते हैं। यही स्वामी जी का अभिन्नाय था।

बपूर्व शोमा भारत कर बैठे हुए हैं। अनेक प्रसंग वस रहे हैं। वहाँ हम सौयों के मित्र विजयकृष्य वस् (भाजकक मलीपुर जवासत के विक्यात वकीक) महासम भी उपस्थित है। उस समय दिवय बाबू समय समय पर अनेक समाओं में भीर कमी कमी कांग्रेस में खड़े होकर बंग्रेसी में ब्यास्थान दिया करते थे। उनकी इस ग्यास्थान-प्रक्ति का उल्लेख किसीने स्वामी जी के समझ किया। इस पर स्वामी भी ने कहा 'सी बहुद अण्डा है। अण्डा यहाँ पर बहुद से कोन एकत हैं—किय कारे होकर एक न्याक्यान दो को soul (बारमा) के सम्बन्ध में तुम्हारी को Mos (बारना) है उसी पर कुछ कही।" विजय बाद खतेक प्रकार के बहाने बनाने कमें। स्वामी **यो एवं मौर भी बहुत से लोग** उनसे **सब आग्रह कर**ने क्रये। १५ मिनट तक अनुरोध करने पर भी बब कोई उनके संबोध को दर करने में सफल नहीं हुआ तब बन्ततीयत्वा हार मानकर उन सीयों को वृष्टि विजय बाबू से हटकर मेरे ऊपर पड़ी। मैं मठ में सहयोज देने से पूर्व कमी कभी वर्ग के सम्बन्ध में बंगडा भाषा में न्यास्थान देता वा और इस कार्यों का एक 'डिवेटिंग नकन' (बाद-विवाद समिति) मी बा-उसमें बंबेबी बोलने का अम्यास करता था। मेरे सम्बन्ध में इन सब बातों का किसीने सल्लेख किया ही वा कि वस मेरे उत्पर बाबी पहरी। पहलेही कई चुका हूँ मैं बहुत कुछ कापरवाह सा दा ! Fools ruth in where angels fear to tread. (महाँ देवता भी माने में सबसीत होते हैं नहीं मुर्ब बुरा पहते हैं।) मुझसे उन्हें स्वीवक कहना नहीं पढ़ा: मैं एकवम खड़ा हो नया और बृद्धकारम्बक छपनिषद् के याज्ञबस्त्य-मेत्रेयी संबाद के बन्तर्गत मारम तत्त्व को लेकर आरमा के सम्बन्ध में लगभग बाब घटे तक जो मुँह में बागा जोकता गया। मावा या न्याकरन की मुझ हो रही है अनवा भाव का नतामंत्रस्य ही एका है इस सबका मैंने विचार ही नहीं किया। इसा के सानर स्वामी जी मेरी इस चपकता पर चौड़ा भी निरक्त न हो मुझे उत्साहित करने खने। मेरे बाद स्वामी जी द्वारा बसी अभी संस्थासाध्यम में शिक्षित स्वामी प्रकाशावन्त्र बसमय वस मिनट तक भारमदस्य के सम्बन्ध में बोठे। वे स्वामी की की व्यावसान-पैठी का अनुकरन कर बड़े गम्मीर स्वर में वपना बन्तन्य देने धमें। उनके स्थान्यान को नो स्नामी जो ने भूव प्रसंसा की।

र ये तैन ब्रांसिक्सी (यू एत ए) की वेशानस्तापिति के अध्यक्ष थे। अमेरिका में इनका कार्य-काल १९ ६ हैं है १९१७ हैं तक वा। ८ बुलाई, तत्त्र १८०४ की मकस्त्रे में इनका कल हुमा ना एवं १३ अस्त्ररे, १९१७ हैं को तैन ब्रांसिकों की वेदारक-मितिस में इनका देशाल हुआ। स

अहा । स्वामी जी सचमुच ही किसीका दोप नही देखते थे। वे, जिसमे जो मी कुछ गुण या शक्ति देखते, उसीके अनुसार उसे उत्साह देकर, जिससे उसके भीतर की अन्यक्त शक्तियाँ प्रकाशित हो जायँ, इसीकी चेण्टा करते थे। किन्तु, पाठक, अप लोग इससे ऐसा न समझ बैठे कि वे सवको सभी कार्यों मे प्रश्रय देते थे। क्योंकि अनेक बार देख चुका हूँ, लोगो के, विशेपत अपने अनुगामी गुरु-भाता और शिष्यों के, दोष दिखलाने मे समय समय पर वे कठोर रूप भी घारण करते थे। किन्तु वह हम लोगो के दोषों को हटाने के लिए—हम लोगो को सावधान करने के लिए ही होता था, हमे निरुत्साह करने या हम लोगो के समान केवल परिज्ञान्वेषण वृत्ति को सार्थक करने के लिए नहीं। ऐसा उत्साह और भरोसा देनेवाला हम अब और कहाँ पार्येंगे ? कहाँ पार्येंगे ऐसा व्यक्ति, जो शिष्यवर्ग को लिख सके, "I want each one of my children to be a hundred times greater than I could ever be Everyone of you must be a giant—must, that is my word "—'मैं चाहता हूँ कि तुम लोगो मे से प्रत्येक, मैं जितना हो मकू, तदपेक्षा सौगुना बडा होवे। तुम लोगो मे से प्रत्येक को आध्यात्मिक दिग्गज होना पड़ेगा—होना ही होगा, न होने से नहीं बनेगा।"

ч

इसी समय स्वामी जी द्वारा इग्लैण्ड मे दिये गये ज्ञानयोग सम्बन्धी व्याख्यानों को लन्दन से ई० टी० स्टर्डी साहब छोटी छोटी पुस्तिकाओं के आकार में प्रकाशित करने लगे। मठ में भी उनकी एक एक दो दो प्रतियाँ आने लगी। स्वामी जी उस समय दार्जिलिंग से नहीं लौटे थे। हम लोग विशेष आग्रह के साथ अद्वैत तत्त्व के अपूर्व व्याख्याख्प, उद्दीपना से भरे उन व्याख्यानों को पढ़ने लगे। वृद्ध स्वामी अद्वैतानन्द अग्रेजी अच्छी तरह नहीं जानते थे, किन्तु उनकी यह विशेष इच्छा थी कि नरेन्द्र ने वेदान्त के सम्बन्ध में विलायत में क्या कहकर लोगों को मुन्ध किया है, यह सुनें। अत उनके अनुरोध से हम लोग उन्हें उन पुस्तिकाओं को पढ़कर, उनका अनुवाद करके सुनाने लगे। एक दिन स्वामी प्रेमानन्द नये सन्यासियों और ब्रह्मचारियों से वोले, "तुम लोग स्वामी जी के इन व्याख्यानों का बगला अनुवाद करों न।" तब हममें से कई लोगों ने अपनी अपनी इच्छानुसार उन पुस्तिकाओं में से एक एक को चुन लिया और उनका अनुवाद करना आरम्भ कर दिया। इसी वीच स्वामी जी लौट आये। एक दिन स्वामी प्रेमानन्द जी स्वामी जी से वोले, "इन लड़कों ने आपके व्याख्यानों का अनुवाद करना प्रारम्भ कर दिया है।" बाद में हम लोगों को लक्ष्य करके कहा, "तुम लोगों में से कौन क्या अनुवाद कर रहा है, यह स्वामी जी लक्ष करके कहा, "तुम लोगों में से कौन क्या अनुवाद कर रहा है, यह स्वामी जी लक्ष स्व करके कहा, "तुम लोगों में से कौन क्या अनुवाद कर रहा है, यह स्वामी जी

विवेशानम्ब साहित्य

144

को सुनाओ। तब हम जोगों ने सपना अपना अनुवाद काकर स्वामी जी की कीका योका सुनावा। स्वामी जी में मी अनुवाद के बारे में अपने कुछ निवार प्रकट किमे और अमुक सब्द का अमुक अनुवाद ठीक रहेगा इस प्रकार दो-एक वार्षे भी बतायाँ। एक दिन स्वामी जी के पास केवछ में ही बैठा का उन्होंने अचानक मुझसे कहा "रावयोग का अनुवाद कर न । मेरे समान अनुपयुक्त व्यक्ति की स्वामी जी ने इस प्रकार आदेश कैसे दिया ? मैं सकते बहुत दिन पहुके से ही राज्योग का जम्मास करने की भेष्टा किया करता था। इस यौग के उत्पर कुछ दिन मेरा इतना जनसम्बद्धा का कि मस्ति जान और कर्मयोग को मानी एक प्रकार से जनका से ही देखने लगा ना। सीचता वा मठ के शावु कोन यौग-याग कुछ भी नहीं बानते इसीसिय ने योग-सामना में उत्साह नहीं देते। पर बन मैंने स्वामी भी का 'राज्योग' बन्च वहा तो माभूम हुआ कि स्वामी भी केवक राज्योग में ही पट नहीं बरन मस्ति ज्ञान प्रमृति सत्यान्य योगों के साथ उसका सम्बत्य भी उन्होंने मत्यन्त भून्यर इंग से दिखकाया है। राजयीय के सम्बन्ध में मेरी जो भारता थी उसका उत्तम स्पष्टीकरन मी मुझे उनके उस 'रावगीप' प्रत्य में मिका। स्वामी जो के प्रति सेरी विधेव शदा का यह नी एक कारन हुआ। ती भ्या इस उद्देश्य से कि राजयोग का जनुगाद करने से उस प्रत्य की चर्चा उत्तम इस से होनी बीर उससे मेरी भी बाध्यारियक उपति में सहायता पहेंचेगी। उन्होंने मझे इस कार्य में प्रवत्त किया ? जबना बंग देख में धनार्व राजयीय की वर्षों का बमाव देसकर, सर्वसाबारम के भीतर इस योग के बवार्च मर्म का प्रवार करने के किए ही उन्होंने ऐसा किया ? उन्होंने स्व प्रमदावास मित्र को एक पत्र में किया था 'बंबाक में राजदीय की चर्चा का विल्कुक जमान है। जो कुछ है नह भी नाम बनाना इत्यादि छोड़ और कुछ नहीं।

को मी हो स्वामी को की बाडा पा मपनी बनुपपुक्तता बादि की बात मन में न सोचकर सम्बाधनकाड करने में उसी समय कप नेमा।

٩

एक दिन बपराङ्क काक में बहुत से बोध बैटे हुए थे। स्वामी बो के मन में जाया कि गीडा-गाट होना चाहिए। गीडा बामी गमी। सभी बद्धचित होकर मुत्ते क्षत्रे कि देखें स्वामी बो मीडा के सम्बन्ध में बचा कहते हैं। बीडा के सम्बन्ध में उस दिन उन्होंने वो कुक भी कहा था बहु तक दो-बार दिन के बाद ही स्वामी मेनातल बी की बाता से मैंते स्मरण करके मचासाम्य विचिद्ध कर किया है स्वामी स्वामी नीडा-गास के तमस से उन्होंचल के बीडीए वर्ष में प्रकासित हमा बीर वाद मे 'भारत मे विवेकानन्द' पुस्तक मे अन्तर्भूत कर दिया गया। अतएव उन बातों की पुनरावृत्ति कर प्रस्तुत लेख का कलेवर बढाने की इच्छा नही है, किन्तु उस दिन गीता की व्याख्या के सिलसिले मे स्वामी जी ने जो एक नयी ही मावधारा बहायी थी, उसीको यहाँ लिपिबद्ध करने की इच्छा है। हम लोग महापुरुषो की वचनावली को अनेक बार यथासम्भव लिपिबद्ध तो करते हैं, किन्तु जिन भावो से अनुप्राणित होकर वे वाक्य उनके श्रीमुख से निकलते हैं, वे प्राय लिपिबद्ध नही रहते। फिर एसे महापुरुषो के साक्षात् सस्पर्श मे आये बिना हजार वर्णन करने पर भी लोग उनकी बातो के भीतर का गूढ मर्म नही समझ सकते। तो भी, जिन्हे उन लोगो के साथ साक्षात् सम्पर्क मे आने का सौभाग्य नही मिला है, उनके लिए उन महापुरुषो के सम्वन्घ मे लिपिबद्ध थोडी सी भी बातें बहुत आदर की वस्तु होती हैं, और उनकी आलोचना एव घ्यान से उनका कल्याण होता है। पाठक-वर्ग । उन महापुरुष की जिस आकृति को मैं मानो आज भी अपनी आँखो के सामने देख रहा हूँ, वह मेरे इस क्षुद्र प्रयास से आपके मनश्चक्षु के सामने भी उद्भासित हो। उनकी कथा का स्मरण कर मेरे मनश्चक्ष के सामने आज उन्ही महापण्डित, महातेजस्वी, महाप्रेमी की तस्वीर आ खडी हुई है। आप लोग भी एक बार देश-काल के व्यवधान का उल्लघन कर मेरे साथ हमारे स्वामी जी के दर्शन करने की चेष्टा करें।

हाँ, तो जब उन्होंने व्याख्या आरम्भ की, उस समय वे एक कठोर समालोचक मालूम पहे। कृष्ण, अर्जुन, व्यास, कुरुक्षेत्र की लडाई आदि को ऐतिहासिकता के वारे मे सन्देह की कारण-परम्परा का विवरण जब वे सूक्ष्मातिसूक्ष्म भाव से करने लगे, तब बीच बीच मे ऐसा बोघ होने लगा कि इस व्यक्ति के सामने तो कठोर समालोचक भी हार मान जाय। यद्यपि स्वामी जी ने ऐतिहासिक तत्त्व का इस प्रकार तीव्र विश्लेषण किया, किन्तु इस विषय मे वे अपना मत विशेष रूप से प्रकाशित किये विना ही आगे समझाने लगे कि वर्म के साथ इस ऐतिहासिक गवेषणा का कोई सम्पर्क नहीं है। ऐतिहासिक गवेषणा मे शास्त्रोल्लिखत व्यक्ति यदि काल्पनिक भी ठहरे, तो भी उससे सनातन धर्म को कोई ठेस नहीं पहुँचती। अच्छा, यदि धर्म-साधना के साथ ऐतिहासिक गवेषणा का कोई सम्पर्क नहीं, तो ऐतिहासिक गवेषणा का क्या फिर कोई मूल्य नहीं है?—इसका उत्तर देते हुए स्वामी जी ने समझाया कि निर्भीक भाव से इन सब ऐतिहासिक सत्यानु-सन्वानो का भी एक विशेष प्रयोजन हैं। उद्देश्य महान् होने पर भी उसके लिए मिथ्या इतिहास की रचना करने का कोई प्रयोजन नहीं। प्रत्युत यदि मनुष्य सभी विषयों मे सत्य का सम्पूर्ण रूप से आश्रय लेने के लिए प्राणपण से यत्न करे,

विवेकानमा साहित्य

146

तो नह एक दिन सरसन्तरूप मगनानु का भी छात्रारकार कर सकता है। उसके बाद उन्होंने भीता के मुक्त तान छर्नेस्थानियान्य और मिलाम कर्य की स्वेप में स्वाहमा करके स्थीन मुक्त तान छर्नेस्थानियान्य और मिलाम कर्य की स्वेप में स्वाहमा करके स्थीन हरना सारम्य किया। डितीय सम्माय के क्षेत्रीय मा सम सम्माय प्रेत क्षेत्रीय में स्वाहमा कर्य के स्वीह तो ते त्रित्य कर्य के में दि भी हरन के बो उत्तरे तरारक नवन है उन्हें सकर वे कर्य एवं छात्राराण को बिता मान के उपहेश देते भे बहु उन्हें सकर वे स्वाहमा क्षेत्रीय मान क्षेत्रीय मान की स्वाहमा कर्य है जा स्वाहमा स्व

इस एक स्लोक में ही सम्पूर्ण गीवा का छार निहित वेसकर स्वामी की ने अब में यह कहते हुए उपछोड़ार किया 'इस एक स्लोक को पढ़ने से ही समय गीवा के

पाठका फक होता है।

.

एक दिन रवामी जी ने बहातूक सानि के लिए कहा। कही की बहातूक के माध्य को निना पढ़े एवं तमा स्वत न रूप से तुम सक कोच पूर्वों का मार्च महाने हो पेटड़ा करें। भवन क्याम के महान पाक से मुर्कों का प्रकान प्रारम्भ हुता। स्वामी जी धूंब रूप से एवक्टव उच्चारण करणे की धिशा हैने करे कहते करे सह्दव माध्य का उच्चारण हुन कोग अंक ठीक नहीं करते। इसका उच्चारण कर सकते हैं। हुन कोण क्यान से ही हुन्तरे प्रकार का उच्चारण करने के बावों हो तमे हैं स्वीधिए इस प्रकार का उच्चारण कभी हुम कोचों को इतना नया बौर कठन मानून होना है। इस कोग आस्ता चण्ड का उच्चारण बात्मा न करके कार्यों करते करते हैं। सूबि एवंबिक बनने महामाय्य में कहते हैं—कारकर उच्चारण करने क्यामा स्वेचक हैं। सह उनके यह से हुम क्या में के बहत हुए। वह नतीन कहनारों और स्थानीया एक एक करने नहीं पढ़ बन तक हैं। लगे, जिससे सूत्र का प्रत्येक शब्द लेकर उसका अक्षरार्थ किया जा सके। उन्होंने कहा, "कौन कहता है कि ये सूत्र केवल अद्वैत मत के परिपोपक हैं? शकर अद्वैत-वादी थे, इसलिए उन्होंने सभी सूत्रों की केवल अद्वैत मतपरक व्याख्या करने की चेष्टा की है, किन्तु तुम लोग सूत्र का अक्षरार्थ करने की चेष्टा करना—व्यास का ययार्थ अभिप्राय क्या है, यह समझने की चेष्टा करना। उदाहरण के रूप मे देखों — अस्मिन्नस्य च तद्योग शास्ति'—मेरे मतानुसार इस सूत्र की ठीक ठीक व्याख्या यह है कि यहाँ अद्वैत और विशिष्टाद्वैत, दोनों ही वाद भगवान् वेदव्यास द्वारा इंगित हुए हैं।

स्वामी जी एक ओर जैसे गम्भीर प्रकृतिवाले थे, उसी तरह दूसरी ओर रसिक भी थे। पढते पढते कामाच्च नानुमानापेक्षा र सूत्र आया। स्वामी जी इस सूत्र को लेकर स्वामी प्रेमानन्द के निकट इसका विकृत अर्थ करके हँ सने लगे। सूत्र का सच्चा अर्थ यह है—जब उपनिपद् मे, जगत्कारण के प्रसग मे 'सोऽकामयत' (उन्होंने अर्थात् उन्हों जगत्कारण ने कामना की) इस तरह का वचन है, तब 'अनुमानगम्य' (अचेतन) प्रवान या प्रकृति को जगत्कारण रूप मे स्वीकार करने की कोई आव-र्यकता नही। जिन्होंने शास्त्र-प्रत्यो का अपनी अपनी अद्भुत रुचि के अनुसार कृत्सित अर्थ करके ऐसे पवित्र सनातन धर्म को घोर विकृत कर डाला है और प्रन्यकार का जो अर्थ किसी भी काल मे अभिप्रेत नही था, प्रन्यकार ने जिसे स्वप्न में भी नही सोचा था, ऐसे सभी विषयों को जिन्होंने प्रन्य-प्रतिपाद्य बातें सिद्ध करते हुए धर्म को शिष्ट जनो से 'दूरात्परिह्तंव्य' कर डाला है, क्या स्वामी जी उन्ही लोगों का तो उपहास नहीं कर रहे थे ? अथवा, वे जैसे कभी कभी कहा करते थे, कठिन सुष्क प्रन्थ की घारणा कराने के लिए वे वीच बीच में साघारण मन के उपयुक्त रिसकता लाकर दूसरों को अनायास ही उस प्रन्थ की घारणा करा देते थे, तो सम्भवत कही वही चेष्टा तो नहीं कर रहे थे ?

जो भी हो, पाठ चलने लगा। बाद मे शास्त्रदृष्ट्या तूपदेशो वामदेववत् स्त्र आया। इस सूत्र की व्याख्या करके स्वामी जी स्वामी प्रेमानन्द की ओर देख-कर कहने लगे, "देखो, तुम्हारे ठाकुर" जो अपने को भगवान् कहते थे, सो ईसी भाव से कहते थे।" पर यह कहकर ही स्वामी जी दूसरी ओर मुँह फेरकर कहने

१ ब्रह्मसूत्र ॥१।१।१९॥

२ वही, १८

३ वही, ३०

४ भगवान् श्री रामकृष्ण देव।

विवेदानन्य साहित्य को "किल तन्त्रीत महसे अपने अस्तिम समय में कहा चा—'को एम जो रूप्य

क्ष्में "किन्तु उन्होंने मुख्ये अपने अधितम् समय में कहा वा—'को राम को ह्राम्य नहीं अब रामकृष्ण तेरे वेदान्त की दृष्टि से महीं।" यह कहकर दूसरा सूच पढ़ने के किए कहा।

यहीं पर इस मुन के सन्तनन में कुछ न्याच्या करणी जानसम्ब है। कीपीएकी उपितप्त में इन्न प्रवर्तन संवाद मामक एक वास्थापिका है। उसमें सिक्षा है, प्रवर्तन ने संवर्ष मामक एक वास्थापिका है। उसमें सिक्षा है। उसमें सिक्षा है। उसमें प्रवर्तन ने वससे उस्त कर स्वाचा कि आप मानन के लिए की उसमें अधिक करवानकारी समझते हैं वहीं वर मुने में इस पर इन्न में उसे उपवेद विधा—मी विज्ञानीहि—मूने जानी। महीं पर सूचकार ने मह प्रक उसमें कि कि मूने में कर ने विचान कर किया है। समूचे आवायीयका का सम्यान करने पर पहुंच अपने सर्वेद होते हैं—मूने कहने वे स्वाच स्वाचायका कर ऐसा बात होता है कि उसका आपता भाग में है कहीं पर बीज में दो कहीं पर ऐसा मानूम होता है कि उसका आपता भाग में है कहीं पर बीज में दो कहीं पर में स्वाच में मूने का समस्य भाग के आप होता है कि उसका समस्य भाग होता है स्वाच में सुधे स्वाच स्वच में मूने का अस्य है कि इस स्वच में मूने यहां पर का आपस है हमा के आप सुधा पर स्वच स्वच में मूने पर का आपस है कहीं हो । स्वच्च स्वच में मूने पर का आपस है कहीं हो । स्वच्च स्वच में मूने पर का आपस है कहीं हो । स्वच्च स्वच से मूने पर का आपस है कहीं हों से स्वच्च स्वच से मूने के आप सुधा हो से स्वच से स्वच से साम के साम हो हो है। स्वच्च से स्वच से स्वच से सुधा अस्त हो से स्वच से सुधा कर आप हो सुधा हो हो।

ऐता एक उवाहरण विकासते हैं निक्षते हम्में का उपवेच हती नहें में धंगत होता है। उपनिषद् के एक स्थल में है कि बामदेव च्याप बहाबात काम कर बोके वे — मैं मतु हुआ हूँ में पूर्ण हुआ हैं। इस ने भी हती मकार चारल मितपाय बद्दा जात की मानत कर कहा था—सा विकासीहि (मुले बातो)। यही पर मिं और बद्दा पर हो था है। स्थाप की मी स्वाधी मेमानव से कहा भी चामहरण देव वो कभी

सामी जो भी स्वामी प्रेमानक से कहते सके 'भी समझ्क देव को कभी कभी बनते को जामान कहकर निर्मेष करते के सो नह इस बहुकान की महस्मा मार्च होने से कारण ही करते थे। नारुच में ने दो तिव पुरण माण थे जनकार नहीं। पर यह बात सकुर ही उन्होंने बीरे से एक हुएरे स्वक्ति से कहा 'भी समझ्क त्या करा के सामन में कहते के मैं देवक बहुक पुत्रण ही नहीं हूँ मैं अनवार है। बता जैवा कि हुमारे एक मिन कहा करते के भी समझ्क क्षा कर सामन मार्च कर मार्च स्वाम प्रकृत्य को एक सामु मार्च पुत्रस मान नहीं कहा जा सकता करि तनको बातों पर दिस्ता करना है सो उन्हें बनवार कहरण मानना होना नहीं सो होनी बहुता होगा।

यो हो स्वामी जो की बात से मेरा एक विशेष जनकार हुआ। सामान्य स्पेटी राक्टर बार्ड स्टेंट कुछ रोजर हो पत्न व रहरा हो किन्तु रावेड करना रहे बच्ची हरह तीला था। मेरी यह पारचा भी कि प्रहापुख्यों के स्थियन करने पुत्र की बहाई कर उन्हें जरेड प्रकार की करनात और सरिटरंकना का विवय बचा देते हैं। परन्तु स्वामी जी की अद्भुत अकपटता और सत्यनिष्ठा को देखकर, वे भी किसी प्रकार की अतिरजना कर सकते हैं, यह घारणा एकदम दूर हो गयी। स्वामी जी के वचन ध्रुव सत्य है, यहो घारणा हुई। इसिलिए उनके वाक्य मे श्री रामकृष्ण देव के सम्बन्ध मे एक नवीन प्रकाश पाया। जो राम, जो कृष्ण, वही अब रामकृष्ण—यह बात उन्होंने स्वय कही है, अभी यही बात हम समझने की चेष्टा कर रहे हैं। स्वामी जी मे अपार दया थी, वे हम लोगो से सन्देह छोड देने को नहीं कहते थे, चट से किसीकी बात मे विश्वास कर लेने के लिए उन्होंने कभी नहीं कहा। वे तो कहते थे, "इस अद्भुत रामकृष्ण-चरित्र की तुम लोग अपनी विद्या-बुद्धि के द्वारा जहाँ तक हो सके, आलोचना करो, इसका अध्ययन करो—मैं तो इसका एक लक्षाश भी समझ न पाया। उनको समझने की जितनी चेष्टा करोगे, उतना ही सुख पाओगे, उतना ही उनमे डूब जाओगे।"

6

स्वामी जी एक दिन हम सबको पूजा-गृह मे ले जाकर साघन-भजन सिखलाने लगे। उन्होंने कहा, "पहले सब लोग आसन लगाकर बैठो, चिन्तन करो—मेरा आसन दृढ हो, यह आसन अचल-अटल हो, इसीकी सहायता से मैं ससार-समुद्र के पार होऊँगा।" सभी ने बैठकर कई मिनट तक इस प्रकार चिन्तन किया। उसके बाद स्वामी जी फिर कहने लगे, "चिन्तन करो—मेरा शरीर नीरोग और स्वस्य है, वज्र के समान दृढ है, इसी देह की सहायता से मैं ससार को पार करूँगा।" इस प्रकार कुछ देर तक चिन्तन करने के बाद स्वामी जी फिर कहने लगे, "अव इस प्रकार चिन्तन करो कि मेरे निकट से पूर्व, पश्चिम, उत्तर, दक्षिण चारो दिशाओ मे प्रेम का प्रवाह वह रहा है—हृदय के मीतर से सम्पूर्ण जगत् के लिए शुभकामना हो रही है—सभी का कल्याण हो, सभी स्वस्य और नीरोग हो। इस प्रकार चिन्तन करने के बाद कुछ देर प्राणायाम करना, अधिक नही, तीन प्राणायाम करने से ही काफी है। इसके बाद हृदय मे अपने अपने इष्टदेव की मूर्ति का चिन्तन और मन्त्र—जप लगभग आघ घटे तक करना।" सब लोग स्वामी जी के उपदेशानुसार चिन्तन आदि की चेष्टा करने लगे।

इस प्रकार सामूहिक साधनानुष्ठान मठ मे दीर्घ काल तक होता रहा है, एव स्वामी जी की आज्ञा से स्वामी तुरीयानन्द नवीन सन्यासियो और ब्रह्मचारियों को लेकर बहुत समय तक, 'इस बार इस प्रकार चिन्तन करो, उसके बाद ऐसा करो,' इस तरह बतला बतलाकर और स्वय अनुष्ठान कर स्वामी जी द्वारा बतलायी गयी साधना-प्रणाली का अभ्यास कराते थे।

एक दिल सबेरे ९१ वने मैं एक कमरे में बैठकर कुछ कर रहाया उसी समय सहसा तुलसी महाराज (स्वामी निर्मकानन्त्र) नाकर बीछे 'स्वामी जी से दौक्षा कोने?" मैंने कहा 'बी हो। इसके पहले मैंने कुलमूत मा और किसीके पास किसी प्रकार मात्र-बौक्षा नहीं की थी। एक योगी के पास प्रानामाम नावि कुछ योग-कियाओं का मैंने ठीम वर्ष तक सामन किया वा और उससे बहुत कुछ ्यारीरिक उन्नति मीर मन की स्थिरता मी मुझे प्राप्त हुई थी। किन्तु वे गृहस्माभम का जबजन्दन करना सरपानस्थक बढकाठे थे और प्राणायाम आदि गोग-किया को कोइकर ज्ञान मन्ति मादि कत्यान्य मार्गी को विल्कृत न्यर्च कहते वे। इत प्रकार की कट्टरता मुझे बिस्कुल अच्छी नहीं संयती थी। दूसरी और, मठ के कोई कोई संभासी और उनके मक्तगण यौथ का माम सुनते ही बात को हुँसी में उड़ा वैते थे। 'उससे विसेप ऋष नहीं होता थी। रामकृष्ण देव उसके उतने पक्षपाती गही के इत्यादि बार्ते में उन कोषों से सुना करता ना। पर जब मैंने स्नामी भी का राजयोग पड़ा तो समझा कि इस बन्त के प्रतेता जैसे यौगमार्ग के समर्थक 🖁 बैसे ही अन्या य मार्गी के प्रति भी श्रकानु है। अवरूप कहर तो है ही नहीं अपितु इस प्रकार के उदार भावसम्पन्न सामार्थ मुझे कभी बुष्टिगीवर नहीं हुए। विसंपर वे संस्थासी भी हैं --- अठएव उनके प्रति सबि मेरे हुदय में विदेश शका ही ती उसमें आएक्यें ही क्या ? बाद म मैंने विशेष रूप से जाना कि भी रामकृष्ण देव सामारभत्त्वा प्रायायाम आति यौग-किया का उपदेश मही दिया करते है। वै वप और ध्यान पर ही विश्वय रूप से जीर देते वं । वे नहां करते वे 'ध्यानावस्था के भगाइ होने पर अववा मस्ति की शबसता माने पर प्रामाशाम स्वयमेत्र हा जाता है इन सब देहिक कियाओं का जनुष्ठान करने से मनेक बार मन देह की और आहप्ट हो जाता है। किन्तु अन्तरम शिप्पों से ने गोन के उचन बंनों की सामगा कराते थे उन्हें शार्व करके भागी बाच्यारिमक शनित के बक्त से उन सोवों की कुण्डिमिनी शक्ति को जायत कर देते थे एवं पट्चक के विभिन्न चलों में मन की स्पिरता की मुक्ति के लिए समय समय पर गरीर के निमी विद्याल क्षेत्र में सूर्य चुमाकर वहाँ मन को स्विर करने के लिए कहते थे। स्वामी जी के अपने पान्यास्य विपर्ती में से बहुती को बाजावाम भावि किवाजी का जी उपदेश दिया या बह मैं गमराता हूँ चनका मरना करील स्थित नहीं था बरन् वनके गुरुद्वारा चर्चास्ट मार्ग था। रवामा जी एक बात वटा करते थे कि यदि तिनीको संघम्य सन्मार्ग में प्रमुख करता हो। तो उमीती मापा में उस उपदेश देता होगा। इसी माद का अनुनरम करक के व्यक्तिकीय अपना अधिकारीविधार को जिल्ल किए सामना

प्रणाली की शिक्षा देते थे और इस तरह सभी प्रकार की प्रकृतिवाले मनुष्यो को थोडी-वहुत आध्यात्मिक सहायता देने में सफल होते थे।

जो हो, मैं इतने दिनो से उनका उपदेश सुन रहा हूँ, किन्तु उनके पास से मुझें अभी तक किसी प्रकार की प्रत्यक्ष आध्यात्मिक सहायता नहीं मिली, और उसके लिए मैंने चेष्टा भी नहीं की। चेष्टा न करने का कारण यह था कि मुझें करने का साहस नहीं होता था, और शायद मन के भीतर यह भी भाव था कि जव मैं इनकें आश्रित हुआ हूँ, तो जो जो मेरे लिए आवश्यक है, सभी पाऊँगा। किस प्रकार वे मेरी आध्यात्मिक सहायता करेंगे, यह मैं नहीं जानता था। इस समय स्वामी निमंलानत्व के ऐसे विनमांगे आह्वान से मन मे और किसी प्रकार की दुविघा नहीं रही। 'लूँगा' ऐसा कहकर उनके साथ पूजा-गृह की ओर बढ़ा। मैं नहीं जानता था कि उस दिन श्रीयुत शरच्चन्द्र चन्नवर्ती भी दीक्षा ले रहे हैं। उस समय दीक्षा-दान समाप्त नहीं हुआ था, इसलिए, स्मरण है, पूजा-गृह के बाहर कुछ देर तक मुझे प्रतीक्षा करनी पढ़ी थी। वाद मे शरत् बाबू बाहर आये, तो उसी समय तुलसी महाराज मुझे ले जाकर स्वामी जी से बोले, "यह दीक्षा लेगा।" स्वामी जी ने मुझसे बैठने के लिए कहा। पहले ही उन्होंने पूछा, "तुझे साकार अच्छा लगता है या निराकार?"

मैंने कहा, "कभी साकार अच्छा लगता है, कभी निराकार।"

इसके उत्तर मे वे बोले, "वैसा नहीं, गुरु समझ सकते हैं, किसका क्या मार्ग हैं, हाथ देखूँ।" ऐसा कहकर मेरा दाहिना हाथ कुछ देर तक लेकर थोड़ी देर जैसे घ्यान करने लगे। उसके बाद हाथ छोड़कर बोले, "तूने कभी घट-स्थापना करके पूजा की हैं?" घर छोड़ने के कुछ पहले घट-स्थापना करके मैंने बहुत देर एक कोई पूजा की थी। वह बात मैंने उनसे बतायी। तब एक देवता का मन्त्र बताकर उन्होंने उसे अच्छी तरह मुझे समझा दिया और कहा, "इस मन्त्र से तेरा कल्याण होगा। और घट-स्थापना करके पूजा करने से तेरा कल्याण होगा।" उसके बाद मेरे सम्बन्ध मे एक भविष्यवाणी करके, उन्होंने सामने पढ़े हुए कुछ फलो को गुरु-दक्षिणा के रूप मे देने के लिए मुझसे कहा।

मैंने देखा, यदि मुझे भगवान् के शक्तिस्वरूप किन्ही देवता की उपासना करनी हो, तो मुझे स्वामी जी ने जिन देवता के मन्त्र का उपदेश दिया है, वे ही देवता मेरी प्रकृति के साथ पूर्णरूपेण मेल खाते हैं। सुना था—सञ्चे गुरु शिष्य की प्रकृति को समझकर मन्त्र देते हैं। स्वामी जी मे आज उसका प्रत्यक्ष प्रमाण मिला।

दीक्षा-दान के कुछ देर वाद स्वामी जी का मोजन हुआ। स्वामी जी की याली मे से मैंने और शरच्चन्द्र वाबू ने प्रसाद ग्रहण किया।

उच समय भौगुत गरेन्द्रमाम सेन हारा सम्यादित 'इन्डिंगन मिरर' नामक नंदेशी दैतिक मठ में विना मूस्य दिया जाता या किन्तु मठ के संन्यासियों की ऐसी स्विति नहीं भी कि उसका बाक-सर्व भी दे सकते। वह पत्र एक पत्रवाहक हाए वराहनपर तक विवरित होता था। वराहनपर में दिवासय' के प्रतिष्ठाता सेवा वती भी संशिपद बन्दोपाध्याय द्वारा प्रतिष्ठित एक विभवासम् था। वहाँ पर इस आसम के लिए उन्त पत्र की एक प्रति भावी भी। इत्विमन मिरर का पत्रबाह्नक वस वहीं तक बाता या इसकिए मठ का समाचारपत्र भी वही दे जाता था। वहीं से प्रतिदित पत्र की मठ में साता पढ़ता था। उक्त विभवाधम के ऊपर स्वामी भी की मवेष्ट सहामुमृति बी। समेरिका-मवास में इस बाबम की सहायता के किए स्वामी भी ने बपनी इच्छा से एक स्याक्यान विया वा और उस स्थाक्यान के टिकट वेचकर जा कुछ नाम हाई, उसे इस बाधम में दे दिया था। बस्तु, उस समय मठ के सिप् बाबार करता पुत्रा का मामोजन करना साथि सभी कार्य कन्हाई महाराज (स्वामी निर्मेगानन्द) की करना पड़ता था। इस 'इन्डियन मिरर' पत्र की कान का भार भी जन्हिक अपर था। उस समय मठ में हम सोप बहुत से भवदीक्षित संन्यासी बद्दानारी ना जुटे ने किन्तु तब भी भठ के सब कार्यों का भार सब पर नहीं नौंटा गमा था। इसकिए स्वामी निर्मयानन्द की बचेप्ट कार्य करना पहला वा। जलएन उनके भी भन में बाता का कि अपने कार्यों में से बीड़ा कोड़ा कार्य यदि नवीन सामुनों को वे सकें दो कुछ अवकास मिले। इस उद्देश्य से उन्होंने मुससे कहा वेसो जिस जगह 'इन्डियन गिरर' जाता है उस स्वान को तुम्हें दिसका देंगा --- तुम वहाँ से प्रतिवित समाचारपन के माना।" मैंने उसे अस्पन्त सरक कार्य समझकर एवं इससे एक व्यक्ति का कार्य-भार कुछ इसका होगा ऐसा सोचकर. सहज में ही स्वीकार कर किया। एक दिन दौराहर के मोजन के बाद कुछ देर विभाग कर केने पर निर्मेमानन्त्र जो ने मुप्तसे कहा । जलो वह विभवासम तुम्हे विवक्षा हूँ। मैं जनके साम जाने के किए तैमार हुवा। इसी बीज स्वामी जी ने मधे देखकर नेदान्त पढ़ने के किए बुकाया। मैंने कहा कि मैं अमुक कार्य से चा रहा हूँ। इस पर स्वामी जी कुछ नहीं बोसे। मैं कन्हाई महाराज के साव बाहर बाकर उस स्वात को देश माया। कीटकर वब मठ में भागा तो अपने एक बह्य चारी मित्र सं सुना कि मेरे चके जाने के कुछ देर बाद स्वामी जी किसीसे कह रहे ने "यह बहका कहाँ गया है ? क्या कियों को तो देखने नहीं गया ? इस बात को सुनकर गैंने कच्छाई महाराज से कहा 'माई, मैं स्वान देख तो जाया पर समाचारपत्र काने के किए जब बढ़ों न का सक्ता।

शिष्यों के, विशेषत नवीन ब्रह्मचारियों के चरित्र की जिससे रक्षा हो, उस विषय में स्वामी जी विशेष सावधान थे। कलकते में विशेष प्रयोजन के दिना कोई सायु-प्रह्मचारी रहे या रात विताये—यह उन्हें विल्कुल पसन्द न था, और विशेषत वह स्यान, जहां स्त्रियों के मस्पर्श में आना होता था। इसके सैकडों उदाहरण देख चुका हूँ।

स्त्रामी जी जिस दिन मठ से रवाना होकर अल्मोटा जाने के लिए कलकत्ता गये, उस दिन सीढ़ी के वगल के वरामदे में खड़े होकर अत्यन्त आग्रह के साथ नवीन ब्रह्मचारियों को सम्बोधन करके ब्रह्मचर्य के बारे में उन्होंने जो बाते कही थी, वे मानों अभी भी मेरे कानों में गूँज रही है। उन्होंने कहा—

"देवो बच्चो, प्रह्मचर्य के प्रिना कुछ भी न होगा। घर्म-जीवन का लाभ करना हो, तो उसमे ब्रह्मचर्य ही एकमात्र सहायक है। तुम लोग स्तियों के सस्पर्य में बिल्कुल न बाना। में तुम लोगों को स्तियों से घृणा करने के लिए नहीं कहता, वे तो माक्षात् भगवतीम्बरूषा है, किन्तु अपने को बचाने के लिए तुम लोगों को उनसे दूर रहने के लिए कहता हूँ। मैंने अपने व्याप्यानों में चहुत जगह जो कहा है कि ससार में रहकर भी धर्म होता है, सो वह पढ़कर मन में ऐमा न समझ लेना कि मेरे मत में ब्रह्मचर्य या सन्यास धर्म-जीवन के लिए अत्यावश्यक नहीं है। क्या करता, उन सब भाषणों के सुननेवाले सभी समारी थे, सभी गृही थे—उनके सामने पूर्ण ब्रह्मचर्य की वात यदि एकदम कहने लगता, तो दूसरे दिन से कोई भी मेरा व्याख्यान सुनने न बाता। ऐसे लोगों के लिए छूट-ढिलाई दिये जाने पर, वे कमश पूर्ण ब्रह्मचर्य की बोर आकृष्ट होते हैं, इसीलिए मैंने उस प्रकार के भाषण दिये थे। किन्तु अपने मन की बात तुम लोगों से कहता हूँ—ब्रह्मचर्य के विना तिनक भी धर्मलाभ न होगा। काया, मन और वाणी से तुम लोग ब्रह्मचर्य का पालन करना।"

१०

एक दिन विलायत से कोई पत्र आया। उसे पढकर स्वामी जी उसी प्रसग मे, घमं-प्रचारक में कौन कौन से गुण रहने पर वह सफल हो सकेगा, यह बताने लगे। अपने शरीर के भिन्न भिन्न अवयवों की ओर लक्ष्य करके कहने लगे कि धर्म-प्रचारक का अमुक अग खुला रहना आवश्यक है और अमुक अग बन्द। अर्थात् उसका सिर, हृदय और मुख खुला रहना चाहिए, यानी उसे प्रबल मेधावी, सहृदय और वाग्मी होना चाहिए। और उसके अधोदेश के अगो का कार्य बन्द होगा, अर्थात् वह पूर्ण ब्रह्मचारी होगा। एक प्रचारक को लक्ष्य करके कहने लगे, विवेकानम्ब साहित्य १९६

"उसमें सभी गुम है केवल एक हुदम का लगाव है—ठीक है कमश हरम भी कक बामगा।

उस पत्र में यह संवाद वा कि मनिगी निवेदिता (उस समय कुमारी गोनस) इंग्लैंग्स से मारत के किए सीम ही रसाना होंगी। निवेदिता की मध्येसा करने में स्वामी की सदमुख हो पत्रे। कहते करें इंग्लैंग्स में प्रकार की पवित्र विदा सहानुमाल गार्थी बहुत कम है। में यदि कम मर बाजें, तो वह मेरे काम की चाल रहेती। स्वामी की की यह महिन्यवादी उपका हुई थी।

22

स्वामी जी के पास पत्र माया है कि नैपान्त के सीमाप्य के मंग्रेजी बनुवादक तथा स्वामी जो को सहायता हारा महास से प्रकाशित होनेवाके विक्यात कहा वादिन्' पत्र के प्रवान रेक्सक एवं महास के प्रतिष्ठित कम्मापक भौयत रंगावार्य तीर्च भ्रमण के सिक्तसिके में सीझ ही कसकत्ता जार्में। स्वामी जी मध्या 🗷 समय मुझसे बोके पन सिसने के लिए काग्रच बीर करूम साकर पास किए तो। जीर देख बोड़ा पीने के सिए पानी भी सेता सा। मैंने एक पितास पानी लाकर स्वामी जो को दिया और करते हुए चीरे बीरे बोला मिरे हान की कियाबद उत्तरी अच्छी नहीं है। मैंने सोचा या सामव विकायत या नमेरिका के किए कोई पत्र क्रियना होगा। स्वामी जो इस पर बोले 'कोई हुस्य नहीं या क्रिया forcign letter (विस्नायती पत्र) नहीं है। तब मैं कार्य-केटम केटर पत्र कियते ने किए बैठा। स्वामी जी बंदेबी में बोकते करे। उन्होंने अस्पापक रंगाचार्य की एक पत्र कियाया और एक पत्र किसी इसरे की किसे-मह ठीक स्मरण नहीं है। मुसे बाद है—रंगाचार्य को बहुत सो इसरा बार्वी में एक यह भी बात नियायी थी। विगाल में नेवान्त की वैसी चर्चा नहीं है। अतपूर जब आप कलकता आ रहे हैं हो करुनतावानियों को बरा हिसाकर जायें। करुकते में विवस वैदान्त की चर्चा बडे कलर तावासी जिससे बोझा समेत हों उसके सिए स्वामी भी किसने सबंदर थे ! स्वामी जी ने अस्वस्य होने के कारण विकित्सकों के सायह बनरीय से कमकते में काम वो बारकान देकर थिए स्थास्थान देना बन्द कर दिया ना रिन्तु दो मी जब रूपी मुक्सि पाठे। कन्नद्रतानासियों की पर्म भावता को जावत करने की पैदन करने रहते थे। स्वामी जी के इस पत्र के फलस्परूप इसके कुछ दिन बाद बक्तक्रमा ग्रामियों न रहार रंजमब पर उस्ट परिच्छ प्रवर का दि प्रीहर पुण्ड निप्रांक्रेन (पुरोहित और ऋषि) शामक सारवमित स्याख्यान सुनने का सौनाय प्राप्त रिया था।

इसी समय, एक बगाली युवक मठ मे आया और उसने वहाँ साघु होकर रहने की इच्छा प्रकट की। स्वामी जी तथा वहाँ के अन्यान्य साघु उसके चरित्र से पहले ही से विशेषतया परिचित थे। उसको आश्रमवासी होने मे अनुपयुक्त समझकर कोई भी उसे मठ मे रखने के पक्ष मे नही था। पर उसके पुन पुन प्रार्थना करने पर स्वामी जी ने उससे कहा, "मठ के साघुओं का यदि मत हो, तो तुम्हें रख सकता हैं।" यह कहकर पुराने साघुओं को बुलाकर उन्होंने पूछा, "इसको मठ मे रखने के बारे मे तुम लोगों का क्या मत हैं?" उस पर सभी साघुओं ने उसे मठ मे रखने में अनिच्छा प्रदर्शित की। अत उस युवक को मठ मे नहीं रखा गया। इसके कुछ दिनो वाद सुना कि वह व्यक्ति किसी तरह विलायत गया, और पास में पैसा-कौडी न रहने के कारण उसे 'वर्क-हाउस' मे रहना पडा।

१३

एक दिन अपराह्न काल में स्वामी जी मठ के बरामदे में हम लोगों को लेकर वेदान्त पढाने वैठे। सन्घ्या होने ही वाली थी। स्वामी रामकृष्णानन्द को इससे कुछ दिन पहले स्वामी जी ने प्रचार-कार्य के लिए मद्रास भेजा था। इसीलिए उस समय मठ मे पूजा-आरती आदि उनके एक दूसरे गुरुस्राता सँभालते थे। आरती आदि मे जो लोग उनकी सहायता करते थे, उन्हें भी लेकर स्वामी जी वेदान्त पढाने वैठे थे। उसी समय उक्त गुरुभ्राता आकर नवीन सन्यासी-ब्रह्म-चारियो से कहने लगे, ''चलो जी, चलो, आरती करनी होगी, चलो।'' उस समय एक ओर स्वामी जी के आदेश से सभी वेदान्त पढने मे लगे हुए थे, और दूसरी ओर इनके आदेश से ठाकुर जी की आरती में सहयोग देना चाहिए। अतएव नवीन सायॄ लोग कुछ समय असमजस मे पड गये। तव स्वामी जी अपने गुरुश्राता को सम्वोघित करके उत्तेजित होकर कहने लगे, ''यह जो वेदान्त पढा जा रहा था, यह क्या ठाकुर की पूजा नहीं है? केवल एक चित्र के सामने जलती हुई वत्ती घुमाना और झाँझ पीटना—मालूम होता है, इसीको तुम भगवान् की आरावना समझते हो । तुम्हारी वृद्धि वडी ओछी है।" इस तरह कहते कहते, जरा और भी अविक उत्तेजित हो इस प्रकार वेदान्त-पाठ मे बाबा उपस्थित करने के कारण कुठ और भी अग्रिक कडे वाक्य कहने लगे। फल यह हुआ कि वेदान्त-पाठ वन्द हो गया। कुछ देर बाद आरती भी नमाप्त हो गयी। किन्तु आरती के वाद उपत गुरुश्नाता चुपके से कही चले गये। तव तो स्वामी जी भी अत्यन्त व्याकुल होकर वारम्बार "बह कहाँ गया, क्या वह मेरी गाली वाकर गगा मेती नही वृत्व गया। इस वरह कहने कमें और सभी कोगों को उन्हें हुँद्रों के किए कारों कोर मेना। बहुत केर बाद मठ की छठ पर विभिन्नत भाव से उन्हें बैठे हुए देसकर एक व्यक्ति वन्हें स्वामी जी के पास के साथे। उस समय स्वामी जी का पान एकदम परिवर्षित हो। यथा। उन्होंने उनका कितना दुक्तर किया और कितनी मधुर बाबी में उनसे बार्ल करने सन्हें मुझ सोए स्वामी जी का गुक्स के प्रवि अपूर्व मेम देसकर मुख हो गये। इस हम सोग की मानुस हुना कि बुक्तराई के कार स्वामी जी का सगाप विद्वास और मेम है। उनकी मानुस्क वैष्टा

यही रहता नौ कि ने स्रोप सपनी निष्ठा को सुरक्षित रखकर अधिकानिक उसत

एवं उदार वन छकें। बाद में स्वामी थी के बीमूस से अनेक बार सुना है कि स्वामी की जिनकी जबिक मत्सेना करते वे वे ही उनके विशेष प्रीति-मान वे।

एक दिल बरामदे में टह्म्फोन्डहरूटे ज्योंने मुझसे कहा दिल मठ की एक बामरी रखना और प्रत्येक छत्ताह मठ की एक रिपोर्ट भेजना। स्वामी की के इस बादेश का मैंने और बाद में जम्म व्यक्तियों ने भी पासन किया वा। अभी भी मठ की वह बाबिक (छोटी) बामरी मठ में सुरक्षित है। बससे मनी भी मठ के कमानेकास बीर स्वामी की के सम्बन्ध में बहुत से सम्म पंपह सिमे या सकते हैं।

प्रइनोत्तर



प्रइनोत्तर

₹

(बेलूड मठ की डायरी से)

प्रश्न—गुरु किसे कह सकते हैं? उत्तर—जो तुम्हारे भूत-भविष्य को बता सकों, वे ही तुम्हारे गुरु हैं। प्रश्न—मक्ति-लाभ किस प्रकार होता है?

उत्तर—मिनत तो तुम्हारे भीतर ही है—केवल उसके ऊपर काम-काचन का एक आवरण सा पडा हुआ है। उसको हटाते ही भीतर की वह भिनत स्वयमेव प्रकट हो जायगी।

प्रश्त—हमे आत्मिनर्भर होना चाहिए—इस कथन का सच्चा अर्थ क्या है? उत्तर—यहाँ 'आत्म' का अर्थ है, चिरतन नित्य आत्मा। फिर भी, इस 'अनित्य अह' पर निर्भरता का अभ्यास भी हमे घीरे घीरे सच्चे लक्ष्य पर पहुँचा देगा, क्योंकि जीवात्मा भी तो वस्तृत नित्यात्मा की मायिक अभिव्यक्ति ही तो है।

प्रश्न—यदि सचमुच एक ही वस्तु सत्य हो, तो फिर यह दैत-बोघ, जो सदा-सर्वदा सबको हो रहा है, कहाँ से आया ?

उत्तर—िकसी विषय के प्रत्यक्ष मे कभी द्वैत-बोध नही होता। प्रत्यक्ष के पुन उपस्थित होने मे ही द्वैत का बोध होता है। यदि विषय-प्रत्यक्ष के समय द्वैत-बोध रहता, तो ज्ञेय ज्ञाता से सम्पूर्ण स्वतन्त्र रूप मे तथा ज्ञाता भी ज्ञेय से स्वतन्त्र रूप मे रह सकता।

प्रश्न—चरित्र का सामजस्यपूर्ण विकास करने का सर्वोत्तम उपाय कौन सा है ? उत्तर—जिनका चरित्र उस रूप से गठित हुआ हो, उनका सग करना ही: इसका सर्वोत्कृष्ट उपाय है।

प्रश्त—वेद के विषय में हमारा दृष्टिकोण किस प्रकार का होना चाहिए? उत्तर—वेदों के केवल उन्हीं अशों को प्रमाण मानना चाहिए, जो युक्ति-विरोधी नहीं हैं। पुराणादि अन्यान्य शास्त्र वहीं तक ग्राह्य है, जहाँ तक वे वेद से अविरोधी हैं। वेद के पश्चात् इस ससार में जहाँ कहीं जो भी धर्म-भावः आविर्मूत हुआ है, उसे वेद से ही गृहीत समझना चाहिए। प्रस्त---यह चार पुर्गी का काछ-विभावत वया ज्योतियसास्त्र को यसता के अमुसार विक्र हैं कथवा क्षेत्रक कढ़िगत ही है?

उत्तर—वेदों में तो कहीं ऐसे विमावन का उस्केस नहीं है। यह पौराणिक युग को निराधार कल्पना मात्र है।

भूग का गर्यभार करनार मात्र है।
प्रस्त-सम्बन्धित मान के बीच क्या सचमुक कोई निरंग सम्बन्ध है? अवना
मात्र संगोधन और कविनत ?

प्रस्त--मारत में कार्य-मधाकी कैसी होती वाहिए?

हगके परवाद स्वामी जो में कुछ हिन्दू प्रतीकों की बवनति का वर्षन किया। बरहोने बानमार्थ और मेलिसार्थ का येव ध्यसाया। बास्तक में बानमार्थ बावों का या बोर इटकिए उठमें संविकारी-विवार के देवन वहे नियम थे। प्रविक्त मार्ग की उद्यक्ति हासिसाम्य से—वार्सेटर बाति स हुई है इस्तिए उसमें सेवि कारी-विवार नहीं है।

कारा-विचार नहा है। प्रश्न-मारह के इस पुनुकत्वान में रामकरण मिशन नेवा कार्य करेगा?

उत्तर—दन कठ स चरित्रमान पानित निकलकर मारे नेसार को साम्या रिमक्ता को बाह के प्लानित कर देंगे। राजक मान साम हमारे सेनों में भी पुन करपान होता। एवं तरह बाहान सनिय बीर वैध्य नोहत हा सम्मूचर होता। गूण बाति वा करिताल ममाप्त हो जायमा—ने लीम बान में काम कर रहे हैं वे सब पेनों की महायता से किये नारित मारत की बर्गमान मानस्वत्ता है— सनिय-पानित।

प्रश्न-नया मनुष्य के उत्पाल अयोगामी पुनर्वरम संमव है? उत्तर-न्ही पुनर्वरम वर्ष पर निर्मर एका है। यदि मनुष्य प्रमु के समान आवरण करे. हो वह प्रान्योंनि में गिष माहा है। एक समय (सन् १८९८ ई०) मे इस प्रकार के प्रश्नोत्तर-काल मे स्वामी जी ने मूर्ति-पूजा की उत्पत्ति बौद्ध युग मे मानी थी। उन्होने कहा था—पहले गोद्ध चैत्य, फिर स्तूप, और तत्पश्चात् बुद्ध का मन्दिर निर्मित हुआ। उसके साथ ही हिन्दू देवताओं के मन्दिर खडे हुए।

प्रश्न-न्या कुण्डलिनी नाम की कोई वास्तविक वस्तु इस स्यूल शरीर के भीतर है ?

उत्तर—श्री रामकृष्ण देव कहते थे, 'योगी जिन्हे पद्म कहते हैं, वास्तव में वे मनुष्य के शरीर मे नहीं हैं। योगाम्यास से उनकी उत्पत्ति होती है।'

प्रश्न—क्या मूर्ति-पूजा के द्वारा मुक्ति-लाभ हो सकता है ?

उत्तर—मूर्ति-पूजा से साक्षात् मुक्ति की प्राप्ति नहीं हो सकती, फिर भी वह मुक्ति-प्राप्ति मे गौण कारणस्वरूप है—सहायक है। मूर्ति-पूजा की निन्दा करना उचित नहीं, क्योंकि बहुतों के लिए मूर्ति-पूजा ही अद्वैत ज्ञान की उपलब्धि के लिए मन को तैयार कर देती है—और केवल इस अद्वैत-ज्ञान की प्राप्ति से ही मनुष्य मुक्त हो सकता है।

प्रश्न—हमारे चरित्र का सर्वोच्च आदर्श क्या होना चाहिए ? उत्तर—त्याग।

प्रश्त—बौद्ध धर्म ने अपने दाय के रूप मे भ्रष्टाचार कैसे छोडा ?

उत्तर—बौद्धों ने प्रत्येक भारतवासी को भिक्षु या भिक्षुणी बनाने का प्रयत्न किया था। परन्तु सब लोग तो वैसा नहीं हो सकते। इस तरह किसी भी व्यक्ति के साधु बन जाने से भिक्षु-भिक्षुणियों में कमश शिथिलता आती गयी। और भी एक कारण था—धर्म के नाम पर तिब्बत तथा अन्यान्य देशों के बर्बर आचारों का अनुकरण करना। वे इन स्थानों में धर्म-प्रचार के हेतु गये और इस प्रकार उनके भीतर उन लोगों के दुषित आचार प्रवेश कर गये। अन्त में उन्होंने भारत में इन सब आचारों को प्रचलित कर दिया।

प्रश्न—माया क्या अनादि और अनन्त है ?

उत्तर—समष्टि रूप से अनादि-अनन्त अवश्य है, पर व्यष्टि रूप से सान्त है। प्रश्न—ब्रह्म और माया का बोघ युगपत् नहीं होता। अत उनमे से किसी-

की भी पारमार्थिक सत्ता एक दूसरे से अद्मृत कैसे सिद्ध की जा सकती है ?

उत्तर—उसको केवल साक्षात्कार द्वारा ही सिद्ध किया जा सकता है। जब व्यक्ति को ब्रह्म का साक्षात्कार हो जाता है, तो उसके लिए माया की सत्ता नहीं रह जाती, जैसे रस्सी की वास्तविकता जान लेने पर सर्प का श्रम फिर उत्पन्न नहीं होता। प्रक्त—गावा क्या है?

उत्तर—बास्तव में बस्तु केवल एक ही है—बाहे उसको चैतन्य कही या बढ़। पर उतमें से एक को हुउरे से निर्मात स्वतंत्र मानना केवल कठिन ही नहीं असम्भव है। इसीको माया या स्वान कहते हैं।

प्रश्न-मृक्ति क्या है?

उपार-पृथ्ति का वर्ष है पूर्ष स्वाधीनता-पूम भीर बधून दोनों प्रकार के बन्नतों से गुक्त हो बाना। कोई की प्रांतका भी प्रवादा ही है बीर धोने की प्रांतका मी प्रवादा ही है बीर धोने की प्रांतका मी प्रवादा है। भी एमझन्त देव बहुते में 'पैर में कोटा चुनते पर उसे माना के किए पूर्व पूर्वर कोटे की सावस्प्रकता होती है। कीटा निकल वानि पर दोनों कीट से प्रवाद से साय बहुत प्रवाद से साय बहुत प्रवाद से साय बहुत प्रवाद में स्वाप बहुत है। इसी तरह सत्प्रवृत्ति के बाय बहुत प्रवाद में स्वाप बहुत है। प्रवाद के साथ बहुत के साथ बहुत प्रवाद के साथ बहुत की प्रवाद के साथ बहुत की प्रवाद के साथ बहुत है। इसी प्रवाद के साथ बहुत की प्रवाद के साथ बहुत है।

प्रस्त-सगबत्हपा विना क्या मुक्ति-काम हो सकता है ?

उत्तर-मृतित के साथ इंस्वर का कोई सम्बन्ध नहीं है। मृतित वो पहले से ही वर्तमान है।

च हा चण्यात इ। प्रस्त—हमारे भीवर जिले 'में'या 'जहं' कहा वाटा है। वह बेह सादि से उत्पन्न नहीं है, इसका क्या प्रमाण है?

उत्तर पहा है, रूपना पराज्ञान है। उत्तर—अनारमा की शाँवि मैं मा वह' नी बेह्-मन वाबि से ही उत्पव होता है। बास्तविक मैं से अस्तित्व का एकमान प्रमान है सामात्वार।

प्रस्त- सन्ता जानी और सन्ता भन्त किसे कह सकते हैं।

उत्तर—जिएके हृदय में जबाह प्रेम है और वो सभी जबस्वामों में जर्रेत दान का सामारकार करता है, नहीं सच्चा जाती है। और सच्चा मन्त्र नह है को परमारता के सान चौमारता को अभिम कर से उपज्ञीन कर प्रमान जानसम्पर हो गया है, को सबसे प्रेम करता है और निरास हृदय सबके जिए क्सन करता है। जान और मनिक में से किसी एक का पस सेकर को हुतरे की निन्दा करता है नह न वो बाती है, न मन्त्र—नह सो बाँगी और नूर्य है।

प्रदेश पा बारा है, ये नेका---वृद्ध करते की क्या बावस्यकता है।

प्रस्त-स्था मायाबाद अदैतवाद से निध है?

उत्तर—नहीं, दोनो एक ही हैं। मायावाद को छोड अद्वैतवाद की और कोई भी व्याख्या सम्भव नहीं।

प्रक्त—ईश्वर तो अनन्त हैं, वे फिर मनुष्य रूप घारण कर इतने छोटे किस प्रकार हो सकते हैं ?

उत्तर—यह सत्य है कि ईश्वर अनन्त है। परन्तु तुम लोग अनन्त का जो अर्थ सोचते हो, अनन्त का वह अर्थ नहीं है। अनन्त कहने से तुम एक विराट् जड सत्ता समझ बैठते हो। इसी समझ के कारण तुम भ्रम में पड गये हो। जब तुम यह कहते हो कि भगवान् मनुष्य रूप घारण नहीं कर सकते, तो इसका अर्थ तुम ऐसा समझते हो कि एक विराट् जड पदार्थ को इतना छोटा नहीं किया जा सकता। परन्तु ईश्वर इस अर्थ में अनन्त नहीं है। उसका अनन्तत्व चैतन्य का अनन्तत्व है। इसलिए मानव के आकार में अपने को अभिव्यक्त करने पर भी उनके स्वरूप को कुछ भी झति नहीं पहुँचती।

प्रश्त—कोई कोई कहते हैं कि पहले सिद्ध वन जाओ, फिर तुम्हे कर्म करने का ठीक ठीक अधिकार होगा, परन्तु कोई कहते हैं कि शुरू से ही कर्म करना, दूसरो की सेवा करना उचित है। इन दो विभिन्न मतो का सामजस्य किस प्रकार हो सकता है?

उत्तर—तुम तो दो अलग अलग वातों को एक मे मिलाये दे रहे हो, इसलिए अस में पड गये हो। कर्म का अर्थ है मानव जाति की सेवा अथवा वर्म-प्रचार-कार्य। यथार्थ प्रचार-कार्य में अवश्य ही सिद्ध पुरुष के अतिरिक्त और किसीका अधिकार नहीं है, परन्तु सेवा में तो सभी का अधिकार है, इतना ही नहीं, जब तक हम सूसरी से सेवा ले रहे हैं, तब तक हम दूसरों की सेवा करने को बाध्य मी हैं।

२

(ब्रुकलिन नैतिक सभा, ब्रुकलिन, अमेरिका)

प्रश्न—आप कहते हैं कि सब कुछ मगल के लिए ही है, परन्तु देखने में आता है कि ससार सब ओर अमगल और दुख-कव्ट से घिरा है। तो फिर आपके मत के साथ इस प्रत्यक्ष दीखनेवाले व्यापार का सामजस्य किस प्रकार हो सकता है?

उत्तर—आप यदि पहले अमगल के अस्तित्व को प्रमाणित कर सकें, तभी मैं इस प्रश्न का उत्तर दे सकूंगा। परन्तु वैदान्तिक घर्म तो अमगल का अस्तित्व ही स्वीकार नहीं करता। सुख से रहित अनन्त दु ख कही हो, तो उसे अवश्य प्रकृत अमगल कहा जा सकता है। पर यदि सामयिक दु ख-कण्ट हृदय की कोमलता

विषेकानम्य साहित्य

int

भीर महत्ता में वृद्धि कर मनुष्य को जनन्त मुख को भोर जमसर कर दे, तो फिर उसे भमंगक नहीं कहा का सकता जिल्क उसे तो परम मंगल कहा का सकता है। जब तक हम सह बनुसम्मान नहीं कर सेवें कि किसी वस्तु का सनन्त के राज्य में क्या परिचाम होता है तब तक हम उसे बुख नहीं कह सकते।

धैशान को जगसना हिन्दू वर्ग का संग नहीं है। मानव बाति क्योमेहित के मार्ग पर वक पत्ती है, परमु तब कोग एक ही प्रकार को स्थिति में नहीं पहुँके कर हैं। इसीहित पाविच बीवन में कोई कोई कोन स्थायन स्पत्तियों को स्पेशा सर्विक महान् और पविच वेदे बाते हैं। मरोक नमुख के स्थिए उसके स्थान वर्धमान उप्रति-श्रेष के पीतर स्थय को उसत बनाने के सिए सबकर विश्वमान है। हम सन्मा नामा नहीं कर सकते हम स्थाने भीतर की बीवनी शक्ति को नच्या बुर्वेक नहीं कर सकते परम्यु उस समित की विभिन्न दिया में परिचालित करने के स्थिए हम स्वतन्त्र हैं।

अथ् ६२ त्वतन्त ६। प्रस्त---पापिव जड़ वस्तु की सत्पदा क्या हमारे मन की केवल करूपना नहीं है?

प्रस्त—"ना गर्नाह के पात एक बन्नाच विद्यु को के बाकर उनसे पूछा यवा वा कि सिंदा बनन किये हुए पान के कर से मन्या हुआ है अबका अपने बाजा विज्ञा के पान के कर छ—पन नमस्या की मौनांद्या बाग किए प्रकार करेंगे? उत्तर—सन नमस्या में पान की बाद की के बाने का कीई मी प्रयोजन नहीं

दौरर परता। दो मो मंस दुइ दिस्थान है कि सिम् की यह बल्पता उसके पूर्व जन्म इय दिनी वर्म का ही एक होगी। मेरे मठ में पूर्व जन्म को खोड़ार करने पर ही सेनी मनस्वाली की मीमाना हो। मक्ती है।

प्रत-मृत्यु के परवान् हमाधै भारमा क्या बानन्त की अवस्था की प्राप्त

करती है?

उत्तर—मृत्यु तो केवल अवस्था का परिवर्तन मात्र है। देश-काल आपके ही भीतर वर्तमान है, आप देश-काल के अन्तर्गत नहीं है। वस इतना जानने से ही यथेष्ट होगा कि हम, इहलोक मे या परलोक मे, अपने जीवन को जितना पवित्र और महान् वनायेंगे, उतना ही हम उन भगवान् के निकट होते जायेंगे, जो सारे आध्यात्मिक सौन्दर्य और अनन्त आनन्द के केन्द्रस्वरूप है।

₹

(ट्वेन्टिएय सेन्चुरी क्लब, बोस्टन, अमेरिका)

प्रश्न---वया वेदान्त का प्रभाव इसलाम धर्म पर कुछ पडा है ?

उत्तर—वेदान्त मत की आघ्यात्मिक उदारता ने इसलाम धर्म पर अपना विशेष प्रभाव डाला था। भारत का इसलाम धर्म ससार के अन्यान्य देशों के इसलाम धर्म की अपेक्षा पूर्ण रूप से भिन्न है। जब दूसरे देशों के मुसलमान यहाँ आकर भारतीय मुसलमानों को फुसलाते हैं कि तुम विधिमयों के साथ मिल-जुलकर कैसे रहते हो, तभी अशिक्षित कट्टर मुसलमान उत्तेजित होकर दगा-फसाद मचाते हैं।

प्रश्न--वया वेदान्त जाति-भेद मानता है?

उत्तर—जाति-भेद वेदान्त धर्म का विरोधी है। जाति-भेद एक सामाजिक प्रथा मात्र है और हमारे वह वह आचार्यों ने उसे तोड़ने के प्रयत्न किये है। वौद्ध धर्म से लेकर सभी सम्प्रदायों ने जाति-भेद के विरुद्ध प्रचार किया है, परन्तु ऐसा प्रचार जितना ही बढता गया, जाति-भेद की म्युखला उतनी ही दृढ होती गयी। जाति-भेद की उत्पत्ति भारत की राजनीतिक सस्याओं से हुई है। वह तो वंश-परम्परागत व्यवसायों का समवाय (trade guild) मात्र है। किसी प्रकार के उपदेश की अपेक्षा यूरोप के साथ व्यापार-वाणिज्य की प्रतियोगिता ने जाति-भेद को अधिक मात्रा मे तोड़ा है।

प्रशन-वेदो की विशेषता किस वात मे है?

उत्तर—वेदो की एक विशेषता यह है कि सारे शास्त्र-ग्रन्थों में एकमात्र वेद ही बारम्बार कहते हैं कि वेदों के भी अतीत हो जाना चाहिए। वेद कहते है कि वे केवल वाल-बुद्धि व्यक्तियों के लिए लिखे गये हैं। इसलिए विकास कर चुकने पर वेदों के परे जाना पड़ेगा।

प्रश्न—आपके मत मे प्रत्येक जीवात्मा क्या नित्य सत्य है ?

उत्तर—जीवात्मा मनुष्य की वृत्तियो की समिष्टिस्वरूप है, और इन वृत्तियो का प्रतिक्षण परिवर्तन होता रहता है। इसलिए यह जीवात्मा अनन्त काल के निए क्ष्मी स्तय नहीं हो क्ष्मी। इस मामिक व्यव्नापंत्र के मौतर ही उसकी सरवा है। जोवारमा वो विचार मौर स्मृति की समस्ट है—वह निए संघ कैसे हो सकती है?

प्रस्त-भारत में बौद वर्ग का प्रतन क्यों हथा ?

उत्तर---वास्तर में भारत में बीद वर्ग का लोग नहीं हुआ। वह एक विशद् सामाजिक आत्योक्त मात्र पा। वृद्ध के पहले यह के नाम से दवा अस्य विभिन्न कारणों से बहुत प्राणिहिंद्या होती वो जीर लोग बहुत मस्यान पूर्व काम्पर-आहार करते थे। वृद्ध के उपवेश के एक से मसयान और जीव-कृत्या का मारत से प्राय-कीय सा है। पता है।

v

(समेरिका के हार्बक्रों में 'मारमा, इंश्वर मीर वर्म' विषय पर स्वामी मी का एक मत्त्रज समान्त होने पर वहाँ के मौतामों ने कुछ प्रश्न पूछे थे। वे प्रश्न तवा प्रश्ने बतार नीचे स्थि पये हैं।)

वर्तकों में से एक ने कहा—वनर पुरोहित क्रोय नरक की ज्य का के बारे में बार्ते करना क्रोक वें तो कीयों पर से उनका प्रभाव ही उठ बाय।

भ नाव करना छात्र व ता काण पर स उनका प्रभान हा उठ बाय। उत्तर---उठ बाय तो अच्छा ही हो। सगर बातंक से कोई किसी पर्मको मानता है, तो नस्तुवा उसका कोई भी धर्म नहीं। इससे तो मनुष्य को उसकी पायनिक

हु, ता वस्तुता उसका काह मा भम नहा । इतस्ता मनुष्य का अर्थका पायावा प्रकृति कंववाय उसकी देवी प्रकृति के बारे में उपदेश देना कही अच्छा है।

प्रसन—जन प्रमृ (इँछा) ने शह कहा कि स्वर्ग का चरुप इंछ संसार में नहीं है थो इससे उनका क्या तारुपर्य वा?

प्रस्त- क्या आप मानते हैं कि मनुष्य का विकास पश्च से हुआ है? उत्तर-मी मानता हूँ कि विकास के नियम के अमुसार ऊर्व स्तर के पायी

अपेक्षाइद निम्न स्तर से विकसित हुए है। प्रस्त-स्या जाप किसी पेसे स्मन्ति को मानते हैं, जो अपने पूर्व बग्म की

बार्च बानता हो ? जरार----ही कुछ ऐंते कोशी से भेरी चट हुई है, को बहुते हैं कि उन्हें बाने फिक्स बीवन की बार्च बाद है। वे स्टना उसर बट चुके हैं कि बचने पूर्व बन्स की बार्च माद कर उस्के हैं।

रै यह पावच पिनेकानच बाहित्य' दिवीय संब में प्रकासित हुना है। स

प्रश्न—ईसा मसीह के क्रूस पर चढने की वात मे क्या आपको विश्वास है ? उत्तर—ईसा मसीह ईश्वर के अवतार थे। कोई उन्हे मार नहीं सकता था। देह, जिसको क्रूस पर चढाया गया, एक छाया मात्र थी, एक मृगतृष्णा थी। प्रश्न—अगर वे ऐसे छाया-शरीर का निर्माण कर सके, तो क्या यह सबसे

प्रश्न—अगर वे ऐसे छाया-शरीर का निर्माण कर सके, तो क्या यह सबसे बडा चमत्कारपूर्ण कार्य नहीं है ?

उत्तर—चमत्कारपूर्ण कार्यों को मैं आध्यात्मिक मार्ग का सबसे वडा रोडा मानता हूँ। एक बार बुद्ध के शिष्यों ने उनसे एक ऐसे व्यक्ति की चर्चा की, जो तथाकियत चमत्कार दिखाता था—वह एक कटोरे को बिना छुए ही काफ़ी ऊँचाई पर रोके रखता था। उन लोगों ने बुद्ध को वह कटोरा दिखाया, तो उन्होंने उसे अपने पैरों से कुचल दिया और कहा—कभी तुम इन चमत्कारों पर अपनी आस्था मत आघारित करों, विल्क शाश्वत सिद्धान्तों में सत्य की खोज करों। बुद्ध ने उन्हें सच्चे आन्तरिक प्रकाश की शिक्षा दी—वह प्रकाश, जो आत्मा की देन हैं और जो एकमात्र ऐसा विश्वसनीय प्रकाश है, जिसके सहारे चला जा सकता है। चमत्कार तो केवल मार्ग के रोडे हैं। उन्हें हमें रास्ते से अलग हटा देना चाहिए।

प्रश्न-नया आप मानते हैं कि 'शैलोपदेश' सचमुच ईसा मसीह के हैं ?

उत्तर—हाँ, मैं ऐसा मानता हूँ। और इस सम्बन्य मे मैं अन्य विचारको की तरह पुस्तको पर ही मरोसा करता हूँ, यद्यपि मैं यह भी समझता हूँ कि पुस्तको को प्रमाण बनाना बहुत ठोस आघार नहीं है। पर इन सारी बातो के बावजूद हम समी 'शैंठोपदेश' को नि सकोच अपना पथप्रदर्शक मान सकते हैं। जो हमारी अन्तरात्मा को जैंचे, उसे हमे स्वीकार करना है। ईसा के पाँच सौ साल पहले वृद्ध ने उपदेश दिया था और सदा उनके उपदेश आशीषो से भरे रहते थे। कभी उन्होंने अपने जीवन मे अपने कार्यों अथवा अपने शब्दो से किसीकी हानि नहीं की, और न जरखुष्ट्र अथवा कन्प्यूशस ने ही।

٤

(निम्नलिखित प्रक्नोत्तर अमेरिका मे दिये हुए विभिन्न भाषणों के अन्त में हुए थे। वहीं से इनका सम्रह किया गया है। इनमे से यह अमेरिका के एक सवाद-पत्र से सगृहीत है।)

प्रश्न--आत्मा के आवागमन का हिंदू सिद्धान्त क्या है?

उत्तर—वैज्ञानिको का ऊर्जा या जड-सघारण (conservation of energy or matter) का सिद्धान्त, जिस भित्ति पर प्रतिष्ठित है, आवागमन का सिद्धान्त भी उसी भित्ति पर स्थापित है। इस सिद्धान्त (conservation of energy or

matter) का प्रशांत नर्तवचन हमारे देन के एक दर्गानिक में ही दिया था। प्रशांत न्यूरिं नृष्टिं पर विस्तान नहीं करों में। पृष्टिं नन्त में बालर्ग निराज्य है— पूर्ण नहीं ने दुस्त होता कमान में भारे की उस्तीत। यह माण्यक है। किन प्रशांत का का मादि नहीं है उसी प्रयाद मृष्टिं ना भी मादि नहीं है। दैन्दर और मृष्टिं मानो की गमानाग्रद नेनाओं के नमान है—जनवा ने मार्गि है म मरन—में नित्य पूक्त है। मृष्टिं के बारे में हमाय म्य वह है—वह में हैं मेरा रहेगी। था मार्ग्य के प्रशांतिकों की मारण में एक यात मीर्ग्य है—यह है परवर्षन हिस्सूत। कोर्ग की सादे बुद्ध नहीं है वस्ति एक सर्वों वर साद एक ही है।

प्रत-भारत की स्त्रियों उठनी प्रमत नरीं नहीं है?

उत्तर—विभिन्न गर्वयों मं अभिन्न असम्य जातियों ने भागन पर बावस्य दिवा चा अपात्रक उत्तीके कारण मार्ग्यय महिलाई इतनी अनुमत है। किर इसमें कुछ रोग तो भारतकारियों के निजी भी हैं।

हिनी समय बमेरिका में स्वामं। वं। से कहा पया था कि रिन्यू पर्में ने कमी दिनों अप्य पर्वात्तमर्था को अपन पर्म में नहीं मिलाया है। इसके उत्तर में उन्होंने कहा "वैश पूर्व के लिए बुदोद के पास एक विशेष मध्येश वा उसी प्रकार परिचम के लिए मेरे बात भी एक सन्देश है।

पारवम के क्ष्म भर पास मा एक सन्दर्भ है। प्रश्न---जाप नदा यहाँ (अमरिका में) हिन्दू समें के त्रियानकाप अनुस्तान आदि को चन्नाना चाहते हैं?

उत्तर-में तो केवल दार्थनिक तस्वीं का ही प्रवार कर यहा हैं।

प्रशा—क्या भाषको ऐसा नहीं मानूस होता कि यदि भावी नरक ना बर मनुष्य ने सामने से हटा दिया जाय हो निनी भी का से बसे झावू में रखना जसम्मर्व की करवार ?

ही जावगा ? जरार—नहीं वस्किमें दो यह समझता हैं कि भय की बपेक्स हृदय में

प्रतास्त्रा वास्क न या यह समयया हूं कि नय का वपता हुन्य न प्रेम बीर साम्रा का तंत्रार होने से वह वसिक सच्छा हो सकेशा।

i

(स्वामी जी ने २५ मार्च तन् १८९६ ई. को तंपूनत राष्ट्र अमेरिका के हॉर्सर्ड निवनविद्यालय की चेत्रपुढ वर्तानक समार्ग में बेदान्त वर्धन के बारे में एक व्यावस्थान दिया जा 1 व्यावस्थान समाप्त होने पर बोताओं के साच निम्नतिक्षित प्रकोत्तर हुए 1)

प्रका—मी यह जानना चाहता हूँ कि भारत में वार्षनिक क्लियन की वर्तमान अवस्था कैसी है ? यन सब बातों की वहाँ मानकक कहाँ तक बाकोचना होती है ? उत्तर—मैंने पहले ही कहा है कि भारत मे अधिकाश लोग द्वैतवादी है। अद्वैतवादियों की सख्या वहुत अल्प है। उस देश में (भारत में) आलोचना का प्रवान विषय है मायावाद और जीव-तत्त्व। मैंने इस देश में आकर देखा कि यहाँ के श्रमिक ससार की वर्तमान राजनीतिक परिस्थिति से भली भाँति परिचित है, परन्तु जब मैंने उनसे पूछा, 'वर्म कहने से तुम क्या समझते हो, अमुक अमुक सम्प्रदाय का वर्म-मत किस प्रकार का है', तो उन्होंने कहा, 'ये सब वातें हम नहीं जानते—हम तो वस चर्च में जाते भर हैं।' परन्तु भारत में किसी किसान के पास जाकर यदि में पूछूं कि तुम्हारा शासनकर्ता कौन है, तो वह उत्तर देगा, 'यह बात मैं नहीं जानता, मैं तो केवल टैक्स (कर) दे देता हूँ।' पर यदि मैं उससे घर्म के विषय में पूछूं, तो वह तत्काल बता देगा कि वह द्वैतवादी हैं, और माया तथा जीव-तत्त्व के सम्बन्ध में वह अपनी वारणा को विस्तृत रूप से कहने के लिए भी तैयार हो जायगा। वे लिखना-पढना नहीं जानते, परन्तु इन वातों को उन्होंने साघु-सन्यासियों से सीखा है, और इन विषयों पर विचार करना उन्हें बहुत अच्छा लगता है। दिन भर काम करने के पश्चात् पेड के नीचे बैठकर किसान लोग इन सब तत्त्वों पर विचार किया करते हैं।

प्रश्न---कट्टर या असल हिन्दू किसे कह सकते हैं हिन्दू धर्म मे कट्टरता (orthodoxy) का क्या अर्थ है ?

उत्तर—वर्तमान काल में तो खान-पान अथवा विवाह के विषय में जातिगत विधि-निषेध का पालन करने से ही कट्टर या असल हिन्दू हो जाता है। फिर वह चाहे जिस किसी धर्म-मत में विश्वास क्यों न करे, कुछ बनता-बिगडता नहीं। मारत में कभी भी कोई नियमित धर्मसंघ या चर्च नहीं था, इसलिए कट्टर या असल हिन्दूपन गठित तथा नियमित करने के लिए संघवद्ध रूप से कभी चेष्टा नहीं हुई। सक्षेप में हम कह सकते हैं कि जो वेदों में विश्वास रखते हैं, वे ही असल या कट्टर हिन्दू हैं। पर वास्तव में, देखने में यह आता है कि दैतवादी सम्प्रदायों में से अनेक केवल वेद-विश्वासी न होकर पुराणों में ही अधिक विश्वास•रखते हैं।

प्रश्त—आपके हिन्दू दर्शन ने यूनानियों के स्टोइक दर्शन पर किस प्रकार प्रमाव डाला था ?

१ सम्भवत ईसा से ३०८ वर्ष पूर्व ग्रीस के दार्शनिक जीनो (Zeno) ने इस दर्शन का प्रचार किया था। इनके मत से, सुख-दु स, भला-बुरा, सब विषयों मे समभावसम्पन्न रहना और अविचलित रहकर सबको सहना ही मनुष्य जीवने का परम पुरुषार्थ है। स०

इतर—यहुठ सम्मव है हि स्वयं सिक्ष्यरिया गिषानियों होए उस पर कुछ प्रमाद बाना था। ऐसा सन्देह किया जाता है कि पारणामीरत के उपदेशों मैं सीरय पर्यंत का प्रभाव विषयान है। औं हैं। हमारी यह पारणा है कि सार्यंत हो होयों में तिहर वार्यनित तर्या वा पूर्ववर्यकार हाए ममन्त्रक करने का उससे प्रथम प्रथल है। हम केरों तक में कृषित के माम का उसस्य पाते हैं—व्यक्ति प्रमुद्ध क्षित्र सारायगे।

--- जिल्होंने उन कविस ऋषि को पहले प्रसव किया था। प्रस्त---पारभाष्य विज्ञान व साथ देस मद का विरोध कहाँ पर है?

अरा-न्यारकारच रचना व शाम इस मद का विराय वहा पर हा उत्तर-विरोम कुछ मी नहीं है। ब्रस्टि हमारे इस मद के साथ पारवास विज्ञान का साइश्य ही है। हमारा परिचामवाद तथा आकास और प्राय दिव

ठीक भाषक आपनिक दर्शनों के सिकान्त के समान है। मापका परिमानवाद मा कमिकास हमारे याग और सास्य बर्चन में पाया जाता है। बृद्धान्तस्वस्य देतिए--पराजिल न वर्तमाया है कि प्रकृति के आपूरण के द्वारा एक जाति मन्य वादि म परिषद होती है—बारयन्तरपरिनाम प्रकृत्यानुरात्। केनस इसकी स्यास्या के निषय में पर्तजिति के साथ पाइबारय विकास का सरावेद है। पर्तजिति की परिभाग की स्थास्था आस्थारियक है। ने कहते हैं-जब एक किसान नर्पते बेत में पानी देने के किए पास के ही जनाश्चय से पानी संना चाहता है तो वह वस पानी को रोक रक्षनेवाले हार को लोख मर देता है—निमित्तमप्रयोजक प्रकृतीयाँ बरबमेदस्त रुतः श्रीविकदत। उसी मकार प्रत्येक मनव्य पहछे से ही मनन्त है केवळ इन सब विभिन्न जबस्या-जकस्यी हारों या प्रतिबन्तों ने उसे बद्ध कर रखा है। इन प्रतिबन्दों को हटाने मात्र से ही उसकी यह अनन्त स्ववित बड़े बेव के साथ मिम्बन्त होन काती है। दिसंख योति में मनुष्यत्व गृह मान से निहित है मनुकूड परिस्थिति जपस्यित होने पर यह तत्वान ही सान्य क्य मे अभिन्यस्त हो भारत है। उसी प्रकार उपमुक्त सुवीप तथा अवसर उपस्थित होते पर मनुष्य के भीतर वो देश्वरत्व विद्यमान है वह अपने की अभिन्यक्त कर देता है। इसकिए वायुनिक नृतन मदनादवाओं के शाथ विवाद करने को विशेष कुछ नहीं है। उदा हरपार्व विवय-प्रदेशक के विकास्त के व्यवस्थ में सक्ति मत के साथ आवृतिक सरीर विकास (Physiology) का बहुद ही बीका मृत्येष है।

प्रस्त- परन्तु माप जोनीं की पत्रति भिन्न है।

१ वितास्यवरोपनिवद् ॥५।२॥

उत्तर—हाँ, हमारे मतानुसार मन की समस्त शक्तियों को एकमुखी करना ही ज्ञान-लाभ का एकमात्र उपाय है। वहिर्विज्ञान में वाह्य विषयों पर मन को एकाग्र करना होता है और अन्तर्विज्ञान में मन की गति को आत्माभिमुखी करना पडता है। मन की इस एकाग्रता को ही हम योग कहते हैं।

प्रश्त—एकाग्रता की दशा में क्या इन सब तत्त्वों का यथार्थ ज्ञान आप ही आप प्रकट होता है ?

उत्तर—योगी कहते है कि इस एकाग्रता शक्ति का फल अत्यन्त महान् है। उनका कहना है कि मन की एकाग्रता के वल से ससार के सारे सत्य—वाह्य और अन्तर दोनो जगत् के सत्य—करामलकवत् प्रत्यक्ष हो जाते हैं।

प्रश्न-अद्वैतवादी सुष्टि-तत्त्व के विषय मे क्या कहते हैं ?

उत्तर—अद्वैतवादी कहते हैं कि यह सारा सृष्टि-तत्त्व तथा इस ससार में जो कुछ भी है, सब माया के, इस आपातप्रतीयमान प्रपच के अन्तर्गत है। वास्तव में इस सबका कोई अस्तित्व नहीं है। परन्तु जब तक हम बद्ध हैं, तब तक हमें यह दृश्य जगत् देखना पड़ेगा। इस दृश्य जगत् में घटनाएँ कुछ निर्दिष्ट कम के अनुसार घटती रहती हैं। परन्तु उसके परे न कोई नियम है, न कम। वहाँ सम्पूर्ण मुक्ति —सम्पूर्ण स्वाधीनता है।

प्रश्न-अद्वैतवाद क्या द्वैतवाद का विरोधी है?

उत्तर—उपनिषद् प्रणालीबद्ध रूप से लिखित न होने के कारण जब कभी दार्शनिकों ने किसी प्रणालीबद्ध दर्शनशास्त्र की रचना करनी चाही, तब उन्होंने इन उपनिषदों में से अपने अभिप्राय के अनुकूल प्रामाणिक वाक्यों को चुन लिया है। इसी कारण सभी दर्शनकारों ने उपनिषदों को प्रमाण रूप से ग्रहण किया है, अन्यथा उनके दर्शन को किसी प्रकार का आघार ही नहीं रह जाता। तो भी हम देखते हैं कि उपनिषदों में सब प्रकार की विभिन्न चिन्तन-प्रणालियों विद्यमान हैं। हमारा यह सिद्धान्त हैं कि अद्धेतवाद द्वैतवाद का विरोधी नहीं है। हम तो कहते हैं कि चरम ज्ञान में पहुँचने के लिए जो तीन सोपान हैं, उनमें से द्वैतवाद एक है। धर्म में सर्वदा तीन सोपान देखने में आते हैं। प्रथम—द्वैतवाद। उसके बाद मनुष्य अपेक्षाकृत उच्चतर अवस्था में उपस्थित होता है—वह है विशिष्टा-द्वैतवाद। और अन्त में उसे यह अनुभव होता है कि वह समस्त विश्व-वृद्धाण्ड के साथ अभिन्न है। यही चरम दशा अद्धैतवाद है। इसलिए इन तीनों में परस्पर विरोध नहीं है, बल्क वे आपस में एक दूसरे के सहायक या पूरक हैं।

प्रश्न-माया या अज्ञान के अस्तित्व का क्या कारण है ?

उत्तर--कार्य-कारण संवाद की सीमा के बाहर 'क्यों' का प्रस्त नहीं पूछा जा सकता। साया-राज्य के मीदर ही 'क्यों' का प्रश्न पूष्टा का सकता है। हम कहते हैं कि सबि न्यायशास्त्र के अनुसार सह प्रेक्त पूर्क सका जास तसी हम जसका उत्तर हेंगे। उसके पहुछे उसका उत्तर देने का हमें मनिकार नहीं है।

प्रक्त-समृण दिवर क्या मामा के अन्तर्गत है ?

जत्तर—हां पर यह समुच ईस्वर मामाक्यी वावरच के मीतर से परि बुष्यमान उस निर्मुण बद्धा के अविरिक्त और कुछ नहीं है। माया या प्रकृति के मनीन होते पर नहीं निर्मुन बहा बीबारमा कहनाया है, मीर मामानीस या प्रकृषि के नियन्ता के रूप में वहीं ईस्वर या समूच बड़ा कड़काता है। यदि कोई स्पन्ति सूर्य को देखने के किए यहाँ से उत्पर की मोर याता करे, तो बद तक वह असल सूर्य के तिकट नहीं पहुँचता तब तक वह सूर्य को कमछ अधिकाधिक बड़ा ही वेकता जायमा। वह जितना ही बाने बहेगा उसे ऐसा मालूम होगा कि वह मिल भिन्न भूगों को देख रहा है परस्तु बास्तव में वह उसी एक सूर्य को देख रहा है इसमें सम्बेह नहीं। इसी प्रकार, इस आ कुछ देश रहे हैं सभी उसी निर्मुण बद्दासत्ता के विभिन्न कम मात्र हैं इसक्रिए उस कृष्टि से ये सब सस्य है। इनमें से कोई भी मिच्या नहीं है परल्तु यह कहा था सकता है कि में निम्नतर सीपार्ग भाव है।

प्रका—उस पूर्व निरमेश सत्ता को जानने की विशेष प्रमाली कीन सी है ? उत्तर-हमारे मत में वो प्रकातियाँ है। उनमे से एक तो सस्तिमानकोतक मा प्रवृत्ति मार्ग है और बूसरी नास्तिभावकोधक या निवृत्ति मार्ग है। प्रवर्गक्त भार्न से सारा निस्त नवता है—इसी पन से हम प्रेम के हाया उस पूर्व वस्तु की मान्त करने की घेट्टा कर रहे हैं। यदि प्रेम की परिणि सनन्त यूनी वहां दी जान दी हम उसी विश्व-मेग में पहुँच जार्यें। इसरे पन में निति मिति सर्वात् 'यह नहीं 'मह नहीं' इस प्रकार की सामना करनी पहली है। इस सामना में बित्त की जी कोई दरग मन को बहिर्मुखी बनाने की बेब्टा करती है उसका निवारण करना पक्ता है। सन्त में मन हो मानो भर जाता है तब सत्य स्वयं प्रकाशित हो जाता है। हम इसीको समाजि या ज्ञानादीत अवस्था या पूर्व ज्ञानावस्था कहते हैं।

प्रस्त—तव तो यह विपनी (बाता था बच्टा) को विमय (बेस सा दुस्स) में बवा देने की जनस्था हुई है

उत्तर-विषयों को विषय में नहीं करन विषय को विषयों में हुवा देने की। बास्तव में यह बगव् विकीत ही जाता है केवल में यह बाता है-एकमात्र में ही बर्तमान एउता है।

प्रश्न—हमारे कुछ जर्मन दार्शनिको का मत है कि भारतीय भक्तिवाद सम्भवत पाञ्चात्य प्रभाव का ही फल है।

उत्तर—इस विषय मे मैं उनसे सहमत नहीं हूँ। इस प्रकार का अनुमान एक क्षण के लिए भी नहीं टिक सकता। भारतीय भिक्त पाश्चात्य देशों की भिक्त के समान नहीं है। भिक्त के सम्बन्ध में हमारी मुख्य धारणा यह है कि उसमें भय का भाव बिल्कुल ही नहीं रहता—रहता है केवल भगवान के प्रति प्रेम। दूसरी बात यह है कि ऐसा अनुमान बिल्कुल अनावश्यक है। भिक्त की बातें हमारी प्राचीनतम उपनिषदों तक में विद्यमान हैं और ये उपनिषद् ईसाइयों की बाइबिल से बहुत प्राचीन हैं। सहिता में भी भिक्त का बीज देखने में आता है। फिर भिक्त शब्द भी कोई पाश्चात्य शब्द नहीं है। वेद-मन्त्र में 'श्रद्धा' शब्द का जो उल्लेख है, उसीसे क्रमश भिक्तवाद का उद्भव हुआ था।

प्रश्न-ईसाई वर्म के सम्बन्घ मे भारतवासियो की क्या घारणा है?

उत्तर—बडी अच्छी घारणा है। वेदान्त सभी को ग्रहण करता है। दूसरे देशों की तुलना में भारत में हमारी घर्म-शिक्षा का एक विशेषत्व है। मान लीजिए, मेरे एक लडका है। मैं उसे किसी घर्ममत की शिक्षा नहीं दूंगा, मैं उसे प्राणायाम सिखां जेंगा, मन को एकाग्र करना सिखा जेंगा और थोडी-बहुत सामान्य प्रार्थना की शिक्षा दूंगा, परन्तु वैसी प्रार्थना नहीं, जैसी आप समझते हैं, वरन् इस प्रकार की कुछ प्रार्थना—'जिन्होंने इस विश्व-ब्रह्माण्ड की सृष्टि की है, मैं उनका घ्यान करता हूँ—वे मेरे मन को ज्ञानालोक से आलोकित करें।'' इस प्रकार उसकी घर्म-शिक्षा चलती रहेगी। इसके वाद वह विभिन्न मतावलम्बी दार्शनिको एव आचार्यों के मत सुनता रहेगा। उनमें से जिनका मत वह अपने लिए सबसे अधिक उपयुक्त समझेगा, उन्हींको वह गुरु रूप से ग्रहण करेगा और वह स्वय उनका शिष्य वन जायगा। वह उनसे प्रार्थना करेगा, 'आप जिस दर्शन का प्रचार कर रहे हैं, वहीं सर्वोत्कृष्ट हैं, अतएव आप कृपा करके मुझे उसकी शिक्षा दीजिए।'

हमारी मूल वात यह है कि आपका मत मेरे लिए तथा मेरा मत आपके लिए उपयोगी नहीं हो सकता। प्रत्येक का साधन-पथ भिन्न भिन्न होता है। यह भी हो सकता है कि मेरी लड़की का साधन-मार्ग एक प्रकार का हो, मेरे लड़के का दूसरे प्रकार का, और मेरा इन दोनों से विल्कुल भिन्न प्रकार का। अत प्रत्येक व्यक्ति का इन्ट या निर्वाचित पथ भिन्न भिन्न हो सकता है,—और सब लोग अपने अपने साधन-मार्ग की वार्ते गुप्त रखते हैं। अपने साधन-पथ के विषय में केवल

१ ॐ तत्सिवतुर्वरेण्य भर्गो देवस्य घोमिह घियो यो न प्रचोदयात्।

मैं बानता हूँ और मेरे गुरू—किसी तीयरे त्यस्ति को यह गही बताया बावा क्योंकि हम हुयते से पूचा निवास करता नहीं बाहते। किर हम हुवते से पाय मन्द करते से उत्तक कोई काम नहीं होता क्योंकि प्रत्येक को ही करणा बंगता मार्च यून केना पहता है। इसीकिए एंनेवामारण को नेवक दानेवामारणीयमी वर्षन और एंडवान प्रतास क्योंकि एंडवान में व्यवस्त की है। एक पृत्यन्त की वर्षन अपना प्रतास की किए, एक पैर पर बाई पहते हैं वायस मेरी उनति में कुछ एहायता होती हो। परन्तु हमी काम वर्ष में पंत्री की वायस मेरी उनति में कुछ एहायता होती हो। परन्तु हमी को वाय नहींगी ही एक पैर पर बाई होने का उपयेष में कमी ती काम पह हमी की वाय नहींगी है। एक एंडवान है कि मैं दिवानों हो में बाव मेरी एक पैर पर बाई हो की वाय नहींगी है। एक पर बाई होने का उपयेष मेरी उनति मेरी की महिला है। मेरी कोई इनका करता है कि मैं दिवानों हो में बाव पायक बन एकता है के उपयेष पर है। ही यह अवस्त है कि उस अपने बातिगत सामाधिक नियमों का पायन करना परेगा।

प्रस्त-न्या सन हिन्दुमीं का चार्ति-विमाय में निश्नास है ?

उत्तर—उन्हें बाध्य होकर बातियत मित्रम मानने पढ़ते हैं। उनका बढ़े ही उनमें विश्वास न हो पर दो भी वे सामाजिक नियमों का उस्कंबन नहीं कर सकते।

प्रस्त- इस प्रानायाम भीर एकाप्रता का अभ्यास नया सब कौन करते 📳

आदि करके चला जाता है, फिर दूसरा आकर वहाँ बैठकर अपना पूजा-पाठ आदि करने लगता है। सभी निम्तव्य भाव से अपनी अपनी पूजा करके चले जाते हैं। कभी कभी एक ही कमरे मे तीन-चार व्यक्ति बैठकर उपासना करते हैं, परन्तु उनमें से हर एक की उपामना-प्रणाली भिन्न भिन्न हो मकनी है। इस प्रकार की पूजा प्रतिदिन कम से कम दो बार करनी पडती है।

प्रश्त—आपने जिस अद्वैत-अवस्था के वारे मे कहा है, वह क्या केवल एक आदर्श है, अथवा उसे लोग प्राप्त भी करते हैं?

उत्तर—हम कहते हैं कि वह ययायं है—हम कहते हैं कि वह अवस्या उपलब्ब होती है। यदि वह केवल योथी वात हो, तव तो उसका कुछ भी मूल्य नहीं। उस तत्त्व की उपलब्धि करने के लिए वेदों में तीन उपाय वतलायें गये हैं—श्रवण, मनन और निदिच्यासन। इस आत्म-तत्त्व के विषय में पहले श्रवण करना होगा। श्रवण करने के बाद इस विषय पर विचार करना होगा—आंखें मूंदकर विश्वास न कर, अच्छी तरह विचार करके समझ-बूझकर उस पर विश्वास करना होगा। इस प्रकार अपने सत्यस्वरूप पर विचार करके उसके निरन्तर घ्यान में नियुक्त होना होगा, तव उसका साक्षात्कार होगा। यह प्रत्यक्षानुभूति ही यथायं धर्म है। केवल किसी मतवाद को स्वीकार कर लेना धर्म का अग नहीं है। हम तो कहते हैं कि यह समाधि या ज्ञानातीत अवस्था ही धर्म है।

प्रश्न—यदि आप कभी इस समाधि अवस्था को प्राप्त कर लें, तो क्या आप उसका वर्णन भी कर सकेंगे ?

उत्तर—नहीं, परन्तु समाधि अवस्था या पूर्ण ज्ञान की अवस्था प्राप्त हुई है या नहीं, इस बात को हम जीवन के ऊपर उसके फलाफल को देखकर जान सकते हैं। एक मूर्ख व्यक्ति जब सोकर उठता है, तो वह पहले जैसा मूर्ख था, अब भी वैसा ही मूर्ख रहता है, जायद पहले से और भी खराब हो सकता है। परन्तु जब कोई व्यक्ति समाधि में स्थित होता है, तो वहाँ से व्युत्थान के बाद वह एक तत्त्वज्ञ, साधु, महापुरुष हो जाता है। इसीसे स्पष्ट है कि ये दोनो अवस्थाएँ कितनी भिन्न भिन्न है।

प्रश्त—मै प्राघ्यापक—के प्रश्त का सूत्र पकडते हुए यह पूछना चाहता हूँ कि क्या आप ऐसे लोगों के विषय में जानते हैं, जिन्होंने आत्म-सम्मोहन विद्या (self-hypnotism) का कुछ अध्ययन किया है? अवश्य ही प्राचीन भारत में इस विद्या की बहुत चर्चा होती थी—पर अब उतनी दिखायी नही देती। मैं जानना चाहता हूँ कि जो लोग आजकल उसकी चर्चा और साधना करते हैं, उनका इस विद्या के विषय मे क्या कहना है, और वे इसका अम्यास या साधना किस तरह करते हैं।

चत्तर—जाप पाश्चारय देश में बिखे सम्मोहन-विद्या कहते हैं, वह दो असमी व्यापार का एक सामान्य मेंग माने हैं। हिन्दू कीय उसे सामाग्यसमीहन (self de-hypnotisation) कहते हैं। वे बहते हैं जाप दो पढ़के से ही सम्मोहिट (hypnotised) हैं—इस सम्माहन-मान को दूर करता होगा अपसम्मोहिट (de-hypnotised) होंगा होगां—

> त तत्र सूर्यो जाति न बखतारकम् नेमा विद्युनी जानित कुतीस्थमितः। तमेव जन्तमनुभाति सर्वम् तस्य जासा सर्वमित्रं विभाति॥

—'नहीं सूर्य प्रकाशित नहीं होता चन्त्र तारक विद्युत् भी नहीं — तो फिर इस सामान्य भीन की यात ही चना । उन्होंके प्रकास से समस्य प्रकाशित ही

इस सामान्य भीन की बात ही देवा । उन्होंके प्रकास से समस्य प्रकासित है। पहा है। ' यह तो सम्मोहन (hypnotism) मही है—यह तो अपसम्मोहन (de-

सह ता सम्माहन (hypootim) नहीं है—यह तो अपसम्माहन (hypotimization) है। हम नहीं है कि यह प्रत्येक वर्ष जो हम प्रपंत की स्थापनं हों। समाने है कि सभी प्रमाद के दैवनाव से सम्माहन या मोह उल्लय होता है। समाने है कि सभी प्रमाद के दैवनाव से सम्माहन या मोह उल्लय होता है। इनित्यं के स्थापनं की स्थापनं की स्थापनं की स्थापनं स्थापनं की स्थापनं स्थापन

पनी बाबो निक्तंन्ते सप्राप्य मनता सह। सानम्बं बद्दानो विद्वान् न विमेति कदाचन।।

१ कटोपनिवर् ॥२।२।१५॥

२ तेतिरीयोपतियह ॥२१४।१॥

न पुण्य न पाप न सौस्य न हु खम् न मन्त्रो न तीर्यं न वेदा न यज्ञा । अह भोजन नैव भोज्य न भोक्ता चिदानन्दरूप शिवोऽह शिवोऽहम्॥

— 'मेरे न कोई पुण्य हैं, न पाप, न सुख है, न दुख, मेरे लिए मन्त्र, तीर्थ वेद या यज्ञ कुछ भी नहीं हैं। मैं भोजन, भोज्य या भोक्ता कुछ भी नहीं हूँ—मैं तो चिदानन्दरूप शिव हूँ, मैं ही शिव (मगलस्वरूप) हूँ।"

हम लोग सम्मोहन-विद्या के सारे तत्त्व जानते हैं। हमारी जो मनस्तत्त्व-विद्या है, उसके विषय मे पाश्चात्य देशवालों ने हाल ही मे थोडा थोडा जानना प्रारम्भ किया है, परन्तु दुख की वात है कि अभी तक वे उसे पूर्ण रूप से नहीं जान सके हैं।

प्रश्न--आप लोग 'ऐस्ट्रल बॉडी' (astral body) किसे कहते हैं ?

उत्तर—हम उसे लिंग-शरीर कहते हैं। जब इस देह का नाश होता है, तब दूसरे शरीर का ग्रहण किस प्रकार होता है ? जड-भूत को छोडकर शक्ति नहीं रह सकती। इसलिए सिद्धान्त यह है कि देहत्याग होने के पश्चात् भी सूक्ष्म-भूत का कुछ अश हमारे साथ रह जाता है। भीतर की इन्द्रिया हो इस सूक्ष्म-भूत की सहायसा से और एक नृतन देह तैयार कर लेती है, क्योंकि प्रत्येक ही अपनी अपनी देह बना रहा है—मन ही शरीर को तैयार करता है। यदि मैं साधु बन्, तो मेरा मस्तिष्क साधु के मस्तिष्क मे परिणत हो जायगा। योगी कहते है कि घे इसी जीवन मे अपने शरीर को देव-शरीर मे परिणत कर सकते हैं।

योगी अनेक चमत्कार दिखाते हैं। कोरे मतवादों की राशि की अपेक्षा अल्प अभ्यास का मूल्य अधिक हैं। अतएव मुझे यह कहने का अधिकार नहीं हैं कि अमुक अमुक वार्तें घटती मैंने नहीं देखी, इसलिए वे मिध्या हैं। योगियों के ग्रन्थों में लिखा है कि अभ्यास के द्वारा सब प्रकार के अति अद्भुत फलों की प्राप्ति हो सकती है। नियमित रूप से अभ्यास करने पर अल्प काल में ही थोड़े-बहुत फल की प्राप्ति हो जाती हैं, जिससे यह जाना जा सकता है कि इसमें कुछ कपट या घोषेबाजी नहीं हैं। और इन सब शास्त्रों में जिन अलौकिक बातों का उल्लेख हैं, योगी वैज्ञानिक रीति से उनकी व्याख्या करते हैं। अब प्रश्न यह है कि ससार की सभी जातियों में इस प्रकार के अलौकिक कार्यों का विवरण कैसे लिपिबद्ध किया गया ? जो व्यक्ति कहता है कि ये सब मिध्या हैं, अत इनकी व्याख्या करने

१ निर्वाणषट्कम् ॥४॥

विवेकातन्त्र साहित्य १९०

की कोई वानस्मकता नहीं उन्ने पुनिवसायी विचारक नहीं कहा जा सकता। बय तक बात का नाम को का समाराक प्रमाणित नहीं कर सकते वह तक उन्हें असीकार करने का विकार आपको नहीं है। व्यापको सह प्रमाणित करना सिकार वादकों कोई बादार नहीं है, उनी उनकों सस्वीकार सकते हैं। बाद कोई बादार नहीं है, उनी उनकों सस्वीकार सकते हैं। है स्वाप्त का स्वीकार व्यापकों होगा। परनु आप सीपों ने तो पैसा किया नहीं। हुसरी सीप, मेरी कहते हैं कि से सब स्थापार बास्तव में बहुगुत नहीं हैं की से हम बात का वाया करते हैं कि ऐसी कियाएँ के सभी भी कर सकते हैं। भारत में बाब भी अनेक सब्दुत बटनाएँ होती हमते हैं परनु उनमें से कोई भी किसी समल्तार हारा नहीं बटते।। इस विध्या पर सनेक प्रत्य कियान हैं। वो हो यदि बैजार के से सनस्वत्य की समल्तान करते के प्रयक्त को छोड़कर इस दिसा में बिक्क सीर दुक्त में हुना है। यो ही स्वाप्त हमी सहस्व सीर दुक्त में हुना है। यो हो सात वाहिए।

प्रस्त—सोमी क्या क्या क्यारकार दिला सकते हैं इसके स्वाहरण क्या आप वे सकते हैं?

उत्तर---यौनियों का कथन है कि जन्य किसी विज्ञान की वर्षा करने के लिए जितने निश्नास की जानस्थकता होती है, भोग विद्या के निमित्त उससे मिषक विस्तास की शकरत नहीं। किसी विषय को स्वीकार करने के बाद एक मह व्यक्ति जसकी सत्यता की परीक्षा के किए जितना विस्तास करता है। जससे अधिक विस्तास करने को योगी छोग नहीं कहते। योगी का बावर्ष बतिसय सम्ब है। मन की धनित से जो सब कार्य हो सकते हैं उनमें से निम्नतर कुछ कार्यों को मैंने प्रस्पक्ष देखा है। बता में इस पर अविस्थास नहीं कर सकता कि सन्वतर कार्य भी मन की पनित हारा हो तकते हैं। योगी का मादर्ज है-सर्वहता बीर सर्वधनितमता की प्राप्ति कर जनको सदायता से शास्त्रत शास्त्रि और प्रेम का अधिकारी हो जाना ! मैं एक पीमी को जानता है। जिन्हें एक बड़े विपेक्षे सर्प में काट लिया था। सर्पर्वेण है कि ही में मेहोस हो पानीन पर गिर पहें। सन्ध्या के समग्र में होस में बाये। उनसे जब पूछा थया कि क्या हुआ का दी ने बोसे भिरे प्रियदम के पास से एक इंट आमा ना। इन महारमा की चारी नृता कीप और हिंसा का भाव पूर्व रूप से पान ही पुरा है। कोई भी चांब उन्हें बरमा क्षेत्र के लिए प्रवृत्त नहीं कर सकती। मैं सर्वेदा अनुन्त प्रेमस्वरूप हैं और प्रेम की धन्ति से नवेंगक्तिमान ही गर्पे हैं। वह पेसा ध्यस्ति ही भवाने मोमी है, बौर यह सब सन्दिपों का विकास-अनेक प्रशास के अमरकार दिलानाना--गीन मान है। यह सब प्राप्त कर सेना योगी का सक्य वहीं है। योगी पढ़ते हैं कि योगी के बहित्वित बन्द सब मानी प्रकास है---पाने-वीते के मुजाम अपनी रत्री के नृताम आते लड़के अच्चों के नृताम स्वयनीये के

गुलाम, स्वदेशवासियो के गुलाम, नाम-यश के गुलाम, जलवायु के गुलाम, इस ससार के हजारो विषयो के गुलाम। जो मनुष्य इन वन्वनो मे से किसीमे भी नहीं फैंसें, वे ही यथार्थ मनुष्य हैं—यथार्थ योगी है।

इहैव तैंजित सर्गों येषा साम्ये स्थित मनः। निर्दोष हि सम ब्रह्म तस्माद्ब्रह्मणि ते स्थिताः॥

--- 'जिनका मन साम्यभाव मे अवस्थित है, उन्होने यही ससार पर जय प्राप्त कर ली है। ब्रह्म निर्दोष और समभावापन्न है, इसलिए वे ब्रह्म मे अवस्थित हैं।'

प्रश्न-- नया योगी जाति-भेद को विशेष आवश्यक समझते हैं?

उत्तर—नही, जाति-विभाग तो उन लोगो को, जिनका मन अभी अपरि-पक्व है, शिक्षा प्रदान करने का एक विद्यालय मात्र है।

प्रश्त--इस समाघि-तत्त्व के साथ भारत की गर्म जलवायु का तो कुछ सम्बन्ध नहीं है ?

उत्तर—मैं तो ऐसा नहीं समझता। कारण, समुद्र-घरातल से पन्द्रह हजार फीट की ऊँचाई पर, सुमेरु के समान जलवायुवाले हिमालय में ही तो योगविद्या का उद्भव हुआ था।

प्रश्न---ठण्डी जलवायु मे क्या योग मे सिद्धि प्राप्त हो सकती है ?

उत्तर—हाँ, अवश्य हो सकती है। और ससार मे इसकी प्राप्ति जितनी सम्मव है, उतनी सम्मव और कुछ भी नहीं है। हम कहते हैं, आप लोग—आपमें से प्रत्येक, जन्म से ही वेदान्ती है। आप अपने जीवन के प्रत्येक मुहूर्त मे ससार की प्रत्येक वस्तु के साथ अपने एकत्व की घोषणा कर रहे हैं। जब कभी आपका ह्दय ससार के कल्याण के लिए उन्मुख होता है, तभी आप अनजान मे सच्चे वेदान्तवादी हो जाते हैं। आप नीतिपरायण हैं, पर यह नही जानते कि आप क्यो नीतिपरायण हो रहे हैं। एकमात्र वेदान्त दर्शन ही नीति-तत्त्व का विश्लेपण कर मनुष्य को ज्ञानपूर्वक नीतिपरायण होने की शिक्षा देता है। वह सब घर्मी का सारस्वरूप है।

प्रश्न—आपके मत में क्या हम पाश्चात्यों में ऐसा कुछ असामाजिक भाव है, जिसके कारण हम इस तरह बहुवादी और भेदपरायण वन रहे हैं, और जिसके अमाव के कारण प्राच्य देश के लोग हमसे अविक सहानुभृतिसम्पन्न हैं?

१. गीता ॥५।१९॥

उसर—मेरे यत में पाश्यास बाति अधिक निर्देष स्वमान की है मीर प्राच्य देश के लीप सब मूर्तों के प्रति अधिक द्यासम्पन्न हैं। पराष्ट्र इसका कारब यही है कि आपकी सम्याज बहुत ही आवृतिक हैं। किसीके स्वमान की देश पराष्ट्र दिसका कारब यही है कि आपकी सम की जावश्यक्त होती है। आपमें स्वित वाखी है पराष्ट्र दिस माओ है पराष्ट्र दिस माओ है पराष्ट्र दिस माओ है पराष्ट्र दिस माओ है। पराष्ट्र हैं। बिधेपकर पर र्थयन का अस्मास बहुत ही सम्य परिमाम में हुआ है। आपको खाब मीर सान्त प्रकृति वनते में बहुत सम कीगा। पर माद्र वाखियों के प्रत्येक एक्टबिक्ट्स में यह माब प्रवाहित ही एक्ट है। यदि में माद्र के किसी पांच में बाकर वहाँ के कोगों को एक्टबिट की एक्ट है परि वाह है। यदि में माद्र के किसी समस्त्री। पराष्ट्र प्रवाह के कोगों को एक्टबिट की प्रस्ता है। वहाँ के कहीं ही स्वामा की सब हुम सापकी बात समस्त रहे हैं—साप ठीक ही कह खे हैं। बात मी माद्र में सहस्त में का स्वाह सारा बहुत पठत हो गया है पराष्ट्र असी मी बैरास्य का प्रमान करना स्वित्त है कि एक्ट भी समेर राष्ट्र की सारा है।

वहीं कहीं पर पांच की एक साबारण कहकी भी बचने परते से सूच काठते समय कहती है—मुसे हैठवार का उपवेच मठ मुनाभो मेठ वरका ठक फीन्हें भीन्नें कह एस है। इस कोवों के पास बाकर उससे मार्गासाम कीनिए और उससे पूछिए कि वब तुम इस प्रकार चीन्नें कहते हो जो किए उस परवान स्थान मयों करते ही। इसके उत्तर में वे कहते आपकी वृद्धि में तो वर्ग एक मत्यान मयों करते ही। इसके उत्तर में वे कहते आपकी वृद्धि में तो वर्ग एक मत्यान मयों करते ही। इसके उत्तर में वे कहते आपकी वृद्धि से तो वर्ग एक मत्यान मयों करते ही। उसके उत्तर में वे कहते आपकी वृद्धि स्वायत है। से से साम में से मत्यहित हो जाया। जब में स्था के प्रयोग कर कहा। बात पर पर में वस विश्वित में नहीं सुनेशा तक एक मुक्ते में तो एक सामारण कर कहा है मन्दिर मंजर नहीं है। यही वरण है कि मैं मत्यर-मूर्ति की बपासना कर एहा हैं मन्दिर मंजर नहीं विश्वस मुझे सरकान्मृति हो जाया। मैंने वेदाल का सब्य किया की है, पर मैं बब उस वेदाल प्रतिमाद साम-उच्च को देशना चाहता है—उसस

> नाम्बेलरी शास्त्रतरी भारतम्यास्यानकीशतम्। नैदुष्यं बिदुषां सद्वयुम्दतये न तु नृत्तये॥

१ विवेद्रजुद्दामनि ॥५८॥

— 'घाराप्रवाह रूप से मनोरम सद्वाक्यों की योजना, शास्त्रों की व्याख्या करने के नाना प्रकार के कौशल—ये केवल पण्डितों के आमोद के लिए ही हैं, इनके द्वारा मुक्ति-लाभ की कोई सम्भावना नहीं है।' ब्रह्म के साक्षात्कार से ही हमें उस मुक्ति की प्राप्ति होती है।

प्रश्न—आध्यात्मिक विषय मे जब सर्वमाघारण के लिए इस प्रकार की स्वाबीनता है, तो क्या इस स्वाघीनता के साथ जाति-भेद का मानना मेल खाता है ?

उत्तर—कदापि नहीं। लोग कहते हैं कि जाति-भेद नहीं रहना चाहिए, इतना ही नहीं, बल्कि जो लोग भिन्न भिन्न जातियों के अन्तर्गत हैं, वे भी कहते हैं कि जाति-विभाग कोई बहुत उच्च स्तर की चीज नही है। पर साथ ही वे यह भी कहते हैं कि यदि तुम इससे अच्छी कोई अन्य वस्तु हमे दो, तो हम इसे छोड देंगे। वे पूछते हैं कि तुम इसके बदले हमे क्या दोगे? जाति-भेद कहाँ नहीं है, बोलों ? आप भी तो अपने देश में इसी प्रकार के एक जाति-विभाग की सृष्टि करने का प्रयत्न सर्वदा कर रहे हैं। जब कोई व्यक्ति कुछ अर्थ सग्रह कर लेता है, तो वह कहने लगता है कि 'मैं भी तुम्हारे चार सौ घनिको मे से एक हूँ।' केवल हमी लोग एक स्थायी जाति-विभाग का निर्माण करने मे सफल हुए हैं। अन्य देशवाले इस प्रकार के स्थायी जाति-विभाग की स्थापना के लिए प्रयतन कर रहे हैं, किन्तु वे सफल नहीं हो पा रहे है। यह सच है कि हमारे समाज मे काफी कुसस्कार और बुरी बाते है, पर क्या आपके देश के कुसस्कारी तथा बुरी बातों को हमारे देश में प्रचलित कर देने से ही सब ठीक हो जायगा ? जाति-भेद के कारण ही तो आज भी हमारे देश के तीस करोड लोगो को खाने के लिए रोटी का एक टुकड़ा मिल रहा है। हाँ, यह सच है कि रीति-नीति की दृष्टि से इसमे अपूर्णता है। पर यदि यह जाति-विभाग न होता, तो आज आपको एक भी सस्कृत ग्रन्थ पढ़ने के लिए न मिलता। इसी जाति-विमाग के द्वारा ऐसी मज़बूत दीवालो की सृष्टि हुई थी, जो शत शत बाहरी चढाइयो के वावजूद भी नही गिरी। आज भी वह प्रयोजन मिटा नहीं है, इसीलिए अभी तक जाति-विमाग वना हुआ है। सात सौ वर्ष पहले जाति-विभाग जैसा था, आज वह वैसा नहीं है। उस पर जितने हो आघात होते गये, वह उतना ही दृढ होता गया। क्या आप यह नहीं जानते कि केवल भारत ही एक ऐसा राष्ट्र है, जो दूसरे राष्ट्रों पर विजय प्राप्त करने अपनी सीमा से वाहर कभी नहीं गया ? महान् सम्राट् अशोक यह विशेष रूप से कह गये थे कि उनके कोई भी उत्तराधिकारी परराप्ट्र विजय के लिए प्रयत्न न करें। यदि कोई अन्य जाति हमारे यहाँ प्रचारक भेजना चाहती है, तो भेजे, पर वह हमारी वास्तविक सहायता ही करे, जातीय सम्पत्ति- प्रस्त-सम्यवा के विषय में नेवान्त की नमा मारला है?

वत्तर-आप वार्धनिक सीग है-आप यह नहीं मानते कि रामे की वैकी पास रहते से हो मनुष्य मनुष्य में दुख मेद उत्पन्न ही जाता है। इन सब कल-कारकानों और अब-विवानों का मुख्य तथा है? उनका तो बस एक ही फन देवने में माता है—ने सर्वत्र ज्ञान का विस्तार करते हैं। बाप अमाद सबदा दाखिय की समस्या को हुछ नहीं कर सके बस्कि आपने तो अशाब की माना भीर मी वका की है। यन्त्रों की सहायता से 'वारित्रच-सगस्या' का कमी समामान मही हो सकता। जनके द्वारा भीषम-संप्राम भीर भी तीब हो काठा है प्रतियो-विता और भी वड़ जाती है। जड़-मकृति का बमा कोई स्वतन्त्र मृहम हैं। कोई क्यन्ति यवि तार के साध्यम से विवती का प्रवाह भेव सकता है तो जाप उसी समय उसका स्भारक बनाने के किए उच्चठ हो जाते हैं। क्यों ! क्या प्रकृति स्वयं यह कार्य कार्चों बार निश्म नहीं करती ? प्रकृति में सब कुछ क्या पहले से ही विख्यान नहीं है? बापको उसकी प्राप्ति हुई भी तो उससे क्या काम रे वह दो पहले से ही नहीं नर्दमान है। उसका एकमान मृत्य मही है कि नह हमें मीदार चे उन्नत बनाता है। यह जनव् मानो एक न्यायामताला के सब्ध है- वसमें नीबारमाएँ नपने नपने कर्म के हारा मपनी सपनी उन्नति कर रही हैं और इसी जन्नति के फकरनकम हम देवरवक्य मा ब्रह्मस्वरूप हो बाते हैं। बतः किस विपम में देखर की किवनी विभिन्मतिव है यह जानकर ही उस विवय का मूस्य या सार निवाँकि करना वाहिए। सम्मठा का बर्च है, मनुष्य में इसी ईस्वरत की अधिकाकित।

प्रश्न---क्या बौद्धो मे भी किसी प्रकार का जाति-विभाग है ?

उत्तर—बौद्धो मे कभी कोई विशेष जाति-विभाग नहीं था, और भारत मे बौद्धो की संख्या भी बहुत थोड़ी है। बुद्ध एक समाज-सुधारक थे। फिर भी मैंने बौद्ध देशो मे देखा है, वहाँ जाति-विभाग की सृष्टि करने के बहुत प्रयत्न होते रहे हैं, पर उसमे सफलता नहीं मिली। बौद्धो का जाति-विभाग वास्तव मे नहीं जैसा ही है, परन्तु मन ही मन वे स्वय को उच्च जाति मानकर गर्व करते हैं।

बुद्ध एक वेदान्तवादी सन्यासी थे। उन्होंने एक नये सम्प्रदाय की स्थापना की थी, जैसे कि आजकल नये नये सम्प्रदाय स्थापित होते हैं। जो सब भाव आजकल बौद्ध धर्म के नाम से प्रचलित हैं, वे वास्तव में बुद्ध के अपने नहीं थे। वे तो उनसे भी बहुत प्राचीन थे। बुद्ध एक महापुरुष थे—उन्होंने इन भावों में शक्ति का सचार कर दिया था। बौद्ध धर्म का सामाजिक भाव ही उसकी नवीनता है। बाह्मण और क्षत्रिय ही सदा से हमारे आचार्य रहे हैं। उपनिषदों में से अधिकांश तो क्षत्रियों द्वारा रचे गये हैं, और वेदों का कर्मकाण्ड भाग ब्राह्मणों द्वारा। समग्र भारत में हमारे जो बड़े बड़े आचार्य हो गये हैं, उनमें से अधिकाश क्षत्रिय थे, और उनके उपदेश भी बड़े उदार और सार्वजनीन हैं, परन्तु केवल दो ब्राह्मण आचार्यों को छोडकर शेष सब ब्राह्मण आचार्य अनुदार भावसम्पन्न थे। भगवान् के अवतार के रूप में पूजे जानेवाले राम, कृष्ण, बुद्ध—ये सभी क्षत्रिय थे।

प्रश्न—सम्प्रदाय, अनुष्ठान, शास्त्र—ये सब क्या तत्त्व की उपलब्धि में सहायक हैं ?

उत्तर—तत्त्व-साक्षात्कार हो जाने पर मनुष्य सब कुछ छोड देता है। विभिन्न सम्प्रदाय, अनुष्ठान, शास्त्र आदि की वही तक उपयोगिता है, जहाँ तक वे उस पूर्णत्व की अवस्था मे पहुँचने के लिए सहायक हैं। परन्तु जब उनसे कोई सहायता नहीं मिल पाती, तब अवश्य उनमे परिवर्तन करना चाहिए।

> सक्ताः कर्मण्यविद्वांसो यथा कुर्वन्ति भारत । कुर्याद्विद्वास्तयासक्तिश्चकीर्षुन्त्रीकसग्रहम् ॥ न वृद्धिमेदं जनयेदज्ञाना कर्मसगिनाम् । जोषयेत्सर्वकर्माणि विद्वान् युक्त समाचरन्॥

—अर्थात् 'ज्ञानी व्यक्ति को कभी भी अज्ञानी की अवस्या के प्रति घृणा प्रदर्शित नहीं करनी चाहिए और न उनकी अपनी अपनी साधन-प्रणाली मे उनके विश्वास

१ गीता ॥३।२५-६॥ १०-२६

को सब्द हो करना चाहिए बस्कि झानी व्यक्ति को चाहिए कि वह उनकी ठीक ठीक माने प्रवस्ति करे, विसक्ते के उस सबस्या में पहुँच आर्म वहां वह स्वयं पहुँचा हुमा है।

प्रश्न—नेवान्तः स्पन्तिस्व[†] (individuality) बौर मीतिश्चास्त्र की स्पास्पा क्रिस प्रकार करता है?

उत्तर—वह पूर्ण बहा यथार्थ जिनाया व्यक्तित्व ही है—आग हाए उठने पृष्ठ पृष्ठ पृष्ठ व्यक्ति के माकार बारल दिये हैं। इनक उत्तर से ही इस प्रकार का बोब ही रहा है पर बारत्व में बहु स्तर्थ बहुं पूर्ण बहुस्तक्व हैं। बारत्व में स्ता एक है पर माना के कारण वह विभिन्न क्यों में प्रतीत हो रही है। यह समस्त प्रेर-बोब माना में हैं। पर इस माना के मीतर भी सब्देश उसी है। वह बोर लोट बात की प्रवृत्ति बसी हुई है। प्रतेक एएट्र के समस्त गीतिसाल बोर समस्त बादलसाल में बही प्रवृत्ति वस्तिव्यक्त हुई है क्योंकि यह धी बीवारमा का स्वपावस्त प्रयोक्त है। यह उसी एकल की प्राधि के लिए प्रवर्ण साल कहते हैं। स्तीलिए हमें स्वर्ण प्रवृत्ति का नाहिए।

प्रस्त-भीविद्यास्त्र का अधिकांस माग क्या विभिन्न व्यक्तियों के पारस्परिक सम्बन्ध को ही केकर मही है ?

उत्तर—नीविधास्त्र एकस्म मही है। पूर्व बहुत कमी मामा की धीमा के भीतर नहीं का सकता?

प्रस्त-भारने कहा कि मैं ही यह पूर्व हहा है.--मैं बायरे पूडनेवासा था कि इस मैं या बार्ट का कोई बान पहला है या नहीं ?

प्रस्त--वह सापेस बात स्था पूर्व झात के अन्तर्पत है?

१ अपेडी के individual प्रत्य में 'क-विभाष्य' और 'कार्यि दोनों पाय निर्मृत हैं। स्वामी भी जब धन्तर में कहते हैं कि 'कहा ही प्यत्तवें individual है तक ममनोत्तन नात को अर्थात् प्रत्यक-व्यक्त-होन जविशास्त्रता को वे समय तरते हैं। किए वे कहते हैं कि प्रस्त तता ने मामा के सारण पृत्रक पुत्रक व्यक्ति के साखार वारण किने हैं। स

उत्तर—सुकृत द्वारा। सुकृत दो प्रकार के हैं सकारात्मक और नकारा-त्मक। 'चोरो मत करो'—यह नकारात्मक निर्देश है, 'परोपकार करो'—यह सकारात्मक है।

प्रश्न-परोपकार उच्च अवस्था मे क्यो न किया जाय, क्योंकि निम्न अवस्था मे वैसा करने से साधक भवबन्धन मे पड सकता है ?

उत्तर—प्रथम अवस्था में ही इसे करना चाहिए। आरम्भ में जिसे कोई कामना रहती है, वह भ्रान्त होता है और बन्यन में पडता है, अन्य लोग नहीं। घीरे घीरे यह विल्कुल स्वाभाविक बन जायगा।

प्रश्न—स्वामी जी । कल रात आपने कहा था, 'तुममे सब कुछ है।' तब यदि मैं विष्णृं जैसा वनना चाहूँ, तो क्या मुझे केवल इस मनोरथ का ही चिन्तन करना चाहिए अथवा विष्णु रूप का घ्यान करना चाहिए ?

उत्तर—सामर्थ्य के अनुसार इनमे से किसी मार्ग का अनुसरण किया जा सकता है।

प्रश्न--आत्मानुभूति का साघन क्या है ?

उत्तर—गुरु ही आत्मानुभूति का साघन है। 'गुरु बिन् होइ कि ज्ञान।' प्रश्न—कुछ लोगों का कहना है कि ध्यान लगाने के लिए किसी पूजा-गृह में बैठने की आवश्यकता नहीं है। यह कहाँ तक ठींक है?

उत्तर—जिन्होंने प्रमु की विद्यमानता का ज्ञान प्राप्त कर लिया है, उनके लिए इसकी आवश्यकता नहीं है, लेकिन औरों के लिए है। किन्तु साघक को सगुण ब्रह्म की उपासना से ऊपर उठकर निर्गुण ब्रह्म की उपासना की ओर अग्रसर होना चाहिए, क्योंकि सगुण या साकार उपासना से मोक्ष नहीं मिल सकता। साकार के दर्शन से आपको सासारिक समृद्धि प्राप्त हो सकती है। जो माता की भिक्त करता है, वह इस दुनिया में सफल होता है, जो पिता की पूजा करता है, वह स्वर्ग जाता है, किन्तु जो साघु की पूजा करता है, वह ज्ञान तथा मिक्त लाभ करता है।

प्रश्न—इसका क्या अर्थ है क्षणीमह सञ्जन सगितरेका आदि—'सत्सग का एक क्षण भी मनुष्य को इस भवलोक के परे ले जाता है'?

उत्तर—सच्चे साघु के सम्पर्क मे आने पर सत्पात्र मुक्तावस्था प्राप्त कर लेता है। मच्चे साघु विरले होते है, किन्तु उनका प्रभाव इतना होता है कि एक महान् लेखक ने लिखा है, 'पाखड वह कर है, जो दुष्टता सज्जनता को देती है।' दुष्ट जन सज्जन होने का ढोग करते है। किन्तु अवतार कपाल-मोचन होते हैं, अर्थात् वे लोगो का दुर्भाग्य पलट मकते हैं। वे मारे विश्व को हिला सकते

प्रका—क्या गीता में भी इन्स के विश्व क्य में विश्व दिया ऐस्तर्य का वर्षन कराया गया है वह भी इन्स के रूप में निहित सम्य सबूग उपाधियों के विना गोपियों से उनके सम्बन्ध में स्वक्त प्रेम मान के प्रकार से सेप्टतर है?

उत्तर—दिस्य एंस्वर्य ने प्रकाध की अपेक्षा निरुषय ही वह प्रेम हीनतर है जा प्रिय के प्रति भगवव्मावना क रहित हो। यदि ऐशा न होता तो हाड़-मांच के क्षरीर के प्रम करनेवांने क्षणी लोग मोक्ष प्राप्त कर लेते।

2

(पुरु, अवतार, योग्, जप सेवा)

प्रस्त-वेदाग्त के श्रव्य तक कैस पहुँचा जा सकता है?

उत्तर—भवन मनन भौर निविध्यासन कारा। किसी सब्युद से ही भवन करना पाहिए। बाहे कोई नियमित कर से पिया न हुना ही पर अपर किसाय पुराव है और वह सब्युद के सम्मों का अवग करता है यो उसकी मृतित हो बारों है।

प्रसन—सर्पृष कीन है?

उद्यर— समृत्य बहु है, जिसे गुरू-परम्पत से जाम्मारिक स्वरित प्राप्त हुई है। जन्मारम मुख्या कार्य बहा कठिम है। बुद्धारें के पार्थी की स्वर्थ अपने उत्तर सेना परारा है। कम समृत्य व्यक्तियों के पतन की यूरी वार्षका रहती है। यदि सारी-कि पीड़ा मात्र हो तो तसे सपने को माम्यसान समझा साहिए।

प्रस्त-- नया अध्यारम मुख विज्ञास को सुपात महीं बना सकता है

अस्त---वर्गा सम्मारम पुर । बहासुका सुपाव पहा वता सक्या । उत्तर---कोई सबतार बना सक्या है। सावारम वह नहीं।

परन-न्या मोक्ष का कोई सरक मार्ग नही है ?

बतर—प्रेम को पर कुमाय की वार्य—केवब उन क्षेत्रों के किए बासन है, मिल्हें किसी बरदार के सम्पर्क में बाने का सीनाम्य मन्त हुमा हो। परमहंख वस कहा वरते के निक्का यह बातियों जग्म है वह किसी म किसी मकार स मरा वर्षन वर केसा।

प्रस्त-स्या उसके किए यौग मुनम मार्ग नही है?

बत्तर—(मबारु में) भारते तूर्यकहा उपसा !—योग भूतम मार्थ ! यहि सारमा का निर्मत न होगा और बाद दीपमार्थ पर आक्क होते तो बायको पूछ बत्तीकित विविधा निक नार्येग परन्तु वे क्वावटें होंगी। इस्तिय कर की निर्मतना प्रथम कार्यक्यका है।

प्रस्त---इनका जगाय नवा है?

प्रश्न-क्या जीव-सेवा मात्र से मुक्ति मिल सकती है ?

उत्तर—जीव-सेवा प्रत्यक्ष रूप से तो नहीं, परोक्ष रूप से आत्मशुद्धि द्वारा मुक्ति प्रदान कर सकती है। किन्तु यदि आप समुचित रूप से किसी कार्य के करने की इच्छा रखते हैं, तो सम्प्रति उसे ही पूर्ण पर्याप्त समझिए। किसी भी पथ मे खतरा है मुमुक्षा के अभाव का। निष्ठा का होना आवश्यक है, अन्यथा विकास न होगा। इस समय कर्म पर जोर देना आवश्यक हो गया है।

प्रश्न—कर्म मे हमारी भावना क्या होनी चाहिए—परोपकारमूलक करुणा या अन्य कोई भावना 9

उत्तर-करुणाजन्य परोपकार उत्तम है, परन्तु शिव ज्ञान से सर्व जीव की सेवा उससे श्रेष्ठ है।

प्रश्न-प्रार्थना की उपादेयता क्या है ?

उत्तर—सोयी हुई शक्ति प्रार्थना से आसानी से जाग उठती है और यदि सच्चे दिल से की जाय, तो सभी इच्छाएँ पूरी हो सकती है, किन्तु अगर सच्चे दिल से न की जाय, तो दस मे से एक की पूर्ति होती है। परन्तु इस तरह की प्रार्थना स्वार्थपूर्ण होती है, अत वह त्याज्य है।

प्रश्न---नर-रूपघारी अवतार की पहचान क्या है ?

उत्तर—जो मनुष्यो के विनाश के दुर्भाग्य को वदल सके, वह भगवान् है। कोई भी साघु, चाहे वह कितना भी पहुँचा हुआ क्यो न हो, इस अनुपम पद के लिए दावा नहीं कर सकता। मुझे कोई ऐसा व्यक्ति नहीं दिखायी पडता, जो रामकृष्ण को भगवान् समझता हो। हमें कभी कभी इसकी मुंबली प्रतीति मात्र हो जाती है, बस। उन्हें भगवान् के रूप में जान लेने और साथ ही ससार से आसक्ति रखने में सगति नहीं है।

९

(भगिनी निवेदिता के कुछ प्रश्नो के उत्तर')

प्रश्त—पृथ्वीराज एव चद जिस समय कन्नोज मे स्वयवर के लिए जाने को प्रस्तुत हुए, उस समय उन्होंने किनका छद्मवेश घारण किया था—मुझे याद नहीं आ रहा है?

उत्तर-दोनो ही भाट का वेष घारण कर गये थे।

१ ये उत्तर स्वामी जी ने सैन फ्रांसिस्को से मई २४, १९०० ई० को एक पत्र में लिखें थे। स०

हैं। सबसे कम बतरताक भीर पूजा का सर्वोत्तम तरीका किसी मनुष्य की पूजा करना है जिसने मानव में बढ़ा के डीन का विचार प्रतिष्ठित कर किया जसने विक्व न्यापी बद्धा का साधारकार कर किया। विभिन्न परिस्थितियों के बनसार संन्यस्त

भीवन तथा गृहस्य जीवन योनों ही श्रंयस्कर हैं। केवळ जान जावस्यक वस्तु है। प्रक्र स्थान कहाँ समाना चाहिए—सरीर के मीतर या बाहरी मन की भीतर समेटना शाहिए बनवा बाह्य प्रदेश में स्थापित करना शाहिए?

उत्तर--हमें भौतर स्थान लगाने का यहन करना चाहिए। वहाँ तक मन के इपर-उपर भाषते का सवाल है। मृतीम्य कीव में पहुँचते में कम्बा समय समेवा। भगी तो बनारा संबर्व गरीर संदेश अब आसन सिद्ध हो बाहा है सभी मन से संबर्ष भारम्म होता है। भासन सिद्ध हो बाने पर जन-प्रत्यंग निश्वस हो जाता है-

और सावक बाह्रे जितने समय तक बैठा रह सकता है। प्रश्त-कमी कमी क्य सं चकान मासून होने समती है। तब न्या उसकी भगत स्वाच्याय करता चाहिए, या उसी पर आक्क रहता चाहिए?

उत्तर-वो कारनों से जप में बकान भावम होती है। कमी कमी मस्तिष्क वक जाता है और कभी कभी बासस्य के परिवासस्वक्य ऐसा होता है। यदि प्रवम

कारल है तो उस समय कुछ तान तक अप छोड़ देना चाहिए, स्पॉकि हठपूर्वक अप में अने चहते से विभाग या विकिप्तावस्था मादि का वाली है। परन्तु यदि बितीय कारन है ती मन को बसाद अप में खगता चाहिए।

के किस तब बातन्त के कारण जप में मन नहीं करता। ऐसी स्विति में नमा वप भारी रचना चाहिए?

उत्तर-हाँ वह बानन्व वाध्यारिगढ सामना मे बाबढ़ है। उसे रसारवादन

कहते हैं। उससे क्यर उठना चाहिए। प्रका-पवि मन इवर-उपर भावता रहे तब मी नमा देर तक बप करते

यहनाठी इ.है.

उत्तर-हाँ उसी प्रकार पैसे मयर किसी बदमास बोबे की पीठ पर कोई अपना भारत जनाये एते हो वह उस बद्ध में कर सेता है।

प्रदत-मापने अपने 'मन्तियोग' में किसा है कि वहि कोई कमबोर आहमी योगाभ्यास का गरन करता है, यो चीर प्रतिक्रिया होती है। तब क्या किया बाय है

उत्तर---परिसारमद्वान के प्रमास में भर जाना पढ़े तो भव किस बात का | बानार्वन तथा भग्य बहुत सी बस्तुओं के लिए सरने में मनध्य को भय नही होता

और दर्म के किए गरने में आप मयभीत क्यों हों?

प्रश्न—क्या जीव-सेवा मात्र से मुक्ति मिल सकती है ?

उत्तर—जीव-सेवा प्रत्यक्ष रूप से तो नहीं, परोक्ष रूप से आत्मशुद्धि द्वारा मुक्ति प्रदान कर सकती है। किन्तु यदि आप समुचित रूप से किसी कार्य के करने की इच्छा रखते हैं, तो सम्प्रति उसे ही पूर्ण पर्याप्त समझिए। किसी भी प्रथ मे खतरा है मुमुक्षा के अभाव का। निष्ठा का होना आवश्यक है, अन्यया विकास न होगा। इस समय कर्म पर जोर देना आवश्यक हो गया है।

प्रश्न—कर्म मे हमारी भावना क्या होनी चाहिए—परोपकारमूलक करुणा या अन्य कोई भावना ?

उत्तर-करुणाजन्य परोपकार उत्तम है, परन्तु शिव ज्ञान से सर्व जीव की सेवा उससे श्रेष्ठ है।

प्रश्न--प्रार्थना की उपादेयता क्या है ?

उत्तर—सोयी हुई शक्ति प्रार्थना से आसानी से जाग उठती है और यदि सच्चे दिल से की जाय, तो सभी इच्छाएँ पूरी हो सकती हैं, किन्तु अगर सच्चे दिल से न की जाय, तो दस में से एक की पूर्ति होती है। परन्तु इस तरह की प्रार्थना स्वार्थपूर्ण होती है, अत वह त्याज्य है।

प्रश्न---नर-रूपघारी अवतार की पहचान क्या है?

उत्तर—जो मनुष्यों के विनाश के दुर्भाग्य को बदल सके, वह भगवान् है। कोई भी साधु, चाहे वह कितना भी पहुँचा हुआ क्यों न हो, इस अनुपम पद के लिए दावा नहीं कर सकता। मुझे कोई ऐसा व्यक्ति नहीं दिखायी पडता, जो रामकृष्ण को भगवान् समझता हो। हमें कभी कभी इसकी धुँचली प्रतीति मात्र हो जाती है, बस। उन्हें भगवान् के रूप में जान लेने और साथ ही ससार से आसक्ति रखने में सगित नहीं है।

९

(भिगती निवेदिता के कुछ प्रश्नो के उत्तर')

प्रश्न—पृथ्वीराज एव चद जिस समय कन्नीज मे स्वयवर के लिए जाने को प्रस्तुत हुए, उस समय उन्होंने किनका छद्मवेश घारण किया था—मुझे याद नहीं वा रहा है ?

उत्तर-दोनो ही भाट का वेष घारण कर गये थे।

१ ये उत्तर स्वामी जी ने सैन फ्रांसिस्को से मई २४, १९०० ई० को एक पत्र मे लिखे थे। स०

प्रश्न-नया पृथ्वीराज ने पंपूनता के साथ इस्तिए विवाह करना चाहा वा कि वह स्प्योतिक स्थारती भी तथा उसके प्रतिवादी की पुत्री थी? सपुत्रा की परिवारिका होने से किए क्या उन्होंने सपनी एक वासी को सिका-महाकर वह भेवा वा? बीर क्या इसी वृद्धा वाशी ने सबहुआरी के हृदय में पृथ्वीराज के प्रति प्रेम का वीच कंडुरिस किया या?

उत्तर—पौतों हो परस्पर के रूप-पूनों का वर्गन धुनकर तथा वित्र सक-सोकन कर एक इसरे के प्रति साहच्ट हुए थे। वित्र-पर्धन के हारा नायक-नामिका के हुवय में प्रेम का संवार मारत की एक प्राचीन रीति है।

प्रस्त--गोप वासकों के बीच में इस्त का प्रतिपासन कैसे हुआ ?

उत्तर—ऐसी मिक्यवानी हुई भी कि इस्न कंस को विहासन से निज्युव-करेंदे। इस मय से कि बाम केने के बाद कुछन कहीं मुख्य क्य स मित्रामित हैं दूराचारी कंस ने इस्म के माता-पिया को (स्वाधि वे केद की बहुन और बहुनीई के) केद में बाद रहा वा तवा इस मकार का नावेश दिया कि उस वर्ष से एक्स में दिवने बाकक पैदा होंगे उन सबकी हत्या की बायमी। मत्याबादी बंधां के हाब से रखा करने के किए ही इस्म के पिता में सब्दें गुप्त क्या से समुना पार पहुँचाया था।

मस्त---इस समय की कियी नाटकीय घटना का उस्केय क्या जाप कर सकते हैं?

बत्तर—व्य समा का बीवन वकीकिक बटनावों से परिपूर्त वा। बास्सा बस्मा में के बराय हो चंवक थे। चंवकता के कारम उनको गरियक जाता के एक दिन उन्हें दियायन को रामी से वीवना चाहा था। किन्नु अनेक रिस्परों को योक्ट पो के उन्हें बीवने में समर्थ न हुई। यह बनकी बुद्धि पूणी और उन्होंने देना कि जिनको के बीयने जा रही हैं उनके सरीर में समय बहायक वीविक्ट है। बरफर कीयती हुई में उनकी स्मृति करते लगी। यह मयवान् के उन्हें यून माया से आवृत किया और एकमाव नहीं बायक दुनहें बृद्धियोवर हुना। देवश्रेष्ठ ब्रह्मा को यह विश्वास न हुआ कि परब्रह्म ने ही गोप वालक का रूप घारण किया है। इसलिए परीक्षा के निमित्त एक दिन उन्होंने समस्त गायों को तथा गोप वालकों को चुराकर एक गुफा में निद्रित कर रखा। किन्तु वहाँ से लीटकर उन्होंने देखा कि वे ही गायें तथा गोप वालक कृष्ण के चारों ओर विद्यमान हैं। वे फिर उनकों भी चुरा कर ले गंये एव उन्हें भी छिपाकर रखा। किन्तु लौटने पर फिर उन्हें वे ही ज्यों के त्यों दिखायी देने लगे। तव उनके ज्ञान-नेत्र खुले, उन्होंने देखा कि अनन्तकोटि ब्रह्माण्ड तथा सहस्र सहस्र ब्रह्मा कृष्ण की देह में विराजमान हैं।

कालिय नाग ने यमुना के जल को विषाक्त कर डाला था, इसलिए उन्होंने उसके फन पर नृत्य किया था। उनके ारा इन्द्र की पूजा वन्द किये जाने के फल-स्वरूप कुपित होकर इन्द्र ने जब इस प्रकार प्रवल वेग से जल वरसाना प्रारम्भ किया कि समस्त बजवासी मानो उसमे डूबकर मर जायेंगे, तब कृष्ण ने गोवर्धन-घारण किया। कृष्ण ने एक अगुली से छत्र की तरह गोवर्घन पर्वत को ऊपर उठा-कर घारण किया, और उसके नीचे सभी ने आश्रय लिया।

बाल्यकाल से ही वे नाग-पूजा तथा इन्द्र-पूजा के विरोधी थे। इन्द्र-पूजा एक वैदिक अनुष्ठान है। गीता में सर्वत्र यह स्पष्ट है कि वे वैदिक अनुष्ठानों के पक्षपाती नहीं थे।

अपने जीवन में इसी समय उन्होंने गोषियों के साथ लीला की थी। उस समय उनकी आयु ग्यारह वर्ष की थी।

अनुक्रमणिका

भटसान्तिक २७ महासागर २८५ बंदन-पद्धति २८४ भंग्रेष १५-५ उनका भोजन ८३ मतिभेतन ज्ञान २१५ चनका सदद सिद्वासम ५९ उनकी बतीत और मनिम्प २९५ मदौतिय भवस्या ४३ सन्ति ११९ मूल विश्वेषता ५९ इनकी स्पवसाय बुद्धि ५९ और अमेरिकन ८८९ ब्रमर्वेद सहिता १६२ ९६ और फांसीसी६ जाति ७९. शबद्धवार १३६ १५५ तथा मुसक्रमान २८९ प्रस्य अर्थात ३८१ अल्पम ९ (पा ६७ सम्बन् १९ स्त्रियाँ १९ टि), बसकी उपक्रविक २१८ मंत्रकी मनुबाद ३६६ मीबार ११४ बीर हैत ३४ और विधिन्दर्भेष दैनिक १६४ पढनेवाले १५५ ३५९ आत १३६, ११८, १७१ बोलनेबाची जादि २७६ मावा तरम १३७ ३७४ सत ११७ ९ (पा टि) १४% २९१ ३५९ भव सारक्प में ३४ १९ राज्यकाळ १२४ सत्य ३३४ ३५ नान्य २७४ सासन १२५ धिका बदैतवाद ३७४-७५, १५ **र्वत**मार ३२१ सम्पदा का निर्माण २८९ का विरोधी नहीं ३८३ धरकारी कर्मचारी ४८ बर्देतमाची १ रे५३ २८१ ३८% मंत्र बारम-विशास २८६ ३८६ और उनका क्यन २८२ मंत्रविक्यास ५, २४२, २५४ २८७ **927 1 6** २९५ और बड़ विवि-विभान महितानम्ब स्थामी १५५ २४२ बौदिक ए९३ विस्ववासी सम्पारम और अविमृत वयत् १ रेप २५६ (देखिए इसंस्कार) नुब १९८ तस्त्रीवेत् १५१ वर्धन नाबी दश प्रपंद अध्यर १३ 'सकाल रक्षाकोप' ३२३ १३५ १४२ विवय १६५ असर ब्रह्म २१५ बन्दापन-कार्य १२६, ३४७ अभि ४ २१३ ३५१ कुम्ब ३ समन्त १२४ स्टब्स १६२ भारकीय २६ परीका २५७ बनाचार ३२९ पुराग ५१ बनारमा ३७४ मनासक्ति १९२ अवका स्मृति ७२ 'बच्चा' ५३ (देखिए यूम) 'बनमानगम्म' ३५९ अञ्चाम ४१ ३७४ ससका कारन बर्गेक १८४ ४१ असका विरोमान २१८ बन्दमान १५९ बत्य भाषता २२ -विस्तात ३६ ब्रजामी ३४३ १५१ १८६ २१७ समेयवाद १७ २७४

अन्नदान ६१ अपरा १५९, एव परा विद्या मे भेद १५९, विद्या ३८८ अपरिग्रह और ब्रह्मचर्य २८३ अपसम्मोहन ३८८ 'अपील एवलाश' २७, ३५, २४८ अपोलो क्लब २३६ अफगानिस्तान ६३, १२३ अफ्रीका ४९, ६७, ९१, १११ अफीदी ६५ 'अभाव' से 'भाव' की उत्पत्ति ३८० अभिव्यक्ति ३९६ अमीष्ट लक्ष्य, मानवीय वघुता ३८ अमगल ३७५-७६ अमरावती ९३ अमरीकी जनता २२७, प्रेस २४१ (पा० टि०) अमृत का सेत्र ३५० अमृत पुत्र ३५१ अमृतवाजार ३३९

अमेरिकन २७, ७५, ८१, ८९, २७८, और पैसा २७०, कन्याएँ ९०, जाति २४६, ढग २२९, परिवार ९०, पुरुष २६५, मक्त २२०, मित्र १९३ (पा० टि०), लडकी २६३, शिष्य २०३ (पा० टि०), सवाददाता २२९ (पा० टि०), समाचारपत्र २७ (पा० टि०), स्वातन्त्र्य घोषणा-दिवस २०३ (पा० टि०)

अमेरिका ६, १४, ४९, ६३, ६९, ७८-९, ८१, ८५-६, ९१, २२२, २३८, २४८, २६०, २६५, २७०, २८०, २८५, ३२५, ३४१-४२, ३५४, ३६६, ३७५, ३७८-८०, उसका अहकार २१७, उसके आदिवासी २४१, और भारत २१७, महाद्वीप १०१, वहाँ स्त्री-पूजा का दावा २६५, वरले

विरोधी २७५, सयुक्त राज्य २२७ (पा० टि०) अमेरिकी, उनकी नारी के प्रति सम्मान-भावना २७७, जाति २७७, वैज्ञानिकी २८३, व्याख्यान-मच २७६, स्त्रियाँ १९ अम्वापाली १५४ अरव ९२, १०७, १३४, २८५, जाति ९१, निवासी २७, मरु-भमि १०५-६, वाले २८५ अरवी १०७, खलीफा १०७ अर्जुन ५०, ५४, १४३, ३३०-३२, ३४९, ३५७-५८ अलीपूर ३५४ अलौकिक ज्ञान-प्राप्ति १३९, तथा लौकिक १६०, सिद्धियाँ ३९८ अल्मोडा १८९ (पा० टि०), १९३ (पा० टि०), ३६५ अवतार ३४८, उसकी पहचान ४०१, पुरुष ३४८ अवतारत्व १६० अवस्था-भेद ३१७ अवस्था, सात्त्विक ५४ 'अविद्या' १३५, अज्ञान १०० अशुभ, अहिर्मन २८१, उसका इलाज २९२, उसका कारण २९२-९३, उसका फल १७३ (देखिए असत्) अशोक, धर्मसम्राट् ८६, महान् सम्राट् ३९३, महाराज ६४, सम्राट् ७४, २८४ अश्वमेध १३५ अष्टाग योग १५८ असत् १९६-९७, २४२, ३७४, उससे सत् का आविर्माव नही ११६, प्रवृत्ति ३७४ (देखिए अश्म) असीरियन जाति ३०० असुर कन्या १०७, जाति १०६, वश १०७, विजयी १०४, सेना १०६ 'अह' २५८-५९, ३७४, ३९६, क्षुद्र २६०

आहंकार १४ २२ १२८ आहंदा ५१ आहंदा दरमो धर्म २८२

भाकारा और प्राम-तत्त्व १८२ भागरा २२४ मानरमदास्त्र ११७ १९६

आवार ५८ और पारवारम धासम धरित १३७ और रीति १४९ मैतिक २७५ विचार ६ स्वत हार १२९ धास्त्र २८१-८४ सतिता २७४ स्वी सम्बन्धी भीर

विभिन्न देश ९६

भाषार ही पहला पंतें ७२ नारम वसका सर्वे १७१ - चर्चा १५ -चित्तत २८ - चर्चा १७३ जान ११९ ४ - चरच २१५ १५४ ३८० १९२ त्याप २१४ निर्मेर १७१ त्या और धर्म रेसा ११ रसा और राज्य की पृष्टि १ १

निष् १ ९ -पृथ्वि में १ -पंसम २३६ -तम्मान की मानगा २४, -तम्मोहत निष्ठा ६८७ -तामारकार ११९ स्वस्य २१६ बारमा १६ २५६ ६२, ६५ ४ ६३ ६८, २२६ १२८ २०, १४४ १७६ १७९ १९६ २ २ २ ५

रेर २४ २४% २५% २५६ २५८, १५ २६६, २६९ २७८ २९२, १५ १५८ नगण्य ११ अपित्रिक्त ११ अपित्रिक्त ११ अपित्रिक्त ११ अभिगान्य २५८ इनिक्रमातीय ४ इत्रिक्तातीय १६ इत्रवरका सपौर २२ असमा नगणितित विस्थल

११२ उसका एक से बूधरे सरीर में प्रकेश २७ उसका बेहाला ममन २७२ उसका प्रकास २ २२२ उसका प्रभाव २५८ उसकी उपक्रमि १ उसकी बधा

३७ उसकी देन ३७९ उसकी

प्रशिक १५७ जन्म पूर्णिय १६८ जन्म प्रमान्त्रण सत्ता १६८ जन्म प्रमान्त्रण १६६ जन्मे भागा-मन्त्रण प्रमान्त्र में विष्णास १६ जन्म प्रमान्त्र में विष्णास १६ एक पून्त स्टार १६५ एकाराम् तर्व २४ और जन्में मन्त्रा ११ और मन ४ कार्य-मार्गित १९ विरुचन नित्रा १७१ जारा महत्त्रियाँ नित्रा १७१ जारा मन का प्रमान

बेहाग्तर प्राप्ति २६८ उसकी

भारत देश आरों भी की प्रमान देश अर्थ का मामित देश अर्थ का मुक्त मामित देश मामित का मामित देश माम

२९९ बारमाओं की बारमा २ ७ बारमा के पुनर्जरमा २७ २४९ बारमानुमूर्ण उत्तका सामन ३९९ बारमानुमूर्ण उत्तका सामन ३९९ बारमानुमूर्ण अस्ति १८८ बारमा १५७

बारचे उसकी समिन्यन्ति ४६ राष्ट्रीम ६ शाद १८ वासी २४५ म्यन्तिगत ३७२

भाविम अवस्था में स्थितों की स्थिति १२ निवासी ६६ मनुष्य स्थान प्रतुत-सहत ११ भाविवासी ६६ मीट प्रतीस्वर की

कस्पना १५ चार परनवर कस्पना १५ बामुनिक पश्चित ६३४ २४ बगावी १३३ निवान १५

भाष्यात्मक संसमानता १२५ उन्नति २४३ ३५६ अपरेशक १२ खोज २५३, चऋ १३६, जीवन २१, ज्ञान १६०, तरग १३४, दिग्गज ६, ११, ३५५, पहलू २९४, प्रतिमा २३०, प्रमाव ४१, प्रभुता १२०, प्रयोजन १५७, बाढ ३७२, भूमिका १७, मार्ग ३७९, मृत्यु २९०, यथार्थ ४३, लहर ४०, विषय ३९३, व्यक्ति ३०, शक्ति २१९, ३९८, समता ११९, समानता १२३, सहायता १६, ३६३, साक्षात्कार १२३, साधना १२४,४००, सौन्दर्य ३७७, स्वाधीतता ५९

सानुविशक पुरोहित वर्ग १२१
'आप मले तो जग मला' ३२०
आपद्त्राता—क्षत्रिय ११०
'आपेरा हाजस' २४१
आप्त वेद ग्रन्थ ११८
आम्यान्तरिक शुद्धि ६८
आयरिशः ११४
आरती ३६७
आर० बी० स्नोडेनः, कर्नल २४५
आर्थ ऐलेस २३२
आर्थर स्मिय, श्रीमती २७८
आर्य १०९-१०, ११८, २५०,
उनका उद्देश्य ११२, उनका गठन

उनका उद्देश ११२, उनका गठन और वर्ण ६४, उनका पारिवारिक जीवन ११७, उनका पोगदान ११६, उनकी काव्य-कल्पना ११७, उनकी विद्या का बीज १६४, उनके वस्त्र ८६, उनके सब्ध मे भ्रमपूर्ण इतिहास ११०, ऋषि ११६, एव म्लेच्छ १४०, और वर्णश्रम की सृष्टि ११२, चारित्रक विद्या ११७, जाति ६३-४, ११६, १३९, ३००, ३०२, जाति का

इतिहास ३६, ज्योति २६४, द्वारा आविष्कृत वेद १४०, घर्म १२२, नाटक और ग्रीक नाटक १६५, परिवार का सगठन १२२, प्रवास ३६४, महान् जाति २४६, लोग ८२, वर्ग ११८, वेदिका १९५, शान्तिप्रिय १०९, शिल्पकला १६५, सन्तान १४०, सम्यता १११-१२, १२२, समाज १४१, १४९ (पा० टि०) आर्यसमाजी और खाद्य सबघी वाद-

विवाद ७५
आर्येतर जाति १२२
आर्येतर जाति १२२
आर्ञमबाजार मठ ३३९, ३५२
आर्ञासंगा ३४१, पेरुमल ३५२
आर्ञाचना, उसके अभाव से हानि १५९
आर्ल्स २५८, २६०
आत्रागमन १७३, उसका सिद्धान्त
३७९
आश्रम २३३,-विभाग १५३
आश्रय-दोष ७३
आसन ३६१
आसुरी शक्ति ३६
आस्ट्रिया ९९, वहाँ का बादशाह ९८

आस्ट्रेलिया ४९, ६७, १११, ११३,

निवासी १५९

बाहार ३१४, उसकी शुद्धता से मन
शुद्ध ७२, उसके बमाव से शक्तिह्रास ७२, और आत्मा का सबध
७२, और उसकी तुलना ७६,
और जाति ८४, और जातिगत
स्वभाव ३२७, और मुसलमान
८२, और यहूदी ८३, जन्म-कर्म
के भेद से भिन्नता ७५, प्राच्य मे
८२, रामानुजानार्य के अनुसार
७२, शकराचार्य के अनुसार ७२,
शब्द का अर्थ ७२, सम्बन्धी
विधि-निषेष ८३, सम्बन्धी

माह्निक फुत्य ३१२

62

३३८ आरमा की कारमा २२

मानन्द २२ सनका सार्वेगीम पिता-भाव ६८ जनके केन्द्रीय नुब

२४७ चपासना के सिए उपासना

२९९ उसका मस्वित्व (संव्)२२

उसका बाता बाह्यण १ ४ उसका ज्ञान (चित्) २२[°] उसका प्रेम ४८ २६२ जेसका बास्तविक मंदिर

२९७ उसका सक्या प्रेमी २६२

उसकी करूपना २१ उसकी प्रकम

अभिन्यक्ति ३ २ उसकी सर्ग

२८२ उसके बर्ग के लिए कर्ग २९९

२४८ उसके प्रेम के लिए प्रेम २९९

उससे मिम स्वनिशाल नहीं भेरे

६८ और मनुष्यं का उपादान ४

३३ मीरसम्ब्रिट३८ क्रपा १३

बौरनिकृष्टकोट१९३ और परमोक

और मुनित २४ और विस्थ योजना

अमत् कारचित्रा २७३ तस्य

२२ े तवाकाळ २७१ निक्पा

धिक २२ निर्मुण ३ २ परम

२२ परिभाषा २१३ पनित्र

२५३ पाइक और सहारक २७२

पाननता और जपासना २६९

बेस्तुका सर्वतिष्ठ कारण २४

प्रेम २६४ प्रेम प्रेम के छिए २६%

पुत्रा २१ पूर्व २४३

दसके तीन क्य २६१ वसके प्रठीक

1 4, 19x 199 1x4-4. રેપથે વેશેપ વર્ષકે શકેદ और बमेरिका ८९ इच्छा-संपालन १९९ कटकी ६९, ८१ ९३ १६ १८

२२४ निवासी ९३ वहाँ के पोप

स्ट्रस्कन १ ६

विकास मिर्ट ३३९ ३६४ 'इश्विया हाउस' १४९ इतिहास जेसका वर्ष १३२

इंदो नष्टस्त्वो भष्टः १३७ इन्द्र ४३ देवराज ३६ ९२ प्रवा४ ३ प्रतर्वत ३६

इन्द्रबन्य ३३४ 'इन्डियंबन्य ज्ञान' ७२ इतिहास २ ७ पाँच २९८ मीव जनित सुख ३३ स्वाद की २१८ इमामबाहा १४५

इकाहाबाद ८४ क्वनिंग न्यूक २५४ इस्टबेम ५५. १६१

इसकाम उसकी समीका २८१ वर्ग ३७७ मह २१८ इस्कीमी बादि ६२, ८२ इस्काम बर्म १ ७ ११३-१४ १२३ इस्क्रामी सम्बता १४५

'इहकोक' और 'परकोक' २१७ र्द टी स्टर्मी ३५५ **र्वरा**ग ८७-१५९

ईरानी १३४ ३ प्रमुखे कपड़े (स-केन-कठ (उपनिषद्) ३४९

ईछ-निकाररे प्रेसरें ६१६२

स्विर २२ २८ ११ १८ ४१ र १२७ 244 266 25x 26 28 २१६ २४४ २५१ २५८ २६६ TEN TUS-C TOX-US, TUS

२९७ विश्वासी का बाता २४७ वैयनितका ४ २९९ सन्तारह 744 798 4 2 4 4 70

१८८ सनुष और निर्मुण १९७ सपण रूपों में नारी वें २ सर्व-सप्टा २६९ भावता २०८

विभिन्यक्ति १९४

सनिवनान २४३ - सामास्कार २८२ 'हैस्बर का पितृत्व और मनुष्य का ईसवरत्वे असका बान २१९ असकी

ईश्वरीय शक्ति १५२ ईर्ष्या-द्वेष, जातिसुलम १४२, प्रति-द्वन्द्विता १६८ ईसप की कहानियाँ २८५ 'ईसा-अनुसरण' ३४४-४५ ईसाई, अमेरिका के २४८, आदर्श ३०२,

उनका अत्याचार २८०, उनका ईश्वर २५८, उनकी आलोचना २७४, उनकी कियाशीलता ९, उनके अव-गुण २७३, उनके नैतिक स्खलन २७५, और उनका धर्म २७३, और मुसलमान की लडाई १०७, और मुसलमान धर्म ११२, और हिन्दू २९८, कैथोलिक २७१, जगत् १६१, डाइन २६५, देश २३५, २५२, २५४, देहात्मवादी १५०, घर्म ९२, १०६, ११२-१४, १६१, २३५-३६, २४२, २४९, २५२, २५९, २६१, २७४, २७७, २८३-८४, २८६, ३०९-१०,३८५, घर्म और इस्लाम ११३, घर्म और भारतवासी की घारणा २८५, धर्म और वर्तमान यूरोप ११३, धर्म की त्रुटि ११३, धर्म की नीव २८४, वर्मेग्रथ ११३, धर्म-प्रचारक २७२, वर्म, बुद्ध वर्म से प्रभावित २८४, पादरी ३७, ८८, १५१, ३०२, पुरातनवादी २४९, प्रेम मे स्वार्थी २६२, बनने के लिए घर्मी का अगीकार २४३, मत २१८, २५९, २७३, २८४, मिशनरी ३०९, ३१३, ३३१, मिशनरी, उनके अतिरजित विवरण २५६, राष्ट्र २७३, शिक्षक २४८, शिक्षा २९५, सघ २७, २६५, सच्चा, एक सच्चा हिन्दू २१९

ईसा मसीह ४९, २८१, ३७६, ३७८-७९ ईस्ट इण्डिया १४८ 'ईस्ट चर्च' २३०

उक्ति-सग्रह १५५ उडवर्ड एवेन्यू २६१ उडिया ८२ उडीसा ८० उत्तराखण्ड ८६ उत्तरी घ्रुव १३२ उत्तरोत्तर सत्य से सत्य पर २९७ उद्जन ३३६, और ओषजन ३३६ 'उद्धार' २५७ उद्धारवाद २७२ 'उद्बोघन' (पत्र) १३२, १३७, १६१ (पा॰ टि॰), १६७ (पा॰ टि॰), ३३९, ३५६, उसका उद्देश्य १३६ उन्नति, मानसिक १०९ उपनिषद् १२०, १२३, १५७, ३८३, ३९५,कठ २४९,३५० (पा० टि०), ३८८ (पा० टि०), कौषीतकी ३६०, तैत्तिरीय ३८८ (पा० टि०), प्रसग

३५०, प्राचीनतम ३८५, बृहदारण्यक ३५४, मुण्डक २२२, ३५०, वाणीं ३५०, श्वेताश्वतर ३५१ (पा० टि०), ३८२ (पा० टि०) उपयोगितावादी ३१५

उपासक, उनका वर्गीकरण २१५ उपासना, उसका अर्थ ३८६, प्रणाली ३८७, साकार ३९९

ऊर्जा या जड-सघारण का सिद्धान्तः ३७९

ऋग्वेद १९६ (पा० टि०),-प्रकाशन १४८,-सहिता १४८ ऋतुपर्ण, राजा ८६

ऋषि ६, १२०, १५०, १८६, १९७, २२२, २८२, उनकी परिभाषाः १३९, ज्ञानदीप्त १९९, प्राचीन ३८०, मुनि १०९, १२६, मुनि, पूर्वकालीन ३३५, वामदेव ३६०; -हृदय १४१

ऋषित्व १६०, और वेद-दृष्टि १३९

एपिक्क एसोसियेसन ३ एनिस्बनाम २३१ AT BOY क्नारा ६३ एनी बिस्सन कुमारी २७९ एनेसबेल २४५ नयीव ४ १ एपिस्कोपल वर्ष २३१ कन्प्रयूचस ८८, ३७९ एसियाटिक क्वार्टर्ली रिब्यू १४९ क्त्याङ्गारा १२ एधिया ६७ ९१ में १०८, ११२ २६ कन्हाई महाराज १६४ मध्य ६४ १२१ माइनर १ फ कपिक ऋषि १८२ क्वीर १२३ १ ५–८ ३०२ वाके २३५ एसोटेरिक बीच सव १५१ कमकोरी और शक्ति २२ 'एछोसियेशन शक' २७९ २८१ करना भीर प्रेम १९१ कर्न ५ र्षेन्द्रो इध्डियन कर्मचारी १४९ समाब कर्म आरमाका नहीं २६९ छसका वर्ष १७५ क्सका प्रश्न वदस्यमानी 188 र्ऐंग्डो सैस्सन चाति ३ २ ३३६ उन्नके नियम १७ जसमें ऐतिहासिक परेवणा ३५७ सर्यानुस्वान भावता ४ १ उसे करने का विक-कार १६८ काच्य १२३ ३९५ कारण प्राचीत १२ कारण विद्यार चेस्टब बॉबी ३८९ ११८ नित १७४ निष्काम ३३ ३५८ प्रकृति में ३१ प्रकृ ५३ बोक्केट २३ 'बोक्टरेंब दिव्यन' (पविका) २३ मार्ग ५६ मोग १५६ नोपर्ट (नर्मन पिन्छ) १६२ मत्य १४ समित १७५ **ं**कार, उसका स**ब्रुव्य** ५२ क्षकता १३ १९, घ८-८ - ८३ ८६ 🗗 वय सर्व ११६, २ 🤏 tty tar tar tra bar २६९-५ २९५.३२१.३३६.३३६ वोम् तरस्त् वोम् **१७३-७**५ १६५ ६६ बासी १६६ कोपनम १३६ बोहियो तह २३५ क्लाभीरप्रकृति ४३ और नस्तू ४३ नाटक कठिनतन ४३ नारतीय बीदोरिक कार्य २३ वदा २२९ युनानी में बन्तर ४३ धनित और विका २२८, २३०-३१ क्यार्थ बाम्यारिमक ४३ सीन्दर्य की भौतनिवेशिक सामाञ्च रवापना ९४ समिन्दक्ति ४३

.एकायदा उसका म**हत्त्व १८३ औ**र योग क्ट्टर बईतवारी १ ८ (पा• टि) 161 कठोपनियदः ३४९-५ 'पडम्स पीक ट् एकिफ्रेन्टा' ३४**५** ४७ ३८८ (पा टि०) एडवर्ड कारपेन्टर ३४६ ४७ कवा करतेला की १४५ वासक एंडा रेकार्ड २६७ नोपाल की १२६ मेंड मीर धेर की २५७ राजा और मनुष्य-स्वमान एकेस्बरबाय ३६ की १२७-२८ सर्व और संस्थासी

भौरंगचेव ५९

कंस बरपावारी ४ २

Yt.

-विवेशानम्य साहित्य

798

एकस्य उसका ज्ञान ३९७ उसकी

सोर १३३-१४ उसकी प्राप्ति

कलियुग ९१ कल्पना, अन्धविश्वासभरी ३६, एव परिकल्पना २८, मुक्ति की २५, स्वतत्रता की २५ कवि ककण ४२ काग्रेस ऑफ ओरियेण्टलिस्ट १६१ कास्टाटिनोप्ल १०७, शहर १०६ कास्टेटाइन ११२ 'काँग्ने दे लिस्तोयार दि रिलिजिओ' १६१ 'काँग्रेगेशनल चर्च' २३९, २४१ कॉक (Cock) ११३ कादम्बरी ४२ कानन्द २७, २४३, २४८-४९, २५४, २६२-६७, २७०, २७४-७५ (देखिए विवेकानन्द, स्वामी) 'काफिर' ३९४ काबुल १०७ काम, उसका मापदण्ड २१३, और मोक्ष २०८, न्काचन ३७१, -क्रोध १३२, -दमन ३४६,-प्रवृत्ति ३४७,-यश-लिप्सा १७३ कामिनी-काचन २१७ कारण, उसका अस्तित्व २८, -धारा २०८, -कार्य-विधान १७३ कारपेन्टर, एडवर्ड ३४६-४७, साहब 9४७ कार्लाइल ३२० कार्ल वॉन बरगेन, डॉ॰ २३९ कार्य, अभीष्ट ३२१, व्यापार १९१, व्यावहारिक २९० कार्य-कारण २६, १८०, २१३, ३८४, उसका नियम २५, परम्परा २३-४, सिद्धान्त २८,वाद ११६ काल और देश १९६ कालिदास १६४-६५ कालिय नाग ४०३ कालीघाट ९१ कालीमाई ४९ काव्य, उसकी भाषा २२२, सिन्धु १३२ काव्यात्मक भाव ११७

20-210

काशी ९१, ९७, १६३ काशीपुर ३४२ काश्मीर ६३, ८४ काश्य १२० किडी ३५२ कीर्तन ३९ कीर्ति २१७ कुण्डलिनी ३७३, शक्ति ३६२ कुतुबुद्दीन १०७ कुमाऊँ ८४ क्रमारिल ५६, १२२ कुमारी एनी विल्सन २७९, एम० वी० एच० १८१, नोबल ३६६, सारा हम्बर्ट २७९ क्रम्भकर्ण २१८ कुरान २१, २०४, २०७, २८१, ३३१, शरीफ ११३ कुरुक्षेत्र ३३१, ३५७, रोग-शोक का ४७ कुलगुर ३६२ कुसस्कार १८,४७,७३, ३९३ (देखिए अन्धविश्वास) 'क्रियर हेरल्ड' २७५ कृति और समर्ष १८९ कृषिजीवी देवता तथा मृगयाजीवी असुर १०३ कृष्ण ३९, ११९, १२३, १२६-२७, १६३, १६५, २६८, ३३१-३२, ३४२, ३५७-५८, ३६०-६१, ३९५, ३९८, ४०२-३, उनकी शिक्षा २४८, और बुद्ध २४८ कृष्णव्याल भट्टाचार्य १४६-४७ केन्द्रगामी (centripetal) ३१३ केन्द्रापसारी (centrifugal) ३१३ केशवचन्द्र सेन, आचार्य १४९, १५३ कैट, डॉ० २९४ कैथोलिक चर्च, उसकी सेवा-पद्धति २८४, जगत् १६१ 'कैम्पस एलिसिस' ९७ कैलास ४९ क्रोघ और हिंसा ३९०

एक्टब उसका बात ३९७ उसकी मौर्यवेद ५९ और ३३३३४ उपकी प्राप्त *** कंस भत्यामारी ४ २ एकाप्रता उसका महत्त्व १८३ और योग कटटर महैतवादी १ ८ 161 कठोपनियद ३४९-५ (पा 'एडम्स पीक दु एक्षिक्रेन्टा' ३४६ ४७ **१८८ (पा टि)** एकवर्ष कारमेन्टर ३४६ ४७ क्या करवेता को १४५ तोपाल की १२६ मेंड और बेर एका रेकाई २६७ एकेस्बरवाद १६ की २५७ राजा और मनुष्य-स्वयाव एपिक्स एसोसियेसन ३ की १२७-२८ धर्प और सम्यासी एनिस्बबास २३१ की ३२४ एनी निस्सन कुमारी २७९ कमाश ६३ एनेसबेल २४५ क्लीय ४ १ ग्रेपिस्कोपक वर्ष २३१ कपुष्तस ८८, १७९ पश्चिमाटिक स्वार्टली रिष्मू १४९ क्याक्रमारी १२ एक्षिमा ६७ ९१ वे १०८, १वर २६ कन्हाई महाराज १६४ मध्य ६४ १२१ माइनर १ ५. कपिंछ ऋषि ३८२ १ ५-८ १०२ आके २३५ क्वोर १२३ एसोटेरिक बीज सह १५१ कमबोरी बीर पन्ति २९ 'पसोसियेसन झाल' २७९, २८१ करणा बीर ग्रेम १९१ कर्ज ५

*!

विवेद्धानम्ब साहित्य

र्वेमको इन्डियन कर्मचारी १४९ समाज कर्म बातमा का नहीं २६९ छसका 245 वर्ष ३७५ उसका क्रम वनस्पनानी ऐंग्डो सैक्सन चार्ति ३ २ ३१६ छसके नियम १७ उसमें ऐतिहासिक वर्षेत्रणा ३५७ सरवान्सेत्राम मानना ४ १ उसे करने का वनि-140 कार १६८ कायह १२३ ३९५ ऐस्ट्रुष गाँगी १८९ काण्य प्राचीन १२ काव्य विद्यव ११८ गति १७४ निष्कास वेवे बोक्तेर २१ क्षेट प्रकृति से क्ष प्रकार के 'बोक्केड ट्रिब्युन' (पनिका) २३ मार्ग ५६ बील ३५६ बेड का भौपर्ट (जर्मन पश्चित) १६५ भाग १४ वृक्ति १७५ मेकार, उसका म**इस्य ५**२ कसकता १३ १९, ५८-८ ८३ ८६ ॐ क्तृसत् ११६ २ ७ 114 146 146 166 166 174 बोम् वरसन् भोम् १७१-७५ ₹**₹९-₩ ₹९५.₹₹₿.₹₹₩** भोजना ६३६ ३६५ ६६ माधी ३६६ बोहियो एड २३५ क्रकाभौरप्रकृति ४३ और वस्तु ४३ नाटक कठिनवस् ४३ वॉरवीस बीचोनिक कार्य २३ वया २२९ वनानी में बन्तर ४३ धक्ति और विसा २२८, २३०-५१ वेपार्च भाष्यारियक् ४३ सीन्दर्य की

वनिव्यक्ति ४३

,बौदरिलेखिक ब्राध्यक्त-स्वापना **९४**

घृणा ४०, ३९०, दृष्टि ३५८

चडीचरण ३४६, वाबू ३४६, ३४८, उनका चरित्र ३४७

चद ४०१

चक्रवर्ती, शरच्चन्द्र ३४८, ३६३ चट्टोपाध्याय, रामलाल ३४५ चन्द्र २०९, ३८८

चन्द्रमा ३२१, ३५१

चरित्र, उसका सर्वोच्च आदर्श ३७३, उसके विकास का उपाय ३७१

चाडाल ३०५ चौंपातला (महल्ला) ३४१

चारण १०७

चारुचन्द्र मित्र ३४०

चार्वाक, उनका मत ३३७

चाल-चलन ६०, प्राच्य, पारचात्य मे अन्तर ८८

चिकित्सा विज्ञान, आधुनिक २८४

चिटगाँव १६८ चित्तौड-विजय ३०१

चित्रकार ११५

चित्र-दर्शन ४०२

चिरन्तन सत्य १५९ चिर ब्रह्मचारिणी १५४

चीन ४९, ६३, ८८, १५९, २७३,

३२७, जाति ६३, जापान ४९, निवासी ६३, ६९, ८८, साम्राज्य

१०७

चीनी, उनका भोजन ८२, भाषा ८८, भोग-विलास के आदिगुरु

८७

चेतन-अचेतन ३३३-३४, ३३७, ३९७, उसकी परिभाषा २९८

चेतना, उसके लिए आघार की कल्पना

२७९ 'चेट' (chant) २८४

चैतन्य १२३, १६७, वृद्धि ७५ चैतन्यदेव ७३

'चैरिटी फड' ३२१

छठी इन्द्रिय २५३ छाया-शरीर ३७९ छुआछूत ७३, ८३, १३५

जगली जाति १११, वर्वर १०६

जगत् एक व्यायामशाला ३९४, कल्पना १६५, दृश्य ३७, बाह्य ३७६,

वौद्धिक ३०४, भाव ४८, भौतिक और सीमित चेतना का परिणाम

३३, मानसिक २१४, मायाधिकृत 880

जगदम्बा ५४, १५६

जगदीशचन्द्र वसु, ३३४ (पा० टि०)

जगन्नाक २५६ (देखिए जंगनाय) जगन्नाय ११५, २५६, २८६, २८८,

उसकी किवदन्ती २५६, -रथ २२८,

जड तत्त्व २६९, द्रव्य ३१, ३३, पदार्थं २४०, २७१, ३०३ ३१३, ३७५,

बुद्धि ७५, वस्तु और विचार २१३, वादी ४८, ३०३, विज्ञान और

कारखाना ३९४

जनक १४८, राजा १०९

जनता और धर्म २२८, और सन्यासी

जन-धर्म १२१,-समाज, उसका विश्वास २६८

जन्म, पूर्व के प्रभाव का सिद्धान्त ३०२, -मरण १७५, १७७, -मृत्यु १७३

जप, उसमे थकान का कारण ४००, और

घ्यान ३६२, -तप ३४४, हरिनाम

का ५२ जफर्सन एवेन्यू २६१

जम्बूद्वीप १०५-६, १६२

जयपुर ११५

जयस्तभ, विजय-तोरण ९८

जरथुष्ट्र ३७९

जर्मन और अग्रेज ९४, और रूसी ९०, दार्शनिक २८४-८५, पण्डित १६२,

लोग ८८-९, वहाँ के महानतम

*17

३६ सस्य का बस्तित्व १३६ मुद, उसका उपवेस ११ - जसका महत्त्व १६ । उसका विश्वेष प्रयोजन १५९ उसकी कृपा २१८ । उसकी परिभाषा वशिचा

३७१ और विष्य-संबंध ८ वहरू १६३ -परम्पर **१९८ परम्परागत ज्ञान १५९** भाई ३६८ करद, द्रांमिक २९१ सच्या ३६३ वृद्ध गोविन्दसिङ्क पैगम्बर १२४ (बेलिए रामक्टप्न) 'पद विन सान नहीं १५७ मद बिन होड़ कि सान दे९९

गुब्देव १६ २ ४२, २३४ ३९७ नुष्मत् गुरुपुत्रेन १४५ गंगा ७८ १ ५ २ ५ २ ९ ३५२ गुहें चर्च रहेर मुद्दस्य युद्ध ११९ गृहस्याभंग १६२ मैक्केट रामस एक २४५ गमासूर ५१ और बुद्धदेव ५१(पाँटि) मोप १२८ वासक ४ २-१ योपाक १६१ उसका सम १२९ उसकी र९ हरवाराम्य १२७-२८ नीपाळताल घील (स्व) १४२ गौमेन १६५ गोर्काली ६५ १२८(पा टि) १६५ ६६ २२३ योवर्धन-बार्च ४ ३ - \$80-85 BX4 पौराम बुद्ध ७

तमस्या १३ और इस्लासे ^{केंट} १२९३ - बाह्यम बातक १२८ मील (Gaulob) बाति ६२ प्रीक ८५१ ५ ६,१३३ अनका खाने का तरीका ८२ कोरस १६५ ज्योतिय १६४ शाहक १६५ प्राचीन ८६ भाषा १६५ ६६ यवनिका १६५ मीत १५९ ३८१ और रोम ५६

ब्राचीन १६४

'बेनएन वार्यनिक सम्बन्ध' ३८

किश्चिम मिथिनी १९२ (पा टि) विकारत एवेन्यू २८७ निकटन स्ट्रीट २८३ समिय ६६ ६५, ३ ४ जापद्याता ११ मीरवैदस ३७२ प्राति २५१ रक्षक ३ ४ समित ३७२ सह वह २६ धामेन ६४१ ६४८ (वेसिए विमलानम्ब स्थामी) चैवनी १८८ १२६ सेवी बारी सम्बद्धा की बादि मिलि १ ५ बरा६३ वाति ६४

११७ जस ७९ -तट १८२

'गत्मात्मक वर्मे' २९०-९१

धमाधीर्थं पर्वत ५१ (वा टि)

नार्यन एए ए को १२८२९

भौता ५३ ५, ५७ ९७ (पा दि)

११९, १२३ १२७ (पा

बेर्द क्दर (पा टि) बद्ध

४ ३ जसका खेपदेस ५५ ३३२

उभका पहला संबाद २२ एवं मही

भारत नी भाषा १६५ और महा

भारत १६६ पर्शतमध्यम प्रत्य १६५

संबद्धारम १ ३

'यमें बर्फे' दरह

गाबीपर ३१७

मन्बारी १ ७ मार्पी १४८

भीता-तस्य १५६

मुजरानी परिश्य १५१

पुत्रसन् ८२

विवेकातम् साहित्य

किटिक २३७

विका-को ८६

क्मविकास ३८२ और पैतस्य ३७६

जीवात्मा २१८-१९, २६९, २९६-९८, ३०३-४, ३३२, ३७१, ३७४, ३७७, ३९४, ३९६, अनन्त काल के लिए सत्य नहीं ३७८, उसका स्वभावगत प्रयोजन ३९३, मनुष्य-वृत्ति की समष्टिस्वरूप ३७७, विचार और स्मृति की समष्टि ३७८ 'जुपिटर' २५० जुलू १५९ र्जेद-अवेस्ता २८१ जे० एच० राइट, प्रो० २०४ (पा० टि०) जे० जे० गुडविन १९५ (पा० टि०) जे० पी० न्यूमैन बिशप २३५ जेम्स, डॉ० ३००, ३०३, श्रीमती २८६ जेरसलम १०७-८, २४७, और रोमन २५४ जेसुइट २३८, तत्त्व २३८ जैकब ग्रीन २३२ 'जैंण्टिलमैन' ८५ जैन ५१, ५४, ५९, ७४, ११९, २५३, धर्मावलम्बी और नैतिक विधान २८२, नास्तिक ३०३ जैमिनी सूत्र ५२ जोसेफिन, रानी ९९ ज्ञान ३५, ४०, अतिचेतन २१५, अधिभौतिक १५९, अलौकिक १३४, आतम ४००, आत्मा की प्रकृति १५७, आघ्यात्मिक १५९, आवश्यक वस्तु ४००, उपासना उसका अर्थ १००, उसका आदि स्रोत १५७, उसका दावा १५९, उसका लोप १५९, उसकी उत्पत्ति ३९७, उसकी स्फूर्ति,

देश-काल पात्रानुसार १५८, उसके

लाभ का उपाय १५९, उससे प्रेम २९६, एकत्व का ३९७, और

अज्ञान ३३५, और धर्म ३१८, और

भक्ति ३७४, और माव २२२, और सुधार १८, काण्ड १४०,गुरु-परपरा-

गत १५९, चर्चा १५८, तया मित्त-

लाभ ३९९, द्वैत ३३५-३६, निरपेक्ष ३३५, -नेत्र ४०३, पुस्तकीय १८, २१८,-प्राप्ति १३९,-भक्ति १५५, ३५१, भक्ति, योग और कर्म २१८, मनुष्य की स्वभावसिद्ध सम्पत्ति १५७, -मार्ग और मक्तिमार्ग ३७२, -मार्गी और भिनतमार्गी का लक्ष्य २६१, मिथ्या ३३५, योग ३५५, -लाभ ३८३, विहीन वर्ग और ईश्वर २३९, सबधी सिद्धान्त १५९, -सस्था २२१, सत्य ३३५, सम्यक् ३९७, सापेक्ष ३९७, स्वत -सिद्ध १५८ ज्ञानातीत अवस्था ३८४, ३८७ ज्ञानी, उसकी निरकुशता ६ ज्यामिति २१४, २८४, शास्त्र का विकास ११६ ज्युलिस वर्ने ३२० ज्योतिष २८४, आर्य १६४, उसकी उत्पत्ति ११६, ग्रीक १६४, शास्त्र ३२३, ३७२

झँगलूराम ५७

'टाइम्स' (समाचारपत्र) ३१३ टाइलर स्ट्रीट हे नर्सरी २७९ टॉनी महोदय १४९ टामस एफ० गेलर २४५ टिटस २४७ टिन्डल ३०९ टेनेसी क्लव २४५ ट्रिब्यून २५९, २६३, उसके सवाददाता २५२

'ठाकुर-घर' ३८६ ठाकुर जी १४३-४५, ३५९, ३६७ ठाकुर साहव १४५-४६

डॉ॰ एफ॰ ए॰ गार्डनर २२८-२९, कार्ल वॉन वरगेन २३९, कैंट २९४, जार्ज विवेशानम्य साहित्य

६७ कर्मनी ८५ ९८ ९ वाले ६९,८१ ८९ अहाँगीर ५९,९३ बाट ६५

जाि क्षेत्रेच ७६ समेरिकन २४६ सरक १ समीरियम १ समूर १ ६ सार्थ १६ ६१ ४ ११६ २४६ १ सायतर १२२,३७२ इस्कीमी १३ ८२ उत्तरा एक सपना उद्देस ५८ उत्तरा एक् सपना उद्देस ५८ उत्तरा स्पृष्टा (सारतीय) १ उत्तरी समूर्णा १९६ स्तर्की उत्तरिक ७७ उत्तरी

इर्ड उसका उत्पात १७७ वरण ज्ञातिका सम्प्रज्ञीर उपाय १६८ उपायी मौजिम सामाजिकपरिस्मिति का पता २२२ जसकी मिनेपता २८ उसके बार प्रकार २५१

२८ उसके चार प्रकार २५१ उसके विभिन्न उद्देश ४८ एक सामाजिक प्रवा २३३ ३७७ एक स्विति ३ ४ ऐस्को सैननन ३ ए और देश ५७ और प्रवास्ति

५१ और सास्त्र ५७ और स्वसमें ५६ स्वित्र २५१ बार ६४ गुल और धर्म के सावार पर २८ मुलता ५७ गील ६२ चील ६६

काकी १११ जन्मपत ५७ तुर्के १७ वमानुतर २८५ बरब ६१ बोग ७३ धर्म ५७ मारी २७९ मिरामिनभोगी ७५ -पति १२३

निर्धामनमीयी ७५ -वर्षित १२३ पारखी ९२ प्रत्येक नाएक जीव नोहेस्य ६ प्रया १२ २४१ फ्रांक ९२३ फॉबीसी ९९ बॅगामी १५३ वर्षर ९२ १ ६ १५८ प्रभुश मेब ११९ ३७७ ३९१

भीव उसका कारण २८९ ३९३ भीव उसकी उपयोगिता ३९३ भीव और स्वामीनता ३९३ भीव गुणानुसार १३५ नीव का कारण

भुगानुसार १६५ जेंद का कार २८९, ३९६ - गांसमोजी ७५ सुगक्त ६४ - भुसकमान १.८ सहर्ष १ ६ सूनानी १४ ऐमन १२ केन्नि २१ १ बननामु ०५ कंपोर्डस्टी की नृष्टि १७ बिमान १८६ स्यक्ति की समिट १९ स्वक्तमा २२७ स्यक्ता के स्वार २८८३ ४ स्वक्ता के संग २८८३ ४ स्वक्ता के १ ४ सबसे समीर

२८ समस्या का सूक्षात ११९ क्षिन्द्र ११७-१८ २४६ ३९४ हुम ६३ जातिगत विधि-नियेष ६८१

जातित्व और स्वान्तित्व ? 'जाति-वार्ग और 'स्वमर्म' ५७ मुक्ति का सोपान ५७ सामाजिक डमर्सि का कारक ५७ जातीय वरित्र ६२ चरित्र का मेस्सेंड

भावाय चारत ६२ चारत ने भावन भूट चरित्र हिन्दुका ६ जीवन भीर मावा १६९ जीवन की मूर्क मिति ५८ भाव भावस्थक्त ४८९ मृत्यु ५८ शिस्प संगीठ १६९

जॉन स्टूजर्ट मिल १ २ जापान ४९,९३ २७३ जापानी जनका जान-पान ७५ आने का तरीका ८२ पस्टित १६२

कार्य पैन्सिन डॉ २४५ विद्योग ४९,९ देन १५७ चीनो धार्चनिक १८१

चीनो धार्चनिक ६८१ चीव १४२ २१६ ६६ ग्रन्थि प्रकास को केला ५३ -सेवा डाय

मुक्ति ४ १ - इत्या ७४ जीवन जारमा का २२ दक्तिय का २२ उसमें मोज्ञ २२४ और

२२ जसम मात्त २२४ कार मृत्युका सम्बन्ध २५ कीर मृत्युके निवत २६ गृहस्त ४ करम सम्बन्द २ गृहस्त १७१-७४ - सन्दत्त १७३ - मरण २३ स्मान हारिक ९ - संप्राम ३९४ संग्वस्त

¥ सामर १८७

दादू १२३ दान-प्रणाली ११३ दानशीलता १७ दामोदर (नदी) ८० दाराशिकोह ५९ 'दारिद्रय-समस्या' ३९४ दार्जिलिंग ३५२, ३५५ दार्शनिक चिन्तन, उसका सूत्रपात ११८, तत्त्व ३८० दाह-सस्कार २५१ दि प्रीस्ट ऐण्ड दि प्रॉफेट' ३६६ दिल्ली ९८, साम्राज्य १२४ दीक्षा-ग्रहण ३८६,-दान ३६३ दु ख और सुख ५३, २२२ दु ख भी शुभ १८७ दुर्गा ११५, पूजा ७८, १४७ दुर्मिक्ष-पीडित ६०-१ दुर्योघन ५० दूरात्परिहर्तव्य' ३५९ देव और असुर ६८, १०७,-कन्या १०७, गृहद्वार १७४, दर्शन १४३, मडल ११८,-शरीर ३८९, श्रेष्ठ ब्रह्मा ४०३, स्वरूप ३९४ देवता ३६०, आस्तिक ६८ देवराज ३६० देवालय ८५, ३६४ देवेन्द्रनाथ ठाकुर १४९, १५३ देश, उसकी अवनति और भाषा १६८-६९, और काल १९६, ३३४, ३३७, और घर्म के प्रतिनिधि २४३ देश-काल २५, और नीति, सौन्दर्य-ज्ञान ३२६, और पात्र तथा मानसिक भाव ३२६, -पात्र-भेद १४०, व्यक्ति के भीतर ३७७ देश-भेद, उसके कारण अनिवार्य कार्य ७०, उससे समाज-सृष्टि १०३, मक्यामक्य-विचार १३५ दिशीय परिवार-रहस्य' १४९ देह-मन ३७४ देहात्मवादी ४८, ईसाई १५०

दैहिक किया ३६२ दोष, आश्रय, जाति, निमित्त ७३ द्रविड ११८ द्रव्य ३३४ द्वि-आवर्तन ३३५ द्वेषभाव ६२ द्वेत ५९, ज्ञान ३३५, प्रकृति मे ३४, प्रत्यक्ष मे ३७१, -बोध ३७१, वाद २१, ३८३, ३९२, वादी ३४, ३८१, ३८६, वादी के अनुसार जीव तथा ब्रह्म २८२ धन और ईसाई २८०, विश्वयुद्ध का कारण २८० धनुषीय यत्र ११७ घर्म ४, ६-७, १६, ६१, ११०, १२४, २०८, २४९, २५३-५४, ३१०, अनुभव का विषय ३३६,-अनुभूति १३९, आधुनिक फैशन रूप मे २६२, इतिहास १६१, इसलाम ३७७, ईश्वर की प्राप्ति २२१, ईसाई १६१, २३५-३६, २४२, २५२, २५९, २६१, २७१-७२, २७४, २७७, २८३, २८६, ३०९, ३८५, उच्चतर वस्तु की वृद्धि और विकास २९८, उपदेश २८३, ३३१, उपदेशक २४९, २७४-७५, २८४, उसका अर्थ ३९२, उसका गभीर सत्य और शक्ति ३३२, उसका मूल उद्देश्य ३२९, उसका मूलमूत आधार २६७, उसका मूल विश्वास ३१४, उसका लोप और भारत-अवनति ५०, उसका समन्वय २७२,२७५, उसकी महिमा २१३, उसके प्रति सहिष्णु-भाव २९७, एक की दूसरे धर्म मे सम्पूर्ति २४३, और अनुयायियो मे दोष २७५, और आतक ३७८, और ऐतिहासिक गवेपणा ३५७, और घडे का प्रतीक २४७, और देश ३०२, औरधर्मान्य २६०, औरयोग ३२९, और विज्ञान में द्वन्द ३३१, और

जीर पेराय

विम्बद्ध ४९ ६४ ६९ और वाबार

३ ५ वहाँ की स्त्रियाँ ३२६

तीर्घ२८ स्वान ९१ **१६३ १**२४

वृंडसी ६२ वस १२८ महाराज १६१

त्याग १३४ छसका महत्त्व १९५

तिव्यती ६३-४ परिवार ३२६

तुकाराम १२३

वेंच्यी ८२

पुरीयानन्द स्वामी ३६१

तुर्क १७ वाति १७

(बेसिए निर्मेक्तनस्य स्वामी)

चसकी धनित २१

विगनातीवानन्य स्वामी १४१

६४ न्याब १४२

निवेद और ईस्वर २८४

विभुवात्मक संपाम ११९

1 1

बारविन ११३ वाविस ३ ९ 'गरूर-उपासक बाति' २७७ बासर-पूत्रा बौर पुरोहित २७२ क्टिनॉएट २६२ ६६ २७ २७४ विद्रॉएट इवर्तिंग म्यूब २६३ विद्रापट वर्गेक २६२ किंद्रॉपट द्रिक्यून′२५ २५२-५३ 745 748 बिट्रॉएट फ्री प्रेस २५५, २६१ (पा टि) २६३ डिवेटिंग क्लब ३५४ बंगस्थेनीक २६५

वेजी प्रेंगक २८६ अबट २६१ हैरा-टॉनियन २३२ 'डेस्सर्ट' म्यायाम १५३ डेनिड हेमर २८९ डेस मोइ स स्वृत २४३ रपुरु विस्ति ६४ **ब्**यनक साहवा टाइम्स २३४

बाका ८ विक्तियाह १३४ (पाटि) सरपञ्चान १४ ३५१ दर्बन २३७ सासात्कार ३९५

'तत्त्वमसि' १७४-७५ तपस्या निनित्त ३९७ तमोगुन ५४ ५७ १३६ १५९ २१९ वर्षसास्त्र २८ ताब २२४

तामसिक क्षोप ५४

वास १२६

और रज तथा संस्व ५४

वाबार ११८ उनका प्रमुख १ ७ মাৰুং ৩

तातारी १७ स्टब्स्ट तानिक ९

पर्व स्ट्रीट २७ बॉमस-ए-बैन्पिस १४४ पाडकेंक बाइलेंक पार्च १७३ (पा टि) वियोगीप्रस्ट २३४ वियोगाँकी सम्प्रदाय १४९

'दक्षिमा' १४७ विभिन्नी बाह्यन ८३ बक्षिणेश्वर ३४५ दब्द ईस्वर हारा २७१ प्रतिक्रिया मान ett 13

बहेर्ड २६४

वाशिनात्य भाई ७

२७१ माइतिक २७९ दत्त भाइकेल मबुसदन ४२ दया भीर न्याय देहेद और प्रेम 🤻 🤻 बयानस्य सम्प्तिती १४९ १५३

दर्शन और तत्त्वज्ञान २५३ तता वहवाद ११९ सास्त्र ३६, १८ १६२ ३८६ सास्त्र और मारत का वर्ग १५ बास्त्र और विभि २५१

इस बंद सम्यक्त की भावार्शकता २८४

बस्य और वेबमा की जलति १ ४-५

800

ध्रपद और ख्याल ३९

ध्रुवप्रदेश, उत्तरी ६३

विचारक २४५, विचारघारा २८१, विक्वास २६९, २८२, विषय २७५, व्यक्ति २५८, व्यक्ति का लक्षण ५२, व्यक्ति की प्रार्थेना-मुद्रा २६०, शिक्षा २२८-२९, सस्या २८८, सच्चा २८२, सम्वय २७२, सिद्धान्त २९०, सिद्धान्त प्राचीन-तम २७ (धृनो का युग २४९ घ्यान ३१७, उसकी आवश्यक वार्ते

नचिकेता ३५० नन्द ४०२ नन्दन वन ४७ नरक १०, १२, २९, ५२, १८०, २६६, ३०१, ३०३, ३७८, कुण्ड ७० नरमक्षी २६४,-रगक्षेत्र १३७ नरेन्द्र ३५५ (देखिए विवेकानन्द) नरेन्द्रनाथ सेन ३४०, ३६४ नर्मदा १६३ नर्मदेश्वर १६३ नव व्यवस्थान ३६, ११३, २८१ 'नाइण्टीन्थ सेन्चुरी' १४९, १५१-५२ 'नाइन्टीन्य सेन्च्री क्लब' २४६ नागपुर १५५ (पा० टि०) नागादल १०८ नाटक, आर्ये १६५, कठिनतम कला ४३, ग्रीक १६५,-रचना-प्रणाली १६५ नानक १२३ नाम-कीर्तन १३६,-जप १२६,-यश ३१६, ३९१,-रूप १७४, १७७ नायक १४३ नारकीय अग्नि २६० नारद १४३ नारायण १२६ नारी, उस पर दोषारोपण ३०१, उसकी कल्पना का उदय ३०२, उसके प्रति

हिन्दू भावना २७७, उसके प्रति अनौचित्य २०, ऋषि ३०२, और पुरुष १९, २०४, नारीत्व, उसका आदर्श ३०० नार्थम्प्टन डेली हेरल्ड २७६ नार्थ स्ट्रीट २२८ नार्वे ८१ नासदीय सूक्त १९६ नित्यानन्द, स्वामी ३५२ निमित्त दोष ७३ नियम, उसकी परिभाषा ३१, और कीर्ति ६२, और जगत् के विषय ३२६, और प्रकृति ३१, और रुपया ६२, जातिगत ३८६, तथा मनुष्य ६२, सामाजिक ३८६ निरपेक्ष ज्ञान ३३५, सत्ता ३८४, सत्य ३३५ निरामिषभोजी ६५, जाति ७५ निरीश्वरवादी, पश्चिम २८९ निर्गुण ब्रह्म १४६, सत्ता ३८४ निर्मयानन्द, स्वामी ३६४ निर्मलानन्द, स्वामी ३५२, ३६२-६३ (देखिए तुलसी महाराज) निर्वाण, उसका अधिकारी ३०१ निर्वाणषट्कम् २०७,३८९ (पा० टि०) निवृत्ति मार्ग ३८४ निवेदिता, भगिनी १९५ (पा० टि०), ३६६, ४०१ निष्काम कर्म १४०, १५८, ३३०,३५८, ज्ञान १४०, भक्ति १४०, योग १४० नीग्रो लोग २७५ नीति-तत्त्व ३९१,-शास्त्र २४८,३९६, -शास्त्र और व्यक्ति का पारस्परिक सम्बन्ध ३९६,-सहिता २८१ नीति, दह, दाम, साम ५२ नीलकठ १६२ 'नह' (Noah) १५७ 'नेटिव' ४८ 'नेटिव स्लेव' ४८ 'नेति' ३८४

विवेकानन्य साहित्य

कार्य २८ कियात्मक २७७ शुका १५२ प्रत्य १२७ १३२ १३९ ¥ २१५ २२३ २८१ २९६ २९८ ३३ प्रत्य बीख २७४ भीवन ३६५ भीवित के सिए विभिन्न वर्गकी मानस्पकता २७३ तका अन्यविद्यास २७४ तरंग १५ तीन मियानरी २७३ वीसा २५२ भागिक और शामाचिक सुमार प्रयत्न की सम्पूर्ति ३ ४ नका समक नहीं २९८ नेक्यूग १४२ पण १३२ पंच तथा पूर्व्य और पाप २१६ परायम २८२ परिवर्धन २६ २७३-७५ २९५ परोपकार ही २२२ पवित्रता की अन्तः श्रेरमा के प्रतीक २४७ पारवात्म २६८ पिपाचा १५२ वैद्युक २४५ प्रकृत प्४१ प्रचलित ३२९ प्रचार २३७ २४१ ३७३ प्रचार-कार्य ३७५ प्रकारक १६१ २४३ २६४ ६५ २७५ ३९७ प्रचारक-सम्बती १६१ प्रत्यक्ष जनुभव का निषय ३२४ २१८ प्रत्येक की निजी निषी पदा २९४ प्रमा मिशन दी बौदा २७३ प्रवर्तक १५४ ३ ५ वद २९३ बीट १६२ ६३ २५२,२७२ वे १ वेच्ट वेदन आहा १४५ १५३ शाहाय २४२ भारतीय २११ मारतीय मत २६७ माव ३७१ ३९४ भावना ३६६ मत ३२९३ १८१ १८५ महासमा २६९, ६१९, ६६९ मिछनरी २५२ २९४ रतक २२२ राज्य १३९ १५ व र लाम वर्थ वर्ध माद-विवाद में नहीं १२४ जास्तविक और मनुष्य ३२३ विभिन्न उसकी उत्पत्ति वेष सं १६३ विज्ञास २४७ ६१६ बीर ६१ वैद्यान्तोक्त ३४७

वैदान्तिक ३७५ वेदिक १६२ -व्यवस्था २७४ -साका २२४ सास्त्र २३६ २७३ ६६१३२ १८३ शिक्षा १४१ १८५ नायाच २८३ ससार का प्राचीनवस १५२ सकारात्मक २९८ सच्चे २१८ समा १६१ सम्बन्ध में दो वर्तियाँ २६ सम्बन्धी कया-वर्ता ३२९ न्सम्मेक्त २४१४४ २७८ सामन ३४७ सामन और सह-शिका ३४७ शापना १४६ विद्यान्तं २३६,२३९ हिला १४१ ४३ २४५ २५४ 745, 700 333 535 30E १८ हिन्तू, उसका सर्वेम्पापी विचार त्यों प्रमुख सिकान्त २४२ हिन्दु उसकी शिका२६८ 'बर्ग बीर 'पंज' २४४ वर्मपाक २३५ 'वर्म-सम्मेकन' २१२ वर्मसभाद् वर्गोक ८६ वर्मान्य भौर नास्त्रिक २६ वर्मान्वता उसकी अधिस्मक्ति २६ वर्मार्च विकिरसाक्त्य ११३ बातूनमें १६६ (देखिए बौद्ध स्तूप) वारकाभीर जम्मास १४२ और स्थान वार्मिक ५६ अभिव्यक्ति २५८ आखो-कत १२४ २१८ आसम २६६ वनत-पुषस २१४ -एक्टा-सम्मेलन १८ सीर पैरोबालों की पूजा २१८ भौर सडाक ३२४ इत्ये ७ १३ क्षेत्र १२५ काना-पीना हिन्दू का ४ यत्व ११३ जाल-बात हिन्दू की ४ भीवत ७६ २३६ २७६ दगन १५ बोप २९२ इंग्टिकोग १२४ प्रचार २६९ प्रतिनिधित्व २८९ मन २७४ मनुष्य २२१ मनोभाव २७८ महत्त्वाकांका १२४ मामला २८१ चौति २७६ बाधवृन्द २७४ विवास-वम २८१ विवार २५२

पाण्डित्य, उसका प्रदर्शन १६७

'पातिवृत्य, उसका सम्मान २६३

'पाप ४१, ५१-२, २०८, २१३, २१७-१८,२६९, ३१३, और अन्धविश्वास १५१, और पुण्य ४०, कमजोरी, और कायरता २२२, घृणा २२२, परपीडन २२२, पराधीनता २२२, -पुण्य २२३, ३१७, सदेह २२२ 'पापी और महात्मा १९३ 'पारमार्थिक सत्ता २७३ पारसी १०७, २५४, उनका विश्वास २८१, जाति ९२, सम्यता ९२ पार्थिव जह वस्तु और मन ३७६ पाली और अरबी १६१, भाषा ४२ पाश्चात्य अर्थ २१५, असुर ४८, आहार ८९, उनका स्वास्थ्य ६५, उनकी दृष्टि मे प्राच्य ४७, उनमे धर्म की प्रधानता ५०, उनसे सीखने का उपाय ६२, उसमे असामाजिक भाव ३९१, जगत् १४९, जगत् और मारत १३६, जाति ३९२, जाति द्वारा कृष्ण-उपदेश-अनुसरण ५५, देश ५०, ६८, ८०, ८७-८, ९६, ३२२, ३८५, ३८८, देश और उनके वस्त्र ८५, देश और खाद्य सबघी वाद-विवाद ७५, देश का आहार ८०-१, देश मे राजनीति ६१, देश मे सत्त्वगुण का अभाव १३६, देशवाले ३८९, देशवासी ६५, ८०, ३८०, देशवासी असुर की सतान ६८, देशीय पोशाक ६६, धर्म ९०, २६८, प्रभाव ३८५, मत से ममाज का विकास १०१, विज्ञान ३३६, ३८२, विज्ञान, आचुनिक ३२३, विद्या ३०९-१०, ३३६-३७, शासन-राक्ति १३७, शिष्य ३६२, शिष्या १९ (पा॰ टि॰), सस्कृतज्ञ विद्वान् १४८, सम्यता ९१, मन्यता का आदि केन्द्र ९२

पास्टघूर ११३ 'पिक्विक् पेपर्सं' ३१६ 'पिता' ८ पियरेपोट २८३ पुण्य २०८, और पाप २५३, प्रेम करना २२२, शक्ति और पौरुष २२२, स्वतन्त्रता २२२ पुनर्जन्म ७९, २३९, उसका सिद्धान्त २४, २८, २३९, २४७, २९५, कर्म पर निर्भर ३७२, बाद १५, २९४, वादी २७९, सिद्धान्त और नैतिक प्रेरणा २९, सिद्धान्त के बीजाणु २४० पूराण, अग्नि ५१, एव तन्त्र १४६, और वेदान्त १४०, और शास्त्र ५७, कथा २४७, विष्ण् १६३ पूरी जी १४४ (देखिए मोलापुरी) पुरुष, ब्रह्मज्ञ ३६, शक्तिमान ६२, शक्तिमान ही समाज का परिचालक ६१, सिद्ध ३६० पुरोहित ३७, ३०४, ३७८, और ऋषि ३६६, और सन्यासी २५३, पन्य १२०, प्रपच १८, ११९, बर्ग ३००, वर्ग, आनुवरिक १२१ पुरोहिती, पैतृक व्यवसाय ७ पुर्तगाल ८१ पुस्तक, अनश्वर ३७, और सत्य ३७, मानचित्र मात्र २९९ पुस्तकीय ज्ञान २१८ पूजन एव अर्घ्य दान ११६ पूजा-अर्चना ३४३, -आरती ३६७, गृह ३६१, ३६३, ३८६,-गृह और घ्यान ३९९, पद्धति और मनुप्य २२१, -पाठ ११४, ३१७, ३८६-८७ पूर्णता और जन्म २१५ पूर्णाग ११७

पूना १२४

पूर्वज, उनका ऐश्वर्य-स्मरण १६०,

और पूर्वज की गौरव-गाया १६०,

साह ९९ वोनापार्ट ९९ महाबीर 363 नैविकता और आच्यारिमकता २१६

विवेकलम्ब साहित्य

211 नैतिक सासन २५३ नोवक कुमारी १६६

'न्याय-दिवस' २७९ न्यकर्कसी टी ŧΪ 908

755

'म्बन' २५४ न्युबीछैच्च १११ म्यूयार्क ८९, ९५ १७३ (पा ट्रि) १७६(पाटि) १९७(पाटि)

२ १ २१६ २२१ २५६ २७ वहाँकास्त्री-समात्र २१६ 'मुबार्च डेली दिस्पृत' २७८ 'स्पेयार्क इस्टें' २ ३ छ

पंबदोस २ ७ यंगवाय २ ७ वंबेन्द्रिय २५५

पंजाब ८ ८२ १३५ প্ৰয়েদ ৭৭ पर्वतिक जनका महामाप्य ४२, १६८ महर्षि १५८ पर-निन्दा ३३३ परवहा ४ ३

न्परमञ्जलिक ३५ २१३ आर्गन्यस्य-स्पर्भन्ट चित्र ७-८ अपनी २ २ -तस्य ना बान २१५ मर्ग १८ ध्यानावस्था ५४ प्रम् १९४ मंगल ३७६ मानवताबादी और

पनम २२२ भेद बौद्धिकता नहीं २१६ तप्रथ २ ७-८ चरमांम ११६ १२६ ेर १९८

रामरूप्त २३४ (देगिए रामरूप्त)

व्यक्तित्व ४२ इरएक में २२ परमानन्द १९६२ ५ परमानन्द के हीप २४० परमेख्यर ११-४ १९-७ २ २.२२ वनन्त १२७ और बादिवासी १५ निर्माण १२७ नेदवर्णित १२७ परमोक-निवा २२१

परमात्मा ७ १३, १७ ५५ २१३

२१७-१९ २२२ २३३ २७४

परमपिता २७८ सगुण ३८ हमारा

परहित १३ पराविद्या १३६ १५९ परिकरपता १३ परिणामबाद ३३ १ 163 परिमामबादी १ १ परिपचन (assimilation) ११६ परिवासक २८३ परोपकार ३९९ कश्नाजस्य ४ र मसक करना ४१ पर्दे की कठोर प्रया २६५ परनी-पुरोहित २३१ पनदारी बाबा १५३ ११७ पवित्रे आरमा २२ वरित्र २१% ३६% पञ्चति बाबू १४१ कोम १४१ पर्यु-विक्त १२०-२१ परिचम और मारत में स्थी संबंधी

भावता ३ २ केस २१७ परिचमी वेस २४५ भ्रिप्टाचार और रौति-रिवास २४५ पैसाडेना ३ पहसद ६३ पहलबी भाषा ६४ पहारी ८१ पौच इम्बिम २४ पौचात १२ पाइयागोग्स १८२ पाउप पैसरी २८७ २९६ पार्खंड और नास्तिनता २८ पाटिसपुत्र १२ सामाज्य १२१

पानिवहून (संस्कार) १५४

गण्डित्य, उसका प्रदर्शन १६७ गतिव्रत्य, उसका सम्मान २६३ गप ४१, ५१-२, २०८, २१३, २१७-१८,२६९,३१३, और अन्घविश्वास १५१, और पुण्य ४०, कमजोरी, और कायरता २२२, घृणा २२२, परपीडन २२२, पराधीनता २२२, -पुण्य २२३, ३१७, सदेह २२२ पापी और महात्मा १९३ पारमार्थिक सत्ता २७३ पारसी १०७, २५४, उनका विश्वास २८१, जाति ९२, सम्यता ९२ पायिव जड वस्तु और मन ३७६ पाली और अरबी १६१, भाषा ४२ पाश्चात्य अर्थ २१५, असुर ४८, आहार ८९, उनका स्वास्थ्य ६५, उनकी दृष्टि मे प्राच्य ४७, उनमे धर्म की प्रधानता ५०, उनसे सीखने का उपाय ६२, उसमे असामाजिक भाव ३९१, जगत् १४९, जगत् और भारत १३६, जाति ३९२, जाति द्वारा कृष्ण-उपदेश-अनुसरण ५५, देश ५०, ६८, ८०, ८७-८, ९६, ३२२, ३८५, ३८८, देश और उनके वस्त्र ८५, देश और खाद्य सवधी वाद-विवाद ७५, देश का आहार ८०-१, देश मे राजनीति ६१, देश मे सत्त्वगुण का अभाव १३६, देशवाले ३८९, देशवासी ६५,८०,३८०, देशवासी असुर की सतान ६८, देशीय पोशांक ६६, धर्म ९०, २६८, ३८५, मत से ममाज का विकास १०१, विज्ञान ३३६, ३८२, विज्ञान, आधुनिक ३२३, विद्या ३०९-१०, ३३६-३७, शासन-यक्ति १३७, विष्य ३६२, शिष्या १९ (पा० टि०), सम्कृतज्ञ विद्वान् १४८, मम्यता ९१, नम्यता का आदि केन्द्र ९२

पास्टचूर ११३ 'पिक्विंक् पेपर्स' ३१६ 'पिता' ८ पियरेपोट २८३ पुण्य २०८, और पाप २५३, प्रेम करना २२२, शक्ति और पौरुष २२२, स्वतन्त्रता २२२ पुनर्जन्म ७९, २३९, उसका सिद्धान्त २४, २८, २३९, २४७, २९५ , कर्म पर निर्भर ३७२, वाद १५, २९४, वादी २७९, सिद्धान्त और नैतिक प्रेरणा २९, के बीजाणु २४० पुराण, अग्नि ५१, एव तन्त्र १४६, और वेदान्त १४०, और शास्त्र ५७, कथा २४७, विष्णु १६३ पुरी जी १४४ (देखिए मोलापुरी) पुरुष, ब्रह्मज्ञ ३६, शक्तिमान ६२, शक्तिमान ही समाज का परिचालक ६१, सिद्ध ३६० पुरोहित ३७, ३०४, ३७८, और ऋषि ३६६, और सन्यासी २५३, पन्थ १२०, प्रपच १८, ११९, वर्ग ३००, वर्ग, आनुविशक १२१ पुरोहिती, पैतृक व्यवसाय ७ पूर्तगाल ८१ पुस्तक, अनश्वर ३७, और सत्य ३७, मानचित्र मात्र २९९ पुस्तकीय ज्ञान २१८ पूजन एव अर्घ्य दान ११६ पूजा-अर्चना ३४३, -आरती ३६७, गृह ३६१, ३६३, ३८६,-गृह और घ्यान ३९९, पद्धति और मन्प्य २२१, -पाठ ११४, ३१७, ३८६-८७ पूर्णता और जन्म २१५ पूर्णांग ११७ पूना १२४ पूर्वज, उनका ऐंश्वयं-स्मरण १६०, और पूर्वज की गौरव-गाया १६०,

विवेकानम्ब साहित्य प्रकृत तत्वनित् १५१ वहानित् और मन्तिपूर्ण हुदम १६ तवा १५१ सक्त १५१ योगी १५१ शनिवहीन मेनिव हृदय १६ प्रकृष्ट महात्मा १५१ १५१ पुर्वजनम ३७६ प्रकृति २५ २७ ३ ४२ ३ १८ पूर्वीय विचार २९५ 221 246-48 148 168 पुषर-हाउस १२१ भग्तः वाद्य २१३ उसका वस्तित पेरिपैन्टिक्स २४२ २८ उसका नियम २७४ उसकी वेरिस ६६, ७७ ८५, ९१, ९६, ९८ अभिन्यक्ति २६९ सरके मध्य ११ १९२ (पा टि) उसकी सत्य बारमा ३१ । उसमें प्रत्येक बस्तु विकासप्रियता ९५ उसकी शेव्यता की प्रवृत्ति २९१ और वीवारमा ९१ और सन्वतं ८६ २१ और परमेश्वर ११ विज्ञान और शिस्प की सान ९४ मनित ३१ देनी ३७८ नियम धर्मेतिहास-सभा १६२ नगरी नैतिक २५९ ९१२ ९४-५ पृथ्वी का केन्द्र समेगी ११ तंत्रता मौर स्वतन्त्रता का मिमण प्रवर्शनी १६१ २९८ परमध्यर की सनित गरोपीय सम्मता की **११ बंगनयुक्त २६ मौतिक** गंगोची ९वे वहाँ की नर्छकी ६६ २९६ समार्थ और आदर्शका विद्याधिस्य का केन्द्र ६९ विस्व मिमण २९८ विद्यासय ९४

444

बादी १४६ ४७ प्रमावन्त्र ९९ १ पेरिस-मेड' ८५ देख र १ प्रवार्वसम्बद्धी ६४ प्रतापणना समुमदार १४९ १५३ पैश्यार्क १ ६ वैतुक धर्म २४५ प्रतिमा-पूजा १२ प्रत्वश बीम २८ भाषी १५८ पोपे १७ प्रत्यक्षानुमृति ३९२ प्रत्यवनारी जनका बाका २९८ पोगाक जनमें अन्तर ६६-८ जसका प्रमान ६७ उसकी सृष्टि एक प्रवा १ ४ क्ला६६ तका स्ववस्थाय ६७ पारबारय देशीय ६६ सामाजिक प्रबुद्ध भारत १९ १४९, १८९ प्रमुदेश १३ १७ ४ ५२ १२७-'पोसट' २९४ २९ १३८ १४२ १४४ २ ४ पौषा तथा बण्या ११४ २ ७ ३७८ ३९७ ३९९ अल र्यामी १४१ चनका भय मर्गना पौराचिक अवतार १५७ पुर ३७२ पौरव और निस्वाप २२३ प्रारम्भ २४८ वेषस्वस्य १३८

प्यारमृता २ १२ परम १ ४ अधारवरूप १३८ ष्पुत्तमं पर्व २ ४ मुक्त १२८ प्रमद्योगम मित्र १५६ प्रवेगा १८८, १.२. १९८ विवर १८६ चगरा पुत्र १८२ घगकी प्रवृत्ति मार्ग १८४ आतमा १ ६ सिस्प १८६ १९७ प्रोल महासावर १११ २० 24 प्रकारता उपना अने २५३ हैपी प्रमिया विवास्य २०८०९ गण २५३ प्रमानकृषान १४६ प्रशासानान स्वामी २५४ प्रशार २ ७

प्राचीन, कर्मकाण्ड १२०, मिस्र १०५, रोमन के खाने का तरीका ८२ प्राचीन व्यवस्थान ३६, २८१ प्राच्य, उसका उद्देश्य और पाश्चात्य धर्म ५०, और पाश्चात्य ४७-८, ५५, ११४, ३५२, और पाश्चात्य आचार की तुलना ७१, और पाश्चात्य का अर्थ ६८, और पाश्चात्य का धर्म ५०, और पाश्चात्य सम्यता की मित्तियाँ १०५, जाति और ईसा-उपदेश ५५,-पाश्चात्य की साधारण मिन्नता ६५, -पाश्चात्य मे अन्तर ६६, ७०, -पाश्चात्य मे स्वमावगत भेद ३९२

'प्राण' ३६०

प्राणायाम ३६१-६२, और एकाग्रता ३८६

प्रायोपवेशन ३४८

प्रार्थना, उसकी उपादेयता ४०१, उसके विभिन्न प्रकार २९१

प्रेम ३५,४०,१५४, ईश्वर का २६२, उसका बन्धन १९, उसकी परिभाषा २६२, उसकी महिमा १२८, उसकी व्याख्या २६१, और अगाध विश्वास ३६८, और आशा ३८०, और निष्काम कर्म १८३, और माव २६१, और विज्ञान ३७, और श्रद्धा २६२,-पात्र २६२,-भाव ३९८, शास्त्रत १८३, १९२, सच्चा २२०

'प्रेम को पथ कृपाण की घारा' ३९८ प्रेमानन्द स्वामी ३५२, ३५५, ३५९-६० प्रेरणा, उच्च १४

प्रेसविटेरियन २८, २२२, चर्च का धर्मोत्साह और असहिष्णुता २७२ प्रो० राइट २३१ प्लाकी ९२

प्लाका ९२ प्लास द लॉ कॉन्काई ९७

फर्स्ट यूनिटेरियन चर्च २४२-४३

फादर पोप १८१, रिबिंगटन ३१० फारस १०७ फिलिना ९२ फैमिन इन्क्योरेन्स फन्ड ३२३ फैरिसी (यहूदी कर्मकाण्डी) २७ फाक, जाति ९२-३ फास ६७, ६९, ८५, ८९, ९१, ९३, ९८, १०८, उसका इतिहास ९९, उसका राष्ट्रीय गीत ९९, उसकी ऋाति ९८, उसकी विजय औपनिवेशिक साम्राज्य-स्थापना की शिक्षा ९४, कैथोलिक प्रधान देश १६१, जातियो की सघर्ष-भूमि ९२, देश ६८, ३१३, निवासी ९४, पाश्चात्य महानता तथा गौरव का केन्द्र ९१, यूरोप का कर्मक्षेत्र ९२, स्वाघीनता का

फासीसी, अग्रेज और हिन्दू ५८, उनका रीति-रिवाज ८१, उनकी विशेषता ९५, और अग्रेज ६०, १२४, कन्या ९०, क्रांतिकारी दार्शिनक ३०२, चरित्र ५८, ९४, जल सबधी विचार ८९, जाति ९९, दार्शिनक और उपन्यासकार २५८ (देखिए वालजक), पद्धति ८१, परिवार ९५, पोशाक ८५, प्रजा ५८, ९९, रसोइया ८१, विष्लव ९४, सव विषय मे आगे ८५, सम्य ९५

फिरगी ९२
'फी प्रेस' २५२
फेंच भाषा १६६
फेजर हाउस २७०
फ्लामारीयन ११३
प्लोरेन्स नगरी ९३

उद्गम-स्थान ९४

वग देश १३५, १६८, ३५६ वगला देश ३४२, पक्षिक पत्र १३२, भाषा ४२, १६७-६९, ३५४,

विवेकानम्ब साहित्य मासिक पत्र १३९ (पा टि)

समामोचना १४८ बंगबासी (मुसपत्र) १३९ बंगास ५३ (पा टि) ८ ८६.

११४ १६८ ११२ मेपक १६६ बीर पंत्रान ८३ और बुरोध १२ वियोगीफिक्स ग्रोसायटी

केश्रे देवा ७६ ७९ परिचम ७९ पूर्व का मोजन ७९

वंगाली बामुनिक १३३ कवि प्राचीत

७७ बादि १५३ टोसा ९७ भोजन का तरीका ८२ सबक

वंद्योगाच्याम शक्षिपद ३६४

वंसीवारी ४९ (देखिए कुम्न) 'बह्म्पन' ८२

बर्द्रिकायम ७८ बनारस १२ बन्बन ६ ८, १९, ३१ १४४ २८८ **१२ १२२, १७४ १९९ मीर**

मोड १ भौतिक १८५ मक्त 104 बरमी जनके बाने का तरीका ८२

बराह्नगर मठ ६४४ वर्षर पाति ९२ १५८ वालिन ९५

≅सदेन ४ २ बसपान की बय' ७६

बस्तवाचार्यं ६४२ बसु, जनदीयचन्त्र १३४ (पा टि)

परापति १४१ विश्वेयक्टल १५४ बहुवन दिवास बहुवन सुकास १३७

244 बहपति यो पना १२६

बहुवादी और मेदपरायण ३९१ बाइबिस २ ४ २ ७ २५३ २६२

२६८ २८% १९६ १९८ ३१ 111 101 बाबबाबार १४१

बाह्य राज्य

वाह्याचार मोर अलाचार ७ और धनाचार ७ 'बिमेटासियम' २३२

विद्याप के भी न्यूमैन रहें भी भी (Three BS) १८९ बीबगनितं २८४ बीन स्टाक्स २८५

बाह्यक २५८

244

बाकी राजा १११ बास्टीमोर १९१ अमेरिका २९०

शास्तिक किया ९८

बुक्तर ११३ बुत्तपरस्य के वर्ग-परिवर्तन १६ बुद्ध २१ ३६ ३६ ५६ ५१ ५५ ६ ११६

१५७ १६२ ६३ १६५ १६**७** दर्द दर्द १९ २४८ २१२ २७८-७९ २९२ ३८६ अनतार क्षप में स्वीकार ३३ इनका व्यानिमानि २९३ सनका वर्ग २८३

२९१ २९३-९४ ३ ४ जनका बन्दिर ३७३ स्वका सि≢ाल इ.४ जनकी सङ्गासता ३.५ जनकी धिसा १९४ ३ ५ अनकी थिया और महेल्य २९४ ३ ४ जनकी सीचा २७५ । अनके आगमन से पूर्व ३ ४ वनके पूथ ३ ५ वनके चंदाचार का नियम २७४ । उसके

मति किला १ १ एक सक्षापुरूप ३९५ ऐक समाय-मुबारक ३९५ बारईसा४१ २८३ और बीड यर्ग ३९५ और सच्ची चाति व्यवस्था १ ४ शाधनिक इंप्टि

155

से २१ द्वारा काश्वारिक प्रकेशिय

की विशा ३७९ हारा माख के मर्जनी स्वापना २९२ पहला मिछन्छ वर्ष २९४ मत २ १ ३३३५ महोत् नुस् ३३ बाद २५३ वैद्यालयशासी सम्यानी

। १५४ (देखिए बुद्ध) वृद्धि, जड चैतन्य ७५, सत्य की ज्ञाता 777 बृहदारण्यक उपनिषद् ३५४ 'बेनीडिक्शन' २८४ वेबिलोन १०१, १५९ बैबिलोनिया ३००, निवासी ६४ बेलगाँव ३११, ३२५ बेलूड मठ १९२ (पा० टि०) बे सिटी टाइम्स प्रेस २६९ वे सिटी डेली ट्रिब्यून २७० 'बोओगे पाओगे' १७३ बोर्नियो ४९, ६३ बोस्टन इवनिंग ट्रास्त्रिप्ट २३२ बोस्टन २७०, वहाँ की स्त्रियाँ २१७, हेरल्ड २७९, २८१ बौद्ध ३७, ५४, ५९, ७४, ११९, २३७, २६८, २७५, २७९, आधुनिक २९८, उनका विश्वास १५७, उनकी जीवदया ९, उनके दुर्गूण ५६, उनमें जाति-विभाग ३९५, और ईश्वर ३६, और वैष्णव ११९, और वैदिक धर्म का उद्देश्य ५६, काल १३५, कालीन मृतियाँ ८६, ग्रन्थ २७४, चैत्य ३७३, तत्र १६३, दर्शन २३५, देश ३९५, धर्म ३६, ५६, १०७, १२०-२२, १६१-६३, २५२, २५४, २७२-७३, ३७८, ३९५, धर्मका कथन ३०१, धर्मका सामाजिक भाव ३९५, धर्म की

जनप्रियता १२०, धर्म के

सुघार १२०, धर्मावलम्बी ३४१,

प्रचारक १२१, प्रथम मिशनरी धर्म २५२, भारत मे उनकी

सख्या २३९, मिक्षु १६३, मिक्षु धर्मपाल २३६, मत १५१, २७५,

मतावलम्बी ८८, मित्र ५६, राज्य

५१, विद्वान् २३५, सगठन १२१,

बुद्धदेव ५०, १६३, ३८०, भगवान्

सम्प्रदाय १६३, साम्राज्य, पतनो-न्मुख १२१,स्तूप १६३ बौद्धिक पाण्डित्य ८, विकास १०९, २४१, शिक्षा १४ ब्रजवासी ४०३ ब्रह्म १००, २२३, ३५८, ३६०, ३८८, ४००, अखण्ड १८३, अविनश्वर १८३, ईश्वर तथा मनुष्य का उपा-दान ४०, उसका धर्म २४२, २४७, उसका साक्षात्कार ३७३, ३९३, ज्ञान ३६०, ज्ञानरूपी मुद्रिका ३१९, तथा जगत् २८२, तथा जीव २८२, दुष्टि ३५८, निर्गुण १४६, ३९९, निर्दोष और समभावा-पन्न ३९१, पूर्ण, यथार्थ ३९६, -वघ ५२, वाद १२०, शाश्वत १८३, सगुण २८२, ३८४, ३९९, सत्ता, निर्गुण ३८४, सत्य १८३-८४, सूत्र ३५, ३५९ (पा० टि०), स्वरूप ३९४ ब्रह्मचर्य ९७, ३३२, ३४६, ३६५; -माव ३४७ ब्रह्मचारी १५४, ३५३, और सन्यासी ३५८, नवीन ३६५, मित्र ३६४, विद्यार्थी ९७ ब्रह्मज पुरुष ३६० ब्रह्मत्व, उसकी महिमा १६२, -ज्ञानः 888 म्रह्मपुत्र १२ ब्रह्मराक्षसी १६९ 'ब्रह्मवादिन्' पत्र ३६६् ब्रह्मा १४६, १५७, देवश्रेष्ठ ४०३; सृष्टिकर्ता २४८ ब्रह्माण्ड १३, १५९, २८२, ३०२, ३०४, ३३७, ३८३, ४०२-३, अनन्त कोटि ४०३ ब्रह्मानन्द, स्वामी ३५२ ब्रह्मास्त्र १०३ ब्राह्मण ६३, ६५, १४७, २५१, २६१, ३७२, ईश्वर का ज्ञाता ३०४,

साधिक पत्र ६३६ (पा॰ टि॰) धमानीनता १४८ वंगासी (सूक्षण) ६३९ वंगासी (सूक्षण) ६३९ देश ६५६ ६५६ ६५६ ६५६ वंगास ४६ (पा टि) ८ ८६ वंगास ४६ (पा टि) ८ ८६ वंगास ४६ वंगास ८३ वंगास ४६ वंगास ४६ वंगास ४६ वंगास ४६ वंगास ४६ वंगासी साधीस १३३ वंगास १३० वंगासी साधीस १३३ वंगासी साधीस १३३ वंगासी

७७ बोति १५३ टोसा १७ मोनन का तरीका ८२ मुबक ३६७ बेबीपाम्याय समिपद १९४ बेबीबारी ४९ (वैबिए इटक)

काराना पर (राजप्रकार) काराना पर विकासक थेट काराना १८ वर्ष वरस्य १०४ १९ और मोहूर मेरिक १८५ भूका १९५

बर्सी जिन्हे जाते का सरीहा ८२ बराईकार स्ट १४म बराईकार स्ट १४म बर्सर जाति ५५ १५८ ब्राह्म ९५ स्वाचेद ४ १ स्वाचेद ४ १ स्वाचार्य ४ १५ स्वाचार्य १४४ (या दि प्रसुर्वि १४४ वित्यहरूक १५४ ब्रह्म व्याचेद्यकार ११४

१५५ बहुपति की मधा १२६ बहुपति की मधा १२६ बहुपति की मधा १२६ बाइनिक २ ४ २ ७ २५१ २६२, २६८ ४८७, २५८, २५८ ११

बाधितक २ ४ २ ७ २५६ २६ २६८ १८५, २९६, २९८ ६१ १११ ४८५ भागवाचार १४१ भागवाचार १४१ बातकः २५८ बाली राजा १११ बास्टीमीर १९१ अमेरिका १९ २९१ बास्तिक किंठा ९८

वासिक किया १८ बाह्यावार और सारावार ७ बीर बाह्यावार और सारावार ७ विकासीकाम २६१ विकासीकाम २६९ वी की (Direc B'S) १८९ बीकारिक २८५ बीका स्टास्त २८५ बुक्तर ११३ बिकाराका के धर्म-परिवर्षन १९

बुतपरस्त के धर्म-परिवर्तन १६ बुळ २१ १६ १९ ५१ ५५ ६ ११% 140, 142-48 146 148 986 840 212 216 445 २७८-७९, २९२ १८६ अन्तार क्य में स्वीकार ३ ३ जनका आविमवि २९३ जनका धर्म १८३ २९१ २९३-९४ इ.४. जनका मन्त्रिर ३७३ जनका विकास ३ ४ अनकी महानता३ ५ छनकी विकार १४ १ ५ उनकी विका बीर सङ्कल २९४३ ४ उनकी सीचा २७५ उनके आगमन संपूर्व १४ चलके युग १५ उनके धवाचार का नियम २७४ । उसके प्रति हिन्दू वे वे एक महापुष्प १९५ एक समाज-पुत्रारक १९५ भीर ईसा ४१ २८१ जोर बीज वर्ग १९५ और उच्ची जाति-व्यवस्था १४ वार्धनिक वृष्टि वै २१ इत्या कान्तरिक प्रकाश की विका ३७९ हारा गरत के बर्गकी क्यापना २९२ पहला

की विका ३७९ हाय मास्त के बर्ग की क्यापना २९२ पहुका निश्वनथी वर्ग २९४ नत २९२ ३३३५ महान् गृब ३३ बाद २५३ वैदान्तवादी संगाक्षी

114

उसकी वर्तमान आवश्यकता ३७२, उसकी विशेषता १११, उसकी सजीवता ५, उसके अन्य घार्मिक सम्प्रदाय २९७, उसके उपकारकर्ता २८९, उसके जातीय जीवन ६०-१, उसके भगवान् १४१, उसके राष्ट्र का सगीत ५, उसके रीति-रिवाज २९, २४८, २८१, उसके सम्प्रदाय और मत-मतान्तर २८२, उसमे कर्मकाण्ड ११९, उसमे दार्श-निक चिन्तन ३८०, उसमे नियमित घर्म-सघ नही ३८१, उसमे वल एव सार ४९, उसमे बौद्ध धर्म का पतन ३७८, उसमे मुसलमान-जन-सख्या २८१, उसमे मोक्ष-मार्ग ५०, उसमे रजोगुण का अभाव १३६, उसमे 'व्यावहारिकता' २२७, उस पर मुसलमान-विजय १०६, उससे सीखने का पाठ २७२, और अघविश्वास ५ , और अन्य जाति २८५, और अफगानिस्तान ६३, और अमेरिका २१७, और आत्मा सवधी देहान्तर-प्राप्ति २७१, और आहार सम्बन्धी पवित्रता ७३, और ईश्वर ४, और कला २८३, और घर्म ७, १४२, और पाक्चात्य देश ३८१, और प्राचीन ग्रीक १०६, और यवन १३५, और राज-नीति ३९२, और सामाजिक नियम ११२, और सामाजिक भेद ११९, २९३, और सिद्धान्त की वोरियाँ २९१, किसान १४, तत्कालीन ३०३, तथा आर्य जाति २७२, तथा विदेश ५, तीयं भूमि १३२, दक्षिण १०-२८

२२७, २७०, उसकी जलवायु

१३४, उसकी जातीय सम्पत्ति

३९३, उसकी दक्षिणी भाषा १०५,

उसकी भावी सन्तान १९५, उसकी

मुक्ति २१९, उसकी राष्ट्रीय आत्मा

१८, उसकी लघु रूपरेखा ३,

६४, दासता मे वँघी जाति ३, द्वारा खेल का आविष्कार २८५, नव जाग्रत १२२, पवित्र १३२, प्राचीन ७, १२०, ३८७, भिम १४१, मूर्तिपूजक २४८, ललित कला मे प्रधान गुरु २२४, वर्तमान ४७, वहाँ का भोजन ८०, वहाँ की जाति-प्रथा २७२, वहाँ की नारी २२८, २३०, २६३, ३८०, वहाँ की विधवा २५९, वहाँ की स्थिति २२७, वहाँ के आदिवासी २६४, वहाँ के चिन्तन-शील मनीषी १००, वहाँ के गरीब १५,२३८, वहाँ के पुजारी २९३, वहाँ के विभिन्न धर्म २७१, वहाँ के शिक्षित २८०, वहाँ जाति-व्यवस्था २६९, वहाँ धर्म सबधी स्वतत्रता २७१, वहाँ बौद्ध घर्म २९३, वहाँ सन्यासी का महत्त्व १८, वहाँ सम्प्रदाय की मूल मित्ति १००, विषयक योजना १४, सीमा १३२ (देखिए भारतवर्ष) 'भारत और हिन्दुत्व' २७८ भारतवर्ष ९३, १०७, १४७, २४३ 'भारतवर्ष मे ४१ वर्ष' (पुस्तक) ५९ मारतवासी ४९, ६६, १५१, ३७३, ३८५, ३९२, आधुनिक १३४, उसकी औसत आय ४, उसकी दृष्टि ४८, प्राचीन और प्रकृति १३२, वर्तमान १३३ 'भारताघिवास' (पुस्तक) १४९ मारतीय अध्यातम विद्या और यूनानी १३४, अनुक्रम १२३, आचार-विचार २७९, इतिहास १२४, १६६, उत्पादन २८५, उद्देश्य, मोक्ष ९७, और अग्रेज २९५, और यूनानी कला ४३, कहावत २८९, चिन्तन १३३, जनता १२४-२५, जलवायु ११८, जाति, आदिम ११०, १३३, ज्योतिप

उसका बन्म ईस्वरोपासना हेत् २८ औरश्रमिय ३९५ -क्रमार १५५ विश्वामी ८३ वेबता ७१ मर्ग १२१ २४२ वाकक गीपाक १२६ मफील ११२ बाद २३४ २७८ सन्यासी २५३ २७९ २८१ २९१ सम्बा १२६ ३ ४ साबु २४२ बाह्यक्त १४२ बाह्य भर्म १४९, १५३ मन्पिर ३१ समाम १४९, १५३ २५ विकले हक ३५,२४५ बुकतिन २८६, ३७५ कुकिन एपिकस एसोसियेसन १८६ १८६ १९६ एषिकल सोसामटी २८७ टाइम्स २९६ डेली देगळ २९७ मैतिक समा ३७५ स्टेडर्ड मुनियन २८३ २८७ ३ 🐧 🧸 भक्त उसका सक्य २६१ मिस्रकरो * * मस्ति १२७-२८, १४४ ३ ९, ३११ ११८, १४४ आसारिक १२५ मारमामयी २७७ छसके संबंध में मुक्य कारका ६८५ और जात १४ ६५१ और पारनात्य ३८५ जान और कर्मयोग १५६ निष्ठा एवं प्रेम १२७ मनस्य के मीतर ही ३७१ मार्ग ३७२ मार्थी २६१ -काम ६७१ शास १८५ वैराय ३५१ 'विक्तियोग ४ मनवदीस्वरूपा ३६५ भववत्त्रपा ३७४

भगवन्-सेवा १५४ ३७४

भववद्गीवा ११९ १११

भगवाने ७ ५३-५ १

रशरे १४३ १४६

1×6, 149 148 304, 100

246 208 192 11

ŧ ¥

३९५ जनके प्रति प्रेस ३८५ कृष्ण इइ१ इ२ निरपेश इइ५ बुडवेर १५४ रामकृष्य ४३ १४१ (वे रामकृष्य वेष) शतस्यस्य १५८ स्वर्गस्य २८ भमिनी किश्चिन १९२ (पाटि) निवेक्ति १९५ (पा टि) 144 Y 2 मद्दानार्थं कुम्ल स्वास १४६४७ भये ४ मरत १४३ सबर्ग १७४-७५ मवानी संकर १४३ मामनारी २५९ मारत १ ६ ९१४ १६-७ १% 28 26 80 Y6 6 46 46-1 48 68 64, CX-4, CC 92 8 १ ७ ११ १२ १२३ १३% 234 34 2YM-YG 24 १५४-५% १५७ १६२ ६४ २१६ 10 241 47 TY1 TY5-41, २५१-५७ २६ ६१ २६६ ६७ र७ २७४ २८ २८४ २८६ ८८ २९ - २९३ २९५, ३३७ 1×6, 102, 100 166, 150-९१ ४ २ माबुनिक १४९ प्रचलित नार्स १ १ प्रतीकित का धरनदाशा २४७ जसर १२१ १२१-२४ २७३ स्वयं २५ जसका बतीत बीरव १३२ जसका अववार' ११९ जसका आविष्कार और देन २८४-८५, २९४ चरका इतिहास १३२,२२४ जसका ऐति हासिक कम-विकास ११६ उसका **થ**ર્મ કૃષ્, ૨૨૭ ૧**૧**૧ ૧**૧**૪ उत्तराध्येय ४ व्यक्त प्राय ६ जसना रहत-सहत २७९ इसका राष्ट्रीय धर्मे १२२ । एएका अच्छाब ४ उसका सरेग र^{ूप}। बनकी नवा १६३ १६६ छसकी जनसक्या

२२७, २७०, उसकी जलवायु १३४, उसकी जातीय सम्पत्ति ३९३, उसकी दक्षिणी भाषा १०५, उसकी भावी सन्तान १९५, उसकी मुक्ति २१९, उसकी राष्ट्रीय आत्मा १८, उसकी लघु रूपरेखा ३, उसकी वर्तमान आवश्यकता ३७२, उसकी विशेषता १११, उसकी सजीवता ५, उसके अन्य धार्मिक मम्प्रदाय २९७, उसके उपकारकर्ता २८९, उसके जातीय जीवन ६०-१, उसके भगवान् १४१, उसके राष्ट्र का सगीत ५, उसके रीति-रिवाज २९, २४८, २८१, उसके सम्प्रदाय और मत-मतान्तर २८२, उसमे कर्मकाण्ड ११९, उसमे दार्श-निक चिन्तन ३८०, उसमे नियमित धर्म-सघ नही ३८१, उसमे वल एव सार ४९, उसमे बौद्ध धर्म का पतन ३७८, उसमे मुसलमान-जन-सख्या २८१, उसमें मोक्ष-मार्ग ५०, उसमे रजीगुण का अभाव १३६, उसमे 'व्यावहारिकता' २२७, उस पर मुसलमान-विजय १०६, उससे सीखने का पाठ २७२, और अधविश्वास ५, और अन्य जाति २८५, और अफगानिस्तान ६३, और अमेरिका २१७, और आत्मा सवधी देहान्तर-प्राप्ति २७१, और आहार सम्वन्धी पवित्रता ७३, और ईश्वर ४, और कला २८३, और धर्म ७, १४२, और पाश्चात्य देश ३८१, और प्राचीन ग्रीक १०६, और यवन १३५, और राज-नीति ३९२, और सामाजिक नियम ११२, और सामाजिक भेद ११९, २९३, और सिद्धान्त की वोरियाँ २९१, किसान १४, तत्कालीन ३०३, तया आयं जाति २७२, तया विदेश ५, तीर्य भूमि १३२, दक्षिण

६४, दासता में बँघी जाति ३, द्वारा खेल का आविष्कार २८५, नव जाग्रत १२२, पवित्र १३२, प्राचीन ७, १२०, ३८७, भिम १४१, मूर्तिपूजक २४८, ललित कला मे प्रधान गुरु २२४, वर्तमान ४७, वहाँ का भोजन ८०, वहाँ की जाति-प्रया २७२, वहाँ की नारी २२८, २३०, २६३, ३८०, वहाँ की विघवा २५९, वहाँ की स्थिति २२७, वहाँ के आदिवासी २६४, वहाँ के चिन्तन-शील मनीषी १००, वहाँ के गरीब १५,२३८, वहाँ के पुजारी २९३, वहाँ के विभिन्न धर्म २७१, वहाँ के शिक्षित २८०, वहाँ जाति-व्यवस्था २६९, वहाँ धर्म सबधी स्वतत्रता २७१, वहाँ बौद्ध धर्म २९३, वहाँ सन्यासी का महत्त्व १८, वहाँ सम्प्रदाय की मूल भित्ति १००, विषयक योजना १४, सीमा १३२ (देखिए भारतवर्ष) 'भारत और हिन्दुत्व' २७८ भारतवर्ष ९३, १०७, १४७, २४३ 'भारतवर्ष मे ४१ वर्ष' (पुस्तक) ५९ भारतवासी ४९, ६६, १५१, ३७३, ३८५, ३९२, आघुनिक १३४, उसकी औसत आय ४, उसकी दृष्टि ४८, प्राचीन और प्रकृति १३२, वर्तमान १३३ 'भारताघिवाम' (पुस्तक) १४९ मारतीय अध्यातम विद्या और यूनानी १३४, अनुक्रम १२३, आचार-विचार २७९, इतिहास १२४, १६६, उत्पादन २८५, उद्देश्य, मोक्ष ९७, और अग्रेज २९५, और यूनानी कला ४३, कहावत २८९, चिन्तन १३३, जनता १२४-२५, जलवायु ११८, जाति, आदिम ११०, १३३, ज्योतिष

१६४ विमोसॉकी १५१ वक्षिण २७३ धर्म १२३ १६३ २३१ २४२ २४६४७ २६१ २६९ वर्म दर्शन साहित्य १५१ नारी २६२६३ प्रदेशे ४९ प्रवृत्ति ४३ बन्दा २२८ २३१ बीब धर्म उसका कीप १२१ मन्ति ३८५ अस्ति भीर पारवात्य देश २८५ भाग्य स्त्री पर निर्मर २६७ महिला १८ भूसकमान १७७ एवं ५ रोतिनीति १४८ रीवि-रिनाय २५ २८६ सम्की२६ विचा**१६४ विचा**र्ची १५८ विकास ११ घारीर ४८ समाव ११८ २८ समाद बसोक २८४ साहित्व १६५ स्त्री १९. 64 749 माव और मापा १९८ दो प्रकार के 114 भाषा ४२ अधेबी १४९ २९१ मार्क्स ४२ आलकारिक २४५ उसका रहस्य ४२ और बातीय शीवन १६९ और देल-सदनति १६९ मौर प्रकृति १६८ और मान १६८ और मनोपान १६७ मीर केवानी १६७ और सामार्च ३६२ क्षमकत्ते की १६८ कारम्बरी भी ग्रीक १९५ ६६ जीती ८८ पहुंचनी ६४ पानी ४२ क्रींच १६६ मगसा १६७ ३५४ बोकचालकी १६७ मत उसके सम्बग्धः १६८ स्टब्कं ११२ म्रोपीय ११६ २८४ विचारों की बाह्य १६८ विद्यान २८४ संसक्ष्य रेवेव १६४ २५३ २८४ १५१ १५८ क्रितोपदेख की

विशावित और अवनयीनता २४१

*7

भीष्म ५ वर्गमञ्जूष ३ % १२६

मौत १३४ उसके डाउर बीम २२३ और पौड़ा२४ तमास्मान ५१ -विकास ८ मोजन असाध और साध ७७ वर्ड समासी ७९ और नाव विनाद ७६ बीर सर्वसम्भव सिद्धान्त 💐 निरामिष ७६ निरामिष-सामिष **७३ पूर्ववयासका ७९ मांस ४४** मोन्य क्यें ७२ भोक्ताबाध १४३ । उनका परित्र १४४ मोकापुरी उनका चरित्र १४४ मोतिकवाबाद उज्बेदर २१४ भौतिकशाव २८ शास्त्र १०६ १२१ 388 ममब साम्राज्य १२१ मजुमवार २३४ प्रतापनम्ब १४९,१५३ गठ-स्पवस्था उसके विकास का वर्ष ¥ ? मयुरा ७७ मबोस ८ १३५,१८९ २३२,३२५ 288 60 385 महासी सिप्य ३५२ मध्य एथिया १४ मन अपने इंग की प्रक्रिया ३२ असंस्थ दर्भम ४ उसकी एकादता और बीच १८१ १९७ उसकी किया का सर्व ३२ उसकी निर्मस्ता १९८ ९९ जसके सनुपम सम्ब ३२ उसके क्या की चेध्या **३३८ और बात्सा २४ ७२** और बासन ४ और कर्म-नियम २५ और बॉडिनिकान ३८३ और बाइ। प्रकृति २५ और सरीर १२७ ६८६ जन्म और मृत्यूका पात्र ४ तवाजकृ २६७ प्रेक्टिकीर नियम ६१ मन्त्रभील २६७ मन संपम १९२

मूमध्यसागर १३३

मेमिपति और शतिम २५१

मनस्तत्त्व विद्या ३८९ मन् ८४, उनका शासन १३५, और वेद ५४, स्मृति ५२ मनु० ५२ (पा० हि०), ७२ मनुष्य ५४, अजन्मा २१५, अमरण-शील २१५, आदिम ३६,१०१, आरम्भ मे शिकारी उसका कर्तव्य ३२९, कमविकास १०१, उसका गुरु २१४, उसका यथार्थ सुख ३३०, विकास २४७, ३७८, उसका सगठन ६३, उसका स्वमाव ३२८, उसकी आत्मा और २९६, उसकी ज्ञान आघ्यारिमक समता ११९, उसकी ईश्वर-प्राप्ति २४७, उसकी उन्नति के अवसर ३७६, उसकी पूर्णावस्था २६९, उसकी प्रकृति २६७, उसकी मुक्ति, अद्वैत ज्ञान से ३७६, उसकी स्वतत्र सत्ता का भ्रम २९८, उसके पास तीन चीजें ४०, उसके मार्ग मे सहायक ३३०, उसके लिए उपयुक्त धर्म ३३०, एक आत्मा २४, २९७, एक पूर्ण सत्ता २९८, और असत्य, सत्य की परीक्षा ३३६, और आत्मा तथा भलाई २९२, और ईश्वर २१४, और ईश्वरत्व का अभि-व्यक्तीकरण ३८२, और ईसा मे अन्तर ४०, और उसकी सहायता २९२, और कीर्ति ६२, और गुण ५४, और जड पदार्थ २३५, और धर्म २४२, और परीक्षा ३३६, और पागल मे मेद ३२८, और प्रकृति ५०, १०२, २१३, और बन्धन ३९१, और भौतिक वस्तु २१४, और शक्तिमान व्यक्ति ३६, कर्मठ, उसकी सेवा २२१, चेतन भाग का श्रेष्ठ प्राणी ३३७, जगली और सम्य १०८, द्वारा प्रथा-सृष्टि १०४, घामिक और नास्तिक २२१, निम्न-

तम भी ईश्वर २१३, पशुता, मनु-प्यता और देवत्व का मिश्रण २२१, पुच्छरहित वानरविशेष ३३७, पुजा का सर्वोत्तम तरीका ४००, प्राणीविशेष ३३७, बुद्धिवादी और दार्शनिक पूजा २२१, भावुक २२१, मस्तिष्क मे जल का अंश ३३७, यथार्थ ३९१, समाज की सृष्टि १०५, साघारणतया चार प्रकार २२१, स्वार्थ का पुज २६ 'मन्ष्य का दिव्यत्व' २५५ (पा॰ टि॰), २६७ 'मनुष्य' बनो ६२ मनोमय कोष ४०० मन्त्र-जप ३६१ मन्त्र-तन्त्र १५१,-दाक्षा ३१८, ३६२ 'ममी' २४ मरण और जीवन १९६ मरसिया १४५ मराठा १२४ मलाबार ८०, ८७ मलेरिया ४७, ७२ महाकाव्य तथा कविता २८५ 'महात्मा' १५३ महादेव १६२ महापुरुष, प्राचीन, उनके ज्ञान का उद्धार महाभारत १६५-६६, ३३६, पर्व ७४ (पा० टि०), महाकाव्य १२० महामना स्पितामा १५७ महामाया १०६, उसका अप्रतिहत नियम १५६ महामारी ४७, ७२ महारजोगुणात्मक किया ३४१ महारजोगुणी ५५ महाराष्ट्र ८२ महालामा १०७ महावीर प्रथम नेपोलियन ९८ मासमोजी ६५, जाति ७५

विवेकातम्ब साहित्य

मोसाहारी ७५ भी रे•-१ १७७ बमाममी १७८ माइकेस मब्सूनन बत्त ४२ माकाल १४६ माता वष्ठी ८५ मात्रक उसका बादर्ग २७७-७८ उसका सिकास्त और हिन्दू २६६ मातृभर्ग ३ ३ मूमि २९ मार्क वेग १५ मानव उत्तका भरम सक्य १४४ मकृति की दो व्योति ४१ -वारीर १२८ (देशिए मनुष्य) मानसिक बंदर २१४ भागूमी पृष्टती ११२ माया २६ १ -- १ १७४ १७८ 228 886 88X 8XX 8C8 १९७ ४ २ उसका बार १७५ **उसकी सता ३७३ - उसके मस्तित्व** का कारन १८१-८४ और भीव वरूप ३८१ भाग १७५ -ममवा ११६ -राज्य १८४ बाद १७४ ७५ समस्त भेद-बोब ३९६ समस्य बीर स्पष्टि स्थ १७३ मामाभिक्टत अपत् १४ मासिक जयत प्रपंत ३७८ मारमामीका १२५ मार्ग निवृत्ति ३८४ प्रवृत्ति ३८४ मानिन हेर्स्ट २९१ मावन वरवार १२२ चाक्राज्य १२६ माधवा १२४ 'मास (mass) २८४ मास्टर महासम १४४ मित्र चार्यसम्बद्धः १४ प्रमहादास (स्थ) ३५६ इरियम ३ ५ मिविका १२४ मिनिवापौतिस नगर २८ स्टार २४२ _{किल्ल} ३ ९ जॉन स्ट्रबर्ट ३ २ स्टूबर्ट ११५

मिसनेरी जनका कर्यच्या २३१ जनकी

हुक्रमक १५३ जसका भारतीय वर्ग

के प्रति रुखा २६९ घर्म २५२ प्रभृष्: सोय और हिन्दुदेवी∹ देवता १५२ स्मूल हे ९ मिचपनित २८४ १२१ मिसिसिपी २६ मिक्स २४ ९१ १५९ निवासी ६^४ ११ प्राचीन १५ मीमसिक ५ उनका मत ५२ मीमांसा-दर्शन १२३ भाष्य १६८ मुक्ति ८ २१ २४ ३ ५ ५% १९४ १९९ २ **३ ३**५१ ¥ १ उसका अर्थ ३७४ । उसकी वैष्टा उसकी प्राप्ति २५७ वसकी सक्बी करपमा २५ वसके चारमार्ग २१८ उसके साम शिवर का संबंध मही ३७४ और धर्म ५ और व्यक्ति २५८ ज्योति २ ३ -बुक्तमस्य १२६ साम ६ ३४४ 176 167 161 191 भूयक जाति ६४ वरकार १२४ बोदकाहर ७ राज्य ५९ राष्ट्री ९६ २६१ साम्राज्य १२४ मृति १ ९ १२६ पूर्वकासीन १४५ मुमुसुओर वर्गेच्य ५३ मुसक्रमान १६-७ ५१ ८६ १ ८% ११२,१४५ १६१ २६७ २९७ उनका सनिच-प्रयोग २७३ उनकी मारक्षपर विजय १ ६ इनके आर्थि का करीका ८२ और ईसाई २६४ कट्टर १७७ जाति १८ धर्मे ९२ नारी ६ २ भारतीय १७७ विवेता १७ मुखब्दमानी अस्पुद्दय १ ७ काल मे बान्दोकन की प्रकृति १२३ वर्ग १ ६ प्रमाण २६४ मुस्किम ससका बर्ल्यूल ९ सरकार 24. मुह्ममार्थ १७ २१ वर ४१ १५७ 116 164

मृहरम १४५

'मूर' ९१, जाति २४२ मृतिपूजक देश २४९, देश और ईसाई धर्म २५२, भारत २४८ मृतिपूजा २२८, २३०, २३८, २४३, उसकी उत्पत्ति ३७३, मुक्ति-प्राप्ति मे सहायक ३७३ मृतिविग्रह १२७ मूसा ३० मृत्यु ६२, ३७६-७७ मेक्सिको १०१, २३६ मेथाडिस्ट २२२ मेमफिस २४५, २४९ मेम्फिस २७, ३५ मेरी ४९, ९१, १८४, हेल १८३ 'मैं' ३७४, ३८४ मैक्स मूलर, प्रोफेसर ९, १६४, आदर-णीय गृहस्थ १५०, उनका ज्ञान १४९, उनका भारत-प्रेम १५०, उनकी सचेतनता १४८, प्रोफेसर महोदय १५३-५४, भारत-हितेषी १५० मैजिक लैन्टर्न ३३६ मैत्रेयी १४८ मैथिल एव मागधी १२० मैनिकीयन अपघर्म २८४ मैसूर ८२ मोक्ष १२, ५२, २३९, ३९८, उसका अभिलाषी १३४, धर्म ५१, परा-यण योगी ४७, प्राप्ति ५०, मार्ग ५०, ५५-६ 'मोहमुद्गर' ५५ मीत और जिन्दगी २०४ मौर्य राजा १२०, वशी नरेश १२०, सम्राट् और वौद्ध घर्म १२१ 'मौलिक पाप' २४७ मौलिकता, उसके अभाव मे अवनति ६८ म्लेच्छ ४८, अपशब्द, उच्चारणकर्ता

३५८, भाषा ३१२

यग मन्स हिब्रू एसोसिएशन ३५ यक्ष्मा ६६ यज्ञ, उसका धुआँ १०९, उसकी अग्नि १६२, -काष्ठ १६२, -वेदी ११६ यथार्थ और आदर्श २९८ यम ४७, ५५, ३५०, उसका घर ७६, -सदन ३५०, स्वरूप ४७ यमराज ८५ यमुना ४०२-३ यवन ६३, १०५, १३३, उसपर वाद-विवाद ६४, गुरु १३३ 'यवनिका' १६४ यहूदी १८, ३६, उनका विश्वास ३७८, और अरब २७३, और ईसाई धर्म-सघ २७, और पैगम्बर १८, कट्टर और आहार ८३, जाति १०६, पडित २५५, सघ ३५ यागटिसीक्याग १०५ याज्ञवल्क्य १४८,-मैत्रेयी सवाद ३५४ यादशी भावना यस्य १५४ युग-कल्प-मन्वन्तर १९५ युगधर्म और भारत १४२ युजेनी (Eugenie) सम्राज्ञी ६८ युधिष्ठिर ५० युफेटीज १०५, यूनान १३३, ३००, उसकी प्रेरणा ४, देश १६४, पाश्चात्य सम्यता का आदि केन्द्र ९२, वाले १३३ यूनानी १०१, २८५, आधिपत्य १६४, कला का रहस्य ४३, चित्रकार ४३, जाति ६४, नरेश २८४, प्राचीन ९३, विद्याकाक्षी २६७, व्युत्पत्ति १६४ (देखिए ग्रीक) यूनिटी क्लव २५० यूनिटेरियन २२२, २६२-६३, चर्च २५३, २५५, २५९, फर्स्ट २६१ 'यूपस्तम्भ' १६२ यूरोप ६८, ७१, ८५, ९२-४, ९८-९, १०२, १०५, ११३, १३३, १५१५२ १६२ २३५, २७ २८० २८४-८५, १४५ १७७ वर्ष १६२ दवकी महान् सेनान्कर में पर्रकारि १८ उष्टणी सम्या की मिति १ ८ उष्टणी सम्या आगमन १८ बच्च १५६ तब्ब अमेरिका ११५ निष्पी १८ वर्षमा और स्पृत्ति वर्ष ११६ बासी ४६ ५५ ६८

ब्रोपियन ४८-५ ५५ ६२ जनके जपनिवेश ६७ कोम ७ वृरोगीय ६४-५ विशि वर्षर वाशि की जरपति १ ६ अवगुण १११ विश्व ६१३ जन्नराणिकारी २५८

समें जामिनेश ६७ साहि १ ६ तमा हिन्दू साहि २४६ नेष्ठ ६१ २५६ परिवाद ११ ११३ पर्यटक ४७ पुरत १६ महि सिकान १ मादा १३३ २८४ मतीची १५१ राजा १८ विद्यासार (कारतेम) १६५ विद्यास १४ नैकांगिक २८४ सम्बद्धार १ १ ११७ १३४

सन्त्रता को सामन ११२ संस्थता की समीबी ९६ सम्बद्धाक्यी वस्त्र के समझान १९ साहित्य १६३ येजिब समझी मूरत १४५ बाना १४६

१४५ मोहीका २१ जोगास्थ

सोन १५६ और छाँदर की स्वरत्या १५७ और छांक्य वर्षन १८२ रूमें १५६ किया १६८ किया व्यक्त काम १६८ कान १५५ मार्ग १६८ १८८ राज १५५ और १६८ १८ स्वाप्तास्त स्वामी १४१ १५२ स्वीपात्सास १५४ ४

योगी ९ ३७३ शनका प्रन्य और सन्यास ३८९ शनका वाबा ३९ समझा बावर्ष ३९ असका सर्वो- त्तम जाहार ३९७ और सिंह २९५ मोशपदायम ४७ सवार्षे ३९०-९१

'योगिया' (Ionia) ६४

रगामार्ग १६६

रबोनुन ५४ १३५ ३६ २१८ १९ छडना सर्व २१९ उछका भारत में जमान १३६ उछकी जिस्तरता १३६ उसकी जाति शीलीकी नहीं १३६ उसकी मारित कस्मानप्रव

नहीं १३६ जसको प्राप्ति कस्यानप्रव १३६ और छएकपुम १३६ प्रवान ५७ रन्तिदेव १३५ एवं १७८-७१

रिव १७८-७० रविवर्गी ११५ रक्षायनधारण ११७ वे ६, वे२वे देवभ वेदेव

पहंट के एक भी १ में (पा दि) २३१ 'पाई' ८१ पानचीय १२४ पानपीयी १३ पानपीतिक स्वाधीनता ५८, ६ पानपायनी नीर पुरोहित ११९ पानपुर्व ८५ मार ४५५ और १२२

हिमालय ८७ राजनीय १५६ १६२ राजनीय ८६ राजनी प्रेम और पीका २२४ राजा और प्रजा १२३ ऋतुमर्य ८६

राजपेताना८ ८२.१७-८ और

रिचर्च १ ८ राजेन्द्र जोग ३४९ राजेन्द्रसाल कॉस्टर ५१ (वा टि) राजी जोरिजिन ९९ । राजाचामी सन्ध्रमान १५३ राजाचील विश्विम २४६

रामक्रम १४८, १५२-५६ १६७ २१८,४ १ समका वर्म १५४

उनका शक्ति-सम्प्रसारण १५२, उनकी उक्तियाँ १४८, उनकी जीवनी १५०, उनके घर्म की विशेषता १५२, एकता के अवतार २१८, और युगधर्म १४२, चरित १५१, -जीवनी १५३, -धर्मावलम्बी १५२, नरदेव १५१, परमहस २३४, भगवान् १४१, १५१, ३६० (देखिए रामकृष्ण देव) रामकृष्णचरित' १४९, ३६१ रामकृष्ण देव ४३, १४९, १५१, १५५, ३२२, ३३२, ३४०, ३४५, ३५१, ३५९ (पा० टि०), ३६१-६२, ३७३-७४, उनमे कला-शक्ति का विकास ४३ , यथार्थ आध्यात्मिक ४३ रामकृष्ण मठ १६७ (पा० टि०), मिशन १३२ (पा० टि०), मिशन का कार्य ३७२ रामकृष्ण वचनामृत ३४४ 'रामकृष्ण हिज लाइफ एण्ड सेंडग्स' ९, १४८ (पा० टि०), १५१ (पा० टि०) 'रामकेष्ट' ३२२ रामचरण, उनका चरित्र १४४-४५ रामदास १२३ रामनाइ २१८ राम २९,७६, ३६०-६१,३९५, और कृष्ण ७४, सुसम्य आर्य १११ रामप्रसाद ५३ रामलाल चट्टोपाघ्याय ३४५, दादा ३४५ रामानन्द १२३ रामानुज ५६, १२२, उनका व्यावहा-रिक दर्शन १२३ रामानुजाचाय ७२, और साद्य सत्रधी विनार ७३ रामाबर्ट सर्वेष्ठ २८६ रामायण ११ /८३, ३३६, अयोध्या ८४ (पा० टि०), आय जाति

११०, उत्तर ७४ (पा० टि०), और महाभारत ७४ रामेश्वर ३२५ राबर्ट्स, लार्ड ५९ राय शालिग्राम साहब वहादुर १५३ रायल सोसायटी ९४ रावण ४९, २१८ राष्ट्र, उसका घर्म २५८, उसका मूल्या-कन ३००, उसकी मुक्ति का मार्ग २८९, राष्ट्रीय आदर्श ६०, उसके दो-तिहाई लोग २७५, चरित्र ११७, जीवन १२०, दुर्गुण २७७, सम्यता १६ रिचर्ड, राजा १०८ रिजले मॅनर १९७ (पा० टि०) रिपन कॉलेज ३४० रीति-नीति ४९, ५७, ९६, १४९, ३९३,-रिवाज १६, ११८, १३७, २३१ 'रेड इन्डियन्स' २५६ रेनेसाँ (नवजन्म) ९३ रेल तया यातायात १६८ रेवरेण्ड २४५, एच० ओ० ब्रीड २४३, एस० एफ० नॉव्स २२८-२९, जोसेफ कूक २३५, लेटवार्ड ३१० रेव० वाल्टर ब्रूमन २९१ रेव० हिरम ब्रूमन २९१ रुढि और नियम २१९ रूम ८१, ९९, २८९, वाले ६९ रूमी और तिव्वती ८८, और फामीमी पर्यटक का मत ६४ रोग-शोक का कुरुक्षेत्र ४७ रोम ४, ९२ -३, १०६, १५९, २७१, उसका ध्येय ४, प्राचीन ३०० रोमन १०६, १३४, कैयोलिक १६१ कैयोजिक चर्च २५४, जाति ९२, प्राचीन ८२, वाले २८५, सामाज्य १०६ द्वारा अनाय-विजय उपाचान नही रोजेंग्ड बोतोर २७२, २८५

सेना २१८ २३६ २७३ और २१८ धरीरक्पी २१९ करमी भौर सरस्वधी ११४ कर्य उसकी प्राप्ति १५९ सक्षमक १४६ छहर १४५ शिया कोमों की राजवानी १४५ सम्बन ९ (पा टि) ६६-७ ८५ ६ ९३ ९५ ३४७ नवरी ११२ 'सन्दम-मेड' ८५

मतित कता और भारत २२४ कांन बाइमेंपर हिस्टोरिक घोषायटी 263

को मर्साई ९९ षामा २९६ सार्व रावदर्ध ५९ सासकेट एकेडमी २४८ 'तों सैकेट बकाइमी' २७ २९ साहीर १२४ क्रिसियन नियंद्रर २९ ९१ २९३ *'सरक्*टो प्रत्यार पर कार्डकहाँ? ९ बुधी मोनरी २३७ २३९ केंटर द क्यांधे' ९८ केटिम बावि २९१ सोक्सेवा १९७ लोकाचार ७३ १४६ कोम और नासना २१९

कौकिक विद्या १६ स्योग १८२ वसातुबद कुल और श्रविकार १५८ बनमानुव बाद्धि ७६ बनस्पर्विद्यास्य ३ ९ वराह्नगर १६४ 'बर्ब-बाउस' ३२१ ३६७

चिर्च (virtue) ९६ वर्जभगे ३८ मेद का कारण ६३ विभाग नौर आर्थ ११२ -स्पवस्या उससे काम २८ संकरता ६३ संबरी वावि १ ७

वर्षायम और आर्थ ११२ वर्षाममाचार १११ बिसप्ट १४८ बस्तु, सस्तित्वहीन २९८ जनमें परि

वर्तन २२१ केवल एक ३७४ वातावरण और सिसा २६ बाद अजेब २७४ जदम्ट ३१६

महित्र भी भावसं १८ एकेश्वर ३६ बढ़ ११९ इत २१ पुनर्वे न्स १५ बहुदेवता ३६ मौतिक २८ भौतिकता २१४ वितंबा ७४

नामदेश ऋषि ३६ बामाबार धक्ति-प्रवा ९ वामाचारी ९ बायसेट १९४ वारामसी ५१ (पा टि) २८ 'बार्ड सिक्सटीन है नसरी '२८१ बाह्योर्फ २७८ बास्टेबर ११६

धासिगटन पोस्ट २९४ विकास और धारमा २६८ कमिक २१९ विकटर इसुगो ११६

विकास ८ निचारे और बावर्ध १२ और जगह ३२१ और सम्ब ३२ मन की

यक्ति ३७ धारित १५९, १६८ 'विकार और कार्य-समा २२७ २२९ विजयक्रप्य नसु ३५४ वाबु ३५४ विवयनगर १२४ विज्ञान १ १३९ आयुनिक ३५

उसका अटल निवम २५८ और मर्स ६ २ ३३३ और साहित्य २८३ सामाजिक २३२ विषयकानाय ७४

विवेदी मिसन २३७ भिक्रमधी २९५ विदेश-मुक्त १४८

विचा वपरा ३८८ उसकी सजा १६४ और धर्म १८ -चर्ची १६ -बुक्ति ३१६ ४३८,३६१

भारतीय १६४, मनस्तत्त्व ३८९, युनानी १६४, लौकिक १६०, सम्मोहन ३८९ विद्यार्थी और कामजित् ९७ विद्वता और वृद्धि २२२ विधवा आश्रम ३६४ विघि-विघान ११८ विभीषण २१८ विमलानन्द, स्वामी ३४१, ३४८ वियना ९५ 'विरक्त' ७ (देखिए सन्यासी) विलायत ६९, ८७, ११४, ३५५, ३६५-६७ विलायती पत्र ३६६, भोजन-पद्धति ७१, रसोइया ७१ विव कानन्द स्वामी २७, २९, २०३ (पा० टि०), २१६, २२७, २३२, २४२, २४४-४६, २४८-५०, २५२, २५४, २५६-५७, २५९, २६१, २६३, २६९-७१, २७६, २७८, उनका अविश्वास २७१, उनका काव्यालकार प्रयोग २५६, उनका रोचक व्याख्यान २६९, उनका सुष्टि के बारे मे सिद्धान्त २७१, उनके तार्किक निष्कर्ष २५६, द्वारा अपने धर्म का समर्थन २७२, पूर्वीय बन्धु २५५, ब्राह्मण सन्यासी २५३, महान् पूर्वीय २५३, मृदुभाषी हिन्दू सन्यासी २७६, रहस्यमय सज्जन २५६,

> (देखिए विवेकानन्द) विव कानोन्द २२८(देखिए विवेकानन्द) विव क्योनन्द २२७(देखिए विवेकानन्द) विवा कानन्द २३०-३१ (देखिए विवे-कानन्द) विवाह, उसका आदि तत्त्व १०३,

सज्जन भारतीय २६९, हिन्दू दार्श-

निक २५५, हिन्दू सत २५८,

हिन्दू सन्यासी र४८, २५२, २६७, २७०, २७२, २७८

तथा खान-पान २८८, निम्न सस्कारहीन अवस्था २८०,-पद्धति का सूत्रपात १०२, प्रणाली मे परिवर्तन और कारण ३०१, वाल्य २५१, ३२२, सस्कार २५१ विवि रानान्ड, २२९ (देखिए विवेकानन्द) विवी रानान्ड, स्वामी २३१ (देखिए विवेकानन्द) विवेकचूडामणि ३९२ (पा० टि०) विवेकानेन्द, स्वामी २३, २७ (पा०-टि०), ३५-६, ३८, १५३, १६२, १८१, १८३, २३३-३५, २७०, २७८, २८८, २९३-९४, २९६, ३००, ३०३, ३०५, ३०९, अग्रेजी व्यवहारपूर्ण २४६, अत्य-धिक आनन्ददायक २४५, अन्यतम विद्यार्थी २४५, अप्रतिम वक्ता २४४, आकर्षक व्यक्तित्व २३८, आहार सबधी विचार ७८-९०, उच्चतर ब्राह्मणवाद की देन २३४, उच्च शिक्षा-प्राप्त २७०, उनका आश्चर्यजनक भाषण २४५, उनका उच्चारण २४६, उनका घर्म विश्व की तरह व्यापक २४२, उनका बाह्य व्यक्तित्व २४६, २७४, २९१, उनका भाषण २९१, २९६, उनका शब्दचयन २९१, उनका सामान्य व्यवहार १४५, उनका व्यक्तित्व २३२-३३, २३८, उनका स्वदेश के प्रति अनुराग ३२२, ३२८, उनकी अग्रेजी और भाषण-शैली २९०,३३३, उनकी निरपेक्ष दृष्टि ३५, उनकी वाग्मिता २३८, उनकी विशेषता ३१८, उनकी सगीतमयी वाणी २७७, उनकी सस्कृति २३८, उनकी सत्यवादिता ३२५, उनके ईसाई सवधी विचार २६६, उनके जल सवयी विचार ७९, कुशल वक्तृता २३९, गभीर, अन्तर्दृष्टि २४४, गभीर,

सच्चे और सुर्ससङ्ख व्यवहार २७९ वरिष-गुण ३४५ नम्बनीय व्यक्तित्व २३९ वर्ज-मुससता २४४ देवी विभिन्नार हारासि**ड वस्**ता २३७ निस्पृह संन्यासी १११ पुत्रय द्वाराणे संन्यासी २९१ पुतारमा २३४ प्रतिमाधानी विद्वान् २४३ प्रसिद्ध संन्यासी २५ वंगाली संन्यासी ३११ बाह्यम संन्यासी २३२ २७९ ब्राह्मणों में ब्राह्मण २३८ भा पूरप २३३ भारतीय सन्दासी २९ मान भीर बाइति २१४ २४५ मच पर नाटककार २४५ महान निष्ठा २४४ मोहिनी शक्ति ३५२ युवा संन्यासी १११ विभार में कलाकार २४५ विक्शास में बावर्सवायी २४५ संगीतमय स्वर २३८ संग्यासी २८९ सर्वयेष्ठ बन्ता २४४ सूंबर बक्ता २३१३२ मृतिक्यात हिन्दू २४ १ मुसंस्कृत सर्वेजन २७ 'विवेक्सनम्ब जीकेसंगम' (पुस्तक) १४८ (पा हि) १५१ 'विवेकानन्द साहित्य' २५६ (पा टि) २६१ (मा टि) ३७८

'निनेकानन्य द्याहित्य' २५६ (पा टि) २६१ (पा टि) ३७ विभिन्दाईत ३५९ जीर महेत ५९ बाद ३८३ वादी २८१ विदेष उत्तराविकार ३ ४

क्रियाकिकार ११९, २२६ क्रिक्समं ११६ - नीम २२६ १८४ - नाम्राज्य १४६ १८८ अस १८४ - मेल २४४ - मेला सम्मेसन २४५ - नीजना और ईस्कर १६ -स्वन्न

१८६-८४ विरवर्षमुद्धाः सम्बद्धाः स्टब्स् विरवर्धामनः १४८ विरवर्धाः बीर विराय १८४ विर्मुत्तः रेमाः ६३ विरमु १४६ १९९ पासनवर्णाः २४८ पुराग १६३ तिस्होतित स्टेट बर्गेस २४१ बीधारामि १६९ बीराज" ९६ बीराज" ९६ बीराजा बगुज्या ५२ बीरा जनाची १७६ १७५ बुद्ध भीमती २२८ बुद्ध भीमती २२८ बुद्ध भीमती २२८ बुद्ध १२३ १२७ १३९

बेंब ७ ५२, १२३ १२७ १३९ १४६ १५२ २ ४ २ ७ २२२ २२७ as en 165 dolos den १८९ वजनासूक्त ११ जान्त बाक्स २९७ जनका कर्मकाव्य १९५ उसका व्यापक प्रमान १३९ उसका सासन १३९ उसकी बोपणा २१५ जसके विमान १४ उसमें आर्थविद्या के बीर्थ १६४ उसमें विशिष्ठ वर्गका वीज १६३ महरू १९६ ग्रन्तकेयो क्षम्य १ ३-४ -नामवारी १३९ परमञ्जल का अधन २१५ परिमापा १३९ प्रकृत वर्गे ११४ प्रवासक १६६ सम १९ १८५ न्यूर्डि 'मयबान्' १४१ माणी १३७ विश्वासी १८१ संबंधी मन का विवार २१५ सार्वजनीत वर्ग की ब्यास्था करनेवासा १३९ हिल्लूका प्रामाणिक वर्गेयन्त्र २८१

वेरस्याय अववात् वेरद्र विश्वास्त १४९ वे ५ वे४८ ४६ वेष्ट्र वृद्ध वृद्ध वेद६ ६० वेदद्र वृद्धका प्रमान वेठ्य व्यक्ति वारणा वृद्धत वृद्ध वृद्धिक व्यक्ति व्यक्ति सदस्य तक स्तृत्ये के व्यक्ति वेद्धात स्तिरोधी वेठ्य व्यक्ति वृद्ध वृद्ध व्यक्ति व्यक्ति व्यक्ति वेद्धात स्तिरोधी वेठ्य व्यक्ति वृद्ध वृद्ध वृद्धात स्त्रिक्ति वृद्ध - नाट वेद्धक वृद्धात स्त्रिक्ति वृद्धात नाट वेद्दक वृद्धात वृद्धात स्त्रिक्ति वृद्धात स्त्रिक्ति वृद्धात वृद्धात स्त्रिक्ति वेसली चर्च २२९, प्राथनागृह २२७ वैदिक अनुष्ठान ४०३, आचार ५७, उपाय उचित ५६, और वौद्ध धर्म का एक उद्देश्य ५६, देव १२०, घर्म ५६, धर्म का पुनरुम्युदय १२१, धर्म की उत्पत्ति १६२, धर्म तया वीद धर्म १२०-२२, धम तथा समाज की भित्ति ५६, पक्ष १२१, यज्ञवूम १३५, स्तर २२२, हठकारिता १६६ वैदान्तिक धर्म ३७५ वैद्यनाथ १६८ वयक्तिक अनुभव ३३२, ईश्वर २९९, पवित्रता ३०१, सम्पत्ति ३०२ वैराग्य, उसका प्रथम सोपान ३९७, उसका भाव ३९२, और आनन्द-लाभ ३९७, और त्याग १३६, यथार्थ ३३८ वैवाहिक जीवन, उसमे नारी का समानाधिकार ३००, और तलाक

वैश्य ६३, ६५, १०३, और वाणिज्य ३०४ वैष्णव ७४, आघुनिक ७४ वैष्णवास्त्र १०३

व्यजनाशक्ति ११७

२५०

व्यक्ति अज्ञ ३९२, अपना निर्माता
२९९, उसका अनुसोचन ३२६,
उसका निर्माण २२४, उसकी
शिक्त २१९, उसके उत्थान से
देश का उत्थान २१९, उसके
सन्यासी बनने की प्रतिज्ञा २८३,
और ईश्वरत्व का ज्ञान २१९,
और कियाशील विशेषता २२४,
और गुरु की जानकारी ३०, और
नियम ३१, और मुक्ति की साघना
२१९, और विचार का दमन
३१, और व्यक्तित्व २७४, कम
शिक्षित २८१, चरित्रवान ३७२,
ज्ञानी ३९५, देश-काल के भीतर

नहीं २७७, घम के लिए २१५, धार्मिक का लक्षण ५२, पूजा ३६, वास्तविक ४२, शिक्षित आचार्य २८० व्यक्तिगत विशेषता २३७ व्यक्तिगत विशेषता २३७ व्यक्तिगत विशेषता २३७ व्यक्तिगत विशेषता २३७ व्यक्तिगत ३७६ (या० टि०) व्यापारी और कारीगर २५१ व्यायामशाला २१४ व्यावहारिक कार्य २९०, जीवन ९, दर्शन और रामानुज १२३ व्यास ५०, २३७, ३५७, ३५९ वूमन वन्यु २९०-९१, २९३, रेव० वाल्टर २९१, रेव० हिरम २९१

शकर ५६, १२२, १६२, अद्वेतवादी ३५९, उनका आन्दोलन १२३, **उनका महाभाष्य १६८ (देखिए** शकराचार्य) शकराचार्य ५५ (पा० टि०), १२२, १६२, २०७ (पा० टि०), और आहार ७२ शक्ति १४६, आसुरी ३६, उद्भावना १५९, उसकी अभिव्यक्ति २१४, उसकी पूजा २६१, उसके अवस्था-न्तर ३३४, और अभीष्ट कार्य ३३२, पूजा, उसका आविर्भाव ९१,-पूजा और यूरोप ९१,-पूजा, कामवासनामय नही ९१,-पूजा, कुमारी सघवा ९१, विचार १५९, शारीरिक एव मानसिक ३३२ शक्ति 'शिव-ता' २१५ शबरस्वामी १६८ शब्द और भाव ३७२, और रूप ३२ शरच्चन्द्र चऋवर्ती ३४८, ३६३, बाबु

३४८, ३५१, ३६३

शरीर ८, १३, ४०, ५५, ६६, ७०,

१०३, १३६, १३८, १४१, १४३,

१६९, २०७, २१३, २१५, २१७-

१८, २२३ २५७ २८२-८३ ६६१ १९८ आरमा का श्रीमात्रका २२ वसकी गति २९८ चसकी तिला १७२ और मन २९९ ३८८ मतिक ३७ मन और जारमा ६६ मन हारा निमंग्र १८९ गत हारा सामित २८८ मरक्सीय १९५ योग हारा म्हस्य १९७ रहा १३७ मित्रका २८२ सुन्नि रहा पाइना १९४

सासम्पूर्ण ११९ सामेनहोनर कर्मन शार्यानक २८४ सामेनहोनर कर्मन शार्यानक १६२ ६व सालप्राम साहब बहादुर, राय १५३ सामित १८३ १८८ और प्रेम १९ सासन और पर्म १९३० स्पोतिय ३२॥ सप्रमा १९३० स्पोतिय

बरव सूमर्म र ६ वर्ष मौतिक व ९ वर्ष वर्ष सक्य से सार्त्म १वर मत ५२ रसामन ११७ व ९ वर्ष वर्ष वर्ष मनस्पति व ९ साहबर्डी ५८, ९६

सिकामी २३१ ३२ २३५, २३७-३९, २५ २७ २७९, ३१९ वर्म भहातका १६१ ३३९ महासभा १६१ वहाँ का विश्वनीका २४३ गिकाची सब्दे केताका ३४३

शिकायां सह हराण्य ६८ शिका भौद्योगिक २२८ और अपि कार ११२ वात १५२ गौडिक १४ स्टब्स्टर ५१

१४ व्यवहार ५१ मिया मुनकमान १४५ विम्युकता १६९ विम्युकत ११५ विक्युकर ११५

विनानसम्बद्धम् ६८९ मात् ४ छन्द विनानसम्बद्धम् ६८९ मात् ४ १ दिनागक्ति १४८ ग्रानीत २ ९ निवनित्त १६३ पूजा १६२ विवन्ति २ ४-८ युक्त ५ युक्रनीति ५२ (पाटि) भूतन' ७८

भूता पट स्वामी ३३९ (पा टि) सुन १९४ सहमंबद २८१ और सपुन २५, १८५ २ २ ३७४ वर्म २८१ प्रत्येक पर्ने की नीव मे २९४ वचन २८१ संबस्स

२८२ सर्वोत्तम ११ गुप्तमाम १७६ २ गुप्तमामी १ ५ तनका उरम १ भे भेताविष्य १६५ कस्म १ भेताविष्य स्था सीमगी २४५ सीतान १२ १७६ सीताम १५ १७६ पीनापक्ष १७९ सीतापक्ष १७९

क्षमातान-वैटाम १६६ मदा १८५ अमीप्ट की बावस्वकता २५ एवं मस्ति १४६ ११५ बीर बिकान २ ३ समिक बीर सेवक २५१ सबन मतन बीर निस्मायन १४०

१९८ भी हुप्ल ४९, ५५ सीमाप्य १९६ भी राम २१८ १९ भी रामहृत्य बचनामृत' १५५ (पा

ि) मृति १६९ -बास्य १४४ मोन एवं मुझ सूत्र १४८ स्वेतास्वतरातियम् ३५१ (पा टि)

३८२ (या ति) पहचक ३६१ पट्टी (देवी) १४६

समीत १५ - गडा १४३ शार्मामाना

२६७ २६ , २७१ निणति

'सगीत मे औरगजेव' ३२३ सग्रहणी ८० सथाल १५९, उनके वशज १५८ सन्यास ५५, १२०, १३५, २१७, २४१, आश्रम २६६ ३२२, ३५४, ग्रहण १५४, घर्म, जीवन के लिए आवश्यक नहीं ३६५, व्रत १५४, ३५२

सन्यासिनी २४९

सन्यासी ७, ११, १४, १७, १५३, १७३-७४, २३०, २४९, २६३, ३१४, ३१६, ३१८-१९, ३५३, ३६१-६२, ३६४, उनका मूल उद्दे-रय ३५३, उसका अर्थ ७, और गृहस्य १८, और ब्रह्मचारी ३५५, ३६७, और शिक्षा-रीति १९, गैरिक वस्त्रघारी १८, जातिगत बधन मुक्त २६६, ढोगी ३२४, ३२६, तथा घर्म और नियम ३२२, धर्म २८३, नवदीक्षित ब्रह्म-चारी ३६४, निम्नजातीय २६६, बगाली ३११, ब्राह्मण २३४, भाई १८५, यथार्थ ३२६, विद्वान् २३०, विवाह का अनिधकारी २८३, शिष्य ३९७, सपत्तिवि-हीन ८, सम्प्रदाय १८, सुधार और ज्ञान के केन्द्र १८

सयुक्त राज्य २६७, राष्ट्र २३५ सयुक्ता ४०२

सर्वेग, पशु कोटि की चीज २२० सस्कृत कुल २९४, पुरातत्त्व १६६,

ख्या युक्त २८६, युराताचा १६६, युस्तक २८५, भाषा १३३, २८४, ३५८, मत्र ३१२, ३४९, शब्द ४२, साहित्य १४८

सस्या, उसकी अपूर्णता तथा कल्याण २१९

सिहता, अथवंवेद १६२, उनमे मितत का वीज ३८५, ऋग्वेद १४८, -नीति २८१ सतीत्व ९७, ३०३

सत् १९६-९७, २४२, वास्तविक ३६ सत्य ८, अद्वैत ३३५, उच्चतर ३७, उसका अन्वेषण २१४, उसका प्रकाश २३६, उसकी खोज २३६, २५५, उसके कहने का ढग २१४, उसके दो भेद १३९, उससे सत्य की ओर २५४, और त्याग २१४, और मिथ्या २२१, और राष्ट्र ३७, चिरन्तन १५९, ज्ञान ३३५-३६, निरपेक्ष ३३१, ३३५, परम १७, रूपी जल २४७, वादी ५०, वास्तविक ३१५, सापेक्ष ३१३, सारभूत २७३

सत्त्वगुण ५४, १३५-३६, उसका अस्तित्व १३६, उसकी जाति चिरजीवी १३६, उसकी विद्या १३५,और तमोगुण १३६, प्रधान ब्राह्मण ५४

सत्सग, उसकी महिमा ३९९, एव वार्तालाप ३०९

सद्गुरु ३९८ सनक ५०

सनातन घर्म ३५९, उसका महत्त्व १४१, शास्त्र और धर्म १४२ सन्त कवि ५३ (पा० टि०) सन्मार्ग और भाषा ३६२

सप्तघातु २०७

सम्यता, अग्रेजी का निर्माण २८९, आधुनिक यूरोपीय १३४, आध्याित्मक या सासारिक ११३, इस्लामी १४५, उसका अर्थ
३९४, उसकी आदि मित्ति १०५, उसके भय से अनाचार ७०, एव सस्कृति १५९, पारसी ९२, राष्ट्रीय १६

समभाव ३३४

समाज, उसके अनुसार विभिन्न मत ३२७, और गुरु का उदय १६०, और सिद्धान्त ३१, देश और काल ३२७, वादी ३४७ एमानि २१% ६८४ अवस्था ३८७
-तस्य १९१
एमानता और भागूमान २८८
सम्पत्ति और वैस्य १८७
एम्प्राया आयुनिन एंस्तृत्तत्र १६६
वियोगीको १४९ श्रीत्वादी ३८१
वैद्या १६६ रोमन वैश्रीसिक
२००१ वैप्यत् १९६
२००१ विप्यत्ता

सर विभिन्नम हॅटर २८४ सरस्वती ११४ सर्वेनात्मक सिद्धान्त १८ सर्वे भ्रम ११५ सर्वेभ्रमसम्बद्ध १५८

सम्बद्धमान्त्रयः १९८ सम्बद्धमान्त्रमा निष्यं २८५ सह्मान्त्रमा निष्यं २८५ सह्मान्त्रमा २१७ सम्बद्धमान्त्रमा २४६ स्वास्त्रमान्त्र

सास्य बर्धन १८२ मत १८२ साइबेरिया ४९ सारिकः वनस्या ५४ सारिकः वनस्या ५४ सायन-पन १८५ प्रवासी १९५ मधन १४८ १५२, १६१ -मार्थ १८५ मोगान १४५

साबना प्रधानी ३६१ ६८१ अनुष्ठान ३६१ राज्य ३४५ साब-वर्षन ३३ -संय ३३८ -स्ट्यासी

शाकु-वर्षित ११ - संय ११८ - स्वत्यासी
१५ १९/८ १२१ १२६ १८१ धानेट १८१ धानेट १८१ धानेट काल १९६ ९७ धानोजिक प्राति १२१ धानाजिक प्राति १२१ धानाजिक विकाल संव २११ धानाजिक विकाल संव २११

सामानक जगाना २२० स्वास ५८ सामिय और निरामिय भोजन ७३ साम्यज्ञाच ३९१ सामाज्ञकाची ४ सामा इमार्ट २७९ भाजीर रिजार्टम ३२ सामेम द्वार्तिम स्पूब २२० २३ सामोगन के गीत २६२ साहित्य-कम्पूम ४४५ सिद्धम के १६० ६४१ सिद्धम के १६५ सिद्धम देश सिद्धम्म देश सिद्धम्म देश सिद्धम्म देश सिद्धम्म सिद्धम्म १६४ सिद्धम्म (अप्रोतीका) १२१ विद्धक्ष सिद्धम (अप्रोतीका) १२१ विद्धक्ष के प्राप्तिका) १२१

सिदि-काम १५२ सिमुका २८५ सिमुक्त १८१५ देश १७ सिमास्त्र ११९ सीता २८८१९ देशी ७४ एम १८१ मुक्त २८८६ और सेमस् १८ -मुक्त ११९७७ २०२ २९

नुस्त वह हथ २०२ र ५ - नीर पुनि - नीर पु पुनार-नाल्योधन २९२ जीर सुनि का जाबार २४७ जाती ह२४ पुनीपालक स्वामी ३५२ पुनाथा ४४ ह४६ १८ २ १४

र ६, २५७ २६५, ३३७ ३५१ देट १ ३८८ १८ स्तादि और अनन्त १९७ छड़का वर्ष १९८ ज्याति कीर जन्म १९५ स्तादि कीर समुख्य ३३ साम १९६ स्तादि एका १९५ स्तादि कीर समाया के स्तादि कीर समाया के स्तादि कीर प्राप्त १९५ स्तादि कीर समाया के स्तादि कीर समाया क

धन केवाबपन्न १४९, १५१ मरेखनाय ३४ १६४ सेनेटर पामर २७ सेन्ट हेंचेना ९९

सेन्द्रक वर्ष २४३ वैखिस्ट वर्ष २२८२९ सेमेटिक ३०० 'सेल मूल तातार' १०६ सेलिबिस ४९ सेलेबीज ६३ सेवर हाल २८२ सेवा, निष्काम १९२ सेवियर ३४२, श्रीमती ३४०,३४२ सैगिना २७०-७१, इवनिंग न्यूज २७२, कूरियर हेरल्ड २७४ सैन फ्रासिस्कों ३५४ (पा० टि०), ४०१ (पा० टि०) सैरागोटा २३१ सोमलता १६२ 'सोऽह' २९२ सौरजगत् ३३७ स्कम्भ १६२-६३ स्कॉटलैण्ड ९४ स्टर्डी, ई० टी० ३५५ स्टार-रगमच ३६६ स्टुअर्ट खानदान ९४, मिल ३३५ स्टैंडर्ड युनियन २८६ स्टैसबर्ग जिला ९७ स्टोइक दर्शन ३८१ 'स्ट्रियेटर डेली फी प्रेस' २४० स्त्री और पुरुष २५७, और बौद्धिकता २१६,-पूजा ९०, सबधी आचार और विभिन्न देश ९६, स्थिरा माता २०३ (पा० टि०) स्नान और दाक्षिणात्य ७०, और पारचात्य, प्राच्य मे अतर ६९-७० स्नोडेन, आर० बी० कर्नेल २४५ स्पेन ४, ६९, ८१, ९१, २३५, उसकी समृद्धि २३६, देश १०८, ११३, वाले १०१, २७३ स्पेनी लोग २७३ स्पेन्सर ३०९ स्मिय कॉलेज २७८, पत्रिका २७८ 'स्रष्टा एव मर्वाधिनायक' १२० 'स्लेटन लिमेयम व्यूरो' २५० स्वतत्रता, उच्चतम ३१, सच्ची २२२

स्वधर्म, उसका अनुसरण ५२, उसकी रक्षा ५६
स्वयवर ४०१, उसकी प्रथा १०२,
स्वर्ग १२, २३, ६९, १३४, १७४,
१८०, २१४, २५८, २६५, २८५,
३७८, ३८६, उसकी कल्पना २५,
और देवदूत २५, और सुख की
कल्पना २५
स्वर्णिम नियम २५८-५९
स्वाधीनता ९९, आध्यात्मिक ५९,
राजनीतिक ५८, ६०, समानता
और वधुत्व ९४, सामाजिक ५८-९
स्वेडन ८१, २३९

हटर, सर विलियम २८४, २८६ ी हुक और अधिकार २२४ हक्सले ३०९, ३१२ हजरत ईसा १५४, मूसा १५७ हटेन्टॉट १५९ हठधर्मी और जडता २९४ हदीस ११३ हनुमान १४३, २१९ हब्बी १५९ हरमोहन बाबू ३४८-४९ हरिद्वार ७८ हरिनाम ५४, उसका जप ५२, -सकीर्तन-दल ३४० हरिपद मित्र ३०९ (पा० टि०) हसन-हुसैन १४५ हार्टफोर्ड २३२ हार्डफोर्ड ३७८ हार्वर्ड किमसन २८२, विश्वविद्यालय 'हार्वर्ड रिलिजस यूनियन' २८२ 'हॉल ऑफ कोलम्बेंस' २३२ हॉलैण्ड ८५ 'हिदन' ३९४ हिन्दुम्तान २३२, और देशवामी ब्राह्मण २५०

विद्यामित्र ४ २९१ विक्लोस्बर १५१ विषय भीर विषयी २३ मोम १३४ विष्युस्वामी ३६६ (पा टि } बौधापानि ३२७ वृत्यावन ३६३ चैंड्ट हाल १५ वेषं राजा २१७ बेब २५ ४१ ६३ ४ ११३ ११७ ११२ २ १ (पा टि) २२५ 2×1 20x 204 15 ३६९ ३७२ ३७९ मध्यर्यु३७ बनावि बनन्त १५१ ३६९ वयर्गे ३६१ (पाटि) आरम्पा रिमक बोबन के नियम १६९ ईस्वर का प्रामानिक वचन १६ उसका वर्ष ८९ उसका प्रताप १६ । छसकी मान्यता ४३ चहक ११४ २२१ १६१ (पा टि) और बात्मा सबंबी विचार १४६ और कद्रर वैदिक मार्गी १६ और कर्मेकाच्य का वामार २८९ और बंदवासी ३६५ और मास्ट ९२ जीर सब २८९ और हिन्दू वर्ष १४९ को मंद्र में विमन्त ६३ -पाठी ९ प्राचीततम पन्य १६ मंत्र ६६१ महान्यस्त्र ९ माध्यम है सस्य का उदबीय १५१ मभूद्द्व ३६१ (पाटि) ३६९ नेबान्ड ३६३ (पाटि) शासाएँ १६ दिल्लुका भावि पर्मप्रन्य ६३ नेद का अपते देव नेदास्त ६४ ७२ ८१ ८९ ९१२ १ ¥-4, ११७ १५%, २५४ नभिमत ८ नासानादी ७३

उदय का इतिहास १५ -५१

उद्देश्य १७ । उसका अस्वाधित्य

८ उसका ईस्वर ८७ १८८

उसका मुभ ७६ उसका दावा

११९ उनुकास्पेव ८ उसका

निर्मीक सिकान्त ९६ उसका प्रतिपादन ११८ उसका प्रतिपाद ८६ वसका €न ७८-८० वसका विचार ८१ उसका समावान १६८ उसकी भपेका १५ उसकी इरिकर-इरिपना ६७ (पा टि) उसकी मन्त्र पर मनास्या ७९ ऐतिहासिक न्यावहारिक परिनाम ११७-२१ मीर बास्तिक पर्यंत ६४-५ और उसका प्रचार ७३ ४ और धेन ७९ और ग्रेस संबंधी विचार ७९ और बन्धन ९७ भीर भारत ८ और मुस्ति-नापना ११६ और व्यक्ति-विशेष की भारमा ७९ और समस्त वर्ग २५ **बौ**र संस्थि ६७ (पा टि) बौर सामाजिक भाकस्या ३ १ कठिनाई ८ कथन १६८ केसरी ३८ जाति-मेर-होत ८९ वर्धन Stoff vit on the fa १५ १७ ३६४ (पा हि) ३६७ ३७२ दर्शन और निरामा बार ७२ वर्धन भीर यमार्च जासा बाद ७२ दावा बायूनिक संसार पर १५ दृष्टि १ दास उठाया प्रस्त ८५ । शास वनव **नीथ ईस्वर का उपदेश ७९ द्वारा** पाप पापी की स्वापना ८१ मर्गे ३६५ मारनाट निरासा बादी ७३ प्रविपादित ईस्वर ८९ प्राचीनतम वर्धन ९३ १२ सह ६५ ७१ १ ३ महता ११८ राष्ट्रका वर्ग ८ सदय ८४ विक्यात सूत्र ११९ विशिष्ट सिकान्त ११९ निमेपता ८९, ११७ १५२ स्वावहारिक पद्य १२ स्थादमाकार का उदय १५१ शाब्दिक वर्ष ६३ सिया ७४ ८२ ९३ संबर्धके लिए म्बान १६५ सम्प्रदापरहित ८९

सागर ७६, सिद्धान्त ९७, २९६, ३६७, सिद्धि ९२, सूत्र का भाष्य ३७० (पा० टि०), हिन्दू का धर्म-ग्रथ ६४ 'वेदान्त एण्ड दि वेस्ट १३७ (पा० टि०) वेदान्ती, अद्वैत ६७, आघुनिक १७१, उत्साही २५४, उनका उपदेश ९७, उनका कथन उनका मत ६७, ७१, उनकी सहिष्णुता २९५, और आध्यात्मिक विशेषाँघिकार १००, और उनकी नीति १२७, और सन्यासी २८७, और साख्य मत ६६-७, नैतिकता १०१-२, मस्तिप्क १०९, विचार ६८, सच्चा ७५, सत् ६८ वेनिस, अविचीन २०८ वैज्ञानिक शिक्षा ३५८ वैतरणी २४१ (पा० टि०) (देखिए लेथी नदी) वैदिक ऋषि ३७१, कर्मकाण्ड ६३ (पा० टि०), ३६४, काल २०५-६, क्रियाकाण्ड ३६२ (पा० टि०), ज्यामिति का उद्भव १३०, घर्म १६०, २७२, ३७२, नाम २८६, पशुवलि ३५४, पुरोहित २०१, भाषा १६०, मन्त्र २०१ (पा० टि०), मार्गी १६०, यज्ञ १८९, यज्ञ-वेदी १३०, विचार ६४, विद्या ३६०, सत्य ८९, साहित्य ६३ (पा० टि०), ३५५, साहित्यरूपी अरण्य २५६ वैधी भिक्त ३६ वैभव-विलास २९८ वैरागी २६३, ३६७ (पा० टि०) वैशेपिक ३६२ (पा० टि०), दर्शन वैश्य २०२, २०९-१०, ३६४, उनका उत्यान २१८, उनका प्रमुत्व-काल

२१८, उसका सूदरूपी कोडाँ २१८,

विशेपता २१८, और

उसकी

इंग्लैण्ड २०९, और प्रजा २२२, और ब्राह्मण शक्ति २०९; और राजशक्ति २१८, कुल २२१, शक्ति २०९, २१७ वैष्णव साधक ३६७ (पा० टि०) व्यक्ति, अज्ञ ३७०,-उपासना ४६, उसका मूल्याकन १८५, उसका सत्य और उद्देश्य ३५१, उसकी असफलता १९५, उसकी असहा-यता १२३, उसकी प्रतीक्षा ३००, और अनासक्ति १९३, और आप्त विषय ३६९, और उच्च सदेश ३००, और जीवन सबधी द्ष्टि १८४, और प्रतिक्रिया १६८, और भाव १८५, कल्पना और शून्य ३११, विकास-प्रक्रिया १६१, व्यवहारकुशल व्यक्तित्व, अपरिणामी, अपरिवर्तनीय ७६, (देखिए परमात्मा), उसका अर्थ ७५, १४१, उसका पुनर्विकास १९३,-घारी १४१, भाव ८३, यथार्थ ७६,-वाद ८४, सुरक्षा के लिए सघर्षे १४१ व्याकुलता और प्रेम २१ व्याख्या, उसके चार प्रकार ६४ (पा० व्यापारी, जीवन, धर्म, प्यार, शील के व्यायामशाला, ससाररूपी १८७ व्यावहारिक जीवन, उसका महत्त्व २६२, उसकी विशेषता २६१, उसमे आदर्श का अस्तित्व २६१, और आदर्श का फल २६१, और आदर्श की शक्ति २६१, और मतवाद २६२ व्यावहारिक ज्ञान क्षेत्र ३७९, योग २६५ न्यास ६४-५, वीवर २२१, सूत्र

६४, ३६२-६३, ३७० (देखिए

व्यास देव)

व्यास देव ३६४ (पा० टि०)

विवेकानम्ब साहित्य

100

किर भी में आने की मरखक चेप्टा कर पहा हूँ हासकि तुम दो चानती हो कि एक महीना जाने में और एक महीना वायस आने में ही लग चाते हैं और बहु भी केवक चंद दिनों के खानाय के सिए। चैर पिरता न करों में पूरी कोशिश कर पहा हूँ। मेरे अस्पिक गिरे हुए प्लास्थ और दुख कामूगी मामलों आदि क काल भोड़ी देर प्रवस्त हो खड़ती हैं।

> विरस्तेहावड विवेकातन्त्र

(कुमारी बोसेफिन मैन्सिऑड को किसित)

मठ, बेसूड हावड़ा बेबास भारत

प्रिय 'चो'

तुम्बारे विश्व महान् व्याव के मैं काणी हूँ उसे बुकाने की करनता तक मैं नहीं कर सकता। तुम कहीं भी क्यों न राते। मेरी मेराकामना करना तुम कमी भी नहीं मुक्ती हो। भीर तुम्ही एकमान ऐसी ही जो दम तमाम पुरेतका के से जैंकी उकदर नेरा समस्य बोध मध्ये ज्यार केशी की तब मेरे सब माना

स अवा ४००वर गर्स समस्य वास भाग करणा है। बनुवित आवरणों को सहन करती हो। तुम्हारे बापानी मित्र ने बहुत ही व्यामृतापूर्ण व्यवहार किया है किन्तु

तुन्हरि जापानी राज ने बहुत ही चयानुतापुर्य व्यवहार क्या है । कन्तु भेग स्थास्त्य हतना क्या है कि मुसे यह बर है कि क्यान कोने का समय मैं नहीं निकाल सन्तुता। कम से कम केवल सपने गुनवाही मित्रों के समयगर जानने के किए मुझे एक बार वनवर प्रेतीकेची हैकर मुक्तान प्रवेग।

इंछके बकाबा बाधान भारतमार में भी वो महीने बीठ बार्यने केवल एक महीना बही पर एए एक्ट्रा बार्य करने के लिए एरामा धीमिरा प्रमय पर्याप्त नहीं है — पुत्तपार क्या नह हैं। बार पुत्तपिर बायानी निक्र ने भेरे मार्यव्यव के बिए को बार नेवा है कि पुर्व बाया कर देना नवस्वर में बह पुत्र मारत बोटोपी उस समय में उसे चुना हूँगा।

आखात में मुझ पर पून मेरे रोग का ममानड साकमन हुआ पा कमस मैं स्वरूप हो रहा हूँ। बनाई के लोग मेरी प्रतीका कर हैएन हो चुने हैं अब की बार सनसे मिलने बाना है।

इस सब कारणों के होते हुए भी यदि भुम्हारा यह अधिशाय हो कि मेरे किए जाता उचित है, दो सुम्हारा पत्र मिक्टे ही मैं स्वाना हो बार्टेंग।

. .

लन्दन से श्रीमती लेगेट ने एक पत्र लिखकर यह जानना चाहा है कि उनके भेजे हुए ३०० पौण्ड मुझे प्राप्त हुए है अथवा नहीं। उनका भेजा हुआ घन यथा-समय मुझे प्राप्त हुआ है तथा पूर्व निर्देश के अनुसार एक सप्ताह अथवा उससे भी पहले 'मोनरो एण्ड कम्पनी, पेरिस'— इस पते पर मैंने उनको सूचित कर दिया है।

उनका जो अन्तिम पत्र मुझे प्राप्त हुआ है, उस लिफाफे को न जाने किसने अत्यन्त भद्दे तरीके से फाड दिया है। भारतीय डाक विभाग मेरे पत्रो को थोडी र शिष्टता के साथ खोलने का प्रयास भी नहीं करता!

> तुम्हारा चिरस्नेहशील, विवेकानन्द

(कुमारी मेरी हेल को लिखित)

मठ, ५ जुलाई, १९०१

प्रिय मेरी,

मैं तुम्हारे लम्बे प्यारे पत्र के लिए अत्यत कृतज्ञ हूँ, क्योकि इस समय मुझे किसी ऐसे ही पत्र की जरूरत थी, जो मेरे मन को थोडा प्रोत्साहन दे सके। मेरा स्वास्थ्य बहुत खराब रहा है और अभी है भी। मैं केवल कुछ दिनो के लिए सँभल जाता हूँ, इसके बाद फिर वह पडना जैसे अनिवार्य हो जाता है। खैर, इस रोग की प्रकृति ही ऐमी है।

काफी पहले मैं पूर्वी बगाल और आसाम मे भ्रमण करता रहा हूँ। आसाम काश्मीर के बाद भारत का सबसे सुन्दर प्रदेश हैं, लेकिन साथ ही बहुत अस्वास्थ्यकर भी है। पर्वतो और गिरि श्रुखलाओं में चक्कर काटती हुई विशाल ब्रह्मपुत्र— जिसके बीच बीच में अनेक द्वीप हैं, बस देखने ही लायक है।

तुम तो जानती ही हो कि मेरा देश नद-निदयों का देश हैं। किन्तु इसके पूर्व इसका वास्तिविक अर्थ मैं नहीं जानता था। पूर्वी बगाल की निदयों निदयों नहीं, मीठे पानी के घुमडते हुए सागर हैं, और वे इतनी लम्बी हैं कि स्टीमर उनमें हफ्तों तक लगातार चलते रहते हैं। कुमारी मैक्लिऑड जापान में हैं। वे उस देश पर मुग्ध हैं और मुझसे वहाँ आने को कहा है, लेकिन मेरा स्वास्थ्य इतनी लम्बी समुद्र-यात्रा गवारा नहीं कर सकता, अत मैंने इकार कर दिया है। इसके पहले मैं जापान देख भी चुका हूँ।

विवेकानन्य साहित्य

16

वो तुम बेनिस का बानन्त से रही हो ! यह बुद्ध पुरूप (नगर) बदस्य ही मजेदार होमा — क्योंकि साइस्लॉक केनक बेनिस में ही हो सकता वा है न ? मुझ सर्यत सुत्री है कि सैन इस कर्य तुम्हारे साव हो है। उत्तर क जरने

मुझं सर्योग सुधी है कि ऐम इस मर्ग नुम्हारे साम ही है। उतार क बपने मीरस व्यवस्य के बाद मूरीप में उसे आगाय का यहा होगा। इसर मैंने कोई रोपक सिम नहीं बनाया जीर बिन पुराने मिनों को तुम बानती हो हे प्राय स्ववं सद सर पुंके हैं— नेवड़ी के रावा भी। उनकी मृत्यू विकन्तर में समार अकवर की समायि के एक ऊँचे मीनार से पिर पहने से हुई। वे बपने चन्ने से आगारे में इस महान् प्राचीन वास्तु-सिस्य के माने की मरम्मत करवा रहे से कि एक दिन उसका निरीक्षण करते हैं से एक दिन उसका निरीक्षण करते हैं से कि एक दिन उसका निरीक्षण करते हैं से कि एक सिम स्वयं स्वयं उसका दुन देवड़ी है। नि अपनी के प्रति हमारा उस्ताह ही करती कमी हमारे दुक का कारण बनता है। इंग्लिए मेरी प्यान रहे कहीं तुम बपनी मारतीय प्राचीन वस्तुनों के प्रति स्वयं उसकाहरीय पड़ी बाता!

मिसन के प्रतीक-किन्नु में धर्म रहस्यकाह (योग) का प्रतीक है सूर्म कान का जहेक्दि सारार कर्म का कमस मक्ति का और हंस परसारमा का जा इन सबके

मध्य में स्थित है।

सैन मौर मौ को प्यार कहना।

सस्तेह, बेकामच

पुनरच-स्टर छम्म धरीर से सस्तस्य रहने के कारण ही सह छोटा पत्र सिखना पढ़ रहा है।

(भगिनी किश्चिन को किसित)

प्रिय किरिकन

बेसूब मठ,

६ बुलाई रेंद्र र

कभी कभी किसी कार्य के सांवेश से में दिवस हो उठता है। बात में किस के तसे में सरत हैं। इसिक्य में सबसे हैं। इसिक्य में सबसे हैं। इसिक्य में सबसे हैं। के स्वार्ट के स्वार्ट के हैं। में देशाय हो के हैं — ऐसी मेरी बदलानी है। अपनत समाय कारण से ही में सामुक हो उठता है। किया प्रिय क्रिक्श में ऐसा मठील होता है कि इस विषय मे तुम भी भूमते कम नहीं हो। हमारे वहाँ के एक क्यों में किस है ही इस्ता है कि सो में में सीक्या है ही इस्ता है कि सो मेरी की सीक्या है ही किस में ही सी सीक्या किया है हो सी मेरी की सीक्या है ही साम किया है हमें मेरी होगा। मैं सामाय महानू व्यक्ति के हुदय में सिक्य महानू भाव कमी हुए नहीं होगा। मैं सामाय

व्यक्ति हूँ, अत्यन्त ही सामान्य , किन्तु में यह जानता हूँ कि तुम महान् हो, तुम्हारी महत्ता पर सदा मेरा विश्वास है । अन्यान्य विषयो मे भन्ते ही मुझे चिन्तित होना पढ़े, विन्तु तुम्हारे वारे मे मुझे तिनक भी दुश्चिन्ता नहीं है ।

जगज्जननी के चरणों में में तुम्हें मीप चुका हैं। वे ही तुम्हारी मदा रक्षा करेगी एव माग दिखाती रहेगी। मैं यह निष्चित रूप में जानता हैं कि कोई भी अनिष्ट तुम्हें न्यर्श नहीं कर गकता—िकमी प्रकार की विष्न-वावाएँ क्षण भर के लिए भी तुम्हें दवा नहीं नकती। इति।

भगवदाश्रित,

विवेकानन्द

(कुमारी जोसेफिन मैंविलऑड को लिखित)

१४ जुलाई, १९०१

प्रिय 'जो',

यह जानकर कि बोया कलकत्ता आ रहे हैं, मैं सतत प्रमन्न हूँ। उन्हे शीघ्र मठ भेज दो। मैं यहाँ रहूँगा। यदि सम्भव हुआ, तो मैं उन्हे यहाँ कुछ दिन रखूँगा और तब उन्हे फिर नैपाल जाने दूँगा।

> आपका, विवेकानन्द

(कुमारी मेरी हेल को लिखित)

वेलूड मठ, हावडा, बगाल, २७ अगस्त, १९०१

प्रिय मेरी,

मैं मनाता हूँ कि मेरा स्वास्थ्य तुम्हारी आशा के अन्रूप हो जाय, कम से कम इतना अच्छा कि तुम्हे एक लम्बा पत्र ही लिख सक्ूं। पर यथार्थ यह है कि वह दिन-प्रतिदिन गिरता ही जा रहा है, इसके अतिरिक्त भी अनेक परेशानियाँ और उलझनें साथ लगी हैं। मैंने तो अब उन पर घ्यान देना ही छोड दिया है।

स्विट्जरलैण्ड के अपने सुन्दर काष्ठगृह मे सुख-स्वास्थ्य से परिपूर्ण रहो, यही मेरी कामना है। यदाकदा स्विट्जरलैण्ड अथवा अन्य स्थानो की प्राचीन वस्तुओं का हल्का अध्ययन—निरीक्षण करते रहने से चीजों का आनन्द थोडा और भी वढ़ जायगा। मैं बहुत प्रसन्न हूँ कि तुम पहाडों की मुक्त-वायु में साँस संप्री हो। केकिन पुण्य है कि सैम पूर्णतः स्थल्य नहीं है। और, इसमें कोई जिल्हा की बात नहीं उसकी काठी जैसे ही वहाँ अच्छी है।

स्त्रियों का वरित्र और पुरुषों का माध्य रुष्ट्रें स्वय रंजर भी नहीं जानडा मनुष्य को तो बात ही क्या। बाहे यह मेरा क्रियोचित स्वमान ही मान स्थिया जाय पर रह क्या तो मेरे मन में यहाँ आता है कि कार मुख्यों भीतर पुरुषत का बाहा जैया होता। महा मेरी! नुम्हारी बुद्धि स्वास्थ्य मुख्यकों कर तम एक मावस्थ्य तस्त्र के विज्ञा स्थाया रहे हैं और वह है—प्यक्तियां की मिल्ला! नुम्हारा वर्ष मुख्यों तेजी सब बदबात है देवल मजार। बी रोजर्का!

साह! यह जीवनपर्यन्त कुमरों को रास्ता मुझाते एक्ने का स्थापार ! सह सप्तत कटीर है स्थाप कुर! पर मैं कटहाम है इसके भाव। मैं कुम्हें प्यार करता है नेरी फीनाचारी से सम्बाहित मैं मुग्हें पिन कमनेवासी बातों स एम नहीं सकता। मही यह मेरे क्या का रोग है।

फिर में एक मरणीन्यूल न्यस्ति हूँ मेरे यात छल करने के किए समय नहीं। जत ऐ सकती काण । जब में तुमसे ऐस पत्रों की आधा करता हूँ जिनमें बकी भार जैसी देवी हो। उसकी देवी बनाये रखी मृत्ते पर्यान्त रूप से बायदि की माजमानका है।

मुझे मैकनीम परिवार के विषय में बन व मही ये कोई समाचार नहीं मिका। भीमतें बुक या निवेरिया से कोई सीवा पत्र-स्वाहार न होने पर मी भीमती सेवियर से मुझे बयाबर उनके विषय में मुक्ता मिकती रही है भीर सब पुनता हूँ कि वे सब नार्वे में सोनारी कर के बारित हैं।

मुने तही मात्रूम कि निवेदिया मारत कव जापस जायेमी या कभी आयेमी भी सा सती।

एक उरह से में एक अवकासप्राप्त व्यक्ति हूँ आप्योक्तन कैसा बक रहा है वसके कोई बहुत बातकारी में नही रकता। दूसरे आप्योक्तन का स्वटम भी बबा दूस्ता बा रहा है और एक आदमी के किए उसके दिएम में सुक्तातन बालकारी रखता बलंगन है।

बाने-मीने दोने बीर पेप समय में सपीर की गुमूल करने के विशा में बीर पुत्र नहीं करता। किया मेरी। आधा है यह बीकन में कहीं न नहीं हम तुम कबस्य मिलेंश भीर न भी मिलें सी भी जुन्हारे यह मार्थ का प्यार तो स्वार तम पर फोसा ही।

विवेकानस

(श्री एम॰ एन॰ वनर्जी को लिखित)

मठ, वेलूड, हावडा, २९ अगस्त, १९०१

स्नेहाशी,

मेरा शरीर कमश स्वस्य होता जा रहा है, यद्यपि अभी तक मैं अत्यन्त ही दुर्वल हूँ। 'शुगर' अथवा 'अलवुमिन' की कोई शिकायत नहीं है, यह देखकर सब कोई चिकत हैं। वर्तमान गडवडी का एकमात्र कारण स्नायु सम्बन्धी दुर्वलता है। अस्तु, घीरे घीरे मैं ठीक होता जा रहा हूँ।

पूजनीया माता जी ने कृपापूर्वक जो प्रस्ताव किया है, उससे मैं विशेष कृतार्थ हूँ। किन्तु मठ के लोगो का कहना है कि नीलाम्बर बावू के मकान, यहाँ तक कि समूचे वेलूड गाँव मे भी अभी तथा आगामी महीने मे 'मलेरिया' छा जाता है। इसके अलावा किराया भी अत्यिषक है। अत पूजनीया माता जी यदि आना चाहे, तो मेरी राय यही है कि कलकत्ते मे एक छोटे से मकान की व्यवस्था की जाय। यदि हो सका, तो मैं भी कलकत्ते मे जाकर ही रहूँगा, क्योंकि वर्तमान शारीरिक दुर्वेलता मे पुन मलेरिया का आक्रमण होना कर्तई वाछनीय नहीं है। मैंने अभी इस बारे मे सारदानन्द या ब्रह्मानन्द की राय नहीं ली है। वे दोनो ही कलकत्ते मे हैं। ये दो मास कलकत्ता अपेक्षाकृत स्वास्थ्यप्रद है और कम खर्चीला भी है।

मूल बात यह है कि प्रभु उन्हें जैसे चलाये, वैसे ही चलना उचित है। हमलोग केवल सलाह दे सकते हैं और वह सलाह भी एकदम निर्थक ही है। यदि रहने के लिए उन्हें नीलाम्बर बाबू का मकान ही पसन्द हो, तो किराया आदि पहले से ही ठीक कर रखना। माता जी की इच्छा पूर्ण हो—मैं तो केवल इतना ही जानता हूँ।

मेरा हार्दिक स्नेह तथा शुभकामना जानना।

सदा प्रभुचरणाश्रित, विवेकानन्द

(श्री एम० एन० वनर्जी को लिखित)

मठ, वेलूड, हावडा, ७ सितम्बर, १९०१

स्नेहाशी,

ब्रह्मानन्द तथा अन्यान्य सभी की राय जानना आवश्यक प्रतीक होने के कारण एव उन लोगों के कलकत्ते में रहने के कारण तुम्हारे अन्तिम पत्र के जवाव देने में पूरे एक वर्ष के किए मकान क्षेत्रे का विषय सोव-समझकर निश्चित करना होगा। इसर पैसे इस महीने वेक्कु में 'मलेरिया' होने का कर है उसी प्रकार कम्मकरों में मी 'फ्सेम' का मय है। फिर भी यदि कोई गाँव के भी क्षी मान में न आने के प्रति सचत रहे यो वह 'मलेरिया' से बच सकता है वर्सीक नदी के किनारे पर 'मलेरिया' किल्कुस नहीं है। अभी एक नदी के किनारे पर 'सेम' नहीं खेडा है और 'सेमा' के बाकमान के समय इस गाँव में उपसम्ब सभी स्वान मारवाहियों से मर बाते हैं।

इसके बार्टिपन्त मणिक से अधिक तुम कितना किराबा से सकते हो। उसका उस्तेन करना भागस्यक है। तब कही इम तवनुसार मकान की तबास कर सकते हैं। और तूसरा उपाय यह है कि कनकरों का मकान से किया बाय।

में स्वयं हो मानो कमकत्ते में विदेशी बन चुका है। हिन्तु और स्रोग शुकारी पत्तन के बनुवार मकान की तमास कर देंगे। वितास बीम हो एके निम्मितिवत बोनों विपयों में गुन्दारा निवार बात होने ही हम लोग गुन्दारे लिए मकान तसार रूर देंगे। (१) पूननीया माता जो बेमूक रहना चाहती है बचना कमकती में एं (२) मिंद ककड़ता रहना पत्रन हो तो कहाँ तक किरामा देना ममीन्द्र है एं निय मुद्दारों में रहान जाक किए उपमुख हो तो नि

मेरा हार्दिक स्तेष्ट् तथा गुनकामना जानता।

भवदीय विकेशासम्ब

पुनरब—हम लोग सही पर कुचलपूर्वक है। मोती एक छप्ताह तक कल-कत्ते में रहकर बायस जा चुना है। बत तीन दिनों से यहां पर दिन रात वर्षा हो रही है। इसारी यो गायों के बछने हुए हैं।

बि

(मणिनी निवेदिता को क्रिसित)

मठ, वेसूह ७ सितम्बर, १९ १

प्रिय निवेदिना

हम क्यों साररातिक बावेग में भन्न रहते हैं—सावकर रस वार्य में हव जगी कर से संस्कृत है। मैं वार्य के बावेग की बचाये भारता जाएता हूँ विक्तु वीडें ऐसी बटता बट जाती है जिसके फलाववय वह रबय ही उपन्त बटता है और इसीलिए तुम यह देख रही हो कि चिन्तन, स्मरण, लेखन—और भी न जाने कितना सब किया जा रहा है।

वर्ण के बारे में कहना पड़ेगा कि अब पूरे जोर से आक्रमण गुरू हो गया है, दिन-रात प्रवल वेग से जल बरस रहा है, जहां देखो वहाँ वर्ण ही वर्ण है। निदयाँ विद्यार अपने दोनो तटो को प्लावित कर रही है, तालाव, सरीवर सभी जल से पिर्पूण हो उठे है।

वर्षा होने पर मठ के अन्दर जो जल रक जाता है, उसे निकालने के लिए एक गहरी नाली खोदी जा रही है। इस कार्य में कुछ हाथ बँटाकर अभी अभी में लौट रहा हूँ। किसी किसी स्थल पर कई फुट तक जल भर जाता है। मेरा विशालकाय सारस तथा हस-हिसनी सभी पूर्ण आनन्द में विभोर हैं। मेरा पाला हुआ 'कृष्ण-सार' मृग मठ से माग गया था और उसे ढूँढ निकालने में कई दिन तक हम लोगों को बहुत ही परेशानी उठानी पडी थी। एक हसी दुर्भाग्यवश कल मर गयी। भाय एक सप्ताह से उसे श्वास लेने में कष्ट का अनुभव हो रहा था। इन स्थितियों को देखकर हमारे एक वृद्ध रिसक साधू कह रहे थे, महाशय जी, इस कलिकाल में जब सर्दी तथा वर्षा से हस को जुकाम हो जाता है, और मेडक को भी छीक आने लगती हैं, तो फिर इस युग में जीवित रहना निरर्थक ही है।

एक राजहसी के पख झड रहे थे। उसका कोई प्रतिकार मालूम न होने के कारण एक पात्र में कुछ जल के साथ थोडा सा 'कार्बोलिक एसिड' मिलाकर उसमें कुछ मिनट के लिए उसे इसलिए छोड दिया गया था कि या तो वह पूर्णरूप से स्वस्थ हो उठेगी अथवा समाप्त हो जायगी, परन्तु वह अब ठीक है।

त्वदीय, विवेकानन्द

वेलूड, ८ अक्तूबर, १९०१

प्रिय---

जीवन-प्रवाह मे उत्थान-पतन के अन्दर होकर मैं अग्रसर हो रहा हूँ। आज मानो मैं कुछ नीचे की ओर हूँ।

> भवदीय, विवेकानन्द

(कुमारी बोसंफिन भैतिसमॉड को किसित)

मठ, पोस्ट-बेसड़ हानड़ा ८ नवस्तर, १९ १

विष 'को'

गियं भी

Abstencent (करों) अन्य की व्याक्ष्या के साव जो पत्र मेजा जा चुका है
वह निक्ष्य ही अब तक तुम्हें भिक समा होगा। मैंने न तो स्वम वह पत्र ही किला
है सीर न "तार्र ही मेजा है। मैं उस सम्य क्ष्मा जिवक सस्वक्ष्य पाकि उन पीती
में से किसी भी कार्य को करना मेर किए सम्मव नही था। पूर्वी बंगाळ का अमन
करके जीटने के बाद से ही मैं निरन्तर बीमार खैसा हैं। इसके जकावा कृष्टि घट
वाने के कारण सेरी हाकत पहुंचे से भी खारत है। इन बार्ज को मैं निक्वरा
नहीं बाहता किन्तु मैं यह देख रहा हूँ कि कुछ कोय पूरा विवरक जाना

सस्तु, तुम नपनं नापानी मित्रों को केकर सा रही हो—इस समानार से मुझे चुपी हुई। मैं नपने सामप्पीनुपार जन कोर्नों का नावर-मातिस्य करेगा। उस समय महास में रहते की मेरी विशेष सम्मानता है। मागामी सर्वाह मैं किकता कोड देने का मेरा विवाद है एवं कमस्य दक्षिन की बोर नप्रसर होना वाहता हैं।

नुम्हारे जापानी मित्रों के साथ उड़ीसा के मंदिरों को देवना मेरे किए सम्बद होना या नहीं यह में नहीं जानता हूं। मैंन म्लेक्डों का मोजन किया है जत वे कोन मुसे मंदिर से जाने की सबबा नहीं—यह मैं नहीं जानता। जार्ड कर्नन को मन्दिर में प्रदेश मुझी करने दिया गया था।

बस्तु, फिर भी तुम्बारे मिनों के सिए अही तक मुससे सहायता हो सनती है मैं करने को स्वैत प्रस्तुत हूँ। दुमारी मूलर कककरों में है सम्रपि के हम कोगों से गढ़ी मिली है।

> संत्रत स्तेह्गील त्यरीय विदेशायन

(स्वामी स्वरूपानन्द को लिखित)

गोपाल लाल विला, वाराणसी छावनी, ९ फरवरी, १९०२

प्रिय स्वरूप,

चारु के पत्र के उत्तर मे उससे कहना कि ब्रह्मसूत्र का वह स्वय अध्ययन करे। उसका यह कहने से क्या अभिप्राय है कि ब्रह्मसूत्रों में बौद्ध मत का सकेत हैं? निश्चय ही उसका मतलब भाष्य से होगा—होना चाहिए, और शकराचार्य केवल अन्तिम माध्यकार थे, हाँ, बौद्ध साहित्य में भी वेदान्त का कही कही उल्लेख हैं और बौद्धों का महायान मत अद्वैतवादी भी है। अमर्रासह नाम के एक बौद्ध ने चुद्ध के नामों में अद्वयवादी का नाम क्यों दिया था? चारु लिखता है कि ब्रह्म शब्द उपनिषद में नहीं आता है। वाह ।

बौद्ध वर्म के दोनो मतो मे मैं महायान को अधिक प्राचीन मानता हूँ। माया का सिद्धान्त ऋक् सहिता के समान प्राचीन है। व्वेताव्वतर उपनिषद् मे 'माया' शब्द का प्रयोग है, जो प्रकृति से विकसित हुआ है। इस उपनिषद् को कम से कम मैं बौद्ध वर्म से प्राचीन मानता हुँ।

बौद्ध घर्म के विषय मे मुझे कुछ दिनों से बहुत सा ज्ञान हुआ है। मैं इसका प्रमाण देने को तैयार हूँ कि---

- (१) शिव-उपासना अनेक रूपो मे बौद्धमत से पहले स्थापित थी, और बौद्धो ने शैंवो के तीर्थस्थानों को लेने का प्रयत्न किया, परन्तु असफल होने पर उन्होंने उन्हींके निकट नये स्थान बनाये, जैसे कि बोघगया और सारनाथ मे पाये जाते हैं।
- (२) अग्निपुराण मे गयासुर की कथा का वृद्ध से सम्बन्ध नही है—जैसा कि टा॰ राजेन्द्रलाल मानते है—परन्तु उमका सम्बन्ध केवल पहले से ही वर्तमान एक कथा से है।
-) (३) वुद्ध देव गयाशीर्ष पर्वत पर रहने गये, इससे यह प्रमाण मिलता है कि वह स्थान पहले से ही था।
- (४) गया पहले से ही पूर्वजो की उपामना का म्यान बन चुका था, और बौडो ने अपनी चरण-चिह्न उपासना में हिन्दुओ का अनुकरण किया है।
- (५) प्राचीन से प्राचीन पुस्तकों भी यह प्रमाणित करती हैं कि वाराणमी शिव-पूजा का वडा स्थान था, आदि आदि।

वोवगया से और वौद्ध माहित्य में मैंने बहुत मी नयी वार्ते जानी है। चार ने कहना कि वह म्वय पढ़े तथा मूर्वतापूर्ण मतो से प्रभावित न हो। मैं गहीं वारावती में अव्या हूँ और यदि मेरा इसी प्रकार स्वास्प्य सुवरता वानगा हो मुझे बढ़ा छाम होगा।

बीड पर्ने और तब-दिन्दू पर्ने के छन्दरच के विषय में मेरे विवारों में ऋति कारी परिवर्डत हुमा है। उन विवारों को तिरिचल कर देने के किए करायित् में वीवित न रहें परनु उसकी कार्यवाली का संदेत में छोड़ बाड़ेगा और तुम्हें हमा तुम्हारे आदममों को उस पर काम करता होगा।

> बाबीर्वाद और प्रेमपूर्वक तुम्हारा विवेद्यानम्य

(भौमती वोसि बुस को सिनित)

नोपास कास निका वारावधी कावनी १ फरवरी १९ २

प्रिय भीमती बृक्त

बापका और पुत्री का एक बार पुत्र भारतमूमि पर स्वायत है। महास धर्मक की एक मिंद को मुझे भी की क्या से मायत हुई, उससे मैं अस्यत हृषित हूँ। बो स्वायत निवेशिता का महास में हुआ वह निवेशिता और माया बोगों ही के सिए हिटकर बा। उसका मायल निरुष्य ही बड़ा मुख्य रहा।

मैं भागा करता हूँ कि माप और निवेदिया भी दानों कामी याना के परचार पूरी तरह विधास कर रही होगी। मेरी नही दक्का है कि मान कुछ केंग्रे के लिए परिचास करकरता के कुछ पाँचों में बार्य और वहाँ करही बांच के ता मारक तथा नावन्यून जाति से निर्मित पूर्णने किस्स के बताली सकारों को देखा। चारका में में ही चिंगलां कहकाये नाने के मिकारों हैं जो मरस्त कामूर्त होते हैं। किन्तु माह बामानक को यह नाम 'बेनकां पूर कियो परे-चरे पूनित महत्त को बेट राज मात का मानार माना विधा पथा है। पूर्णने बामाने में को कोई यो महत्व मनस्ता यो अतिक्रियलात के किए इस महत्त का एक 'बंगला' मकस्त मनस्ता था। इसकी निर्माणका मन विभाग प्रति है। बाता में निवेदिता को सार्य पाठवाला ही इस बीमों में मन्ता सकारी। किर भी इस तरह के नो बी-एक गमुरो येन बचे से सार्व बेटकर एक होता है।

बह्यातल्य सब प्रवास कर देशा आधको केनच कुछ वंटों की बाना घर करती

छेगी।

श्री ओकाकुरा अपने अल्पकालीन दौरे पर निकल पडे हैं। वे आगरा, ग्वालि-यर, अजन्ता, एलोरा, चित्तौड, उदयपुर, जयपुर और दिल्ली आदि जगहे जाना चाहते हैं।

वनारस का एक अत्यत सुशिक्षित घनाढ्य युवक, जिसके पिता से हमारी पुरानी मित्रता थी, कल इस नगर मे वापस आ गये हैं। उनकी कला मे विशेष रुचि हैं और नष्टप्राय भारतीय कला के पुनरूत्यान के सदुद्देय से बहुत सा घन व्यय कर रहे हैं। वे श्री ओकाकुरा के जाने के पश्चात् ही मुझसे मिलने आये। भारत की कला जो कुछ भी शेष रह गयी है, उसका श्री ओकाकुरा को दर्शन कराने के लिए ये ही उपयुक्त व्यक्ति हैं, और मुझे विश्वास है, इनके सुझावो से श्री ओकाकुरा लो मौल्वत होंगे। अभी ही श्री ओकाकुरा ने टेराकोटा की एक सुराही यहाँ से प्राप्त की है, जिसे नौकर इस्तेमाल कर रहे थे। उसकी गठन और उसकी मुद्राकित डिजाइन पर वे मुग्च रह गये। किन्तु चूँ कि वह सुराही मिट्टी की थी और यात्रा मे उसके टूट जाने का भय था, अत उन्होंने मुझसे उसे पीतल मे ढलवा लेने को कहा। मैं तो किंकर्तव्यविमूढ सा था कि क्या करूँ। कुछ घटे बाद तभी यह युवक आये और न केवल उन्होंने इस कार्य के करने का जिम्मा ले लिया, वरन् मुझे ऐसे मैक्डों मुद्राकित टेराकोटा भी दिखाये, जो श्री ओकाकुरावाले से असख्यगुना श्रेष्ठ हैं।

उन्होंने उस अद्भुत प्राचीन शैली के पुराने चित्रों को सिखाने का भी प्रस्ताव रखा। वाराणसी में केवल एक परिवार ऐसा बचा है, जो अब भी उम प्राचीन शैली में चित्र बना सकता है। उनमें से एक ने तो मटर के एक दाने पर आखेट का सपूर्ण दृश्य ही चित्रित कर डाला है, जो वारीकी और क्रियाकन में पूर्णत निर्दोप है। मुझे आशा है कि लौटते समय ओकाकुरा इस नगर में आयेंगे और इन भद्रपुख के अतिथि बनकर भारत के कलावशेषों का दर्शन करेंगे।

निरजन भी श्री ओकाकुरा के साथ गया है और एक जापानी होने से किसी मिदर में आने-जाने से उसे कोई मना नहीं करता। ऐसा प्रतीत होता है, जैसे तिब्बती और दूसरे उत्तर प्रान्तीय बौद्ध शिव की उपासना के लिए यहाँ वरावर आते रहे हैं। यहाँ वालों ने उसे शिवलिंग का स्पर्श करने तथा पूजा आदि करने की अनुमित दे दी थी। श्रीमती एनी बेसेंट ने भी ऐसी ही चेप्टा एक बार की थी, पर बेचारी। उन्हें मिदर के प्रागण तक में प्रवेश नहीं करने दिया गया, यद्यि उन्होंने जूते उतार दिये थे और साडी पहनकर पुरोहितों के चरणों की चूलि भी माये लगा चुकी थी। बौद्ध हमारे यहाँ के किसी भी बढ़े मिदर में अहिन्दू नहीं नमझे जाते।

शाराजसी छाउनी

मिरा कार्यक्रम कोई निरिचन नहीं है मैं बहुन सौध हो यह स्वान बड़म सकता हैं।

सकता हूं। मिनानन्य सीर लड़के आप सबको क्पना स्प्रह-आदर प्रेपित करते हैं। विरस्पाड़ावड

> विवेदानन्य (स्वामी बहुप्रतन्य को सिनितः)

> (स्वामा वक्षावत्य का कालत्) गोपास साम्र विसा

करुमानीय

दुम्हारे पत्र से सब्दिय समाचार बातरूर चुनी हुई। निवेदिता क स्कल के बारे में मुने को कुछ रुहना वा मैंने उनको किस दिया है। इतना ही कहना है कि बनकी इंटि से को अच्छा प्रतिष्ठ हो तहनुसार के कार्य करें।

और किसी विषय में मेरी राय न पूछना। उससे मेरा विमाश सराव हो बाता है। तुम मेरे किए संबक्त यह कार्य कर देशा—वस स्ताना हो। कार्य येव देना क्यों कि इस समय मेरे समीप बो-बार कार्य ही थेप है।

क्नाहर ममुक्ती के सहारे जीनित है बाट पर जप-तप करता खुता है तथा यत में यहाँ मानूर कोला है नेवा गरीब मातमियों का कार्य करता है रात में माकर कोला है। थाचा (Okakura) तथा निरंबन जा गये हैं साज उनका

आफर छोता है। बाबा (Okakura) तबा निरंबन जा गये हैं आज उनका यब मिमने की सम्भावना है। प्रमुक्त निर्मालनार कार्य करते छत्ना। इसरों के बनिमत बातने के किए भटकने की बना आवस्पकता है? सबसे निरास्त्रेड कहार तथा बच्चों से मी। बर्टि।

(ममिनी निवेदिता को किसित)

विवेकानन्द बाराणसी

सस्तेड त्नदीय

इसीलिए स्वानी जी मचाक में चनको भाषा करते थे। स

१२फरवरी १९ २

प्रिव निवेदिता सब प्रकार की श्रक्तियाँ तुमने उद्बुढ हों महामाया स्वयं दुम्हारे हृदय उचा

र जीकाकुरा (Okakura) की प्रेमपूर्वक ऐसा सम्बोधित किया गया है। कुरा श्रव्य का उच्चारण वीमता चुड़ा (श्रव्यांद्र चार्चा) के निकट है भृजाओं में अविष्ठित हो। अप्रतिहत महाशक्ति तुम्हारे अन्दर जाग्रत हो तथा यदि सम्भव हो, तो उसके साथ ही साथ तुम शान्ति भी प्राप्त करो—यही मेरी प्रायंता है।

यदि श्री रामकृष्ण देव मत्य हो, तो उन्होने जिस प्रकार मेरे जीवन मे मार्ग प्रदेशन किया है, ठीक उसी प्रकार अथवा उससे भी हजार गुना स्पष्ट रूप से तुम्हें भी वे मार्ग दिखाकर अग्रसर करते रहे।

विवेकानन्द

(म्वामी ब्रह्मानन्द को लिखित)

गोपाल लाल विला, वाराणसी छावनी, १८ फरवरी, १९०२

अभिन्नहृदय,

रुपये प्राप्ति के समाचार के साथ कल मैंने जो तुमको पत्र लिखा है, अब तक वह निश्चय ही तुमको मिल गया होगा। आज यह पत्र लिखने का मुख्य कारण है कि इस पत्र के देखते ही तुम उनसे मिल आना। तदनन्तर क्या वीमारी है, कफ आदि किस प्रकार का है, यह देखना है, किसी अत्यन्त सुयोग्य चिकित्सक के द्वारा रोग का अच्छी तरह से निदान करा लेना। राम बाबू की वही लहकी विष्णु-मोहिनी कहाँ है?—वह हाल ही मे विघवा हुई है।

रोग से चिन्ता कही अधिक है। दस-बीस रुपये जो कुछ आवश्यक हो दे देना। यदि इस ससाररूपी नरककुण्ड मे एक दिन के लिए भी किसी व्यक्ति के चित्त मे थोडा सा आनन्द एव शान्ति प्रदान की जा सके, तो उतना ही सत्य है, आजन्म मैं तो यही देख रहा हूँ—बाकी सब कुछ व्यर्थ की कल्पनाएँ हैं।

अत्यन्त शीघ्र इस पत्र का जवाब देना। चाचा (Okakura या अकूर चाचा) तथा निरजन ने ग्वालियर से पत्र लिखा है। अब यहाँ पर दिनो दिन गर्मी वढ रही है। बोघगया से यहाँ पर ठण्ड अघिक थी। निवेदिता के श्री सरस्वती पूजन सम्बन्धी बूम घाम के समाचार से बहुत ही खुशी हुई। शीघ्र ही वह स्कूल खोलने की व्यवस्था करे। जिससे सब कोई पाठ, पूजन तथा अघ्ययन कर सकें, इसका प्रयास करना। तुम लोग मेरा स्नेह ग्रहण करना।

सस्नेह, विवेकानन्द (स्वामी बद्धानन्द को सिधित)

मोपास सास विका बारागसी सावगी २१ करवरी १९ २

ਰਿਹ ਗਵਾਵ

विवेकातम्ब साहित्य

बभी बभी पूर्व पुन्हारा एक पत्र विकाश भार भी और शादी यहाँ बाने को इच्छुक हैं, तो उन्हें भेज को अब कमकते में ताउन केंग्र हुआ है तो बहाँ थें बुत्त हो की जम्म है। इसाहाबाद में भी स्थापक कप ताउन का प्रकार है। नहीं जनवा कि कर बाद कारपाधी में भी कैसा। या नहीं

मेरी और से भीमती बुक से कही कि एकोरा तबा सम्य स्वार्ती का प्रमम् करने के मिएएक निजन पावा करती होती है बब कि इस समय मौसम बहुत गर्मे हो पमा है। उनका सरीर इतना समत्या है कि इस समय मात्रा करता उनके मिए उनिक नहीं। कर दिन हुए मुझे 'बाबा' का एक पत्र मिना दा। उनकी मेरिन मुक्ता के मनुसार ने बजेता पमें हुए थे। महत्त्व ने भी जन्म कर हा हिया सामय ने उसा प्यारीनोञ्जन को ज़रीहर रेते समय मार्स किसने।

नेपाल के मंत्री के मामछे के बादे में मुझे विस्ताद से किसी। योगती दुल कुमारी मेंकिकप्रीव तथा क्षण कोर्गों से पेता विशेष त्याद तथा माधीवाँव कहुता। तुन्हें बायुग्य और बन्ध कोर्गों को पेदा च्याद तथा माधीवाँव। तथा योगाय का को पत्र मिक प्या? कुप्या उनकी बक्दरी की मोडी बेमनाक करते पदना।

> सस्मेह, विवेद्यानस्य

पुनवन-मड़ी के सब कड़के तुम्हें अमिबादन करते हैं।

(स्वामी बद्यानन्द को मिषित)

गोपाक काक विका बारायसी कावनी २४ करवरी १९ २

प्रिय एक्साल

बाब प्रातकाल दुम्हाच मेवा बसेरिका से बाया हुना एक फीटा था पार्षक मिका। पर मुझे न कोई पन मिका न दो वह एकिस्ट्री ही विस्तरी दुमने वर्षों की है और म ही कोई हुसरी। नै नेपाको सन्यन साबे वे बचना नहीं या नमा कुछ बस्टित हुंबा, यह मैं विल्कुल भी नहीं जान सका हूँ। एक मामूली सी चिट्ठी लिखने में इतना कष्ट और विलम्ब । अब मुझे यदि हिसाब-किताव भी मिल जाय, नो मैं चैन की सांस लूंगा। पर कौन जानता है, उसके मिलने में भी कितने महीने लगते हैं।

> सस्नेह, विवेकानन्द

(कुमारी जोसेफिन मैक्लिऑड को लिखित)

मठ,

२१ अप्रैल, १९०२

प्रिय 'जो',

ऐसा लगता है जैसे मेरे जापान जाने की योजना निष्फल हो गयी है। श्रीमती बुल जा चुकी हैं, और तुम जा रही हो। मैं जापानी सज्जन से पर्याप्त रूप से परि-चित नहीं हैं।

सारदानद जापानी सज्जन और कन्हाई के साथ नेपाल गया है। क्रिश्चिन शीघ्र नहीं जा सकी, क्योंकि मार्गट इस महीने के अन्त से पूर्व नहीं जा सकती थी।

मैं भली भौति हूँ—ऐसा ही लोग कहते हैं, पर अभी बहुत दुर्वल हूँ और पानी पीने की मनाही है। खैर रासायनिक विश्लेषण के अनुसार तो काफी सुघार परि-लक्षित हुआ है। पैरों की सूजन और अन्य शिकायतें सन दूर हो गयी हैं।

श्रीमती बेटी तथा श्री लेगेट, अल्बर्टा और हॉली को मेरा अनन्त प्यार कहना— शिशु हॉली को तो जन्म-पूर्व से ही मेरा आशीर्वाद प्राप्त है और वह सदा मिलता भी रहेगा।

तुम्हें मायावती कैंसा लगी ? उसके वारे मे मुझे लिखना।

चिर स्नेहावद्ध, विवेकानन्द विवेशासम्ब साहित्य

111

(कुमारी बागरित मैरित्रप्राद का निर्मात)

मर केन्द्र शाहर १५ मार्डिंग

কিব বৈচ

्या माणम्यास्योते के नाम जिल्ला पत्र में नुस्कान्त्र रहते हैं।

मैं बरन हुए स्वस्य हूँ हिन्दू जितनी मुत्ते आगा थी। इस हुएट से यह नहीं का बरावर है। एकाण में उरून की मेरी प्रवत्त आवना प्रत्यप्त है। यदी है—मैं नाम के लिए रिकास पता बाहता हूँ मेरे लिए और काई बार्च सर्वेशा थारे स्वरंग स्वरंग है। हर समा सी मैं जाती पुरानी भिताबति को युक्त प्रात्यम्ब वर्ष हैंगा।

ंका तुराच सर्वापुराना स्निताबात का पुत्र प्राप्तम् कर दूना। ंका तुराच सर्वागिय सगल हो—तुम देवदूत की सरह मेरी देखसाल कर

गरी हो।

विर मोहाबद विद्यासन्द

(धीमी असि वल को सिगित)

बसुड मठ,

प्रिय चीरा माता

१४ जून १९ २

येप विषय स्वातः

भेरे विचार से पूर्व काराचार्य के भारतां को भारत करण के लिए विशों में

सानि की सामुख के प्रति परम नावद की बाएगा पूर करती चाहिए. और यह

विवाद को अस्प्रेस एक पविच्न चर्न-सरकार मानते में हा प्रकारी है। रीमन कैनाएमः

साई और हिन्दू विवाद को अप्रेस और पविच्न चर्नमंत्रकार मानते हैं, सानिष्य

बीना जातियों ने परमालिलाना महान् बहानारी पुराव और दिस्मी को बराभ

विचा वातियों ने परमालिलाना महान् बहानारी पुराव और दिस्मी को बराभ

विचा विचान बानी क्या है स्वाह एक एक एक एनमा है या बक्त व प्रवच मी हुई

सम्मति विवादा बानी हमा है। निल बारियों में मानी तल विवाद कर कियाद नहीं

हमा चा उनमे आचुनिक बीज सर्म का प्रवाद ने के बारण वहीं में स्वाद कर स्वाह में

उत्पादत बना बाता है। इसिंग चारतियों में मान तम विवाद कर पिनम मो एक प्रवाद की स्वाह कर प्रविच्या कर स्वाह की स्वाह कर स्वाह में

मेरी समझ मे नही आता कि वहाँ बड़े बड़े सन्यासी और सन्यासिनियाँ कैसे हो सकते हैं। जैमा कि आप अब समझने लगी हैं कि जीवन का गौरव ब्रह्मचर्य है, उसी तरह जनता के लिए इस बड़े घर्म-सस्कार की आवश्यकता—जिससे कुछ शक्तिसम्पन्न आजीवन ब्रह्मचारियों की उत्पत्ति हो—मेरी भी समझ में आने लगी है।

मैं बहुत कुछ लिखना चाहता हूँ, परन्तु शरीर दुर्बल है 'जो मेरी जिम मनोकामना से पूजा करता है, मैं उसको उसी रूप मे मिलता हूँ।''

विवेकानन्द्

१ ये यया मा प्रपद्यन्ते तास्तयंव भजाम्यहम्। मम बर्त्मानुवर्तन्ते मनुष्या पार्य सर्वशः॥गोता॥४।११॥



अनुक्रमणिका

अग्रेज २५, १३२, १३९, १५४, १६४, १६८, १७६, १७८-८० १८९-९२, १९४, २०५, २०७-८, २२८, २३०, २४४, २८६, २८८, और भारतीय २५४, पुरातत्त्वविद् १९३, मित्र १६६, यात्री १६४, राज १६२, राजा १६२, सरकार १६१-६२, २६९, २८९ अग्रेजी अनुवाद १९३, ३६० (पा० टि०), कम्पनी १६८, ढग १६४, माषा २०४, २३१, राज्य १६७ अधविश्वास १४, ६३, २५३, ३४३, और जनता १३२, और सत्य १०३ अकवर, सम्राट् ३८० अक्र चाचा ३९१ (देखिए ओकाक्रा) अग्नि २०-३, उपासना ३५६, और सत्यकाम २१, पुराण ३८७, वैदिक १३९, होम २० 'अग्नि देवता' ३५६ 'अग्नि-यज्ञ' ३५६ अघोर चऋवर्ती २४८ 'अचू' ३२० अजता ३८९, ३९२ अज्ञेयवाद (दार्शनिक) २९४, वादी (आधुनिक) ४०, ५८-९, २९२ अटलातिक १६३, १८९ अतुल बाबू २५७-५८ अद्वैत ५०, १७०, उसका सार घर्म ११४, और आत्मा सबधी विचार १४१, और ईक्वर ६८, और ज्ञान २७२, और वेदान्त ५२, ६०, नीतिशास्त्र का आधार ८२, भाव २७३, मत ४४, मार्गी २७३

८-२६

अद्वैतवाद ४०, ४६-७, ५०-३, ५५, ७५, ८१, १७५, २०३, ३४०, ३८७, उसकी प्रार्थना ६३, उसके विचार ५२, १४१, और उसका कथन ४२ अद्वैतवादी ४१, ५१ ६३, ३४३, ३५५, ३८७, उनका चरम सिद्धान्त ७५, और आत्मा ७० अद्वेताश्रम ३४७ अघ्यात्मवाद १२२ अनादि पुरुष ८८ 'अनुभूति' २९२ अनुराघा १७३ अनुराघापुरम् १७४ अन्तर्जातीय विवाह २७१ अर्न्ताववाह २७५ अन्दमान १९४ अन्दमानी भील १९४ अन्वकृप (Black Hole) १५४ अपनेल, श्रीमती ३२२ अपरिणामी सत्ता ५० अपेरा गायिका २०१ अफगान २१६ अफगानी १८९ अफ्रीकी १०४, १५८, १८०, १८२, १८९, १९१, १९४, २१०, उत्तर १८०, दक्षिणी-पश्चिमी १३४ (पा० टि०) अबीसीनियावासी २८९ अभेद बुद्धि ५८ अभेदानन्द ३२७-२८, ३४६ (देखिए काली) अमरनाय ३७३

१०६ मिया १८५ बाह्ये २५ बरण की महत्त्वि८२ १८ बीर १८१ २१० सराकात १६८ बर्जुत १८८ बर्जुत १८८ बर्जुत १८, २१८ अर्जुत-कुल्स स्वास २२७ अक्तिका ११०-११ बर्जुत १६९ बर्जुत १६९

(कीवप स्टारावि सम्बद्धी) सम्बद्धी स्टाराविण द्वारी देशक वेश्वर स्वत्वीत १८८ देश सम्बद्धार ८८ देश सम्बद्धार ८८ देश सम्बद्धारस्य १८ देश सम्बद्धारस्य १८ सम्बद्धारस्य १८ सम्बद्धारस्य १८ सम्बद्धारस्य १८ सम्बद्धारस्य १८ रहे एआह

'जमिरिम १९६

भसीम' ११४ जसीरिया प्राचीन १९४ मसीरी १९५ जसर कृत १ ५ मसित्द' ८१ मसीसी १८१ जह' ११६ ११६, २४१

सर्वाचिती १८१ अपर अर्ह १११ ११६ २पर अर्ह शहरिमा ४९-५ उसका वर्ष ४८ सर्हित (पहच्च का कारण) १९७ व्यक्ति परसी सर्वे १७४ व्यक्ति (व्यक्त का कारण) १४ महर्मकर (चिम) १४ महर्मकर (चिम) १४

बाट मेरी वृष्
काइफेक-मीतरर १९१
भावती चेच्ट १६४
काइफिक मीतरर १९४
काइफिक १८८
काइफिक १८८
काइफिक १८८
काइफेसिक इटक २१८
कायरा ८८, वृष्
वृद्ध वृ

उसका विकास ५९, उसका श्रेष्ठत्व ३१७, उसका समाघान १००, उसका स्वरूप ९६, १००, उसकी अभिव्यक्ति का सिद्धान्त ९८, उसकी असीमता का प्रक्न ९९, उसकी परिभाषा ११८, उसकी पूर्णता की स्थिति ९८, उसकी प्राचीनतम कल्पना १०६, उसकी यथार्थ स्वाघीनता ७५, उसकी सर्वज्ञता २७, उसकी सर्वोपरिता ७२, और अद्वैतवादी ७०, और ईश्वर ७९, ११६, और जीवन १२४, और प्रकृति ९७, और भारतीय घारणा १०७, और मन ९८, और विश्व ८०, और साख्य मत ६७, देश से परे ११६, नाम-रूपात्मक १०७, निराकार, अत अनाम १०८, निराकार चेतन वस्तु ९६, बघनरहित ११३, मगलमय ९९, मन का साक्षी (साख्य मतानुसार) ९५, मनुष्य-मन का आधार ९१, विषयक आदर्श १०६, विषयक घारणा ९३, शरीर के माध्यम से स्थित ९०, शास्वत ८८, सबधी विचार ९५, मबधी विभिन्न मत ९६, सगुणीकृत निर्गुण ११८, सर्वव्यापी ६७, ससीम और पूर्ण ५४, स्वय सत्य १०१, स्वय स्वरूप १००, स्वरूप ६३ थात्मिक देह ९४ आदम ७३ (पा० टि०) आदर्श अवस्था १०, प्रत्यात्मक १२८, च्यावहारिक ९ 'अ।दान-प्रदान' की नीति २५० आदि मानव और ईश्वर १०२ 'आदुनिम' १९७ (देखिए आदुनोई) 'बादुनोई' १८९, १९७ आचुनिक अज्ञेयवादी ४०, प्रत्यक्षवादी ४९, बौद्ध धर्म ३९४, विज्ञान ८७, वैज्ञानिक उनका क्यन ६२

आध्यात्मिक जीवन २९१, दशा २९०, पक्ष २९०, प्रगति २४९, भाव ७९, विकास १११, व्यक्तिवाद १३४, साधना २७४ आपेनी राज्य २२२ आफीदी १६० आरती-स्तुति १०५ आरियन् १९५ 'बारियां' १६६ आरुणि ३७ आर्क-डचेस २०८, ड्य्क २०८ 'आर्केंड्क' ग्रीक कला २२२ आर्टिक २२३, सप्रदाय और उसकी दो भावधारा २२३ आर्टिका २२२, विजयकाल २२३ आर्य १३५, १६१-६२, १६७, १७०, २१३, २१६, २३६, उनकी प्रकृति १०५, कुल १०४, जाति ९४, १९६, विचारघारा ९३ आलासिंगा ३६५ आलेकजोन्द्रिया नगर १८१ आशावाद ३१६, ३४१, वादी ९४ आसक्ति और अनासक्ति ३१५ आसाम ३७४-७६, ३७८-७९ आसीर १९१ आस्ट्रियन जाति २०९, राजकुमारी २१०, राजवश २०९ आस्ट्रिया २०८, २१०-१२, सम्राट् २१३, साम्राज्य २१५, २१८, लॉयड १६१ आस्ट्रेलिया १६३, १८४, १९४

इस्लैण्ड १३२, १६४, २०१, २०५, २०९-१०, २१४, २३४, २६९, २८२, ३०३, ३०६, ३१४-१५, ३२१, ३३४, ३४७-४८, ३५५, ३५८, ३६५-६७, ३७०, ३७२ हर्मण्ड का इतिहास (Green's History of England) २६६रुष्म उत्पत्तिका कारण १२१ सक्ति

बटकी ११९ १७९-८ २१ YUF इटेक्सिम बेनिस १८९ इच्छो-बुरोपियन २१५ 'क्लबर्स' १८९ 'सन्द' १८९ रमः ३३ क्षत्रदेव १४८ इन्द्रिय-निप्रह १३३ मन-वेह ७६ इफेम १९८ 'बबाहीम' १९८ इक्तिमट १५ (पा टि) इसलाम ४३ १९२ 'इसिस' (मोमाता के क्य में) १९६ इस्तम्बोसं २ ५ 'इस्मोत्रार मासिएन मोरी मौताक' १९ ३ THISW 196 र्दरी स्टबी ३६७ इविष्ट २ **पिन ७३** (पाटि) **६५ ७३** (पो टि) र्वरात र वे १८२ १८९ र तरान 199 र्यरानी १ ¥ १५१ १९१ १९८ रेच १८९ पोचाक १८२ बाद साही १८१ मापा १ ४ विचार षारा १ ५ र्शव २९७ र्मसर ८१ । १६-७ ३०-१ ३४-५ ¥१२ ¥५६ ५५ ५७ ६३ \$5 00 FU 0-23 69-6 90-1 11 17-4 22 22% 23w 23% 234. IS SAMAS SAX SS २८२, २८७-८५ २९३ ९४ वन मित १६६ उपादान कारण ६८ व्यवातनारहे असका गुक्यान २८१ जसका नाम-महत्त्व १३५ उसकी

बन्हम्या का आकार १९ उसकी कस्पना १०३ एक वृत्त ११८ भीर ज्ञात्मा ७९ मीर वादि मानव १२ और भीव ११ और इक्का८३ और मित्र मित्र मनुभव-परिणाम ११९ और वेदान्त का शिद्धान्त ६८ और पूर्य ११९ इत्या १३ विनान २४९ वर्धन २९ देहपारी २८ पारणा २८,७६ निर्गंत बीवात २८ नियुग-समुख ६१ ११८ प्रकृति का कारन-स्वरूप ६८ २४२ प्रेस २७२ सन की उपब ११५ बाद २८ बाबी (सयम) वर्गे ३९ विस्व सृष्टि स्विति प्रसम का कारण ८९ क्यप्टिकी समाप्ति ८३ कुल-असूम में मी २७१ संबंधी उपसन्ति १४ र्ववेदी बारमा ४४ ११६ सपूत्र ३८,४१ ४५ ६ ५७ सपुम समी आत्माओं का मोग १६२ सर्वधूम ८३ साम्रातकार १३३ स्वयं की परमाई ११३ शिकरचन्त्र विद्यासायर २३३ ईसनरान की बारणा ९२ **ई**सा ४३ १ ४ १९८ १९८ ९९ 'स्मा मनुसरम १७ देशाई २५ ४२, ५६, २५२ चिकित्सक १२३ वर्ग ५८ १३७ १८१ २५१ २८७ २८९ ९ मह ८८, २९४ 'ईसाई बीमारी के 'शिसार्ड-विकास २९४ **ईसाबेल ३७४** ईता मधीह ५८, ६९, १९८, २८२

ईस्ताख १९७

चन्द्रमिनी १८२

वत्तरकामी १४९

उत्तरायम २४

वहीसा १५५-५६ २८

उदयपुर ३८९
'उद्बोधन' (पत्रिका) १४७ (पा०
टि०), १५३, १७७, २८५
उपकोशल २१-२
उपनिषद् ४, १६, २७, ३७, २३३,
उसका उपदेश २२, उसकी शिक्षा
१३२, कठ ११२ (पा० टि०),
काल २३, केन ७६ (पा० टि०);
छान्दोग्य १९, ३७, ७२ (पा०
टि०), बृहदारण्यक ६९,७२ (पा०
टि०), मण्डक ६८ (पा० टि०),
११२-१३, श्वेताश्वतर ३४२ (पा०
टि०), ३८७
उपयोगितावाद और कला २३५
उपह्रद (Lagoons) १९०

ऋषि १३५, २५५, २८८-८९, प्राचीन २६, प्राचीन भारतीय २८२

उपासना विघि २९२

'एग्लिसाइज्ड' ३४० एकत्व का आदर्श १७ एकमेवाद्वितीयम् ३१७ एकेश्वरवाद ४०, वादी ३९ एगलँ (गरुड शावक) २११ एजेलाँदस २२१ एडम्स, श्रीमती ३११, ३३७, ३४१ एडविन अर्नाल्ड २९४ एडेन १४९, १७८-७९ एथे स २०५, २२१-२२, छोटा ३६४ एन० एन० घाप २५३ एनिसक्वाम २८६ एनी वेसेण्ट, श्रीमती २९२, ३८९ एफ० एच० लेगेट ३११-१२, ३३१ एम० एन० वनर्जी ३८३ एम० मी० एडम्स, श्रीमती ३३८ एमा एमम, मादाम २०२ एलनिवनन ३७६ एलोता ३८९, ३९२ एल्युनिन-यात्रा २२१

एिशया १३६, १७९, १९१, २०५, २१४-१५,२२१-२२,२२७,२३५, खण्ड १९५,मध्य २०९,२१५-१६, माइनर १९१, १९७, २१३,२१७ एशियायी कला २२२ एस० पानेल, श्रीमती ३४८ एस्तर स्ट्रीट ३३१

ऐम्पीनल, श्रीमती ३५५

को आइस ३५९
ओक लैंड ३०३, ३०५, ३१२, ३२१
ओक लैंड ३०३, ३०५, ३१२, ३१०
(पा० टि०) (दे बिए अकूर चाचा)
ॐ तत् सत् ११४, ३३३
ॐ तमो नारायणाय १४७
'ॐ ही क्ली' १७६
ओरियेण्ट एक्सप्रेस ट्रेन २१३
'ओरी आँताल एक्सप्रेस ट्रेन' २०५
ओल मियन बेल २२१, जूपिटर २२१
ओल बुल, श्रीमती ३०३, ३०५, ३१०, ३२२, ३२७, ३५५, ३६३, ३६७-६८, ३७० ७१, ३८८, ३९४
ओलिया ३२४
ओसमान (मुसलमान नेता) १९२

करजाक २२०
'कट्टमारण' १५६
कटोपनिषद ११२ (पा० टि०)
कथा, नाई की १३८, प्राचीन फारसी
३५, मिश्र देवता १९७, मुसलमान
और लोमडी ७७, मेडक २९६,
शिवू देवता, नुई देवी १९६, स्वेतकेतु २२-३, सत्यकाम १९, २३१,
सेव, माँप और नारी ७३
किन्फ्त (तुरम्ब मम्राट) २१६
फन्फ्ती मत २०५
कन्हाई ३६५, ३९३
करीर १६९
कराल की उपासना १३२

कर्बन साई २२९३ कर्गक ऑसक्ट २९२ कर्ममसनु५४ मौर प्रवृत्ति २७४ और समाधि २५ काव्य २३. १५ जाल ६१ जीवन ७९ निष्काम योग २३९ फक्ष २४ ५४ ७८, ३ ४ मोग २३९ योगी ३१ २३९ विवास ५४ धुमाधुम २४ सकाम २५ सामना ११ ११४ कर्ममीय ११९ कतकता १४ (पाटि) १४८ ¥5. 24×44. 248. 246. 246. १७३-७४ २१२ २६७ २४७ २५-५१ २६ २७१ २८२ 37Y 376-76, 3Y0 34Y 10-01 10x 101 101-cx 164 157

क्षा और उपयोगिता २२७ शास्य २२२ क्रमाती २६ कापीय १२ कति उनका विचार ४९ और हर्वर्ट स्मेन्सर ४९ काकेसस पर्वत २१७

रत मंदिर १७६ २१४ २२

काप्ट मसर १९६

कारुपै १८२

कॉफेला २११

काफी १९४

कावा १८२

काबुक २१६

कानस्टास्टिनोच्ड १९२, २ २ ३ २५२८ २१३ २१५१७ 215 221 146 14 14Y कानस्टान्सिवस (रोमन बारसाह) कान्दी (पार्वत्य सङ्गर) १७५ उसका 'क्रान्स्क्रन्थन' (बनिवार्थ मण्डी)

कार्तिक (अकार का सबतार) १७७ कार्नेसियां मोराव जी कुमारी १७१ कार्य-कारण नियम ८१ मात्र ४५ निवान ११ वृत्त ८१ सम्बन्ध ५१ १११ १२२ सम्बन्ध और तसका अर्व ५१ कार्य-कारनवाद २६ काधिकास महाकवि १५२ (पाटि)

कामदेवी १९७

कामस्य-कुक १६१

कामिनी कावन २७९

¥ P

211 कासमे मादामौधायेक २ १२ काकी ३४७-४८ ३५ ३५४ ३५८ (देखिए अमेदानन्द) कालो मरिक १३२ १३९ ३६७ पुना ११९४ माता १७ कासी १४८ उत्तर १४९ काबीपूर २५ ~५७

कास्मीर १४८, १५१ १५२ (पा टि) २१६१७ ३७९ बण १५२ वेस १५२ भ्रमण १५२ काहिस ३६४ क्रिपसिंग स्टबर्ट २९७-९९ किसीम १९५ किसनगढ़ १५८ नीडी १७१

कीर्तन उसका वर्ष २८१ और मुपर कुमारस्थामी १७६-७७

कुमारीजस्बर्धास्टारगीय ३५७ ३५९ कार्ने किया सीराव बी ३७१ केट १११ वर्सकी १ ३ ३२१ नोबल 161 110 TF 174, 144 मुक्तर ११ १४४ १८६ मेरी Em 1 6 111 114 114 In 116 135 133 101 109, 169 मैनिकशीय 119

इर्ड १२८ १६ (देखिए

बोसेफिन मैक्सिबॉड) बारडो

३१८-१९, ३४५, ३५४, वेक्हम ३५५, वेल ३५५, सूटर ३१०, ३१५, स्पेन्सर ३११, ३३७ कुरान ४३, ५८ कुरुक्षेत्र ८, २३७ कुर्द पाशा और आरमेनियन हत्या २२० कुलगुर की दशा २४९ कूना १९४ कुष्ण १३३, २३८, २६२, और बुद्ध १३६, गीता के मूर्त स्वरूप २३८, गीतागायक २३७, २३९ 'कृष्णसार मृग' ३८५ केट, कुमारी ३११, ३३७ केनोपनिषद् ७६ (पा० टि०) केम्ब्रिज ३०५, ३१० कैयोलिक २०४, त्रिविचयन १६५, ग्रीक पादरी २०३,बादशाह २१०, मत २९४, रोमन ४३, सघ २१०, सन्त १२७, समाज २०३, सम्प्र-दाय २०३, २०९ 'कैलिओपी' (ब्रिटिश जहाज) ५७ (पा० टि०) कैलिफोर्निया २९२, ३०६, ३२०, ३३०-३१, ३३४, ३३६, ३४८, ३६४ कैस्पियन ह्रद २१३, २१७ कोकण ब्राह्मण १६९ कोन्नगर १५७ कोरियन १७६ कोल बुक, कप्तान १५४ कोलम्बस (किस्टोफोर कोलम्बस) १८९ कोलम्बो १५६, १६५, १७३, १७५, १७८, ३७१ कौण्टी ऑफ स्टार्रालग, जहाज १५५ कीन्टेस १७६ 'क्रम-विकास' ४६ क्रिमिया की लडाई ३२९ किञ्चिन १७५, ३९३, भगिनी ३६०, ३८० किस्तान वर्म १९२-९४, धर्मग्रय

१९२, पादरी २०५, २२०, राजा २०८, रियाया १८२ कीट द्वीप २८३ क्लावे, मादाम ३६० क्लासिक प्रीक कला २२२-२३, उसके सप्रदाय २२३ क्लेरोइ ३५९ क्लारनटीन २२१ क्लात्रय २४८, रुघर ३३९ क्लात्रमाव २४४, २४९

खगेन ३४७ खगोल विघा ८७ खिलजी २१६ खुरासान १४८ खेतडी ३७४, ३८०, महाराज ३६८ खेदिब इस्माइल १९० ख्याल (गाना) २६०

गगा १०४, १५२-५५, १६८, १८७,

२५०-५१, २९८, और गीता १४९, का किनारा १५१, जल ७९, १४९, २३३,३०६,३४८, तीर ७९, पार १६९, महिमा १४९, सागर १५७, १६८, १७१, सागरी डोगी १५७, सुरतरिंगनी १५०, स्नान २७१ गगाघर ३५० गगोत्री १४९ गणेश जी १४९ गया ३८७ गयाशीर्ष पर्वत ३८७ गयासुर ३८७ 'गाघांडा' १८४ गावार २१६ गावारी २१६ गिरीशचन्द्र घोष २४५ (देखिए गिरीश वावू) गिरीश वावू २४५, २५७ गीता ४, १०६ (पा० टि०), १०९, चैतन्यवान पुरुष ६८ चैतन्य सम्प्रदाय १६९, २७९ चोरवागान २६६-६७

'छठवी इन्द्रिय' २९२ छान्दोग्य उपनिषद् १९, ३७, ७२ (पा० टि०) छुआछत १७१, १८३, १८५

जगज्जननी ३८१ जगदम्बा १९९, ३०८ जगदीशचन्द्र वसु (डॉ०) २०५ (देखिए जगदीश बसु) जगदीश बसु २०६

जगन्नाथ का मिदिर ३००, घाट १६८ जगन्नाथपुरी १५५ जगन्माता ३१२, ३२६, ३३५, ३४३,

३४५, ३६१, ३७०, आदि शक्ति २४२ जड पदार्थ और मन १२१, और

मन का प्रश्न १२२ जड विज्ञान २५७

जनक १४३ जनरल असेम्बली २६३, कॉलेज २५८ जनरल स्ट्राग (अग्रेज़ मित्र) १६६

जप-ध्यान २५८ जवाला १९

जयपुर ३८९ जरुसलेम १९८, २००, २०५ जर्मन,आस्टेन्ड कम्पनी १५४, कम्पनी

१६३, डॉक्टर ३२३, पडित वर्गस १९४, भाषी २१२, मनुष्या २०८-९, लॉयड १६१, सम्यत २०७,

सेनापति २०८ जर्मेनी १६३-६४, २०७-८, २१०

जलनोया, मोशियो ३६० जलागी नदी १५४

जहाज १६०-६१

जहांजी गोले १६० जाजीवार १४९ जाति, आसुरी और दैवी सपदावाली १०६, आस्ट्रिय २०९, और देश १९५,तमिल १७५, तुरस्क २१६, तुर्क २१६, दोरियन २२२, वालिब १९७, यहूदी १९७, विद्या १९४, हिन्दू २१७

जॉन फाक्स ३४८ जान्स्टन, श्री ३६६, श्रीमती ३३५,

३६८ जापान १७४, २२७, २३४, २३६, २४७, ३७२-७३, ३७५-७६, ३७९, ३९३, ९४

जापानी १७६, १९४, चित्रकला २३४, मित्र ३७८, ३८६, ललित कला ३७५, सज्जन ३९३

जाफना १७५ जार्ज, श्री ३५५

जावा १४९, १६८ जिनेवा १८९-९०

जिहोवा की उत्पत्ति ३४९ जीव और ईश्वर ८३, ११०

जीवन और मन का नियमन १२१ जीवन्मुक्त और उसका अर्थ ७१ जीवाणु-कोष ४७

जीवाणुँ विज्ञान शास्त्री २९६ जीवात्मा ५२, ५४-५, ९१, १००,

> १०६, ११०, ११३, और शरीर का सबघ ११०, कोष ४७, निगुँण, सगुण ४१

'जीवित ईश्वर' २९ जीविसार (protoplasm) ८०

जीसस ३१७ जुल वोझा २०१-२, २१९, ३६६, ३७६

(देखिए बोया) जूडास इस्केरियट ३१७

जे० एच० राइट २८६ जेम्स और मेरी (चोर वाळु) १४९,

जेम्स, डॉ० ३५५-५६

जेहोवा १०३

विवेकानस्य साहित्य

144-40 147 144 46 166 10 37, 104-06, 168 266 ३९३ ९४ (देपिए जोसेप्रिल मैरिक-भाँड)

योग्य स्टीट ३ ३ १ ५ बोसिक्य १९८९९ जासेफिन मैनितजॉड ३ ५, ३१८ 124 118 11Y 1Y4 YG 144. 147 41 364, 30-

tot socot out to 161 111-17 योधिक रानी २१ बान ७१ ७५ ९५ १३५ ३४३ इन्द्रिय चनित ३३३ उसकी निप्पति ८४ उसके मूल सूच

३८ और मन्ति २७२ और सस्य दर्धन २७४ नाम्ब २३

पुरतकीय ११२ प्राप्ति २७४ मन्त्य के भीतर ४७ योग ११४ २७२ मोनी ७८ वस ७३ त्राता ८५

सौरी की रानी २७७

ष्टमा २४६४७ २६

टर्कस्टीट ३८ ३१ ३१११५ २८

११८ १२ १२२ १२५ १२७ टकेमी बारचाह १८१ टाटा भी ३७१ टॉन्स-मा केस्पिस १७

'टारपिको १५९६ 'टालिस नाना' १५३ टरम १७८ र्टेस बोटा ३८९ टेहरी १४९

'ट्यटानिक' बहाब ११५

टाम्सवाल १२ रिक्स ३३७ ठारूर २५५, २५८ (देक्षिए राम इच्छ) देवता १७०

दाईन भी ११

इक्ष १७५, १९४ विवकार २१२ सम्प्रदाय २१२ कों केम्स ३५५-५६ बोस १६७ स्रोपन ३५५ होसर ११११२

122 21 बाधमण्ड हारबर १४% १५१ द्वायानिसियस २२१ बार्रावन २९० हिटापट १२७ १४४ विदाएट दिम्पन १९७ हिंद्राएट, की प्रेस २९३ विकास ३२८

देविक (शैतान) १४ क्षेत्र १६६ डप २६ बाका २७१-७२ बॉव और जारम प्रवंचना २४१

'संग' २५९ ६ तत्त्वज्ञान १५ वर्षी **१९ वा**र

1 4 तत्त्वमिति ६ ४६ ७८, १ १ दमिक १६९ जालदाइ १७ 🛣 १७५ बाति १७५ रेस १३९

मापा १७५

तमोगुण २४८, २५५-५६ तर्दशास्त्र ७३ Y नात्रिक प्रवृति २४१ पुनाप्रमानी २४१ ताबमहरू २९

बाद २३७ साबना २४२ गातार-बून २१३ वयी २१२ वाताये १९५

तारादेवी १७६ तिव्वती १७६, २१३ तीर्ययात्रा ३६९ तु-भाई साहव १४८, १५०, १५३, १७२, १७७ (देखिए तुरीयानन्द स्वामी) 'तुम' ६८-९ तुरस्क २०८, मम्राट् २१६ तुरीयानन्द, स्वामी २७१, ३०४, ३१२, ३१८-१९, ३२५, ३४४, ३४६, ३४८-४९, ३५३, ३५८ तुकं १८९, १९५, २१३, २१९, २२१, और मुग़ल २१६, जाति २१५-१६, वश २१५ तुकिस्तान २१५, २८३ तुर्किस्तानी १५१ तुर्की १७९, २००, २०८-९, २१२-१४, जाति २१६, सुलतान १९० तूरान १९५ तूरानी १९५ तेलुगु (बोली) १६९ तोडादार 'जजल' १६० त्रिगुणातीत, स्वामी १४७ (पा० टि०) त्रिवेणी १५३, घाट १५३ 'त्रेंजासिएन, त्रेसविलिजे' २०१ 'त्व' ११३

थर्सबी, कुमारी ३०३, ३२१ थियोसॉफी ३२३ थेरापिउट १८१ थेरापुत्तस २८२

दक्षिण देश १७०, मुल्क १६९
दक्षिणी ब्राह्मण १६९
दक्षिणेश्वर २३२, २६२, ३३०
दह्म ९४
'दम्जी' १९७
दरियाई जग १६०
दर्शनशास्त्र २०२, २७५, २८३
दाँत (बुद्ध मगवान का) १७६

दादू १६९ दामोदर नद १५५ दामोदर-रूपनारायण (नद) १५५ दार्जिलिंग ३२०, ३७२, ३७५ दार्शनिक सिद्धान्त ४४ दाशरथि, सान्याल २६०-६१, ३६७ दाह पद्धति, उसके कारण ९४ दिनेमार १८९-९० दिल्ली २१५, ३८९ 'दी अपील-अभालास' २८९ दीन ३४७ दुर्गो प्रसन्न ३०९ 'देव' १०४ देव-दूत ३९४, पूजा १३९ देवयान ४, २४ देव वर्ग १३० देश, काल ९६, ११९, और निमित्त ६९, ७४-६, २७५ देशी सिपाही १६६ 'दैवी सारा' २०१ द्वैत ९०, १७०, २७३, और ईश्वर ६८, की भावना २४१, की भाषा ११३, माव ५१, ५८, २४१, २७२, ३१७, भावात्मक घारणा ५२, मत ५३, वाद ३१,५३-४, ५८, ६०, ८९-९०, वादी ४८, ५२-५५, वादी और उनके विभिन्न मत ५६

धमं ३, १४, २१, ४०, ४२-३, ८९९०, १०८, १६१-६२, १७६, १८०,
१९१, १९६, १९९, २०५, २१३,
२३०, २५२, २९०, २९४-९५,
३३९, आधुनिक बौद्ध ३९४,
ईसाई ५८, १३७, १८१, २५३,
२८७, २८९-९०, उसका अग२९३,
उसका निम्नतम रूप १०३, उसका
प्रयोग २९१, उसका लक्ष्य २९१,
उसका व्यावहारिक रूप २३,
उसकी हानिकारक प्रवृत्ति ५३,

भौर जावर्छ १ और उपमोपिता का प्रक्त १२ और वैद्यानिक पञ्चति ३८ और संप्रदाय २९३ मीर सान्त्वना ४५ कथाएँ १७ क्सितान १९२ ९४ १९८ ग्र २४९ २५३ २७७ येच १९७ २४१ ३४ भीक २२१ जीवन २५५ जीन १३३ भीधाः ३ नव हिन्दू १८८ विपासा २५४ पुस्तक १९१ पौराणिक २५६ प्रकार १७४-७५ १८१ प्रचारक २९४ । प्रोटेस्टस्ट १७८ बोद ४ 23 ₹₹4. २४१ ६८७-८८ भौद्ध और हिन्सू में भेद १३८ भारतीय १३३ मार्ग १३ मुसलमान १७९, २१६ म्हरुमानी १८९ २१८ यहरी १९८ विचि १३९ विवह सम्भव (स्थानहारिक) १५ वैदान्त ५८ वैद्यान १३ रेज न्यावहारिक विज्ञान २६ दास्त 228 ियदा २२१ संबंधी विचार ४३ संस्कार ३९४ ९५ सगम स्विरवादी ३९ सनाहत २५४ सनातनी हिम्दू १२७ मापन २४९ सामना २४९ हिला १३३ १६९, २९१ ०९ २९४ हिन्दू नौद्ध सर्वनी विचार ** वर्गीपदेष्टा २५५ ध्यानयोग २४२ घ्पर २६ संबंधव २४७ मकतराव को १०१ नकरत १४ नवी (Prophet) १८ सम्प्रदाम

150

'नमी नारायकाय १५ 'नमी बहार्न' १५

मरक २६-८ ५९ १११ १७४ ३४३ मुख्य ३३ मर्रामहाचार्य १७१ मरेन २६ २६७ (देखिए नरेन्द्र) नरेन्द्र २५८६२ १६३-६८ ४५ (देखिए मरेन्द्रनाव) नरेनाना २५८ २६५, २६७ (बेसिए विवेदानम्य, स्वामी) नवारीप १५४ (पा टि) नवनिवि ११४ नव व्यवस्थान (New Testament) 2 5 252 256 7 5 नाय-पूजा २१८ 'नाव-प्रवर्ष' ३५८ नानक १६९ नाम-कीर्तन २७९ रूप २५ १२३ रूप माया १४२ नारव देवर्षि ३७ भारवीय सुन्त ' १६७ मारायम उसका स्केपार्थ १५५ भारी सिक्षा का **क्य २७७-७८** नार्वे १७६ 'नियम' ३८ निमार्कस (सेनापति) १८९ निरंगम ३८९ ३९१ निराधानाची ९४ मिर्गुन पुरुष ४२ भाव २८ मत ३१ बाब २९ ४५ निर्माण २९६ निर्वापपद्य ७२ (पाटि) निविकरण समावि २६१ निवेदिता ३ ३ ४ ३१ - ३१४ ३१९, 19Y 11 116 15 1Y2 YY 14 142 144 146 11 14 100 100 11 11 निष्काम कर्मयोग २१२ नीयो १९४ मोविकार २ ६ मीतिगारम १२ १६, १८ ४३ ६ ८१

'नील' नद १९६ नीलाम्बर वाबू २४५, ३८३ नुई देवी १९६ न्त्य-कीर्तन १७५ नेप्रिटो (छोटा नीग्रो) १९४ 'नेटिव' १६१-६२, १८९ नेटिवी पैरपोशी १६६ नेपल्म १८३, १९९ नेपाल ३७०, ३७६, ३८१, ३९२ नेपाली १७६, १९४, सज्जन ३९२ नेपोलियन २१०-१२ नेप्चून का मदिर २२१ नेदा ३९० नैनीताल ३७३ नोवल, कुमारी ३१३, ३३७ न्यायशास्त्र ७४ न्यास-सलेख ३४९, ३५४ न्यूयार्क १५०, ३०५-७, ३१८-१९, ३२१, ३२७-२९, ३३४-३६, ३३८, ३४२-४३, ३४५-४८, ३५४, ३६६

पचवटी ३३२ पजाव १९५ (पा० टि०) पजाबी जाट १७५ पद्म-पत्र ७१ पद्मा १५३ 'पन्ट' १९६ परम तत्त्व ११३ परम सिद्धावस्था २७३ परमात्मा १०६, ११०, ११३, १५१, २४१, शाश्वत १०८ परमानद १४२ परमेश्वर ११२, २४१, २७२-७३, 'प्रेममय' २७२ परशुराम २४९ परामित २७३ परिणामशील ४९ परिणामी जगत् ५० 'पवित्र गऊ' ३४५

पाचाल ३

पाचाल राज २२ पाइरिउसटि वन्दर २२१ पाइलट फिश १८५-८६ पार्डन स्टीट ३१२ पाचियाप्पा कॉलेज २२१ पाटलिपुत्र १८२ पाप १८, ३१, ६१, १०४, १०९, १७३, २३२, २६९, २७३-७४, ३०४, और उसका रूप या अर्थ ११, और पुण्य १०, और भ्रम ७, और वेदान्त ११ पारथेनन २२१ पारमाथिक सत्ता ४१, ४६, ५० पारसी ९४, दूकानदार १७९, मत १९७, बादशाह १९७ पार्वती १७५ पाल-जहाज १५८ पॉलीक्लेट २२३ पॉलीक्लेटस २२१ पाक्चात्य आदर्श ७९, २३६, और प्राच्य सगीत २४५, और भारतीय कला (स्थिति और अतर) २३५, केन्द्र १८९, जनस्रोत १५०, जाति २३७-३८, ज्ञान २५४, दर्शन २७५, देश ७९, १४७, टि॰) २०१, २२८, २३५-३६, २३८, २४९, २५२, २५८, पहित २७५, प्रणाली २३९, बुघ मण्डली १९९, लोग ११०, विजेता २३९, विज्ञान २२७, २३०, वेदान्तयुक्त विज्ञान २२९, शिक्षा २३५, सगीत २४६-४७, सम्यता २२९, ३५४ पित्यान ४ पिरामिड ९३-४, १८१ पिलोपनेश २२२ पिलोपेनेसियन २२३ पी० एण्ड ओ० कम्पनी १६१, १६५ पुराण-सम्रह १७०

पुरी १७३

र्पेयर हियासान्धे २ ३ ४ २१९२

वेरिस १५२ २ ३ - ५२७

२१३ ३ ५ ३१६ ३२१ ३२१

74 11× 1×6-4 147-44

पुस्ट देस १८

पुर्वा-पह ११९

पेस २१९

पुत्रा-पाठ १२

पूता ३७१ ३७५

श्वर १६ प्रमदान्तम मित्र ३५ (पा टि) प्रयाम १५२ प्रवाहन वैवकि राजा ३

प्रसान्त महासागर ५७ ३१ प्रधिया २ ९ प्लेटी उनका सिद्धान्त १२८ प्तेस व एतात् मृति ३४७-५ ३५% 144, 140 146 4 प्रापैतिहासिक मृग १ २ प्राचीन ऋषि २६ पैगम्बर ५७ कारसी

१५ ११६ बौद्ध उनका मत ५ प्राचीन व्यवस्थान (Old Testament) २ ७६ (पाटि) १६ 'प्राण' ८५ प्राप्त भौवन का मूक तस्य ३७ प्राणामाम २५७-५८ प्रिम्स जॉक्ट वेस्स २ १

पेम्स)

प्रोटेस्टेर्स्ट वर्ग १७८

प्रियमाम मुक्तोपाच्यात्र २५७ सिन्हा मेम १७ ६ १११ २७९-८ २८८ मनुमूत १२९ मपानिय स्वर्धीय २३८ यधीम मौर संघीम ६ बातम्द की बभिन्यक्ति १४ जसकी महन्ता स्थापकता १५ परि पालक समित ६ पसूप्रामी से १३ प्रतियोगिताकामुक्य मार्ग २८ **मूळ६ सूक्ष्में क्**यं "७४ स्वर्गीय २३८ प्रेमानम्ब स्वामी २७१ ३५१ त्रेस **पै**य' १५९ प्रेनिसटेक २२३ प्रो विक्रियम चेम्स ३५५ (देखिए वॉ

145 ES 148 145 EG 105 नगरी २११ प्रदर्शनी २ ६.२१७ वाछे २ ६ वेरोस ग**दरी ३५९** 'पोस्ट' २१९ पोप २१ पोर्ट टिबफ्रिक २६२ पोर्ट सर्वत मन्दरगाह १६२ पोर्तुगास १८९९ पोर्तुगीच १५४ १७५ बाक् १६८ सेनापति **१७९** पोस्ट बॉफ्सि दे फ्रारेस्ट ३५३ पौराणिक बचा २३८ प्यारी मोइन १९२ प्रकृति १४ ८ ९ ९२ ११३ १२ १४४ बनावि बनना ८९ बारमा के किए १२७ बास्तरिक भौर बाह्य १२०-२१ जसका बासव १२१ उत्तका उपयोगी बंध १ ७ उसका विकास का सिकान्त ९८ और व्यक्तिका सम्बन्ध १२३ वटनाओं दी समध्य १२१ दासी १२४ पुस्तक ९८ विभेदपुक्त **१**२ प्रतिक्य देह ९३४ 'प्रतीक' रामकृष्य मिधन का ३४६ प्रतीकवाद १३५ प्रत्यक्ष सनुसूधि ७१ ११५ वीव १३५ बाबा २९ ४१ ४९ भगवास्मा ८६

'प्रोटेस्टेन्ट-प्रबल' २१०

^{फ्क,} श्रीमती ३६१ फरात १०४

फान माल्तके २०९

फारस १९४, २१३, २१५, २१६-१७, जाति २१६

फारसी २१७, प्राचीन ३५, ११६ फार्डिनेण्डलेसेप्स १८८ फिडियस (कलाकार) २२१, २२३

फिनीशियन १९१ फिलिस्तीन १९१

'फिलो' १९८ फेटिश, उसका अर्थ १३४ (पा० टि०), पूजा १३४-३५

फेरिस-चक्र २९१ फेरो (मिस्र का वादशाह) १८०, १९० फेरो-वश १८१

फास १६४, १८०, २०१, २०७, २१०-११, २२०, २४७, ३०३, ३२०, ३२६, ३४४, ३४९, ३५७, ३५९,

और जर्मनी मे अतर २०७ फ्रासिस लेगेट ३५५

फ्रासीसी १५४, १७९, १९०-९१, २००-१, २०४-५, २०९, २१४, पुरुष २०१, भाषा १९४, विद्वान् २२२-

२३

फिस्को ३०८, ३१३, ३२१ भेच चाल २०९, जहाज ३४६, जाति २१२, डिक्शनरी ३१६, भाषा

२००, २०३, २१९, ३२५, ३५३-५५, लेखक ३६०, सम्यता २०७, स्त्री-पुरुष २११

पलोरेंस ३७४

वग देश १५३, १६५, १६८, १७१, १७५, पूर्व १६५, भाषा २०२, भूमि २०५, २७०-७१, भूमि और उसका रूप १५१, सागर 840

वंगला १६६, १७६, १७८, भाषा १९७. १९९

बगाल १६८, १७६, २०१, २४३, २७५-७६, २८०, २९०, ३६३, ३६८-७०, ३७२, ३७८, ३८१, आध्निक १३६, देश १७६, पूर्व १५६, पूर्वी ३७३-७५, ३७९, प्रदेश १८२, मे कुल गुरु प्रथा २४७

बगाली १४८, १६८, नौकर १६५, भाषा १७६ (पा० टि०), मकान ३८८, राजा विजय सिंह १७६, लडको २०२, साहित्य २८० बगोपसागर १६८

बकासुर १५७ बगदाद १९० बडौदा ३७१, ३७३ 'बदफरिंगम' ३०० बनर्जी, एम० एन० ३८३, श्रीमती

३१८, ३७२ बनारस ३८९

बन्धन ३०, ४७, ७८, ११०, १२४, १४०, ३३२, ३४२-४३ वम्बई १६३, १६५, ३७१, ३७५-७६, प्रेसीडेन्सी ३७८

बरखजाई १६०, २१६ बरमी १७६, १९४ वर्गस (जर्मन पडित) १९४

वर्गेन शहर १६३ वर्दमान नगर १४९ वर्लिन १५० 'वल का आदर्श' १३२

वलगेरिया २१३-१४, २१८ वलगम बसु २४७

वलराम वावू २३७, २६९, २६९ (देखिए वसु, वलराम) विलराज १४८

वसु, जगदीश चन्द्र (डॉ०)२०५, वल-गम २४७, रामतनु २५८

'बहुजनहिताय बहुजनमुखाय' ५८ वहु विवाह १६१

विवेशानग्द साहित्य 415 वौकीपुर १५४ बुस्मार २१५ बृहवारम्यकोपनिपद् ६९ ७२ (पा बाहर्षिक २ २९ ३४ ४२, ७३ (पाटि) १७ १९१ १९३ वेंबिमिन मिक्स 🐧 🥞 19496 बासबाबार २३७ २४८, २५७ बेदस सीमती १३४ वदी भीमती १९३ बान्ताम सङ्गर (बाधिस्य केम्प) १६८ बाबकित १९३ विद्याप्त सरव १८२ बंबीसीन १८९ बाबिक १९ १९३ २२२ माति १९७ प्राचीन १९५ साहसी १९१ वेदीकोनियन उनकी भारता ९३ वाविकी १९७ वेस्कृतीय १८६ मठ २२७ २३७ वाविकोमिया १९५ २४५ २६३ २६५ २६८-७१ बाबीकी प्राचीन १९४ 707-64, 200-0C, 2C+-C? बाबुराम ३५ - ३९२ (देखिए स्वामी 121-2Y 11Y प्रेमानन्द) वेसनार्वे मावाम १५९ बार्गहार्ड २ २ २११ १२ वोजा सस्य २ ६ (देखिए जुल दोसा) बास १९७ बीपेश १७७-७८, १८ बाक गंगांवर तिसक १९६ बोमगया १८७ बास बहाबारी १५ विवाह २७५-७६ बोनापार्टरः वैस् २११ सम्बन्धः बास्य विवाह १६१ विजीपिरी १७१ बोमा भी ३५९, ३६३, ३७ - ३८१ विस्मार्क २ ९ (देखिए जुळ बोमा) **वी बाई एस एक कम्पनी १६१** बोल वॉ १६७ बुक कुमारी ३४४ ३५५ मीमती ३४७ नोस परिवार ३४ बुस्कराण १७ बोस्टन ३५६ भीक ४ ९२ वनुशासन **११**८ बुंबापेस्त २१४ बुद्ध १८, १२७ १४३ २९४ और उत्तर प्रान्दीन ३८९ उनका मद महिंसा १३२ और उनका देवत्व और हिन्दू १७५ मीर हिन्दू वर्गमें भेद १३८ कड़र १४२ और उनका महाप्रवाश २९६ और इस्प १३६ और घर १७४ स्थायी २१७ वर्ग ४ वाहा १३७ मगवान् १७६ (देखिए २४१ प्रकारक १७४ प्राचीत बुढरेन) ४८ मिण्डू १७४ मत् ५ ५३, १६८ ६८७ युग २६८ सम्बर्धाः बढरेंग ३१ बुंबि ४३ ८४ उसका बनुसरम ४४ १७६ साहित्य १८७ सीलोनी भीर मामना १७ मीरे हृदस १८ *** बुर्वी वंश २११ ब्रह्म ६२ २२ २७ ४५६ ७७ 43. 2 %. 229 24 349. बुंडगेरिया २१४ ३८७ सन्तर २५ सपुम्ति २४ बंब मीमडी ३ % ३१% ३१% ३२८ चिम्तन २३९ ज्ञान २१ २६१ ववर वर्ष वर्ष वर्ष वर्ष 146 106 162 166 158 51 तत्त्व ८६ देख १७६ निर्मुण २९ ११८ पुक्त ४६ पूर्व १६६ फल बुक्तेवर हैन्स धुवभ १४८

१४८, लोक २४, १४१, विद्या ४, सर्वव्यापी २३, साक्षात्कार २१, सूत्र ३८७ ब्रह्मचर्य ३६६, अखड २५०, २५५, और उसकी महत्ता २५६, जीवन का गौरव ३९५, पालन २३२, भाव ३९४, व्रत २४२ ब्रह्मचारिणी और उसकी आवश्यकता २७८ ब्रह्मचारी २०, २७२, २९०, ३४७, ३६५, और उसकी आवश्यकता २७८, पूरुष ३९४, शिष्य १९ ब्रह्मपुत्र ३७९, नदी ३७२ ब्रह्मभावापन्न २२ 'ब्रह्मवादिन्' १७२ ब्रह्मा ७६, ३४२ ब्रह्माण्ड ६, २३, २६, ३०-१, ३३, ६८, ७०-१, ७६, ७९, २८४, ३१८, जगत् ६९, ७३, स्वरूप ७३ ब्रह्मानन्द, स्वामी २५७, ३०३, ३०६, ३०९, ३५१, ३६४, ३८३, ३८८, ३९२ व्राउनिंग १३७ ब्राह्मण १९, उडिया १६९, कुल २४८, कोकण १६९, गुजराती १६९, २२०, २४८, दक्षिणी १६९ ब्रिटिश कौन्सिल ऑफिस ३५० ब्रिटिश जहाज ५७, म्यूजियम १९३ ब्रीटानी ३५९ ब्रेस कम्पेन ३५९

भक्ति, और त्याग १४२, और दैत २७२, और श्रद्धा २३२, के पाँच प्रकार २७२, ज्ञान मिश्रित २८१, परा २७३, मार्गी २७३, योग २७१-७२ भगवत्प्राप्ति २८० भगवद्गीता ४ (देविए गीता)

व्लाजेट, श्रीमती ३१२, ३३७

2-261

ब्लावट्स्की, मैडम २९२

भगवान् २२, ५९, ७१, २३०, २४१, २४४, २४९, २७३, ३३६, और उच्चतर भाव ३५, हृदय-स्थित ६२ भगिनी क्रिश्चिन ३६०, ३८०, निवे-दिता ३०४, ३१४, ३२४, ३८-३९, ३४२-४४, ३५०, ३५५, ३६४, ३८४, ३९० भागीरथ १८७ भागीरथी १५४ भारत २९, ४०, ४९,९७,१०४-५, ११६, १४०,१४४,१६४,१६७-६८, १७३, १७५, १७७, १७९, १८२-८३, १८८-८९, १९१-९६, २०१, २१५-१६, २२९-३०, २३२, २३४, २४२, २४६, २४८, २५४, २५७, २७५, २८५-८७,२९२, २९५, २९७, २९९, ३०५, ३२०, वर्४, वव१, ववव, वव९, व४१-४२, ३४४, ३४७, ३५०-५१, ३५५, ३६१, ३६३, ३६६, ३७३-७४, ३७८-७९, आधुनिक १५३, उत्तरी १६९, उसका उच्च भाव २५४, उसका सदेश १२७, उसका हित २३३, उसके निवासी १०६, उसके श्रमजीवी १९०, और आत्मा विषयक धारणा ९५, और उच्च वर्णवाले १६७, और उमकी सहिष्णुता १६७, और कृष्ण १३३, और जन समाज २५४, और जीवन शक्ति १६७, और दुर्भिक्षो की समस्या २५०, और पश्चिमी देश मे अन्तर १२७-२८, और प्राचीनतम दर्शन-पद्धति १२१, और 'महान् त्याग' १३७, और वैष्णव धर्म १३०, और सामाजिक माम्यवाद १३४, की लक्ष्मी १८९, घारणा ९५, पश्चिमी २४३, प्राचीन १९, १०८, भक्त २०५, भूमि ३८८, भ्रमण २०२, महा-सागर १७२, १७९, माता ३४५,

में स्त्री-शिक्षा १३९ सोतिप्रिय २९६ अकामिक का ह्रास २६९ भारतीय उसकी बारमा विभयक बारमा १ ७ उसकी विद्येवता १२१ कसा ३८९ जाति ३४ अपक-विमाग ३७९ तत्वचितक (प्राचीन) बीर धरीर संबंधी बारमा १ ६ मर्गजीर उसका दोप १३३ नारी २७७-७८ प्रयोग १३४ मन १२१ महिका २७८ वानिज्य १८९ विचारकारा १२१ विडोड २९८ बेस-मूपा २३६ समाज २९८ साम ३५६ समी २९८ भावता उसकी महत्ता और व्यापकता 10 माववादी ४९ मापा वर्षेत्री २१ २४ २१६ ईरानी १ ४ बीक १९२ १९६ शमिक १७५ फासीसी १९४ क्रॅच २ २१९ २५३–५५ ३२५ वग २ २ अन्तिता १९७ १९९ महरी १९८ संस्कृत १ ४ 8 5 883 माध्यकार २२ मिभू-सन्यासी ३६१ भूवन मोहन सरकार मटानी १७६ मृटिया १९४ भूमम्य सागर १८३ १८८, १९१ 'मेला' १५६

भैरम-संप्रांक २६६ भैरमी-एकताका २६१ संप्रांक १६७ भौरिक तक्त १८० साद १२२ २६२ बारी २९ विकास १४ व्यास्त २३ संगोक १६५ वाति १९५ स्रोक्ताई (चीट संगोक) १९५ स्रोकतीका १९५

मबो-बबो १ ४ मईसौनियन २२२ 🖛 २२२ मठ, बेक्स ३६३ ३६५ ३६९-७१ المحاجة كالمحاورة بالمحاودة 727-24 75¥ मठबाद १३८ मबर ६८ ३१७ मजास १५ १६८ १७१ १७७ २२१ ३६५ ३६९ ३७५ और तमिछ पावि १७ जर्नेस ३८८ महासप्ट्रम् १६८ मब्रासी १५९, १७०–७१ जमावार १७ तिसक १६९ मित्र १७१ ममुर भाव २७९-८१ मध्य वेश १५६ मच्च मनि १६९ सम्प्रदाय १६९ मन १८ (पाटि) मनव्य' ४४ २७ । उसका प्रहरू स्बद्धप ६२ मनोमय कौस १४१ मनोविज्ञान १४ २५४ २५७ मकाबार १७ 254 मसायस्य (महाबार) १५१ मकामी १९४ मसीहा ३४ महाकाली पाठ्यांसा १४ महानिर्वाण मूर्ति १७४ भहा प्रवाग और बुद्ध २९६ महामारव २३३ महामाया २४२ ३६६ महोबान १७६ २१६ मत ६८७ महाराष्ट्र १६४ महाविषवत् रेसा १५० महाबीर १४७-४८, १७५ महिम ३४८ बहें=बोदारी १९५ (पा टि) महेण्डनाच गुप्त २७१ मा १३ १५ ३ ०३ ६,३१६ वर व दशक स्थ स्थ

मी पुलपुर्वातमी २६१

मागघी भाषा १७६ माता जी (महाकाली पाठशाला की सस्यापिका) १४० मात्ममि २७८ मादमोक्षाजेल २०१, ३६३, उसका अर्थ २०१ मवुकरी ३९० मानचू १९५ मानव-आत्मा २९ मानवतावादी १४० मानमिक विद्या २९२ मानिकी १८१ माया ३१, ७५, ७६, ९२, १०९, ११३, १३६, १३८, १६७, २७१, २७३-७४, ३८७; अमरावती २०६, उसका अर्थ १२३, उसकी परि-भाषा १४२, उसकी व्यापकता २७५, जाल ७५, नामरूप १४२, पाश २७३, मोह ७०-१ मायातीत अवस्था ७५ मायामय ६८ मायावती ३४७, ३६६-६८, ३९३ मायावरण २७ मारमोरा २२१ मारवाड १८२ मारवाडी २३० मार्गेट ३१४, ३२४, ३३५-३७, ३४३, ३४५, ३५५-५६, ३६९-७०, ३७२, ३९३ (देखिए निवेदिता, भगिनी) मार्गरेट ३०५ मार्टिन लूथर २०३ मार्साइ १८३, १९९ मालद्वीप १५७, १८४ मालाबार १८० 'मालिम' १६५ माल्टा १४९ मासपेरो १९३-९४ मास्टर महाशय २७१-७२ (देखिए महेन्द्रनाथ गुप्त) माहिन्दो १७४

मि० श्यामीएर १७१ मित्र, प्रमदादास ३५० मिल २७५, २९० मिल्टन १३७, श्रीमती ३२२, ३२७, ३३५ मिल्वार्ड एडम्स, श्रीमती ३३७ मिस्र १८०-८१, १९१, १९८, २०२, २०५, २२१, ३६०, जाति २२२, देश १०६ १९३, देशवासी १०३, पुरातत्त्व १९३, प्राचीन १९०, १९५-९६ मिस्री ९३-४, आदमी १८३, उसका प्राचीन मत १८१, सम्यता १७० मुकुन्दमाला १११ (पा० टि०) मुक्ति ३४, ५५, ६७, ७५-६, ९७, १२३-२४, २७२, ३१७, ३४१-४२, अमरता से अविच्छिन्न सबघ ११७, उसका अर्थ ११६, उसका सरलार्थ ११०, उसका सिद्धान्त ११०, मे अनुकम्पा की आवश्यकता ११२, सन्यास १३३ मुखोपाध्याय, प्रियनाथ २५७ मुगल १६८, प्रतिनिधि बादशाह २१६ मुण्डकोपनिषद् ६८(पा०टि०),११२-१३ मुराद, मुल्तान २२० मुर्शीदावाद १५४ मुल्लक' १९७ मुसलमान २५, २९, ४३, ५९, ७७, १६५, २००, २०३, २०८, २१३, २४७, २५२, धर्म २१६, नेता ओसमान १९२, नौकर १६५, हिन्दी भाषी २२० मुसलमानी धर्म १८९, २१८, बगदाद १८९ मुहम्मद १४३, १८२ 'मूमिया' १८१ मूर्ति-पूजन १६१ मूर्ति-पूजा १९८, २९२, उसका उद्गम

२३७

निर्वाप

मृत्युका निरुत्तर विन्तन २८४ र्मेक्सिकॉक भिसार १ २१९ (देशिए वासेफिन मैक्सिऑड) मेषद्व २३३ मेटारेनिक २११ १२ मेबाबिस्ट ३४३ मेन्स १९६ मेनेसिक (हन्दी बादबाह) १८

मेरॉन २२१ मेरी १ ८ ३१६ १२५ ३३६३७ \$35, \$75, \$6\$-67, 365, ३८१-८२ (वेशिए मेरी हेल हुमारी) भेरौँ कार्(आस्ट्रियन राबद्रमारी) २१ ११

मेमफिस प्रवास २८९

मेरी हेल कुमारी १ ८ ३१६-१४ वस्ते वर्ण वस्तु । स्था वस्तु 101 105 168 मेलकार्विमादमौजाबेल २२१ मेलवा मादाम २ २ मेस्टन बीमवी १११ १२ ११९, १२५,

144-44 मेसाबरी मारीजीम (फासीसी) १६१

164 151 5¥

मैकवीय परिवार 142

ग्रीक्स ग्रेजिक ३१५ मैक्सिम २ ४-५ तोप २ ५

भी ३०-१ ४९ ५८ ९ ६२ ८४-५ १२३ जसकी पहचान ६२ मैककिसमी परिवार ३१६ वहने १३७ मैक्तिजाँड कुमारी ११६ १२६ १२८ ३७३ - ३७९ (वेलिए मैनिकवॉड जोसेफिन) मैपिकमॉड जोसेफिन ३ ५, ३१८, 176 111 11Y 1Y4Y6 144 342 47 75% 40 4 464 403-66, 4CE

यारकची १५१ 'माने' बेनता १८ १९८ युस्क (तुरस्क-समाद्) २१६ येतान १८२, २६८, ६६ राजन्यपम २११ वेस १८२ बहीव १६७ सम्पता १९२ १९६

277

'मैक्सिम यन' २०४

मैहामास्कर १४९ मैसर १७२ १७८ ३७५

मोची ३८४ मोनरो एण कम्पनी ३७४

भोक्स'१९७-९८ म्हेक्ट १३५

मैक्सिम योमदी ३७६

मैसूरी रामानुवी 'रसम्' १७२ मोर्च १११ ११४ १४

१२४ सिक्रिं ११

व्यक्तिहरू मुक्ति १२८

मनराज १५९ सबन १९२ १९६ आबीन १९१ सोग १८१ यस मीतरी ११७ यहकी १४१६ १९१ १९३ ९७ २९९ उनकी चैतान की करपना १ ४ जाति १९७ वेबता १ व वर्गे १९८ मापा १९८ युक्रेटिस १७ १९७ नदी १९३ मंबीय या क्रवीली देवता १ ३ मुँतानी देवता १३५ इकीमी १८१ मेरीय प्रके प्रत ६४३ वर ६४० ६१३ १६५, १७८-७९, १८३, १८८, १९६ १९५२ ०-१ र वे २ ७ २ ९ १ दश्य १४ २१८, २२१ २६ २२७ २४७ २७४ २७६ २८७ **३८ संकारश्य पूर्वी १९२** मध्यकालीन ४ याता १४५ बासी २१४ १५, २१४ २१६ यरोपियन १६५ १७५ पोदाक १६२

यूरोपीय कमीज २३६, कोट-कमीज २३६, विद्या ३५४, वेशभूषा २२८, सम्यता १७७ यूसफजाई २१६ यूसफ १९८ योग, उसका अर्थ २४२, ज्ञान २७१-७२, घ्यान २४२, भिक्त २७१-७२, माया १०९ योगानन्द, स्वामी २५७ योगिक सिद्धि और सीमा के प्रश्न १४१

रगून १४९ रघुवश १४७ (पा० टि०), १५२ (पा० टि०) रजोगुण १५०, २४८, २५६ रजोगुणी २५३ रब्बी (उपदेशक) १९९ रमते योगी १४३ राइट, श्रीमती २८६ राक्सी चाची ३३७ (देलिए ब्लाजेट, श्रीमती) राखाल ३५०, ३९२ (देखिए ब्रह्मानन्द, स्वामी) राजकुमार (एक वृद्ध क्लकें) २६३-६६ राजकुमारी हेमी डॉफ ३५७ राजदरबार, उसका महत्त्व २४३, सम्यता और सस्कृति का केन्द्र २४३ राजपूताना १७८, १८२ 'राजयोग' (पुस्तक) २५७-५८ राजस्थान २३८, २४३ राजेन्द्रलाल, डॉ० ३८७ राघाकान्त देव, राजा २५० रावा प्रेम २८० राम १४७ रामकृष्ण देव २६०, २६२, २७१-७२, ३०५, ३१५-१६, ३२६, ३५१, ३९१ (देखिए रामकृष्ण परभहम) रामकृष्ण परमहम १२७, १२९-३०,

१३२, १३६, २२७, २३२, २३४, २४१, २४४-४५, २५१, २५४, २६०-६२, २७३, ३०७,३३२, उनका श्रेष्ठत्व २५२, और विवेकानन्द १४१, जन्मोत्सव ३०९, भगवान् रूप २४२ रामकृष्ण मठ ३४६, मठ एव मिशन २८५ (पा० टि०), मिशन ३४६, 348 रामकृष्णानन्द, स्वामी ३६५, ३६९, ३७४ (देखिए शशि) रामगढ ३२० रामतन् बसु २५८ राम बाबू ३९१ रामलाल २६० रामसनेही १६९ रामानन्दी तिलक १६९ रामानुज १६९ रामानुजी तिलक १६९ रामायण २३३ रामेश्वर १४९ रामेश्वरम् ३६९ रावण-कुम्भकर्ण १७३ रावण, राजा १७३ राष्ट्र, उसके इतिहास का महत्त्व २२८ रुडयर्ड किपॉलग २९७-९८ रुवाटिनो कम्पनी (इटैलियन) १६१ रूपनारायण (नद) १५५ रूमानिया २१८ 'रूल ब्रिटानिया, रूल दी वेव्स' १५३ रूस १६४, १८०, २०८, ३६५, युद्ध २१४ रूसी भावना ३६५ रूस्काइव ३७४ रेड-बुड वृक्ष ३३६ रेजौ २११ 'रोजेट्टा स्टोन' १९६ रोम १५०, १८९-९०, १९२, १९९, २०९, उसके वादशाह १९३, राज २१२, राज्य २१०, २१७,

सामाण्य १८९ रोमन १३७ १८१-८२ १९६ १९९ भैमोछिक ४३ २१८, ३९४ भर्ग २ ३ निवासी उनकी वर्वरता

१३७ बादपाह (कानस्टान्सिउस) १७९ नाडे २ ३

विवेकानम्ब साहित्य

सम्बार४७ १७३-७५ कविन्दर के बाप' (बंगाली कहानी में एक पान) १५९

करन के १९, ३७ ४८, १५ - १९९ **4 % 4 % 48** ३व१ वर 184 Se 106 'काइट कॉफ एशिया' २९४

साइट विपेट का आकमव १२९ साइपविक २११ क्षागन कॉ ३५५ कायजन मस्ये २ ३ साँवें पर्यन ३८६ खामार्टिन २.२ खासबेग १५

कालगायर १७१-८१, १८३ १८९ कामुन २९७ २९९ कॉम एजिलिस ३ ५ ६ ३१२, ३२०-'का मीपन' ३४६ काडीर ३७६

28 88¥ 880 885, 884 849 किन्बरी ३७१ सिसिय २९७ क्तिमिप्स २२३ किहेंचेंग २७६ नीनासम् ७८

क्रोट, ब्री ११२, १२४ १२% १११ 10 11Y 14 14S उर्व सीमगी वेर वेरफ वेरफ

111 111 15 155

क्या प्रोप्टेंबर २२१

सदर परिवार १२१ १४५ मिस्टर

128 171 174 1744

₹₹

विद्यानगर १७ विधारक मूनि १७

विषया-विषाद २७१ विसना २ ५ २११ वेदर

वितर्देश्य गया २

विद्यानागर देशकाना २३३

२८ कार २ ९ २१२

सेप्बा १९४

नराह १९७ बरुग ३३ १५३

कोबित सागर १८८

बट-वृक्ष ४७ ३३

वनिमेमवाड़ी ३६५

'बर्तमान मारत' १५३

मीग १२६

बाटरह २११

शायु-पोत १६३

नारतेला १५४

ਟਿ)

'निकास' ८७ विकटर इससी २ २ महाकवि २ व विजय सिर्हे १७३ विजयाका मंदिर २२१ विज्ञान भागुनिक ३९ वादी (Idea-Hat) Ye Yo

348 बास्मीकि १४८ बास्त शिल्प ६८ वास्प्रोर २१९ २

बास्डम भीमनी ३५४ बारको जुमारी २१८१९, ३४५४६ बाष्प पोता १६३ ६४ १९६ निकासमाय ३९, ५२३ भागी ८८

नवरी

षसीयतनामा ३ ७ ३२४ ३३५ वस्तु १३५ जपादान नाम-रूम का बाईकाफ, मीमता ३४७ बाराणसी ३८९ झावनी ३८७-८८, इर्∘-र्२ वासी १५ (पा

विलायत १५८, १६३, १६५-६६, १७१, २५२, २५४-५५ विवाह २७५, अन्तर्जातीय २७१, और भावात्मक शिक्षा २७७, विघवा २७१

विवेकचुडामणि ७३ (पा० टि०) विवेकानन्द, स्वामी ८३, १२७, २५०, २५५, २५८, २८६, २९०, २९२-९३, २९८-९९, ३००, ३०४-५, ३०८-१२, ३१४-२०, ३२४-२५, ३२८-३१, ३३३-३९, ३४१-४९, ३५२-५३, ३५७-६०, ३६२-६५, ३६७-७४, ३७७, ३७९-८२, ३८४-८६, ३९०-९३, ३९५, उनकी निश्चिन्तता २६६-६८, उनके विवाह सबघी विचार २७६, और अद्वैत १४१, और उनकी सहृदयता २६२-६६, और चित्रकला २३८, और चैतन्य २७९, और घर्म तथा सम्प्रदाय २९३, और निर्वाण ३३२, और बुद्ध १४२, और यौगिक सिद्धियाँ १४१, और राम-कृष्ण परमहस १४१, और व्यक्तित्व का प्रश्न १४३, और शकराचार्य १४३, और संगीत कला २४६, और सत्य दर्शन २७४, और हिन्दू घर्म २९४

विशिष्टाद्वैत और ईश्वर ६८
'विशिष्टाद्वैतवाद' ९०
विश्व-त्रह्माड १४
विश्वामित्र २४९
विष्णु, उनकी उपासना १३३, प्रतिमा
२३२

विष्णु मोहिनी ३९१ वीर रस २४७, २८० वीर-वैष्णव सम्प्रदाय १७० वीर-शैव १७०, शैववाद १७५ वील माट, श्रीमती ३५८ वुड्न पामा २१९-२० वृप और सत्यकाम २० वेक्हम, कुमारी ३५५ वेद २८, ३०, ४४, ४८, ८८, १०५ ११२, १३२, १३५, १३९, १८९, १९६, २४२, उसका सहिता भाग २५, उसकी आवश्यकता २४२, उसके भाग २३, पाठ ३६५, भाष्य-कार सायण १७० (पा० टि०), वाक्य २७४

वेदान्त ७, १६, २९, ३२, ५३-४, ५६, ६०, १३२, १४४, १७०, २२७ २४१, ३३४, उसका आदर्श ३४, उसका उपदेश ३३, उसका मत ३३, उसका मूलतत्त्व २५, उसका मूल सिद्धान्त (एकत्व भाव) ८, उसका वैशिष्ट्य २२, उसका व्या-वहारिक पक्ष २१, उसका श्रेष्ठत्व ११२, उसका सरलीकरण १२, उमका सिद्धान्त २२९, उसकी साधना ३५, और अद्वैत ५२, और अद्वैतवाद ४०, और ईश्वर ६८, और उसका कथन ६१, और उसकी उपयोगिता ३, और गीता २४०, और घर्म ३, और प्रणेता ३, और सभव आदर्श ६, और सिद्धान्त ३, दर्शन ४, ८४, दर्शन में ईश्वर का स्थान ८३, धर्म ५८, भाव २०२, मत २७, ३१७, युक्त पाश्चात्य विज्ञान २२९, वादी ६७, समिति ३२४, सोसायटी ३१२, ३२९, ३३५, ३४२

वेदान्ती, प्राचीन ४८ वेनिस १९०, ३६०, ३८० वेल, कुमारी ३५५ वैटिकन २१० वैदिक अग्नि १३९, घमं त्यागी २१७, यज २३९, यजानुष्ठान २४१, वेदी १३९

वैष्णव १७०, २४१, २८१, घर्म १३०, १३३ १७०, सम्प्रदाय ३०० वैद्य २४८-४९ ४१ ४१३१५ विकेषजुहासणि ११ ३४१ (पा० टि) विशिष्ट उसका सर्प ६७ विशिष्टादितमान २६ विशिष्टादितमान २६

शिक्षाच्यात्रम् । १२० ६७ वातः १२ विष्मु १४ १७-८ ४७ ५७ १७५ १७६, १५७ उत्तासमा और नाम १७४ प्रमु १७१ क्य १७५

रेक्षे प्रमुं रेक्षे रूप रेक्षे विज्ञपुराम रेक्षे (या टि) २१५ बीमा १२७ बीर ९२ बुक साइवृत्त २७१ बुग्दाबन १९६

कुर साहबूस ३७१ बुग्दाबन १९६ बेद ११ ४३४ ४६-७ ५१ ५७ ६२ १४ ७१ ८६ २४-५ २ ८ २६४ २६६ २८३-४॥ २८७ २२२ ९३ ॥

र ८९ १९६ १८ २८२०८५ १८६, २२२ ६६ ११५ और विज्ञा २९८ च्या २८६ वेद्यात १९५ ६१२ ७४ ८८, ११११४ २८६, ११४ औठ ६८ और सादा ११७ वर्षक ९५ ४७१८ २८ वर्ष संपर्

रण ४० १८५ पूत्र ५६० ११५ विशाल-स्टारी ४६ वेशास्त्रत ४७ वेशास्त्रत ४६ वेशास्त्र उत्तर ६२ वेशा १७३ वेशुच्छ १४४ वैशिक समाग २८४ युग १ साहित्य

बैदिक मामा २८४ मून १ २८४ वैदेही १४२ (बेलिए मीठा) बैद्यताल १५७ १६१ ११५ बैद्याम ७८

बैदनब सम्प्रदाम ३७

व्यक्तिकार १५७

६१४ सूत्र ४६ ५६ स्कूटनका १६२ संक्र ४२ ४६, ५०-१ ५९,६२,६४ ८ ७१ ११२ (शैक्षर सक्तपमाँ) संक्रपमार्थ ६८, ११४ १५, १४२, ४४ र्थंड १७३ १७५

ब्यास ४२, ४६-७ **१६**५

प्रकृति १९६

प्रकृतका १४८

१२९ यह १३६ सिनकी का मृत १३६ १७ सिनकाइस्पास्तीकम् २६३ (पा टि) सिनकाइस्पाभ२ सम्बद्धासकाइ १ ५ (पा टि

'शुम' ८ शुभ-अशुभ १३० **शून्यवाद ५३, वादी ५४, ३७**१ श्र्पणखा १३७ 'शेक्सपियर क्लव' १३२, १७७ 'शेवसपियर सभा' १४८ शैव ३७ श्याम २०० श्यामा मा ११२ श्रवण १२६ श्राद्ध-सस्कार २४३ श्री कली ३६७, बूली ३७६, लेगेट ३९३, ३९६, ४०० श्री कृष्ण २१, २७, ३१, १५२-५३, १६८, १८६-९०, २२९, २३५, २४०, ३०१, ३०६, ३१९ श्री चैतन्यचरितामृत ३९ श्री चैतन्यदेव ३९ (पा० टि०) श्रीनगर ३५३-५४ श्री भाष्य ३१५ श्रीमद्भागवत् १३ (पा० टि०) श्री रामकृष्ण २४, २९, ३२-४, ३६, ७०, १००, २४१, २५६, और उनके विचार २६९-७०, परमहस २६७, २६९, २७१, राष्ट्र के आदर्श २७१ श्री रामकृष्ण देव ३१, ४०५ (देखिए श्रीरामकृष्ण) श्रुतिशास्त्र २०८ श्वेतकेतु ७८ रवेतास्वतर उप० २१ (पा० टि०) सजय ३१८, ३१९

सजय ३१८, ३१९ सगीत ४१ सदेहवादी २५९ सन्यास-मार्ग २५३ सन्यासिनी ३२ 'सन्यासी' ३९०, धर्म ३९० सस्कृत, प्राचीन २८३, भाषा १३२, २८४ सत् ८, ७०

सत्यकाम ९३ सत्यवान १५५-५८ सत्त्व (गुण) १९-२०, २२ सत्त्वगुण ५७, ६८, ९६, सनक २५ (पा० टि०) सनत्कुमार २५ (पा० टि०) सनन्दन २५ (पा० टि०) सनातन २५ (पा० टि०) सनातन तत्त्व ७४ सनातनी दर्शन ४६ सन्त पॉल ३३, ७८, जॉन ७ सन्त-समागम १५५ सन्देहवादी २१८ (पा० टि०) समत्वभाव ४१, १०१ समाजवाद ३५७ समाघि ५२, अवस्या ७०, ७२, और अर्थ ४१, घर्ममेघ ७९, निर्विकल्प १०३, सविकल्प १०३ 'समारिया' वासियो २२८ सर एडविन आर्नल्ड २०५(पा० टि०) सरयू १४४ सरला घोषाल, श्रीमती ३६८ सविकल्प (समाघि) १०३, सहदेव १५९, १६१, १६६ सहस्रद्वीपोद्यान, १२२ सास्य १६५, दर्शन ६८, ३०१ साख्यवादी ६८ साउटर, कुमारी ३७३ साकार उपासना १८२ साधन पथ १४६, भजन ७५ साम्यवाद ३४ साम्यावस्या ३२६ मादृश्यमूलक ज्ञान ४० सारदा ३७४ मारदानन्द ३५४-५५, ३७१,३८०, ३९७, ४००, ४०३-५, ४०७ सावित्री १५४-५८ 'साहित्यकल्पद्रुम' ३३८ मिकन्दर २०० निण्डरेला नृत्य ३७७

हम कोग इस मत्मैकोक के सामारण मनुष्य की स्थिति में रहेंने तब तक हुने बहुष्यों में ही मनवान् को देखना पड़ेगा। इसीकिए हमारी मनवान् विपयक वारका एरं क्पाधना स्वयावतः भागूपी है। सक्षमुक ही 'यह धरीर मगवान का सर्वेषेठ मन्दिर है। इसीसे हब देखते हैं कि मुनों से मनुष्य मनुष्य को ही जपातना क्या या रहा है। सोवों का इस मनुष्योपासना के विवय में बब कमी स्वामानिन रूप से विकसित समिताबार देखने में जाता है यो अनकी तिथा मा सालोबन भी दोंठी है। फिर भी हमें यह दिखायी देता है कि इसकी रीड़ काफी संबद्ध है। कर की प्राथा-प्रशासाएँ भसे ही सपी साक्षोपना क मोध्य हों पर उनके अह बहुत ही गहराई तक पहुँची हुई और सुबुद है। अपरी शावन्तरों के होते पर भी वसमें एक सार-तरब है। मैं तुमते मह कहना नहीं बाहता कि तुम बिना संमी-बुत्ते किन्द्री पूरानी कवामी भवना मर्बमानिक भननेत रिखालों को बनायरती गढे के नीचे स्वार जायो। हुर्माम्मवरा कई पुराचों में बामाचारी व्यावपार प्रवेध मा सबी हैं। मैं बह मही चाहता कि तुम उन सब पर किकास करो। मैं वैसा करने को नहीं कह चनता बस्कि मेरा मतकब यह है कि इन प्रश्नमों के अस्तिन की रता का कारण एक धार-यस्त्र है जिसे कवा नहीं होने देना चाहिए। बीर मह सार-तरब है उनमें निहित मन्ति सम्बन्धों इपदेश समें को मनुष्य के दैनिक र्जीवन में परिचय करना क्येंनों के जन्माकास में विकरण करनेवाले बर्ग को बाबारण मनुष्यों के किए वैतिक जीवनीपयोगी एवं श्यानहारिक बनाना।

'दिम्पून' में प्रकाणित रिपोर्ट

इस भारत की को रिपोर्ट फ़िक्मून' में प्रकारित हुई उधका विकरण निम्न निविद है

केवल उसी राम्ते से आगे बढ़ सकते हैं, जो अल्पतम प्रतिरोध का हो। और पुराण-प्रणेताओं को यह वात भली भाँति माल्म थी, तभी वे हमारे लिए ऐसी पद्धति बता गये है। इस प्रकार के कार्य मे पुराणो को विस्मयजनक और वेजोड सफलता मिली है। भक्ति का आदर्श अवश्य ही आव्यात्मिक है, पर उसका रास्ता जड वम्तु के भीतर से होकर है और इस रास्ते के सिवा दूसरा राम्ता भी नहीं है। अत , जड जगत् मे जो कुछ ऐसा है, जो आघ्यात्मिकता प्राप्त करने मे हमारी सहायता कर सकता है, उसे ग्रहण करना होगा, और उसे इस तरह काम मे लाना होगा कि मानव क्रमण आगे वढता हुआ पूर्ण आच्यात्मिक स्थिति मे विकसित हो सके। शास्त्र आरम्भ से ही लिंग, जाति या धर्म का भेदभाव छोडकर सवको वेद-पाठ करने का अधिकार प्रदान करते हैं। हमे भी इसी तरह उदार होना चाहिए। यदि मनुष्य जड मन्दिर वनाकर भगवान् मे प्रीति कर सके तो अच्छा ही है। यदि भगवान की मृति बनाकर इस प्रेम के आदर्श पर पहुँचने मे मनुष्य को कुछ भी महायता मिलती है तो उसे एक की जगह वीस मूर्तियाँ पूजने दो। चाहे कोई भी काम क्यो न हो, यदि उसके द्वारा घर्म के उस उच्चतम आदर्श पर पहुँचने मे सहायता मिलती हो तो उसे वह अबाध गति से करने दो, पर हाँ, वह काम नैतिकता के विरुद्ध न हो। 'नैतिकता के विरुद्ध न हो', ऐसा इसलिए कहा गया कि नैतिकता विरोधी काम हमारे वर्म-मार्ग के महायक नहीं होते, विल्क विघ्न ही उपस्थित किया करते हैं।

स्वामी जी ने मूर्ति-पूजा के विरोध की समीक्षा करते हुए कहा कि भारतवर्ष में सर्वप्रथम कवीर ने ही ईश्वरोपासना के लिए मूर्ति का व्यवहार करने के विरुद्ध आवाज उठायी थी। परन्तु भारत में ऐसे कितने ही बड़े बड़े दार्शनिक और धर्म-सस्थापक हुए हैं, जिन्होंने भगवान् का सगुण रूप अस्वीकार कर निर्भीकता के साथ अपने निर्गुण मत का प्रचार करने पर भी मूर्ति-पूजा की निन्दा नहीं की। हाँ, उन्होंने मूर्ति-पूजा को उच्च वोटि की उपासना नहीं माना है, और न किसी पुराण में ही मूर्ति-पूजन को ऊँचे दर्जे की उपासना ठहराया गया है।

यहूदियों के मूर्ति-पूजन के इतिहास का जिन्न करते हुए स्वामी जी ने कहा कि जिहोवा एक सन्दूक के भीतर रहते हैं, ऐसा विश्वास करनेवाले यहूदी लोग भी मूर्तिपूजक ही थे। इस ऐतिहासिक दृष्टान्त के उपस्थित रहते हमे मूर्ति-पूजा की इसलिए निन्दा नहीं करनी चाहिए कि और लोग उसे दोषपूर्ण बताते हैं। मूर्ति या किसी और भी जड वस्तु के प्रतीक को, जो मनुष्य को धमं की प्राप्ति मे सहायता करे, बिना सकोच ग्रहण करना चाहिए। पर हमारा कोई भी धमंग्रन्य ऐसा नहीं है, जो स्पष्ट शब्दों मे यह नहीं कहता कि जड वस्तु की सहायता से अनुष्ठित होने-वाली उपासना निकृष्ट श्रेणी की है। सारे भारतवर्ष के सब लोगों को वलपूर्वक

इसी प्रसंग में भारतवर्ष के बहुतेरे स्थानों में प्रवक्तित कुछगृह-प्रया के विपय मे जो एक प्रकार से बंबमत सुस्लाई की तरह हो पनी है, साववान कर देना आवश्मक है। हम चारतों में पढ़ते हैं—'को बेबों का धार-इस्व समझते 🖁 को निष्पाप हैं जो पन के छोन से बौर किसी प्रकार के स्वार्ण से छोपों को दिसा नहीं देते. बितकी क्रपा हेतुबिबोप से नहीं प्राप्त होती बसन्त ऋतु बिस प्रकार पेड़-गाँवी नीर कता-परमो से बरके में कुछ न बाहते हुए सभी पेड़-गोवॉ में नवा बीवन बारुकर उन्हें इस-मरा कर देती है, जनमें नगी नगी कोपले निरुक्ष बाती है, उसी प्रकार विशवा स्वभाव ही कोगों का कायाचा करनेवाचा है जिनका सारा भीनन ही हुसरों के हित के किए हैं. जो इसके बढके छोगों से कुछ मी नहीं चाहते. ऐसे महान् स्पन्ति ही गृद कहलाने मोस्प हैं पूछरे नहीं। असदगुद के पास ती ज्ञान-साम की माता ही महीं है, चस्टे जनकी चिका से बिपत्ति की ही सम्मावना खड़ती है नयोकि नुद केवल श्वितक या क्यदेशक ही नहीं है, शिक्षा देता हो उनके कर्तव्य का एक बहुत ही मामूली अंस है। हिन्दुओं का विस्तास है कि पुत्र ही सिप्प में सनिज का संचार करते हैं। इस बात को समझने के किए जड़ जगत का ही एक दुष्टाना में को। मानो किसी ने रोग-निवारक ठीका नहीं क्रिया पैसी अवस्था में उसके गरीर के अन्दर रोग के दूपित कीटानुजों के प्रवेध कर जाने की बहुत जार्यका है।

उसी प्रकार असद्गृह से शिक्षा लेने मे भी बुराइयो के सीख लेने की बहुत कुछ आशका है। इसलिए भारत से इस कुलगुह-प्रथा को एकदम उठा देना अत्यन्त आवश्यक हो रहा है। गुरु का काम व्यवसाय न हो जाय, इसे रोकने की चेप्टा करनी होगी, क्योंकि यह एकदम शास्त्र-विरुद्ध है। किसी भी आदमी को अपने को गुरु नही बतलाना चाहिए और कुलगुरु-प्रथा के कारण जो वर्तमान परिस्थिति है, उसका समर्थन भी नही करना चाहिए।

खाद्याखाद्य-विचार के सम्बन्ध में स्वामी जी ने कहा कि आजकल खान-पान के विषय में जिन कठोर नियमों पर जोर दिया जाता है, वे अधिकाश छिछले हैं। जिस उद्देश से इन नियमों को आरम्भ में चलाया गया था, उस उद्देश की सिद्धि नहीं हो पाती। खाद्य वस्तुओं को स्पर्श करने का अधिकार किसे हैं?—यह प्रश्न विशेष घ्यान देने योग्य हैं, क्योंकि इसमें एक बड़ा भारी मनोवैज्ञानिक रहस्य छिपा हुआ है। पर साधारण मनुष्यों के दैनिक जीवन में उतनी सावधानी रखना अत्यन्त कठिन ही नहीं, असम्भव भी है। जिन लोगों ने केवल धर्म के लिए ही अपने जीवन को उत्सर्ग कर दिया है, ये नियम केवल उन्हींके लिए पालनीय हैं, पर इसकी जगह हर एक आदमी के लिए इन नियमों का पालन करना आवश्यक वताकर बड़ी भारी गलती की गयी है। क्योंकि सर्वसाधारण में अधिकतर ऐसे ही लोग हैं जो जड़ जगत् के सुखों से तृष्त नहीं हुए हैं, और ऐसे अतृष्त लोगों पर जबरदस्ती आध्यात्मिकता लादने की चेष्टा व्यर्थ है।

भक्तो के लिए जो उपासना पद्धितयाँ है, उनमे मनुष्य रूप की उपासना ही सबसे उत्तम है। वास्तव मे यदि किसी रूप की पूजा करनी है, तो अपनी हैसियत के अनुसार प्रतिदिन छ या बारह दिखों को अपने घर लाकर, उन्हें नारायण समझकर उनकी सेवा करना अच्छा है। मैंने कितनी जगहों में प्रचलित दान की प्रयाएँ देखी हैं, पर उनसे वैसा कोई सुफल होते नहीं देखा है। इसका कारण यही है कि वह दान की किया यथोचित भाव से अनुष्ठित नहीं है। 'अरे! यह ले जा'—इस प्रकार के दान को दान या दया-घम का अनुष्ठान नहीं कह सकते। यह तो हृदय के अहकार का परिचायक है। इस प्रकार दान देनेवाले का उद्देश यही रहता है कि लोग जानें या समझे कि वह दया-वर्म का अनुष्ठान कर रहा है। हिन्दुओं को यह जानना चाहिए कि स्मृतियों के मत मे दान ग्रहण करनेवालों की अपेक्षा दान देनेवाला छोटा समझा जाता है। ग्रहण करनेवाला ग्रहण करते समय साक्षात् नारायण समझा जाता है। यत मेरे मत मे यदि इस प्रकार की नयी पूजा-पद्धित प्रचलित की जाय, तो वहा अच्छा हो—कुछ दिद्धनारायण, अवनारायण या क्षुवार्तनारायण को प्रतिदिन प्रतिगृह में लाना एव प्रतिमा की

पुना करना। मैं किसी प्रकार की उपासना या पुना-पद्धति की न तो निन्दा करता है और म किसी को बुरा बताता हैं बस्कि मेरे कहन का सारीस मही है कि इस प्रकार की गारायण-पूजा सक्षिका बेच्ठ पूजा है, और भारत के स्पि इसी पूजा की सबसे समिक सावस्तकता है। बन्त में स्वामी भी ने मन्ति की तुलना एक त्रिकोच के साथ की। उन्होंने कहा कि इस विकोध का पहला कोच यह है कि मन्ति या प्रेम कोई प्रतिवान नहीं बाहता। प्रेम में मय नहीं है, यह जसका बुसरा कोन है। पुरस्कार मा प्रतिवान पानं के चहेरन से प्रेम करना मिखारी का बर्म है स्थवसायी का बर्म है सक्त वर्म के साब उसका बहुत ही कम सम्बन्ध है। कोई मिसक न बने क्योंकि वैसा होना नास्तिकता का चिल्ल है। 'जो अवसी चहुता तो है गंगा के तौर पर किन्दु पानी पीने के फिए डूजों बोरवा है वह मूर्ख नहीं वो और क्या है? - जड़ बस्तु की प्राप्ति के किए भगवानु से प्रार्वना करना भी ठीक दैसाही है। भवा की भगवान से सवा इस प्रकार कहने के किए वैचार रहना चाहिए-प्रभी मैं तुमसे कुछ भी नहीं चाइता में तुम्हारे किए जपना सब कुछ जपित करने को तैयार हूँ। प्रेम में भग नहीं रहता। ज्या तुमने मही देखा है कि राह चसती हुई कमजोर हुदम बासी स्त्री एक कोटे से कूते के मॉकने से माग बड़ी होती है बर में बस जाती हैं। बुधरे बिन नहीं उसी रास्ते से का रही है। बाज उसकी गोद में एक छोटा सा नक्ना भी है एकाएक किसी संर ने निकक्कर उसपर चौन करना बाहा। ऐसी अवस्था में भी तुम उसे अपनी जान अचाने के किए मागते मा चर के अन्दर बुसते देखोंगे ? नहीं भवापि नहीं। आज अपने नन्हें बच्चे की रक्षा के किए, यदि बायस्वनदा पड़े तो वह चेर के मूँह में वसने से भी बाद न बायेगी। बद इस निकोन का तीसरा कोन नह है कि प्रेम ही प्रेम का करूप है। बन्त में अक्त हती भाव पर आ पहुँचता है कि स्वयं प्रेम ही भगवान है। और वाकी शब कुछ बसद है। मगवान का बरितल प्रमानित करने के किए मनुष्म को बब और कहाँ बाना होगा? इस प्रत्यक्ष संसार में को हुछ मी पदार्व है सबके बन्दर सर्वापक्षा स्पष्ट दिखामी देने-बाका हो मनवान ही है। वहीं वह सक्ति है जो सुर्य बन्द और हारों को मुमाठी एव चस्नती है तवा स्त्री-पुश्वों में समी बीवों में समी बस्तुओं से प्रकासित हो रही है। वह पश्चि के राज्य में मध्याकर्षण सक्ति के रूप में बड़ी विश्वमान है प्रत्येक स्थान में प्रत्येक परमानु मे वही वर्तमान है---सर्वत उसकी क्योरि किटकी हुई है। वहीं बनन्त प्रेमस्वरूप हैं संसार की एकमात्र संवासिनी सनित है और मही सर्वन प्रत्यक दिकानी दे एका है।

विस प्रकार पूजा की भारी है, उसी प्रकार समकी सी भोजन-बस्त्रादि के द्वारा

वेदान्त

(१२ नवम्वर, १८९७ को लाहौर में दिया गया व्याख्यान)

जगत् दो हैं जिनमे हम वसते है-एक वहिजंगत् और दूसरा अन्तर्जगत्। अति प्राचीन काल से ही मनुष्य इन दोनो भूमियो मे समानान्तर रेखाओ की तरह वरावर उन्नति करते आये हैं। खोज पहले वहिर्जगत् मे ही शुरू हुई। मनुष्यो ने पहले पहल दुरूह समस्याओं के उत्तर वाह्य प्रकृति से पाने की चेष्टा की। प्रयमत मनुष्यो ने अपने चारो ओर की वस्तुओ से मुन्दर और उदात्त की तृष्णा निवृत्त करनी चाही। वे अपने को और अपने सभी भीतरी भावों को स्थूल भाषा में प्रकाशित करने के लिए प्रवृत्त हुए, तथा उन्हें जो सब उत्तर मिले, ईश्वर-तत्त्व और उपासना-तत्त्व के जो सव अति अद्भुत सिद्धान्त उन्हें प्राप्त हुए, और उस शिव-सुन्दर का उन्होंने जो उच्छ्वासमय वर्णन किया, ये सभी वाम्तव मे अति अपूर्व हैं। वहिर्जगत् से निस्सन्देह महान् भावो का आविर्भाव हुआ। परन्तु बाद मे मनुष्य जाति के लिए जो अन्य जगत् उन्मुक्त हुआ, वह और भी महान्, और भी सुन्दर तथा अनन्त गुना विस्तृत था। वेदो के कर्मकाड-भाग मे हम घर्म के बडे ही आश्चर्यमय तत्त्वो का वर्णन पाते हैं। हम ससार की सुष्टि, स्थिति और प्रलय करनेवाले विवाता के सम्बन्व के वहाँ अत्यन्त अद्भुत तत्त्व-समूह देखते हैं, ये सब हमारे सामने मर्मस्पर्शी भाषा मे रखे गये हैं। तुममे से अनेक को ऋग्वेद सहिता का वह श्लोक, जो प्रलय के वर्णन मे आया है, याद होगा। भावो को उद्दोप्त करनेवाला ऐसा उदात्त वर्णन शायद कभी किसीने नहीं किया। इन सबके होते हुए भी हम देखते हैं कि इनमे केवल बहिर्जगत् की ही महत्ता का चित्रण किया गया है, वह वर्णन स्यूल का है, इसमे कुछ जडत्व फिर भी लगा हुआ है। तथापि हम देखते हैं, जड और ससीम भाषा मे यह असीम का ही वर्णन है। यह जड शरीर के अनन्त विस्तार का वर्णन है, किन्तु मन का नही, यह देश के अनन्तत्व का वर्णन है, किन्तू विचार का नही। इसलिए वेदो के दूसरे भाग मे, अर्थात् ज्ञानकाण्ड मे, हम देखते हैं, एक बिल्कुल ही भिन्न प्रणाली का अनुसरण किया गया है। पहली प्रणाली थी बाह्य प्रकृति मे विश्व-ब्रह्माण्ड के प्रकृत सत्य का अनुसन्धान, यह जड ससार से जीवन

वेवेकानन्य साहित्य ₹25 ही सभी गम्भीर समस्याबों की मौमांसा करने की बेप्टा बी। यहंपेते हिमबली महिल्ला—'यह हिमारूम पर्वेत जिमकी महत्ता बत्तरु रहा है। मह बड़ा ऊँचा विवार है बबस्य किन्तु फिर भी भारत के क्रिए यह पर्याप्त नहीं वा। भारतीय मन को इस पम का परिस्पान करना पढ़ा बार भारतीय गवेबचा पूर्णंद्रया बहुर्बनद् को छोड़कर दूसरी भोर सुड़ी—कोज बन्तर्जगत् में धूक हुई, कमक वे वह से वेठन में आये। भारों कोर से यह प्रका उठने समा 'मृत्यु के परवातु सनुष्य का क्यां हाड होता है ? अस्तीरचैके शायमस्तीति चैके (कठोपनिषव् १।१।२)—'किसी किसी का रूपन है कि मनुष्य की मृत्यु के बाद भी बारमा का बस्तित्व खुठा है नौर कोई कोई कहते हैं कि नहीं रहता है ममराच इनमें कौन सा श्रूरय है ? यहाँ हम देवते हैं एक दूसरी ही प्रचाली का अनुसरण किया गया है। भारतीय मन को बहुर्जमद से जो कुछ मिलना था मिल चुका वा परन्दु उससे इसे दृष्टि महीं हुई। अनुसंवान के किए वह और आगे बढ़ा। समस्या के समावान के किए एसने अपने में ही सेता रूपाया तब दवार्थ उत्तर विकाः वेदों के इस भाग का नाम 🛊 जपनिवर् या वैदान्त या ज्ञारम्मक या छुस्म। महाँ हम देसते हैं, वर्ष बाहरी दिसकावे से विस्कृत बक्रम है। महाँ हम देसते है भाष्यारिमक विषयों का वर्षत बढ़ की भाषा से नहीं हुआ। सारमा की भाषा से हमा है। सक्ष्मातिसदम तत्वों के बिए तदनक्य मापा का व्यवहार किया यस है। यहाँ और कोई स्मृत मात्र नहीं है यहाँ जयत् के विषयों से कोई समझौदा नहीं है। हमारी भाग की पारमां के परे, उपनिपर्धों के बीर तथा साहसी महामना ऋषि निर्मय भाव से बिना समझौता किये ही मनुष्य बाति के मिए ऊँके से ऊँके तत्नों की बोपका कर गये हैं को कभी भी प्रचारित नहीं हए। ऐ हमारे रैधवासियों मैं उन्हींको तुम्हारै बाने रखना चाहता हैं। वैदों का झानकान्य एक विधास महासागर है इसका बोडा ही बंध समझने के लिए बनैक बम्मों की बाबस्यकता है। रामानुब ते चपतिपर्यों के सम्बन्त में मनार्व ही कहा है कि नेरान्त देशों का मुनूट है और बचम्च श्री यह वर्तमान मारत की बाइविक है। वेदों के कर्मकाच्य पर हिन्दुओं की बड़ी बढ़ा है परन्तु हम बानते हैं युगों तक मृति के नाम से केवल उपनिपहों का ही जर्व किया जाता वा। हम जानते हैं, हमारे बड़े बड़े तब वर्धनकारों ने-स्मात हीं, बाढ़े बर्तजिल या गीलम यहाँ तक कि सभी वर्षेत्रसास्त्रों के अनकस्वरूप ब्रहापदय कपित ने भी-जब अपने भन के समर्थन में प्रमाणों का लंबह करना चाहा तब उनमें से हर एक को उपनिषशें हैं। में प्रकान मिने हैं और वही नहीं क्योंकि धारवन सत्य केवल उपनिपरों ही में है। कुछ सरव ऐसे है जो किनी क्रिय पक से जिलेय विदेश अवस्थाओं और समर्थी

श्लोको का अर्थ लगाने मे हमे अपने ऐसे भाव रखने की चेप्टा नहीं करनी चाहिए जो उनमे अभिप्रेत न थे। जब तुम अधिकार-भेद का अपूर्व रहस्य समझोगे, तब श्लोको का यथार्थ अर्थ सहज ही तुम्हारी समझ मे आ जायगा।

यह सच है कि सम्पूर्ण उपनिषदों का लक्ष्य एक है, कस्मिन् भगवो विज्ञाते सर्वमिद विज्ञातं भवति (मुडकोपनिषद् १।३)—'वह कीन सी वस्तु है जिसे जान लेने पर सम्पूर्ण ज्ञान करतलगत हो जाता है ?' आजकल की भाषा मे अगर कहा जाय तो यही कहना चाहिए कि उपनिषदो का उद्देश्य चरम एकत्व के आविष्कार की चेप्टा है, और भिन्नत्व मे एकत्व की खोज ही ज्ञान है । हर एक विज्ञान इसी नीव पर प्रतिष्ठित है। मनुष्यो का सम्पूर्ण ज्ञान भिन्नत्व मे एकत्व की खोज पर ही प्रतिष्ठित है। और, यदि दृश्य जगत् की थोडी सी घटनाओं में ही एकत्व के अनुसन्वान की चेष्टा क्षुद्र मानवीय विज्ञान का कार्य हो तो इस अपूर्व विचित्रना-सकुल विश्व के भीतर, हम जिसके नाम और रूपो मे सहस्रघा वैभिन्य देख रहे हैं, जहाँ जड और चेतन मे भेद वर्तमान है, जहाँ सभी चित्तवृत्तियाँ एक दूसरी से भिन्न हैं, जहाँ कोई रूप किसी दूसरे से नही मिलता, जहाँ प्रत्येक वस्तु अपर वस्तु से पृथक् है, एकत्व का आविष्कार करने का हमारा उद्देश्य कितना कठिन है। परन्तु इन विभिन्न स्तरो और अनन्त लोको के भीतर एकत्व का आविष्कार करना ही उपनिषदो का लक्ष्य है। दूसरी ओर हमे अरुन्वती न्याय का भी सहारा लेना चाहिए। यदि किसी को अरुन्यती नक्षत्र दिखलाना है तो पहले पासवाला उससे कोई वडा और उज्ज्वलतर नक्षत्र दिखलाकर उस पर देखनेवाले की दृष्टि स्थिर करनी चाहिए, इसके वाद छोटे नक्षत्र अरुन्वती का दिखलाना आमान होगा। इसी तरह सूक्ष्मतम ब्रह्मतत्त्व समझाने के लिए, दूसरे कितने ही स्थल भावों के उपदेश देकर ऋषियो ने उच्च तत्त्व को समझाया है। इस कथन को प्रमाणित करने के लिए मुझे ज्यादा कुछ नहीं करना, केवल उपनिषदों को तुम्हारे सामने रख देना है, फिर तुम स्वय समझ जाओगे। प्राय प्रत्येक अध्याय द्वैतवाद या उपासना के उपदेश से आरम्भ होता है। पहले शिक्षा दी गयी है कि ईश्वर ससार का सृप्टि-कर्ता है, सरक्षक है और अन्त मे प्रत्येक वस्तु उसीमे विलीन हो जाती है, वहीं हमारा उपास्य है, वही शासक है, वही वहिर्फ़कृति और अन्तर्फ्रकृति का प्रेरक है, फिर भी वह मानो प्रकृति के वाहर है। एक कदम और बढकर हम देखते है, वे ही आचार्य वतलाते हैं कि ईरवर प्रकृति के वाहर नहीं, विल्क प्रकृति मे अन्तर्व्याप्त है। अन्त मे ये दोनो भाव छोड दिये गये हैं, और जो कुछ है सब वही है—कोई भेद नहीं। तत्त्वमिस इवेतकेतो—'हे स्वेतकेतु, तुम वही (ब्रह्म) हो।' अन्त मे यही घोपणा की गयी कि जो समग्र जगत् के भीतर विद्यमान है वही मनुप्यो की

सम्प्रदाय की नींब डासी है, उसे इन तीनों प्रस्वानों को प्रहुव करना ही पड़ा और उन पर एक गये भाष्य की रचना करनी पड़ी। अतः देशन्त को चपनिपर्शे के किसी एक ही मान में द्वैतवाद विशिष्टादेतवाद या अद्वैतवाद के रूप में बानद कर देना ठीक नहीं। वब कि वेदान्त से ये सभी मत निकले हैं तो उसे इन मती की धमिट ही भहना चाहिए। एक बहैतवादी अपने को बेदान्ती कहकर परिचम देने का जिल्ला अविकारी है जलना ही समानुष सम्प्रदाय के विशिष्टाईतवादी की मी है। परन्तु में कुछ भीर बढ़कर कहना चाहता हूँ कि हिन्दू सबर कहने से हम नोपों का नहीं समिप्राय है जो बास्तव में बेवान्ती का है। मैं तुमसे कहता है कि से तीतों भारत में स्मरनातीत काक से प्रचक्रित हैं। तुम कदापि यह विद्वास न करों कि अवैतनार के साविष्कारक चंकर **वे**। छनके बन्म के बहुत पहुंके ही से यह मत महौ मा। वे केवस इसके वन्तिम प्रतिनिविमों में से एक वे। रामानुब के मठ के किए भी मही बात कहनी बाहिए। छनके भाष्य ही से यह पुषित ही बाता है कि उनके बाबिर्मान के बहुत पहले से बहु मत विश्वमान था। को हैतवादी सम्प्रदाय बन्ध सम्प्रदायों के साब साब भारत में क्र्यमान हैं उन पर भी यही बाउ काग होती है। और अपने बोड़े से जान के बाबार पर मैं इस निव्कर्ष पर पहुँचा हुँ कि ये सब भत एक दूसरे के विरोधी नहीं हैं। जिस तरह इमारे पड्डर्जन महान् तरह के क्रीमक उद्दाटन मान हैं की

संगीत की तरह पिड़की बीसे स्वरवाले पररों है जरते हैं और बक्त में स्वायत होते हैं महैत की बसामध्यीर व्यक्ति में उसी तरह हम देवते हैं कि पूर्वोच्छ तीनों महों में भी मतुष्य मार उचने संज्ञात होता महों में मही महिता महिता है के उचनात की तरह हमा है बीर अनत में सभी मत बहैतवार के उचनात की तरह ना पर पहुँच्छ एक बहुन्य एकता है मिर अनत में सभी मत बहैतवार के उचनात की तरह मिर महिता हैं। इससे बोर, मुझे मह कहांग पहला है कि बहुत कीम एक प्रभा में पड़े हैं कि बीतों मत परस्पर किरोसी हैं। इस बेरते हैं बहुत कीम एक प्रभा में पड़े हैं कि बीतों मत परस्पर किरोसी हैं। इस बेरते हैं बहुत की बाद में पड़े हैं कि हैं तरह की हों। सारो मिर सारों में हैं पत्र सिता हैं। मह सारों में सारों मिर सारों में सारों में

है—प्रक्षेपण। प्रलय होने पर जगत्-प्रपच सूक्ष्मातिसूक्ष्म होकर अपनी प्राथिमक अवस्था को प्राप्त होता है, कुछ काल उसी शान्त अवस्था मे रहकर फिर विकसित होता है। यही सृष्टि है। अच्छा, तो फिर इन प्राणरूपिणी शक्तियो का क्या होता है ? वे आदि-प्राण से मिल जाती हैं। यह प्राण उस समय वहुत कुछ गतिहीन हो जाता है, परन्तु इसकी गति बिल्कुल ही बन्द नही हो जाती। वैदिक सूक्तो के आनीदवातम—'वह गतिहीन भाव से स्पन्दित हुआ था'—इस वाक्य से इसी तत्त्व का वर्णन किया गया है। वेदो के कितने ही पारिमाषिक शब्दो का अर्थ-निर्णय करना अत्यन्त कठिन काम है। उदाहरण के रूप मे हम यहाँ 'वात' शब्द को ही लेते हैं। कभी कभी तो इससे वायु का अर्थ निकलता है और कभी कभी गति सूचित होती है। इन दोनो अर्थों मे बहुघा लोगो को भ्रम हो जाता है। अतएव इस पर घ्यान रखना चाहिए। अच्छा, तो उस समय भूतो की क्या अवस्था होती है? शक्तियाँ सर्वभूतो मे ओतप्रोत हैं। वे उस समय आकाश मे लीन हो जाती हैं, इस आकाश मे फिर मूतसमूहो की सृष्टि होती है। यह आकाश ही आदि-भूत है। यही आकाश प्राण की शक्ति से स्पन्दित होता रहता है, और प्रत्येक नयी सृष्टि के साथ ज्यो ज्यो प्राण का स्पन्दन द्रुत होता जाता है, त्यो त्यो आकाश की तरगें क्षुब्य होती हुईं चन्द्र, सूर्य, ग्रह, नक्षत्र आदि के आकार घारण करती जाती हैं। हम पढते हैं, यदिद किंच जगत् सर्वे प्राण एजति निःसृतम्। (ऋग्वेद, १०।१२९।२)—'इस ससार मे जो कुछ है, प्राण के कम्पित होने से नि सृत होता है।' यहाँ 'एजति' शब्द पर घ्यान दो, क्योकि 'एज्' घातु का अर्थ है काँपना, 'नि सृतम्' का अर्थ है प्रक्षिप्त और 'यदिदम् किंच' का अर्थ है इस ससार मे जो भी कुछ।

जगत्-प्रपच की सृष्टि का यह थोडा सा आभास दिया गया। इसके विषय में बहुत सी छोटी छोटी बातें कही जा सकती हैं। उदाहरणस्वरूप किस तरह सृष्टि होती है, किस तरह पहले आकाश की ओर आकाश से दूसरी वस्तुओं की सृष्टि होती है, आकाश में कम्पन होने पर वायु की उत्पत्ति कैसे होती है, आदि कितनी ही बातें कहनी पहेंगी। परन्तु यहाँ एक बात पर घ्यान रखना चाहिए, वह यह कि सूक्ष्मतर तत्त्व से स्यूलतर तत्त्व की उत्पत्ति होती है, सबसे पीछे स्यूल भूत की सृष्टि होती है। यही बाह्यतम वस्तु है, और इसके पीछे सूक्ष्मतर भूत विद्यमान हैं। यहाँ तक विश्लेषण करने पर भी, हमने देखा कि सम्पूर्ण ससार केवल दो तत्त्वों में पर्यविसत किया गया है, अभी तक चरम एकत्व पर हम नहीं पहुँचे। शक्ति-तत्त्व के एकत्व को प्राण, और जड-तत्त्व के एकत्व को आकाश कहा गया है। क्या इन दोनों में भी कोई एकत्व पाया जा सकता है ये भी क्या एक तत्त्व में पर्यविसत किये जा सकते

भारमा में भी विरावमान है। यहाँ किसी तरह की रिपायत नहीं यहाँ हुएयें के भगापत की परवाह नहीं की पयी। वहाँ सदय निरावस्य स्थय निर्मीक भागा में भगारित किया पया है। जावकक जय महान् स्था का नसी निर्मीक भागा के प्रचार करने में हमें कुरिवण न करना चाहिए, और ईस्वर की हुआ से मैं स्वर्ग से कम से कम उसी प्रकार का एक निर्मीक प्रचारक होने की जासा स्वर्ग हैं।

वब मैं पूर्व प्रसंग का बनुसरम करते हुए दो बार्तों को समझाता हूँ। एक है मनस्तारियक पक्ष जो सभी वैद्यान्तियों का सामान्य विषय है, और दूसरा है जन्द सुष्टि पता। पहुने में अपन्-पृष्टि पता पर विचार कर्ज्या। हम देखते हैं बावकण भावृतिक विज्ञात के विविध विविध वाविष्कार हमें बाकस्मिक रूप से वमल्य कर रहे हैं, और स्वप्न में भी अक्स्पतीय अद्भुत चमत्कारों को हुमारे सामन रहकर हुमारी आँकों की चकाचींप कर देते हैं। परन्तु वास्तव में इन मानिप्कारों का सविनांश बहुत पहुसे के कानिपकृत सत्यों का पुनरानिपकार मात्र है। असी हान की बात है, सामुनिक निजात ने निजित्त शक्तियों में एक्टब का झाविष्कार किया है। उसने बसी बसी मह साविष्ट्रत किया कि ताप विद्युत वुम्बक सादि जिम मिम नामों से परिवित जितनी चनित्यों हैं, वे एक ही सक्ति में परिवर्तित की जा तकती हैं जत पूर्वरे उन्हें चाहे जिन नानों से पुकारते रहें विज्ञान उनके किए एक ही नाम स्पनद्वार में भाता है। यही बाद संहिता में भी पायी बादी है। बद्यपि बहु एक प्राचीन प्रस्त है, दकापि जसमें भी शक्ति विषयक ऐसा ही सिद्धान्त विकटा है जिसका मैंने उत्सेख किमा है। जितनी धन्तियाँ हैं, बाहे तुम उन्हें मुसलाकर्षण नहीं चाहे मारचेंच या दिक्वेंच कही अवना ताप कही, या नियुत् के धन उसी शक्ति-तरब के विभिन्न रूप हैं। बाहे मनुष्यों के बाह्य इक्षियों का व्यापार नहीं या उनके मन्द्रकरण की चिन्द्रत-पन्ति ही कहां हैं सब एक ही सचित से बदबत बिसे प्राण-समित नहते हैं। बब यह प्रश्न पठ सकता है कि प्राण गया है? भाग स्पन्तन या कम्पन है। जब सम्पूर्ण बह्यागढ़ का विकय इसके विरन्तन स्वरूप में हो जाता है, तब के जनन्त धरितयों नहीं चली जाती हूँ है क्या तुम सीचने हो कि इनरा भी सोए ही जाना है? नहीं कवापि नहीं। यदि यनिप्रणीं बिन्हुन नष्ट हो जाय हो किर महिष्य में जयत रंग का उत्पान की और किन आपार वर हो सकता है? क्वॉकि मंत्रि सी सरंगाकार संबरण है जो पब्जी है किसी फिर उन्हाँ है फिर थिस्तों है। इसी जगत-आंच के विकास को हमारे चारतें में 'मुस्टि' बद्दा गया है। परन्तु, स्वान रहे 'सुस्टि' बंडेबी का (creation)

ल्ही। बरोबी में गंदरूत घटतें का पकार्य बतुकार नहीं होता। बड़ी नृश्कित ने में सरकत के बाद बड़ेबी में स्वका करता हैं। नृष्टि शब्द का बारतिक वर्ष है---प्रक्षेपण । प्रलय होने पर जगत्-प्रपच सूक्ष्मातिसूक्ष्म होकर अपनी प्रायमिक अवस्था को प्राप्त होता है, कुछ काल उसी शान्त अवस्था मे रहकर फिर विकसित होता है। यही सृष्टि है। अच्छा, तो फिर इन प्राणरूपिणी शक्तियो का क्या होता है ? वे आदि-प्राण से मिल जाती हैं। यह प्राण उस समय बहुत कुछ गतिहीन हो जाता है, परन्तु इसकी गति विल्कुल ही बन्द नही हो जाती। वैदिक सूक्तो के आनीदवातम—'वह गतिहीन भाव से स्पन्दित हुआ था'—इस वाक्य से इसी तत्त्व का वर्णन किया गया है। वेदो के कितने ही पारिभाषिक शब्दो का अर्थ-निर्णय करना अत्यन्त कठिन काम है। उदाहरण के रूप मे हम यहाँ 'वात' शब्द को ही लेते हैं। कभी कभी तो इससे वायु का अर्थ निकलता है और कभी कभी गति सूचित होती है। इन दोनो अर्थों मे बहुघा लोगो को भ्रम हो जाता है। अतएव इस पर घ्यान रखना चाहिए। अच्छा, तो उस समय भूतो की क्या अवस्या होती है ? शक्तियाँ सर्वभूतो मे ओतप्रोत हैं। वे उस समय आकाश मे लीन हो जाती हैं, इस आकाश से फिर भूतसमूहो की सृष्टि होती है। यह आकाश ही आदि-भूत है। यही आकाश प्राण की शक्ति से स्पन्दित होता रहता है, और प्रत्येक नयी सृष्टि के साथ ज्यो ज्यो प्राण का स्पन्दन द्रुत होता जाता है, त्यो त्यो आकाश की तरगें क्षुब्व होती हुईं चन्द्र, सूर्य, ग्रह, नक्षत्र आदि के आकार घारण करती जाती हैं। हम पढते हैं, यदिद किंच जगत् सर्वं प्राण एजति निःसुतम्। (ऋग्वेद, १०।१२९।२)—'इस ससार मे जो कुछ है, प्राण के कम्पित होने से नि सृत होता है।' यहौं 'एजति' शब्द पर घ्यान दो, क्योकि 'एज्' घातु का अर्थ है काँपना, 'नि सृतम्' का अर्थ है प्रक्षिप्त और 'यदिदम् किच' का अर्थ है इस ससार मे जो भी कुछ।

जगत्-प्रपच की सृष्टि का यह थोडा सा आभास दिया गया। इसके विषय में वहुत सी छोटी छोटी बातें कही जा सकती हैं। उदाहरणस्वरूप किस तरह सृष्टि होती है, किस तरह पहले आकाश की ओर आकाश से दूसरी वस्तुओ की सृष्टि होती है, आकाश में कम्पन होने पर वायु की उत्पत्ति कैसे होती है, आदि कितनी ही बातें कहनी पडेंगी। परन्तु यहाँ एक बात पर घ्यान रखना चाहिए, वह यह कि सूक्ष्मतर तत्त्व से स्यूलतर तत्त्व की उत्पत्ति होती है, सबसे पीछे स्यूल भूत की सृष्टि होती है। यही बाह्यतम वस्तु है, और इसके पीछे सूक्ष्मतर भूत विद्यमान हैं। यहाँ तक विश्लेषण करने पर भी, हमने देखा कि सम्पूर्ण ससार केवल दो तत्त्वों में पर्यवित्ति किया गया है, अभी तक चरम एकत्व पर हम नहीं पहुँचे। शक्ति-तत्त्व के एकत्व को प्राण, और जड-तत्त्व के एकत्व को आकाश कहा गया है। क्या इन दोनों में भी कोई एकत्व पाया जा सकता है ये भी क्या एक तत्त्व में पर्यवित्ति किये जा सकते

है ? हमारा भाषुनिक विज्ञान यहाँ मुक है, वह निशी तरह की मीमांशा गईं कर करा। भीर यदि उने इक्की मीमांशा करनी ही पड़े ठी वैसे उनने प्राचीन पूर्यों की तरह बालाय भीर प्राचीं का बाबिण्यान किया है, उसी तरह उनके माने पर उने बाये भी चलना होगा।

बिस एक तरब से बाकास और प्रान की सृष्टि हुई है वह सर्वव्यापी निर्मृत क्तम है जो पुराणों में बह्या चतुरानन बहुत के नाम से परिचित है और मनस्तरन के बनुसार विसको 'महत्' भी कहा बाता है। महीं छन दोनों तत्वों का मेल होता है। जिसे मन कहते हैं वह मस्तिष्क बास में कैंसा हुआ उसी महत् का एक छोटा था भंच है और मस्तिष्क बास में फैरी हुए संसार के सामृहिक मनों का नाम समिटि महत् है। परन्तु विश्मेषन को बाये भी अग्रसर होता है। यह जब भी पूर्ण नहीं है। इसम से हर एक मनुष्य मानो एक सूत्र बह्याच्य है और सम्पूर्ण जगत विश्व बह्यांच्य है। को कुछ स्मिटि में हो रहा है वही समिटि मे भी होता है-पवा पिन्डे तवा बह्मान्डे । यह बात सहब ही हमारी समझ में बा सकती है। यदि हम अपने मन का विस्तेयण कर सकते तो समस्टि मन में क्या होता है। इसका भी बहुत कुछ निश्चित बनुमान कर सकते । अब प्रस्त यह है कि बहु मत है क्या बीच ? इस समय पारवास्य वेसी में भौतिक विद्वान की वैसी बुठ समित हो रही है और गरीरविद्वात विस वरह बीरे बौरे प्राचीन बमों के एक के बाद दूसरे दुर्ग पर अपना सविकार बमा रहा है उसे देसते हुए पारवात्यवातियों को कोई टिकाऊ बाघार मही मिस रहा है। वर्मीकि बाबुनिक क्षरीरविज्ञान में पद पद पर मन की मस्तिष्क के साब अभिनता देसकर वे बड़ी सम्मान में पड़ नमें हैं परन्तु भारतवर्ष में हम कोय यह तत्व पहले ही से बानते हैं। हिन्दू बाजक को पहले ही यह तत्त्व सीखना पड़ता है कि मन अड़ पदार्म है परम्तु पुरुषदर वड़ है। हमारा यह जो स्वृत करीर है, इतके परवात् सुरूम संपैर भवता सम है। यह भी कर है केवल सूक्सतर बड है परन्तु यह बात्सा नहीं। मैं इस 'बारमा' सन्द का अंग्रेजी से अनुवाद गड़ी कर सकता। कारण मुरोप

में वह जारणां चल का बोबी से महाबद सीई कर उकता कारण मुप्पेंग में जारणां चल का चोठक कोई मान ही नहीं महाव वह वह का अनुवास मिंड किया का उकता। चमें का चोतिक इस 'आपां' सम्ब का छेल्छ (sell) सन्त के महाबद करते हैं, परन्तु जब तक इस उक्त को सार्वभी मागरणा मारणा हो बाय हव कि को व्यवस्थित में काला बारमान है। बतहब बसे छेल्ड (sell) कही बादे बुक बीर नहीं इसारी बारणा के जिला वह मीर ड्रक मार्टी है। यही बाग्या मनुष्य के मीठर स्वार्थ मनुष्य है। यही बारणा जह की बर्ग कर के एन में बच्च की मार्गिकाल की भाषा में कही हो मन्ते कन्त करण के व्यवस्था कि उत्तरी पर की करार मन मन्त्रीविद्यान की महास्त्रा से बरीर को बुस्पमान बाहर दिवसों पर काम करता है। अस्तु, यह मन है क्या ? अभी हाल मे ही पाश्चात्य दार्शनिक यह जान सके है कि नेत्र वास्तव मे दर्शनेन्द्रिय नहीं है, किन्तु यथार्थ इन्द्रिय इनके पीछे वर्तमान है, और यदि यह नष्ट हो जाय तो सहस्रलोचन इन्द्र की तरह चाहे मनुष्य की हजार आंखे हो, पर वह कुछ देख नहीं सकता। तुम्हारा दर्शन यह स्वत सिद्ध सिद्धान्त लेकर आगे वढता है कि दृष्टि का तात्पर्य वास्तव मे बाह्य दृष्टि से नहीं, यथार्थ दृष्टि अन्तरिन्द्रिय की, भीतर रहनेवाले मस्तिष्क के केन्द्रसमूहों की हैं। तुम चाहे जिस नाम से पुकारों, परन्तु इन्द्रिय शब्द से हमारी नाक, कान आंखें नहीं सिद्ध होती। और इन इन्द्रियसमूहों की ही समष्टि, मन, वृद्धि, चित्त, अहकार के साथ मिलकर अग्रेजी मे माइण्ड (mind) नाम से पुकारी जाती हैं। और यदि आधुनिक शरीर-वैज्ञानिक तुमसे आकर कहें कि मस्तिष्क ही माइण्ड (mind) है, और वह मस्तिष्क ही विभिन्न सूक्ष्म अवयवों से गठित हैं तो तुम्हारे लिए डरने का कोई कारण नहीं। उनसे तुम तत्काल कह सकते हो कि हमारे दार्शनिक वरावर यह वात जानते हैं, यह हमारे वर्म के प्रथम मुख्य सिद्धान्तों मे से एक हैं।

र्खर, इस समय तुम्हे समझना होगा कि मन, बुद्धि, चित्त, अहकार आदि शब्दों के क्या अर्थ हैं। सबसे पहले हम चित्त की मीमासा करें। चित्त वास्तव मे अन्त करण का मूल उपादान है, यह महत् का ही अश है। विभिन्न अवस्थाओं के साथ मन का ही एक साधारण नाम चित्त है। उदाहरणार्थ ग्रीष्मकाल की उस स्थिर और शान्त झील को लो जिस पर एक भी तरग नहीं है। सोचो, किसीने उस पर एक पत्थर फेंका। तो उससे क्या होगा ^२ पहले, पानी पर जो आघात किया गया उससे एक किया हुई, इसके पश्चात् पानी उठकर पत्यर की ओर प्रतिकिया करने लगा और उसी प्रतिक्रिया ने तरग का आकार घारण किया। पहले पहल पानी जरा काँप उठता है, उसके बाद ही तरग के आकार मे प्रतिकिया होती है। इस चित्त को झील की तरह समझो, और बाहरी वस्तुएँ उस पर फेंके गये प्रस्तर खड हैं। जव कभी वह इन्द्रियो की सहायता से किसी वहिर्वस्तु के सस्पर्श मे आता है, बहिर्वस्तुओ को भीतर ले जाने के लिए इन इन्द्रियों की जरूरत होती है, तभी एक कम्पन उत्थित होता है। वह मन है--सकल्प-विकल्पात्मक। इसके बाद ही एक प्रतिक्रिया होती है, वह निश्चयात्मिका बुद्धि है, और इस बुद्धि के साथ साथ अहज्ञान और वाहरी वस्तु का बोघ पैदा होता है। जैसे हमारे हाथ पर मच्छर ने बैठकर डक मारा, सवेदना हमारे चित्त तक पहुँची, चित्त जरा काँप उठा—हमारे मनोविज्ञान के मत से वही मन है। इसके बाद एक प्रतिक्रिया उठी और साथ ही साथ हमारे मीतर यह भाव पैदा हुआ कि हमारे हाथ मे मच्छर काट रहा है, इसे मगाना चाहिए। इसी प्रकार झील मे पत्थर फेंके जाते हैं। परन्तु इतना जरूर समझना होगा कि झील पर जितने विवेदालम्ब साहित्य 777

वक्ते हैं और मौतर से भी। बिक और उसकी इन भिन्न भिन्न जबस्वाओं का नाम है। भन्तकरम है। पहले को हुछ कहा गमा उसके साम एक और भी भारत समझनी होयी। उससे न्द्रीतवाद समझते में हम सौगों को विशय सुविवा होगी। तुममें से हर एक ने मुका अवस्म ही देवी होगी और तुमर्ग से अनेक को माकून भी होगा कि मुक्ता किस है रे वनती है। युक्ति (बीप) के मीतर मृक्ति अधना बास्का की कविका पड़कर करे जतीनित करती रहती है और सुस्ति की वेह इस जतेबना की प्रतिक्रिया करते हुए उस छोटी सी बात की रज को अपने शरीर से निकले इस रस से बक्दी रहती है। वहीं क्षणिका एक निविच्ट जाकार को प्राप्त कर मुक्ता के रूप में परिवृत होती है।

बाबात होते हैं सब बाहर से भाते हैं, परना मन की शीछ में बाहर से भी बाबात बा

यह मुक्ता निस वरह निर्मित होती है, हम सम्पूर्ण संशार को उसी वरह स्थानित करते हैं। बाइरी संसार से हम बाबात भर पाते हैं। यहाँ तक कि उस बाबात के प्रति चैतन्य होने में भी हमें अपने मीतर से ही प्रतिक्रिया करनी पहती है और वब हम प्रतिक्रियाचीस होते हैं तब बारतब में हम अपने मन के अंचविधेय को ही उस बाबार के प्रति प्रतिपित करते हैं और बच हमें उसकी जानकारी होती है, तब वह और कुछ नहीं उस भावात से भाकार प्राप्त इसारा भपना मन हो है। जो कांग वहिर्वनत् की वनार्येता पर विश्वास करना बाइटी है, उन्हें यह बाद माननी पड़ेगी। और बावकड़ इस भरी रिवडान की उन्नति के बिनों में इस बात को बिना माने दूसरा उपाय ही नहीं है। यदि बहिर्नमष् को हम क' मान से दो बास्तव में इस क नमन को ही बानते हैं और इस जानकारी के मीतर मन का भाग इतना अधिक है कि उसने के को सर्वोध्य दक किया है और उस कि का मनार्च कम नास्तन में सर्वश्र महात और सत्तेय है। सतएक यदि वहिष्यंप्रत् के साम से कोई बस्तु हो भी तो वह सर्वेद सङ्गल और मनेव है। इसारे मन के हारा वह विस्त साचे में बाल की जाती है। मैसी स्पानित होती है, हम उसकी उसी रूप में भागते हैं। अन्तर्वयत् के सम्बन्ध में भी पही बाद है। हमाचै बात्मा के सम्बन्ध में भी यह बाद बिल्कुक सब उत्तच्यी है। हम बारमा की जानना चाहें वो उद्दे भी बपने मन के भीदर से समझी। अद्य हम भारता के सम्बन्ध में जो कुछ चानते हैं वह 'बारवा-। मन' के सिवा बीट कुछ महीं। जबाद मन ही के बारा जानूत भन ही के बारा क्यामित बारना को हम जानते

हैं। इस तरन के सम्बन्ध में इस बाने चलकर कुछ और विवेचना करें। यहाँ हमें इसके परवारों इमें को विपय समझना है, वह वह है कि यह वेह एक निरनक्किम बाह प्रवाह का नाम है। प्रक्रिक हम इसमें नमे नमे पहार्क बोह रहे हैं, बिर प्रक्रिक

धतना ही स्मरण रखना होगा ।

क्षण इससे कितने ही पदार्थ निकलते जा रहे हैं। जैसे एक निरन्तर वहती हुई नदी है, उसकी सिळलराशि सदा ही एक स्थान से दूसरे स्थान को जा रही है, फिर भी हम अपनी कल्पना के वल से उसके समस्त अशो को एक ही वस्तु मानकर उसे एक ही नदी कहते हैं। परन्तु वास्तव मे नदी है क्या [?] प्रतिक्षण नया पानी आ रहा है, प्रति-क्षण उसकी तटभूमि परिवर्तित हो रही है, प्रतिक्षण सारा वातावरण परिवर्तित होता जा रहा है। तव नदी है क्या ? वह इसी परिवर्तन-समष्टि का नाम है। मन के सम्बन्घ मे भी यही वात है। वौद्धो ने इस सदा ही होनेवाले परिवर्तन को लक्ष्य करके महान् क्षणिक विज्ञानवाद की सृष्टि की थी। उसे ठीक ठीक समझना वडा कठिन काम है। परन्तु बौद्ध दर्शनो मे यह मत सुदृढ युक्तियो द्वारा समर्थित और प्रमाणित हुआ है। भारत मे यह वेदान्त के किसी किसी अश के विरोध मे उठ खडा हुआ था। इस मत को निरस्त करने की जरूरत आ पढी थी, और हम आगे देखेंगे, इस मत का खडन करने मे केवल अद्वैतवाद ही समर्थ हुआ था और कोई मत नहीं । आगे चलकर हम यह भी देखेंगे कि अद्वैतवाद के सम्बन्ध मे लोगो की अनेक विचित्र वारणाएँ होने पर भी और अद्वैतवाद से लोगो के भयभीत होने पर भी, वास्तव मे ससार का कल्याण इसीसे होता है, कारण इस अद्वैतवाद से ही सव प्रकार की समस्याओ का उत्तर मिलता है। द्वैतवाद और दूसरे जितने 'वाद' हैं उपासना आदि के लिए बहुत अच्छे हैं, उनसे मन को बड़ी तृष्ति होती है और हो सकता है कि उनसे मन के उच्च पथ पर बढ़ने मे सहायता मिलती हो, परन्तू यदि कोई तर्कसगत एव घर्मपरायण होना चाहे तो उसके लिए एकमात्र गति द्वैतवाद ही है। अस्तु, मन को भी देह की तरह किसी नदी के सदृश समझना चाहिए। वह भी सदा एक ओर खाली और दूसरी ओर पूर्ण हो रहा है। परन्तु वह एकत्व कहाँ है, जिसे हम आत्मा कहते हैं ? हम देखते हैं कि हमारी देह और मन मे इस तरह सदा ही परिवर्तन होने पर भी हमारे भीतर कोई ऐसी वस्तु है, जो अपरिवर्तनीय है, जिसके कारण हमारी वस्तु विषयक घारणाएँ अपरिवर्तनीय हैं। जब विभिन्न दिशाओ से आलोक-रिक्मयों किसी यवनिका या दीवार अथवा किसी दूसरी अचल वस्तु पर पडती हैं, केवल तभी उनके लिए एकता-स्थापन सभव होता है, केवल तभी वे एक अखड भाव की सृष्टि कर सकती हैं। मनुष्य के विभिन्न शारीरिक अवयवो मे वह एकत्व कहाँ है, जिस पर पहुँचकर विभिन्न भावराशियाँ एकत्व और पूर्ण अखडत्व को प्राप्त हो सकें ? इसमे कोई सन्देह नहीं कि वह वस्तु कभी मन नहीं हो सकती, क्योंकि वह परिवर्तनशील है। इसलिए अवश्य वह ऐसी वस्तु है जो न देह है, न मन है, जिसमे कभी परिवर्तन नहीं होता, जिसमे आकर हमारे समस्त भाव, बाहर के समस्त विषय एक अखड भाव मे परिणत हो जाते हैं—यही वास्तव मे हमारी आत्मा है। और अब कि हम देख रहे हैं कि सम्पूर्ण जह पदार्च जिसे तुम सुदम बह सबना मन बाहे जिस नाम से पुकारो परिवर्तनसीछ है और अब कि सम्पूर्ण स्कूब जह मा बाह बयत् भी परिवर्तनसीछ है तो यह वगरिवर्तनीय बस्तु (आरमा) कवारि वह परार्ष मही हो सकती अतएव वह बेतन-स्वमाव अधिवासी और वगरिवासी है।

इसके बाद एक दूसरा प्रकल स्टब्ता है। यह प्रकल बहिर्वगत् सम्बन्धी पुराने सृष्टि रचनावार्वो (Design Theories) से निम्न है। इस संसार को देख कर किसने इसकी पृष्टि की किसने अब पदार्थ बनाया बादि प्रकार्ते से जिस सृष्टि-रणवा-वार की जलांस होती है मैं जसकी बात नहीं कहता। मनुष्य की मीतरी प्रकृति धे सरव को जानना मही मुक्य बाठ है। बारमा के अस्तित्व के सम्बन्ध में जिस दृष्ट भरन उठा वा यहाँ भी ठीक बसी सरह प्रस्त उठ रहा है। यदि यह प्रूव सरय भारा भाग कि हर एक मनुष्य में चरीर और भन से पुषक एक अपरिवर्तनीय आस्मा विद्यमान है तो यह भी मानना पड़ता है कि इन आरमाओं के मीतर बारना आब भौर चहानुमूर्वि की एक्ता विद्यमान है। सन्मवा हमारी वारमा धुम्हाची भारमा पर कैसे प्रसाब डाक सकती है ? परन्तु भारमाओं के बीच में रहनेवाली वह कीन थी बस्तु है जिसके भीवर से एक जात्मा दूसरी जात्मा पर कार्य कर सक्ती है? बहु मान्यम कहाँ है। जिसके हारा वह कियासीक होती है। मैं तुम्हारी बारमा के कारे में किस प्रकार कुछ भी जनुमन कर सकता हूँ । वह कीन सी बस्तु है, जो हमारी और तुम्हारी कारमा म चकल है। बढा यहाँ एक हुसरी सारमा के मानते की शार्चनिक नानस्पन्ता प्रतीत होती है। नवीकि वह भारमा सम्पूर्ण मिम्र मिस्र *नारमानी* और जड़ शरदुओं के मीधर से अपना कार्य करती है, बहसंसारकी सर्पक्य भारमाओं में बोरापोर मान से नियमान शहती है। उसीकी सहायता से दूरा[®] भारमाओं में चीवनी चन्ति का संचार होता है। एक भारमा दूसरी भारमा की प्यार करती है एक इसरे स सहानुमृति रसती है मा एक इसरे के लिए कार्य करती है। इसी सर्वस्थापी भारमा को परमारमा कहते हैं। वह सम्पूर्ण संसार का ममु है ईरबर है। जीर जब कि जारमा जड़ पवार्य से नहीं बती जब कि बहु नेतन स्वरूप है तो यह बढ़ के निषमों का अनुगरन नहीं कर तकती-उसका विकार जड़ के तियमानुगार नहीं विमा जा सकता। सतएव बहु बजेय अत्रम्मा अविनाधी तथा बपरिचानी है।

र्ननं क्रियांना शरमाणि नैनं बहुति बावकः। न वर्नं वर्तेयपस्यागी न द्योवपति माध्यः॥ नित्यं सर्वेगतः स्वापुरवकोऽयं सन्तन्तः॥ (योगः १।२३.१४) — 'इस आत्मा को न आग जला सकती है, न कोई शस्त्र इसे छेद सकता है, न वायु इसे सुखा सकती है, न पानी गीला कर सकता है, यह आत्मा नित्य, सर्वगत, कूटस्य और सनातन है।' गीता और वेदान्त के अनुसार जीवात्मा विभू है, कपिल के मत मे यह सर्वव्यापी है। यह सच है कि भारत मे ऐसे अनेक सम्प्रदाय हैं जिनके मतानुसार यह जीवात्मा अणु है, किन्तु उनका यह भी मत है कि आत्मा का प्रकृत स्वरूप विभू है, केवल व्यक्त अवस्था मे ही वह अणु है।

इसके बाद एक दूसरे विषय की ओर घ्यान देना चाहिए। वहुत सम्भव है, यह तुम्हे आश्चर्यजनक प्रतीत हो, परन्तु यह तत्त्व भी विशेष रूप से भारतीय है और हमारे सभी सम्प्रदायो मे वह सामान्य रूप मे विद्यमान है। इसीलिए मैं तुमसे इस तत्त्व की ओर घ्यान देने और उसे याद रखने का अनुरोध करता हूँ, कारण, यह सभी भारतीय विषयो की बुनियाद है। पाश्चात्य देशो मे जर्मन और अग्रेज पण्डितो द्वारा प्रचारित भौतिक विकासवाद तुम लोगो ने सुना होगा। उस मत के अनुसार वास्तव मे सभी प्राणियो के शरीर अभिन्न हैं, जो भेद हम देखते हैं वे एक ही शृखला की भिन्न भिन्न अभिव्यक्ति मात्र है और क्षुद्रतम कीट से लेकर श्रेष्ठतम साघु तक सभी वास्तव मे एक हैं, एक ही दूसरे मे परिणत हो रहा है तथा इसी तरह चलते हुए क्रमशः उन्नत होकर जीव पूर्णत्व प्राप्त कर रहे हैं। यह सिद्धान्त परिणामवाद के नाम से हमारे शास्त्रो मे भी है। योगी पतजिल कहते हैं, जात्यन्तरपरिणाम प्रकृत्यापूरात्। (पातजल योगसूत्र, ४।२)—'एक जाति, एक श्रेणी दूसरी जाति, दूसरी श्रेणी मे परिणत होती है।' 'परिणाम' का अर्थ है एक वस्तु का दूसरी वस्तु मे परिवर्तित होना। परन्तु यहाँ यूरोपवालो से हमारा मतभेद कहाँ पर होता है? पतजिल कहते हैं, प्रकृत्यापूरात्-प्रकृति के आपूरण से। यूरोपीय कहते है कि प्रतिद्वन्द्विता, प्राकृतिक और यौन-निर्वाचन आदि ही एक प्राणी को दूसरे प्राणी का शरीर ग्रहण करने के लिए बाध्य करते हैं, परन्तु हमारे शास्त्रो मे इस जात्यन्तर-परिणाम का जो कारण बतलाया गया है, उसे देखते हुए यही कहना पडता है कि यहाँवालो ने यूरोपीयो से और भी अच्छा विश्लेषण किया है—इन्होंने वहाँवालो से और भी गहरे पहुँचने की कोशिश की है। ये कहते हैं, प्रकृत्यापूरात्--'प्रकृति के आपूरण से।' इसका क्या अर्थ है [?] हम यह मानते हैं कि जीवाणु क्रमश उन्नत होते हुए वुद्ध वन जाता है, किन्तु साथ ही हमारी यह भी दृढ वारणा है कि किसी यन्त्र मे यदि किसी न किसी तरह की शक्ति यथोचित मात्रा मे न भर दी जाय तो उस यन्त्र से तदनुरूप कार्यं सम्भव नहीं हो सकता। उस शक्ति का विकास चाहे जिस किसी रूप मे हो, पर शक्तिसमिष्टि की मात्रा सदा एक ही रहती है। यदि तुम्हे एक प्रान्त मे शक्ति का विकास देखना है तो दूसरे प्रान्त मे उसका प्रयोग करना होगा—वह धिनत किसी दूसरे आकार में प्रवासित मते ही हो। परन्तु ससका परिमान एक होना ही चाहिए। सतएन वृद्ध यदि परिचाम का एक प्राप्त हो तो दूसरे प्राप्त वा भीवाभु भवस्य ही बुद्ध के सबस होगा। यदि बुद्ध कमविकसित परिवट जानानु हो तो नह जीनानु भी कमर्थकृषित (अन्यन्त) नद ही है। यदि यह ब्रह्मान्ड अनुन्त चित का स्पन्त रूप हो दो यह इस ब्रह्मान्ड में प्रक्रम की अवस्था होती है, एवं मी इसरे किसी बाकार में ससी बनन्त शक्ति की विद्यमानता स्वीकार करनी पहेंगी। इससे मन्यमा कुछ भी नहीं हो सकता। अवस्य यह निविचत है कि प्रत्येक बारमा जनन्त है। हमारे पैरों वसे रेंगते रहनेवाक सुब कीट से सेकर महत्तम और प्रव्यवम सामु एक सब में वह अनन्त शक्ति सनन्त पवित्रता और सभी गुन बनन्त परिमान में सौजूद हैं। मेद केवल अभिन्यतित की स्पृताधिक साथा में है। कीट में उस महाधन्ति का बोड़ा की निकास गामा जाता है तुममें उससे मी महिक और किसी बूसरे वैबोपम पूरप में तुमसे भी कुछ अधिक सनित का विकास हुआ है। मेद बस इतना ही है, परम्तु है सभी में वहीं एक शक्ति । परावक्ति अहते हैं, सत अधिककर् (पार्तमास मीगसूत्र ४)६)-- किसान जिस शरह अपने बेट में पानी मरका है। किसी असासम से वह अपने बेत का एक कोना काटकर पानी मर रहा है, और बस के बेग से बेत के बहु जाने के मय से उसने नाकी का मूँड बन्द कर रखा है। जब पानी की चरुरत पहती है, तब नहु बार सोस देता है, पानी अपनी ही सनित से संसर्गे भर वाता है। पानी जाने ने बेग की बढ़ाने की कोई आबस्थकता नहीं न्योंकि वह बकासम के बार में पहले हो से विक्रमान है। इसी तपह हममें से हर एक के पीछे अनन्त सक्ति अनन्त परिनता अनन्त सत्ता अक्त शीर्य अनन्त आकृत का भाष्टार परिपूर्ण है, केवल मह हार--वड़ी रेडक्मी द्वार हमारे. बास्तुविक रूप के पूर्ण विकास में बाबा पहेंचाता है।

न बाना पुत्रपात हुए। बौर इस वेडू का संगठन वितान हो उपस होता बाता है क्सिना हो तर्माप्त एकोडून में और रकोडून सरकाय में परिचल होता है, यह समित बौर सुबता स्वता में प्रकारित होती रहते हैं, जो र इसीमिय मोक्स-मान के सन्तवा में हुए हता सावसान रहते हैं। वह सम्मब्द है कि हुम कोन मुक तरक पुत्र पत्र हो बीरे हम अपनी विवाह मना के सम्बद्ध में कह एकते हैं। यह मित्र त्यापि यहाँ बारायिक है, किर भी इस बुद्धान के सीर पर बाई स्वका विक कर सकते हैं। वह बोरे हुस्त अवसर मिकेस से में दन निकाम के सिक्स कर से क्यूंग परन्तु हस सम्म हुना है, उत्तर सहस्य करने से ही स्वाद सम्मदान का संवाद हो। तकता है, किसी हुतरे उत्तरा है। कहाई है कि मिन मुक मानों से हमारी विवाह साव है कहा है। को पति अथवा पत्नी के रूप से ग्रहण करने की स्वाघीनता दी जाय, यदि व्यक्तिगत सुख, पाशव प्रकृति की परितृप्ति, समाज मे बिना किसी वाघा के सचरित होती रहे, तो उसका फल अवस्य ही अशुभ होगा। उससे दुष्ट प्रकृति और आसुर स्वभाव की सन्तान उत्पन्न होगी। प्रत्येक देश मे एक ओर मनुष्य इस तरह की पशु प्रकृति की सन्तान उत्पन्न कर रहे हैं, दूसरी ओर इनके दमन के लिए पुलिस की सख्या बढा रहे हैं। इस तरह की सामाजिक व्याघि के प्रतिकार की चेष्टा मे कोई फल नहीं होता, विल्क समाज में इन दोषों की उत्पत्ति की कैसे रोका जाय, सन्तानों की सृष्टि किस उपाय से रोकी जाय, यह समस्या उठ खडी होती है। और जब तक तुम समाज मे हो, तब तक तुम्हारे विवाह का प्रभाव समाज के प्रत्येक मनुष्य पर अवश्य ही पडेगा, अतएव तुम्हे किस तरह विवाह करना चाहिए, किस तरह का नहीं, इस पर तुम्हे आदेश देने का अघिकार समाज को है। मारतीय विवाह-प्रया के पीछे इसी तरह के ऊँचे भाव हैं। जन्मपत्री मे वर-कन्या की जैसी जाति, गण आदि लिखे रहते हैं, अब भी उन्होंके अनुसार हिन्दू समाज मे विवाह होते हैं और प्रसग के अनुसार मैं यह भी कहना चाहता हूँ कि मनु के मत से कामोद्भूत पुत्र आर्य नहीं है। गर्भाघान से लेकर मृत्युपर्यन्त जिस सतान के सस्कार वैदिक विघि के अनुसार हो, वही वास्तव मे आर्य है। आजकल सभी देशो मे ऐसी आर्य सन्तान बहुत कम पैदा होती है, और इसीका फल है कि कलियुग नाम की दोषराशि की उत्पत्ति हो। रही है। हम प्राचीन महान् आदशों को भूल गये हैं। यह सच है कि हम लोग इस समय इन भावों को पूर्ण रूप से कार्य में परिणत नहीं कर सकते, यह भी सम्पूर्ण सत्य है कि हम लोगो ने इन सब महान् भावो मे से कुछ को हास्यास्पद बना दिया है। यह बिल्कुल सच है और शोक का विषय है कि वाजकल प्राचीन काल के से पिता-माता नहीं हैं,-समाज मी अब पहले सा शिक्षित नहीं है, और प्राचीन समाज में जिस तरह समाज के सभी लोगो पर प्रीति रहती थी, अब वैसी नही रहती, किन्तु व्यावहारिक रूप मे दोषो के आ जाने पर भी वह मूल तत्त्व वडे ही महत्त्व का है, और यदि उसका कार्यान्वित होना सदोष है, यदि इसके लिए कोई खास तरीका नाकामयाव हुआ है, तो उसी मूल तत्त्व को लेकर ऐसी चेष्टा करनी चाहिए, जिससे वह अच्छी तरह काम मे आ सके। मूल तत्व के नष्ट करने की चेष्टा क्यों? भोजन सम्वन्धी समस्या के लिए भी यही वात है। वह तत्त्व भी जिस तरह काम मे लाया जा रहा है, वह निस्सन्देह बहुत ही खराव है, किन्तु इसमे उस तत्त्व का कोई दोष नही। वह सनातन है, वह सदा ही रहेगा, ऐसा पुन प्रयत्न करो जिससे वह तत्त्व ठीक ठीक माव से काम मे लाया जा सके।

भारत में हमारे सभी सम्प्रदायों की आत्मा सम्बन्धी इस तत्त्व पर विश्वास

मही हिन्दुओं का बारम-तत्त्व है।

करना पड़ता है। क्रेबस बैतवादी कहते हैं बैसा हम आगे विचार करेंगे करन् कर्मों से वह संदुष्टित हो जाती है, उसको सम्पूर्ण शक्ति और स्वभाव सकाय को प्राप्त ही जाते हैं फिर सत्कर्म करने से उस स्वमान का विकास होता है। और बहुतवासे कहते 🖁 बारमा ना न नमी संनोच हाता है, न विकास इस तरह होते की प्रतीय नाम होती है। देवबादी और बदैवबादियों में बस इतना ही भेद है। परन्तु यह वात सभी मा रते हैं कि हमारी भारता में वहते हैं। से सम्पूत शक्ति विवसान है, पस नहीं कि कुछ वाहर से बारमा में भाग या कोई चौज इसमें वासमान से टपक परे। प्यान देने योग्य बात है कि तुम्हारे वेद प्रेरित (inspired) नहीं 🧗 एसे नहीं कि वे वाहर से मौतर का रहे हैं किन्तु बन्तरफूरित (expired) है वर्गन् मीतर ये बाहर मा रहे हैं—वे संनावन नियम हैं विनकी मनस्विति प्रस्थेक आसी में है। चीटी से केकर देवता तक तबकी मारमा में बेद महस्वित हैं। चीटी को कनक विकसित होकर ऋषि-सरीर प्राप्त करता है। तभी उसके भौतर वेद अवस्ति सतावन उच्च प्रकायित होया । इस महाम् माव को समझने की आवस्पकता है कि हमापै चनित पहले हो से हमारे मीतर मौजूब है---मुक्ति पहके ही से इस में है। बसके किए इतना कह सकते हो कि वह संकुषित हो मनी है, अवना नाया के आवरन से बाबूत हो गयी है, परस्तु इससे कुछ अन्तर नहीं पड़ता। पहले ही से बह बहीं मीबूर है, यह कुम्हें समझ केना होगा । इस पर कुम्हें विस्तास करना होवा-विस्तास करमा होगा कि मुद्ध के मौतर वो सक्ति है, यह एक कोटे से बोटे समृत्य में मो है।

मही तक तो हैतवाद का नत ठीक है, हम पहके ही देख भूके हैं कि यह चारीर

है, यह सूक्ष्म मन है, यह आत्मा है और सव आत्माओ मे है वह परमात्मा। यहाँ मुक्किल इतनी ही है कि आत्मा और परमात्मा दोनो ही द्रव्य वतलाये जा रहे हैं और देह-मन आदि तथाकथित द्रव्य उनसे गुणवत सलग्न है, ऐसा स्वीकार किया जा रहा है। अब बात यह है कि किसीने कभी जिस द्रव्य को नही देखा, उसके सम्बन्घ मे वह कभी विचार नहीं कर सकता। अत वे कहते हैं, ऐसी दशा मे इस तरह के द्रव्य के मानने की जरूरत क्या है ? तो फिर क्षणिकविज्ञानवादी क्यो नहीं हो जाते और क्यो नहीं कहते कि मानसिक तरगो के सिवा और किसी भी वस्तु का अस्तित्व नहीं है ?—उनमें से कोई एक दूसरी से मिली हुई नहीं, वे आपस मे मिलकर एक वस्तु नहीं हुईं, समुद्र की तरगो की तरह एक दूसरी के पीछे पीछे चली आ रही हैं, वे कभी भी सम्पूर्ण नहीं, वे कभी एक अखड इकाई नहीं बनाती। मनुष्य बस इसी तरह की तरग-परम्परा है—जब एक तरग चली जाती है, तव दूसरी तरग पैदा कर जाती है, ऐसा ही चलता रहता है और इन्ही तरगो की निवृत्ति को निर्वाण कहते हैं। तुम देखते हो, इसके सामने द्वैतवाद मूक है, यह असम्भव है कि वह इसके विरुद्ध कोई युक्ति दे सके, और द्वैतवाद का ईश्वर भी यहाँ नहीं टिक सकता। जो सर्वव्यापी है तथा व्यक्तिविशेष है, बिना हाथो के ससार की सृष्टि कर रहा है, बिना पैरो के जो चल सकता है—इसी प्रकार और भी, कुम्भकार जिस तरह घट का निर्माण करता है, उसी तरह जो विश्व की सृष्टि करता है—उसके लिए बौद्ध कहते हैं, इस तरह की कल्पना बच्चो की जैसी है और यदि ईश्वर इस तरह का है तो वे उस ईश्वर के साथ विरोध करने को तैयार हैं, उसकी उपासना करने के अभिलाषी नही। यह ससार दुख से परिपूर्ण है, यदि यह ईश्वर का काम हो तो बौद्ध कहते हैं, हम इस तरह के ईश्वर के साथ लडने को तैयार हैं। दूसरे, इस तरह के ईश्वर का अस्तित्व अयौक्तिक और असम्भव है। सृष्टि-रचनावाद (Design Theory) की श्रुटियो पर विचार करने की आवश्यकता नहीं है, क्योकि क्षणिकविज्ञानवादियो ने उनके सम्पूर्ण युक्तिजाल का खडन कर डाला है। अतएव वैयक्तिक ईश्वर नहीं टिक सकता।

सत्य, एकमात्र सत्य अद्वैतवादियों का लक्ष्य है। सत्यमेव जयते नानृतम्। सत्येन पन्या विततो देवयान — 'सत्य ही की विजय होती है, मिथ्या को कभी विजय नहीं मिलती, सत्य से ही देवयान मार्ग की प्राप्ति होती है।' (मुण्डकोपनिषद्, ३।१।६) सत्य की पताका सभी उडाया करते हैं, किन्तु यह केवल दुवंलों को पद-दिलत करने के लिए। तुम अपने ईश्वर विषयक द्वैतवादात्मक विचार लेकर किसी वेचारे प्रतिमापूजक के साथ विवाद करने जा रहे हो, सोच रहे हो, तुम बडे युक्ति-वादी हो, उसे अनायास ही परास्त कर सकते हो, यदि वह उल्टे तुम्हारे ही वैयक्तिक

विषेकानम्ब साहित्य

1 8

ईवनर को छड़ा दे---उसे कास्पनिक कहे तो फिर तुम्हारी बया बसा हो ? तब तुम वर्म की दुहाई देने कपते हो। अपने प्रतिद्वन्द्वी को नास्त्रिक नाम से पुकार कर विस्तर-पों मचाने क्षमते हो। सौर यह तो बुर्वत मनुष्यों का सदाही नारा रहा है-यो मुसे परास्त करेगा वह बोर नास्तिक है! यदि युन्तिवादी होना चाहते हो ठी आहि से अन्त तक मुक्तिवादी ही बने रहो और अगर न एहसको तो दुम अपने स्पि बितनी स्वामीनता बाहते हो। चतनी ही दूछरे को भी क्यों मही देते ?तुम इस वर्ष के ईरवर का सरिवल कैसे प्रमानिव करोगे ? दूसरी ओर, वह प्रायः अप्रमानिव किया जा सकता है। ईस्वर के अस्तित्व के सम्बन्ध में रंचमान प्रमान नहीं बल्कि नास्तित्व के सम्बन्ध में ठूक भवि प्रवद्य प्रमाध है भी। तुम्हारा ईस्वर, उसके पूर्व ब्रन्यस्वरूप मसस्य जीवारमा प्रत्येक जीवारमा का एक व्यक्ति मान इत सबको सेकर तुम उसका अस्तित्व और प्रमानित कर सकते हो ? तुम स्मन्ति हो किस निपय में ? देह के सम्बन्ध में तुम स्पक्ति हो ही नहीं क्योंकि इस समय प्राचीन बौटों की जपेसा तुम्हें और शक्की तरह मालम है कि वो जड़राधि कभी सुर्थ में रही होसी बही तुममें का गयी है, और वही तुम्हारे भीतर से निकतकर वनस्पतियों में चकी बा सकती है। इस तरह तुम्हारा स्मन्तित वहाँ यह बाता है? तुम्हारे मीतर बाब रात एक क्षरह का विचार है तो कब मुबह दूसरी करह का। तुम उसी चैति से सब विचार महीं करते जिस रौति से बचपन में करते वे कोई व्यक्ति सपनी मुवाबस्या में जिस बंग से विचार करता वा वैसे वृद्धावस्या में कही करता। तो फिर तुम्हारा व्यक्तित्व नहीं यह बाता है ? यह मत कड़ी कि जान में ही तुम्हारा म्पन्तित्व है-बान महंकार मात्र है और यह वृत्कारे प्रकृत मस्तित्व के एक बहुत कोटे बच में न्याप्त है। जब मैं तुमसे बातचीत करता हूँ तब मेरी सभी इतियाँ काम करती खरती है, परन्तु उनके सम्बन्ध में मैं कुछ नहीं बान सकता। सबि नस्तु की सत्ता का प्रमान ज्ञान ही हो तो कहना पहेगा कि उनका (इन्द्रियों का) अस्तित नहीं है, क्योंकि मझे उनके अस्तित्व का जान नहीं रहता। तो अब तम अपने वैयन्तिक ईरनर सम्बन्धी सिकान्तों को छेकर कहाँ यह बाते हो ? इस तरह का ईस्बर दुन **बै**से प्रमाणित कर सकते हो ?

जिर जीर, बीद सबे होकर वह बोबना करेंदे कि यह केवल अयोजित ही गृही बाए जरिक मी है क्योंकि वह मनुष्य को कापुरा वह बाना और बाहर थी एक्सारा केने की प्रारं करना विकास का हिल्ला प्रताह कर वह कोई की गुरुवारी एक्सार मही कर उठकार वह को कहात्व है हरका निर्माण नतुष्य में ही किया है। जो जिर बाहर क्यों एक कार्यानक स्मीति विकेश पर दिक्सार करते हैं। जिसे न कमी देशा न विराजा कमी बनुमब किया जबना जिससे पर किया कियोंको कोई एहंस्परा

मिली [?] क्यो फिर अपने को कापुरुष वना रहे हो और अपनी सन्तानो को सिखलाते हो कि कुत्ते की तरह हो जाना मनुष्य की सर्वोच्च अवस्था है, और चूँकि हम कमज़ोर, अपवित्र और ससार मे अत्यन्त हेय और अघम हैं, इसलिए इस काल्पनिक सत्ता के सामने घुटने टेककर बैठ जाना चाहिए [?] दूसरी ओर, बौद्ध, तुमसे कहेगे, तुम अपने को इस तरह कहकर केवल झूठ ही नहीं कहते, किन्तु तुम अपनी सन्तानों के लिए घोर पाप का सचय कर रहे हो, क्योकि, स्मरण रहे, यह ससार एक प्रकार का सम्मोहन है, मनुष्य जैसा सोचते हैं, वैसे ही हो जाते हैं। अपने सम्बन्ध मे तुम जैसा कहोंगे, वही बन जाओंगे। भगवान् बुद्ध की पहली बात यह है — 'तुमने अपने सम्बन्ध में जो कुछ सोचा है, तुम वही हुए हो, भविष्य में जो कुछ सोचोगे वैसे ही होगे।' यदि यह सत्य है तो कभी यह मत सोचना कि तुम कुछ नहीं हो, या जब तक तुम किसी दूसरे की, जो यहाँ नही रहता, स्वर्ग मे रहता है, सहायता नही पाते, तब तक कुछ नहीं कर सकते। इस तरह सोचने से उसका फल यह होगा कि तुम प्रतिदिन अधिकाधिक कमजोर होते जाओगे। 'हम महा अपवित्र हैं, हे प्रभो, हमे पवित्र करो'—इसका परिणाम होगा कि तुम अपने को हर प्रकार के पापो के लिए विवश कर दोगे। बौद्ध कहते हैं, प्रत्येक समाज मे जिन पापो को देखते हो, उसमे नब्बे फी सदी बुराइयाँ इसी वैयक्तिक ईश्वर की घारणा के कारण उत्पन्न हुई हैं, मनुष्य-जीवन का, अद्भुत मनुष्य-जीवन का, एकमात्र उद्देश्य एव लक्ष्य अपने को कुत्ते की तरह बना डालना—यह मनुष्य की एक भयानक घारणा है। वौद्ध वैष्णवो से कहते है, यदि तुम्हारा आदर्श, तुम्हारे जीवन का लक्ष्य और उद्देश्य भगवान् के वैकुठ नामक स्थान मे जाकर अनन्त काल तक हाथ जोडकर उनके सामने खडा रहना ही है तो इससे आत्महत्या कर डालना अघिक अच्छा है। वौद्ध यहाँ तक कह सकते हैं, इस भाव से वचने के लिए निर्वाण या विनाश की चेष्टा वे कर रहे हैं। मैं तुम लोगो के सामने ठीक बौद्धो की ही तरह ये वातें कह रहा हूँ, क्योकि आजकल लोग कहा करते है कि अद्वैतवाद से लोगो मे अनैतिकता घुस .. जाती है। इसलिए दूसरे पक्ष के लोगो का जो कुछ कहना है, वही मैं तुमसे कहने की चेप्टा कर रहा हूँ। हमे दोनो पक्षो पर निर्मीक भाव से विचार करना है।

एक वैयक्तिक ईश्वर ने ससार की सृष्टि की—इसे प्रमाणित नहीं किया जा सकता। यह हमने सर्वप्रयम समझ लिया। क्या एक वालक भी आजकल इस वात पर विश्वास कर सकता है ? चूँ कि एक कुम्भकार ने घट का निर्माण किया, अतएव एक ईश्वर ने इस जगत् की सृष्टि की । यदि ऐसा ही हो तो ईश्वर भी तुम्हारा एक कुम्भकार ही हुआ। और यदि कोई तुमसे कहे कि सिर और टायो के न रहने पर भी वह काम करता है, तो तुम उसे पागलखाने में रखने की ठानोंगे। तुम्हारे

विवेकातम्ब साहित्य

1.4

दिस्कर ने-दिस संसार के सुप्टिकर्ता वैयक्तिक देखर ने जिसके पास तुम जीवन भर से विस्सा रहे हो क्या कभी तुम्हें कोई सहायता दी? बामुनिक विज्ञान तुम कोमों के सामने यह एक और प्रस्त पेश करके उसके उत्तर के लिए चुनौती दे रहा है। वे प्रमाणित कर देंगे कि इस तरह की जो सहामता तुम्हें मिली है, उस तुम मपनी ही भेटत से प्राप्त कर सकते ने। इस तरह के रोदन से नुवा सन्तिवय करने की तुम्हारे किए कोई आवस्थकता न भी इस तरह न रोकर तुम अपना उद्देश्य जनायास ही प्राप्त कर सकते थे। भीर भी हम सीय पहले देख चुके हैं कि इस तरह के वैयक्तिक ईस्बर की बारना से ही मत्याबार और पुरीहित-प्रपंत्र का मानिर्मान हुना। वहाँ यह बारना निचमान भी नहाँ नत्याचार वौर पुरोहित प्रपंच प्रचरित्व ने और बौदों का कथन है कि चन तक नह मिच्या भान जड़ समेठ नप्ट नहीं होता. तब तक सह अन्साचार बन्द नहीं हा सकता। यब तक मनुष्य सोचता है कि किसी बूसरे सम्मौकिक पुस्प के सामने उसे विनीत मान से रहना होगा तब तक पुरोहित का सरितरन समस्य रहेगा। ने निशेष सभिकार या बाने पेश करेंपे ऐसी चंदरा करेंने जिससे मनुष्य उनके सामने सिर सुनाये और बेचारै बसहाय व्यक्ति मध्यस्पता करने के सिए पुरोहितों के प्रार्थी को रहेंगे। तुम सोग बाहानों को निर्मृत कर सुरुते हो। परन्तु इस बाद पर स्थान रुतो कि जो सोय ऐसा करेंगे ने ही उनके स्थान पर अपना अधिकार जमायेंथे और वे फिर बाह्यजों की अपेशा अधिक सरवाचारी बन जार्यमे। क्वॉरि बाह्मचीं में फिर भी कुछ उदाखा है, परस्तु में स्वपंतिक बाह्मण संदा से ही बड़े दुराचारी हुवा करते हैं। भिलुक का गरि हुछ मन मिस बाय हा बढ़ मम्पूल संसार को एक तिनके के बराबर समझहा है। अहए व जब तक इस वैयक्तिक ईन्बर की पाएला बनी रहेगी तब तक ये सब पूरोहित भी रहेंने। और तमाज में दिसी तरह की उच्च मैतिहता की भाषा की ही नहीं जा नवेगी। पूरोहित-प्ररंच और अत्याचार तदा एक साथ रहेंगे। क्यों कोयों ने इत वैयक्तिक ईंश्वर की कलाता की ? कारन इसका यह है कि प्राचीत समय में पुछ बलबान मनुष्यों में नापारण मनुष्यों को अपने बार में सारार बनने नहां ना तुम्हें हमारा आहेग मानकर पनना होगा नहीं को हम नुम्हाय नाम कर बार्निय । यही दगका अप और दिन है । इसका कोई बुसरा कारण नही-महबुकर्य बळमुच्तम्--ग्रागमा पूरप है जो हाय में सरा ही बळा सिव रहता है, और जो जगरी मात्रा का उप्लयन करता है, उगका वह तत्काम विवास कर बावता है। इसर बार बीज बहुते हैं तुम्हारा यह कपत पूर्वतया विशासम्बद्ध है कि तब नु छ कर्मकार का काउ है। तुम लीग अनेस्य जीकारमाओं के सम्बन्ध में विश्वाम करते

हो। और नुम्ह रे मा में इस जीवारमां वा न वरन है, न मृत्यू । यहाँ तक वी नुम्हाये

के नाम से कुछ भी नहीं रह जाता, कारण व्यक्तित्व के नाम से ऐसा कुछ सूचित होता है, जो अपरिणामी है। परिवर्तनशील व्यक्तित्व हो ही नही सकता, यह स्वविरोघी वाक्य है। इसलिए हमारे इस क्षुद्र जगत् मे व्यक्तित्व के नाम से कुछ भी नही रह जाता। विचार, भाव, मन, शरीर, जीव-जन्तु और वनस्पति--- इनका सदा ही परिवर्तन होता रहता है। अस्तु। अब सम्पूर्ण विश्व को एक समष्टि की इकाई के रूप मे ग्रहण करो। क्या यह परिवर्तित या गतिशील हो सकती है [?] कदापि नही। किसी अल्प गतिशील या सम्पूर्ण गतिहीन वस्तु से तुलना करने पर ही गति का निश्चय होता है। अत समष्टि के रूप मे विश्व गति और परिणाम से रहित है। यहाँ मालूम हो जाता है कि जब तुम अपने को सम्पूर्ण विश्व से अभिन्न समझोगे, जब 'मैं ही विश्वब्रह्माण्ड हूँ' यह अनुभव होगा, तभी—केवल तमी, तुम्हारे यथार्थ व्यक्तित्व का विकास होगा। यही कारण है कि अद्वैतवादी कहते है, जब तक द्वैत है, तब तक भय से छूटने का कोई उपाय नहीं है। जब कोई दूसरी वस्तु दिखलायी नहीं पहती, किसी भिन्न भाव का अनुभव नहीं होता, जब केवल एक ही सत्ता रह जाती है, तभी भय दूर होता है, तभी मनुष्य मृत्यु के पार जा सकता है। और तभी ससार-बोघ लोप हो जाता है। अद्वैतवाद हमे यह शिक्षा देता है कि मनुष्य का यथार्थं व्यक्तित्व है समष्टि-ज्ञान मे, व्यष्टि-ज्ञान मे नहीं। जब तुम अपने को सम्पूर्ण समझोगे, तभी तुम अमर होगे। तभी तुम निर्भय और अमृतस्वरूप हो सकोगे, जब विश्व, ब्रह्माण्ड और तुम एक हो जाओगे, और तभी जिसे तुम परमात्मा कहते हो, जिसे सत्ता कहते हो और जिसे पूर्ण कहते हो, वह विश्व से एक हो जायगा। और हमारी तरह की मनोवृत्तिवाले लोग एक ही अखड सत्ता को विविधतापूर्ण विश्व के रूप मे देखते हैं। जो लोग कुछ और अच्छे कर्म करते हैं तथा उन्ही सत्कर्मी के वल से जिनकी मनोवृत्ति कुछ और उत्तम हो जाती है, वे मृत्यु के पश्चात् इसी ब्रह्माण्ड मे इन्द्रादि देवो का स्वर्गलोक देखते हैं। उनसे भी ऊँचे लोग इसमे ही ब्रह्म-लोक देखते हैं। और जो लोग पूर्ण सिद्ध हो गये हैं, वे पृथ्वी, स्वर्ग या कोई दूसरा लोक नहीं देखते, उनके लिए यह ब्रह्माण्ड अन्तर्हित हो जाता है, उसकी जगह एकमात्र बहा ही विराजमान रहता है।

क्या हम इस ब्रह्म को जान सकते हैं? मैंने तुमसे पहले ही सहिता में अनन्त के वर्णन की कथा कही है। यहाँ हमको उसका ठीक विपरीत पक्ष मिलता है—यहाँ आन्तरिक अनन्त है। सहिता मे वहिर्जगत् के अनन्त का वर्णन है। यहाँ चिन्तन-जगत्, भाव-जगत् के अनन्त का वर्णन है। सहिता में अनन्त के वर्णन की सहिता में अस्तिभाव का बोध करानेवाली भाषा में अनन्त के वर्णन की चेष्टा हुई थी, यहाँ उस भाषा से काम नहीं निकला, नास्तिभावात्मक या

विवेकानम्ब साहित्य

वार्रिनिकों के मस्तिष्क में एक बार्यनिक स्थापार मात्र है क्योंकि इस्स सीर गुप के नामों से बास्तव में किसी पवार्य का वस्तित्व नहीं है। यदि तुम एक साधारव मनुष्य हो तो तुम केवल मुजराधि देखींगे और यदि तुम कोई वड़े योगी हो तो दुम प्रस्य का ही अस्तित्व देखींगे। परन्तु दौनों को एक ही समय में तुम करायि नहीं देख सकते। अतएक है बौद्ध बस्य और मूल को सेकर तुम को विवाद कर रहे हैं। सब तो यह है कि वह वेबुनियाद है। परन्तु, यदि इस्य मुगरहित है तो वेबस एक ही इस्प ना मस्तित्व सिद्ध होता है। यदि तुम बात्मा से बूचरासि स्टा को और यह सिंद भरी कि युमरासि का मस्तित्व मन में ही है आत्मा पर उतका मारीप भान किया गया है तो दो भारमा भी नहीं रह बाती क्योंकि एक बारमा से इसपी मारमा की विदेपता गुर्नों ही की वदौकत सिंख होती है। तुम्हें कैसे मालम होता है कि एक मारमा दूसरी मारमा से पूमक है?—क्रुष्ट भेदारमक किमों क्रुष्ट गुनी के कारण। जीर जहाँ गुजों की सता गड़ी है, वहाँ कैसे भेद रह सकता है ? जड़ा भारमा दो नहीं भारमा 'एक' ही है, और तुम्हारा परमारमा अनावस्पक है, वह मान्मा ही है। इसी एक भारमा को परमात्मा कहते हैं इसे जीवारमा और इसरे नामों से भी पुकारते हैं। भीर है सांक्य तका अपर इतकादियाँ तुम कीय कहते रहते हो--- नारमा सर्वज्यापी विभू है इस पर तुम कांग्र किस तरक बनेक मारमाओं का विलाल स्वीतार करते हो ? वसीम त्या कमी दो हो सकते हूँ ? एक होता ही कम्मव है। एक ही बसीम भारमा है और सब उसी की अभिन्यक्तियाँ हैं। इसके चतर में बौद्ध मीन 🕻 परन्तु बड़ैतबादी भूप नहीं रह बाते। दुर्बस मतों की तरह देवस दूगरे मतों की समासीयना करके ही बर्देत पर्स निराम नहीं होता। अईतवादी तमी जन सभी मतों भी समामीयना अस्ते हैं वन में उसके बहुत निवन जा जाते हैं और उसके संक्रम की नेप्टा करते हैं। वह गिर्फ इतना ही करता है कि दूगरे मतों का नियकरन न र अपने सिडाना की स्वापित करता है। एकमान बर्जेटवार्स ही ऐता है जो दूसरे महों का संडन हो करता है। परम्पू बूश में की तरह उसके संबन का बाबार शास्त्रों की दूराई वेना नहीं है। मद्रैनवादियों की युक्ति इस प्रकार है, वे बहते हैं तुन तंसार को एक विस्तिव मृति प्रवाह बाब बारते हो। ठीक है, स्वाप्ट में सब गृतिशीत है भी। तुममें बी गृति है और येव में भी गति है। यति सर्वत है। "सक्तिण इसका नाम शंकार है, इनिता इनरा नाम बगर् है—सविराज निता परि यही है तो हमारै संनार में स्थितान

१ मृथानुवाल र्संगारक्यां सा निर्ति होता है और कान् वें नम् पाद्व रिश्पे प्रत्ययं के साम है।

यही वैराग्य का मूल मन्त्र है, यही सब तरह की नैतिकताओ और निःश्रेयस् का मूल मन्त्र है, क्योंकि तुम्हे स्मरण रखना चाहिए कि त्याग-तपस्या से ही ससार की सृष्टि हुई है। और जितना ही पीछे की ओर तुम जाओंगे उसी कम से तुम्हारे सामने भिन्न भिन्न रूप, भिन्न भिन्न देह अभिव्यक्त होते रहेगे और एक एक करके उनका त्याग होगा, अन्त मे तुम वास्तव मे जो कुछ हो, वही रह जाओंगे, यही मोक्ष या मुक्ति है।

यह तत्त्व हमे समझ लेना चाहिए, विज्ञातारमरे केन विजानीयात— 'विज्ञाता को कैसे जानोगे?' ज्ञाता को कोई जान नही सकता, क्योंकि यदि वह समझ मे आने योग्य होता, तो वह कभी ज्ञाता न रह जाता। और यदि तुम आइने मे अपनी आँखो का बिम्ब देखो, तो तुम उन्हे अपनी आँखें नही कह सकते, वे कुछ और ही हैं, वे बिम्बमात्र हैं। अब बात यह है कि यदि यह आत्मा—यह अनन्त सर्वव्यापी पुरुष साक्षी मात्र हो, तो इससे क्या हुआ ? यह हमारी तरह न चल फिर सकता है, न जीता है, न ससार का सम्भोग ही कर सकता है। यह वात लोगो की समझ मे नहीं आती कि जो साक्षी स्वरूप है, वह किस तरह आनन्द का उपमोग कर सकता है। "हे हिन्दूओ, तुम सब साक्षी स्वरूप हो, इस मत से तुम लोग निष्क्रिय और अकर्मण्य हो गये हो"—यह बात लोग कहा करते हैं। उनकी इस बात का उत्तर यह है, 'जो साक्षीस्वरूप है, वही वास्तव मे आनन्दोपभोग कर सकता है।' अगर कही कुश्ती लडी जाती है तो अधिक कानन्द किन्हे मिलता है ?—जो लोग कुश्ती लड रहे हैं उन्हे या जो दर्शक हैं उन्हें ? इस जीवन में जितना ही तुम किसी विषय में साक्षी स्वरूप हो सकोगे उतना ही तुम्हे उससे अधिक आनन्द मिलता रहेगा। यथार्थ आनन्द यही है और इस युक्ति से तुम्हारे लिए अनन्त आनन्द की प्राप्ति तभी सम्भव है, जब तुम इस विश्व ब्रह्माड के साक्षी स्वरूप हो सको। तभी मुक्त पुरुप हो सकोगे। जो साक्षी स्वरूप है, वही निष्काम भाव से स्वर्ग जाने की इच्छा न रख, निन्दा-स्तुति को समदृष्टि से देखता हुआ कार्य कर सकता है। जो साक्षी स्वरूप है, आनन्द वही पा सकता है, दूसरा नही। अद्वैतवाद के नैतिक भाग की विवेचना करते समय उसके दार्शनिक तया नैतिक भाग के अन्तर्गत एक और विषय आ जाता है, वह मायावाद है। अद्वैतवाद के अन्तर्गत एक एक विषय के समझने मे ही वर्षो लग जाते हैं और व्याख्या करने में महीनो लग जाते है, इसलिए इसका मैं उल्लेख मात्र ही करूँगा। इस मायावाद को समझना सभी युगो मे वटा कठिन रहा है। में तुमसे सक्षेप मे कहता हूँ, मायावाद वास्तव मे कोई वाद या मत विशेष नही है, वह देश, काल और निमित्त की समिष्ट मात्र है—

विवेकानम्ब साहित्यः १८ पिकिनोति' की प्रापा में सनन्त के वर्णन का प्रयक्त किया गया । यह विद्य बहुर्गक है माना कि यह बहुर है। क्या हम इसे बान सकते हैं? महीं—

नहीं जान सकते। तुम्हें इस नियम को स्पष्ट दीति से फिर समझना होगा। एस्हारे मन में बार बार इस सन्तेड़ का जाविर्माव डोगा कि यदि यह बहा है है। किस तरह हम इसे जान सकते हैं। विज्ञातारमरे केन विज्ञानीयात् । (नृह्या रध्यकोपनियद २।४।१४)-- विज्ञाता को किस तरह जाना जाता है? विज्ञाता को कैंग्रे जान सकते हैं? बाँसें सद बस्तुओं को देखती हैं पर क्या वे बपने को भी देख सकती हैं ? गहीं देख सकतीं। ज्ञान की किया ही एक नीची अवस्था है। ऐ मार्प सन्तानो तुम्हें यह विषय सन्त्री तरह बाद रसना चाहिए, न्योंकि इस वर्ष्य में महान् वच्य निहित्र हैं। तुम्हारे निकट परिचम के जो सार प्रकोभन आया करते हैं, जनकी बार्सनिक बुनियाद एक यही है कि बुनिय-बान से बढ़कर दूसरा ज्ञान मही है पूर्व में हमारे वेदों में कड़ा गया है कि यह बस्तु-बान दस्तु की जपेसा नीचे बजें का है, नयोकि जान के बच्चे से सवा ससीम भाव ही समझ में बाता है। थव कभी तुम किसी वस्तु को जानना बाहते हो। तभी वह तुम्हारे मन से सीमावड हो बाती है। पूर्व कपित दुष्टान्त में बिस तरह सुनित से मुक्ता बनती है उस पर विचार करी समी समझोपे कि जान का अर्थ सीमावद करना कैसे हुना। किसी बस्तु को चुनकर तुम उसे बेतना र घेरे में से बाते ही और उसकी सम्पूर्ण भाव से बान नहीं पाते हो। यही बात समस्त ज्ञान के सम्बन्ध में ठीक है। मरि शांत का वर्ष सीमावद करता ही हो तो क्या उस बनन्त के सम्बन्ध में भी तुम ऐसा कर सकते हो ? जो सब जानों का उपादान (आधार) है जिसे कोइकर तुम किसी तरह का जान मर्जित नहीं कर सकते जिसके कोई गुम नहीं है जो सम्पूर्ण ससार और हुम लोगों की भारमा का साबी स्वरूप है। उसके सम्बन्ध में तुम बैसा की कर सकते हो-उस तुम कैसे सीमा में का सकते हो ? उसे तुम कैंसे जान सकते हा? किस उपाय से उसे वॉपोपे? हर एक वस्तू मह सम्पूर्ण समार प्रपंत्र उस जनन्त के बानने की बुवा नेप्टा मात्र है। मानी यह जनन्त मारमा बपने मुलानमोरुन की चेप्टा कर पट्टी है और सर्वोच्य देवता से लेकर निम्नदम प्राची तक सभी मानो उत्तरे मुख का प्रतिविम्म बहुम करने क बॉल एक एक करक एक एक वर्षन में अपने मुल का प्रतिविक्त देखने की चेप्टा करके उसे उपयुक्त न देश अन्त में मनुष्य देह में बारमा समग्र पाती है कि यह नव समीम है, और बनना कभी साम्त के भीतर अपने को प्रकाशिन नहीं कर मत्रता। उसी समय पीछे को भोर की मात्रा शुरू होती है और त्सीकी स्पाप या बैरास्य बहुते हैं। इत्रियों से पीछे हट बाबी इत्रियों की और मन बामी

गयी है। परन्तु इस पर घ्यान रहे कि यह ईश्वर केवल सम्पूर्ण कल्याणकारी गुणो का ही आचार नहीं है। ईश्वर और शैतान—दो देवता नहीं रह सकते, एक ही ईश्वर का अस्तित्व मानना पडेगा और हिम्मत वाँघकर भला और बुरा उसी ईश्वर को मानना पडेगा, और यह युक्तिसम्मत सिद्धान्त मान लेने पर जो कुछ ठहरता है, उसे भी लेना होगा। हम 'चडी' मे पढते है, 'जो देवी सभी प्राणियो मे शान्ति के रूप मे अवस्थित है, उसे हम नमस्कार करते हैं। जो देवी सभी प्राणियो मे शुद्धिरूपा होकर स्थित है, उसे हम नमस्कार करते है।" उन्हे सर्वस्वरूप कहने से उसका फल चाहे जैसा हो, साथ ही उसे भी लेना होगा। हि गार्गि, सव कुछ आनन्द है, इस ससार मे जो कुछ आनन्द देख रही हो, सव उसी आघ्यात्मिक तत्त्व का अश है। इसकी सहायता से तुम हर एक काम कर सकते हो। मेरे मामने के इस प्रकाश मे चाहे तुम किसी गरीव को हजार रुपये गिन दो और चाहे कोई दूसरा इसी प्रकाश मे तुम्हारा जाली हस्ताक्षर करे, प्रकाश दोनो ही के लिए वरावर है। यह हुआ ईश्वर-ज्ञान का दूसरा सोपान। तीसरा सोपान यह है कि ईश्वर न तो प्रकृति के वाहर ही है और न भीतर ही, विल्क ईश्वर प्रकृति, आत्मा, विश्व-ये सव पर्यायवाची शब्द हैं। दो वस्तुएँ वास्तव मे हैं ही नही, कुछ दार्शनिक शब्दो ने ही तुम्हे घोखा दिया है। तुम सोच रहे हो, तुम शरीर भी हो और आत्मा भी हो, और एक साथ ही तुम शरीर और आत्मा वन गये हो। यह कैसे हो सकता है । मन ही मन इसकी जाँच करो। यदि तुम लोगो मे कोई योगी होगा तो वह अपने को चैतन्य स्वरूप जानता होगा, उसके लिए शरीर है ही नहीं। यदि तुम साघारण मनुष्य होगे तो तुम अपने को देह सोचोगे, उस समय चैतन्य के सम्पूर्ण ज्ञान का लोप हो जायगा। मनुष्य के देह है, आत्मा है, और भी बहुत सी चीज़ें हैं—इन सब दार्शनिक घाराओं के रहने के कारण तुम लोग सोचते होगे कि ये सब एक ही समय मे मौजूद हैं, परन्तु ऐसा नही है। एक समय मे एक वस्तु का अस्तित्व है। जब तुम जड वस्तु देख रहे हो, तब ईश्वर की चर्चा मत करो, क्योंकि तुम केवल कार्य ही देख रहे हो, उसका कारण तुम्हे नहीं दिखायी पडता। और जिस समय तुम कारण

१ या देवी सर्वभूतेषु शान्तिरूपेण सस्थिता । नमस्तस्यै नमस्तस्यै नमस्तस्यै नमो नम ।। या देवी सर्वभूतेषु शुद्धिरूपेण सस्यिता । नमस्तस्यै नमस्तस्यै नमस्तस्यै नमो नम ।।

⁻⁻⁻ चडी ५।४७-९, ५।७४-६।।

और इस देश काक निमित्त को कार्य नाम-क्य में परिशव किया गया है।
मान भी समुद्र में एक एरत है। समुद्र ने छमुद्र की वर्षों का भेद छिठ नाम
और रूप में है, और इस नाम और रूप की वर्षा है। तुरुक कोई छता भी
नहीं है, मान और रूप वोनों वर्षम के छान ही है, तरें निभीन हो का छक्तें
है और उरय में को नाम और रूप है ने भी चाहे चिर काक के किए विकीन
हो वार्य पर पानी पहले की वर्द्ध छम माना में ही बना पहेगा। इस प्रकार पह
माया हो नुमर्ने और इसमें पान्नों में और मनुप्तों में बेकानों में और मनुप्तों में में भेर माव पैदा करवी है। एव वो सह है कि यह माया हो है निश्चे भारता को
मानो छानों ग्राचियों में बीच रखा है और उनकी पर्यूक्त पित्रना का बोध नाम
और रूप है ही होता है। यदि उनका प्यान कर दिया बाय नाम और रूप हुर कर दिये बाये वो यह छवा के थिए अप्वीहत हो जायगी तब तुम बारवन में जी कुछ हो बही रह जानोये। यही माया है। और किर यह कोई सिवान में नहीं है केवत व्यामों का वहन मान है।

कड़ने का अभिप्राय होया है कि उस मैत्र की अपनी एक खास निस्पेस सता है उसका मस्तित्व संसार की किसी भी दूसरी वस्तु पर अवसम्बद नहीं और एरि मह सम्पूर्ण निप्त नप्ट हो जाय दो भी वह पर्यो ही त्यों ही बनी पहेगी। दुष्ट बोर्ग ता विचार करने पर ही तुम्हारी समझ में आ बायगा कि ऐसा कमी 🗗 नहीं मनता। इस इन्द्रियसाझ संतार की सभी चीजें एक इससे पर अवसम्बन हैं में एक दूनरी की बरेसा रंगती हैं। में सारेस बीर परस्पर सम्मन्पित हैं—एक का मस्तित्व दूसरे पर निर्मर है। हमारे बस्तु-ज्ञान के तीन सोपान है। पहला यह है नि प्रापेक बस्तु स्वतन्त्र है और एक बूतरी से बत्तम है बूसरा यह कि समी बस्पुजों में पारस्परिक सम्बन्ध है और अस्तिम सोपान यह है कि बस्तु एक हैं। है जिमें हम तीय जनेक रूपों में देश रहे हैं। ईरवर के सम्बन्ध में सह मनुष्य भी परनी बारमा यह होती है कि वह इन ब्रह्मांड के बाहर नहीं पहना है जिनका मनमब है कि जन नमय का ईरवर विषयक मान पूर्वत नामबीब होता है। अवीर्व वो कुछ मतुव्य करते हैं ईरवर भी बही करता है, जेद वैचन गही है कि ईरवर के नार्य अधिक बड़े पैमाने पर तथा समिक उपने प्रकार के होते हैं। हम लोग पान गमा पुरे हैं कि ईरवर शब्दन्यों ऐसी पारवा बादे ही पार्थों ने वैने बर्गीलार और भार्याज प्रमाणित की जा सरती है। देश्वर के सावत्व में दूरिए बाररा मार्ज कि बढ़ एक शक्ति है और उनीकी शर्वत अगिम्मीकार्ग है। दमें बारन में हम नयुम देखर कर शहत हैं 'बड़ी' में दगी देखर की बात कही गयी है। परन्तु इस पर घ्यान रहे कि यह ईश्वर केवल सम्पूर्ण कल्याणकारी गुणो का ही आचार नहीं है। ईश्वर और शैतान—दो देवता नहीं रह सकते, एक ही ईश्वर का अस्तित्व मानना पडेगा और हिम्मत वाँचकर भला और बुरा उसी ईश्वर को मानना पढेगा, और यह युक्तिसम्मत सिद्धान्त मान लेने पर जो कुछ ठहरता है, उसे भी लेना होगा। हम 'चडी' मे पढते हैं, 'जो देवी सभी प्राणियो में शान्ति के रूप में अवस्थित है, उसे हम नमस्कार करते हैं। जो देवी सभी प्राणियो मे शुद्धिरूपा होकर स्थित है, उसे हम नमस्कार करते हैं।" उन्हे सर्वस्वरूप कहने से उसका फल चाहे जैसा हो, साथ ही उसे भी लेना होगा। 'हे गार्गि, सव कुछ आनन्द है, इस ससार मे जो कुछ आनन्द देख रही हो, सब उसी आघ्यात्मिक तत्त्व का अश है।' इसकी सहायता से तुम हर एक काम कर सकते हो। मेरे सामने के इस प्रकाश मे चाहे तुम किसी गरीव को हजार रुपये गिन दो और चाहे कोई दूसरा इसी प्रकाश मे तुम्हारा जाली हस्ताक्षर करे, प्रकाश दोनो ही के लिए बराबर है। यह हुआ ईश्वर-ज्ञान का दूसरा सोपान। तीसरा सोपान यह है कि ईश्वर न तो प्रकृति के वाहर ही है और न भीतर ही, बल्कि ईश्वर प्रकृति, आत्मा, विश्व—ये सब पर्यायवाची शब्द हैं। दो वस्तूएँ वास्तव मे हैं ही नही, कुछ दार्शनिक शब्दो ने ही तुम्हे घोखा दिया है। तुम सोच रहे हो, तुम शरीर भी हो और आत्मा भी हो, और एक साथ ही तुम शरीर और आत्मा वन गये हो। यह कैंसे हो सकता है? मन ही मन इसकी जाँच करो। यदि तुम लोगो मे कोई योगी होगा तो वह अपने को चैतन्य स्वरूप जानता होगा, उसके लिए शरीर है ही नही। यदि तुम साघारण मनुष्य होगे तो तुम अपने को देह सोचोगे, उस समय चैतन्य के सम्पूर्ण ज्ञान का लोप हो जायगा। मनुष्य के देह है, आत्मा है, और भी बहुत सी चीज़ें हैं—इन सब दार्शनिक घाराओ के रहने के कारण तुम लोग सोचते होगे कि ये सब एक ही समय मे मौजूद हैं, परन्तु ऐसा नहीं है। एक समय में एक वस्तु का अस्तित्व है। जब तुम जड वस्तु देख रहे हो, तब ईश्वर की चर्चा मत करो, क्योंकि तुम केवल कार्य ही देख रहे हो, उसका कारण तुम्हे नही दिखायी पडता। और जिस समय तुम कारण

१ या देवी सर्वभूतेषु शान्तिरूपेण सिस्यता । नमस्तस्य नमस्तस्य नमस्तस्य नमो नम ॥ या देवी सर्वभूतेषु शृद्धिरूपेण सिस्यता । नमस्तस्य नमस्तस्य नमस्तस्य नमो नम ॥

⁻⁻चडी ५।४७-९, ५।७४-६॥

देलोगे उस समय कार्य का लोग हो जायगा। तब यह संसार न जाने कहीं बठा बाता है, न जाने कौन इसका प्रास कर केटा है! है महारमन् हे सरवित्र समावि बबस्या में झानी के हृदय में अनिर्वेतनीय

हे पहारित् हे तरपान् त्रियान वायरपा न सामा के हुवन व नारपान्ति है क्या नात्त्रपान्त निष्म्य असीम बाकास्तुत्प नंप्रहोत्त नेपरहित पूर्वस्वस्य ऐसा ही ब्रह्म प्रकायमान होता है।

हे महारमन् हे तत्विवत् समावि अवस्था में जानी के ह्वाम में ऐसा पूर्व वहा मकासमात होता है जो महाति की विकृति से रहित है विकास स्वरूप है, समाव होने पर में विक्षित समाव करनेवाल कोई नहीं है, जिसमें कियी तहा के परिचाम ना सम्बन्ध महीं है (जो कपरिसेस है) को वेद-कारतीं हारा सिद है और जिसे हुन सपनी सता कहते हैं रामा को सससा सार्

164 है सहार तथा हुम सपना सत्ता हुत हू तथा से पढ़का थाए है है महारम्भ है तम्बीक् स्थापि अवस्था में आगी के हुदय में देश बड़ा प्रकाधनान होता है, जो बरा और मृत्यु से रहित है, जो पूर्व बड़म और बनुष्मीय है जीर को महामक्याशामित क्षक्यावम में निमान उस समस्य दिन के सब्देय है जिसके करर, गीवे बारों तरक वस हो बच्च है और जम की स्वर्ष पर तरोंग को कीन कहे एक छोटी सी हमूह भी मही है—सिल्यना और सारित

है समस्त वर्षन आदि का अन्त हो गया है मूकों तथा सन्तों के सभी लगाएँ समझें और पूजों का सवाफे किए अन्त हो पमा है।

मनुष्य की ऐसी जनस्वा भी होती है, भीर कब यह जनस्वा वाती है उन संसार निसीन हो कामा है।

बात हुमने देशा कि शरास्त्रकण बहा बजात और सबस है, परन्तु अवेदावादियों की बृष्टि से गही। हम 'उसे 'बान गये यह कहना ही पाताब्दाने बात हैं क्योंकि गहेंक ही सुन बही (बहा) हो। हमने यह भी देवा है कि एक एपैक से बहा यह मेंव नहीं है किर हमरे स्टिक्ट के यह मेंव है भी। नाम और रूप उठा को किर में एस्स बस्तु बनी स्टूरी है यह बही है। वह हार एक बस्तु के भीतर शरास्त्रकर है।

'तुन्ही स्त्री हो पुरुष भी तुन्ही हो तुन कुमार, तुन्हीं कुमारी मी ही और तुन्हीं यह का सहरत लिए हुए इस हो, विश्व में सर्वत्र तुन्हीं हो।

रै इ. विवेदजुड़ातीय ॥४ ८-४१ ॥ २ त्यं रत्री त्यं पुगांतीत त्यं पुणार पतः वा पुणारी।

त्वं जीमों बंदेन बंगति स्वं जाती अवति विवनतीपुप्तः ।।

अद्वैतवाद का यही विषय है। इस सम्बन्य मे कुछ वातें और हैं। इस अद्वैत-चाद से सभी वस्तुओं के मूल तत्त्व की व्याख्या मिल जाती है। हमने देखा है, तर्कशास्त्र और विज्ञान के आक्रमणों के विरोध में हम केवल इसी अद्वैतवाद को लेकर खडे हो सकते हैं। अन्त मे सारे तर्कों को यही ठहरने की एक दृढ भूमि मिलती है। भारतीय वेदान्ती अपने सिद्धान्त के पूर्ववर्ती सोपानो पर कभी दोषारोपण नहीं करते, बल्कि वे अपने सिद्धान्त पर ठहर कर, उन पर नज़र डालते हुए, उनका समर्थन करते हैं, वे जानते है, वे सत्य हैं, सिर्फ वे गलत ढग से उपलब्ध हुए हैं— अम के आघार पर उनका वर्णन किया गया है। वे भी वही सत्य हैं, अन्तर इतना ही हैं कि वे माया के माघ्यम से देसे गये हैं, कुछ विकृत होने पर भी वे सत्य—केवल सत्य ही है। एक ही ब्रह्म है, जिसे अज प्रकृति के वाहर किसी स्थान मे अवस्थित देखता है, जिसे अल्पज्ञ ससार का अन्तर्यामी देखता है, जिसका अनुभव ज्ञानी आत्म-स्वरूप या सम्पूर्ण ससार के स्वरूप मे करता है। यह सब एक ही वस्तु है, एक ही वस्तु भिन्न भिन्न भावो से दृष्टिगोचर हो रही है, माया के विभिन्न शीशो के भीतर से दिखायी दे रही है, विभिन्न मन से दिखायी दे रही है, और प्यक् प्यक् मन से दिखायी देने के कारण ही यह सब विभिन्नता है। केवल इतना ही नही, उनमे से एक भाव दूसरे मे ले जाता है। विज्ञान और सामान्य ज्ञान मे क्या भेद है[?] रास्ते पर जब कभी कोई असाघारण घटना घट जाती है तो पथिको मे से किसी से उसका कारण पूछो। दस आदिमयों में से कम से कम नौ आदिमी कहेंगे, यह घटना भूतो की करामात है। वे बाहर सदा भूत-प्रेतो के पीछे दौडते हैं, क्योकि अज्ञान का स्वभाव ही है कार्य के वाहर कारण की खोज करना। एक पत्यर गिरने पर अज्ञ कहता है, मूत या शैतान का फॅका हुआ पत्थर है। परन्तु वैज्ञानिक कहता है वह प्रकृति का नियम या गुरुत्वाकर्षण है।

विज्ञान और धर्म में सर्वत्र कौन सा विरोध है? प्रचलित धर्म जितने हैं, सभी बिहरागत व्याख्या द्वारा आच्छन्न हैं। सूर्य के अधिष्ठाता देवता, चन्द्र के अधिष्ठाता देवता—इस तरह के अनन्त देवता हैं, और जितनी घटनाएँ हो रही हैं सब कोई न कोई देवता या भूत ही कर रहा है, इसका साराश यही है कि किसी विषय के कारण की खोज उसके बाहर की जाती है, और विज्ञान का अर्थ यह है कि किसी वस्तु के कारण की व्याख्या उसी प्रकृति से की जाती है। धीरे धीरे विज्ञान ज्यो प्रगति कर रहा है, त्यो त्यो वह प्राकृतिक घटनाओं की व्याख्या भूत-प्रेतो और देवदूतों के हाथ से छीनता जा रहा है। और चूंकि आध्यात्मिक क्षेत्र में अद्देतवाद इसकी सावना कर चुका है, इसलिए यही सबसे अधिक विज्ञान-सम्मत धर्म है। इस जगत् को विश्व के वाहर के किसी ईश्वर ने नहीं बनाया.

संसार के बाहर की किसी प्रतिमा ने इसकी पृष्टि नहीं की। वह बाप ही बाप सृष्ट हो रहा है, बाप ही बाप स्वकी अभिम्मक्ति हो रही हैं बाप ही बाप उसका प्रकम हो रहा है—एक ही बनन्त सत्ता बहा है। तत्वमिस क्षेत्रकेते 'हे क्षेत्रकेतो दुन वहीं हो।

इस तरह तुम देख रहे हो यही एकमान यही वैज्ञानिक को नन सकता है. कोई दूसरा नहीं। और इस अवैधिक्षित वर्तमान भारत में अध्यक्त प्रतिदिन विज्ञान की को बकवास करू रही है प्रतिदिल में जिस धुवितकार और दिवार धीलता की बुहाई सुन पहा हूँ उससे मुझे बाधा है तुम्हारे समस्त सम्प्रदान नर्देतवादी होने और बुद्ध के शब्दों में बहुबनहिताय बहुबनहुं जाय संसार मे इस महतवाद का प्रचार करने का साहस करेंगे। यह तुम ऐसा म कर सको तो मैं तुम्हें बरपोक समर्मुना। यदि तुमने अपनी कायरता हुर नहीं की ददि अपने भय को तुमने बहाना बना किया तो दूसरे को भी बैसी ही स्वामीनता दो। बेचारे मूर्तिपूजन को बिस्तुक उड़ा देने की बेप्टा न करों असे ग्रैतल मत कहो। को तुम्हारे साव पूर्णतमा सहगत न हो उसीके पास अपना मई प्रवार करने के किए न जाजी। पहले यह समझों कि तुम खूव कावर हो और ^{सदि} दुम्हें स्माण का सम है यदि तुम्हें अपने ही प्राचीन कुसंस्कारों का स्तना सम है तो यह भी सीच को कि जो क्रोग अब हैं उन्हें बपने दुसत्कारों का और क्रियना बविक मन भीर नन्त्रम होता: महेतनारियों की यही बात है। दुसरों पर श्या करो। परमारमा करे कक ही सम्पूर्ण संसार केवक गत में ही गड़ी अनुमूर्ति के सम्बन्ध में भी महित्रावी हो जाय। परस्तु यदि वैद्या नहीं हो सकता दो हुमको वो अच्छा करते वने वहीं करता चाहिए। बद्ध का हाथ पकड़कर छनकी शक्ति के अनुसार जन्हें भीरे भीरे भागे से मसो, जितना में साने वह सकते हैं। और हमसी कि मारत में सभी वर्गों का विकास कमोक्षि के निमगानुसार वीरे और हवा है। वात पेसी नहीं कि बुरे से मसा हो रहा है, बक्कि मर्स से बार भी मंद्रा है।

बहैतनार के नैतिक धानानों के निश्य में कुछ मोर कहान मानस्मत है। हगारे सकते भावकल ममृतित जान से बातमीत करते हैं—दिखीसे दल कोगों ने पुला होगा परमाशा जाने किससे गुना—कि बहैतबार से धान पुरानारों से जाते हैं स्वीके महैतबार सिस्कारों है कि हम तस एक हैं, समी हरेगर हैं जगर में हमें बन सरावार मरनाने भी कोई बावस्पकरा गयी। हर बात के उचर में गहके दो यहाँ कहात है कि यह मुक्ति पस्कारीत मनुष्य के पूक्ष में सोमा होती है, क्यांबर के निशा निस्के समन करने का बोर्ड हुएसा उपाय गहीं है। सबि दुन ऐसे में दो एस उपक्र स्थानार हारा सारित कारों सेस्स मनस्य समनत की मोसा बातन हत्या कर लेना कदाचित् तुम्हारे लिए श्रेयस्कर होगा। कशाघात बन्द होते ही तुम लोग अमुर हो जाओगे । यदि ऐसा ही हो तो इसी समय तुम्हारा, अन्त कर देना उचित होगा। तुम्हारे लिए दूसरा उपाय और कोई नही। इस तरह तो सदा ही तुम्हे कोडे और डडे के भय से चलना होगा और तुम्हारे उद्घार तथा निस्तार का रास्ता अब नही रह गया।

दूसरे अद्वैतवाद, केवल अद्वैतवाद से ही नैतिकता की व्याख्या हो सकती है। हर एक घर्म यही प्रचार कर रहा है कि सव नैतिक तत्त्वों का सार दूसरों की हित-साधना ही है। क्यों हम दूसरों का हित करें? नि स्वार्थ होना चाहिए। क्यों हमें नि कहते हैं। शास्त्रों ने ऐसा कहते हैं ना मेरे लिए उनका क्या महत्त्व हैं? ससार के अविकाश आदिमियों की यही नीति है कि वे अपना ही भला ताकते हैं। हर एक व्यक्ति अपना अपना हित साधन करें, कोई न कोई सबसे पीछे रहेगा। किस कारण मैं नैतिक वर्नूं? जब तक गीता में विणत इस सत्य को न जानोंगे, तब तक तुम इसकी व्याख्या नहीं कर सकते। 'जो महात्मा अपनी आत्मा को सब भूतों में स्थित देखता है और आत्मा में सब भ्तों को देखता है, वह इस तरह ईश्वर को सर्वत्र सम भाव से अवस्थित देखता हुआ आत्मा द्वारा आत्मा की हिसा नहीं करता।''

अद्वैतवाद की शिक्षा से तुम्हे यह ज्ञान होता है कि दूसरों की हिंसा करते हुए तुम अपनी ही हिंसा करने हो, क्यों कि वे सब तुम्हारे ही स्वरूप हैं। तुम्हें मालूम हो या न हो, सब हाथों से तुम्ही कार्य कर रहे हो, सब पैरों से तुम्ही चल रहे हो, राजा के रूप में तुम्ही प्रासाद में सुखों का भोग कर रहे हो, फिर तुम्ही रास्ते के भिखारी के रूप में अपना दु खमय जीवन बिता रहे हो। अज्ञ में भी तुम हो, विद्वान् में भी तुम हो, दुवंल में भी तुम हो, सबल में भी तुम हो। इस तत्त्व का ज्ञान प्राप्त कर तुम्हें सबके प्रति सहानुभृति रखनी चाहिए। चूंकि दूसरे को कष्ट पहुँचाना अपने ही को कष्ट पहुँचाना है, इसलिए हमें कदापि दूसरों को कष्ट नहीं देना चाहिए। इसीलिए यदि मैं बिना भोजन के मर भी जाऊँ तो भी मुझे इसकी चिन्ता नहीं, क्योंकि जिस समय मैं भूखा मर रहा हूँ उस समय मैं लाखों मुंह से भोजन भी कर रहा हूँ। अतएव यह 'मैं', 'मेरा' — इन सब विपयों पर

१६ सर्वभूतस्यमात्मान सर्वभूतानि चात्मिन ।।गीता ६।२९॥
 सम पश्यन् हि सर्वत्र समवस्थितमीश्वरम्।
 न हिनस्त्यात्मनात्मान ततो याति परा गितम्।। गीता १३।२८॥

हमं म्यान ही नहीं देना चाहिए, यह सम्पूर्ण सेसार मेरा ही है, मे ही एक हुए।
पीति के संसार में सम्पूर्ण मानन का मोग कर रहा है! भीर, मेरा या इस संसार
को निनास भी कोन कर पकता है ? इस राष्ट्र देसते हो बद्दीताब हो नैतिक तस्में
को एकमान म्यास्था है! जन्मान्य बाद तुम्हें नैतिकता की सिक्षा दे सकते हैं
परन्तु हम नमें नौतिपरायम हों इसका हेनुनिर्देश नहीं कर सकते। यह सब सौ
हर्ष म्यास्था की बात।

> भौतित्येकातरं बहुर भौतित्येकातरं परम्। भोतित्येकातरं तत्वा यो यविच्छति तत्त्य तत्।।

— '4' सही बहा है। 4' सह परम तता है! जो इस बॉग्रार का पहस्य जानते हैं, वे जो इक्ष बाहते हैं वही उन्हें सिमता है।

सवपन पहले तुम इस सोतार का प्रत्य वनली। वह बाँतार दुर्गी हैं। इसता कान प्राप्त कथा। इस वहन्तति महायाच्य का प्रत्य गनती वधी नेवल वसी तुम वी दुध बाहोन वह सामेत। यह मीतिक इस्टि से की होगा बाहो वी दिखान कथा तुम वह हो। मैं एक छोटा छा बुनवुण ही सत्त्रा है तुम परिवार देवी तरहा है। सत्त्र हो परनु मह मनत एसे कि हव दोनों के निय पृथ्युपि मनना समुद्र हो है। मनना कहा हमाये एव पानि और वीर्य का भड़ार है, और हम दोनो ही क्षुद्र हो या महान् उससे अपनी इच्छा भर शक्ति-सग्रह कर सकते हैं। अतएव अपने पर विश्वास करो। अद्वैतवाद का यह रहस्य है कि पहले अपने पर विश्वास करो, फिर अन्य सव पर। ससार के इतिहास मे देखोगे कि केवल वे ही राष्ट्र महान् एव प्रवल हो सके हैं, जो आत्म-विश्वास रखते हैं। हर एक राष्ट्र के इतिहास मे तुम देखोगे, जिन व्यक्तियो ने अपने पर विश्वास किया वे ही महान् तथा सवल हो सके। यहाँ, इस भारत मे एक अग्रेज आया था, वह एक साघारण क्लर्क था, रुपये-पैसे के अभाव से और दूसरे कारणो से भी उसने अपने सिर मे गोली मारकर दो वार आत्महत्या करने की चेष्टा की, और जब वह उसमे असफल हुआ तब उसे विश्वास हो गया कि वडे वडे काम करने के लिए वह पैदा हुआ है-वही लॉर्ड क्लाइव इस साम्राज्य का प्रतिष्ठाता वन गया! यदि वह पादरियो पर विश्वास करके घुटने टेककर 'हे प्रभु, मैं दुर्बल हूँ, दीन हूँ,' ऐसा किया करता तो जानते हो उसे कहाँ जगह मिलती ? निस्सन्देह उसे पागलखाने मे रहना पडता। इस प्रकार की कुशिक्षाओं ने तुन्हें पागल वना डाला है। मैंने सारे ससार मे देखा है, दीनता के उस उपदेश से, जो दौर्बल्य का पोषक है, बढ़े अशुभ परिणाम हुए हैं---मनुष्य जाति को उसने नष्ट कर डाला है। हमारी सन्तानो को जब ऐसी ही शिक्षा दी जाती है, तब इसमे क्या आइचर्य यदि वे अन्त मे अर्घविक्षिप्त हो जाते हैं।

यह अद्वैतवाद के व्यावहारिक पक्ष की शिक्षा है। अतएव अपने पर विश्वास रखो, और यदि तुम्हें भौतिक ऐश्वयं की आकाक्षा हो तो इसको कार्यान्वित करो, घन तुम्हारे पास आयेगा। यदि विद्वान् और बुद्धिमान होने की इच्छा है तो उसी ओर अद्वैतवाद का प्रयोग करो, तुम महामनीषी हो जाओगे। और यदि तुम मुक्ति लाभ करना चाहते हो तो तुम्हे आघ्यात्मिक भूमि मे इस अद्वैतवाद का प्रयोग करना होगा, तभी तुम परमानन्द स्वरूप निर्वाण लाभ करोगे। इतनी ही भूल हुई थी कि आज तक उसका प्रयोग आघ्यात्मिकता की ओर ही हुआ था—वस। अब व्यावहारिक जीवन मे उसके प्रयोग का समय आया है। अव उसे रहस्य मात्र या गोपनीय रखने से काम नही चलेगा, अब वह हिमालय की गुफाओ और जगलों मे साधु-सन्यासियों ही के पास बँघा नही रहेगा—अब लोगों के दैनिक जीवन के कार्यों मे उसका प्रयोग अवश्य होना चाहिए। राजप्रासाद मे, साधु-सन्यासियों की गुहा मे, गरीबों की कुटियों मे सर्वत्र, यहाँ तक कि रास्ते के भिखारी द्वारा भी वह कार्योन्वित होगा, कारण क्या गीता मे नही बतलाया गया?—स्वल्यमप्यस्य धर्मस्य त्रायते महतो भयात्। (गीता, २।४०)—'इस धर्म का अल्प मात्र उपयोग भी बडे वडे भय से हमारा उद्धार कर सकता है।'

कराएव पाहे तुम स्त्रों हो पाहे शुरू अपना बाहे और ही डुम्झ हो हुम्झारे किया गय का अस्म मात्र भी कारच नहीं कारच भी कृष्ण कहते हैं यह वर्ग इतना महन् है कि इसका अलग मात्र अनुष्ठान करने से भी महाकस्थाप की माणि होती है।

सतप्त हे सार्यक्तान आकरी होकर बैठे मत रहो—आगी उठी सौर बढ़ दक इस करन करन र जुँच जाओ तह तक मत करे। अब अठैक्वान को स्थावहारिक सेन में मयोग करने का समय बाया है। उठी सब स्वर्ग से मर्प में के माना होगा। इस समय विश्वाता का विश्वान यही है। हमारे मानीन काल के पूर्वन की बानी से हमें निर्देश मिन रहा है कि इस अवैदानाद को स्वर्ग से पृथ्वी पर के बानी। तुन्हारे उस प्राचीन सास्त का उपनेस सम्पूर्ण ससार में इस प्रकार स्थापत हो बाय कि समान के मरीक समूच्य की वह सावार सम्मित हो जान। तुन्हें सुनकर बारवर्ष होगा कि हम लोगों से नहीं बहकर समेरिकनों ने

वेदान्त को अपने स्थावहारिक जीवन में चरितार्थ कर किया है। मैं स्थूमार्थ क समृद्र तट पर सड़ा कहा देशा करता था—मिन मिन्न देशों से छोन वसने के किए समेरिका वा रहे हैं। उन्हें देखकर मुझे यह मालूम होता वा मानी उनका इत्य सुस्स्य गमा है ने पैरों तके कुचके गये है उनकी साधा मुरक्षा ममी है किसीसे निवाह सिकाने की जनमें हिम्मत नहीं है। कपड़ों की एक पोटकी भाग उनका सर्वस्त है और वे कपड़े भी फरे हुए है पुष्टिस का बादगी देवते ही भग चे दूसरी जोर के फूटपान पर करने का इरादा करते हैं। और फिर क ही महीमें में चाहें देखों के साफ कपड़े पहते हुए सिए उठाकर सीवे चल रहे है और बटकर कोगों की नवार से नवार मिकादे हैं। ऐसा विकित परिवर्तन किसने किया ? सोची वह नावमी मारमेनिया या किसी दूसरी चगह से बा रहा है, वहाँ कोई उसे कुछ समझते नहीं के सभी पीस बालने की केप्टा करते थे। वहाँ सभी जबसे कहते के-- "तू गुकाम होकर पैदा हुवा है युकाम ही रहेगा।" नहीं उसके करा भी हिसने कुलने की बेप्टा करने पर वह कुबल बाला जाता था। वार्से बोर नी सभी बन्तुएँ भागो जससे बहुती भीं—"गुलाम सु गुलाम है--सो हुण है तुबही बना यह निरामा के जिस अमेरे में पैका हुआ जा उसीमें औरन भर पडा रह । हवा भी मानो गुँबकर उससे बढ़ती थी-- तेरे किए कोई आधा नहीं--भुमाम होकर निरकास तु नैरास्य के सलकार में पड़ा रहा। वहाँ बसनाता ने पीमकर उसकी जान निकास सी थी। और क्यों ही बहु बहाज से बदरकर म्यूनार्फ के चारतों पर बकते कथा उसने देखा कि अच्छे कपड़े बहुते हुए किसी मले. नादगी ने तुम्मे हान मिनाया। एक तो को पपड़े पहने हुए वा और दूनरा अच्छे अच्छे

कपडो से सुसज्ज था। इससे कोई अन्तर नही पडा। और कुछ आगे वढकर भोजनालय मे जाकर उसने देखा-भद्रमडली मेज के चारो ओर वैठी भोजन कर रही थी, उसी मेज के एक ओर उससे भी बैठने के लिए कहा गया। वह चारो ओर घूमने लगा—देखा, यह एक नया जीवन है। उसने देखा, ऐसी जगह भी हैं, जहाँ और पाँच आदिमयो मे वह भी एक आदिमी गिना जा रहा है। कभी मौका मिला तो वाशिगटन जाकर संयुक्तराज्य के राष्ट्रपति से हाथ मिला आया, वहाँ उसने देखा, दूर के गाँवो से मैले कपडे पहने हुए किसान आकर राष्ट्रपति से हाथ मिला रहे हैं। तब उससे माया का पर्दा दूर हो गया। वह ब्रह्म ही है---मायावश इस तरह दुर्वलता तथा दासता के सम्मोह मे पडा हुआ था। अव उसने फिर से जागकर देखा—मनुष्यो के ससार मे वह भी एक मनुष्य है। हमारे इस देश मे, इस वेदान्त की जन्मभूमि मे हमारा जन साघारण शत शत वर्षों से सम्मोहित बना कर इस तरह की हीन अवस्था में डाल दिया गया है। उनके स्पर्श में अपवित्रता समायी है, उनके साथ वैठने से छूत समा जाती है। उनसे कहा जा रहा है, निराशा के अन्धकार मे तुम्हारा जन्म हुआ है, सदा तुम इसी अँघेरे मे पडे रहो। और उसका परिणाम यह हुआ कि वे लगातार डूबते चले जा रहे हैं, गहरे अँघेरे से और गहरे अँघेरे मे डूबते चले जा रहे हैं। अन्त मे मनुष्य जितनी निकृष्ट अवस्था तक पहुँच सकता है, वहाँ तक वे पहुँच चुके हैं। क्योकि, ऐसा देश कहाँ है जहाँ मनुष्य को जानवरो के साथ एक ही जगह पर सोना पडता हो ? इसके लिए किसी दूसरे पर दोषारोपण न करो—अज्ञ मनुष्य जो भूल किया करते हैं, वही मूल तुम मत करो। कार्य-कारण दोनो यही विद्यमान है। दोष वास्तव मे हमारा ही है। हिम्मत बांंघकर खडे हो जाओ—अपने ही सिर सब दोष ले लो। दूसरे पर दोष न मढो। तुम जो कष्ट भोग रहे हो उसके एकमात्र कारण तुम्ही हो। अत लाहौर के युवको, निश्चयपूर्वक समझो इस आनुविशक तथा राष्ट्रीय

अत लाहीर के युवकों, निश्चयपूर्वक समझो इस आनुविशिक तथा राष्ट्रीय महापाप के लिए हमी लोग उत्तरदायी हैं। बिना इसे दूर िकये हमारे लिए कोई दूसरा उपाय नहीं है। तुम चाहे हजारों समितियाँ गढ लो, चाहे वीस हजार राजनीतिक सम्मेलन करों, चाहे पचास हजार सस्थाएँ स्थापित करों, इसका कोई फल न होगा, जब तक तुम्हारे मीतर वह सहानुभूति, वह प्रेम न आयेगा, जब तक तुम्हारे भीतर वह हृदय न आयेगा, जो सबके लिए सोचता है। जब तक फिर से भारत को बुद्ध का हृदय प्राप्त नहीं होता और भगवान् कृष्ण की वाणी व्यावहारिक जीवन में परिणत नहीं की जाती, तब तक हमारे लिए कोई आशा नहीं। तुम लोग यूरोपियनों और उनकी सभा-समितियों का अनुकरण कर रहे हों, परन्तु उनके हृदय के भावों का तुमने क्या अनुकरण किया है?

मैं तुमसे एक बौर्सी देखा किस्सा कहुँगा। यहाँ के यूरोपियनों का एक रल 💯 वर्मी सोगों को सेकर सन्दर्भ गया बाद में पता चका कि वे मुरेशियन वे। वर्मे उन्होंने उन क्षोगों की एक प्रदर्शनी खोककर मूत्र वनीपार्जन किया। बन्त य सब बन भापस में बॉटकर उन्होंने उन ओगों को मूरोप के किसी इसरे देश में मे जाकर छोड़ दिया। ये प्रधीब वेचारे यूरोप की किसी मापा का एक प्रव्य भी महीं जानते ने । सेकिन बास्ट्रिया के मधेच वैदेशिक प्रतिनिधि ने इन्हें केन्द्रन सेज दिया । वे कोम सन्वन में भी किसीको नहीं चानते वे अतुप्य वहाँ बाक्ट भी निसम्ब सनस्या में पड़ गये। परन्तु एक अंग्रेस महिला को इनकी सुबना मिली। वे हन बर्मी विवेदियों को अपने कर के वयीं और अपने कपड़े अपने विकीने तका की कुछ मानस्यक हुमा सब देकर जनकी धेवा करने क्यों और शुमाचार पर्कों में उन्होंने इनका हास प्रकासित कर दिया। देखो उसका फस कैशा हुआ। उसके इसरे ही दिन मानो साथ राष्ट्र समेत हो यस। चारों ओर से धनकी शहायडी के छिए सम्में बाने छवे। बन्त में वे बर्मा बापस भेज दिये पदे। सन्ती सर्व नौतिक और बुसरी जिल्ली सभा-समितियाँ हैं वे ऐसी ही सहानुमृद्धि पर प्रतिष्टिय हैं. कम से कम अपने किए जनकी दढ़ गींद प्रेम पर आधारित है। वे सम्पूर्ण संसार को चाहे प्यार न कर सर्के बर्मी चाहे उनके धनु भने ही हीं परन्तु इतना तो निरुप्त ही है कि अपनी भाति के किए तनका प्रेम अपाव है और अपने हार पर आगे इए निर्देशियों के साथ भी ने साथ भ्याय और दया का ब्यवहार करते हैं। परिचमी देशों के सभी स्थानों में उन्होंने किस तरह मेरा बातिस्य-सत्कार भीर साविरदायी की मी इसका गदि में तुमसे स्त्मेश्व न कर तो बढ़ मेरी अक्साता होगी। यहाँ वह हदम कहाँ है। जिसकी बनिवाद पर इस आति की होबार उठावी भावनी ? हम गाँच भावमी मिलकर एक छोटी सी सम्मिनित पूँची हो कम्मनी बोकरे हैं। कुछ दिनों के नन्दर हो हम छोग जापस में एक इसरे को पट्टी पढ़ाना स्क कर देते हैं अन्त में सब कारोबार नष्ट अष्ट हो जाता है। तम बोब नप्रेमों के मनुकरन की बात कहते हो मौर उनकी तरह निसास राज्य का बंदरन करना चारते हो। परन्तु तुम्हाची वह तीव नहीं है। हमाची तीव बास की है, इमोनिए उस पर जो घर उठावा जाता है वह बोड़े ही बिनां में दशकर ध्यस्त हो बाता है।

बतः हे साहीर के चूक्को किट सर्वेत को बही प्रवत्न पनाका पहुराजी नवीकि जोट दिमी जावार पर तुम्हारे मीतर वैद्या बच्चे प्रेम नहीं पैवा हो। सबता। यब तक तुम कोग उठी एक मपदान् को तुबैव एक ही मार्च में सबस्थित नहीं देनते तब तक तुम्हारे भीतर बहु मेम पैवा नहीं हो। तब ता—पारी मन की पणाता बहु हासी। उठो, जागो, जब तक लक्ष्य पर नहीं पहुँचते तब तक मत रुको। उठो, एक बार बीर उठो, क्योकि त्याग के विना कुछ हो नही सकता । दूसरे की यदि सहायता करना चाहते हो, तो तुम्हे अपने अहभाव को छोडना होगा। ईसाइयो की भापा मे कहता हूँ — तुम ईश्वर और शैतान की सेवा एक साथ ही नही कर सकते । चाहिए वैराग्य । तुम्हारे पूर्व पुरुषो ने वडे वडे कार्य करने के लिए ससार का त्याग किया था। वर्तमान समय मे ऐसे अनेक मनुष्य हैं, जिन्होंने अपनी ही मुक्ति के लिए ससार का त्याग किया है। तुम सव कुछ दूर फेको—यहाँ तक कि अपनी 'मुक्ति का विचार भी दूर रखो-जाओ, दूसरो की सहायता करो। तुम सदा वडी वडी साहसिक वातें करते हो, परन्तु अव तुम्हारे सामने यह व्यावहारिक वेदान्त रखा गया है। तुम अपने इस तुच्छ जीवन की विल देने के लिए तैयार हो जाओ। यदि यह जाति वची रहे तो तुम्हारे और हमारे जैसे हजारो आदिमियो के भूखो मरने से भी क्या हानि होगी ? यह जाति डूव रही है। लाखो प्राणियो का शाप हमारे मिर पर है, सदा ही अजस्र जलघारवाली नदी के समीप रहने पर भी तृष्णा के समय पीने के लिए हमने जिन्हे नावदान का पानी दिया, उन अगणित लाखो मनुष्यो का, जिनके सामने भोजन के भाण्डार रहते हुए भी जिन्हे हमने भूखो मार हाला, जिन्हे हमने अद्वैतवाद का तत्त्व सुनाया और जिनसे हमने तीव्र घृणा की, जिनके विरोध में हमने लोकाचार का आविष्कार किया, जिनसे जवानी तो यह कहा कि सब बरावर है, सब वही एक ब्रह्म हैं, परन्तु इस उक्ति को काम मे लाने का तिल मात्र भी प्रयत्न नही किया। 'मन मे रखने ही से काम हो जायगा, परन्तु व्यावहारिक ससार मे अद्वैतवाद को घसीटना ?—हरे!हरे!।' अपने चरित्र का यह दाग़ मिटा दो। उठो, जागो। यदि यह क्षुद्र जीवन चला भी जाय तो क्या हानि है ? सभी मरेंगे—साघु या असाघु, घनी या दरिद्र—सभी मरेंगे। चिर काल तक किसी का शरीर नहीं रहेगा। अतएव उठो, जागो और सम्पूर्ण रूप से निप्कपट हो जाओ। भारत मे घोर कपट समा गया है। चाहिए चरित्र, चाहिए इस तरह की दृढता और चरित्र का बल जिससे मनुष्य आजीवन दृढवत वन सके। 'नीतिनिपुण मनुष्य चाहे निन्दा करे चाहे स्तुति, लक्ष्मी आये या चली जाय, मृत्यु आज ही हो चाहे शताब्दी के पश्चात्, जो घीर हैं वे न्यायमार्ग से एक पग मी नहीं हिलते।" उठो, जागो, समय बीता जा रहा है और व्यर्थ के वितडावाद मे हमारी सम्पूर्ण शक्ति का क्षय होता जा रहा है। उठो, जागो, छोटे छोटे विषयो

१ निन्दन्तु नीतिनिपुणा यदि वा स्तुवन्तु लक्ष्मी समाविशतु गच्छतु वा यथेष्टम्। अद्यैव वा मरणमस्तु युगान्तरे वा न्याय्यात्पथ प्रविचलन्ति पद न घीरा ॥

बौर मतमतान्तर्से को क्षेकर स्थवं का विवाद मत करो। तुम्हारे सामने सबसे महान् कार्यं पड़ा हुवा है—सालों भाषमी भूद रहे हैं जनका उद्घार करो। इस बात पर बच्छी तरह ध्यान दो कि मुससमान जब भारत में पहुसे पहुत बामे वे तब भारत में कितने विधिक हिन्तू रहते थे। साम उनकी संस्था कितनी बट गर्बी है। इसका कोई प्रतिकार हुए जिला यह दिन दिन और बटती ही जायगी। जन्दरः में पूर्वतः विस्टत हो जार्वेने। हिन्दू जाति सप्त हो जाय तो हाने दो सैकिन सम ही----जनके सैक्ज़ों दोप रहते पर भी संसार के सम्मूल जनके सैक्ज़ों विकृत विव चपस्मित करने पर मी- जब तक ने जिन जिन महानु भागों के प्रतिनिधि स्वरूप 🖁 ने भी सप्त हो जायेंगे। भीर उनके ठोप के साथ साव सारे अध्यारम झाम का खिरोभूपन जपूर्व अद्रैत तर्रव भी कृप्त हो जायगा। बतुएव उठो जागो संसार की बाम्पारिमक्ता की रक्षा के किए हाथ बढ़ाओ। और पहले अपने देश के करमाण के किए इस तत्व को काम में साजो। हमें आप्यारिमकता की उतनी आवस्मक्ता नहीं जितनी इस भौतिक संसार में अद्रीतबाद को बोड़ा कार्य में परिवाद करने की। पहले रोटी भौर तब बर्न भाहिए। ग्ररीब देवारे मूलों मर रहे 🧸 भौर हम ^{छन्हें} भावस्थकता से भविक धर्मोपदेस है रहे हैं। मतुमतान्तरों से पेट नहीं भरता। हमारे वो बोप बड़े ही प्रवक्त हैं। पहला बोप हमारी पूर्वछ्या है। इसरा है वृत्ता करना इदयहीनता। सार्वो मत-मतान्तरों की बात कड सकते हो करोड़ों सम्प्रदाय संपठित कर सकते हो परन्तु वब तक समके हुन्च का अपने हृदय में अनुमन नहीं करते वैविक उपवेशों के सनुसार जब तक स्वयं नहीं समझते कि वे तुम्हारे हैं। खरीर के बंध है जब तक तुम और वे-बनी और वरित्र साथ और वसाय समी उसी एक बनन्त पूर्व के विसे तुम बहा कहते हो संस नहीं हो जाते तब तक इक्टम होया।

धन्यनो मेंने दुन्हारे धानने ब्रह्मीयार के कुछ प्रमान भागों को प्रकाधित करते को बेच्टा की भीर बन रहे काम में काने का धानय जा गया है। केवछ हती देखें में नहीं कर बनाइ। बाजूनिक विवान के मोई के मूद्र मेंदी की बीट खावर दिवसारात्र का कामों की मनवान दीतार पूर पूर हो पाँधे है। ऐसा नहीं कि हैतवारी धान्यमां केवछ महीं धारमों का बने बीच-बीच कर कुछ का कुछ कर रहें हैं। बीचातारी की इर हो बनी है—कहाँ तक बीचातारी हो—स्कोतः रवर नहीं हैं। ऐसा नहीं कि केवछ महीं में दिवसी बारमधान के किए बीचेर के किसी कोने में कियते को बेचा केवछ महीं है नहीं मुरेप मीर ममेरिका में तो मह प्रमान मोद भी स्वयाद की स्वर्ध मान स्वाहिए। बह महीं मूर्व भी पार्थ है। बही दिन दिन उसका प्रधार बढ़ाना चाहिए। वह महीं मूर्व भी पार्थ है। बही दिन दिन उसका प्रधार बढ़ाना चाहिए। परिचनी सम्यता की भी इससे रक्षा होगी। कारण, पिश्चमी देशो मे पहले का भाव उठ गया है और एक नया ढग—काचन की पूजा के रूप मे शैतान की पूजा प्रवितित हुई है। इस आधुनिक धर्म अर्थात् पारस्परिक प्रतियोगिता और काचन की पूजा की अपेक्षा तो पहले के अपिरमार्जित धर्म की राह अच्छी थी। कोई भी राष्ट्र हो, चाहे वह कितना ही प्रवल क्यों न हो, ऐसी बुनियाद पर कभी नहीं टिक सकता। और नसार का इतिहास हममें कह रहा है, जिन किन्ही लोगों ने ऐसी बुनियाद पर अपने समाज की प्रतिप्ठा की, वे विनष्ट हो गये। भारत में काचन-पूजा की यह तरंग न आ सके, उसकी ओर पहले ही से नजर रखनी होगी। अतएव सबमें यह अर्द्वतवाद प्रचारित करो, जिममें धर्म आधुनिक विज्ञान के प्रवल आधातों से भी अक्षत बना रहे। केवल इतना ही नहीं, तुम्हे दूसरों की भी सहायता करनी होगी— तुम्हारे विचार यूरोप और अमेरिका के महायक होंगे, परन्तु सबसे पहले तुम्हे याद दिलाता हूँ कि व्यावहारिक कार्य की आवश्यकता है, और उसका प्रथमाश यह है कि घोर से घोरतम दारिद्रच और अज्ञान-तिमिर में डूबे हुए साघारण लाखों भारतीयों की उन्नति—साधना के लिए उनके समीप जाओ। और उनको अपन हाथ का सहारा दो और भगवान कृष्ण की यह वाणी याद रखों

इहैव तैर्जित सर्गो येषा साम्ये स्थित मन । निर्वोष हि सम ब्रह्म तस्माद्ब्रह्मणि ते स्थिता ॥ (गीता ५।१९)

— 'जिनका मन इस साम्य भाव मे अवस्थित है, उन्होंने इस जीवन मे ही ससार पर विजय प्राप्त कर ली है। चूंकि ब्रह्म निर्दोष और सबके लिए सम है, इसलिए वे ब्रह्म मे अवस्थित है।'

विवेकानस्य साहित्य १२९ भीर मतमतान्तरों को केकर स्थार्व का विवाद सत करो। तुम्हारे सामने स्वये

महान् कार्य पड़ा हुना है—कार्बो आवनी अब रहे हैं उनका उदार करो। हर बाद पर अच्छी टरड् स्थान दो कि मुख्यमान बब भारत में पहले पहल बादे वे तब भारत में कितने सिमक हिन्दू रहते वे। बाज उनकी संस्था कितनी वट परी है। इसका कोई प्रतिकार हुए दिना मह दिन दिन और बटती ही वापनी अन्तर

वे पूर्णता विस्तृत हो जायों। हिन्तू जाति करत हो जाय तो होने वो केदिन साव ही---उनके सैकड़ों दोप राहने पर भी सवार के सम्भूख उनके सेकड़ों विहट विशे उपस्थित करने पर भी---धन तक वे दिन जिन महान भावों के प्रतिनिधि स्वस्थ है वे भी करत हो जायें। और उनके कोए के साथ साथ साथे कम्मारम कान का विरोम्पन कपूर्व कर्तुत तस्य भी मृत्त हो जायगा। करपूर उठो जायों संसार की साधारिमदरा की रक्षा के मिए हाथ नहासो। भीर पहले अपने वेस के स्थाय के विष् इस तथा को काम में कामो। हमें बाम्यारिमदरा की उठनी कावसाकता नहीं जितनी इस मीतिक संसार में ब्यांतवाद को बोड़ा कार्य में परिचार करने की।

वाध्यारिमक्ता की रक्षा के सिए हाम कहानो। और पहले कपने वेश के करमा के किए इस तरक को काम में कालो। हमें बाध्यारिमक्ता की उठती बातसकर्ता करी विद्यार हम गिर्जिक संदार में बहुता को बोड़ा कानों में परिष्ण करते की। पहले रोटी और तक पर्म पाहिए। परीव केवार मुक्ता भर रहे हैं और हम उन्हें मानसक्ता के बनिक पर्म पाहिए। परीव केवार मुक्ता भर रहे हैं और हम उन्हें मानसक्ता के विशेष कर मोने के वे रहे हैं। मतनताल्यों के पेट नहीं भरता। हमारे दो योग कहे ही प्रवक्ष हैं पहला गिर्जिक हम रही हमें कर हम की हम करोड़ों का प्रवक्ष संपालित कर तकते हो परन्तु जब तक उनके दुख का जमने हम्य में जनूमन नहीं करते की किए उनके हो के पराहण कर तकते हम तकते हैं। परन्तु जब तक उनके इस का जमने हम्य में जनूमन नहीं करते की उनका है जब तक तुम मारे के जमने की निर्माण पाहण हमारे ही या है जब तक तुम मारे के जमने हम जमने हम तही हो जाते तक तक उनके हम जमने हमार वह तक तह तह तह हमारे हमार पाहण हमारे के जिस्ते पुम वह करते हो अंत नहीं हो जाते तक तक इस नहीं हमारा हमारे के जिस्ते पुम वह करते हो अंत नहीं हो जाते तक तक इस नहीं हमारा।

कुण न होगा।

जनमा मैंने पुम्हारे दामने महैतमार के कुण प्रभान भागों को प्रकासित करने
को बेच्दा को और जब रहे काम मे माने का तमर का प्रभा है। केरक हती देश मैं
नहीं तम बचहु। जामृतिक रिजान के कोई के मुद्दारों की बोट साकर हैतनाशासक
पनी की मददूत शेवार कुर कुद हो। पही है। मेरा नहीं कि हित्सों से तपाले से महिता मार्गों में को बीट नीम कर दूर हमा हुए कर रहे हैं। सीवातानी की हुद हो नहीं है—कहाँ तक मीवातानी हो—स्मार प्रवाद कही है। येदा नहीं कि क्या जहीं में ही नहीं का मीवातानी हो—स्मार प्रवाद कही है। येदा नहीं कि क्या जहीं है नहीं कुरी को स्वीतिक में देश के किया कोने में विपाल की प्रवाद कार जहीं है। यूरी कुरी की स्वीतिक हमार का स्वाद कार्य की स्वीत्य है। सुदेव भी भाग है। वहीं दिन दिन उपका जमार कारा वाहिए। वीवारी इसके पश्चात् स्वामी जी ने यूरोप पर भारतीय विचारों के प्रभाव की विम्तृत्त समीक्षा करके दिखाया कि विभिन्न युगों में स्पेन, जर्मनी एवं अन्यान्य यूरोपीय देशों के ऊपर इन विचारों की कैसी छाप पड़ी थी। भारतीय राजकुमार दारा-शिकोह ने उपनिपद् का अनुवाद फारमी में किया। शॉपेनहॉवर नामक जर्मन दार्शनिक उसका लेटिन अनुवाद देखकर उमकी और विशेप रूप से आकृष्ट हुआ। उसके दर्शन में उपनिपदों का यथेष्ट प्रभाव देखा जाता है। इसके बाद ही काण्ट के दर्शन-ग्रन्थों में भी उपनिपदों के भावों के चिह्न देखे जाते हैं। यूरोप में साधारणतया तुलनात्मक भाषा-विज्ञान की अभिकृष्ट के कारण ही विद्वान् लोग संस्कृत के अध्ययन की और आकृष्ट होते हैं। परन्तु अध्यापक डॉयसन जैसे व्यक्ति भी हैं जो केवल दार्शनिक ज्ञान के लिए ही दर्शनों का अध्ययन करते हैं। स्वामी जी ने आशा प्रकट की कि भविष्य में यूरोप में संस्कृत के पठन-पाठन में और अधिक दिलचस्पी ली जायगी। इसके बाद स्वामी जी ने दिखलाया कि पूर्वकाल में 'हिन्दू' शब्द सार्थक था और वह सिन्धु नदीं के इस पार वसनेवालों के लिए प्रयुक्त होता था, किन्तु इस समय वह सर्वथा निर्थंक है, क्योंकि इस समय सिन्धु नदीं के इस पार नाना धर्मावलम्बी बहुत सी जातियाँ वसती हैं।

इसके वाद स्वामी जी ने वेदो के सम्बन्ध में विस्तृत रूप से प्रकाश डाला। उन्होंने कहा, "वेद किसी व्यक्ति विशेष के वाक्य नहीं हैं। पहले कितिपय विचारों का शनै शनै विकास हुआ, अतत उन्हें ग्रंथ का रूप दिया गया, और वह ग्रंथ प्रमाण वन गया।" स्वामी जी ने कहा, "अनेक धर्म इसी मांति ग्रन्थवद्ध हुए है। ग्रन्थों का प्रमाव भी असीम प्रतीत होता है। हिन्दुओं के ग्रन्थ वेद हैं जिन पर अभी हजारों वर्षों तक हिन्दुओं को निर्भर रहना होगा। लेकिन उन्हें वेदों के सम्बन्ध में अपने विचार वदलने होंगे और उन्हें नये मिरे से दृढ़ चट्टान की नीव पर स्थापित करना होगा। वेदों का वाहमय विशाल हैं, किन्तु वेदों का नब्बे प्रतिशत अश इस समय उपलब्ध नहीं हैं। विशेष विशेष परिवार में एक एक वेदाश थे। उन परिवारों के लोप ही जाने से वे वेदाश भी लुप्त हो गये, किन्तु जो इस समय भी मिलते हैं, वे भी इस जैसे कमरे में समा नहीं सकते। ये वेद अत्यन्त प्राचीन तथा अति सरल भाषा में लिखे गये हैं। वेदों का व्याकरण भी इतना अस्पष्ट हैं कि बहुतों के विचार में वेदों के कई अशों का कोई अर्थ ही नहीं निकलता।"

इसके बाद स्वामी जी ने वेद के दो मागो—कर्मकाड और ज्ञानकाड की विस्तृत समीक्षा की। कर्मकाड कहने से सहिता और ब्राह्मण का बोध होता है। ब्राह्मणों मे यज्ञ आदि का वर्णन है। सहिता अनुष्टुप्, त्रिष्टुप्, जगती प्रभृति छदों में रचित गेय पद है। माघारणत उनमे इन्द्र, वरुण अथवा अन्य किसी देवता की

वेदान्त

(स्रोतडी में दिया हुआ भाषण)

१ दिवस्तर, १८९७ को स्वामी जी बपन धिय्यों के साथ महायन के बीच में कहरे हुए वे जहां उन्होंने बेदान में एक्टबर में इसीव हैंड़ पटि तक मास्त्रान दिया। स्थानीय बहुत से सम्बन्ध एकं हर्द पूरीमिय महिलाएँ उपस्थित मीं। लेडों के राया साहत सम्मारित के उन्हाने ही कारियत योजानों से स्वामी का वरिष्य कराया। स्वामी की ने बड़ा मुक्तर व्यास्त्रान दिया परस्पु बेद का विषय हैं कि उस समय कोई सीम्राजिसि का लेखक उपस्थित नहीं ना। बड़ा समस्त व्यास्थान रही साहत साहता वा बड़ा समस्त व्यास्थान रही है। स्थामी जी के दो सिथ्यों में बो नोट सिस्से से उसीका बनुत्रार मौके रिया बाता है

स्वामी जी का भाषण

यनानी और बार्मप्राचीन काठ की में को वातिमाँ भिन्न मिन्न वातावरणीं मौरपरिस्थितियों में पड़ी। प्रकृति में जो डुक सुन्दर वा जो दूक सबूर मा भौ कुछ सोभगीय था उन्होंके मध्य स्वापित होकर स्कृतिप्रद बसवाय में विवरण कर मुनानी बादि ने एव बारों और सब प्रकार महिमानय प्राकृतिक दृश्मों के मध्य नवस्तित होकर तना नविक साधीरिक परियम के अनुकृत जरूनायू स पानर हिन्दू बाति ने वो प्रकार की विभिन्न तथा विशिष्ट सम्बताओं के बादयों का विकास किया। युगानी कोग बाह्य प्रकृति की अवस्त एवं बार्स कोम बास्वत्तरिक प्रकृति की बनग्त सम्बन्धी चौज में दत्तवित हुए। मुनानी कीम बहुत बहुर्गांव की चोज में न्यस्त इए नीए मार्ग कोन नाह बढ़ांड या सहम वयत के तत्नानसन्यान में मन्त हए। संचार की सम्पता में दोनों को ही बपना अपना निविध्ट अंग्र विशेष सम्पत्त करमा पड़ा था । बादस्यक नहीं है कि इनमें स एक को इसरे से बस्न उपार लेगा है। केकिन परस्पर तुकनारमक बच्यमन से दोनों कामान्वित होंगे। बायों की प्रकृति विश्केषय-प्रिय थी। यणित और न्याकरण में आर्मी की अद्भृत उपक्रमियाँ प्राप्त हुई और मन के विस्तेयन में के चरम सीमा को पहुँच मने के। हुमें वादवानीरस सबेटिस फोटी एवं मिल के नम्प प्लटोवादियों के विवासों में मास्टीय विवास की सबक बीच पहती है।

है कि ईश्वर के साक्षात्कार के पश्चात् ही मनुष्य का ययार्थ जीवन आरम्भ होता है।

अव यह प्रश्न उठा, ये देवता कौन ये? इन्द्र समय समय पर मनुष्यो की सहायता करते हैं। कभी कभी वे अत्यविक सोम का पान भी करते हैं, स्थान स्थान पर उनके लिए सर्वशिक्तमान, सर्वव्यापी प्रभृति विशेपणो का भी प्रयोग हुआ है। वरुण के सम्बन्ध मे भी इसी प्रकार की नाना घारणाएँ हैं। देवो के चिरत्र सम्बन्धी ये सब वर्णनात्मक मत्र कही कही बहुत ही अपूर्व हैं और भाषा भी अत्यन्त उदात्त है। इसके पश्चात् स्वामी जी ने प्रलय वर्णनात्मक विख्यात नासदीय सूक्त—जिसमे अन्वकार का अन्यकार से आवृत होना वर्णित है—सुनाया और कहा, जिन लोगो ने इन सब महान् भावो का इस प्रकार की कविता मे वर्णन किया है, यदि वे ही असम्य और असस्कृत थे तो फिर हमे अपने को क्या कहना चाहिए? इन ऋषियो की अथवा उनके देवता इन्द्र, वरुण आदि की किसी प्रकार की समालोचना करने या उनके बारे मे कोई निर्णय देने मे मैं अक्षम हूँ। मानो कमागत दृश्य पर दृश्य वदलता चला आ रहा है और सबके पीछे एक सिद्धा बहुषा वदन्ति की यविनका है। इन देवताओं का वर्णन वडा ही रहस्यमय, अपूर्व और अति सुन्दर है। वह विल्कुल अगम्य प्रतीत होता है—पर्दा इतना सूक्ष्म है कि मानो स्पर्श मात्र से ही फट जायगा और मृगमरीचिका की भाति लुप्त हो जायगा।

आगे चलकर स्वामी जी ने कहा, "मुझे एक वात बहुत सम्भव और स्पष्ट मालूम होती है और वह यह है कि यूनानियों की भौति आयं लोग भी ससार की समस्या हल करने के लिए पहले बाह्य प्रकृति की ओर उन्मुख हुए—सुन्दर रमणीय बाह्य प्रकृति भी उन्हें प्रलोभित करके घीरे घीरे बाह्य जगत् में लेगयी। किन्तु भारत की यही विशेषता है कि जिस वस्तु में कुछ उदात्तता नहीं होती उसका यहां कुछ मूल्य ही नहीं होता। मृत्यु के पश्चात् क्या होता है, इसकी ययार्थ तात्त्विक विवेचना साघारणत यूनानियों के मन में उठी ही नहीं। किन्तु भारत में आरम्भ से ही यह प्रश्न बार बार पूछा जा रहा है—'मैं कौन हूं नृत्यु के पश्चात् मेरी क्या अवस्था होगी?' यूनानियों के मत में मनुष्य मर कर स्वर्ग जाता है। स्वर्ग जाने का क्या अर्थ है? सब कुछ के बाहर जाना, भीतर कुछ नहीं है। सब कुछ केवल बाहर है। उनका लक्ष्य केवल बाहर की ओर था, केवल इतना ही नहीं, मानो वे स्वय भी अपने आप से बाहर थे। और उन्होंने सोचा, जिस समय वे एक ऐसे स्थान में जा पहुँचेंगे जो बहुत कुछ इसी ससार की भाँति है, किन्तु वहाँ इस ससार के दुख-क्लेश का सर्वथा अभाव है, तभी उन्हें ईप्सित सभी वस्तुएँ प्राप्त हो जायंगी और वे तृप्त हो जायंगे। उनकी धर्म सम्बन्धी भावना इसके और उपर नहीं उठ सकी।

विवेकानम्ब साहित्य

स्तुति है। इस पर प्रयत्न यह उठा से देवता कौत से ? इनके सम्बन्ध में सनेक पठ निर्धारित हुए, किन्तु जम्मान्य मतों द्वारा ने मत संदित कर दिसे गये। ऐसा बहुठ दिनों तक चलता रहा।

175

भी भेजन्मस्य का कहता है कि कार्यव में किस्तु-बुआ का धामान्य बिह्न भी
गही दिवायी पहता। गमी औव धाने हुए हम लोगों को ओर देव 'हे हैं। ऐसा
बीमत्स और असावह दूध्य भी बेदों में गही मिलता। देवता मतुर्भों के प्रति
विकास रहते हैं। उपास्य और उपास्य का सम्बन्ध सहय और सीम्य है।
उसमें विस्ता को कार्यक्र में कार्यक्र का सम्बन्ध सहय जान्य मीर तर्य हास्य का समान नहीं है। स्वामी जी ने कहा देवों की वर्षों कराये समय मागों मैं देवताओं की हास्य-कार्य कर पुरुता हैं। वैदिक का्याग अपने सम्बन्ध मारा में मक्षी न अब्द कर से होते ही किन्तु ने संस्कृति और सहस्वता के आगार में। हम लोग जनकी तुकना संचायी है।

रतने बाद स्वामी जो ने अपने बजन को पुढ़ियाँ मंत्रेक वैदिक मनों का वन्तारण किया। मिन स्वान पर स्थितमा निवास करते हैं उनको उसी स्वान पर के आपने—वहाँ कोई हुआ सीक नहीं है। स्वादि हातों भीति हम के भी कारणा का भीति के उसी स्वान पर के आपना का भीति के उसी हम के प्रति के स्वान के स

थे, उन्होंने अपने मत की पुष्टि के लिए खीचतान कर उनका विकृत अर्थ किया। रामानुजाचार्य और मध्वाचार्य ने भी शुद्ध अद्वैतभाव प्रतिपादक वेदाशों की द्वैत व्याख्या करके वैसी ही भूल की है। यह सर्वया सत्य है कि उपनिषद् एक तत्त्व की शिक्षा देते हैं, किन्तु इस तत्त्व में सोपानारोहण की भाँति शिक्षा दी गयी है। इसके बाद स्वामी जी ने कहा कि खेद की वात है कि वर्तमान भारत में घमंं का मूल तत्त्व नहीं रह गया है, सिर्फ थोडे वाह्य अनुष्ठान मात्र शेष वचे हैं। भारतवासी इस समय न तो हिन्दू ही हैं और न वेदान्ती ही। वे केवल छुआछूत मत के पोषक हैं। रसोई-घर ही उनके मन्दिर हैं और रसोई की हँडिया और वर्तन ही उनके देवता हैं। इस स्थिति का अन्त होना ही चाहिए, और जितना शी घ्र इसका अन्त हो, उतना ही हमारे वमं के लिए अच्छा है। उपनिषद् अपनी महिमा में उद्मासित हो और साथ ही विभिन्न सम्प्रदायों में विवाद की इति भी हो जाय।

शरीर स्वस्थ न होने से इतना ही बोल कर स्वामी जी थक गये। अत उन्होंने आघ घटे विश्राम किया। उनके व्याख्यान का शेषाश सुनने के लिए श्रोतागण इस बीच धैर्यपूर्वक प्रतीक्षा करते रहे। स्वामी जी वाहर आये और उन्होंने फिर आघ घटे भाषण किया। उन्होंने समझाया कि बहुत्व मे एकत्व की खोज को ही ज्ञान कहते है और किसी विज्ञान का चरम उत्कर्ष तव माना जाता है, जब सारे अनेकत्व मे एक एकत्व का अनुसंघान पूरा हो जाता है। यह नियम भौतिक विज्ञान तथा आघ्यात्मिक विज्ञान दोनो पर समान रूप से लागू होता है।

न तक पुर्यो नाति न बन्दतारकं नेमा नियुत्तो मान्ति डूतौस्पर्यातः। तमेच मान्तमनुमाति धर्षे तस्य मासा धर्वमिषं विभावि॥ (कठोपनिपद् १।१)

— "बहाँ धूर्य मी प्रकाशिक मही होता न बन्ध न तारा न विष्कु, किर इस मीठिक सीन का तो कहारा ही क्या ! जरीके प्रकाशमान होने से हैं एक कुछ प्रकाशिक होता है, स्वांके प्रकाश से ही एक चीचे प्रकाशिक है। उस सीमावक जरियांक स्वितिरियेच सकते पाय-पूर्णों का विचार करनेवाले सुद्र हैंवर की पारामा सेय नहीं रहीं जब बाहर का अन्येयम समाय हुआ। अपने भीतर जन्येयम आरम्भ हुआ। इस मीठि उपनिषद् मारत के बाहरिक हो समें। इस उपनिस्वारों का पह सिधान साहित्य है। और मारत में जो विभिन्न मतवाद भवनित है, सभी सपीन्यों की मिति पर भिरिष्ठम कर।

हाक बाद स्वामी जी में हैंत विधिन्ताईल जाँक मर्जी का वर्षन करके उनके धिवालों का निम्मतिक्षित कमन से समान्य किया। उन्हांने कहा "निम्में मरोक मानी एक एक सोपान है—पूक सोपान वर महने के बाद परवर्षी सेपान पर कहा होता है, सके मन्त्र में जाँदवार को स्वामादिक परिपति है और अभिना सोपान हैता है, सके मन्त्र में जाँदवार को सामादिक परिपति है और अभिना सोपान हैता सम्बद्धार्थ सारि की कारियत को ही एकमान प्रमान मान्त्र में क्वारि सभी इस अमें पेड़ कि जानियत एक ही मन की पिधार देते हैं। उनके प्रसाद मान्त्र में इस अमें पेड़ कि जानियत एक ही मन की पिधार देते हैं। उनके प्रसाद की पिता है इसरा हुए हैं ही गई।। इसिए। किस स्वाम्त्र पर स्वस्त हैं नावानक स्वीम्त की पिता है ऐंग्लो-सैक्सन जाति ने मानवता तथा सामाजिक उन्नति की दिशा मे कार्य करने की, सम्यता और प्रगति की महती क्षमता का विकास किया है। इतना ही नहीं, कुछ और आगे बढकर मैं यह भी कह सकता हूँ कि यदि उस ऐंग्लो-सैक्सन जाति की शक्ति का प्रभाव इतना विस्तारित नहीं हुआ होता तो हम शायद इस तरह इकट्टे भी नहीं होते और आज यहाँ पर 'भारतीय आध्यात्मिक विचारो का प्रभाव' विषय पर चर्चा भी न कर पाते । फिर पाश्चात्य से प्राच्य को, अपने स्वदेश को, लौटकर देखता हूँ कि वही ऐंग्लो-सैक्सन शक्ति अपने समस्त दोपो के साथ भी अपने गुणो की निश्चित विशिष्टताओ की रक्षा करते हुए अपना कार्य यहाँ कर रही है और मेरा विश्वास है कि अन्तत महान् परिणाम सिद्ध होगा। ब्रिटिश जाति का विस्तार और उन्नति का भाव हमे बलपूर्वक उन्नति की ओर अग्रसर कर रहा है। साथ ही हमे यह भी याद रखना चाहिए कि पाञ्चात्य सम्यता का मूल स्रोत यूनानी सम्यता है और यूनानी सभ्यता का प्रघान भाव है—-अभिव्यक्ति । हम भारतवासी मनन-शील तो हैं, परन्तु कभी कभी दुर्भाग्यवश हम इतने मननशील हो जाते हैं कि हममे भाव व्यक्त करने की शक्ति बिल्कुल नहीं रह जाती। मतलव यह कि घीरे घीरे ससार के समक्ष भारतवासियों की भाव प्रकाशित करने की शक्ति अव्यक्त ही रह गयी और उसका फल क्या हुआ ^२ फल यही हुआ कि हमारे पास जो कुछ था, सवको हम गुप्त रखने की चेष्टा करने लगे। भाव गुप्त रखने का यह सिलसिला आरम्भ तो हुआ व्यक्ति विशेष की ओर से, पर ऋमश बढ़ता हुआ यह अन्त मे जातीय स्वभाव बन गया। और आज भाव को अभिव्यक्त करने की शक्ति का हममे इतना अभाव हो गया है कि हमारी जाति एक मरी हुई जाति समझी जाने लगी है। ऐसी अवस्था मे अभिव्यक्त किये बिना हमारी जाति के जीवित रहने की सम्मावना कहाँ है ? पाश्चात्य सम्यता का मेरुदड है विस्तार और अभिव्यक्ति। भारतवर्ष मे ऐंग्लो-सैक्सन जाति के कामो मे से जिस कार्य की ओर मैंने तूम लोगो-का ध्यान आकृष्ट करना चाहा है, वही हमारी जाति को जगाकर एक बार फिर हमें अपने को अभिव्यक्त करने के लिए तैयार करेगा। और आज भी यही शक्ति-शाली ऐंग्लो-सैक्सन जाति अपने भाव-विनिमय के साघनो की सहायता से हमे ससार के आगे अपने गुप्त रत्नो को प्रकट करने के लिए उत्साहित कर रही है। ऐंग्लो-सैक्सन जाति ने भारतवर्ष की भावी उन्नति का रास्ता खोल दिया है और हमारे पूर्वपुरुपो के भाव जिस तरह घीरे घीरे बहुतेरे स्थानो मे फैलते जा रहे हैं, यह वास्तव मे विरुक्षण है। लेकिन जब हमारे पूर्वपुरुषो ने अपना सत्य और मुक्ति का सदेश प्रचारित किया, तब उन्हे कितना सुभीता था। भगवान् बुद्ध ने किस तरह मार्वजनीन भ्रातृभाव के महान् तत्त्व का प्रचार किया या । उस समय भी

क्रंग्लैंड में भारतीय आध्यात्मिक विचारों का प्रमाव

११वी मार्च सन् १८९८ ई को स्वामी जी की छिप्या सिस्टर निवेदिता (कुमारी एम 💈 नोबछ) ने कसकत्ते के स्टार विवेटर में इंग्लैंब्ड में भारतीय भाग्यारिमक विभारों का प्रमाव भामक विषय पर एक व्याख्यान विया। समापी का जासन स्वय स्वामी विवेकागन्य ने ही प्रहण किया था। स्वामी भी ने उठकर

पहले मोतानों को उन्त महिला का परिचम देते हुए नीचे कियी वार्ते नहीं स्कामी भी का भाषण

मैं जिस समय एकिया के पूर्णी हिस्से में अमन कर तहावा उस समय एक

वेवियो और सरकारी

निषय की जोर मेरी बृष्टि विश्वेय कप से जाकुष्ट हुई थी। मैंने देखा कि उन स्वानी में भारतीय साम्पारियक विचार स्थाप्त 🐌 चीन और बाधान के कितने हैं। मन्दिरों की बीबारों के उत्पर कई सुपरिवित संस्कृत मंत्रों की किया हुआ देसकर मैं कितना विस्मित हुवा वा यह तुम क्षोप आसानी से समझ सकते हो। बीर मह

सुनकर भागव तुम्हे और भी बाश्चर्य होगा और हुक क्रोगों को सम्भवत प्रसन्ता भी हागी कि वे सब मंत्र पूरानी बेंगका किपि में किसे हुए हैं। हमारे बंगाल के पूर्वपूरुकों का कर्म प्रकार में कितना उत्साह और स्कृति भी मानो सही बताने के

किए बाज भी ने मंत्र उम पर स्मारक के रूप में मौजद है। मारतीय बाष्पारिमक विचारों की पहुँच पृश्चिमा महाद्वीप के इस देखों तक ही हुई है ऐसा नहीं बरन ने बद्धत हुए तक फैले हुए है बौद सनके निक्क मुस्पप्ट हैं। यहाँ तक कि पारवास्य देशों में भी कितने ही स्वानों के भाषार-स्पवहार के

नर्म में पैटकर मैंने उसके प्रभाव-चिक्क देखें। प्राचीन काल में भारत के बाध्यारियक विचार मारत के पूर्व और पश्चिम दोनों ही और फैंके। यह बात अब ऐशिहासिक सरम के रूप में प्रमानित हो चुकी है। सारा संसार भारत के बाम्यारम-तरन के लिए नहीं तक ऋषी है तमा यहाँ की आध्यात्मिक सन्ति ने मातन जाति को बीवत सब्दन के कार्य में प्राचीन अवना अवस्थित समय में कितनी बड़ी सहायदा पहुँचायी

है, यह बात बन सन कीम भाग गये हैं। ये तब वो पुरानी बातें हैं। मैं संसार में एक भीर गुर्वापिक चस्तेलनीय बात बैकता हूँ। वह यही है कि उस बर्मुतकर्गी

मैं अब केवल दो चार बातें और कहना चाहता हूँ। हमारी घारणा है कि हम भारतवासी भी कुछ काम कर सकते हैं। भारतवासियों में हम वगाली लोग भले ही इस बात की हँसी उडा सकें, पर मैं वैसा नही करता। तुम लोगो के अन्दर एक अदम्य उत्साह, एक अदम्य चेष्टा जाग्रत कर देना ही मेरा जीवन-वृत है। चाहे तुम अहैतवादी हो, चाहे विशिष्टाहैतवादी हो अथवा तुम हैतवादी ही क्यो न हो, इससे कुछ अतर नही पडता। परन्तु एक वात की ओर जिसे दुर्भाग्यवश हम लोग हमेशा भूल जाया करते हैं, इस समय मैं तुम्हारा ध्यान आकृष्ट करना चाहता हूँ। वह यह कि 'ऐ मानव, तू अपने आप पर विश्वास कर ।' केवल इसी एक उपाय से हम ईश्वर के विश्वास-परायण बन सकते हैं। तुम चाहे अद्वैतवादी हो या द्वैतवादी, तुम्हारा विश्वास चाहे योगशास्त्र पर हो या शकराचार्य पर, चाहे तुम व्यास के अनुयायी हो या विश्वामित्र के, इससे कोई फर्क नहीं पडता। वात यह है कि पूर्वोक्त आत्मा सम्बन्धी विश्वास के विषय मे भारतवासियो के विचार ससार की अन्य सभी जातियो के विचारों से निराले हैं। एक पल के लिए इसे घ्यान में रखो कि जब अन्यान्य सभी वर्मों और देशों में आत्मा की शक्ति को लोग बिल्कुल स्वीकार नहीं करते-वे आत्मा को प्राय शक्तिहीन, दुर्बल और जड वस्तु की तरह समझते हैं, हम लोग भारतवर्ष मे आत्मा को अनन्त शक्ति-सम्पन्न समझते हैं और हमारी घारणा है कि आत्मा शाश्वत पूर्ण ही रहेगी। हमे सदा उपनिषदो मे दिये गये उपदेशो को स्मरण रखना चाहिए।

अपने जीवन के महान् व्रत को याद रखो। हम भारतवासी और विशेषत हम वगाली बहुत परिमाण मे विदेशी भावो से आकान्त हो गये हैं, जो हमारे जातीय घर्म की सम्पूर्ण जीवनी शक्ति को चूसे डालते हैं। हम आज इतने पिछडे हुए क्यो हैं? क्यो हममे से निन्यानवे फी सदी आदमी सम्पूर्णत पाश्चात्य भावो और उपादानो से विनिर्मित हो रहे हैं? अगर हम लोग राष्ट्रीय गौरव के उच्च शिखर पर आरोहण करना चाहते हैं तो हमे इस विदेशी भाव को दूर फेंक देना होगा, साथ ही यदि हम ऊपर चढना चाहते हैं तो हमे यह भी याद रखना होगा कि हमे पाश्चात्य देशो से बहुत कुछ सीखना वाकी है। पाश्चात्य देशो से हमे उनका शिल्प और विज्ञान सीखना होगा, उनके यहाँ के भौतिक विज्ञानो को सीखना होगा और उघर पाश्चात्य देशवासियो को हमारे पास आकर घर्म और अध्यात्म-विद्या की शिक्षा ग्रहण करनी होगी। हम हिन्दुओं को विश्वास करना होगा कि हम ससार के गुढ़ हैं। हम यहाँ पर राजनीतिक अधिकार तथा इसी प्रकार की अन्यान्य वातो के लिए चिल्ला रहे हैं। अच्छी वात है, परन्तु अधिकार और सुमीते केवल मित्रता के द्वारा ही प्राप्त हो सकते हैं और मित्रता की आशा वहीं की जाती है, जहाँ दोनो पक्ष समान होते हैं। यदि एक पक्ष- विवेकानम्ब साहित्य

महौ हमारे प्रिय भारतवर्ष में बास्तविक जानन्त प्राप्त करने के यबण्ट सुपीत वे बौर हम बहुत ही सुगमता के साथ पृथ्वी की एक कोर से दूसरे कार तक वपने भावों और विभारों को प्रवारित कर सकते थे परन्तु अब हम उससे और भी वार्व बढ़कर ऐंग्छो-वैक्सन जाति तक अपने मार्वों का प्रचार करने में इतकार्य हो खे 🧗 इसी तरह किया प्रतिकिया इस समय चल रही है और इस देल रहे हैं कि

हुमारे देख का संदेश वहाँवाके सुनते हैं और वेवस सुकते ही नहीं है, बस्कि उन पर अनुकूस प्रभाव भी पढ़ पहा है। इसी बीच इंप्लैंड ने अपने कई महानु मंतिमान व्यक्तियों को इसारे काम में सहायता पहुँचाने के किए मेज विमा है। दुम सोनों ने सामय मेरी मित्र मिस मूकर की बात सुनी है और सम्भव है तुम की वाँ में से बहुतों का उनके साब परिचय भी हो-ने इस समय इसी मंच पर उपस्थित है। चण्य कुछ में उत्पन्न इस सुविश्वित महिसा ने भारत के प्रति सवाय प्रेम होने के कारण अपना समग्र जीवन भारत के कस्याय के लिए त्यीकावर कर दिया है। उन्होंने मारत की जपना कर दवा भारतवासियों को ही जपना परिवार बना सिवा है। दुम सभी वर्ग सुप्रसिद्ध उदारकृदमा बधेज महिला के नाम से भी परिचित्त हो—उन्होंने भी अपना सारा जीवन भारत के करमाज तथा पुनस्त्यान के किए अर्पज कर दिया है। मेरा विभिन्नाय श्रीमती बेसेस्ट से है। ध्यारे माइयो जाज इस संच पर दो अमेरिकम महिलाएँ उपस्थित हैं--- में भी अपने हृदय में बैसा ही उद्देश्य भारक किये हुए हैं बीर में बाप कोनों से निश्चमपूर्वक कड़ सकता हूँ कि ये भी हमारे इस गरी^{व देख} के कस्थान के किए अपने जीवन की सरसर्ग करने को सैयार हैं। इस अवसर पर मैं तम लोगों को एक स्वदेशवासी का नाम भाव विकास बाहता है। इन्हेंनि इंग्लैंड और अमेरिका आदि देशों को देखा है, चनके उत्पर मेरा बढ़ा विद्वास और भरोसा है, इन्हें मैं विसेव सम्मान और प्रेम की बृध्टि से बेबता हूँ बाध्यारिमक राज्य में ये बहत आवे बढ़े हुए हैं. ये बढ़ी बढ़ता के साथ और अपचाप हमारे वैस के कस्थान के किए कार्य कर रहे हैं। बाज गयि क्वाई किसी बीर पराह कोई विधेव काम न होता वो वे अवस्य ही इस समा में उपस्मित होते-यहाँ पर मैरा मतलन भी मोहिनीमोहन चड़ोपाम्याय से है। इन सोनों के बरिरिक्त बन इंसीट ने कमारी मारमरेट नोबस की उपहारस्वकप भेजा है-दनसे हम बहुत पूछ आगा रकते हैं। वस बीर बविक वार्ते न कर में तुम कीमों से नुमारी मारपरेट नीवज का परिचय कराता है जो चुन्हारे समस भापन करेंगी।

क्रम सिस्टर निवेदिया में भएना दिसंबर्ग व्याग्यान समान्त कर दिया तन स्वामी जी फिर कड़े हुए और उन्होंने कहा

जल्दी या देरी से माया के बन्घन से मुक्त होगे। यही हमारा सबसे पहला कर्तव्य है। अनन्त आशा से ही अनन्त आकाक्षा और चेष्टा की उत्पत्ति होती है। यदि यह विञ्वास हमारे अन्दर बैठ जाय तो वह हमारे जातीय जीवन मे व्यास और अर्जुन का समय-वह समय, जब कि हमारे यहाँ से समग्र मानव जाति के लिए कल्याणकर उदात्त मतवाद प्रचारित हुआ था-ले आयेगा। आज हम लोग आध्यात्मिक अन्तर्दृष्टि और आध्यात्मिक विचारो मे बहुत ही पिछड गये हैं---भारत मे यथेष्ठ परिमाण मे आच्यात्मिकता विद्यमान थी, इतने अधिक परिमाण मे थी कि उसकी आघ्यात्मिक महानता ने ही भारतीयों को सारे ससार की जातियों का सिरमौर बना दिया था। और यदि परम्परा तथा लोगो की आशा पर विश्वास किया जाय तो हमारा वह दिन फिर लौट आयेगा, और वह तुम लोगो के ऊपर ही निर्भर करता है। ऐ बगाली नवयुवको, तुम लोग घनी-मानियो और बडे आदिमियो का मुंह ताकना छोड दो। याद रखो, ससार मे जितने भी बड़े बड़े और महान् कार्य हुए है, उन्हें गरीबो ने ही किया है। इसलिए ऐ गरीब बगालियो, उठो और काम में लग जाओ, तुम लोग सब काम कर सकते हो और तुम्हें सब काम करने पर्डेंगे। यद्यपि तुम ग़रीब हो, फिर भी बहुत लोग तुम्हारा अनुसरण करेंगे। दृढचित्त बनो और इससे भी बढकर पूर्ण पवित्र और धर्म के मूल तत्त्व के प्रति निष्ठावान बनो। विश्वास रखो कि तुम्हारा भविष्य अत्यन्त गौरवपूर्ण है। ऐ बगाली नवयुवको, तुम लोगो के द्वारा ही भारत का उद्धार होनेवाला है। तुम इस पर विश्वास करो या न करो, पर तुम इस बात पर विशेष रूप से व्यान रखो और ऐसा मत समझो कि यह काम आज या कल ही पूरा हो जायगा। मुझे अपनी देह और अपनी आत्मा के अस्तित्व पर जैसा दृढ विश्वास है, इस पर भी मेरा वैसा ही अटल विक्वास है। इसीलिए ऐ बगीय नवयुवको, तुम्हारे प्रति मेरा हृदय इतना आकृष्ट है। जिनके पास धन-दौलत नहीं है, जो गरीब है, केवल उन्हीं लोगो का भरोसा है, और चूंकि तुम गरीव हो, इसलिए तुम्हारे द्वारा यह कार्य होगा। चूंकि तुम्हारे पास कुछ नहीं है, इसीलिए तुम सच्चे हो सकते हो, और सच्चे होने के कारण ही तुम सब कुछ त्याग करने के लिए तैयार हो सकते हो। बस, केवल यही बात मैं नुमसे अभी अभी कह रहा था। और पुन तुम्हारे समक्ष मैं इसे दुहराता हूँ---यही तुम लोगो का जीवन-त्रत है और यही मेरा भी जीवन-त्रत है। तुम चाहे किसी भी दार्शनिक मत का अवलम्बन क्यों न करो, मैं यहाँ पर केवल यही प्रमाणित करना चाहता हूँ कि सारे भारत मे मानव जाति की पूर्णता मे अनन्त विश्वासरूप प्रेम-सूत्र ओतप्रोत भाव से विद्यमान है। मैं चाहता हूँ कि इस विश्वास का सारे भारत मे प्रचार हो।

नाका जीवन घर मील माँगता रहे ता क्या यहाँ पर मिनता स्वापित हो छक्ती है ? ये सब बार्से नह देना बहुत जासान है पर मेरा तालयें यह है कि पारस्परिक सहमोग के बिना हम क्रोग कभी धक्तिसम्पन्न नहीं हो सकते। बसीकिए मैं तुस होपी की भिष्मगर्गों की तरह गड़ीं ममौदार्ग के रूप में इंग्लैंच्ड और क्मेरिका मादि देखीं में जाने के किए कह पहा है। हमें अपने सामध्यें के अनुसार विनिम्म के निमम का प्रयोग करना होया। यदि हमें इस कोक में सबी शहने के उपाय सीखते हैं हैं। हुम भी उसके बवसे में क्यों न उन्हें अनन्त काम तक सुद्धी रहने के उपार बटाय सर्वोपरि, समग्र मानव नाति के कल्यान के सिए कार्य करते रही। हुम एक संकीर्ण मेरे के अन्वर बंधे रहकर अपने की इन्हाँ किन्द्र समझते का जो गर्व करते हो उसे छोड़ थो। मृत्यु सबके किए राह देश एड़ी है और इसे कभी मह मुली मी सर्वाधिक अवसूत ऐतिहासिक सत्य है कि संसार की सब वातियों को भारतीय चाहित्य में निबंध सनातन सत्यसपृष्ठ की सीबने के किए धेंगे शहना कर भारत के करनों के समीप बैठना पढ़ेगा। भारत का विचास कही है भीन का भी नहीं है और बापान का भी नहीं। खतुएव हमें अपने अर्थकर्या मेक्दंड की बात की सर्वश स्मरन रखना होगा और ऐसा करने के किए हमें चस्ता बताने के किए एक प्रवप्नर्शेड़ की जानपनकता है—वह सस्ता जिसके वितय में में अभी तम जोगों से नई स्टॉ मा। वहि तम सापों में कोई ऐसा व्यक्ति हो जो यह विस्थास सकरता हो। यहि हमारे यहाँ कोई वैसा हिन्दू बासक हो जो यह विश्वास करने के किए उबत न हो कि इसारा वर्ग पूर्णतः भाष्मारियक है तो मैं उसे हिन्दू भागने को तैयार गही हैं। मृत्ते बाद है, एक बार कास्मीर राज्य के किसी मौब में मैने एक बृही औरत के बातचीत करते समय पूछा वा 'तम किस वर्म को मानती हो । इस पर वढा ने क्यांक से बबाब दिया था "ईस्वर को बन्यवाद उसकी हुपा से मैं मुस्त्रमान है। इसके बाद कियाँ हिन्दू से भी मही प्रस्त पूछा तो जसने सादारण हम से नह दिया "मैं दिल्हू हूँ। कठोपनियद् का वह सहायाक्य स्मरण काता है---'अबा' या अदुमत विस्वास । निवितेता के बीवन में सबाँ का एक मुख्यर बुध्यान्त विसामी वेता है। इस भड़ा का प्रचार करना ही नेस जीवतीहरूप है। मैं क्षम कोनों से

फिर एक बार कहना बाहता हूँ कि यह यहां ही मानव बाति के बीवन का और संसार के सब बर्मी का महत्वपूर्ण बंध है। धवसे पहले बाग पर विस्वास करने का बस्वास करो। यह जान को कि कोई बावनी छोटे से जल-बर्ब्स के बराबर ही सकता है और इसए। व्यक्ति पर्वताकार क्षरंत के समान बड़ा। पर इस होटे बल-बुर्बुव और पर्वताचार तरन बीलों के ही पीछे अलग समृद्ध है। असपन संबंधा जीवन नाराध्यत है. सबके लिए मुनिन का रास्ता खुला हुआ है और सभी

अत्यन्त अकिचन अश हो, इसीलिए केवल इस तुच्छ स्वय के अम्युदयार्थ यत्न करने की अपेक्षा यह श्रेप्ठ है कि तुम अपने करोडो भाइयो की सेवा करते रहो।

> सर्वत पाणिपाद तत् सर्वतोऽक्षिशिरोमुखम्। सर्वत श्रुतिमल्लोके सर्वमावृत्य तिष्ठति।। (गीता १३।१३)

— 'सर्वत्र उसके हाथ और पैर हैं, सर्वत्र उसके नेत्र, शिर और मुख हैं तथा लोक मे सर्वत्र उसके कान हैं। वह ईश्वर सर्वव्यापी होकर सर्वत्र विद्यमान है।'

इस प्रकार घीरे घीरे मृत्यु को प्राप्त हो जाओ। ऐसी ही मृत्यु मे स्वर्ग है, उसीमे सारी भलाई है। और इसके विपरीत समस्त अमगल तथा नरक है।

अब हमे यह विचार करना चाहिए कि किन उपायो अथवा साघनो द्वारा हम इन आदर्शों को कार्यरूप मे परिणत कर सकते हैं। सबसे पहले हमे यह समझ लेना चाहिए कि हमारा आदर्श ऐसा न हो जो असम्भव हो। अत्यन्त उच्च आदर्श रखने मे एक बुराई यह है कि उससे राष्ट्र कमजोर हो जाता है तथा घीरे घीरे गिरने लगता है। यही हाल बौद्ध तथा जैन सुघारो के बाद हुआ। परन्तु साथ ही हमे यह भी समझ लेना चाहिए कि अत्यधिक व्यावहारिकता भी ठीक नही है, क्योंकि यदि तुममे थोडी भी कल्पना-शक्ति नहीं है, यदि तुम्हारे पथ-प्रदर्शन के लिए तुम्हारे सामने कोई भी आदर्श नहीं है, तो तुम निरे जगली ही हो। अतएव हमे अपने आदर्श को कभी नीचा नहीं करना चाहिए और साथ ही यह भी न होना चाहिए कि हम व्यावहारिकता को बिल्कुल मूल बैठें। इन दो 'अतियो' से हमे वचना चाहिए। हमारे देश मे तो प्राचीन पद्धति यह है कि हम एक गुफा मे बैठ जायँ, वही घ्यान करें और बस वही मर जायँ, परन्तु मुक्ति-लाभ के लिए यह गलत सिद्धान्त है कि हम दूसरो से आगे ही वढते चले जायें। आगे या पीछे साघक को यह समझ लेना चाहिए कि यदि वह अपने अन्य माइयो की मुक्ति के लिए भी यत्न नहीं करता है तो उसे मुक्ति नहीं प्राप्त हो सकती। अतएव तुम्हें इस वात का यत्न करना चाहिए कि तुम्हारे जीवन मे उच्च आदर्श तथा उत्कृष्ट व्यावहारिकता का सुन्दर सामजस्य हो। तुम्हें इस बात के लिए तैयार होना चाहिए कि एक क्षण तो तुम पूर्ण रूप से घ्यान मे मग्न हो सको, पर दूसरे ही क्षण (मठ के चरागाह की भूमि की ओर इशारा करके स्वामी जी ने कहा) इन खेतो को जोतने के लिए उद्यत हो जाओ। अभी तुम इस वात के योग्य वनो कि शास्त्रो की कठिन गृत्यियों को स्पष्ट रूप से समझा सको, पर दूसरे ही क्षण उमी उत्साह से इन खेतो की फसल को ले जाकर वाजार मे भी वेच सको। छोटे से छोटे सेवा-टहल के कार्य

सन्यास उसका आदर्ज तथा साधन

१९ जून छन् १८९९ को जब स्वामी जी हुए है बार पारचार देखों को जाते कमे यह अवसर पर विदार्द के उपकल्प में बेलुक मठ के युवा संचामिती ने कई एक मानपन दिया। उसके उत्तर में स्वामी जी ने को नहा था उसका सार्धव निम्मिकितित है।

स्वामी जीका भाषण

यह समय कम्बा मापन देने का नहीं है, परन्तु संक्षेप में मैं कुछ दन बावों की वर्षा करूँमा जिनका दुम्हे जाभरण करना चाहिए। पहले हमें अपने जावर्षे की मकी मांति समझ केना बाहिए और फिर उन सामनों को भी बागना बाहिए, जिसके द्वारा हुम उसको बरितार्व कर सकते है। तुम कोगों में से जो संत्यासी है उन्हें चर्पैन पूसरों के प्रति मलाई करते रहते का गल करना चाहिए, क्योंकि संस्थास की मही वर्ष है। इस समय 'रमाय' पर भी एक करना नावन देने का अवसर नहीं है, परस्त सबोप में मैं इसकी परिमाया इस प्रकार करूँगा कि 'स्वाय' का बर्ग हैं भूरन के प्रति प्रेम । सांसारिक काँग नौबन से प्रेम करते हैं, परन्तु सन्याही के लिए प्रेम करने को मृत्यु है। तो प्रका यह उठता है कि क्या फिर हम भारमहत्या कर लें? नहीं नहीं इससे बहुत दूर। सारमहत्या करनेवाओं को मृत्युतो कमी प्याप्त नहीं होती क्योंकि यह बहुवा देखा गया है कि कोई मनुष्य बालाहत्या करने जाता है बौर यदि वह अपने पल में असफल रहता है तो बनारा फिर वह उसका कभी नाम भी नड़ी सेदा। तो फिर प्रस्त यह है कि मृत्यु के किए प्रेम कैंवा होता है? हम यह निश्चित जानते हैं कि हम एक न एक दिन अवस्य सरेंने और जब पेसा है थी फिर किसी सरकार्य के किए ही हम क्यों न मरें ! हमें बाहिए कि हम सपने सारे कार्यों को पैसे काना-पीता सोना उठता बैठना बाहि समी--जात्म

क्यन पर काया का बढ़ करायाना चाना कराय कराया को बाद क्यान्नार स्वाप की बोर क्या हैं। भोजन हारा तुम करने चरीर को पूर्य करते हो परणु एउटे क्या काम हुआ मिर तुमने तत घरीर को हुएरों की मतार के किया वर्षक न किया। देशों प्रकार तुम पुरतकें पढ़कर क्यने मतित्यक को पुर्य करते हो परणु उत्तरे की कोई काम नहीं बाद तमस्तरंतार के हिए के किए तुमने क्यामित्यक को क्या कर बारमन्त्यान न किया। पूर्णि सारा तमार प्रकार पक है और तुम सके एक

मैंने क्या सीखा ?

(ढाका में मार्च, सन् १९०१ में दिया गया व्याख्यान)

ढाका मे स्वामी जी ने दो भाषण अग्रेजी मे दिये। प्रथम भाषण का विषय था, 'मैंने क्या सीखा?' और द्वितीय का विषय था, 'वह घर्म जिसमे हम पैदा हुए।' बगला भाषा मे एक शिष्य ने प्रथम भाषण की जो रिपोर्ट ली, उसमे च्याख्यान का साराश आ गया है और उसीका हिन्दी रूपान्तर निम्नलिखित है

स्वामी जी का भाषण

सर्वप्रथम मैं इस बात पर हर्ष प्रकट करता हूँ कि मुझे पूर्वी बगाल मे आने और देश के इस भाग की सिवशेष जानकारी प्राप्त करने का अवसर मिला। यद्यपि मैं पश्चिम के बहुत से सम्य देशों में घूम चुका हूँ, पर अपने देश के इस भाग के दर्शन का सौभाग्य मुझे नहीं मिला था। अपनी ही जन्ममूमि बगाल के इस अचल की विशाल निदयों, विस्तृत उपजाऊ मैंदानों और रमणीक ग्रामों का दर्शन पाने पर मैं अपनी कृतज्ञता प्रकट करता हूँ। मैं नहीं जानता था कि इस देश के जल और स्थल सभी में इतना सौन्दर्य तथा आकर्षण भरा पड़ा है। किन्तु नाना देशों के अमण से मुझे यह लाभ हुआ है कि मैं विशेष रूप से अपने देश के सौन्दर्य का मूल्याकन कर सकता हूँ।

इसी भाँति मैं पहले घर्म-जिज्ञासा से नाना सम्प्रदायों मे—अनेक ऐसे सम्प्रदायों में जिन्होंने दूसरे राष्ट्रों के भावों को अपना लिया है—अमण करता था, दूसरों के द्वार पर भिक्षा माँगता था। तब मैं जानता न था कि मेरे देश का वर्म, मेरी जाति का घर्म इतना सुन्दर और महान् है। कई वर्ष हुए मुझे पता लगा कि हिन्दू धर्म ससार का सर्वाधिक पूर्ण सन्तोषजनक घर्म है। अत मुझे यह देखकर हार्दिक क्लेश होता है कि यद्यपि हमारे देशवासी अप्रतिम घर्मनिष्ठ होने का दावा करते हैं, पर हमारे इस महान् देश में यूरोपीय ढग के विचार फैलने के कारण उनमें घर्म के प्रति व्यापक उदासीनता आ गयी है। हाँ, यह वात जरूर है और उससे में भली माँति अवगत हूँ कि उन्हें जिन मौतिक परिस्थितियों में जीवन-यापन करना पडता है, वे प्रतिकूल हैं।

सर्वत । भव दूसरी बात को ब्यान में रखने मोम्म है वह यह है कि इस मर्क का उद्देश्य

है 'मनुष्य' का निर्माय करना । तुम्हें केवल बड़ी नहीं सीवना चाहिए, वो हमें ऋषियों ने सिसामा है। वे ऋषि वसे मने और उनकी सम्मतियाँ भी उन्होंके साय चसी गर्यो । सब तुन्हें स्वयं ऋषि बनना होगा । तुम भी वैसे ही मनुष्य हो ^{वैसे} कि बड़े से बड़े स्पन्ति जो कभी पैदा हुए, यहाँ तक कि तुम बदतारों के सहुत हो। केवल प्रत्यों के पढ़ने से ही क्या होगा ? केवल ब्यान-वारवा से भी क्या होया हवा केवल संत्र-तत्र भी क्या कर सकते हैं ? तुम्हें तो अपने ही पैरों पर सड़े होना पाहिए और इस नमें बंग से कार्य करना चाहिए—वह बंग विससे मनुष्य 'मनुष्य' वन भावा है। सच्या भर बही है जो इतना समितसाली हो जितनी समित स्वयं है परन्तु फिर भी विस्ता हुवय एक मारी के सबस कीमत हो। तुम्हारे बारी बोर जो करोड़ों स्पन्ति हैं छनके किए तुम्हारे हृदय में प्रेम बाब होना वाहिए पर्यु साथ ही तुम कोई के समान दुढ़ और कठोर बने खड़ी पर व्यान खे कि साब ही तुममें बाज्ञा-पासन की सम्रता भी हो। मैं बागता हूँ कि ये पूत्र एक बूसरे के विरोती प्रतीत होते हैं, परन्तु हाँ ऐसे ही परस्पर विरोधी प्रतीत होनेवासे पूच दुसमें होने चाहिए। मदि तुम्हारे वरिष्ठ तुम्हें इस बात की बाहा हैं कि तुम नहीं में सूर्य पड़ों और एक मंतर को पकड़ काबों तो तुम्हारा कर्तव्य यह होता चाहिए कि पड़के तम बाडा-गावन करो और फिर कारम पढ़ी। मने ही तम्हें से हर्द नामा ठीक न हो। परस्त फिर भी तम पहले उसका पासन करो और फिर उसका प्रतिवाद करो । हमारे सम्प्रदायों में विसेयकर बंगीय सम्प्रदायों में एक विसेय दोप यह है कि यदि किसीके सत में कुछ बन्तर होता है तो बिना कुछ सोचे-बिचारे वह सट से एक गया सम्प्रधाय सुरू कर देता है। योड़ा सा भी स्क्रने का उत्तर्में बीरन नहीं होता। बतएव अपने संब के प्रति तुमनें अट्ट श्रद्धा तवा विश्वास होना वाहिए। यहाँ बबझा को तनिक भी स्वान नहीं मिल सकता और मीर कहीं वह रिचानी दे तो निदर्मतापूर्वक एसे कुचलकर नष्ट कर बालो। हमारे इत संब में एक मी बदताकारी सदस्य नहीं पह सकता और यदि कोई हो तो प्रश्ने निकान बाहर करो। इमारे इस सिविर में बग्रावाबी नहीं वस सकती यहाँ एक भी बीबोबाब नहीं एह सकता। इतने स्वतंत्र रही कितनी वानु, पर ही साव ही ऐसे बाहापालक तवा नम जैसा कि यह पौना या कृता।

और मिश्या है। लाख यत्न करो, पर इसे विना छोडे कदापि ईश्वर को नहीं पा सकते। यदि यह न कर सको तो मान लो कि तुम दुर्बल हो, किन्तु स्मरण रहे कि अपने आदर्श को कदापि नीचा न करो। सडते हुए मुर्दे को सोने के पत्ते से ढकने का यत्न न करो। अस्तु। उनके मतानुसार यदि धर्म की उपलब्धि करनी है, यदि ईश्वर की प्राप्ति करनी है तो तुम्हारा प्रथम कर्तव्य है कि तुम लुकाछिपी का खेल खेलना छोड दो। मैंने क्या सीखा? मैंने इस प्राचीन सम्प्रदाय से क्या सीखा? यही सीखा

> दुर्लभ त्रयमेवैतत् देवानुग्रहहेतुकम्। मनुष्यत्वं मुमुक्षत्व महापुरुषसश्रयः॥ (विवेकचूडामणि ३)

— 'मनुष्यत्व, मुमुक्षुत्व और महापुरुष का ससर्ग इन तीनो का मिलना बहुत दुर्लम है। ये तीनो बिना ईश्वर की कृपा के नहीं मिल सकते।' मुक्ति के लिए सबसे आवश्यक वस्तु है—मनुष्यत्व या मनुष्य के रूप में जन्म, क्यों कि मुक्ति की साधना के लिए मनुष्य-शरीर ही उपयुक्त है। इसके बाद चाहिए मुमुक्षुत्व। सम्प्रदाय और व्यक्ति-भेद से हमारी साधन प्रणालियों मिन्न भिन्न हैं। विभिन्न व्यक्ति यह भी दावा कर सकते हैं कि ज्ञानोपार्जन के उनके विशेष अधिकार एव साधन हैं और जीवन में श्रेणी-भेद के कारण उनमें भी विभेद हैं, किन्तु यह नि सकोच कहा जा सकता है कि मुमुक्षुत्व के बिना ईश्वरोपलिंच असम्भव है। मुमुक्षुत्व क्या है है इस ससार के सुख-दुख से छुटकारा पाने की तीन्न इच्छा, इस ससार से प्रबल निर्वेद। जिस समय भगवान के दर्शन के लिए यह तीन्न व्याकुलता होगी उसी समय समझना कि तुम ईश्वर-प्राप्ति के अधिकारी हुए हो।

इसके बाद चाहिए ब्रह्मदर्शी महापुरुष का सग अर्थात् गुरु-लाम। गुरु-परम्परा से विना कमभग के जो शिक्त प्राप्त होती है, उसीके साथ अपना सयोग स्थापित करना होगा, क्योंकि वैराग्य और तीव्र मुमुक्षुत्व रहने पर भी उसके विना कुछ न हो सकेगा। शिष्य को चाहिए कि वह अपने गुरु को परामर्शदाता, दार्शनिक, सुद्ध्द् और पथप्रदर्शक के रूप मे अगीकार करे। गुरु करना आवश्यक ही नही, अनिवार्य है। श्रोत्रियोऽवृजिनोऽकामहतो यो ब्रह्मवित्तम। (विवेकचूडामणि ३३)—'जिसे वेदो का रहस्य-ज्ञान है, जो निष्पाप है, जिसे कोई इञ्छा न हो, जो ब्रह्म-ज्ञानियो मे श्रेष्ठ हो अर्थात् श्रोतिय हो, जो केवल शास्त्रो का पिटत ही न हो, वरन् उनके सूक्ष्म रहस्यों का भी ज्ञाता हो और जिसे शास्त्रों के वास्तविक तात्पर्य का वोघ हो'—वही गुरु होने योग्य है। 'विविघ शास्त्रों को पढने मात्र से तो

क्रांमान काळ में इस कोनों के बीच ऐसे कुछ सुवारक ई वो हिन्दू वार्ति के पुनस्त्वास के सिए इसारे वर्ग में धुवार या मों कहिए कि उत्तट-पबट करण भाहते हैं। गिरसन्वेह उन कोगों में कुछ विचारसीक स्पन्ति हैं केफिन साम ही पेंसे बहुत से कोग भी हैं जो अपने उद्देश्य को जिला बाने इसरों का जन्मलुकरण करते हैं और सत्यन्त नूर्सतापूर्ण कार्य करते है। इस वर्ग के सुधारक हमारे वर्ग में विजातीय विचारों का प्रवेध करने में कहा उत्साह विसाते है। मह सुवारक वर्षे मूर्ति-पूचा का विरोधी है। इस वस के सुवारक कहते हैं कि हिन्दू बर्में सच्चा वर्ष नहीं है क्योंकि इसमें मृति-पूजा का विवास है। मृति-पूजा क्या है? यह अच्छी है या बुरी--इसका अनुसन्धान कोई नहीं फरता केवक दूसरों के इसारे पर वे हिन्दू वर्ग को बदनाम करने का साहस करते हैं। एक इसरा वर्ग और भी है जा हिन्दुओं के प्रत्येक रीति-रिवाकों में वैज्ञानिकता हुँड निकासन का कथर प्रयत्न कर पहा है। वे सवा विद्युत प्रक्ति चुम्बकीय प्रक्ति वायु-कम्पन तवा उसी तयह की बन्ध बार्ते किया करते है। कीन कह सकता है कि वे स्रोध एक दिन ईस्वर की परियापा करने में उसे विद्यत-कम्पन का समझन कह आहें। जो वृक्ष भी हैं। माँ इनका भी मछा करे! चगवन्त्रा ही मिश्र मिश्र प्रकृतियों और प्रवृत्तियों के हारा अपना कार्य सामन करती हैं।

उन्त विचारवाओं के विभरीत एक और वर्ग है, यह प्राचीन वर्ग कहता है कि इस सीन तुम्हारी बास की बाल विकालनेवासा दर्बवाद नहीं जानते और न इमें जानने की इच्छा ही है हम कोग तो ईस्वर और बारमा का साझारकार करना चाइते हैं। इस सम-द समय इस संसार की छोड़कर इसके बतीत प्रदेश में जहाँ परम बानन्य है, जाना चाहते हैं। यह वर्ष नहता है कि 'सविश्वास पंधा-स्नान करने से मुन्ति होती है। किन राम निष्तु नादि किसी एक में ईस्कर-नृद्धि रखकर थका-मन्तिपूर्वक प्रपासना करने से मुनित होती है। मुझे वर्व है कि मैं इन दुव कास्त्रावालों के प्राचीन वर्ष का है।

इसके मतिरित्त एक भीर गाँ है जो ईस्तर और संसार दोनों भी एक साथ ही अपासना करने के सिए कहता है। वह शक्या नहीं है। वे औ कहते हैं वह तनक हृदय का भाव नहीं एता। महत्त महारमाओं का उपदेख है

> जहाँ राम तहें काम नहिं जहां काम नहिं राम। तुलती कवह होत वहि रवि रवनी इक ठाम।।

महापुरुपी की बाजी हमसे दल बात की बोपना करती है कि 'महि ईस्वर की थाना चाहते हो, तो काम-कांचन का त्यान करना होना। यह संनार अवार, मानामध और मिश्या है। लाख यत्न करों, पर इसे विना छोड़े कदापि ईश्वर को नहीं पा सकते। यदि यह न कर सको तो मान लो कि तुम दुर्वल हो, किन्तु स्मरण रहे कि अपने आदर्श को कदापि नीचा न करों। सडते हुए मुर्दे को सोने के पत्ते से ढकने का यत्न न करों। अस्तु। उनके मतानुसार यदि धर्म की उपलब्धि करनी है, यदि ईश्वर की प्राप्ति करनी है तो तुम्हारा प्रथम कर्तव्य है कि तुम लुकाछिपी का खेल खेलना छोड़ दो। मैंने क्या सीखा? मैंने इस प्राचीन सम्प्रदाय से क्या सीखा? यही सीखा

> दुर्लभ त्रयमेवैतत् देवानुग्रहहेतुकम्। मनुष्यत्व मुमुक्षुत्व महापुरुषसश्रयः॥ (विवेकचूडामणि ३)

— 'मनुप्यत्व, मुमुक्षुत्व और महापुरुष का ससर्ग इन तीनो का मिलना बहुत दुर्लभ है। ये तीनो विना ईश्वर की कृपा के नहीं मिल सकते।' मुक्ति के लिए सबसे आवश्यक वस्तु है— मनुष्यत्व या मनुष्य के रूप मे जन्म, क्योंकि मुक्ति की साधना के लिए मनुष्य-शरीर ही उपयुक्त है। इसके वाद चाहिए मुमुक्षुत्व। सम्प्रदाय और व्यक्ति-भेद से हमारी साधन प्रणालियाँ भिन्न भिन्न है। विभिन्न व्यक्ति यह भी दावा कर सकते हैं कि ज्ञानोपार्जन के उनके विशेष अधिकार एव साधन हैं और जीवन मे श्रेणी-भेद के कारण उनमें भी विभेद है, किन्तु यह नि सकीच कहा जा सकता है कि मुमुक्षुत्व के विना ईश्वरोपलिंग असम्भव है। मुमुक्षुत्व क्या है ? इस ससार के सुख-दु ख से छुटकारा पाने की तीन्न इच्छा, इस ससार से प्रवल निर्वेद। जिस समय भगवान् के दर्शन के लिए यह तीन्न व्याकुलता होगी उसी समय समझना कि तुम ईश्वर-प्राप्ति के अधिकारी हुए हो।

इसके वाद चाहिए ब्रह्मदर्शी महापुरुष का सग अर्थात् गुरु-लाभ। गुरु-परम्परा से विना क्रमभग के जो शक्ति प्राप्त होती है, उसीके साथ अपना सयोग स्थापित करना होगा, क्योंकि वैराग्य और तीव्र मुमुक्षुत्व रहने पर भी उसके विना कुछ न हो सकेगा। शिष्य को चाहिए कि वह अपने गुरु को परामर्शदाता, दार्शनिक, सुहुद् और पथप्रदर्शक के रूप मे अगीकार करे। गुरु करना आवश्यक ही नही, अनिवार्य है। श्रोत्रियोऽवृजिनोऽकामहतो यो ब्रह्मवित्तम। (विवेकचूडामणि ३३)—'जिसे वेदो का रहस्य-ज्ञान है, जो निष्पाप है, जिसे कोई इच्छा न हो, जो ब्रह्म-ज्ञानियों में श्रेष्ठ हो अर्थात् श्रोत्रिय हो, जो केवल शास्त्रो का पहित ही न हो, वरन् उनके सूक्ष्म रहस्यों का भी ज्ञाता हो और जिसे शास्त्रों के वास्तविक तात्पर्य का बोध हो'—वही गुरु होने योग्य है। 'विविध शास्त्रों को पढ़ने मात्र से तो

वे वस तीते वन गये हैं। उस व्यक्ति को बास्तिरिक पवित समझना बाहिए तियते सारकों का केवल एक बक्कर पढ़कर (विव्य) मैस का बाम कर दिवा ।" केवल गोने से वह सार पढ़कर (विव्य) मैस का बाम कर दिवा ।" केवल गोने से वह सार कर किया । बावक प्रत्येक लाख करने का बाम कर लाख वहता है। तो दूर भवत्य हो हो है। वह इस महरा है। तो दूर भवत्य हो यो कामगार्थों से सत्याही हो तो कामगार्थों से सत्याही को कामगार्थों से सत्याही हो तो कामगार्थों से सत्याही को कामगार्थों से सत्याही हो तो कामगार्थों से सत्याही हो तो कामगार्थों से सत्याही हो सीर वो नामगार्थों के सत्याही हो और वो नामगार्थों के किय कामगार्थों के सत्याही । वो बहु को मंत्री मार्थी कामगार्थी के स्वर्थों किया कामगार्थी के स्वर्थों किया कामगार्थी क

पुत्रम होती है।

पुत्र के बीता केने के वरवात् सत्यालेयी सावक के किए जावस्थकता पाणी
है जमास की। युक्पविष्ट सामनों के सहारे इस्ट के तिरत्तर प्याम बारा सर्थे
का कार्यवर म परिषद करने के सक्ते जीर वारंतार प्रयास को जम्मास कहते हैं।
मानुस्य ईत्वर मान्ति के सिस्त बाहे किता है। मानुस्य क्षेत्र का तहा बाहे किता है
बाह्य इसी न सिसे सावना—जम्मास तिना किय बसे कभी ईवररोपार्शित
होगी। तिस समय जम्मास दूर हो वायगा उसी समय देखर प्रयस होगा।
स्थीविष् कहता है कि है हिनुसों है जार्य स्थानों तुम कोम हमारे वर्ष के
बिलुसों के इस सहान् आरार्थ के कभी न मुली। हिनुसों का प्रयास स्थव से
बिलुसों के इस सहान् आरार्थ कभी कभी न मुली। हिनुसों का प्रयास स्थव से
अतित कर्ष की भी ओहना परेगा—स्थुम के है कोहने हो सा स्था नहीं
पान का भी त्यान आवश्यक है और हमी सक्तर सुर्थित हुंगा-नक्ता हम
सहसे अरांत होना होगा और सन्तर्शास्ता स्थितकार वहा का सासालार

१ थोबी बड़ तूनी अदो, बॅडिन अदा न कोय। असर एक की जैन से बड़े तो पॅटित होय।

वह धर्म जिसमें हम पैदा हुए

३१ मार्च, १९०१ को ढाका मे एक सभा का आयोजन खुले मैदान मे किया गया था। स्वामी जी ने इस सभा मे उपर्युक्त विषय पर अग्रेजी मे दो घण्टे व्याख्यान दिया। श्रोताओं की बहुत बड़ी भीड़ एकत्र थी। एक शिष्य ने उक्त भाषण की रिपोर्ट बंगला मे तैयार की, जिसका हिन्दी रूपान्तर निम्नलिखित है

प्राचीन काल मे हमारे देश मे आघ्यात्मिक भाव की अतिशय उन्नति हुई थी। हमे आज वही प्राचीन गाथा स्मरण करनी होगी। किन्तु प्राचीन गौरव के अनुचिन्तन मे सबसे वडी आपत्ति यह है कि हम कोई नवीन काम करना पसन्द नही करते और केवल अपने प्राचीन गौरव के स्मरण और कीर्तन से ही सन्तुष्ट होकर अपने को सर्वश्रेष्ठ समझने लग जाते है। हमे इस सम्वन्य मे सावधान रहना चाहिए। यह सही है कि प्राचीन काल मे ऐसे अनेक ऋपि-मर्हाष थे जिन्हे सत्य का साक्षात्कार हुआ था। किन्तु प्राचीन गौरव के स्मरण से वास्तविक उपकार तभी होगा, जब हम भी उनके सद्श ऋषि हो सकें। केवल इतना ही नही, मेरा तो दृढ विश्वास है कि हम और भी श्रेष्ठ ऋषि हो सकेंगे। भूतकाल मे हमारी खूब उन्नति हुई थी---मुझे उसे स्मरण करते हुए बडे गौरव का अनुभव होता है। वर्तमान अवनत अवस्था को देखकर भी मैं दूखी नहीं होता और भविष्य में जो होगा, उसकी कल्पना कर मैं आशान्वित होता हैं। ऐसा क्यो ? क्योंकि मैं जानता हैं कि बीज का सम्पूर्ण रूपान्तरण होना होता है, हाँ, जब बीज का बीजत्व भाव नष्ट होगा, तभी वह वृक्ष हो सकेगा। इसी प्रकार हमारी वर्तमान अवनत अवस्था के भीतर ही, चाहे थोडे समय के लिए ही, भविष्य की हमारी घार्मिक महानता की सम्भावनाएँ प्रसुप्त हैं जो अधिक शक्तिशाली एव गौरवशाली रूपो मे उठ खढी होने के लिए तत्पर हैं। अब हमे विचार करना चाहिए कि जिस वर्म मे हमने जन्म लिया है, उसमे सहमत होने के लिए समान मूमियाँ क्या हैं ? ऊपर से विचार करने पर हमे पता चलता है कि हमारे घर्म मे नाना प्रकार के विरोध हैं। कुछ लोग अद्वैतवादी, कुछ विशिष्टा-द्वैतवादी और कुछ द्वैतवादी हैं। कोई अवतार मानते हैं, कोई मूर्ति-पूजा मे विश्वास रखते हैं तो कोई निराकारवादी हैं। आचार के सम्बन्ध मे भी नाना प्रकार की विभिन्नता दिखायी पडती है। जाट लोग मुसलमान या ईसाई की कन्या से विवाह करने पर भी जातिच्युत नही होते। वे बिना किसी विरोघ के सब हिन्दू मन्दिरो विवेकानम्ब साहित्य इ४४

में प्रवेच कर एकते हैं। पंजाब के धनेक गाँवों में जो व्यक्ति सूबर का मांच नहीं खाता उसे कोग हिन्दू समस्ते ही महीं। नैपाल में बाहून बारों करों में निवाद कर एकता है, जब के बामल में बाहून करनी जाति की बाय साम्याजों में गी विवाद नहीं कर एकता। इसी प्रकार की और भी विभिन्नदारों देवते में बाती हैं। किन्तु इन सभी विभिन्नदाओं के बावजूब एकता का एक समान विन्तु है कि हमारे वमें के बन्दाविभागों में भी एकता की एक समान मुनि है जैसे कोई भी हिन्दू नौर्माय मसन नहीं करता। इसी प्रकार हमारे बमें के सभी बन्दमानों में एक महान् साम्येवस है। पहिंची साहनों की बाकोचना करते समय एक महत्वपूर्ण सम्म हमारे सामरे

भारत है कि केवल उन्हों क्यों ने उत्तरीत्तर उसति की विवके वास अपने एक या बनेक बारन में फिर भाड़े उन पर किशने ही अत्याचार किये गये हीं। मुनानी वर्म नपनी निविध्य सुन्वरतानों के होते हुए भी सास्त्र के बनाव में रूप्त हो गया वन कि पहुंची वर्ग सादि वर्ग-प्रत्व (Old Testament) के बस पर जान भी नक्षुण रूप से प्रवापसाओं है। संसार के सबसे प्राचीन ग्रन्थ केंद्र पर जामारित होने के कार्य सही हास हिन्तू वर्म का भी है। वेद के वो भाग है-कर्मकाच्य और शानकाच्य! मारतवर्ष के सीभाग्य जवना दर्मान्त्र से कर्मकाच्य का आजक्षक कीप ही पना है-हारुंकि वशिन में बब सी कुछ बाह्यन कसी कसी बजा-वक्रि वेकर यह करते हैं: और इमारे विवाह-साजादि के सन्तों में भी वैदिक कियाकाध्य का बासास दिवासी पड़ बाता है। इस समय असे पूर्व की माँति पून प्रतिष्ठित करने का उपाय नहीं है। कुमारिक मद में एक बार बेच्टा की बी किन्तु के अपने प्रमरन में सम्बन्ध ही रहे । इसके बाद बालकाय्य है, बिसे स्पतिबद, बेदान्त या मृति भी कहते हैं। काचार्य कोच कब कभी सुवि का कोई बाब्य उद्मुख करते हैं दो नह उपनिवर् का श्री होता है। यही वेदान्त वर्षे इस समय हिन्तुओं का वर्षे है। यदि कोई सम्प्रदाय सिकान्तों की दृढ़ प्रतिका करना बाहता है तो परे नेवान्त का ही बाकार नेना होया ह **बैतवादी जवना बबैतवादी सभी को उसी जानार की धरण सेनी होगी। यहाँ** तक कि वैज्यवों को भी वपने सिद्धान्तों की सत्पता सिद्ध करने के किए पोपास्थापनी क्पनिपन् की घरन केनी पहती है। यदि किसी नमें सम्प्रवास की बपने सिद्धान्तीं के पुष्टिकारक बचन उपनिषद में नहीं मिल्लो हो ने एक भने उपनिषद की रचना करके एसे स्वयंद्रत करने का यहन करते हैं। बतीत में इसके कतिपय प्रवाहरण मिलते 🕻 ।

क्षेत्रों के सम्मान में हिन्तुओं की यह पारणा है कि वे प्राचीन कास में कियी कारित निधेप की रचना समया पत्न मात्र नहीं हैं। में उसे देखर की समन्त शानराशि मानते हैं जो किसी समय व्यक्त और किसी समय अव्यक्त रहती है। टीकाकार सायणाचार्य ने एक स्थान पर लिखा है, यो वेदेम्योऽखिल जगत् निर्ममे— जिसने वेदज्ञान के प्रभाव से सारे जगत् की सृष्टि की है। वेद के रचियता को कभी किसीने नहीं देखा। इसलिए इसकी कल्पना करना भी असम्भव है। ऋषि लोग उन मन्त्रो अथवा शाश्वत नियमों के मात्र अन्वेषक थे। उन्होंने आदि काल से स्थित ज्ञानराशि वेदो का साक्षात्कार किया था।

ये ऋषिगण कौन थे ? वात्स्यायन कहते हैं, जिसने यथाविहित घर्म की प्रत्यक्ष अनुभूति की है, केवल वही ऋषि हो सकता है, चाहे वह जन्म से म्लेच्छ ही क्यो न हो। इसी लिए प्राचीन काल मे जारज-पुत्र विशष्ठ, धीवर-तनय व्यास, दासी-पुत्र नारद प्रभृति ऋषि कहलाते थे। सच्ची वात यह है कि सत्य का साक्षात्कार हो जाने पर किसी प्रकार का भेद-भाव नहीं रह जाता। उपर्युक्त व्यक्ति यदि ऋषि हो सकते हैं तो हे आधुनिक कुलीन ब्राह्मण, तुम सभी और भी उच्च ऋषि हो सकते हो। इसी ऋषित्व के लाभ करने की चेष्टा करो, अपना लक्ष्य प्राप्त करने तक रको नही, समस्त ससार तुम्हारे चरणों के सामने स्वय ही नत हो जायगा।

ये वेद ही हमारे एकमात्र प्रमाण हैं और इन पर सबका अधिकार है।

यथेमा वाच कल्याणीमावादानि जनेम्य । अह्मराजन्याम्यां श्रृदाय चार्याय च स्वाय चारणाय ॥

क्या तुम हमे वेद मे ऐसा कोई प्रमाण दिखला सकते हो, जिससे यह सिद्ध हो जाय कि वेद मे सबका अधिकार नही है ? पुराणों मे अवश्य लिखा है कि वेद की अमुक शाखा में अमुक जाित का अधिकार है या अमुक अश सत्ययुग के लिए और अमुक अश किल्युग के लिए हैं। किन्तु, घ्यान रखो, वेद में इस प्रकार का कोई जिक्र नहीं है, ऐसा केवल पुराणों में ही है। क्या नौकर कभी अपने मालिक को आज्ञा दे सकता है ? स्मृति, पुराण, तन्त्र—ये सब वहीं तक ग्राह्म हैं, जहाँ तक वे वेद का अनुमोदन करते हैं। ऐसा न होने पर उन्हें अविश्वसनीय मान कर त्याग देना चाहिए। किन्तु आजकल हम लोगों ने पुराणों को वेद की अपेक्षा श्रेष्ठ समझ रखा है। वेदों की चर्चा तो बगाल प्रान्त में लोप ही हो गयी है। मैं वह दिन शीघ देखना चाहता हूँ, जिस दिन प्रत्येक घर में गृहदेवता शालग्राम की मूर्ति के साथ साथ वेद की पूजा भी होने लगेगी, जब बच्चे, बूढे और स्त्रियाँ वेद-अर्चना का शुभारम्भ करेंगे।

१ शुक्ल यजुर्वेद, माध्यन्दिनीया शाला, २६ अध्याय, २ मत्र

⊯ा अस्तित्व में सभी मानते हैं।

स्नीकामें हैं ? निश्चम ही बेद । इस प्रकार के कमनों के बावजूद में पूरामों की नि^{स्}रा नहीं करता। जनमें पोत्र मन्ति जान और कर्म की अनेक सुन्दर सुन्दर वार्ते देवने में भारी है और हमें उन सभी को बहुण करना ही चाहिए। इसके बाद है तन्त्र। वन्त्र का बारतविक अबें है सारत जैसे कापिस वन्त । किस्तु तात्र सब्द प्राया सीमिए नर्ने में प्रमुक्त किया काठा है। औड पर्मावकानी एवं अहिंसा के प्रचारक-प्रसारक नुपतियों के शासन-काल में वैदिक याग-मचलों का लोग हो गया। तब राज्यक के सम से कोई भीव हिंसा नहीं कर सकता वा। किन्तु काकान्तर में बौद्ध वर्ग में ही इन बाग-यहाँ के लेख्ट बच्च गुप्त रूप से सम्मिष्टित हो नमें। इसीसे त नों की उत्पत्ति हुई। तन्त्रों में बामाबार प्रभृति बहुत से अस बाराब होने पर भी तन्त्रों को सोय जिल्ला खराब समझते हैं. वे उठने खराब नहीं है। उनमें वेदास्त सम्बन्धी कुछ उच्च एवं सुबस विचार निहित है। बास्तविक बात दो यह है कि वेदों के बाह्मण भाग को ही कुछ परिवर्षित कर तन्त्रों में समाहित कर छिया गया गा। वर्तमान काल की पूजा विभिन्नी और जगसना पढति तत्त्रों के जनुसार होती हैं। अब इसे अपने बने के शिकानों पर मी बोशा विचार करना चाहिए। हमारे वर्ग के सम्मदायों में अनेक विभिन्नताएँ एवं अन्तर्विधेव होते हुए भी एकता के बनेक बांत्र हैं। प्रथम सभी सन्प्रदाय शीन भीनों का बस्तित्व स्वीकार करते हैं---ईरक्८ मारमा और जदत् । ईस्वर वह है, भी मनन्त काछ से सम्पूर्व बयत् का सर्वत पासन भीर संहार भरता भा रहा है। सांस्य वर्षन के मधिरिक्त समी इस विकास पर विस्तास करते हैं। इसके बाद बारमा का विज्ञान्त और पूनर्जन्म की बात बाती है। इसके जनसार असक्य जीवात्माएँ बार बार अपने कर्मों के अनुसार घरीर धारण कर जग्म-मृत्यु के चक्र में मूनती रहती हैं। इसीको संसारवाद मा प्रचलित क्म से पुनर्जन्मबाद कहते है। इसके बाब यह बनावि अनना जयत् है। संघपि दुष्ट कोब इन दीनों को निम्न मिम्न मानवे हैं तका कुछ इन्हें एक ही के भिन्न विम दीन क्षप और कुछ क्रम्य प्रकारत से इनका मस्तित्व स्वीकार करते हैं। पर इन दीनों

बेदों के सम्बन्ध में पाइचारम विद्वानों के सिखानों में मेरा विदयास नहीं है। साज बेदों का समय ने कुछ निश्चित करते हैं और कार उसे वदसकर किर एक हवार बंधे पीछे वसीट में जाते हैं। प्रायमों कि विदय में हम उत्पर कह जाने हैं कि वे वहीं तक पास हैं, बहुं तक बेदों का समर्थन करते हैं। प्रायमों में ऐसी अनेक गाँठ हैं निनका बेदों के साच कहीं जाता। स्वताहरण के सिल पुराम में फिल्स हैं। कोई स्थानित वस हवार वर्ध तक और कोई हुयरे बीस हवार वर्ध तक जीवित पर्धे किन्स बेदों में सिखा है—स्वतासर्थ पुष्पा। इतमें से हमारे सिए कीए सा नत यहाँ पर यह स्मरण रखना चाहिए कि चिर काल से हिन्दू आत्मा को मन से पृथक् मानते आ रहे हैं। पाश्चात्य विद्वान् मन के परे किसी चीज की कल्पना नहीं कर सके। वे लोग जगत् को आनन्दपूर्ण मानते हैं और इसीलिए उसे मौज मारने की जगह समझते हैं। जब कि प्राच्य लोगों की जन्म से ही यह घारणा होती है कि यह ससार नित्य परिवर्तनशील तथा दु खपूर्ण है। और इसीलिए यह मिश्या के सिवा कुछ नहीं है और नहीं इसके क्षणिक सुखों के लिए आत्मा का घन गँवाया जा सकता है। इसी कारण पाश्चात्य लोग सघबद्ध कर्म में विशेष पटु है और प्राच्य लोग अन्तर्जगत् के अन्वेषण में ही विशेष साहस दिखाते हैं।

जो कुछ भी हो, यहाँ अव हमे हिन्दू धर्म की दो एक और वातो पर विचार करना आवश्यक है। हिन्दुओ मे अवतारवाद प्रचलित है। वेदो मे हमे केवल मत्स्यावतार का ही उल्लेख मिलता है। सभी लोग इस पर विश्वास करते हैं या नहीं, यह कोई विचारणीय विषय नहीं है। पर इस अवतारवाद का वास्तविक अर्थ है मनुष्य-पूजा—मनुष्य के भीतर ईश्वर को साक्षात् करना ही ईश्वर का वास्तविक साक्षात्कार करना है। हिन्दू प्रकृति के द्वारा प्रकृति के ईश्वर तक नहीं पहुँचते—मनुष्य के द्वारा मनुष्य के ईश्वर के निकट जाते हैं।

इसके वाद है मूर्ति-पूजा। शास्त्रों में विहित हर एक शुभ कर्म में उपास्य पच देवताओं के अतिरिक्त अन्य देवता केवल उनके द्वारा अधिष्ठित पदों के भिन्न मिन्न नाम मात्र हैं। किन्तु ये पाँचों उपास्य देवता भी उसी एक भगवान् के भिन्न भिन्न नाम मात्र हैं। यह वाह्य मूर्ति-पूजा हमारे सव शास्त्रों में अधमतम कोटि की पूजा मानी गयी है, किन्तु इसका यह तात्पर्य नहीं है कि मूर्ति-पूजा करना गलत है। वर्तमान समय में प्रचलित इस मूर्ति-पूजा के भीतर नाना प्रकार के कुत्सित भावों के प्रवेश कर लेने पर भी, मैं उसकी निन्दा नहीं कर सकता। यदि उसी कट्टर मूर्ति-पूजक बाह्यण (श्री रामकृष्ण) की पद-धूलि से मैं पुनीत न वनता तो आज मैं कहाँ होता?

वे सुवारक जो मूर्ति-पूजा के विरुद्ध प्रचार करते हैं अथवा उसकी निन्दा करते हैं, उनमें मैं कहूँगा कि भाइयो, यदि तुम विना किसी सहायता के निराकार ईश्वर की उपामना कर सकते हो तो तुम भले ही वैसा करो, किन्तु जो लोग ऐसा नहीं कर सकते हैं, उनकी निन्दा क्यों करते हो ? प्राचीनतम समय का गौरवान्वित स्मृति-चिह्नस्प एक सुन्दर एव भव्य मकान उपेक्षा या अव्यवहार के कारण अर्जर हो गया है। यह हो सकता है कि उसमें हर कही चूल जमी हुई है, यह भी हो सकता है कि उसके कुछ हिस्से जमीन पर महरा पड़े हो। पर तुम उसे क्या करोगे ? क्या तुम उसको मफाई-मरम्मत काने उसकी पुरानी घज जीटा दोने या उसे, उस उमारन को गिरा कर उसके स्थान पर एक नदिस्य स्थायित्व वारे मुलिन आधुनिक योजना के

विवेकातम्य साहित्य अनुसार नोई दूसरी इमारत लड़ी कराये है हमें जनका गुपार करता होया रहाँ सर्वे हैं उसकी उचित गारा-अरम्मत करना ने कि उमें व्यत्त कर देना। मही पर सुपार का काम समाप्त हो जाता है। मदि ऐना कर सकत हो तो करी. अस्परा हुए

पहो। जीवोंडार हो जान पर उनकी और क्या जावस्यकता है जिल्हु हुमारे कैस के मुधारक एक स्वतन्त्र सन्प्रधाय का संगठन करना चाहते हैं। तो भी उन्होंने बार कार्य किया है। ईस्कर के आशीर्वारों की उनके शिर पर वर्ध हो। किन्तु तुम कीय

अपने की नर्गी महानु समुदाय से पुगक् करना चाहते ही ? हिन्दू भाग नेने ही से वर्षों स्रोजित होते हु। ?--- जो कि सुम सोगीं की महान और गौरवपूर्ण सम्पत्ति है। को समर पुत्रो मरे देसवासियो यह हमारा जातीय जहाब सुगों तक मुसाफिएँ को के बाता के बाता रहा है और इसने अपनी अनुसनीय सम्पदा स संसार की समृद्ध बनाया है। बनेक गौरबपूर्व गठान्त्रियों तक हुमारा यह बहाब जीवन-तायर में चलता रहा है और करोड़ों भारताओं को उसने दृश्य है बूर संसार के बन पार पहेंचाया है। बाब गायद उसमें एक केंद्र हो बया हो और इससे वह सत हो पर्या हो यह बाड़े तुम्हारी अपनी ग्रस्ती से या बाड़े किसी और कारब से। तुम की इस जहाज पर नहे हुए हो। जब नगा करोगे हैं नगा तुम दर्वनन नहते हुए मापस में

सगडांगे ? क्या तम सब मिलकर उस छेर को बन्द करने की पूर्व केप्टा करोंगे ?

हम सब सोगों को अपनी पूरी जान सहाकर खुदी खुदी उसे बन्द कर देना चाहिए। बयर भ कर सकें तो हम लोगों को एक सम बूब मरना होगा। और ब्राह्मजों से भी में कहता चाहता हूँ कि तुम्हारा अन्मगत तथा बंधनत अभिमान मिय्या है, उसे कोड़ वो । सारवों के अनुसार दुम में भी अब बाह्मजल क्षेप मुद्री रह गया क्योंकि तुम भी इतने दिनों से म्लेक्स राज्य में रह रहे हो। यदि तुम कोगों को अपने पूर्वजों की कवाजों में विश्वास है तो जिस प्रकार प्राचीन कुमारिक मद्र ने बौड़ों के संदार करने के मित्राय से पहले बौड़ों का सिप्याय प्रदेश किया न्यू गो क्या के जाती हत्या के प्रामिश्वत के लिए कहाँनि तुमानि में प्रशेष किया यह कहा में बनकी हत्या के प्रामिश्वत करिल कहाँनि तुमानि में प्रशेष किया वहीं प्रकार तुमा मी तुमालि में प्रशेष करी। यह ऐहा न कर सकी हो लगी दुर्मक्या स्मीकार कर को। लोर सभी के लिए जान का डार लोक दो और पदस्कित

बनता को जनका जबित एवं प्रद्वत अविकार दे दो।

पत्रावली—५



पत्रावली

(स्वामी रामकृष्णानन्द को लियित)

हाई व्यू, कैंवरशम्, रीडिंग, ३ जुलाई, १८९६

प्रिय शशि,

इस पत्र को देखते ही काली (स्वामी अभेदानन्द) को इग्लैंण्ड रवाना कर देना। पहले पत्र मे ही तुम्हे सब कुछ लिख चुका हूँ। कलकत्ते के मेसर्स ग्रिण्डले कम्पनी के पास उसका द्वितीय श्रेणी का मार्ग-व्यय तथा वस्त्रादि खरीदने के लिए आवश्यक घन भी भेजा जा चुका है। अधिक वस्त्रादि की आवश्यकता नहीं है।

काली को अपने साथ कुछ पुस्तकें लानी होगी। मेरे पास केवल ऋग्वेद-सिहता है। यजुर्वेद, सामवेद तथा अथर्वन् सिहताएँ एव शतपथादि जितने भी 'ब्राह्मण' प्राप्त हो सके तथा कुछ सूत्र एव यास्क के निरुक्त यदि उपलब्ध . हो तो इन ग्रन्थो को वह अपने ही साथ लेता आये। अर्थात् इन पुस्तको की मुझे आवश्यकता है। उनको काठ के वक्स मे भरकर लाने की व्यवस्था करें।

शरत् के आने मे जैसा विलम्ब हुआ था, वैसा नही होना चाहिए, काली फौरन आये। शरत् अमेरिका रवाना हो चुका है, क्योंकि यहाँ पर उसकी कोई आवश्यकता नहीं रह गयी। कहने का मतलब यह कि वह छ महीने की देर करके आया और फिर जब वह आया, उस समय मैं खुद ही यहाँ पहुँच चुका था। काली के बारे में यह बात नहीं होनी चाहिए। शरत् के आने के समय जैसे चिट्ठी खो जाने से गढबढी हुई थी, अब की बार वैसे ही कही चिट्ठी न खो जाय। शो झता से उसे मेज देना।



घीरे उस अवस्था की ओर वढ रहा हूँ, जहाँ खुद 'शैतान' को भी, अगर वह हो तो मैं प्यार कर सक्रूंगा।

वीस वर्ष की अवस्था मे में अत्यन्त असहिष्णु और कट्टर था। कलकत्ते मे सडको के जिस किनारे पर थियेटर हैं, मैं उस ओर के पैंदल-मार्ग से ही नही चलता था। अब तैतीस वर्ष की उम्र मे में वेश्याओं के साथ एक ही मकान मे ठहर सकता हूँ और उनसे तिरस्कार का एक शब्द कहने का विचार भी मेरे मन मे नही आयेगा। क्या यह अद्योगित है ? अयवा मेरा हृदय विस्तृत होता हुआ मुझे उस विश्वव्यापी प्रेम की ओर ले जा रहा है, जो साक्षात् भगवान् है ⁷ लोग कहते है कि वह मनुष्य, जो अपने चारो ओर होनेवाली बुराइयो को नही देख पाता, अच्छा काम नहीं कर सकता, उसकी परिणति एक तरह के भाग्यवाद मे होती है। मैं तो ऐसा नहीं देखता। वरन् मेरी कार्य करने की शक्ति अत्यधिक वढ रही है और अत्यधिक प्रभावशील भी होती जा रही है। कभी कभी मुझे एक प्रकार का दिव्य भावावेश होता है। ऐसा अनुभव करता हूँ कि मैं प्रत्येक प्राणी और वस्तु को आशीर्वाद दूँ-प्रत्येक से प्रेम करूँ और गले लगा लूँ और मैं यह भी देखता हूँ कि बुराई एक भ्रान्ति मात्र है। प्रिय फ़ैन्सिस, इस समय मैं ऐसी ही अवस्था मे हूँ और अपने प्रति तुम्हारे तथा श्रीमती लेगेट के प्रेम और सहानुभृति का स्मरण कर मैं सचमुच आनन्द के आँसू बहा रहा हुँ। मैं जिस दिन पैदा हुआ था, उस दिन को धन्यवाद देता हुँ। यहाँ पर मुझे कितनी सहानुभूति, कितना प्रेम मिला है। और जिस अनन्त प्रेमस्वरूप भगवान् ने मुझे जन्म दिया है, उसने मेरे हर एक भले और बुरे (बुरे शब्द से हरी मत) काम पर दृष्टि रखी है—क्योकि मैं उसीके हाथ के एक औजार के सिवा और हूँ ही क्या, और रहा ही क्या ? उसीकी सेवा के लिए मैंने अपना सब कूछ-अपने प्रियजनो को, अपना सुख, अपना जीवन-त्याग दिया है। वह मेरा लीलामय प्रियतम है और मैं उसकी लीला का साथी हूँ। इस विश्व मे कोई युक्ति-परिपाटी नहीं है। ईश्वर पर मला किस युक्ति का वश चलेगा ? वह लीलामय इस नाटक की समस्त भूमिकाओं पर हास्य और रुदन का अभिनय कर रहा है। जैसा 'जो' कहती हैं-अजब तमाशा है। अजब तमाशा है।

यह दुनिया बडे मजे की जगह है, और सबसे मजेदार है—वह असीम प्रियतम। क्या यह तमाशा नहीं है ? सब एक दूसरे के माई हो था खेल के साथी, पर वास्तब में हैं ये मानो पाठशाला के हल्ला मचानेवाले बच्चे, जो कि इम ससाररूपी मैदान में खेल-कूद करने के लिए छोड दिये गये हैं। यही है न ? किसकी तारीफ कहूँ और किसे बुरा कहूँ— सब तो उसीका खेल है। लोग इसकी व्याख्या चाहते है। पर ईश्वर की व्याख्या तुम कैंसे करोगे ? वह मस्तिष्कहीन है, उसके पास युक्ति भी

(फ्रीम्सस सेमेट को सिवित)

६३ सेन्ट बार्वेस रोड सन्वन ६ जलाई, १८९६

त्रिय फैस्सिस

अटकाण्टिक महासागर के इस पार मेरा कार्य बहुत अच्छी रीति से चल

खा है।

पत् है।

भेरी परिवार को वस्तुलाएँ बहुत एकस हुई और बसी तरह कलाएँ भी।
काम का मोधम बत्म हो चुका है और मैं भी बेहब यक चुका हूँ। बन मैं कुमाएँ
मुक्त के शाव सिटनार्कंच के अपन के किए जा रहा हूँ। मास्त्रवाँ परिवार के
भेरे सान वहा सबस व्यक्तार किया है। औ' ने बड़ी चुन्ता से उन्हें भेरी तरक बाहर किया उस व्यक्त चुन्ता चौर सामित्रपूर्ण कार्य-वेशी की मैं मुक्तक छे अस्त्रा करता हूँ। वे एक पानगीतिक चुन्नक महिला कही वा सकती हैं। मैं एक पान बका सकती हैं। मनुष्य में ऐसी प्रवार, साव ही बच्ची सहस्त्राई मैंने विरक्षे ही वेशी हैं। बामनी सरह बच्चु में मैं अमेरिका कीर्ट्सा बीर बड़ी का कार्य फिर सरस्त सकता

परसों रात को मैं श्रीमती मार्टिन के यहाँ एक पार्टी में क्या वा जिनके सम्बन्ध में तुमने अवस्य ही 'बी' से बहुत कुछ तुना होता।

१ प्रमारी बोतेब्रिन मैरितबॉड

(श्रीमती ओलि बुल को लिखित)

६३, सेण्ट जार्जेंस रोड, लन्दन, ८ जुलाई, १८९६

प्रिय श्रीमती बुल,

अग्रेज जाति अत्यन्त उदार है। उस दिन करीव तीन मिनट के अन्दर ही आगामी शरद् में कार्य सचालनार्थ नवीन मकान के लिए मेरी कक्षा से १५० पौण्ड का चन्दा मिला। यदि माँगा जाता तो तत्काल ही वे ५०० पौण्ड प्रदान करने में किचिन्मात्र भी नहीं हिचकते। किन्तु हम लोग घीरे घीरे कार्य करना चाहते हैं, एक साथ जन्दी अधिक खर्च करने का कोई अभिप्राय हमारा नहीं है। यहाँ पर इस कार्य का सचालन करने के लिए हमे अनेक व्यक्ति प्राप्त होगे एव वे लोग त्याग की भावना से भी कुछ कुछ परिचित हैं—अग्रेजो के चरित्र की गहराई का पता यही मिलता है।

शुभाकाक्षी, विवेकानन्द

(डॉ॰ नजुन्दा राव को लिखित)

इग्लैण्ड, १४ जुलाई, १८९६

प्रिय नजुन्दा राव,

'प्रवुद्ध भारत' की प्रतियाँ मिली तथा उनका कक्षा मे वितरण भी कर दिया गया है। यह अत्यन्त सन्तोषजनक है, इसमे कोई सन्देह नही कि भारत मे इसकी वहुत विकी होगी। कुछ प्राहक तो अमेरिका मे ही बन जाने की आशा है। अमेरिका मे इसका विज्ञापन देने की व्यवस्था मैंने पहले ही कर दी है एव 'गुड इयर' ने उसे कार्य मे भी परिणत कर दिया है। किन्तु यहाँ इग्लैण्ड मे कार्य अपेक्षाकृत कुछ घीरे घीरे अग्रसर होगा। यहाँ पर वडी मुश्किल यह है कि सब कोई अपना अपना पत्र निकालना चाहते हैं। ऐसा ठीक भी है, क्योंकि कोई भी विदेशी व्यक्ति असली अग्रेजों की तरह अच्छी अग्रेजी कभी नहीं लिख सकता तथा अच्छी अग्रेजी मे लिखने से विचारों का सुदूर तक जितना विस्तार हो सकेगा उतना हिन्दू-अग्रेजी के द्वारा नहीं। साथ ही विदेशी भाषा मे लेख लिखने की अपेक्षा कहानी लिखना और भी कठिन है।

मैं आपके लिए यहाँ ग्राहक बनाने की पूरी चेष्टा कर रहा हूँ, किन्तु आप विदेशी सहायता पर क्रवर्ड निर्भर न रहे। व्यक्ति की तरह जाति को भी अपनी सहायता विवेकातस्य साहित्य मही है। वह को^{के} मस्तिष्क तथा सीमित तकें-पश्चिताले हम क्षोतों को मूर्व बना

रहा है, पर इस बार नह मुझे कॅपता नहीं पा सकेगा।

मैंते थो-एक बार्ते सीची हैं जेन और प्रियतन—तक पाध्वरय और नापाडम्बर के बहुत परे। ऐ साकी स्थाता भर दे और हुन पीकर मस्त हो जायें।

> तुम्हारा () प्रेमोग्मत विवेकानन्त

(ईस बहर्गे की किविट)

ध्यन ७ वटाई, १८९६

प्रिय वश्चियो,

यहाँ कार्य में बारवर्षजनक प्रयति हुई। घारत का एक संक्षाधी नहाँ मेरे साव का मिन्ने किने क्षेत्रीच्छा पेक दिवा है। चारत के एक और संक्षाधी कुछ ऐका है। कार्य का समय समायत हो पया है, इसिया कार्यों के कमने तथा पितासदीय आयानारों का कार्य भी जानार्थी १६ तारीक से कब हो बायागा। १९ तारीक को में करीत एक महीने के किए सालिकुमें बावास तथा विद्यास के निर्धित सिद्धार्थीय के पहाले पर बात वालों। नहीं का कार्य वहां स्त्रीय करने बायस बावर हर कार्य जारास्य करेगा। नहीं का कार्य वहां स्त्रीय तथा कर्यु करों बीचा के सर खाहूँ वो मायत में खुकर करता। भी में मुक्तको किना है कि मीब पुत्र कोण सपना जनार किराये पर कार्य तो तुम कोर्यों को साव करने मिन्न कार्य कर खाहूँ वो मायत में खुकर करता। भी में मुक्तको किना है कि मीब पुत्र कोर्य सपना जनार किराये पर कार्यों तो तुम कोर्यों के साव करने मिन्न के पहालें पर बार खाहूँ। बार में शीत बहु के मत्त्र के कर्या कुछ अपेक सिन्नों के साव मारत बार खाहूँ। बार में शीत बहु के मत्त्र के करीब कुछ अपेक सिन्नों के साव मारत बार खाहूँ। बार में शीत बहु के मत्त्र के करीब कुछ अपेक सिन्नों के साव पर सम्मान करते कार्यों के क्षक करना मर है। हिलाक्ष्य परंत के बंबक में किसी बार्य उपके मिर्मक कार्यों के साव पर साव है।

तुम क्षेत्र रही पर हो । धीमा खतु का पूरा बोर है, यहाँ ठक कि सन्दर्ग में भी बड़ी मरमी पढ़ पढ़ी है। कुम्मा बीमसी ऐडम्स बीमती कॉगोर बौर धिकाणी के बाय सभी मिलों के प्रति भेरा हार्थिक प्रेम लागित करना।

> तुम्हारा सस्यद्व म शिवेकातस्य

(श्री ई॰ टी॰ स्टर्डी को लिखित)

ग्रैण्ड होटल, वेलै, स्विट्जरलैण्ड

प्रिय स्टर्डी,

मैं थोडा बहुत अध्ययन कर रहा हूँ—उपवास बहुत कर रहा हूँ तथा साघना उससे भी अधिक कर रहा हूँ। वनो मे भ्रमण करना अत्यन्त आनन्ददायक है। हमारे रहने का स्थान तीन विशाल हिमनदो के नीचे है तथा प्राकृतिक दृश्य भी अत्यन्त मनोरम है।

एक वात है कि स्विट्जरलैण्ड की झील मे आर्यों के आदि निवास-स्थान सम्बन्धी मेरे मन मे जो कुछ भी थोडा सा सन्देह था, वह एकदम निर्मूल हो चुका है, 'तातार' जाति के माथे से लम्बी चोटी हटा देने पर जो दशा होती है, स्विट्जरलैण्ड के निवासी ठीक उसी प्रकार के हैं।

शुभाकाक्षी, विवेकानन्द

(श्री लाला बद्री शाह को लिखित)

द्वारा ई० टी० स्टर्डी हाई व्यू, कैंवरशम्, रीडिंग, लदन ५ अगस्त, १८९६

प्रिय शाह जी,

आपके सहृदय अभिनन्दन के लिए घन्यवाद। आपसे एक वात मैं जानना चाहता हूँ। यदि लिखने का कप्ट करें तो इस कृपा के लिए मैं विशेष अनुप्रहीत हो उँगा। मैं एक मठ स्थापित करना चाहता हूँ—मेरी इच्छा है कि वह अल्मोडा मे या अच्छा हो उसके समीप किसी स्थान मे हो। मैंने सुना है कि श्री रैमसे नामक कोई सज्जन अल्मोडा के समीप एक वँगले मे रहते थे, उस वँगले के चारो ओर एक वगीचा था। क्या वह बँगला खरीदा जा सकता है? उसका मूल्य क्या होगा? यदि खरीदना सम्भव न हो तो किराये पर मिल सकता है या नहीं?

क्या आप अल्मोडा के समीप किसी ऐसे उपयुक्त स्थान को जानते हैं, जहाँ वग़ीचे आदि के साथ मैं अपना मठ बना सक्तूँ वगीचे का होना नितान्त आवय्यक है। मैं चाहता हैं कि अलग एक छोटी सी पहाडी मिल जाय तो अच्छा हो।

आशा है कि पत्र का उत्तर गीं झ प्राप्त होगा। आप एव अल्मोडा के अन्य मिनो को मेरा आशीर्वाद तथा प्रेम।

> भवदीय, विवेकानन्द

विषेकानन्य साहित्य

144

नाप ही करनी चाहिए। यही सवार्ष स्वरेय-मेग है। यदि कोई वादि ऐसा करने में वस्तर्य है। यो यह कहान पड़ेना पिक उसका मगी समय नहीं भावा उसे प्रतीक करनी पढ़ेनी। मगाय से ही महा पड़ेना पिक करनी पढ़ेने । मगाय से ही महा को निक्त सामि कार्य-में करना मारिय न्या एक स्वर पर पूर्व वरण महिए न्या पढ़ेने के कर बायको कार्य-में ने ये अपन्य होना पढ़ेगा। एक बात पर पूर्व वरणा मत हो है। यह सम्मान हो से हो बहु वह कि पन का मुक्तपुर एक्टम गैनाक बेकने में निशान पढ़े। वहां महा है। यदि सम्मान हो से हो कार्य करना महा है। यदि सम्मान हो से हो क्षा वस्त्र में हो मार्य-में कार्य हा वहां महा है। यह सामि कार्य महा है। यह सामि कार्य महा है। यह सामि कार्य महा है। हो से सामि कार्य महा ही पूर्व कार्य महा ही पिक हुए है। वहां कार्य कार्य कार्य के सुरा हो प्रति है। वहां सामि कार्य में साम के पुरा सामि कार्य के साम कार्य कार्य कार्य कार्य कार्य कार्य हो। यह हो। वीर सामि कार्य पढ़ा है। यह हो सामि कार्य हो। यह हो। वीर सीरे बारे बहेए, कि को मान है विवद्ध स्वार कार्य कार्य है। वीर सीरे बारे बहेए, कि को मान है विवद्ध स्वार कार्य कार्य है। वार्य हो। वीर

मैंने 'राज्योध' के लिए जो प्रतीक बनाया वा उसे देखिए। 'लोगमैंन प्रीम एम्ब कम्मानै' ने मह पुरसक अकारित की हैं। बाएको यह बम्बई में मिक सकती हैं। राज्योग पर म्यार्क में लो ब्यास्थान विशे के बाड़ी हमने हैं।

नावाती पिनार को में सिन्द्रमार्कम्य था प्हा हूँ और अप्तकान में इंग्लैम्य भागत जाकर पुत्र कार्य प्रारम्भ करूँगा। यदि समय हो सका तो सिन्द्रश्रातीय से मैं बाधवाहिक कर से आपको कुछ क्षेत्र मेर्गुगा। जापको मानम हो होगा कि

मेरे किए विमान बरवन्त सावस्यक हो उठा है।

भूमाकांकी विवेकातस्य

(भीमती मोकि बुक्त को किश्वित)

सैना ग्रेच्य स्विट्चरलैय्य २५ जलाई, १८९६

प्रिय भीमती बुल

कम से बम दो मास के सिए मैं जबद की एकवम मूल जाना बाहता हूँ भीर कठोर सावना करना बाहता हूँ। वहीं मेरा नियान हैं। यहाँगें रखा नर्फ के दुम से मेरे हरय में एक बार्ड्स व्यक्ति सी खाती है। यहाँ पर मूने सैसी अच्छी तौर बा रखी है, दौर्स काल कर मुझे बैसी तीर नहीं बार्सी।

समी मित्रों को मेराप्यार।

मुशारांसी

(श्री आलासिंगा पेरुमल को लिखित)

स्विट्जरलैण्ड, ६ अगस्त, १८९६

प्रिय आलासिंगा,

तुम्हारे पत्र से 'ब्रह्मवादिन्' की आर्थिक दुर्दशा का समाचार विदित हुआ। लन्दन लौटने पर तुम्हें सहायता भेजने की चेष्टा करूँगा। तुम पित्रका का स्तर नीचा न करना, उसको उन्नत रखना, अत्यन्त शीघ्र ही मैं तुम्हारी ऐसी सहायता कर सकूँगा कि इस बेहूदे अध्यापन-कार्य से तुम्हें मुक्ति मिल सके। डरने की कोई वात नही है वत्स, सभी महान् कार्य सम्पन्न होंगे। साहस से काम लो। 'ब्रह्मवादिन्' एक रत्न है, इसे नष्ट नही होना चाहिए। यह ठीक है कि ऐसी पित्रकाओं को सदा निजी दान से ही जीवित रखना पडता है, हम भी वैसा ही करेंगे। कुछ महीने और जमे रहो।

मैक्समूलर महोदय का श्री रामकृष्ण सम्बन्बी लेख 'दि नाइन्टीन्य सेन्चुरी' मे प्रकाशित हुआ है। मुझे मिलते ही मैं उसकी एक प्रतिलिपि तुम्हारे पास भेज दूँगा। वे मुझे अत्यन्त सुन्दर पत्र लिखते हैं। श्री रामकृष्ण देव की एक बडी जीवनी लिखने के लिए वे सामग्री चाहते हैं। तुम कलकत्ते एक पत्र लिखकर सूचित कर दो कि जहाँ तक हो सके सामग्री एकत्र करके उन्हें भेज दी जाय।

अमेरिकी पत्र के लिए भेजा हुआ समाचार मुझे पहले ही मिल चुका है। भारत मे उसे प्रकाशित करने की आवश्यकता नहीं है, समाचार-पत्र द्वारा इस प्रकार का प्रचार बहुत हो चुका है। इस विषय मे खासकर मेरी अब कुछ भी रुचि नहीं है। मूर्खों को बकने दो, हमें तो अपना कार्य करना है। सत्य को कोई नहीं रोक सकता।

यह तो तुम्हें पता ही है कि मैं इस समय स्विट्जरलैण्ड मे हूँ और वरावर घूम रहा हूँ। पढने अथवा लिखने का कार्य कुछ भी नहीं कर पा रहा हूँ, और करना भी छचित प्रतीत नहीं होता। लन्दन मे मुझे एक महान् कार्य करना है, आगामी माह मे उसे प्रारम्भ करना है। अगले जाडों मे भारत लौटकर मैं वहाँ के कार्य को भी ठीक करने की कोशिश कहेंगा।

सव लोगों को मेरा प्रेम । वहादुरों, कार्य करते रहों, पीछे न हटो—'नहीं' मत कहों। कार्य करते रहों—नुम्हारी सहायता के लिए प्रभृ तुम्हारे पीछे खड़े हैं। महाशक्ति तुम्हारे साथ विद्यमान हैं।

> सुभाकाक्षी, विवेकानन्द

(भीई टी स्टर्डीको किकित)

स्विट्बर**पैयः** ५ अमस्त १८९६

प्रिय स्टब्स

साब पुंबह प्रोडेंसर मैक्समुकर का एक पत्र मिला; उससे पता कहा कि भी एमक्टम परमाईस सम्बन्धी जनका केल पि नाइन्टीम्स हेन्दुरी पिका के बनत्व कंक में मकाशित हुमा है। क्या पुनर्न उसे पढ़ा है? उन्होंने दस केल के बारे में पर मिलान गांगा है। क्यो उक्त मिल उसे नहीं कहा के उन्हें कुछ मी नहीं किल पाया हैं। व्यविद्वार्स कहमति प्राप्त हुई हो तो क्रप्या मुखे मेन केना। कहानार्थिं की मी यदिकोई प्रति बायी हो तो उसे भी मेनना। मैक्समुकर महोबय हमाधी योजनार्थी से परिषित होना काहते हैं। तथा परिकार्यों से भी उन्होंने स्विकार्यों के परिषित होना काहते हैं। तथा परिकार्यों से भी उन्होंने स्विकार्यों के परिषित होना काहते हैं।

में ग्रामाता हूँ कि पिषकांत्रि के विषय में उनके साथ पुन्हारा सीथा पत-स्वरूरि होता ही उपित हैं। 'वि नास्त्यीन्व ग्रेन्युरी' पढ़ने के बाद उनके पत्र का नवार्य किस कर पत्र में पुनको उनका पत्र भेज होता तब तुप्त देखोंने कि हे हाला प्रवाह

पर कितने प्रथम हैं तथा यथासाम्य सहायता प्रशास करने के किए तैयार हैं। पुनस्य-साधा है कि तुम पत्रिका को बड़े आवार की करने के प्रस्त पर

मती मीति विचार करोने। जैमेरिका से कुछ बनरायि एकत करने की ध्यवस्था हो सकती है पूर्व साथ है पविका जरने लोगों के हाथों है। रखी जा सकती है। इस बारे में दुख्ति तथा मैक्स्मूलर महोदय की निविचत बीजना से अवस्था होने के बाद में जमेरिका पत्र विकास चाहता हैं।

> सेवितस्यो महावृक्षः कलप्रायासमन्तिः। यदि वैवात् एकं शास्ति प्राया केन निवार्यते।।

— निस बूध में फन एवं छाया हो उसी का बायम हेना चाहिए। कराणिय एक न मी मिले किर भी उनकी छाया है ही कोर्ट भी बलिय नहीं बर एक्सा। भन मून बात यह है कि महान् कार्य को हमी मानता है प्रारम्भ करना चाहिए।

> सुमाराधी विवेशानम्ब

बहरहाल, श्रीमती एनी बेसेन्ट ने अपने निवास स्थान पर मुझे—भिक्त पर वोलने के लिए—निमित्रत किया था। मैंने वहाँ एक रात व्याख्यान दिया। कर्नल अल्कॉट भी वहाँ थे। मैंने सभी सम्प्रदाय के प्रति अपनी सहानुभूति प्रदिश्तित करने के लिए ही भाषण देना स्वीकार किया। हमारे देशवासियो को यह याद रखना चाहिए कि अध्यातम के बारे मे हम ही जगद्गुरु हैं—विदेशी नही—किन्तु, सासारिकता अभी हमे उनसे सीखना है।

मैंने मैंक्समूलर का लेख पढ़ा है। हालांकि छ माह पूर्व जब कि उन्होंने इसे लिखा था—उनके पास मजूमदार के पर्चे के सिवा और कोई सामग्री नहीं थी। इस दृष्टि से यह लेख सुन्दर है। इवर उन्होंने मुझे एक लम्बी और प्यारी चिट्ठी लिखी है, जिसमें उन्होंने श्री रामकृष्ण पर एक किताब लिखने की इच्छा प्रकट की है। मैंने उन्हों बहुत सारी सामग्री दी है, किन्तु भारत से और भी अधिक मैंगाने की आवश्यकता है।

काम करते चलो। डटे रहो वहादुरी से। सभी कठिनाइयो को झेलने की चुनौती दो।

देखते नही वत्स, यह ससार—दु खपूर्ण है।

प्यार के साथ, विवेकानन्द

(श्रो जे॰ जे॰ गुडविन को लिखित)

स्विट्जरलैण्ड ८ अगस्त, १८९६

प्रिय गुडविन,

मैं अब विश्राम कर रहा हूँ। भिन्न भिन्न पत्रो से मुझे कृपानन्द के विषय में बहुत कुछ मालूम होता रहता है। मुझे उसके लिए दुख है। उसके मस्तिष्क में अवश्य कुछ दोष होगा। उसे अकेला छोड दो। तुममें से किसीको भी उसके लिए परेशान होने की आवश्यकता नही।

मुझे आघात पहुँचाने की देव या दानव किमीमे भी शक्ति नहीं है। इसिलए निश्चिन्त रहो। अचल प्रेम और पूर्ण निम्वार्थ भाव की ही सर्वत्र विजय होती है। प्रत्येक कठिनाई के आने पर हम वेदान्तियों को स्वत यह प्रश्न करना चाहिए, 'मैं इसे क्यों देवता हूँ?' 'प्रेम से मैं क्यों नहीं इस पर विजय पा सकता हूँ?'

न्वामी का जो स्वागत किया गया, उसने में अति प्रसन्न हूँ और वे जो अच्छा कार्य कर रहे हैं, उसने भी। बड़े काम मे बहुत समय तक लगातार और महान् विवेदानम्ब साहित्य पुनरच—बरने की कोई बाठ नहीं है बन तबा अन्य बस्तुएँ सीम ही प्राप्त होंनी।

(भी बासारिया पेरमस को सिसिट)

स्विट्य रसेंग ८ सनस्त १८९६

प्रिय साकासिंगा

कई दिन पहले मैंने अपने पत्र से तुम्हें इस बात का भागास दिया था कि मैं 'बहाबादिन्' के सिए कुछ रूरने की स्थिति में हूँ। मैं तुम्हें एक या दो दर्भो तक १ स्थमा माहवार दूर्गा--- अर्थात् साक्ष मे ६ अववा ७ पौड--- मानी जितने से सी रूपमें माहबार हो सके। तब तुम मुक्त होकर बहाबादिन का कार्म कर सकीने त्वा इसे भीर भी सफ़रू बना सकोये। यौयुत मधि वस्पर और कुड़ भित्र कीय इस्टठा करने में वुम्हारी सङ्गामता कर सकते हैं---निससे छगाई नादि की कीमत पूरी हो बायगी। वहें से कितनी जामदनी होती है? क्या इस रकन से सेवकी को पारिमिक देकर उतसे अच्छी सामग्री नहीं सिक्सायी का सकती? मेर्ड भावस्थक नहीं कि 'ब्रह्मवादिन्' में प्रकासित होनेवासी सभी रचनाएँ सभी की समझ में बार्वे- मरन्तु यह अकरी है कि वेशमनित और सुकर्म की मावना-प्ररचा से ही कोग इसे करीवें। सोय से मेरा मठकन हिन्दूनों से है।

मों बहुत सी बावें आवश्यक है। पहली बात है-पूरी ईमानवारी। भेरे मन में इस बात की रती भर चौका नहीं कि तुम कोनों से से कोई मी इससे उदासीन पहोगे। बरिक स्थानसामिक मामकों में हिन्दूकों भ एक सबीब विकार देखी जाती है—चेतरतीय हिसाय-किताय और बेसिक्सिके का कारवार। पूसरी पर ही तमहारी मृतित निर्मर करती है।

इस पत्र (ब्रह्मदादिन्) को वपना इच्टरेक्टा बनाओ और तब देवना सफल्या किस तरह शती है। मैंने अभेदानन्त को सारत से बुसा भेवा है। आ सा है, सम्ब संन्यासी की जांदि क्से देरी ऋहीं स्रोमी। पत्र पादे ही तुम 'बहाबादिन' के बाय-स्थम का पूरा केला-औका भेजी जिसे देखकर मैं वह सीच सर्क कि इसके किए क्या किया का सकता है? यह याद रखी कि परित्रता तिस्वार्षं भावना और गुर की बाबाकारिता ही सभी सफलताओं के खुस्य हैं।

किसी वासिक पन की कपत-विदेश में वसंघर है। इसे क्षिपुनों की ही सहायता मिकनी चाहिए--वदि छनमें भक्ते-बुरे का बान हो।

अथवा 'अन्वकारमय प्रकाश' के समान ही हैं। यदि ससार सावु होता तो यह ससार ही न होता। जीव मुर्खतावश असीम अनन्त को सीमित भौतिक पदार्थ द्वारा, चैतन्य को जड द्वारा अभिव्यक्त करना चाहता है, परन्तु अन्त मे अपने भ्रम को समझकर वह उससे छुटकारा पाने की चेष्टा करता है। यह निवृत्ति ही वर्म का प्रारम्भ है और उसका उपाय है, ममत्व का नाश अर्थात् प्रेम। स्त्री, सन्तान या किसी अन्य व्यक्ति के लिए प्रेम नहीं, परन्तु छोटे से अपने ममत्व को छोडकर, सबके लिए प्रेम। वह 'मानवी उन्नति' और इसके समान जो लम्बी चौडी बातें तुम अमेरिका मे वहुत सुनोगे, उसके भुलावे मे मत आना। समी क्षेत्रो मे 'उन्नति' नहीं हो सकती, उसके साथ साथ कही न कही अवनति हो रही होगी। एक समाज मे एक प्रकार के दोष हैं तो दूसरे मे दूसरे प्रकार के । यही वात इतिहास के विशिष्ट कालों की भी है। मध्य युग में चोर डाकू अधिक थे, अब छल-कपट करनेवाले अघिक हैं। एक विशिष्ट काल मे वैवाहिक जीवन का सिद्धान्त कम है तो दूसरे मे वेश्यावृत्ति अधिक। एक मे शारीरिक कष्ट अधिक है, तो दूसरे मे उससे सहस्र गुनी अधिक मानसिक यातनाएँ। इसी प्रकार ज्ञान की भी स्थिति है। क्या प्रकृति मे गुष्त्वाकर्षण का निरीक्षण और नाम रखने से पहले उसका अस्तित्व ही न था ? फिर उसके जानने से क्या अन्तर पडा ? क्या तुम रेड इन्डियनो (उत्तर अमेरिका के आदिवासियो) से अधिक सुखी हो [?]

यह सब व्यर्थ है, निर्श्वक है—इसे यथार्थ रूप मे जानना ही ज्ञान है। परन्तु थोड़े, वहुत थोड़े ही कभी इसे जान पायेगे। तमेवंक जानथ आत्मानमन्या वाचो विमुचय—उस एक आत्मा को ही जानो और सब वातो को छोड़ दो। इस ससार में ठोकरें खाने से इस एक ज्ञान की ही हमें प्राप्ति होती है। मनुष्य जाति को इस प्रकार पुकारना कि उत्तिष्ठत जाग्रत प्राप्य वराध्रिवोधत—'जागो, उठो, और घ्येय की उपलब्धि के बिना रुको नहीं।' यही एकमात्र कर्म है। त्याग ही धर्म का सार है, और कुछ नहीं।

ईश्वर व्यक्तियों की एक समिष्ट है। फिर भी वह स्वय एक व्यक्ति है, उसी प्रकार जिस प्रकार मानवी शरीर एक ईकाई है और उसका प्रत्येक 'कोश' एक व्यक्ति है। ममिष्ट ही ईश्वर है, व्यिष्ट या अश आत्मा या जीव है। इसिलए ईश्वर का अस्तित्व जीव पर निर्भर है, जैसे कि शरीर का उसके कोश पर, इसी प्रकार इसका विलोम समिक्षए। इस प्रकार, जीव और ईश्वर परस्परावलम्वी हैं। जब तक एक का अस्तित्व है, तब तक दूसरे का भी रहेगा। और हमारी इस पृथ्वी को छोडकर अन्य सब ऊँचे लोकों मे शुम की मात्रा अशुम से अत्यिषक होती है, इसिलए वह समिष्टस्वरूप ईश्वर, शिवस्वरूप, सर्वशक्तिमान और सर्वज

प्रमल्त की कावस्थकता होती है। यदि थोड़े से व्यक्ति अस्टक्त भी हो। बार्षे वो भी उसकी बिन्दा हमें नहीं करनी चाहिए। संसार का यह मित्रम ही है कि बोले गीचे गिरसी है, फिटने ही हुन्त आहे हैं, फिटनी ही प्रमक्त किताहबी सामने उपस्थित होती हैं, ब्लावेपरात क्या क्या कुपारों हा मानव हुवस में बोर संबंध होता है। बीर दभी आध्यारियकता की बांगि में हम सभी का विभाग होनेवाका होता है। इस ब्यन्त में बेस का मार्थ सकते हुमेल बीर प्रमंखित है। आपर्य की बाद है कि हतने सीन परक्ता भागत करते है, कितने क्या बस्तक होते हैं यह सावस्थी नहीं। सहसों ठोकर कावर चरिएक का स्टम होता होता है।

मुखे सब बहुत ताववी भावून होती है। ये बिहुको से बाहर हुन्दि शक्ता है मुसे बड़ी बहुन्द हुन्दि शक्ता है मुसे बड़ी बहुन्द हुन्द शक्ता है मुसे बड़ी बहुन्द हुन्द शक्ता है है में दिसालय में हूँ। ये बिहुक्त शाल हूँ। येरे स्तापूर्वों ने करनी पुराती परित्र दुत भावून को प्रवें कर कि है में से को से कोरी परितासियों का प्रवें कर कि से केरे के विवर्षकर हिम है मारे परितासियों में बहुन्द हुन्द हु

यह विभाग-नित्य और साविष्यंय विभाग-न्देश राजीक स्वान में वब यसके सबक मुने निक रही है। अल्पाले चेंचू विकारीयात् व्यामस्त्रीति दूसका । विभिन्नतु करण काराय सरीरागृतकोत् — एक बार बहु जानकर कि दल बारम का ही वेजक बरिदाल है और नियोक्त नहीं किस चौज को या किसके किए दल्का करके तुम एक सरीरी कि किए कुछ अध्याने ?

'शायु वतार' मुनी बतन्' और 'मार्गाजिक वर्धान' के तब 'करने बर्फ

अथवा 'अन्वकारमय प्रकाश' के समान ही हैं। यदि ससार साघु होता तो यह ससार ही न होता। जीव मूर्खतावश असीम अनन्त को सीमित भौतिक पदार्थ द्वारा, चैतन्य को जड द्वारा अभिव्यक्त करना चाहता है, परन्तु अन्त मे अपने श्रम को समझकर वह उससे छुटकारा पाने की चेप्टा करता है। यह निवृत्ति ही वर्म का प्रारम्भ है और उसका उपाय है, ममत्व का नाश अर्थात् प्रेम । स्त्री, सन्तान या किसी अन्य व्यक्ति के लिए प्रेम नहीं, परन्तु छोटे से अपने ममत्व को छोडकर, सवके लिए प्रेम। वह 'मानवी उन्नति' और इसके समान जो लम्बी चौडी वाते तुम अमेरिका मे वहूत सुनोगे, उसके भुलावे मे मत आना। सभी क्षेत्रो मे 'उन्नति' नहीं हो सकती, उसके साथ साथ कही न कही अवनित हो रही होगी। एक समाज मे एक प्रकार के दोष है तो दूसरे मे दूसरे प्रकार के। यही वात इतिहास के विशिष्ट कालो की भी है। मध्य युग में चोर डाकू अधिक थे, अब छल-कपट करनेवाले अधिक हैं। एक विशिष्ट काल मे वैवाहिक जीवन का सिद्धान्त कम है तो दूसरे मे वेश्यावृत्ति अधिक । एक मे शारीरिक कष्ट अधिक है, तो दूसरे मे उससे सहस्र गुनी अधिक मानसिक यातनाएँ। इसी प्रकार ज्ञान की भी स्थिति है। क्या प्रकृति मे गुष्त्वाकर्पण का निरीक्षण और नाम रखने से पहले उसका अस्तित्व ही न था ? फिर उसके जानने से क्या अन्तर पडा ? क्या तुम रेड इन्डियनो (उत्तर अमेरिका के आदिवासियो) से अघिक सुखी हो [?]

यह सब व्यर्थ है, निरर्थक है—इसे यथार्थ रूप मे जानना ही ज्ञान है। परन्तु थोड़े, बहुत थोड़े ही कभी इसे जान पायेंगे। तमेवैक जानय आत्मानमन्या वाचो विमुचय—उस एक आत्मा को ही जानो और सब बातो को छोड़ दो। इस ससार में ठोकरें खाने से इस एक ज्ञान की ही हमे प्राप्ति होती है। मनुष्य जाति को इस प्रकार पुकारना कि उत्तिष्ठत जाग्रत प्राप्य वरान्निवोधत—'जागो, उठो, और घ्येय की उपलब्धि के बिना एको नही।' यही एकमात्र कर्म है। त्याग ही धर्म का सार है, और कुछ नही।

ईश्वर व्यक्तियों की एक समिष्ट है। फिर भी वह स्वय एक व्यक्ति है, उसी प्रकार जिस प्रकार मानवी शरीर एक ईकाई है और उसका प्रत्येक 'कोश' एक व्यक्ति है। समिष्ट ही ईश्वर है, व्यिष्ट या अश आत्मा या जीव है। इसिलए ईश्वर का अस्तित्व जीव पर निर्भर है, जैसे कि शरीर का उसके कोश पर, इसी प्रकार इसका विलोम समिष्ठिए। इस प्रकार, जीव और ईश्वर परस्परावलम्बी हैं। जब तक एक का अस्तित्व है, तब तक दूसरे का भी रहेगा। और हमारी इस पृथ्वी को छोडकर अन्य सब ऊँचे लोकों में शुभ की मात्रा अशुभ से अत्यिषक होती है, इसिलए वह समिष्टस्वरूप ईश्वर, शिवस्वरूप, सर्वशक्तिमान और सर्वज्ञ

विवेकानन्य साहित्य १६४

कहा जा सकता है। ये प्रत्यक्ष मुण हैं और ईस्वर से सम्बद्ध होने के कारण उन्हें प्रमाणित करने के रिम्पु तर्क की जानस्पकता नहीं।

बहा इन बोनों से परे है और वह कोई विशिष्ट अवस्था नहीं है। यह एक ऐसी बैकाई है जो जनेक की समिद्ध से नहीं बनी। यह एक ऐसी सत्ता है वो कोस से करूर देवर दक सब में स्थाप्त है और उसके बिमा किसीका सिराव महीं हा करना। वहीं सत्ता अभवा बहा बास्तविक है। बब मैं सौबदा हूँ 'मैं बहा हूँ दब मेरा ही स्थाब करिल्य हाता है। ऐसा ही सब के बारे में हैं। बिस्त को प्रत्येक बस्तु स्वरुपन बही सत्ता है।

कुछ पित हुए इपायन को सिनते की मुझे अकामातू प्रकट क्ला हुई।
धायन बहु बुली वा जीर मुझे आत करता होगा। इसलिए मैंने उन्ने पहत्तमूरिपूर्व
पत्र सिखा। बाव बनेरिका थे जबर मिसने पर मेरी समझ में जागा कि
ऐसा वगों हुजा। हिम-निस्तों के पास से दोड़े हुए पुष्प मैंने उन्ने मेने। हुमारी
बाग्दों से कहता कि अपना आन्तरिक सोह प्रविद्ध करते हुए उन्ने कुछ बत मेन
हैं। प्रेम का कमी माया मही होता। पिता का प्रेम अमन है स्वतान को करें से मोरी भी हो। बह मेरा पुत्र बैसा है। जब बह बुल्ह में है इसलिए वह
समा पा बाग मारा से मिसक मेरे सेम तका सहाया का सिकारी है।

युगाकांची विवेकानन्व

(भी दें टी स्टर्डों को किवित)

ग्रैंड होटल सर्व भी वैके स्विद्वरलैंड ८ वगस्य १८९६

महासाम एवं परन प्रिम सम्बद्धी पत्र के नाम ही पत्रों का एक बढ़ा परिन्ता मिला।

युन्हारे पत्र के नाप ही पत्रों का एन बड़ा पुर्किश मिला। सैकामूलर न मूलको जो पत्र किया है उसे तुन्हारे पास भेज रहा हैं। मेरै प्रति उसकी बड़ी इसा और गौजन्म है।

दुमारी मुनर का विकार है कि वे कहुत जरू इंटरेन्ट करी जारीती। तब मैं प्यारिटों कोरोनों के सार्व्य हान के लिए कई जा नहांगा जिसके निर्णासी होते हो की स्वारिटों के स्वारिटों के स्वारिटों के स्वारिटों के स्वारिटों के स्वारिटों हो में के तभी मैं कोट जाउंगा और मुक्तार्य मुद्दें बुटें हो का निया हुंगा। मेरिक्ट क्योर्टा कह नेजन और दुमान है हिन्दू उनकी जसकता में नाम उन्हों का मुग्ने अधिकार नही। क्योकि वहाँ का खर्च भयानक है। ऐसी दशा मे वर्न काँग्रेस मे शरीक होने का विचार त्याग देना ही मेरे विचार से सर्वोत्तम है, क्योकि बैठक मितम्बर के मध्य मे होगी जिसमे अभी वहुत देर है।

अत जर्मनी मे जाने का मेरा विचार हो रहा है। वहाँ की यात्रा का अन्तिम स्थान कील होगा, जहाँ से इग्लैंड वापस आऊँगा।

वाल गगाघर तिलक (श्री तिलक) नाम है और 'ओरायन' उनकी पुस्तक का नाम है।

> तुम्हारा, विवेकानन्द

पुनश्च-जेकवी की भी एक (पुस्तक) है-शायद उन्ही पद्धतियो पर वह अनुदित है तथा उसके वे ही निष्कर्प है।

पुनश्च-मुझे आशा है कि तुम ठहरने के स्थान और हाल के विषय मे कुमारी मुलर की राय ले लोगे, क्योंकि यदि उनकी तथा अन्य लोगों की सलाह न ली गयी तो वे वहत अप्रसन्न होगी।

वि०

कल रात कूमारी मूलर ने प्रोफेसर डॉयसन को तार भेजा और आज सबेरे ९ अगस्त को तार का जवाव आ गया, जिसमे उन्होने मेरा स्वागत किया है। १० सितम्बर को मैं कील मे डॉयसन के यहाँ पहुँचनेवाला हूँ। तो तुम मुझसे कहाँ मिलोगे [?] कील मे [?] कुमारी मूलर स्विट्जरलैंड से इग्लैंड जा रही है, मैं सेवियर दम्पति के साथ कील जा रहा हूँ। १० सितम्बर को मैं वहाँ रहुँगा। वि०

पुनश्च-व्यास्यान के विषय मे अभी तक मैंने कुछ निर्घारित नही किया है। पढने का मुझे अवकाश नही। बहुत सम्भव है कि 'सालेम सोसायटी' किसी हिन्दू सम्प्रदाय का सगठन है, झिक्कयो का नही।

वि०

(श्री ई॰ टी॰ स्टर्डी को लिखित)

स्विट्जरलैंड,

१२ अगस्त, १८९६

प्रिय श्री स्टर्डी.

आज मुझे एक पत्र अमेरिका से मिला जिसे मैं तुम्हारे पास भेज रहा हूँ। मैंने उनको लिख दिया है कि मैं चाहता हूँ कि कम से कम वर्तमान प्रारम्भिक

111 विवेकानम्ब साहित्य

कार्य में प्यान केन्द्रित किया जाय। मैंने चनको यह भी सकाह दी है कि कई पत्रिकाएँ शुरू करने के बनाय 'बहुाबादिन् मे बमेरिका में सिक्ति कुछ छस रख कर काम शुरू करें और पन्दा कुछ बड़ा वें जिससे अमेरिका में होनेवाला वर्ष निकस आये। पता नहीं ने क्या करेंगे।

हम स्रोप सपके शप्ताह करौनी की तरफ रवाना होंगे। भैसे हम वर्मनी पहुँचे कुमारी मुक्तर इंग्लैंबर रवाता हो आयेंगी।

कैप्टेन तका सीमती सेवियर और मैं कीस में तम्बारी प्रतीका करेंगे।

मैंने बब तक कुछ नहीं सिखा और न कुछ पढ़ा ही है। अस्तृतः मैं पूर्ण विभाग के एहा है। विन्तान करना तुमको केव तैयार मिछेगा। मुझे मठ से इस वासम का पन मिसा है कि बूसरा स्वामी रनाता होने के किए वैदार है। मुझे आधा है कि वह तुम्हारी इच्छा के सम्मुक्त व्यक्ति होगा। वह हमारे सस्कृत के अच्छे निदानों में से हैं और जैसा कि मैने भूना है छसने जननी बंदबी काफी सुमार भी है। सारवानन्द के बारे में मुझे अमेरिका से बखवारों की बहुत सी कठरनें मिला है। उनसे पता चकता है कि उसने बड़ी बहुत अच्छा काम किया है। मनुष्य के सन्दर को कुछ है। उसे विकसित करने के किए बमेरिका एक बायन्त पुन्पर प्रशिक्षण केन्द्र है। बड़ाँ का वातावरण कितना सहान्मतिपूर्व है। मुझे पृष्ठविन तुमा सारदानन्त के पत्र मिले हैं। सारदानन्त में तुमको सीमृती स्टबॉ तवा बन्ने

मुभाकांकी . विवेद्यातन्त्र

(भीमती बोति बुत को किवित)

स्पूक्ति स्विट्यरलैण्ड

२३ अपस्त १८९६

प्रिय भीमती बुक

को स्तेष्ठ भेजा है।

जापना अनिम पत्र मुझे आज मिला जापके भेजे इए ५ पाँड की रनीर सब तक मापरी मिल चुकी हीगी। बापन को सदस्य होने की बात कियी है, उस मैं टीन ठीक नहीं समा। नना किर भी रिमी सस्या नी सन्त्य-गुनी में भेरे नामीस्तर के सम्बन्ध में मुत्ते को मार्गति नहीं है। किन्तू इत बिराब में स्टब्री का बधा अभिमात है मैं नहीं जातता । मैं इस तमन रिवट्बरसैंग्ड में अमत कर करा है। यहाँ न मैं जर्मनी बाउँया बाद में इस्टैंग्ड जाना है तथा बगर जाड़े में मारत। मा जातर कि मारदाम द भवा गुरुशिम समेरिका में अच्छी छरह में प्रचार-गाये चला रहे हैं, मुझे अत्यन्त प्रसन्नता हुई। मेरी अपनी वात तो यह है कि किसी कार्य के प्रतिदान स्वरूप में उस ५०० पांड पर अपना कोई हक कायम करना नहीं चाहता। मैं तो यह समझता हूँ कि मैं काफी परिश्रम कर चुका। अव मैं अवकाश लेने जा रहा हूँ। मैंने भारत से एक और व्यक्ति माँगा है, आगामी माह में वह मेरे पास आ जायगा। मैंने कार्य प्रारम्भ कर दिया है, अव दूसरे लोग उसको पूरा करे। आप तो देखती ही है कि कार्य को चालू करने के लिए कुछ समय के लिए मुझे रुपया-पैसा छूना पडा। अब मेरा यह दृढ़ विश्वास है कि मेरा कर्तव्य समाप्त हो चुका है। वेदान्त अथवा जगत् के अन्य किसी दर्शन अथवा स्वय कार्य के प्रति अव मुझे कोई आकर्षण नहीं है। मैं प्रस्थान करने के लिए तैयारी कर रहा हूँ—इस जगत् मे, इस नरक मे, मैं फिर लौटना नहीं चाहता। यहाँ तक कि इस कार्य की आध्यात्मिक उपादेयता के प्रति भी मेरी अरुचि होती जा रही है। मैं चाहता हूँ कि माँ मुझे शीघ्र ही अपने पास बुला लें। फिर कभी मुझे लौटना न पढे।

ये सव कार्य तथा उपकार आदि कार्य चित्तशुद्धि के साधन मात्र हैं, इसे फैं बहुत देख चुका। जगत् अनन्त काल तक सदैव जगत् ही रहेगा। हम लोग जैसे हैं, वैसे ही उसे देखते हैं। कौन कार्य करता है और किसका कार्य है जगत् नामक कोई भी वस्तु नहीं है, यह सब कुछ स्वय भगवान् हैं। अम से हम इसे जगत् कहते हैं। यहाँ पर न तो मैं हूँ और न तुम और न आप—एकमात्र वहीं है, प्रमु—एकमेवादितीयम्। अत अब रुपये-पैसे के मामलों से मैं अपना कोई भी सम्बन्ध नहीं रखना चाहता। यह सब आप लोगों का ही पैसा है, आप लोगों को जो रुपया मिले, आप अपनी इच्छा के अनुसार खर्च करें। आप लोगों का कल्याण हो।

प्रभुपदाश्रित, आपका

विवेकानन्द

पुनश्च—डॉक्टर जेन्स के कार्य के प्रति मेरी पूर्ण सहानुमूित है एव मैंने उनको यह बात लिख दी है। यदि गुडिवन तथा सारदानन्द अमेरिका मे कार्य को बढा सकते हैं तो मगवान् उन्हें सफलता दे। स्टर्डी के, मेरे अथवा अन्य किसी के पास तो उन्होंने अपने को गिरवी नहीं रखा। 'ग्रीनएकर' के कार्यक्रम मे यह एक मारी मूल हुई है कि उसमे यह छापा गया है कि स्टर्डी ने कृपा कर सारदानन्द को वहाँ रहने की (इन्लेण्ड से अवकाश लेकर वहाँ रहने की) अनुमित प्रदान की है। स्टर्डी अथवा और कोई एक सन्यासी को अनुमित देनेवाला कौन होता है? स्टर्डी को स्वय इस पर हँसी आयी और खेद भी हुआ। यह निरी मूर्वता है, और

विवेकानन्य साहित्य

कुछ भी नहीं । मह स्टर्जी का अपसान है, भीर यह समाचार यदि भारत में पहुँच आता ता मेरे कार्य में करमण हाति होती। सीभायवस मैंने उन विवासना की दुक्ते देखके कर फाइकर सामी में फेंक दिया है। मुसे जारक में है कि बया यह मेंने प्रवेद आपके कर कर के दिया में कार्य कर मेंने अपकार है कि स्वेद आप में कार्य कर मेंने अपकार है कि स्वेद कार्य में कार्य कर के दिया में कार्य कर में कार्य है कि मेर में चाहता है कि से उनके पूछ कर मार्थ कर में कार्य के स्वाद है। सिंदारिक करन करने मोहे में शक्त में में कार्य है। सिंदारिक करन करने मोहे मुक्त हो चारे—वाप के समाम मुख्त पूर्व । मेरी असिमाया है कि सभी कोई मुक्त हो चारे—वाप के समाम मुक्त पूर्व । मेरी असिमाया है कि सभी कोई मुक्त हो चारे—वाप के समाम मुक्त एवं ना मार्थ कार्य करने कि स्वाद कर्य के सिंदारिक समाम मुक्त प्रवेद कर मेरी कार्य करने के साम किया कर मेरी कार्य कर मेरी कार कर मेरी कार्य कर मेरी कार कर मेरी कार है मेरी कार है मेरी कार है मेरी महत्त के मुक्त हो कार्य कार्य कार्य के स्वाद के स्वत् कार्य कर मेरी कार कर मेरी कार है मेरी कार है मेरी कार है मेरी कार है मुक्त हो चार के मार्थ कार्य के स्वत् कार्य के स्वत कार्य के साम के मार्थ के साम के मार्थ कार्य के साम के मार्थ के साम के मार्थ के साम के मार्थ के साम क

भवदीय विवेद्यानम्ब

146

(स्वामी रामकृष्यानस्य को किसित)

केक स्पूर्णात रिवट्वर**सैन्ड**

२३ नगस्य १८९६

प्रिय चीच

बाब रामस्वाक बाबू का पत्र मुझे मिका नियमें वे किवारे हैं कि विशेषेत्रक में भी रामकृष्ण के वार्षिकोत्तव के दिन बहुत सी वेस्पाएँ वहां बायों वीं स्विक्त बहुत से मोगों को वहां जाने भी स्वाच कम होती है। स्वके अधिरिक्त काले विवार से पूजों के बाने के किए एक दिन निमृत्त होना चाहिए और दिनयों के किए क्षारा। स्वाचित्रम स्पेश सिवार मुझे

१ सरि नेस्थामों को बक्षिणेस्वर चैंग्डे महान् तीनं में जाने की अनुमित सही है, तब ने और कहाँ जामें। ईस्वर विशेषकर पापियों के किए प्रकट होंगे

शहा हु, तब न नार नहां नाथ। इसने (नवनके पाप्या के किए केन्ट हुँ कुव्यवालों ने लिए करा २ किंग जाति नन विचा और इनके समान और बहुत सी नाजों के मेर-शाबों को जो सामान नरक के बार हूँ संसार में ही सीमानब प्रश्ने थी। मरि तीर्थों के पवित्र स्थानों में ये भेदभाव वने रहेगे तो उनमें और नरक में क्या अन्तर रह जायगा ?

३ अपनी विशाल जगन्नाथपुरी है, जहाँ पापी और पुण्यात्मा, महात्मा और दुरात्मा, पुरुष, स्त्री और घालक—विना किसी उम्र अथवा अवस्था के भेदभाव के—सवको समान अधिकार है। वर्ष मे कम से कम एक दिन के लिए सहस्रो स्त्री-पुरुष पाप और भेदभाव से छुटकारा पाते हैं और परमात्मा का नाम सुनते और गाते है। यह स्वय परम श्रेय है।

४ यदि तीर्थ स्थान में भी एक दिन के लिए लोगों की पापप्रवृत्ति पर नियत्रण नहीं किया जा सकता, तब समझों कि दोष तुम्हारा है, उनका नहीं। आध्यात्मिकता की एक ऐसी शक्तिशाली लहर उठा दो कि उसके समीप जो भी आ जायँ, वे उसमें वह जायँ।

५ जो लोग मन्दिर मे भी यह सोचते हैं कि यह वेश्या है, यह मनुष्य नीच जाति का है, दिर है तथा यह मामूली आदमी है—ऐसे लोगो की सख्या (जिन्हे तुम सज्जन कहते हो) जितनी कम हो उतना ही अच्छा। क्या वे लोग, जो भक्तो की जाति, लिंग या व्यवसाय देखते हैं, हमारे प्रभु को समझ सकते हैं ? मैं प्रभु से प्रार्थना करता हूँ कि सैंकडो वेश्याएँ आयें और 'उनके' चरणो मे अपना सिर नवायें, और यदि एक भी सज्जन न आये तो भी कोई हानि नही। आओ वेश्याओ, आओ शरावियो, आओ चोरो, सव आओ—श्री प्रभु का द्वार सबके लिए खुला है। 'It is easier for a camel to pass through the eye of a needle than for a rich man to enter the Kingdom of God' (घनवान का ईश्वर के राज्य मे प्रवेश करने की अपेक्षा ऊँट का सुई के छेद मे घुसना सहज है।) कभी कोई ऐसे कूर और राक्षसी भावो को अपने मन में न आने दो।

६ परन्तु कुछ सामाजिक सावधानी की आवश्यकता है—हम यह कैसे रख सकते हैं? कुछ पुरुष (यदि वृद्ध हो तो अच्छा हो) पहरेदारी का भार दिन भर के लिए ले लें। वे उत्सव के स्थान मे परिभ्रमण करें, और यदि वे किसी पुरुष अथवा स्त्री की बातचीत या आचरण मे अशिष्ट व्यवहार पाये तो वे उन्हे तुरन्त ही उद्यान से निकाल दें। परन्तु जब तक शिष्ट स्त्री-पुरुषों के समान उनका आचरण रहे, तब तक वे भक्त हैं और आदरणीय हैं—चाहे वे पुरुष हो या स्त्री, सच्चरित्र या दुश्चरित्र।

मैं इस समय स्विट्जरलैण्ड मे भ्रमण कर रहा हूँ और प्रोफेसर डॉयसन से भेंट करने शीघ्र ही जर्मनी जानेवाला हूँ। वहाँ से मैं २३ या २४ सितम्बर तक भीर सबको मेरा प्यार।

पुन्हार (वॉ नक्या राज को सिमित)

(वॉ नक्या राज को सिमित)

(वॉ नक्या राज को सिमित)

(व्य नक्या राज को सिमित)

(व्य नक्या राज का दिस्तारण्य राज है में साल्य के बहुत में राज हों प्राप्त का है मोर सेने कही हम निष्यां पार की है। जब मैं वर्गनी जा रहा हूँ। प्रोप्तेगर बॉयरान ने मूने कीन जाने का मिनान्य दिया है। वहीं से मैं राजेश बाईजा। सम्बन्ध है कि हमी सात में मेरा पार को है। जब में वर्गनी जो प्राप्त को मेरा का स्वार्त की स्वार्त को प्राप्त की मेरा प्राप्त की मारा का सेने मारा को सेने प्राप्त मारा मेरा प्राप्त मेरा प्त मेरा प्राप्त मेरा प्राप

इंग्निंग्ड कीन्कर बाउँगा भीर बावामी बाड़े में तुम मुझे मारत में पाश्रोपे। पुर्न्हे

140

विवेकानम्ब साहित्य

पाग ने भेड़ेगा ।

प्राथ कर ही है निकास सित मुक्तर कर से कर रहा है। परलु मैं पूर्वे एवं नगर हुंगा। मारत में जो नाम साते में होता है कह एक दीर के बोग से कर नाम है। हमने कभी तक व्यावसायिक दृष्टिकोल नहीं निवास निया। कारने मारतिक करों में पारताय व्यवसाय ही है। विजय महीं अंगो कि दिख्य करारा है। हमने करों में पारताय व्यवसाय ही है। विजय महीं अंगो कि दिख्य करारा है नहीं में हिंदा महीं विवास निया हो वाचा हो निया करारी के स्वास करारी में राता करिया और क्यों मार नीम करारी करारा करिया करिय करार है। वहीं है स्वरास करारी करारा करारिय करारे हमरी साथ मूंग ही करों न पहना परे। वहीं है स्वरासिक हमरी करारा हमरी का करारे हैं। करार करारों कर स्वरास करारी करार करारों करारों करारों करारों करार करारों करार करारों करार करारों करार करारों कर करारों कर करारों करारों करारों करारों करारों कर करारों कर करारों कर करारों कर करारों कर कर

बचानी मे—रीया शेरतृ और समस्त्री मे—थी बीस्तरि पुत्र वरी। सम्मी पुण्डम है पुरुषार्थी है यर यह कुछ है चरनु तेमा सारव होगा है दि सुकारमाँ ही सम्मन्दि है सम्म का सार सी दिसा है। ३७१

मेरे बच्चो को संघर्ष में कूदना होगा, ससार त्यागना होगा—तव दृढ नीव पडेगी ।

वीरता से आगे वढ़ो—डिजाइन और दूसरी छोटी छोटी वातो की चिन्ता न करो—'घोडे के साथ लगाम भी मिल जायगी।' मृत्यूपर्यन्त काम करो—र्मै तुम्हारे साथ हूँ, और जब मैं न रहूँगा, तब मेरी आत्मा तुम्हारे साथ काम करेगी। यह जीवन आता और जाता है-नाम, यश, भोग, यह सव थोडे दिन के हैं। सतारी कीडे की तरह मरने से अच्छा है-कही अधिक अच्छा है कर्तव्य क्षेत्र मे सत्य का उपदेश देते हुए मरना। आगे वही।

शुभाकाक्षी, विवेकानन्द

(स्वामी कृपानन्द को लिखित)

स्विट्जरलैण्ड, अगस्त,१८९६

प्रिय कृपानन्द,

तुम पवित्र तथा सर्वोपरि निष्ठावान बनो, एक मुहूर्त के लिए भी भगवान् के प्रति अपनी आस्या न खोओ, इसीसे तुम्हे प्रकाश दिखायी देगा। जो कुछ सत्य है, वही चिरस्थायी वनेगा, किन्तु जो सत्य नहीं है, उसकी कोई भी रक्षा नहीं कर सकता। आधुनिक समय में तीव्र गति से प्रत्येक वस्तु की खोज की जाती है, इस समय हमारा जन्म होने के कारण हमे बहुत कुछ सुविघा प्राप्त हुई है। और लोग चाहे कुछ भी क्यो न सोचें, तुम कभी अपनी पवित्रता, नैतिकता तथा भगवत्त्रीति के आदर्श को छोटा न बनाना। सभी प्रकार की गुप्त सस्थाओं से सावधान रहना, इस बात का सबसे अधिक ख्याल रखना। भगवत्त्रेमियो को किसी इन्द्रजाल से नहीं ढरना चाहिए। स्वर्ग तथा मर्त्य लोक में सर्वत्र केवल पवित्रता ही सर्वश्रेष्ठ तथा दिव्यतम शक्ति है। सत्यमेव जयते नान्तम, सत्येन पन्या विततो देवयान । — सत्य की ही जय होती है, मिथ्या की नही, सत्य के ही मध्य होकर देवयान मार्ग अग्रसर हुआ है' कोई तुम्हारा सहगामी वना या न बना, इस विषय को लेकर माथापच्ची करने की आवश्यकता नहीं है, केवल प्रमु का हाथ पकडने में भूल न होनी चाहिए, वस इतना ही पर्याप्त है।

कल मैं 'मौन्टि रोसा' हिमनद के किनारे गया या तथा चिरकालिक हिम के प्राय मध्य में उत्पन्न कुछ एक सदावहार फूल तोड लाया था। उनमें से एक इस पन के अन्दर रखकर तुम्हारे लिए भेज रहा हूँ—आशा है कि इस पायिव जीवन के समस्त विवेकलन्य साहित्य

107

हिम तबा वर्ष्ट के बीच में तुम भी उसी प्रकार की आरम्पारिसक दुइता प्राप्त करोगे:

पुन्तारा स्वप्न कठि गुन्तर है। स्वप्न में हुमें अपने एक ऐसे मानधिक 'लार' का परिचय मिमदा है, विश्वजी अनुमृति कावत बधा में नहीं होती और करना माहे कितनी है। क्यांकी वर्षों न हो—स्वाद आध्यारिकक स्वय श्वा करना के सींड रहते हैं। साहश से काम की। मानव वाति के करवाच के सिए हम यवासाम्य प्रयास करेंके केप सब प्रभू पर निर्मेर है।

स्वीत कर कर कर स्थापित है। स्वीत न बती उतावसी न करो। वैदेषूवं एकतिष्ठ तवा पालिपूर्यं कर्मे के बाप ही सरक्या मिक्टी है। प्रमुखबॉपिट है। वस्त हम बबस्य सर्फ्स हैंगि----सरुक्ता बबस्य मिक्टी। 'उसका' नाम कर है।

समेरिका में कोई सामम नहीं है। यदि एक साधम होता तो क्या ही मुनर होता! उससे मुझे न जाने कितना सामन्य मिकता और उसके हारा इस देख ना न जाने कितना करवान होता!

> धूत्राकांशी विवेकानन

(सीई ही स्टर्डीको कि विदेश)

សាំង

१ सितम्बर, १८९६

प्रिय मित्र

वासित प्रोप्तेसर बॉयसन के साथ मेरी मेंट हुई। उनके साथ वर्धनीय स्वकों को बेचने तथा वैशान्त पर विचार विमर्स करने में कल का सारा दिन बहुत हैं। अच्छी तथा वैशान

मैं समझता हूँ कि में एक सहाक बहैतवारी' (A marring Advaltist) है। बहैतवार को फोहकर और किसी से में में क मरता नहीं बाहते। दिस्तर्र धन्म से में बार्सीस्त ही स्वयं हैं। सीर उनसे समझ होता तो में इसकी एक्सम मिर्मुक कर देते। मास्ति प्रकार समझती दुम्हारी योजना से में अस्पन्त भागमित है तथा इस बारे में सुन्हारे साम कम्पन में विचार-विमर्ध करना चाहते हैं सीम ही में बढ़ी ना रहे हैं।

> सुमार्गाः विकास

(कुमारी हैरियेट हेल को लिखित)

एयरली लॉज, रिजवे गार्डन्स, विम्वलंडन, इंग्लैण्ड, १७ सितम्बर, १८९६

प्रिय वहन,

स्विट्जरलैण्ड से यहाँ वापस आने पर अभी अभी तुम्हारा अत्यन्त शुम समाचार मिला। 'चिरकुमारी आश्रम' (Old Maids Home) मे प्राप्य सुख के वारे मे आखिर तुमने अपना मतपरिवर्तन किया है, उससे मुझे बहुत ही खुशी हुई। अब तुम्हारा यह सिद्धान्त विल्कुल ठीक है कि नब्बे प्रतिशत व्यक्तियों के लिए विवाह जीवन का सर्वोत्तम ध्येय है, और जब वे इस चिरन्तन सत्य का अनुभव कर उसका अनुसरण करने को प्रस्तुत हो जायेंगे, उन्हे सहनशीलता और क्षमा-शीलता अपनानी पडेगी तथा जीवन-यात्रा मे मिल-जुल कर चलना पडेगा, तभी उनका जीवन अत्यन्त सुखपूर्ण होगा।

प्रिय हैं रियेट, तुम यह निश्चित जानना कि 'सम्पन्न जीवन' मे अन्तिवरोध है। अत हमे सर्वदा इस वात की सम्भावना स्वीकार करनी चाहिए कि हमारे उच्चतम आदर्श से निम्न श्रेणी की ही वस्तुएँ हमे मिलेगी, यह समझ लेने पर प्रत्येक वस्तु का हम अधिक से अधिक सदुपयोग करेंगे। मैं जहाँ तक तुमको जानता हूँ, उससे मेरी घारणा वनी है कि तुम्हारे अन्दर ऐसी प्रशात शक्ति विद्यमान है, जो क्षमा तथा सहनशीलता से पर्याप्त पूर्ण है। अत मैं निश्चित रूप से यह भविष्यवाणी कर सकता हूँ कि तुम्हारा दाम्पत्य-जीवन अत्यन्त सुखमय होगा।

तुम तथा तुम्हारे वाग्दत्त पित को मेरा आशीर्वाद। प्रभु तुम्हारे पित के हृदय मे सर्वदा यह बात जाग्रत रखें कि तुम जैसी पिवत्र, सच्चिरित्र, बुद्धिशालिनी, स्नेहमयी तथा सुन्दरी सहर्घीमणी को पाना उनका सौभाग्य था। इतने शीध्र 'अटलाटिक' महासागर पार करने की मेरी कोई सम्भावना नहीं है, यद्यपि मेरी यह हार्दिक अभिलाषा है कि तुम्हारे विवाह मे उपस्थित रहें।

ऐसी दशा मे हम लोगो की एक पुस्तक मे से कुछ अश उद्घृत करना ही मेरे लिए उत्तम है 'अपने पित को इहलोक की समस्त काम्य वस्तुओं की प्राप्ति करने में सहायता प्रदान कर, तुम सर्वदा उनके ऐकान्तिक प्रेम की अधिकारिणी बनो, अनन्तर पौत्र-पौत्रियों की प्राप्ति के बाद जब आयु समाप्त होने लगे, तब जिस सिन्चदानन्द सागर के जलस्पर्श से सब प्रकार के विभेद दूर हो जाते हैं एव हम सब एक में परिणत होते हैं, उन्हें प्राप्त करने के लिए तुम दोनो परस्पर सहायक

का जीवन सिंव जैसा समायदशाब हो ! हुः

तुम्हारा स्तेहामीत भाई. विवेदातन्त्र

(कुमारी मेरी ≹स को लिखित)

उमा की सरह तुम जीवन भर पवित्र तथा निकास रहो तथा तुम्हारे परि

एयरकी साँज रिजवे पार्डन्स विम्बस्डन इंग्लैंग १७ सिठम्बर, १८९६

प्रिय बहुत

स्विटबर्ग्जन में हो महीन तक परंतारोहन पर-पाना और हिमनों को पूज रेकने के बाद आज सम्मन जूडेना। इससे मुझे एक काम हुआ---याँगर को सर्म का मुख्या केंट नया और बजन हुक पींड बट गया। और मिन्तु उसमें भी बैरियत नही क्योंकि इस जन्म में जो ठोस सरीर आहत हुमा है, उससे मान सिलार को होड़ में मन को मात देन को ठान रखी है। बसर यह रहेंगा वार्टि रहा तो मुझे सम्म हो अपने सारीरिक क्या म अपनी व्यक्तिगत परिवान कोनी

पहेंगी—सन से कम के बारी हुमिया की निगाह में।
हुरियर के पत्त के दूस संबाद से गुझे को प्रतासता हुई, उसे कमों मे समर्थ करना मेरे किए कामम है। मेरे एस साथ पत्त किला है। बेद है कि उपके विवाह के प्रयाप पर में न मा सहुंगा किन्तु समस्य पुग्रकामनाओं और मार्जवारी के साथ में कपने 'सूमन सरीर' से उपस्थित खूँगा। बेट, अपनी प्रसस्ता की पूर्णता के निमित्त में नुसस्त तथा अपन बहुनों से भी दसी मकार के समाचार की बचेवां करता हैं।

इस जीवन में मुने एक बड़ी नठीहर मिसी है, और प्रिय मेरी मैं जब बचे दुन्हें बताना बाहता हूँ। बहाई—'जितना ही कैंगा दुन्हारा स्पेस होया। उदना हैं। अधिक दुन्हें राज्य होना एमें।। कारक यह है कि खंडार में जबवा इस जीवन में भी बाबसे नाम की बस्तु की उसकीन नहीं हो एकरी। बाहता है बहु पामन है क्योंकि बहु ही रही एकरी।

नाहता हुन बु भागन हुन्याण बहुवा गयु घरणा । घरीम में स्वीम तुम्हें कैंग्रे मिखेगा हुन्या मैं तुम्हें क्ता देशा चाहरा हूं कि हीरेस्ट का बीवन अस्तव्य आनव्यम बीर गुष्टम्य होगा स्थालि वह इतृती कस्ताप्तीक बीर मायुक बद्दी है कि बयते की मूर्व करा के। जीवन की सुमङ्ग बताने के सिय् एवर्से प्यांच्य मायुक्ता है बीर बीवन की कठोर गुलियों कों, जो प्रत्येक के मामने आनी ही है, मुलजाने के लिए उसमें काफी समजवारी तथा कोमलता भी है। उसने भी अधिक मात्रा में वे ही गुण मैंकिंकटले में भी है। यह ऐसी लड़की है जो सर्जोत्तम पत्नी होने लायक है, पर यह दुनिया ऐसे मूढों की लान है कि इने-गिने लोग ही आन्नरिक मोन्दर्य पराज पाते हैं। जहीं तक तुम्हारा और आइमावेल का मवाल है, मैं तुम्हें सच बताऊँगा और मेरी भाषा स्पष्ट है।

मरी, तुम तो एक बहादुर अरव जैनी हो—गानदार और भव्य। तुम भव्य ाजमिहिपी वनने योग्य हो—गारीरिक दृष्टि से और मानिमक दृष्टि से भी। तुम किमी तेज-नर्राक, बहादुर और जोिंदिम उठानेवाले वीर पित की पार्ववर्ती वन कर चमक उठोगी, किन्तु प्रिय बहन, पत्नी के रूप मे तुम खराव मे दाराव मिट्ट होगी। नामान्य दुनिया मे जो आराम मे जीवन व्यतीत करनेवाले, व्यावहारिक तथा कार्य के बोझ से पिमनेवाले पित हुआ करते हैं, उनकी तो तुम जान ही निकाल लोगी। साववान, बहन, यग्रपि किसी उपन्यास की अपेक्षा वास्तविक जीवन मे अधिक कमानिअत है, लेकिन यह है बहुत कम। अतएव तुम्हे मेरी मलाह है कि जब तक तुम अपने आदर्शों को व्यावहारिक स्तर पर न ले आ सकी, तम तक हरिगज विवाह पत करना। यदि कर लिया तो दोनो का जीवन दु खमय होगा। कुछ ही महीनो मे सामान्य कोटि के उत्तम, भले युवक के प्रति तुम अपना सारा आदर खो बैठोगी और तब जीवन नीरस हो जायगा। बहन आइसावेल का स्वभाव भी तुम्हारे ही जैसा है। अन्तर इतना ही है कि किंडरगार्टन की अध्यापिका होने के नाते उसने चैयं और सहिष्णुता का अच्छा पाठ सीख लिया है। सम्भवत वह अच्छी पत्नी वनेगी।

दुनिया मे दो तरह के लोग है। एक कोटि तो उन लोगो की है जो दृढ स्नायुओवाले, शान्त तथा प्रकृति के अनुरूप आचरण करनेवाले होते हैं, वे अधिक कल्पनाशील नहीं होते, फिर भी अच्छे, दमालु, सौम्य आदि होते हैं। दुनिया ऐमे लोगो के लिए ही है—वे ही सुखी रहने के लिए पैदा हुए हैं। दूसरी कोटि उन लोगो की है जिनके स्नायु अधिक तनाव के हैं, जिनमे प्रगाढ मावना है, जो अत्यधिक कल्पनाशील हैं, सदा एक क्षण मे बहुत ऊँचे चले जाते हैं और दूसरे क्षण नीचे उतर आते हैं—उनके लिए सुख नहीं। प्रथम कोटि के लोगो का सुख-काल प्राय सम होता है और द्वितीय कोटि के लोगो को हुपं विषाद के द्वन्द्व मे जीवन व्यतीत करना पहता है। किन्तु इसी द्वितीय कोटि मे ही उन लोगो का आविर्माव होता है, जिन्हें हम प्रतिभासम्पन्न कहते हैं। इस हाल के सिद्धान्त मे कुछ सत्य है कि 'प्रतिभा एक प्रकार का पागलपन है।'

विवेकानम्य साहित्य

इस कोटि के स्रोम यदि महान् बनना चाहूँ तो उन्हें बारे-स्यारे की बड़ाई छड़ती होगी--पुत्र के लिए मैदान साफ़ करना पड़ेगा। कोई बोझ नहीं--न पास न जाता म बच्चे सौर म किसी वस्तु के प्रति आवस्यकता से अधिक आस्ति। अनुरतित केवल एक 'साव' के प्रति और उत्तीके तिमित्त जीता-मरता। मैं रूपी प्रकार का स्थलित हूँ। मैंने केवल वैदान्त का भाव प्रहण किया है और भूज ^{के} सिए मैटान साफ कर किया है। तुम और भाइसाबेक भी इसी कोटि में हो परानु मैं तुन्हें बता देना चाहता हूँ मधांप है यह कद सत्य कि 'तुम स्रोप अपना जीवन स्पर्य चौगट कर रही हो। या तो तुम सीय एक मान बहुन कर हो। विभिन्ति मैदान ग्राप कर को भीर बीवन वर्षित कर दी या सनुख्य एई न्यावहारिक बनो आदर्य मीपा करो विवाह कर स्रो एवं पुरामय बीदर्य म्पनीत करो। या तो 'मांग' या 'योम'---मांमारिक मुख भीनी या सब स्थात कर मोगी बतो। 'एक साथ दीतों की उपसन्ति किसीको नहीं हो सनती। अर्जी या किर कमी नही---गीम चुन भी। बहाबत है कि 'जी बहुत सर्विमेव हीरा ि उगके द्वाय कुछ नहीं सगता। जब मध्ये दिस से बास्तव में और स^{ा के} निए कम-नंपास के सिए 'मैदान साफ करने' का संवस्य करो। पुछ त्री के ना दर्गन मा विज्ञान मा पर्ने जपदा नाहित्य कुछ भी है को और अपने रीप जीवन हैं तिए उगोका भवता के कर बना को। या ता मुग ही लाम करो या महान्या। नुष्हारे और बाहगाबल के प्रति मेरी सत्तनुभूति नहीं तुमने इमे चुना है न वंग। में कुरहे मुगी---मैना कि हैरियट ने ठी रु ही चुना है --- अथवा 'महानू देगना बार प हैं। भोजन अध्यान श्रेयार सपा भागाजिक अस्ट्रहान ऐसी बस्तुए मही कि जीवन को प्रवर हुवान कर वी-विषयक तुम भेरी। तुमग्रक प्रसूच्य मिलाज भीर याग्यताओं में चुन लगने दे गढ़ी हो। जिसन निम् बरा भी नारन नही है। पुनम नरान् बनन की मान्यायांता होती चाहिए । मैं भारता है कि तुन मेरी हैं बर्रास्त्रा का समृत्या भाव में चहच बरागी बवारि मुख्दें मानव है हि. मैं गुप्रे कान पर कर जो नाजीकित करता है जैता ही या पूरान भी अधिक तुर्ण प्लार बण्डा है। दर्भ बडान का समा करते पर दे दिकार का और जर्म जी जी अपूर्ण बड़ता जा गया है। तो त्यां हो। बता हैने बा बिचार हो। रहा है। हिन्दर हे जा रोबय समाचार मिना प्रगय रूपम् शूर्वरे बर सब बरने की बीरा हुना। लाहार भी विवाहित है। बाने और सुनी होरे वर अही तब इस सनार में लग नुगाब हो सरागा है। बात बेहर शरोंगे होती। आधावत में नुगगरे बारे में बह श्वका नगार करेंगा हि तब महानु कार्व कर रही हो। जर्वती के ब्रांचेतर ब्रांस्वन के केते घेर सर्वतार की। सके विराणक है कि

तुमने मुना होगा कि वे जीवित जर्मन दार्शनिकों में सर्वश्रेष्ठ हैं। हम दोनों साथ ही इग्लैंड आये और आज माथ ही यहाँ अपने मित्र से मिलने आये, जहाँ इग्लैंग्ड के प्रवास-काल में में ठहरनेवाला हूँ। सस्कृत में वार्तालाप उन्हें अत्यन्त प्रिय हैं और पाश्चात्य देशों में सम्कृत के विद्वानों में वे ही एक ऐसे व्यक्ति हैं जो उसमें वात्तचीत कर सकते हैं। वह अभ्यस्त वनना चाहते हैं, इसलिए सस्कृत के सिवा अन्य किसी भाषा में वे मुझसे वाते नहीं करते।

यहाँ मैं अपने मित्रों के वीच आया हूँ, कुछ सप्ताह कार्य करूँगा और तव जाडों में भारत वापस लीट जाऊँगा।

तुम्हारा सदैव सस्नेह भाई, विवेकानन्द

(श्री आलामिंगा पेरमल को लिखित)

द्वारा कुमारी मूलर, एयरली लॉज, रिजवे गार्डन्स, विम्वलंडन, इंग्लैण्ड, २२ सितम्बर, १८९६

प्रिय आलासिंगा,

मैक्समूलर द्वारा लिखित रामकृष्ण पर जो लेख मैंने तुम्हे भेजा था, आशा है मिला होगा। उन्होने कही भी मेरे नाम की चर्चा नही की है—इसके लिए दु खित मत होना। क्योंकि मुझसे परिचय होने के छ माह पूर्व उन्होंने यह लेख लिखा था। और, यदि उनका मूल वक्तव्य सही है तो फिर इससे क्या लेना देना कि किसका नाम उन्होंने लिया और नही लिया। जर्मनी मे प्रोफेसर डॉयसन के साथ मेरा समय आनन्दपूर्वक कटा। इसके बाद हम दोनो साथ ही लन्दन आये और हमारी मित्रता घनिष्ठ हो गयी है।

मैं शीघ्र ही उनके सम्बन्य मे एक लेख भेज रहा हूँ। सिर्फ एक प्रार्थना है, मेरे लेख के पहले पुराने ढग का—'प्रिय महाशय' मत जोडा करो। तुमने 'राजयोग' पुस्तक अभी तक देखी है या नहीं, इस वर्ष के लिए मैं एक प्रारूप भेजने की चेष्टा करूँगा। मैं तुम्हे 'डेली न्यूज' मे प्रकाशित रूस के जार द्वारा लिखित यात्रा-पुस्तक की समीक्षा भेज रहा हैं। जिस परिच्छेद मे उन्होंने भारत को अध्यातम और ज्ञान का देश कहा है—उसकी तुम अपने पत्र मे उद्धृत करके एक निबन्ध 'इडियन मिरर' को भेज दो।

तुम ज्ञानयोग के व्याख्यान की खुशी से प्रकाशित कर सकते हो। और

इस कोटि के लीम मंदि महान् बनमा चाहें हो उन्हें बारे-स्यारे की कनाई कबनी होगी-मुद्ध के किए मैदान साफ करना पढ़ेगा। कोई बीस मही-न कोक म जाँदा न कको और न किसी वस्तु के प्रति आवस्पकृता से कमिक आस्कित। अनुरनित केवल एक 'मान' के प्रति और उसीके मिमित्त जीना-मरमा। मैं इनी प्रकार का स्थक्ति हूँ। मैंने केवल नेवान्त का भाव बहुच किया है और 'तुब के किए मैदान साफ़ कर सिया है। तुम और बाइसाबस भी इसी कोटि में हो। परण् में तुम्हें बता देना बाहता हूँ मचपि है यह कट सत्य कि चुम कोग बन्ता जीवन स्पर्व चीनट कर रही हो। या दो तुम कोग एक मान बहुच कर की तिक्रिमित्त मैदान साफ कर को और भौवन अर्पित कर दो या सन्दुष्ट ^{पूर्व} भ्यावहारिक बनो बाइर्ड नीचा करो विवाह कर को एवं 'सुक्रमब[े] बीवर' म्पतीत करो । या तो 'मोग' या 'मीग'— सांसारिक सुझ मोगो या सब त्याय कर मोगी बनो। 'एक साथ दोनों की उपकश्चि किसीको नहीं ही सकती। अभी सा फिर कभी नही--सीझ चुन को। कहाबत है कि 'बो बहुत समियेप होता है, उसके हान कुछ नहीं कगता। सन सक्ते दिख से वास्तन में बौर सदा के विष् कर्म-संपास के सिष् 'मैदान साफ करते' का संकरण करी। कुछ भी से की वर्णन या विज्ञान था वर्ग जनका साहित्य कुछ भी से को और अपने धेम जीवन के किए उद्योको नपना दिस्तर बना को। या दो मुख ही काम करो या महानदा। तुम्हारे और बाइसावेल के प्रति मेरी सहानुभूति महीं तुमने इस बुना है न उसे। मैं तुम्हें भूबी-- मैसा कि हैरियट ने ठीक ही चुना है-- अवना 'महान् देखना बाहता हैं। भोजन मचपान र्रामार तमा सामाजिक बल्ह्डपन ऐसी बस्तुएँ नहीं कि जीवन को उनके हवाके कर दो-विकेपत पूर्म मेरी। तुम एक उत्कृष्ट मस्तिष्क और योष्यताओं में चुन करने दे रही हो। जिसके किए चरा भी कारण नही है। दुमें महान् बनने की महत्त्वाकांका होती चाहिए । मैं जानका है कि तुम मेरी दन नदुनितर्यों को समुचित मान से बहुन करौबी क्योंकि तुम्हें मानून है कि मैं तुम्हें बहुत कह कर को सम्बोतित करता हूँ वैसा ही या सससे भी अधिक तुम्हें प्यार करता है। इसे बताने ना भेरा बहुत पहले से विचार वा और व्यों क्यों बनुवन बढ़ता जा एता है, त्यों त्यों इसे बता देने का विचार हो रहा है। हैरियट से जी हर्पमम शमाचार मिला उससे हरून पूर्वे यह सब कहन की प्रेरित हुआ। तुम्हारे मी विवारित हो जाने और गुगी दीने पर, यहाँ तक इस संनार में गुग नुक्तम हो सकता है, मुने बेहद लगी होगी अन्यवा में गुन्हारे बारे में यह नुनना परान्य कर्मना कि तुम महान् कार्य कर रही हो। वर्षनी में प्रोचेनर बॉयनन ने मेरी भेट स्वेदार थी। मुने विस्वास है कि

सदा सहायता मिलती थी तथा जो मुझमे शक्ति एव उत्साह का सचार करता था। और कई हजार मील की दूरी के वावजूद वही मुखमडल मेरे मनश्चक्षु के सम्मुख उदित हुआ, क्योंकि उस अतीन्द्रिय भूमि मे दूरत्व का स्थान ही कहाँ है ने अस्तु, तुम तो अपने शान्तिमय तथा पूर्ण विश्वामदायक घर लीट चुकी हो—परन्तु मेरे समक्ष प्रतिक्षण कर्मों का ताडव वढता ही जा रहा है। फिर भी तुम्हारी शुभ-कामनाएँ सदा ही मेरे साथ हैं—ठीक है न ने

किसी गुफा मे जाकर चुपचाप निवास करना ही मेरा स्वाभाविक सस्कार है, किन्तु पीछे से मेरा अदृष्ट मुझे आगे की ओर ढकेल रहा है और मैं आगे वढता जा रहा हूँ। अदृष्ट की गति को कौन रोक सकता है ?

ईसा मसीह ने अपने 'पर्वत पर उपदेश' (Sermon on the Mount) में यह क्यो नहीं कहा—'जो सदा आनन्दमय तथा आशावादी हैं, वे ही घन्य हैं, क्योंकि उनको स्वर्ग का राज्य तो पहले ही प्राप्त हो चुका है।' मेरा विश्वास है कि उन्होंने निश्चय ही ऐसा कहा होगा, यद्यपि वह लिपिबद्ध नहीं हुआ, कारण यह है कि उन्होंने अपने हृदय में विश्व के अनन्त दुख को घारण किया था एव यह कहा था कि साघु का हृदय शिशु के अन्त करण के सदृश है। मैं समझता हूँ, उनके हजारो उपदेशों में से शायद एकांच उपदेश, जो याद रहा, लिपिबद्ध किया गया है।

हमारे अधिकाश मित्र आज आये थे। गाल्सवर्दी परिवार की एक सदस्या— विवाहित पुत्री भी आयी थी। श्रीमती गाल्सवर्दी आज नही आ सकी, सूचना वहुत देर से दी गयी थी। अब हमारे पास एक हॉल भी है, खासा बडा जिसमे लगभग दो सौ व्यक्ति अथवा इससे अधिक भी आ सकते हैं। इसमे एक बडा सा कोना है जिसमे पुस्तकालय की व्यवस्था की जायगी। अब मेरी सहायता के लिए भारत से एक और व्यक्ति आ गया है।

मुझे स्विट्जरलैण्ड मे बहा आनन्द आया, जर्मनी मे भी। प्रोफ्रेसर डॉयसन बहुत ही कृपालु रहे—हम दोनो साथ लन्दन आये और दोनो ने यहाँ काफ़ी आनन्द लिया। प्रोफ्रेसर मैक्समूलर भी बहुत अच्छे मित्र हैं। कुल मिलाकर इंग्लैण्ड का काम मजबूत हो रहा है—और सम्माननीय भी, यह देखकर कि वहे वहे बिहान् सहानुभूति प्रदिशत कर रहे हैं। शायद मैं अगली सिंदयों मे कुछ अग्रेज मित्रों के साथ भारत जाऊँगा। यह तो वात हुई अपने वारे मे।

उस घामिक परिवार का क्या हाल है ? मुझे विश्वास है कि सब कुछ विल्कुल ठीक चल रहा है। अब तो तुम्हे फोक्स का समाचार सुनने को मिला होगा। मुझे डर है कि उसके जहाज़ी यात्रा शुरू करने के एक दिन पहले, मेरे यह कहने से कि तुम तब तक मेवेल से विवाह नहीं कर सकते, जब तक तुम काफ़ी कमाने न लगो, विवेकानम्ब साहित्यः

विकासम्ब साहित्यः

विकासम्बद्धाः एव भी उसे वपने 'अबुद्ध मार्राठ' के किए के सकते हैं किन्तु स्थिते सरस्य और सहस्व मापणों को। उन स्थास्तानों को एक बार सावधानी से किन्तु

सरम और सहज भाषणों को। उन ब्यास्मानों को एक बार सावधानी से बेक्टर उसमें दुनरावृत्ति और परस्वर विरोधी विचारों को गिकाम देना है। गुमे पूरी बासा है कि क्रियाने के किए सब समिक समय मिलेगा। पूरी समित के साथ कार्य में बूट रहो।

शा≒शायार— तुम्हास

विवेकानन

तुम्हारा विवेदानन्त

पुगरम---मैंग उद्धव होनेवाले परिच्छेर को रेलांकित कर दिया है। वाकी बंदा किसी पविका के किए मिरवंक हैं।

में मही समस्या कि सभी पत्रिका को साधिक बनाने हे कोई काम होगा— बन सक कि तुमको यह निकास न हो बाय कि सरका करेनर मोटा होना। बैसा कि बनी है—करेनर कौर सामग्री सभी मानुकी है। बनी भी एक बहुव बन्न स्त्रित पड़ा हुआ है वो बनी तक बूमा नहीं पत्रा है। सना—तुम्कीमा कनीर और नानक सम प्रविद्य मारत के सन्तों के बीचन और कृषि के सम्बन्ध में किया। इसे विद्यापूर्ण सैकी तका पूरी जानकारी के सान किया। होगा—बीके डाले और अपकचरे दम से नहीं वसक में पत्र को बावर्ण—वैदान के प्रचार के बावाना माराधीय अनुसंबान बीर बातिभारासों का—मुखनम बनाता होगा। ही वर्ष हो इसका आपार होगा। तुन्हें बच्छे केतने हैं मिककर अच्छी सामग्री के किय बाहर करता होया तथा सन्ता केतने केवली है मिककर अच्छी सामग्री के

समन के साथ कार्य में समे चड़ी-

(कुमारी जोतेकिन मैक्किमॉड को क्रिवित)

∎ारा कुमारी मृतर, एयरलो तॉज रिजये नार्टना विस्ताबन इंग्लैंग

विश्वसदन इंग्लेस्ट ७ अक्तूबर, १८९६ विस घो

ुक उसी तका में ! और कारएं मी स्वास्त शुक्त हो नयी हैं ! मेरा सकका हो उस परिचित मुप्त को चारों कार हूंड रहा वा सिवमें कमी तिस्त्वाह की एवं देता तक नहीं रिपती की जो कभी वरिचीतत नहीं होना वा और जिनते मुसे इसके लिए उसने महाकाक्षा से समस्त सुन्दर वस्तुओ का एक साथ आवाहन कर अपने शाश्वत मन मे एकत्र किया और उनको एक चित्र की भाँति उत्कृष्ट तथा आदर्श रूप दिया। ऐसे दिव्य, ऐसे आश्चर्यजनक आदि रूप से उस सौन्दर्य राशि की रचना हुई।' (कालिदास कृत अभिज्ञानशाकुन्तलम्)

'जो', 'जो' तुम वह हो, मैं केवल इतना और जोड देना चाहता हूँ कि उसी रचियता ने समस्त पवित्रता, समस्त उदाराशयता तथा अन्य समस्त गुणो को भी एकत्र किया और तव 'जो' की रचना हुई।

शुभाकाक्षी, विवेकानन्द

पुनश्च—सेवियर दम्पति तुम्हे अपनी शुभकामनाएँ भेज रहे हैं। उनकें निवासस्थान से ही मैं यह पत्र लिख रहा हूँ।

विवेकानन्द

(कुमारी एलेन वाल्डो या हरिदासी नामक एक शिष्या को लिखित)

एयरली लॉज, रिजवे गार्डन्स, विम्बलडन, इग्लैण्ड ८ वक्तूबर, १८९६

प्रिय वाल्डो,

स्विट्जरलैण्ड मे मुझे पूर्ण विश्वाम मिला एव प्रोफेसर पॉल डॉयसन के साथ मेरी विशेष मित्रता हो गयी है। वस्तुत अन्य स्थानो की अपेक्षा यूरोप मे मेरा कार्य अधिक सन्तोषजनक रूप से बढ़ रहा है तथा भारतवर्ष मे इसका बहुत ज्यादा प्रभाव पड़ेगा। लन्दन मे पुन कक्षाएँ चालू हो गयी हैं—आज तत्सम्बन्धी प्रथम व्याख्यान होगा। अब मुझे एक ऐसा सभागृह मिल गया है, जिस पर मेरा ही नियत्रण है, उसमे दो सो या उससे भी अधिक व्यक्ति बैठ सकते हैं

यह तो तुम जानती ही हो कि अग्रेज लोग कितने दृढिचित्त होते हैं, अन्य जातियों की अपेक्षा उन लोगों में पारस्परिक ईर्ष्या की भावना भी बहुत ही कम होती है और यही कारण है कि उनका प्रभुत्व सारे ससार पर है। दासता की प्रतीक खुशामद से सर्वथा दूर रहकर उन्होंने आज्ञा-पालन, पूर्ण स्वतन्त्रता के साथ नियमों के पालन के रहस्य का पता लगा लिया है।

प्रोफेसर मैक्समूलर अब मेरे मित्र हैं। मुझ पर लन्दन की छाप लग चुकी है। 'र' नामक युवक के बारे मे मुझे विशेष कुछ ज्ञात नही। वह बगाली है तथा कुछ कुछ सस्कृत भी पढा सकता है। तुम तो मेरी इस दृढ़ घारणा से परिचित ही हो कि बह कुछ निराम हा गया था! क्या भेडेल जमी तुम्हारे वहाँ हैं ? उससे मेरा प्यार कहना। तुम अपना बर्टमान पठा भी मुसको सिकाना।

भी कैसी है? मुने विश्वाम है कि फान्तिम पूर्ववन् पवके करे साने की तार्ष् है। अस्तर्य से संभीत कीर भागाएँ सील पत्नी होगी पूर्ववन्त गुन हेंग्रती होगी और बूब सेव कार्ती हागी? हो आवक्त फर-बादाम ही मरा मुख्य आहार है, पत्र वे मुने कार्त्रो अनुकूक काम पहते हैं। यदि कभी उस कार्त्रात 'उच्च देशोर्थ बुद्रे बोक्टर के साथ मुख्यारी मेंट हो ता यह एइस्स उन्हें बतकाना। मेरी वर्षी बहुत कुछ घट चुकी है जिस दिन मायक बंगा होता है, उस दिन अवस्थ मीटिक भोजम करना पहता है। हास्तिस का क्या समाचार है? उसकी तरह के मचुर समाव का कोई हुए। हास्तिस का क्या समाचार है? उसकी तरह के मचुर समाव का कोई हुए। हास्तिस का मना समाचार है? उसकी तरह के मचुर समाव का कोई हुए। हास्तिस का स्वाम प्राप्ति कार्यास समावार स्वाम समावार स्वाम स्वाम

मैंने सुना है कि जरपुष्टु के मतबाद के समर्थन में तुम्हारे मित्र कोमा भाषण वे रहे हैं ? इतमें सलोह नहीं कि उनका मान्य विशेष अनुकल्छ नहीं है। हुमारी एप्युक्ति तमा हुगारे मोमाशन्य का क्या समाचार है? 'च व व' गोप्ठी की क्या क्षर है ? और इमारी थीमती (नाम बाद नहीं है) कैसी हैं ? ऐसा सना वा रहा है कि हास ही में साथा बहाब भरतर दिन्दू, बौद्ध मुसलमान तवा अन्य सौर न जाने फिलने ही सन्प्रदाय के सोग मगेरिका का पहुँचे हैं। तका महात्माओं की क्षोज करनवाओं ईसाई वर्ग-भवारको जादि का दूसरा वह भारत में बसा है। बहुत खुब ! मारतवर्ष तथा बमेरिका---वे बोमों देस धर्म-उद्योग के किए बने जान पड़त 🛊 ! किन्तु 'को' सावभान ! विभिमियों की कूत बादरनाक है। सीमती स्टॉलिंग से आब रास्ते में मेंट हुई। वाजकम ने गेरे मानम सुनने नहीं आती। यह उनके किए जनित ही है। स्पोकि मत्पनिक वार्यनिकता भी ठीक नहीं है। स्पा तुम्बें उस महिला की गांव है जो मैरी हर समा में इतनी बेर से माली वी कि क्सकी कुछ मी सुनने को न मिकदा का किन्तु तुरुन्त बाद में वह मुझे एकड़कर इतुनी देर तक बातजीत में समाये एकता कि भूक से मेरे उबर में 'बाटरस्' का महासंधान किंद बाता ना। यह माथी भी। कोग मा चहे हैं तका और मी आर्थेपे। यह आतत्व का निपय है।

एत बक्ती जा प्ही है जत 'जो' विदा—(स्पूर्यार्क से भी दसा ठीक ठीक बदद-कामदे का पानन करना मादस्यक है?) प्रमु निरस्तर दुव्हारा कस्याव करें!

'मृतुम्य के प्रवीच रचिवता बह्या को एक ऐसे तिवाँग क्या की रचना करने की हक्का हुई जिसका बनुषम सीच्या सृष्टि की मुख्यरतम कृष्टिमों में सर्वोत्तम हो। इसके लिए उसने महाकाक्षा से समस्त सुन्दर वस्तुओं का एक साथ आवाहन कर अपने शाश्वत मन में एकत्र किया और उनको एक चित्र की भाँति उत्कृष्ट तथा आदर्श रूप दिया। ऐसे दिव्य, ऐसे आश्चर्यजनक आदि रूप से उस सौन्दर्य राशि की रचना हुई।' (कालिदास कृत अभिज्ञानशाकुन्तलम्)

'जो', 'जो' तुम वह हो, मैं केवल इतना और जोड देना चाहता हूँ कि उसी रचियता ने समस्त पवित्रता, समस्त उदाराशयता तथा अन्य समस्त गुणो को भी एकत्र किया और तव 'जो' की रचना हुई।

शुभाकाक्षी, विवेकानन्द

पुनश्च—सेवियर दम्पति तुम्हे अपनी शुभकामनाएँ भेज रहे हैं। उनके निवासस्थान से ही मैं यह पत्र लिख रहा हूँ।

विवेकानन्द

(कुमारी एलेन वाल्डो या हरिदासी नामक एक शिप्या को लिखित)

एयरली लॉज, रिजवे गार्डन्स, विम्बलडन, इग्लैण्ड

८ अक्तूबर, १८९६

प्रिय वाल्डो,

स्विट्जरलैण्ड मे मुझे पूर्ण विश्राम मिला एव प्रोफेसर पॉल डॉयसन के साथ मेरी विशेष मित्रता हो गयी है। वस्तुत अन्य स्थानो की अपेक्षा यूरोप मे मेरा कार्य अधिक सन्तोषजनक रूप से वढ रहा है तथा मारतवर्ष मे इसका बहुत ज्यादा प्रभाव पडेगा। लन्दन मे पुन कक्षाएँ चालू हो गयी हैं—आज तत्सम्बन्धी प्रथम व्याख्यान होगा। अब मुझे एक ऐसा सभागृह मिल गया है, जिस पर मेरा ही नियत्रण है, जसमे दो सौ या उससे भी अधिक व्यक्ति बैठ सकते हैं

यह तो तुम जानती ही हो कि अग्रेज लोग कितने दृढिचित्त होते हैं, अन्य जातियों की अपेक्षा उन लोगों में पारस्परिक ईर्ष्या की भावना भी बहुत ही कम होती है और यही कारण है कि उनका प्रभुत्व सारे ससार पर है। दासता की प्रतीक खुशामद से सर्वथा दूर रहकर उन्होंने आज्ञा-पालन, पूर्ण स्वतन्त्रता के साथ नियमों के पालन के रहस्य का पता लगा लिया है।

प्रोफेसर मैक्समूलर अब मेरे मित्र हैं। मुझ पर लन्दन की छाप लग चुकी है। 'र' नामक युवक के बारे मे मुझे विशेष कुछ ज्ञात नहीं। वह बगाली है तथा कुछ कुछ सस्कृत भी पढ़ा सकता है। तुम तो मेरी इस दृढ घारणा से परिचित ही हो कि २५ विश्वने काम-कांचन पर निजय नहीं वायी उस पर मुझे कठई मरोसा नहीं। पुम एसे वैद्यानिक विवयों की पिक्षा देने का सवसर प्रदान कर देस सकरी हो। किन्दु वह 'राज्योग' कमी भी न शिक्षा पारें। को नियमित क्या से उसमें प्रशिक्षित नहीं उसके दिख्य इससे सिक्समां करता निवाल बतरणांक है। सारवानक के सम्बद्ध में कोई वर नहीं है, वर्तमांन मारत के सर्वेचक योगों का बादीवाँव उसे प्राप्त है। पुम क्यों नहीं सिक्सा देना प्रारम्भ करती हो? इस 'र' बाक्क की वर्षमां सुम्हारा बार्यनिक बात कही स्वीक है। 'कसा' की मोटिस निकाको तथा नियमित क्य से वर्गनवर्षा करी भीर व्यावसान हो।

सनेक हिन्दुकों यहाँ तक कि मेरे किसी गुरुआई को समरिका में सफस्ता मिकी है—व्हा संबाद से पूछे को सातत्वानुमन होता है, उन्हों सहस पूना सकिक जानत्व मुखे तक प्राप्त होगा जब में वह बेर्जुआ कि तुम कोनों में छे किसीने हमें हार्व बेराया है। मनुष्य दुनिया को बीतना चाहता है किन्तु अपनी सम्तान के निकट परास्तित होना चाहता है। जानामिन प्रश्वस्तित करों। जानामिन प्रश्वस्तित करों। स्पार्श्यस्तित करों

)

(भौमती जोसि बुस को सिवित)

विवेकातन्त्रः विस्वसङ्ख्याः इंग्लैष्यः ८ वस्तुषरः, १८९६

प्रिय भीमती बुल

विवेदानम्ब साहित्य

लको तरह दृष्टत के साथ जमा दिया असा आराभ प्रोप्टेसर पैस्तमूलर रचित भी रामहृष्य सम्बन्धी सेल पड़ा है यहाँ पर हम्मेंच्य मे प्राय सभी लोग हमारे सहासक बनत जा रहे हैं। न

यहाँ पर इस्तैत्व से प्रायः समी सीत हमारे सङ्ग्यक वनते वा रहे हैं। न क्षेत्रक हमारे कार्यों का सहांपर विस्तार कार्यक्ष है, अस्ति, उनकी सम्मान मी फिक रहा है।

पुभाकांगी

(१८९६ ई० के अन्त मे डॉ० वरोज की भारतव्यापी व्यास्यान-यात्रा के पूर्व 'इण्डियन मिरर' नामक पत्र मे स्वामी जी का एक पत्र प्रकाशित हुआ था, जिसमे उन्होंने अपने देशवासियों की डॉ० वरोज का परिचय प्रदान करते हुए उनका उपयुक्त अभिनन्दन करने के लिए अनुरोध किया था। नीचे उसी का कुछ अश दिया जा रहा है।)

लन्दन,

२८ अक्टूबर, १८९६

शिकागो विश्व मेला मे सम्मेलनो की विराट् कल्पना को सफल बनाने के लिए श्री सी॰ बॉनी ने डॉ॰ वरोज को अपना सहकारी निर्वाचित कर सबसे उपयुक्त व्यक्ति पर ही कार्यभार सौंपा था, डॉ॰ वरोज के नेतृत्व मे उन सम्मेलनो मे घर्म-महासभा को जो महत्त्व प्राप्त हुआ था, वह आज इतिहास-प्रसिद्ध है।

डॉ॰ बरोज का अद्भुत साहस, अथक परिश्रम, अविचलित धैर्य तथा स्वभाव-सिद्ध भद्रता के फलस्वरूप ही इस सम्मेलन को अपूर्व सफलता प्राप्त हुई थी।

उस आश्चर्यजनक शिकागो-सम्मेलन के द्वारा ही भारत, भारतवासी तथा भारतीय भावनाएँ ससार के समक्ष पहले से भी अधिक उज्ज्वल रूप से प्रकट हुई हैं एव इस स्वजातीय कल्याण के लिए उस सभा से सम्बन्धित अन्य व्यक्तियो की अपेक्षा हम डाँ० बरोज के ही अधिक ऋणी हैं।

इसके सिवाय वे हमारे समीप घमें के पिवत्र नाम तथा मानव जाति के एक श्रेष्ठ आचार्य का नाम लेकर बा रहे हैं एव मेरा यह विश्वास है कि नेजरथ के पैगम्बर' द्वारा प्रचारित घमें की उनकी व्याख्या अत्यन्त उदार होगी तथा मन को उन्नत बनायेगी। ईसा की शक्ति का जो परिचय वे देना चाहते हैं, वह दूसरो के मत के प्रति असहिष्णु, प्रभुत्वपूर्ण और दूसरो के प्रति घृणापूर्ण मनोवृत्तिप्रसूत नही है। परन्तु एक माई की तरह उन्नति-अभिलाषी भारत के विभिन्न वर्गों के सहयोगी माइयो मे सम्मिलत होने की आकाक्षा से प्रेरित होकर—वे जा रहे हैं। सबसे पहले हमे यह स्मरण रखना है कि कृतज्ञता तथा अतिथि-सेवा ही भारतीय जीवन का वैशिष्ट्य है, अत अपने देशवासियो के समीप मेरा यह विनम्न अनुरोध है कि पृथिवी के दूसरे छोर से भारत जानेवाले इस विदेशी सज्जन के प्रति वे ऐसा आचरण करें जिससे उन्हे यह पता चल सके कि दुख, दारिद्रय तथा अवनित की स्थिति मे भी हमारा हृदय, अतीत की तरह ही अर्थात् जव भारतवर्ष आर्यभूमि के नाम से प्रख्यात था एव उसके ऐश्वयं की वात जगत् की सब जातियो की जिह्ना पर रहती। थी, आज भी मित्रतापूर्ण है।

विवेकालम्ब साहित्य

168

जिसने काम-कांचन पर विजय नहीं पायी। उस पर मझे इन्दर्श मरीसा नहीं। पुम बसे सैबान्तिक निपयों की सिक्षा देते का अवसर प्रवान कर देख सकती हो। किन्द्र वह 'राजबोब' कभी भी न सिका पाये। यो निमस्ति रूप से उसमें प्रशिक्त नहीं एसके किए इससे सिसमाङ्ग करना निदान्त सतरनाक है। सारदानन्द के सम्बन्ध में कोई बर नहीं है, कर्तमान सारत के सर्वधेष्ठ योगी का बाधीवींद उसे प्राप्त है। पुस क्यों नहीं शिक्षा देना प्रारम्भ करती हो ? इस 'र' बाकक की अपेक्षा कुम्हारा दार्घनिक बान कहीं अधिक है। 'कसा' की मोटिस निकासी तका नियमित क्य से वर्गवर्षा करो और व्यास्थान हो।

जनेक हिन्तुओं यहाँ तक कि मेरे किसी गुरुमाई को समेरिका में सफसता मिली है-इस संवाद से मुझे की बानन्दानुभव होता है, प्रसरी सहस्र मुना अविक आनन्द मुझे तब प्राप्त होया अब मैं यह देशूँगा कि तूम सोगों में से किसीने इसमें हान बेटाया है। मनव्य दनिया को जीतना काइता है। किला अपनी सन्तान के निकट पराजित होना चाहता है। बालानि प्रज्वक्षित करो । कानानि प्रज्वकित करो । समाकांकी

कियोगात**ः**

(भी सती मोसि वस को शिक्ति)

विम्बक्षका इंग्सैच्ड ८ मन्त्वर, १८९६

प्रिय भीमती वरू

जर्मनी में प्रोफ़्रेसर बॉयसन के साथ मेरी में हुई थी। कील ने मैं उनका व्यविधि था। हम दोनो एक साव सन्दन आये ने तथा गहाँ पर भी कई बार अनसे मिल कर मही विशेष जातन्त्र मिला । धर्म तथा समाज सम्बन्धी कार्य के विभिन्न अंतों के प्रति समाप मेरी पूर्व सहानभृति है। फिर सी मझे ऐसा प्रदीत हो रहा है कि प्रत्येक के कामों का विशेष विभाग होता निवान्त जावस्थक है। नेदान्त-प्रकार ही हमारा मक्य कार्य है। बन्ध कार्यों से सहायता पहुँचाना भी इसी बाहर्य का सङ्गामक होता चाहिए। भाषा है कि साथ इस विषय को सारक्षानन्त्र के हारव में भक्की तरह दृहता के साथ बना देंगे।

नया भागने प्रोकेशर गैनसमूकर रिवत भी सामकृष्य सम्बन्धी केस पहा है यहाँ पर इस्मीच्ड में प्राय: सभी लोग हमारे सहामक बनते था रहे हैं। न केवल हमारे कामों का महा पर विस्तार हो रहा है, बापित चनको सम्मान भी मिल च्या 🕻।

वाह्य स्वर्ग या राम-राज्य का अस्तित्व केवल कल्पना मे ही है, परन्तु मनुष्य के भीतर इनका अस्तित्व पहले से ही है। कस्तूरी की सुगन्य के कारण की व्यर्थ खोज करने के वाद, कस्तूरी-मृग अन्त मे उसे अपने मे ही पाता है।

वाह्य समाज सर्वदा शुभ और अशुभ का सम्मिश्रण होगा—वाह्य जीवन की अनुगामी उसकी छाया अर्थात् मृत्यु, सर्वदा उसके साथ रहेगी, और जीवन जितना लम्वा होगा, उसकी छाया भी उतनी ही लम्बी होगी। केवल जब सूर्य हमारे सिर पर होता है, तब कोई छाया नहीं होती। जब ईश्वर, शुभ और अन्य सब कुछ हममें ही है तो अशुभ कहाँ ? परन्तु बाह्य जीवन में प्रत्येक किया की प्रतिक्रिया होती है और हर शुभ के साथ अशुभ उसकी छाया की तरह जाता है। उन्नति में अघोगित का समान अश रहता है, कारण यह है कि अशुभ और शुभ एक ही पदार्थ हैं, दो नहीं, भेद अभिव्यक्ति में हैं—मात्रा में हैं, न कि जाति में।

हमारा जीवन स्वय दूसरो की मृत्यु पर अवलम्बित है, चाहे वनस्पतियाँ हो, चाहे पशु, चाहे कीटाणु। एक वडी भारी भूल जो हम लोग वहुघा करते हैं, वह यह कि शुभ को हम सदा बढनेवाली वस्तु समझते हैं और अशुभ को एक निश्चित राशि मानते हैं। इससे हम तर्क द्वारा सिद्ध करते हैं कि यदि अशुभ दिन दिन घट रहा है तो एक समय ऐसा आयेगा, जब शुभ ही अकेला शेष रह जायगा। मिथ्या पूर्व पक्ष को स्वीकार कर लेने से हमारा तर्क अशुद्ध हो जाता है। यदि शुभ की मात्रा वढ रही है तो अशुभ की भी वढती है। मेरी जाति की जनता की अपेक्षा मेरी आकाक्षाएँ बहुत वढ गयी हैं। मेरा सुख उनसे अत्यधिक है, परन्तु मेरा दुख भी उनसे लाखो गुना तीव्र है। जिस स्वभाव के कारण तुम्हे शुभ के स्पर्श मात्र का आभास होता है, उसीसे तुम्हे अशुभ के स्पर्श मात्र का भी आभास होगा। जिन स्नायुओ द्वारा सुख का अनुमव होता है, उन्हींके द्वारा दु ख का भी, और एक ही मन दोनो का अनुभव करता है। ससार की उन्नति का अर्थ है सुख और दु ख-दोनो की अधिक मात्रा। जीवन और मृत्यु, शुभ और अशुभ, ज्ञान और अज्ञान का सम्मिश्रण -- यही 'माया' कहलाती है-- यही है विश्व का नियम। तुम अनन्त काल तक इस जाल मे सुख और दुख की खोज करो---तुम्हे बहुत सुख और बहुत दुख दोनो मिलेंगे। यह कहना कि ससार मे केवल शुभ ही हो, अशुभ नही, वालको का प्रलाप मात्र है। दो मार्ग हमारे सामने हैं-एक तो सब प्रकार की आशा को छोडकर ससार जैसा है वैसा स्वीकार करके, दु ख की वेदना को सहन करें, इस आशा मे कि कभी कभी सुख का अल्पाश मिल जाया करेगा। दूसरा मार्ग यह है कि हम सुख को दु ख का ही एक दूसरा रूप समझकर सुख की खोज को त्याग दें तथा सत्य की स्रोज करें --- और जो सत्य की खोज करने का साहस रखते हैं, वे उसे नित्य अपने (कुमारी मेरी हैंड को डिनिट)

१८ हेकोठ गार्डन्स, बेस्टमिनिस्टर, क्रन्यन, १ नवस्वर, १८९६

प्रिय मेरी

एक तो मह है कि प्रमु हमतें ही है, हम स्वयं प्रमु है—जो नित्य बटा सक्यों महर्ग तमा क्योदिय है। उस ही माद हो बेकने की प्रवृत्ति दो बेकक समय बीर वृद्धि को गर कर कर हो है है। उस ही कमाद हो बात है। वसा है ह उस दि क्योदि को माद कर हो है है। इस विकास के स्वयं है से इस विकास के स्वयं है। इस विकास के स्वयं है। इस विकास कर स्वयं है। इस विकास कर है। इस विकास के समय है। इस विकास कर हमाद विकास है। इस विकास के समय है हमार विकास कर हमारे इस विकास हमार विकास के स्वयं हमार कर हमारे विकास कर हमारे हमार हमार विकास हमारे हमार हमारे ह

कार कुन पान कर कर के पर पर करनेवां से पानकों से प्रकार में के क्वांसों जनका नविकालों के बाद प्रमुख की मुनति में बाककर वहें भारतकारे के सक्त की भीर जयकर किया बाता है। इस धन नविकालों से कुर पहुंच महम्माती बादम के त्यान हार का मानुष्टकर हुए क्क्स की और वारी महारा है।

दन वाद यहाँ से प्र

बाह्य स्वर्ग या राम-राज्य का अस्तित्व केवल कल्पना में ही है, पा है जिल के भीतर इनका अस्तित्व पहले से ही है। कस्तूरी की गुगन्य के कारण के लिल करने के बाद, कस्तूरी-मृग अन्त में उसे अपने में ही पाना है।

वाह्य समाज सर्वदा शुभ और अशुभ का सिम्मथण होगा—याह्य जीवन गा अनुगामी उसकी छाया अर्थात् मृत्यु, सर्वदा उसके साथ रहेगी, और जीवन जिनना लम्बा होगा, उसकी छाया भी उतनी ही लम्बी होगी। केवल जब सूर्य हमारे निर पर होता है, तब कोई छाया नहीं होती। जब ईश्वर, शुभ और अन्य सब कुछ हममें ही है तो अशुभ कहाँ? परन्तु बाह्य जीवन में प्रत्येक किया की प्रतिक्रिया होती है और हर शुभ के साथ अशुभ उसकी छाया की तरह जाता है। उन्नति में अयोगित का समान अश रहता है, कारण यह है कि अशुभ और शुभ एक ही पदार्थ है, दो नहीं, भेद अभिव्यक्ति में है—मात्रा में है, न कि जाति में।

हमारा जीवन स्वय दूसरो की मृत्यु पर अवलम्वित है, चाहे वनस्पतियाँ हो, चाहे पशु, चाहे कीटाणु। एक वडी भारी भूल जो हम लोग वहुधा करते है, वह यह कि शुभ को हम सदा बढ़नेवाली वस्तु समझते है और अगुभ को एक निध्चित राशि मानते हैं। इससे हम तर्क द्वारा सिद्ध करते हैं कि यदि अशुभ दिन दिन घट रहा है तो एक समय ऐसा आयेगा, जब शुभ ही अकेला शेप रह जायगा। मिट्या पूर्व पक्ष को स्वीकार कर लेने से हमारा तर्क अशुद्ध हो जाता है। यदि गुभ की मात्रा वढ रही है तो अशुभ की भी बढती है। मेरी जाति की जनता की अपेक्षा मरी आकाक्षाएँ बहुत बढ गयी हैं। मेरा सुख उनसे अत्यिचिक है, परनृ गरा दु व भी उनसे लाखो गुना तीव्र है। जिस स्वभाव के कारण तुम्हें युम के मर्थ पात्र का आभास होता है, उसीसे तुम्हें अशुभ के स्पर्श मात्र का भी आमाहशंभा। जिन स्नायुओं द्वारा सुख का अनुभव होता है, उन्हीं द्वारा दु स्व मा मा में एक ही मन दोनो का अनुमन करता है। ससार की उन्नति का अय है मुन्द्रां हैन दोना की अधिक मात्रा। जीवन और मृत्यु, शुभ और अशुभ, जान और नासिमधण —यही 'माया' कहलाती है—यही है विश्व का नियम काल तक च्यहा नाना निर्माण करा निर्माण करो करो करा करा कि कि कि हो से दोना भिलेंगे। यह कहना कि ससार में केवल शुभ ही हा, कुटा रो का प्रलाए । गार्डन्स, मात्र है। दो मार्ग हमारे सामने हैं—एक ना का का का कर र, एस० डब्ल ससार जैसा है वैसा स्वीकार करके, दुख की के निर्मा के आशा है " नवस्वर, १८९९

कभी कभी सुख का अल्पाश मिल जाया हो निही है कि ना को दुख का ही एक दूसरा रूप समझक हो कि ना दे तथा

खोज करें—और जो सत्य की खोज कर के लोगी

में ही विषमान पाते हैं। फिर हुनें यह नी पठा बन बाता है कि वही छप किय प्रकार हमारे स्थावहारिक जीवन के अस और बात बोनों स्पों में प्रष्ट हो खाँ है— हुमें यह भी पता सम बाता है कि यही स्था 'बातम्ब' है, जो सुम और अपून बोनों क्पों में बनिस्थलत हो खा है। साब ही हुमें यह भी पता सग बाता है कि वही सिंद 'बीवन और मृत्यु बोनों क्पों में प्रषट हो खा है।

हम प्रकार हम गाँह जनुमन करते हैं कि ये सन नार्चे नहीं एक बरियल-एम्-नियु-बागन एक पीजों के बरियाल सकता मेर प्रवास स्वकार की पित्र जिन प्रियंक्शायों मात्र हैं। यह जीर देवस दानी बिना बुदाई के मत्राई करता एम्प्यं हैरा है क्योंकि ऐसी जारता ने उस पदार्च को विकार कि जुन और कमूम बेली का निर्माण होता है, बान किया है बीर अपने वस में कर किया है और वह अपने सम्बन्धार एक या दूवरे का निकास कर सकता है। हम यह भी जानते हैं कि नह नेवल जुन का ही विकास करता है। यही 'बीवम्युनित' है को बेदान्य का भीर सन तल-बालों का अधिना करता है।

सानवी समाज पर चारों वर्ष—पुरोहित सैनिक स्वापारी और सर्वाई बारी बारी हो सावन करते हैं। हर वासन का बनान गौरक बीर करना धी-होता है। चन बाहुस का राज्य होता है, वन बानुविकिक बाबार पर सर्वकर पूषका रहते हैं—पुरोहित स्वर्ध और उनके चेयन माना प्रकार के अधिकारों है पुरोबत रहते हैं, जाके बतिरिक्त किसीको कोई बान नहीं होता, और उनके बतिरिक्त क्लिकों विद्या हैने का बीवकार रही है। इस विश्वय पुन में इस विश्वामों की नीय पहती है, यह इसका बीरक है। बाहुस पन को उचत करते हैं। क्लीके पन हारा हो है राज्य करते हैं।

समित वार्यन भूर और अन्यापी होता है, परन्यु उनमें पुनकता नहीं रहती और सनके मुग से कथा और सामाबिक चंस्कृति उन्नति के विचर पर स्कृत वाठी है।

उन्नेक बाद वैस्प पासन आता है। इसमें कुषकों को बीर बूता बूसने की मीन बक्ति बत्तन्त मीचब होती है। इसका काम यह है कि स्थायारी सब बाह बाता है, इस्तिए वह पहले बीमों पूनों में एकन किने हुए विचारों को उनाने में स्थाय है। इस्तिए वह पहले बीमों से भी कम पूबकता होती है, परन्तु सम्प्रा की कुकति बारम्य है। बारी है।

जन्त में बायेगा मजदूरी का बायत। उतका लाम होगा पांतिक पुनों का समाप नितरण---मेर उत्के हानि होंगी क्याचित् चेत्कति का निम्म स्तरपर गिर बाता। सावारण विशा का बहुठ प्रचार होगा परन्तु बंधामाच्य प्रनिमाधाओं बारित कह होठे बायें। यदि ऐसा राज्य स्थापित करना सम्भव हो जिसमे ब्राह्मण युग का ज्ञान, क्षित्रय युग की सम्यता, वैश्य युग का प्रचार-भाव और शूद्र युग की समानता रखी जा सके—उनके दोषो को त्याग कर—तो वह आदर्श राज्य होगा। परन्तु क्या यह सम्भव है ?

परन्तु पहले तीनो का राज्य हो चुका है। अब शूद्र शासन का युग आ गया है—वे अवश्य राज्य करेंगे, और उन्हें कोई रोक नहीं सकता। सिक्के का स्वर्ण अथवा रजतमान रखने में क्या क्या किठनाइयां हैं, मैं यह सब नहीं जानता (और मैंने देखा है कि कोई भी इस विषय में अधिक नहीं जानता), परन्तु मैं यह देखता हूँ कि स्वर्णमान ने घनवानों को अधिक घनी तथा दरिद्रों को और भी अधिक दरिद्र बना दिया है। ब्रायन ने यह ठीक ही कहा था कि 'सोने के भी काँस पर हम लटकाये जाना पसद न करेंगे।' रजतमान हो जाने पर इस असमान युद्ध में गरीबों के पक्ष में कुछ वल आ जायगा। मैं समाजवादी हूँ, इसलिए नहीं कि मैं इसे पूर्ण रूप से निर्दोष व्यवस्था समझता हूँ, परन्तु इसलिए कि रोटी न मिलने से आधी रोटी ही अच्छी है।

और सब मतबाद काम मे लाये जा चुके हैं और दोषयुक्त सिद्ध हुए हैं। इसकी भी अब परीक्षा होने दो—यदि और किसी कारण से नही तो उसकी नवीनता के लिए ही। सर्वदा एक ही वर्ग के व्यक्तियों को सुख और दुख मिलने की अपेक्षा सुख और दुख का बटवारा करना अच्छा है। शुभ और अशुभ की समष्टि ससार में समान ही रहती है। नये मतवादों से वह भार कघे से कघा बदल लेगा, और कुछ नहीं।

इस दु ली ससार मे सब को सुल-मोग का अवसर दो, जिससे इस तथाकथित सुल के अनुमव के पश्चात् वे ससार, शासन-विधि और अन्य झझटो को छोडकर प्रमु के पास आ सकें।

तुम सबको मेरा प्यार।

शुभाकाक्षी, विवेकानन्द

(श्री आलासिंगा पेस्मल को लिखित)

१४, ग्रेकोट गार्डन्स, वेस्टिमिनिस्टर, एस० डव्ल्यू०, ११ नवम्बर, १८९६

प्रिय आलासिंगा,

वहुत सभव है कि मैं १६ दिसम्बर या उसके दो एक दिन वाद यहाँ से प्रस्थान

इन्हें। यहीं हे इटकी पार्टमा और नहीं के कुछ स्वानों को देतने के बाद मेपूरण में स्टीमर पर हवार हो बार्टमा। कुमारी मुकर, भी और सीमरी हेरियर हवा गृहित नामक एक पुबक मेरे हाव बल रहे हैं। हेरियर बम्पीट सम्माने में बहने बा रहे हैं और कुमारी मुकर भी। हेरियर मारतीय हेला में पाँच हाव ठक समुक्त कियोहाँदिस्ट में बत्त भारत के बारे में उन्हें काड़ी बानकारी है। कुमारी सुक्त कियोहाँदिस्ट में बिन्होंने सहाय को गोद किया। मुद्दिन समेस है बिन्हों हारा चीज़िनिए में वैदार की गुनी टिप्पियों हे पुरिस्ताओं का प्रकारण हम्मार्ट हमा।

में कोकम्बो हे सर्वप्रवस महाछ पहुँचूंगा। बन्य कोय बहमीहे जायेंगे। वहाँ हे में कमकत्ता बाटेंगा। बन में यहाँ हे प्रस्थान वरूँगा ठव ठीव ठीक सुबना वेटें हुए पत्र मिल्वीम।

दुम्हारा सुप्राफोकी

विनेत्रातम् पुतरम्— राजयोपं पुराक के प्रमान संस्करम् की सभी प्रतियो दिक नहीं और दिवीय संस्करम् कार्य के लिए प्रेस में है। मारत और अमेरिका समय महे करीयार है।

(सीमती वस को किसित)

ब्रेकोट गार्बेंग्स बेस्ट मिनिस्टर,

fæ

बस्ट (मानस्ट ८ १३ मबम्बद १८९६

त्रिय भीमती बुल

में भीज ही भारत के किए प्रस्तान करनेनाचा हूँ कथापिए १६ दिसम्पर की। क्रमीरेण बाने संपद्धें मृते एक बार भारत काने की तीव क्रमिनाया है भीर मैंने करने साव इंग्लैंस के कई मिनों को भारत के जाने का प्रस्ता किया है इसकिए कोई मेरी कितनी ही इच्छा हो परन्तु कमेरिका होठे हत जाना मेरे किए सबकान है।

े निस्तम ही वो केन्द्र आदि वसन बाम कर रहे हैं। यन्त्रीने मेरी और मेरे बार्च की जो कहायता वो है, उनके लिए और उनके बुद्यामांव के लिए हटकता प्रकट करने में मैं अवसर्व साहुँ वहां वा बार्च मध्यत्र पुनर कर से आते बहु रहा है।

> नुम्हारा विकासक

(श्री आलासिंगा पेरमल को लिखित)

३९, विक्टोरिया स्ट्रीट, लन्दन, २० नवम्बर, १८९६

प्रिय आलासिगा,

मैं इंग्लैंग्ड से इंटली के लिए १६ दिसम्बर को रवाना होऊँगा और नेपल्स से 'नार्थ जर्मन लॉयड एस० एस० प्रिन्स रीजेन्ट लिओपोल्ड' नामक जहाज से प्रस्थान करूँगा। जहाज आगामी १४ जनवरी को कोलम्बो पहुँचने-वाला है।

श्रीलका में कुछ चीज़ें देखने की मेरी इच्छा है, वहां से फिर मद्रास पहुँचूंगा। मेरे साथ तीन अग्रेज दोस्त है—कैंग्टन तथा श्रीमती सेवियर तथा श्री गुडिवन। श्री सेवियर और उसकी पत्नी अल्मोडा के पास हिमालय में एक मठ वनाने की सोच रहे हैं, जिसे मैं अपना 'हिमालय केन्द्र' वनाना चाहता हूँ। और वहीं पाश्चात्य शिष्यों को ब्रह्मचारी और सन्यासी के रूप में रखूंगा। गुडिवन एक अविवाहित नवयुवक है। वह मेरे साथ भ्रमण करेगा और मेरे ही नाथ रहेगा। वह सन्यासी जैसा ही है।

मेरी तीव्र अभिलाषा है कि श्री रामकृष्ण देव के जन्मोत्सव से पहले मैं कलकत्ता पहुँच जाऊँ। मेरी वर्तमान कार्य-योजना यह है कि युवक प्रचारको के प्रशिक्षण के लिए कलकत्ता और मद्रास मे दो केन्द्र स्थापित करना है। कलकत्ते के केन्द्र के लिए मेरे पास पर्याप्त घन है। कलकत्ता श्री रामकृष्ण के कर्म-जीवन का क्षेत्र रह चुका है, इसलिए वह मेरा घ्यान पहले आकर्षित करता है। मद्रास के केन्द्र के लिए मैं आशा करता हैं कि भारत से मुझे घन मिल जायगा।

इन तीन केन्द्रो से हम काम आरम्भ करेंगे। फिर इसके वाद वम्वई और इलाहावाद में भी केन्द्र वनायेंगे। इन तीन स्थानो से, यदि भगवान् की कृपा हुई तो, हम भारत भर में ही नहीं, परन्तु ससार के प्रत्येक देश में प्रचारकों का दल भेजेंगे। यह हमारा पहला कर्तव्य होना चाहिए। दिल लगाकर काम करते रही। कुछ समय के लिए लन्दन का मुख्य कार्यालय ३९, विक्टोरिया स्ट्रीट में रहेगा, क्योंकि कार्य यहीं से होगा। स्टर्डी के पास सन्दूक भर 'ब्रह्मवादिन्' पित्रका है, जिमका मुझे पहले पता नहीं था। वह अब इसके लिए प्राह्क बनाने के लिए प्रचारकार्य कर रहा है।

र्चूिक अब अग्रेजी भाषा मे भारत से एक पत्रिका आरम्भ हो गयी है, अत अब भारतीय भाषाओं मे भी हम कोई पत्रिका आरम्भ कर सकते हैं। विम्बलटन की कुमारी एम॰ नोबल बडी काम करनेवाली है। वह मद्रास की दोनो पत्रिकाओं विवेकातत्व साहित्य के किए प्रचार-कार्य भी करेगी। वह तुम्हें किसेयी। एसे कार्य बीरे बीरे कियु निश्चित रूप से जाने बढ़ेंगे। ऐसी पत्रिकाजों को अनुमायियों के छोटे से समुदान शारा ही सहामता मिकती है। एक ही समय में उनसे अनेक कार्य करने की बासा गहीं करनी चाहिए। जनको पुस्तकें बरौदनी पड़वी हैं इंग्डैंग्ड का कार्य चडाने के किए पैसा एकन करमा पहता 🐉 यहाँ की पत्रिका के फिए बाहरू बुँहने पहते 🖡

मीर फिर भारतीय पत्रिकामों को बारीयना पहता है। यह बहुत स्थादती है। यह विस्ता प्रचार की अपेक्षा स्थापार-कार्य अधिक जान पहता है। ऐसी स्थिति में तुन भीरज रखो। फिर मी मुझे जासा है कि कुछ प्राहक बन ही जार्यमे। इसके अकामा मेरे जाने के बाद पहाँ कोगों के पास करने ने किए काम होना चाहिए महीं दो सब किया-कराया मिट्टी में मिक बायगा। इसकिए बीरे थीर गर्स भीर अमेरिका में भी पत्रिका होती चाहिए। माखीय पत्रिकामों की छहामण भारतवासियों को ही करनी चाहिए। किसी पविका के सब राप्टों में समान मान से अपनाये जाने के किए, सब राष्ट्रों के सेखकों का एक बड़ा भारी विभाग रखना पढ़ेगा जिसके माने हैं प्रतिवर्ष एक बाल रुपये का सर्व !

तुम्हें वह स मुक्ता चाहिए कि मेरे कामै बन्तर्राष्ट्रीय है केवल मास्तीय

नहीं। मेरा तथा समेदानन्द दोनों का स्वास्थ्य सच्छा है।

सुभाकांकी विवेदान द

14.

(भी काला नहीं साह की किवित)

३९ विकटोरिया स्टीट, सन्दर्ग

21 Marant, 1455

पिय काका की

७ जनवरी तक मैं महास पहुँचूँमा कुछ दिन समतक क्षेत्र में खुकर मेरी भरमोड़ा भाने की इच्छा है।

मेरे साथ मेरे तीन बंबेड मित्र 🕻, उनमे दो सेवियर दम्पति जहमोड़ा मैं निवास करेंगे। जापको शायब यह पठा होना कि वे मेरे सिम्म है एवं मेरे किए क्षिमालम में के एक मठ बनकार्येंके। इसीकिए मैंने बाएको एक उपयुक्त स्थान क्षेत्र के किए किया था। इमारे किए एक ऐसी पूर्व पहाड़ी बाहिए, बहाँ से हिम-वस्य दिकायी देता हो। इसमें सन्देह नहीं कि उपयुक्त स्वान निर्वाचित कर बाभम क्षिमील के किए समय बाहिए। इस बीच नवा जाप मेरे मिनों के घड़ने के लिए किरामे पर एक डोटे से बेंगझे की स्पवस्वा करने की हवा करेंगे ? एसमें तीन

व्यक्तियों के रहने लायक स्थान होना आवश्यक है। बहुत बडा मकान नहीं चाहिए, इस समय छोटे से ही कार्य चल सकेगा। मेरे मित्र वहाँ पर रहकर आश्रम के लिए उपयुक्त स्थान तथा मकान की तलाश करेंगे।

इस पत्र के उत्तर देने की कोई आवश्यकता नहीं है, क्योंकि उत्तर मिलने से पहले ही मैं भारत की ओर रवाना हो जाऊँगा। मद्रास पहुँच कर मैं आपको तार से सूचित करूँगा।

आप सब लोगो को स्नेह तथा आशीर्वाद।

भवदीय, विवेकानन्द

(क्रमारी मेरी तथा हैरियट हेल को लिखित)

३९, विक्टोरिया स्ट्रीट,

लन्दन,

२८ नवम्बर, १८९६

प्रिय वहनो,

चाहे जिस कारण से भी हो, मुझे ऐसा प्रतीत होता है कि तुम चारो से ही मैं सबसे अघिक स्नेह करता हूँ एव मुझे अत्यन्त गर्व के साथ यह विश्वास है कि तुम चारो भी मुझसे वैसा ही स्नेह करती हो। इसलिए भारत रवाना होने से पूर्व तुम लोगो को यह पत्र स्वय ही आत्मप्रेरित होकर लिख रहा है। लन्दन मे हमारे कार्य को जवरदस्त सफलता मिली है। अग्रेज लोग अमेरिकनो की तरह उतने अधिक सजीव नहीं हैं, किन्तु यदि कोई एक बार उनके हृदय को छू ले तो फिर सदा के लिए वे उनके गुलाम वन जाते हैं। घीरे घीरे मैं उन पर अपना अविकार जमा रहा हूँ। आश्चर्य है कि छ माह के अन्दर ही, सार्वजनिक भाषणो के अलावा भी मेरी कक्षा मे १२० व्यक्ति नियमित रूप से उपस्थित हो रहे हैं। अग्रेज लोग अत्यन्त कार्यशील है, अत यहाँ के सभी लोग कियात्मक रूप से कुछ करना चाहते है। कैंप्टन तया श्रीमती सेवियर एव श्री गुडविन कार्य करने के लिए मेरे साथ भारत रवाना हो रहे हैं और उमका व्यय-भार भी वे स्वय उठायेंगे। यहाँ पर और भी बहुत ने लोग इस प्रकार कार्य करने को प्रस्तुत हैं। प्रतिष्ठित स्त्री-पुरुषों के मिलाप्क में एक बार किसी भावना को प्रवेश करा देने पर, उसे कार्य में परिणत करने के लिए वे अपना मव कुछ त्याग करने के लिए कटिवद्ध हो जाते हैं। और मबने अधिक आनन्दप्रद समाचार (यह कोई साधारण वात नहीं) यह है कि भारत में कार्य प्रारम्भ करने के लिए हमें आर्थिक महायता प्राप्त हो गयी है एवं आगे चारुर और नी प्राप्त होगी। अप्रेज जाति के सम्बन्ध में मेरी धारणा पर्णनया विवेकानस्य साहित्य १९१

बदल बुकी है। सब मुझे यह पता बस रहा है कि सायाय आधियों की बयेवां
प्रमू ने प्रमाप र अधिक हुए। क्यां की है। व दूरमंडला तथा अस्पत्त मिरावार है
जान हो उनमें हार्बिक राहानुमृति है—बाहर उन्हारीत्रण का बनक एक अगवरण
रहता है। उसकी दाहर नेता है, बच रहता हुए हैं प्रमाण परावार का स्मित्त मिक बायपा।
हार समय क्षाकरणा तथा हिमायप में मैं एक एक केन्द्र स्थापित करणे वा
रहा हूँ। प्रमाण का स्टू केंद्री एक समुची पहाड़ी पर हिमानस-केन्द्र स्थापित करणे वा
रहा हूँ। प्रमाण का स्टू केंद्री एक समुची पहाड़ी पर हिमानस-केन्द्र स्थापित करणे वा
रहाना बहु पहाड़ी गर्मी की कहा मुझे केंद्री का का सेन्द्र है कि प्रमाण क्योंकि
विज्ञानी का स्थापित का स्थापित का स्थापित का स्थित है
विज्ञानी मारावीय पहन सहन बरनाते तथा निवायत्रक्त भारतीय समरत मूनि
मैं उसमें के किए बायप कर मार बाक्या नहीं पहाड़ा। मैं महता है कि सेक्ड्री
से संस्त के किए बायप कर मार बाक्या नहीं पहाड़ा। केंद्री का का स्थापित स्थापित कर सार्थ का स्थापित स्थापित कर सार्थ का स्थापित स्थापित कर सार्थ का स्थापित सार्थ का स्थापित स्थापित

बाद यहीं पर पत्र को समाज करना बाहुता हूँ—मही तो बात की बाक से रवाना मही सकेगा। सभी स्रोट से मेरे कार्यों के किए मुक्तिया किस्ती का रही हैं— तकर्ष में बरन्त पूर्वी हूँ एवं मैं सनम्मता हूँ कि तुम कोर्यों को भी मेरी उस्त पुत्र का बनुनव होगा। तुम्हें बनल करनाल तका मुल्यानित मन्त पार प्रार

प्रवान बहुत ही अत्तम होगा। केन्द्रों को स्मापित कर मैं 'बॉब का ग्रन्म' में वर्षिठ

उस म्यन्ति की ठएड उत्पर नीचे चारों बोर वर्गमाः

के साव 🕶

पुनरय-वर्मपाक का क्या समाचार है? वह क्या कर रहा है? छस्स

सुनाकांदी विवेकानन्य

1 व

१ Book of Job (बॉव का घरण) बाइनिक के प्राचीन व्यवस्थल का संप्रतिकार है। इसमें एक क्या इस प्रकार है, एक बार केता वेंदर से सिकत बार इसमें इस करा इस प्रकार है। बात में बचने बड़ा महा है। बात में बचने बड़ा महा स्विध में बचने कहा महा प्रतिकार के बचर नीचे प्रकार हुआ में भारता है। व्या में बचने महा हुआ में भारता है। व्या पर वास के प्रकार मुम्ति के प्रकार में प्रवास कर कर प्रवास का प्रयोग हिसा है।

(कुमारी जोसेफिन मैनिलऑड को लिखित)

ग्रेकोट गार्डन्स,

वेस्टमिनिस्टर एस० डब्ल्यू०, लन्दन,

३ दिसम्बर, १८९६

प्रिय 'जो',

तुम्हारे कृपापूर्ण निमत्रण के लिए अनेक वन्यवाद। किन्तु, प्रिय जो-जो, प्यारे भगवान् ने यह विघान किया है कि मुझे १६ तारीख को कप्तान तथा श्रीमती सेवियर एव श्री गुडविन के साथ भारत के लिए प्रस्थान करना है। सेवियर दम्पति मेरे साथ नेपुल्स मे स्टीमर पर सवार होगे। चूँकि चार दिन रोम मे रुकना है, इसलिए मैं अल्वर्टा से विदा लेने जाऊँगा।

यहाँ अब कुछ चहल-पहल शुरू हो गयी है, ३९, विक्टोरिया के बडे हाल में कक्षा लगती है, जो भर गया है, फिर भी और लोग कक्षा में शामिल होना चाहते हैं।

साथ ही, उस प्राचीन भले देश की पुकार है, मुझे जाना ही है। इसलिए इस अप्रैल मे रूस जाने की सभी परियोजनाओं को नमस्कार।

मैं भारत मे कर्म-चक्र का प्रवर्तन मात्र कर पुन सदा रमणीय अमेरिका तथा इन्लैण्ड इत्यादि के लिए प्रस्थान कर दुंगा।

मेबुल का पत्र भेज कर तुमने वडी कृपा की—सचमुच शुभ समाचार है। केवल थोडा अफसोस है तो बेचारे फॉक्स के लिए। चाहे जो हो मेबुल उससे वच गयी, यह बेहतर हआ।

न्यूयाकें मे क्या हो रहा है, इसके वारे मे तुमने कुछ नहीं लिखा। आशा है वहाँ सब अच्छा ही होगा। बेचारा कोला! क्या वह अब जीविकोपार्जन मे समर्य हो पाया?

गुडिवन का आगमन वडे मौक़े से हुआ, क्योकि इससे व्याख्यानो का विवरण ठीक तौर से तैयार होने लगा जिसका प्रकाशन पित्रका के रूप मे हो रहा है। खर्च भर के लिए काफी ग्राहक वन गये है।

अगले मप्ताह तीन व्याख्यान होगे और इस मीयम का मेरा लन्दन का कार्य ममाप्त हो जायगा। यहाँ इस वक्त घूम मची है, इमलिए मेरे छोडकर चले जाने को सभी लोग नादानी समजते हैं, परन्तु प्यारे प्रभु का आदेश है, 'प्राचीन भारत को प्रम्थान करो।' मैं आदेश का पालन कर रहा हूँ। विवेकातम्ब साहित्य 364 क्रीकिनसँस भी होसिस्टर तथा धन्य सबतो मेरा बिर प्रेम तबा आसीर्वी भौर वही तुम्हारे छिए भी। तुम्हारा सुमाकांधी विकेशासक (कुमारी अस्वर्ध स्टारगीय को किसित) १४ चेकोट गार्वन्स वेस्टमिनिस्टर, एस बन्ध्य बन्धन 3 REPORT 1655 प्रिय अस्वर्टी इस पत्र के साथ 'जो-ओ' को सिलित मैंबैक का पत्र मेश रहाई। इसमें परिकासित समाचार से मझे बड़ी खसी हुई और मधे विस्तास है, तम्हें भी होती। यहाँ से १६ तारीब को भारत रवाना हो रहा है और नेपस्त में स्टीमर पर समार हो जाउँमा। बता कुछ दिन इटकी में और तीन मार दिन रोग में खुँगा। विदाई के समय तमसे मिछ कर वड़ी प्रसमता होगी। कप्तान सेवियर और श्रीमती सेवियर बोनों मेरे साव इंग्डैप्ड से भारत का

विवाई के समय तुमसे मिस्र कर वड़ी मसभाग होगी। कराता सेवियर कौर श्रीमती सेवियर वौगों मेरे साल इंग्लेख से मास्त वा रहे हैं बौर वे भी मेरे साथ इस्की में खूँवे। विक्रती सीयम अपूर् में तुम उनसे मिक्र मुझी हो। कममम एक वर्ष में अमेरिका कौटने का मेरा इससा है और वहाँ से मरोर कार्टना।

सप्रेम एवं सासीय विवेकामन्य

(भीमती नोकि युक्त की किसित)

६८, विच्छोरिया स्ट्रीट, #स्वन

प्रियम्भास्ती बुक बापके इंग्र बत्यांना उद्यादाापूर्व दान के लिए इटवाटा प्रकट करना बतावस्थल है। कार्य के प्रारम्भ में ही बादिक वन ग्रंगड कर मैं बार्य को ग्रंगड

कारणक राज करण तकारणापुन बान के लिए हरवाया अरुट करणा आनस्पर है। इस के आरण्य में ही ध्यक्ति कर श्रेष्ट कर में अपने को संकट में बासना नहीं चाहणा हूँ किन्तु कार्य-विस्तार के छात्र छात्र वस कर का अयोव करते पा दुसे करी कुछी होगी। करणा केंग्रे नैसारों पा में कार्य आरम्भ कारण बाहणा हूँ। क्षी करिया कि स्थित केंग्रिय क्षाया में हैं। सारण के कार्यक में सुर्वेको पर बास्त्रविक स्थिति का गता चलेता। मास्य पहुँच कर में क्यानी में सुर्वेको पर बास्त्रविक स्थिति का गता चलेता। मास्य पहुँच कर में क्यानी मोजना तथा उसे कार्य मे परिणत करने के व्यावहारिक उपाय आपको विशद रूप से सूचित करूँगा। मैं १६ तारीख को रवाना हो रहा हूँ एथ इटली मे दो चार दिन रहकर नेपल्स से जहाज पकर्डुंगा।

कृपया श्रीमती वागान, सारदानन्द तथा वहाँ के अन्य मित्रो को मेरा स्नेह दीजियेगा। आपके बारे में मैं इतना ही कह सकता हूँ कि सदा ही से मैं आपको अपना सर्वोत्तम मित्र मानता आया हूँ एव जीवन भर वैसे ही मानता रहूँगा। मेरा आन्तरिक स्नेह तथा आशीर्वाद ग्रहण करें।

> शुभाकाक्षी, विवेकानन्द

(एक अमेरिकन महिला को लिखित)

लन्दन,

१३ दिसम्बर, १८९६

प्रिय श्रीमती जी,

नैतिकता का क्रमविन्यास समझ लेने के बाद सब चीर्जे समझ मे आने लगती हैं।

त्याग, अप्रतिरोघ, अहिंसा के आदर्शों को सासारिकता, प्रतिरोघ और हिंसा की प्रवृत्तियों को निरतर कम करते रहने से प्राप्त किया जा सकता है। आदर्श सामने रखों और उसकी ओर बढने का प्रयत्न करो। इस ससार में विना प्रतिरोघ, विना हिंसा और विना इच्छा के कोई रह ही नहीं सकता। अभी ससार उस अवस्था में नहीं पहुँचा कि ये आदर्श समाज में प्राप्त किये जा सकें।

सव प्रकार की बुराइयों में से गुजरते हुए ससार की जो उन्नित हो रही है, वह जसे घीरे घीरे तथा निश्चित रूप से इन आदर्शों के उपयुक्त वना रही है। अधिकाश जनता को तो इस मद विकास के साथ चलना पढ़ेगा, पर असाघारण लोगों को वर्तमान परिस्थितियों में इन आदर्शों की प्राप्ति के लिए अपना मार्ग अलग वनाना पड़ेगा।

जो जिस समय का कर्तव्य है, उसका पालन करना सबसे श्रेष्ठ मागं है, बीर यदि वह केवल कर्तव्य समझ कर किया जाय तो वह मनुष्य को आसक्त नहीं बनाता।

सगीत नर्वोत्तम कला है और जो उसे समयते हैं उनके लिए वह सर्वोत्तम उपामना भी है। विवेदानन्य साहित्य हमें बचान और अक्षम का नाम करने का भरतक प्रयत्न करना चाहिए,

111

१३ विसम्बद्ध १८९९

सदा प्रभुपदाभित विवेदानस

केवक यह समझ सेना है कि सूम की वृद्धि से ही अधूम का गांध होता है। समाकांची विवेदानस

(भी फैरियस केगेट को किस्तित)

प्रिय फैकिनसेंस

तो गोपाल' देनी घरीर बारन कर वैदा हुए ! ऐसा होना ठीड़ ही मा-समय और स्वान के विचार से। बाजीवन उस पर प्रम की क्या बनी रहे ! उसकी प्राप्ति के सिए तीब इच्छा थी और प्रार्वनाएँ सी की संयी थीं और वह दम दवा तुम्हारी पत्नी के किए जीवन में बरदान स्वरूप बानी है। मुझे इसमें एंब भी सन्देह

नहीं है। मेरी इच्छा थी कि बाहे यह रहस्य ही पूरा करने के बगाम है कि 'शारवास्य

धिय के क्रिए प्राच्य मनि उपहार का रहे 🕏 मैं इस समय अमेरिका आ वाता। किना सब प्रार्वनाओं और भाषीबांदों से मरपुर मेरा हृदय वहीं पर है और सरीए की मपेका मन विषक समितसानी होता है।

मैं इस महीने की १६वीं वारीच को स्वाना हो एहा हूँ और नेपून्स में स्टीमर पर्रं सवार हो आर्डना। अल्बर्टासे रोम में अवस्य ही मिलैगा।

पावन परिवार को बहुत बहुत प्यार।

(स्वामी बद्धानन्त को किवित)

होटल मिनवाँ पत्नोरेश्न २ विश्वमार १८९६

प्रिय चलान

इन पत्र से ही सुम्हें यह शाब हो रहा होगा कि मैं जनी तर भागे भे हैं। सम्बन

छोड़ने से पहले ही तुम्हारा पत्र तथा पुरितका मुझे मिली ही। सबसदार के पासलपत पर कोई प्यान न देता। इसमें कोई सन्देह नहीं कि ईप्यों ने उनका दिमाप

१ गोपाल का प्रयोग भी हुच्ल के द्विश् कप के लिए किया काता है। यहाँ

वुत्र जल की प्रतीका में पुत्री के अल्प का संकेत किया गया है।

खराव कर दिया है। उन्होने जिस अभद्रोचित भाषा का प्रयोग किया है, उसे सुनकर सम्य देश के लोग उनका उपहास ही करेंगे। इस प्रकार की अशिष्ट भाषा का प्रयोग कर उन्होंने स्वय हो अपने उद्देश्य को विफल कर डाला है।

फिर भी हम कभी अपनी ओर में हरमोहन अथवा अन्य किसी व्यक्ति को बाह्मसमाजियों या और किसीके साथ झगडने की अनुमित नहीं दें सकते। जनता इस बात को अच्छी तरह से जान ले कि किसी सम्प्रदाय के साथ हमारा कोई निनाद नहीं है और यदि कोई झगडा करता है तो उसके लिए वह स्वय उत्तरदायी है। परस्पर निनाद करना तथा आपस में निन्दा करना हमारा जातीय स्वभाव है। आलसी, कर्महीन, कटुमापी, ईप्यिपरायण, डरपोक तथा निवादिपय—यहीं तो हम नगालियों की प्रकृति है। मेरा मित्र कहकर अपना परिचय देनेवाले को पहले इन्हें त्यागना होगा। नहीं हरमोहन को कोई पुस्तक छापने की अनुमित देनी होंगी, वयोंकि इस प्रकार के प्रकाशन केवल जनता को छलने के लिए होते हैं।

कलकत्ते मे यदि सतरे मिलते हो तो मद्रास मे आलासिंगा के पते पर सौ सतरे भेज देना, जिसमे मद्राम पहुँचने पर मुझे प्राप्त हो सके।

मुझे पता चला है कि मजूमदार ने यह लिखा है कि 'ब्रह्मवादिन्' पित्रका में प्रकाशित श्री रामकृष्ण के उपदेश यथार्थ नहीं है, मिथ्या हैं। यदि ऐसा ही है तो सुरेश दत्त तथा रामवावू को 'इण्डियन मिरर' में इसका प्रतिवाद करने को कहना। मुझे यह पता नहीं है कि उन उपदेशों का सग्रह किस प्रकार किया गया है, अत इस बारे में मैं कुछ नहीं कह सकता हूँ।

सस्नेह तुम्हारा, विवेकानन्द

पुनश्च—इन मूर्खों की ओर कोई घ्यान न देना, कहावत है कि 'वृद्ध मूर्खं जैसा और कोई दूसरा मूर्खं नहीं है।' उन्हें चिल्लाने दो। अहा, उन बेचारो का पेशा ही मारा गया है। कुछ चिल्लाकर ही उन्हें सन्तुष्ट होने दो।

वि०

(श्री आलासिंगा पेरमल को लिखित)

१४, ग्रेकोट गार्डन्स, वेस्टमिनिस्टर, लन्दन.

प्रिय आलासिंगा, १८९६

लगमग तीन सप्ताह हुए मैं स्विट्जरलैण्ड से लौटा हूँ, पर इसके पूर्व तुम्हें पत्र न लिख सका। पिछली हाक से मैंने तुम्हें कील के पॉल हॉयसन पर लिखा एक लेख मेजा था। स्टर्डी की पित्रका की योजना में अभी भी विलम्ब है। भीता कि तुम बानते हो मैंने सेंट बार्च रोड स्मित अकान कोड दिया है। ३६ विक्लोरिया स्ट्रीट पर एक सेक्बर हॉल हमें मिस गया है। ईंटी स्टर्जी के मार्फ्ट मेनन पर विद्ठी-पत्री मुझ एक साल तक मिल जामा करेगी । ब्रेकोट गाउँन्स के कमरे मेरे तथा मात्र तीन महीने के किए बावे हुए स्वामियों के आवास के सिए हैं। सन्दर्ग में नाम सीप्रता से बढ़ रहा है और हमारी कवाएँ बड़ी हाती का उही हैं। इसमें मुझे कोई सन्वेड नहीं कि यह इसी रफ्तार से बढ़ता ही जामगा क्योंकि बंग्रेंच कोग वढ़ एवं निस्टाबान है। यह सही है कि मेरे छोड़ते ही इसका विविकास तानावाना ट्रुट बायगा। कुछ वटित ववस्य होया। कोई सन्दिसासी म्मक्ति इसे बहुत करने 🕏 सिए उठ सहाहोगा। ईस्वर जानता है कि क्या संस्का है। अमेरिका में बेवान्त और योग पर शीस उपरेशकों की वावस्थकता है। पर में उपदेशक और इन्हें यहाँ काने के किए धन कहाँ मिक्रेगा? यदि कुछ सच्चे भौर समितसाली मनुष्य मिक बायें दो भाषा संयुक्त राज्य इस वर्ष में बीता जा सकता है। वे कहाँ है? वहाँ के किए इस धन सहसक्त हैं। स्वार्थी कामर, वेस मन्ति की केवस मुख से बकवार करनेवाले और वपनी कट्टरता तवा मानिकता के अभिमान से बुर !! महासियों! में अधिक स्फूर्ति और देवता होती है, परन्तु वहाँ हर मुर्ख विवादित है। औफ विवाह! विवाह! विवाह! और फिर बायक्स के विवाह का दुरीका विसमें कहकी को जीत विया जाता है। जगासका गृहस्य होने की इच्छा करना बहुत अच्छा है परन्तु मशास में सभी उसकी भावस्थकता गड़ी है--वस्कि अविवाह की है

आवारकारण नहीं है—जानिक सीनवाह को है

मेरे बच्चे में जो चाहरा हूँ यह है लोह की नमें जीर प्रीमाद के स्नाय जिनके
नीतर ऐसा मन बात करता हो जो कि बजा के समान प्रधार्च का बना हो। वक
पूप्पार्च बावनीयं जीर बहारेज। हमारे मुख्य होनहार कहके—उनके पास
सब कुछ है मिर्क में सिवाह नाम की कूर केरी पर लाजों की निम्ही में बहित्यान न
किय जातें ! है मणवान, मेरे हुएंग का करना मुनी। नवास तमी जातर होने जब उनसे मरलब हुदय स्ववन्धी विशित्त मन्युक्त समार को स्थान कर मीर कमर कर करा है। वेस में भागन करते हुए सत्य का खेला कहन के मिए तैयार होने। जातर के बाहर का एक साधात भारत के बकर के एक लाय आमारों के स्थानर है। धीर, परिवाह में स्थान का की सभी कुछ हो वायान।

तिस मुकर ही वह व्यक्ति हैं जिनमें मैंने तुम्हें रूपये दिकाने का क्ष्म दिया था।

१ जड़ाली साथ का प्रयोग स्थामी थी ने सर्वय एक व्यापक संवर्ग में किया। है जिसके अन्तर्गत सर्वूष विजयनती जा चाते हैं।

मैंने उन्हें तुम्हारे नये प्रस्ताव के विषय में वतला दिया है। वे उसके वारे में सोच रही हैं। इस बीच मैं सोचता हूँ उन्हें कुछ काम दे देना उचित रहेगा। उन्होंने 'ब्रह्मवादिन्' और 'प्रवृद्ध भारत' का प्रतिनिधि बनना स्वीकार कर लिया है। इसके विषय में क्या तुम उन्हें लिखोंगे उनका पता है एयरली लॉज, रिजवे गार्डन्स, विम्बल्डन, इंग्लैंग्ड। वही उनके साथ पिछले कई हफ्तों से मैं रह रहा था। लेकिन लन्दन का काम मेरे वहाँ रहे विना सभव नहीं है। इसीलिए मैंने अपना आवास बदल दिया है। मुझे दु ख है कि इससे मिस मूलर की भावनाओं को थोडी ठेस पहुँची है। लेकिन किया ही क्या जा सकता है। उनका पूरा नाम है मिस हेनरियेटा मूलर। मैक्समूलर के साथ गाढी मित्रता हो रही है। मैं शीघ्र ही ऑक्सफोर्ड में दो व्याख्यान देनेवाला हूँ।

मैं वेदान्त दर्शन पर कुछ वडी चीज लिख रहा हूँ और मिन्न भिन्न वेदो से वाक्य सम्माह करने मे लगा हूँ, जो कि वेदान्त की तीनो अवस्थाओं से सम्बन्ध रखते हैं। पहले अद्वैतवाद सम्बन्धी विचार, फिर विशिष्टाद्वैत और द्वैत से जो वाक्य सम्बन्ध रखते हो, वे सहिता, ब्राह्मण, उपनिषद् और पुराण मे से किसीसे सम्मह करा कर तुम मेरी सहायता कर सकते हो। वे श्रेणीबद्ध होने चाहिए, शुद्ध अक्षरों में लिखे जाने चाहिए और प्रत्येक के साथ ग्रन्थ और अध्याय के नाम उद्घृत होने चाहिए। पुस्तक रूप में दर्शन शास्त्र को पश्चिम में छोडे बिना पश्चिम से चल देना दयनीय होगा।

मैंसूर से तिमल अक्षरों में एक पुस्तक प्रकाशित हुई थी, जिसमें सभी १०८ उपनिषद् सिम्मिलित थे। मैंने प्रोफेसर डॉयसन के पुस्तकालय में वह पुस्तक देखी थी। क्या वह देवनागरी अक्षरों में भी मुद्रित हुई है? यदि हो तो मुझे एक प्रति भेजना। यदि न हो तो मुझे तिमल सस्करण तथा एक कागज पर तिमल अक्षर और सयुक्ताक्षर लिखकर भेज देना। उसके साथ देवनागरी समानार्थक अक्षर भी लिख देना जिससे मैं तिमल अक्षर पहचानना सीख जाऊँ।

श्री सत्यनाथन्, जिनसे कुछ दिन हुए मैं लन्दन मे मिला था, कहते थे कि 'मद्रास मेल' ने जो मद्रास का मुख्य ऐंग्लो इण्डियन समाचार पत्र है, मेरी पुस्तक 'राजयोग' को अनुकूल समीक्षा की है। मैंने सुना है कि अमेरिका के प्रधान शरीर-शास्त्रज्ञ मेरे विचारो पर मुग्ध हो गये हैं। उसके साथ ही इग्लैण्ड मे कुछ लोगो ने मेरे विचारो का मजाक उडाया है। यह ठीक ही है, क्योंकि इसमे सन्देह नहीं कि मेरे विचार नितान्त साहसिक हैं और वहुत कुछ उनमे से हमेशा के लिए अर्थहीन रहेंगे, परन्तु उनमे कुछ ऐसे सकेत भी हैं जिन्हे शरीर-शास्त्रज्ञ यदि शीघ्र ही ग्रहण कर लें तो अच्छा हो। फिर भी उसके परिणाम से मैं विल्कुल सन्तुष्ट हूँ। वे चाहे मेरी निन्दा विवेकातम्ब साहित्य

¥.

ही करें, पर पर्चातो करें। यह मेरा बादर्ध-बाक्य है। इंस्फैब्ह में बेसक मह लोग हैं और बेहदी बार्ते महीं करते जैसा कि मैंने अमेरिका में पादा। बीर फिर इम्मैय्ड के सगमन सभी मिसनरी मिमसताबसम्बी वर्ष के हैं। के इंग्लैय्ड के बाद जन बय से गड़ी वाते। यहाँ के सभी वार्मिक शहजन इंग्लिय कई को मानते हैं। रन भिन्नमुहावसम्बर्धों की इंग्डैंबर में कोई पूछ नहीं है और ने दिक्षित भी नहीं हैं। उन≰ बारे में मैं पहाँ कुछ भी नहीं सुनता जिनके विषय में धुम सूत्रो बार बार आगाह करते हो। उनको यहाँ कोई नहीं जानता और महाँ कहवास करने की चनको हिम्मद मी नहीं है। साम्रा है सार के नायक मदास में श्री होये और तुम कुशस्पूर्वक हो।

करे रही मेरे बहादूर बच्ची ! इसने बनी कार्म भारम्म ही किया है। निराध न हो। नमीन कहो निवस इतना काछी है। पैसे ही भनव्य परिचम में माकर वसरे राप्टों को बेखता है उसकी बॉर्से भूक जाती हैं। इसी तरह मुझे शक्तिमानी नायकर्ता मिल जाते हैं---नेजन बार्तों से नहीं प्रत्यक्ष दिनाने से कि हुमारे पास मारत में क्या है और क्या गड़ी। मेरी कियती रूक्ता है कि कम से क्षम इस साथ हिन्दू पुरे संसार का अमन किये हुए होते !

प्रेमपूर्वेक सर्वत्र तुम्हारा क्रिकेस सम्ब

(कुमारी बस्दर्ध स्टारपीय को कियात)

होटन भिनवी पर्यारेस २० दिलम्बद १८९६

चित्र अस्त्रनी

कल हम लोग रोम पहुँच रहे हैं। चूँकि हम लोग रोम रात के केर से पहुँचेंबे

इनों सम्मद्या में परतों ही तुमरे मिनने के किए आ सहैगा। इस होब 'हीटल कारिकेर्टम' म ठंडरेंगे। सरनेड और काग्रीप

विवेद सम्ब

(थी बाहानिया पेश्वत को लिगिन)

अमेरिका t255

दिश्व जानामिया

हुन क्षात्राट् मैंने नुमकी बद्धावादिन् के सम्बन्ध में सिना मा । एक्स प्रहित्

विषयक व्याख्यानों के बारे में लिखना मैं भूल गया था। उनको एक साथ पुस्तकाकार प्रकाशित करना चाहिए। 'गुंड ईयर' के नाम से न्यूयार्क, अमेरिका के पते पर उसकी एक सौ प्रतियाँ भेज सकते हो। मैं बीस दिन के अन्दर जहाज से इंग्लैण्ड रवाना हो रहा हूँ। कर्मयोग, ज्ञानयोग तथा राजयोग सम्वन्धी मेरी और भी वडी वडी पुस्तकें हैं। 'कर्मयोग' प्रकाशित हो चुका है। 'राजयोग' का आकार अत्यन्त वृहत् होगा—वह भी प्रेस में पहुँच चुका है। 'ज्ञानयोग' सम्भवत इंग्लैण्ड में छपवाना होगा।

तुमने 'ब्रह्मवादिन्' मे 'क' का एक पत्र प्रकाशित किया है, उसका प्रकाशन न होना ही अच्छा था। थियोसॉफिस्टो ने 'क' की जो खबर ली है, उससे वह जल भून रहा है। साथ ही उस प्रकार का पत्र सम्यजनोचित भी नहीं है, उससे सभी लोगो पर छीटाकशी होती है। 'ब्रह्मवादिन्' की नीति से वह मेल भी नही खाता। अत भविष्य मे यदि कभी 'क' किसी सम्प्रदाय के विरुद्ध, चाहे वह कितना ही खब्ती भौर उद्धत हो, कुछ लिखे तो उसे नरम करके ही छापना। कोई भी सम्प्रदाय, चाहे वह बुरा हो या भला, उसके विरुद्ध 'ब्रह्मवादिन्' मे कोई लेख प्रकाशित नहीं होना चाहिए। इसका अर्थ यह भी नहीं है कि प्रवचको के साथ जानबूझ कर सहानुभूति दिखानी चाहिए। पुन तुम लोगो को मैं यह बतला देना चाहता हूँ कि उक्त पत्र (ब्रह्मवादिन्) इतना अधिक शास्त्रीय (technical) बन चुका है कि यहाँ पर उसकी ग्राहक सख्या बढ़ने की आशा नहीं है। साधारणतया पश्चिम के लोगो का इतनी अधिक क्लिष्ट संस्कृत भाषा तथा उसकी बारीकियों का ज्ञान नहीं है और न उनमे जानने की इच्छा ही है। हौं, इतना अवक्य है कि भारत के लिए वह पत्र बहुत उपयोगी सिद्ध हुआ है। किसी मतविशेष का समर्थन किया जा रहा हो, ऐसी एक भी बात उसके सम्पादकीय लेख मे नहीं रहनी चाहिए। और तुम्हे यह सदा ध्यान रखना है कि तुम केवल भारत को नही, वरन् सारे ससार को सम्बोधित कर बातें कह रहे हो और तुम जो कुछ कहना चाहते हो, ससार उसके वारे मे बिल्कुल अनजान है। प्रत्येक संस्कृत श्लोक का अनुवाद अत्यन्त सावधानी के साथ करना और जहाँ तक हो सके उसे सरल भाषा मे व्यक्त करने की चेप्टा करना।

तुम्हारे पत्र के जवाव मिलने से पहले ही मैं इग्लैण्ड पहुँच जाऊँगा। अत मुझे पत्र का जवाव द्वारा ई० टी० स्टर्डी, हाई ब्यू, कैवरणम्, इग्लैण्ड के पते पर देना।

> तुम्हारा, विवेकानन्द

(स्त्रामी नमेशनन्य को स्निनित)

द्वारा ई टी स्टर्डी इहिन्यू सैनरसम् रोडिन इंग्लेप्ट १८९६

प्रेमास्यद

विवेकानम्ब साजित्य

मेरा पहसा पत्र मिका होगा। अब इंग्लैंब्ड में मुझे पत्रावि उत्पानत पते पर मेबना। थी स्टबीं को वारक बावा (स्वामी शिवानन्व) जानवे हैं। उन्होंने ही मुसे इस्पैड बुकामा है तथा हम दोनों मिलकर इंग्लैंग्ड में बान्यांकन बसाना पाहते हैं। नवम्बर महीने में पून वमेरिका बाने का मेरा विचार है। बद यहाँ पर एक ऐंसे स्पनित की जानस्पकता है, जो संस्कृत तथा बयेजी जासकर अंडेजी जन्मी दरह से जानता हो। मैं समझता है कि इसके किए सवि। सारदा अनदा तम रूपमन्त हो। इन दोनों स से सबि नुस्हारा करीर पूर्णतया स्थस्य हो गया हो तो तुम्हीं चसे माना। मेरी राव में वही अधिक अच्छा होया अन्यवा सरह को मेजना। कार्य केवल इतना ही है कि मैं बिन शिष्य-देवकों को यहाँ छोड़ आउँगा उन्हें शिका देना तथा देवान्त पहाना होया और बोडा-बहत बंग्नेजी में अनुवाद करमा तथा बीच बीच में भाषम आदि भी बेना पड़ेगां। कर्ममा बाम्प्सी मुक्कि 1-को जाने की सामन्त समिलाया है, किन्तु कह मसबद किये बिना सब कुछ नार्व हो जायना। इस पत्र के साम एक मेक मेज रहा हैं उससे कपड़े-कर्त बारीब केना। महेन्द्र बान् (मास्टर महासय) के नाम चेक मेजा का रहा है। गंगावर का तिकारी जोगा मठ में हैं जहीं तरह का एक बीगा मेरू से रॅप केता । कॉसर कुछ जेंचा होना बाहिए, जिससे नका बका था सके। सबसे पहले एक भायन्त परम श्रोनरकोट की जानस्यकता है। यहाँ पर शत्यविक रुप्त है। । जोनस्कोट के विना जहाज में विसेष कष्ट होगा। वितीय सेवी का टिकट भेज पहा हैं प्रवस सेवी तवा वितीय भेगी में कोई विशेष बन्दर नहीं है। बम्बई पहेंचकर-मेसर्स किंग किंग एनड कम्पनी फ्रोर्ट बम्बई बॉडिस में

कमाई पहुंचकर — नेपार्च किया किया एक कमानी फ्रीट कमाई ब्रोडिय में जाकर नह कहना कि में स्टर्ज डाइव का बादगी हूँ इसमें के पुत्रहोर किए इंकीय तक का एक किया दें। वहां वे एक पत्र क्या कमानी की नेवा जा एहा है। विद्या के राजा साहर को भी में एक पत्र का बासप का किया पहा हूँ कि उनके बाजाई के सावेच्य पुत्रहारी कपन्नी तस्य है कमाना कर किया बाहे की व्यवस्ता कर है। वहि इस १५ वापों में उपयुक्त कार्ड-वार्स की व्यवस्ता नहीं तो सामान बाकी क्या का इस्तावा कर दें बाद में मैं वेस नेवा बूंगा। हमने कमाना ५ वारे देव तर्म के सिए एमता—में भी सामान से बेने को कहना। मैं बाद में केन बूंगा। वूरी बाबू के लिए मैंने जो रुपया भेजा है, आज तक उसका कोई समाचार मुझे नहीं मिला। पत्र के देखते ही रवाना हो जाना। महेन्द्र वावू से कहना कि वे मेरे कलकत्ते के एजेण्ट हैं। इस पत्र को देखते ही वे श्री स्टर्डी को यह उल्लेख करते हुए एक पत्र भेजें कि कलकत्ता सम्बन्धी हमे जो काम काज इत्यादि करने होंगे, वे उन कार्यों को करने के लिए प्रस्तुत हैं। अर्थात् श्री स्टर्डी मेरे इंग्लैंण्ड के सेकेंटरी हैं, महेन्द्र वावू कलकत्ते के, आलासिंगा मद्रास के। मद्रास मे यह समाचार भेज देना। सभी के आन्तरिक प्रयास के विना क्या कोई कार्य हो सकता है ? उद्योगिन पुरुषांसह-मुपैति लक्ष्मों — 'उद्योगी पुरुषांसह ही लक्ष्मों को प्राप्त करता है।' पीछे की ओर देखने की आवश्यकता नहीं है—आगे बढो। हमे अनन्त शक्ति, अनन्त उत्साह, अनन्त साहस तथा अनन्त वैर्य चाहिए, तभी महान् कार्य सम्पन्न होगा। दुनिया मे आग फूंकनी है।

जिस दिन जहाज का प्रबन्ध हो, तत्काल ही श्री स्टर्डी को पत्र लिखना कि 'अमुक जहाज मे मैं आ रहा हूँ।' अन्यथा लन्दन पहुँचने पर गडबडी होने की सम्भावना है। जो जहाज सीचे लन्दन आता हो, उसीसे आना, क्योंकि यद्यपि उससे आने मे दो चार दिन की देरी हो सकती है, किन्तु किराया कम लगता है। इस समय हमारे पास तो घन अघिक नहीं है। समय आने पर लोगो को हम चारों ओर भेज सकेंगे। किमधिकमिति।

विवेकानन्द

पुनञ्च—इस पत्र को देखते ही खेतडी के राजा साहब को लिखना कि तुम बम्बई जा रहे हो, अत उनके एजेण्ट तुम्हे जहाज मे बिठाने के लिए सहायता करें।

यह पता किसी डायरी मे लिखकर अपने साथ रखना—किसी प्रकार गडवडी न हो।

(स्वामी रामकृष्णानन्द को लिखित)

ई० टी० स्टर्डी का मकान, हाई व्यू, कैवरशम्, रीहिंग,

१८९६

प्रिय शशि,

मुझे स्मरण नहीं है कि मैंने अपने पूर्व पत्र में इसका उल्लेख किया है या नहीं, अत इस पत्र द्वारा तुम्हें यह सूचित करता हूँ कि काली अपने रवाना होने के दिन अयवा उससे पूर्व श्री ई० टी० स्टर्डी को पत्र डाल दे, ताकि वे जाकर जहाज से उसे विवेकानन्व साहित्य

X X

विका सार्थे। यह कर्नन सहर मनुष्यों का सागर है—वस पन्नह सतकता स्वमें इकट्ठे समा सकते हैं। अब जब प्रकार की प्यस्ता किये दिना पकती होने की समायता है। आन में बेरी न हो पन देखते ही उसे किया पकता है। आन में बेरी न हो पन देखते ही उसे किया कार्त सही होना चाहिए। और बाको बातें स्वयं सीच-विकार कर तीक कर तेमा। कार्यों की विदेशी हो सीच मेनना। आदि सर्वा की उस्से आने की सीच मेनना। आदि सर्वा की उस्से आने में विकास हो तो किर किसीक कान की बाबस्यकता नहीं है—कृममूम मीरिन बाके सातस्यी से यह कार्यों हो। समाय पढ़ तो पहार देवीचून का कार्य है। समाय पढ़ तो हमार देव हमार किया प्रमान कर की कार्य है। सात्र प्रसान कर तो करता कर की कार्य है।

शस्त्रे**ड** गरेना

(कुमारी मेरी हैफ को किवित)

क्रैम्पर्कर, पिंच रीजेण्ट कियोपोर्ट्य ३ जनवरी १८९७

प्रिय मेरी

बहत दयादा है।

प्रवास पर।
पुरद्वारा पन मिला वो करना धर्मुंबन के बाद रोम के किए प्रेरियन किया गर्वा
ना। पुरद्वारी इया भी को इतना मुन्दर पन किया और उसका शब्द धर्म पुरे
सम्बद्धा सागा। पुरोस में बाय-नुष के विकास के निषय में मुसे हुछ मामूस गर्दी।
मेनुस्त से बार दिनों की भयानह समुद-सावा के पत्रवाद हुए कोए पोर्ट सर्दे के निषट पुरेष पुरे हैं। नहाज अस्तरिक बोकानित हो पहा है, सदर्व ऐसी

परिचित्तियों में कामी करान किवानट के किए तुमये सभा नाहता हूँ। स्पेड से एथिया महामीत नारान हो नाता है। एक बार फिर एरिया आया। मैं नगा हूँ । एथियाई, मुस्तीय मा कमेरीको ? मैं को करने में म्यन्तित्वों की एक अमीन विचान पाता हूँ। तुमने पर्मपास के नारे में उनके जाने कोने तमां कार्यों के निषय में कुछ नहीं निया। पांची की क्षेत्र मा करे प्रांन मेरी दिस्तवसी

हुए हो दिनों में में कोतामों में यहाब ए बतरूंगा बीर किर लंदा को बोहा देखे का फिल्फर है। एक मज्याया कर क्षेत्र की कावारी को करोड़ में यी क्लिक को और बनकों एकपानी विचान थी। एजबानी के खंखाबरेश का विखार क्लमन एक भी को भीत है। लकावासी द्राविड नहीं हैं, बिल्क विशुद्ध आर्य हैं। ईसा के जन्म से ८ सौ वर्ष पूर्व बगाल के लोग वहाँ जाकर बसे और तब से लेकर आज तक लकावासियों ने अपना इतिहास बडा स्पष्ट रखा है। प्राचीन दुनिया का वह सबसे वडा व्यापार-केन्द्र था और अनुराघापुर प्राचीनों का लन्दन था।

पश्चिमी देशों के सभी स्थानों की अपेक्षा रोम मुझे ज्यादा अच्छा लगा और पाम्पियाई देखने के बाद तो तथाकथित आधुनिक सम्यता के प्रति समादर की मेरी सारी भावना लुप्त हो गयी। वाष्प तथा विद्युत् शक्ति के अतिरिक्त उनके पास और सब कुछ था और कला सम्बन्धी उनके विचार तथा कृतियाँ तो आधुनिकों की अपेक्षा लाख गुनी अधिक थी।

कृपया कुमारी लॉक (Miss Locke) से कहना कि मैंने उन्हें जो यह वताया था कि मानव-मूर्ति-कला का जितना विकास यूनान में हुआ था, उतना भारत में नहीं, वह मेरी गलती थीं। फर्ग्युसन तथा अन्य प्रामाणिक लेखकों की पुस्तकों में मुझे यह पढ़ने को मिल रहा है कि उड़ीसा या जगन्नाथ में, जहाँ मैं नहीं गया हूँ, व्वसावशेषों में जो मानवीय मूर्तियाँ मिली हैं, वे सौन्दर्य तथा शारीरिक रचना-नैपुण्य में यूनानियों की किसी भी कृति की बरावरी कर सकती हैं। मृत्यु की एक महाकाय प्रतिमा है। उसमें मृत्यु को नारी के वृहदाकार अस्थि-पजर के रूप में दिखाया गया है, जिसके चमड़े पर तमाम झुर्रियाँ पड़ी हुई हैं—शरीर-रचना की वारीकियों का इतना सच्चा प्रदर्शन परम भयावह और बीभत्स है। मेरे लेखक का मत है कि गवाक्ष में निर्मित एक नारी-मूर्ति बिल्कुल 'वीनस डी मेडिसी' से मिलती जुलती है, इत्यादि। पर तुम्हे याद रखना चाहिए कि प्राय सव कुछ मूर्ति-भजक मुसलमानों ने नष्ट कर डाला, फिर भी जो कुछ बचा है, वह यूरोप के तमाम भग्नावशेषों की तुलना में श्रेष्ठ है। मैंने आठ वर्ष परिभ्रमण किया, किन्तु बहुन सी श्रेष्ठतम कलाकृतियों को नहीं देखा है।

बहन लॉक से यह भी कहना कि भारत के वन-प्रान्त मे एक मन्दिर के खण्डहर हैं और उसके साथ यदि यूनान के 'पार्थेनान' की समीक्षा की जाय तो फर्युंसन का मत है कि दोनो ही स्थापत्य कला के चरम विन्दु तक पहुँच गये हैं—दोनो अपने अपने ढग के निराले हैं—एक कल्पना मे और दूसरा कल्पना एव अलकरण में । बाद की मुगलकालीन इमारतो आदि मे भारतीय तथा मुस्लिम कलाओ का सकर है और वे प्राचीन काल की मर्वोत्कृष्ट स्थापत्य कला की आशिक समता भी नहीं कर मकती।

तुम्हारा सस्नेह, विवेकानन्द विवेशलन्य साहित्य

* *

पुनस्य-संयोग से पृथ्वेरिंस में 'मबर वर्ष' और 'छावर पोप' के वर्षन हुए। इसे तुम जानती ही हो।

वि

(ड्रुमारी नेरी हेल को मिखित)

रामगाङ्

सनिवार, ३ वनवरी १८९७

प्रिय मेरी

परिस्वितियाँ बत्यन्त साध्वयंत्रनक रूप से मेरे किए अवस्त होती वा रही हैं। कोसम्बो में मैंने बहाब कोड़ा तथा भारत के दक्षिण स्थित प्रायः बन्तिम मुखब्द रामगढ़ में में इस समय बड़ों के राजा का बतिया है। मरी माता एक विराद भूमुम के समान रही--केमुमार जनता की मीड़ रोशनी मानपत्र करेरह वर्गसह। भारत की भूमि पर, बहाँ मैंने प्रवस पहार्पण किया बहाँ पर ४ कुर जैवा एक स्मृति स्तरभ बनवामा जा रहा है। रामनाइ के राजा साहव ने अपना मानपत्र एक बर्पन्त मुन्दर नक्फामी किय हुए बरामी सोने के बड़े बॉक्स में रनकर मुझे प्रदान किया है. उनम मुझे 'परम पवित्र' (His Most Hollness) शहकर सम्बोगित किया गया है। भदास तथा अबकते में स्रोप बडी सत्तन्ता के साथ मेरी प्रतीक्षा कर रहे 🖡 मानी सारा देश मुझे सम्मानित करने के किए उठ खड़ा हुआ है। अतः मेरी तुम मह देस रही हो कि मैं बपने भाष्य के उच्चतम सिक्ट पर बाक्त हैं। फिर सी मेरा मन सिकागो क उन निस्तब्य विधान्तिपूर्व दिनों की बीर बीड रहा डै---कितने सुखर निधामदायक सान्ति तना प्रमापनं से ने दिल ! इसीकिए में नभी तमको पन तिनने वैठा है। बाबा है कि तुम मभी सकुमल तका बानन्यपूर्वक होये। बान्टर बरोब की अध्यर्थना करने के बिए मैंने सन्दन से अपने देशवानियों को पत्र सिता था। उन सोवों ने जस्मन्त बावमगुत के मान उनकी बम्धर्वना की थी। किन्तु ने महाँ के लोगों म प्रेरणा-स्वार नहीं कर सके इसके किए मैं बोपी नहीं हूँ। ककरते क सारों में कोई नवीन भावना पैदा करना बहुत कठिन है। अब मैं नून रहा हूँ कि बॉक्टर बरीज के मन म मैरे मिन अनेक भारताएँ बठ रही हैं। इसीका नाम ती समार है !

नाता जो पिता जी तथा तुम नमी को मरा प्यार।

तुम्द्रारा स्नेहबद्ध विवेदानस

(स्वामी ब्रह्मानन्द को लिखित)

मद्रास,

१२ फरवरी, १८९७

प्रिय राखाल,

आगामी रिववार को 'यस० यस० मोम्बासा' जहाज से मेरे रवाना होने की बात है। स्वास्थ्य अनुकूल न होने के कारण पूना तथा और भी अनेक स्थानो के निमत्रण मुझे अस्वीकार करने पडे। अत्यिधिक परिश्रम तथा गर्मी के कारण स्वास्थ्य बहुत खराब हो चुका है।

थियोसॉफिस्ट तथा अन्य लोगो की इच्छा मुझे अत्यन्त भयभीत करने की थी, अत उन्हें दो चार बातें स्पष्ट रूप से कहने के लिए मुझे बाघ्य होना पडा था। तुम तो यह जानते हो कि उनके साथ सिम्मिलित न होने के कारण उन लोगो ने अमेरिका में मुझे बराबर कष्ट दिया है। यहाँ पर भी उसी प्रकार के आचरण करने की उन लोगो की इच्छा थी। इसीलिए मुझे अपना अभिमत स्पष्ट रूप से व्यक्त करना पडा था। इससे यदि मेरे कलकत्ते के मित्रो में से कोई असन्तुष्ट हुए हो, तो भगवान् उन पर कृपा करे। तुम्हारे लिए डरने की कोई बात नहीं है, मैं अकेला नहीं हूँ, प्रभु सदा मेरे साथ है। इसके सिवाय और मैं कर ही क्या सकता था?

्रतुम्हारा,

विवेकानन्द

पुनश्च--मकान तैयार हो गया हो तो उसे ले लेना।

वि०



अनुक्रमणिका

अप्रेज ८७-८, ११८, १३८, १८६, १९२, २०५, २०८, २९८, ३२०, ३६८, ३८१, ३८९, जानि १६०, २०४, २०६, ३९१, जाउन ८८, मित्र २०३ अग्रेजी नापा १०, ३८९, *भैरी* ९९ अक्रवर २२० 'अकामहन' २३६ 'अजा' (जन्मरहित) १२८ अर्जन ३३५ अर्जेयवाद १११ अफीका ८८, १३८ अज्ञेयवादिया ३१२ अफीकी ८८, १८६ अटलान्तिक महामागर २०४, ३५२, ३७३ अणिमा २२६ अतीन्द्रियवाद ५३ अयर्ववेद सहिता १९२, ३५१ अदप्टवाद २४ अद्वैत १२८ अद्वैत तस्व २१९, ३२२ अद्वैतात्मक २८८ अद्वेत भाव १२९, १३२, १७४, ३२९ अद्वैतभावात्मक २२५ अद्वेतवाद २८-९, ५९, ८५, १२५-२६, १३७, १४९, १७४-७५, २१८, २३९, २६८, २८७-८८, २९४-९५, ३०३, ३०५, ३०७, ३०९, ३१३-१८, ३२**१-२**३, ३२८, ३७२, ३९९ अद्वेतवादी १३, २०, ३३, ५८, १२४-२५, १२८-२९, १३४, १५५, १८१,

१९१, २१३, २१५-१८, २२७,

२३२,२३७-३८, २८७-८८, ३००-

१, ३०५-७, ३१४

अप्रान्म दान ३२, ज्ञान ३२२, तन्व ३२०, पुनमत्या ४२, प्रतिमा ३, म्प ४५, तिया ८५, शमित ९, शिक्षा ५२ 'जनाय' ९४, १८६ जनुन्ति २६९, 'प्रत्यक्ष' २७० अनुष्टुत छद ३२५ अन्तद्धि परायण ८८ अन्तियोग २१५ 'अन्यकारमय प्रकाश' २६३ अफगानिस्नान १८६

अभाव में भाव वस्तु का उद्भव २३ वभी ५७, १३२-३३, २१२, २७८ अभेदज्ञान २८ अभेदानन्द ३५१, ३६०, ३९०, ४०२ (देखिए काली) अमिताचार २८० अमरीकी १८६, २००, जाति २०४, राष्ट्रो ३ अमेरिका ७, १४, ४१, ६६, ७४-५,

८५-८, १०३-५, १०९, ११८, १२१, १६२-६३, १६७, १७०, १८३, २०४-५, २४१-४२, ३१८, ३२२-२३, ३३२, ३३४, ३५१ ३५४, ३५८, ३६४-६७, ३७२ ३८०, ३८२, ३८८, ३९०,३९३ ९४, ३९६, ३९८-४०२, ४०७

उत्तर ३६३ अमेरिकावासी १०४ अमेरिकी पत्र ३५९

अरब ९, ३७५

बस्मती मजन २८९ स्याम २८९

अरम्पनिशासी १६५

महर्कोट, कर्नक ३६१

मन्पर सम्राध्यम १ ४

मस्बटी ३८ ३९३ ३९६ मस्त्राह २२

वरानकतानाद १

बस्पर, मणि ३६

'मस्माही जनवर' १६१ मत्मीको १ २४१ ३४३ ३५७ ३८८ ९ वस्मीपनिषद् २२०-२२१ विनासी जानक २६ 'जबविम' २३६ मर्चाक १७ बर्द २३८ मद्वेत्की प्रेम मस्ति १५४ नाकेतिस दुपेरों (पा टि) ९ माइसा बेस ३७५-७६ माकाश २९१ मानगभ दृति ७३ वास्त्रप्रोई ३९९ बावरन-सास्य २६ २८९ ४७ ७९. **८५, १२६** भाषार ६९-७ माचार-सास्त्र ७९, ११२, १३६ मारम-तरम २२३ २४७ २५७ मातम स्वरूप ५७ मात्म स्वरूप बद्धा २३८ मारम दर्सन २७ विज्ञान ५७ भारमा २५-७ ३ ४१ ४६ ७७ ८१ ८५ ८६ ९५ ११३ (पा कि) रश्य ११९ १३१ १३४

240 289 X5 5XC X5 140

१५९, १६१ १६५, १७६, १७८ ७९ १९ - २१३ २१८, २२६

२२८, २१५, २१८, २४ १४६

प्रकृतिक स्वत्ते व्याप्त स्वत्ते का

१ ६ १ ८ ११ ३१५ ३१५-२६

ALL AL ELE DEE ३७१ ३८४ ३८६ उसका स्वरूप ११ और मन १६ बाध्यारिगक बर्मावृद्धि ३३५ बादर्घ ७३ २ ९ २५२ आधार १२८ बाविष्कारक २ उत्वास ५६,६६ जपवेश १२४ जपादेयता ३६७ बमत १४८ जीवन ११६ ज्ञान १८ रेने ११७ तत्व २ १ २७४ 331 तेज २४७ वान **३**२ पूनकमान ४२ प्रतिमाएँ ५६ में हत्त्वाकासाएँ २५७ शाज्य ६७ व्यवस्था ६६ - विका १४६ १९४ २ ९ शक्ति ५९,१४६ सत्य १४८, २१४ १६२ १७२ छला म्बेयम १८ संपत्ति ७३ स्रोत ९६ भाष्यास्य शिक्षा ५२ नाच्यारिमक्ता ४९ भाष्यारिशकता जीवन रच्छ १८१ आप्रतिक संस्कृत २२ 'मानस्य' ३८६ बानवंशिक संक्रमणवाद ८८ नाम्यान्तर सक्ति २५१-५३ आरम्पक २८६ आरमेतिया ३१८ बार्ग ९४ १४८ २३१ अर्ग २४२ २५९, २९९ ६१८ ६२४ ६२४ 187 Y 4 बार्गवर्ठ ९८,१५ २५७ आर्येतर २१ श्वासासिया देवसक १५९६ १७७ ₹८१ **१८७ १८९, १९७** ¥ YI मास्पत्त ३७ बायब दोव २२ ,, २५२ बास्टिया ३२ बाहार २२८ १ हारीपर ७ ९, १७ ६३ ६६ ६९.

2 2 224 24 20 R 4 %

२४१, ३२०, ३५१-५२, ३५५-५६, ३६४-७०, ३७३-७४, ३७७-७८, ३८१-८२, ३८८, ३९०, ३९३-९४, ३९९-४०३ इन्लिय चर्च ९९ इटली ३८८-८९, ३९४-९५ 'इण्डियन मिरर' ३७७, ३८३, ३९७ इतिहास, भारतीय ३५ इन्द्र २६, २९६, ३२५, ३२७ इन्द्रत्व २६ इन्द्र २नुप १७६ इलाहावाद ३८९ 'इप्ट निप्ठा' ३०, ८० इमरायल ८२

इस्लाम वर्म ६३, १४४

ई० टी० स्टर्डी ३५७-५८, ३६४-६५, ३७२, ३९८, ४०१-३ (देखिए स्टर्डी) ईरानियो २५३ ईशोपनिपद् (पा० टि०) २६८ ईश्वर तत्त्व २६ ईश्वरत्व ९५, १३५ ईश्वरीय शक्ति २७६ ईसा ३१, १०५-६, १७६, २५३, ३७९ ईसाई २५३, २५६, धर्म ८, १७, ६३, ७९, ८६, १०६, ११२, १३६, १४४, १५८, २०४, मतावलम्बी १६९, मिश्चनरी २२५ ईसा मसीह १४५, १५८

उडीमा ४०५
उत्तरी घ्रुव १८६
उपनिषद् ९, २०, ५७, ७१, ११६,
१२०, १२४-२५, १२७-३७, १३९,
१५५, २१५-१६, २१९-२३, २२५,
२७७, २८६-८७, ३२५, ३२८-२९,
३३३, ३४४, ३९९, अल्लोपनिषद्
२२०-२१,

ईशोपनिपद् २६८, उसमे द्वैतभाव १३२, कठोपनिपद् ८९, १३०, (पा० टि०)८ १३०, १७५-७६, २१२, २७७, ३२८, ३३४, केनो-पनिपद् (पा० टि०) १७५, मुड-कोपनिपद् २८९, ३०१, (पा० टि०) १३०, २२३, २६९, वृहदा-ज्याकोपनिपद् (पा० टि०) ३०८, विद्या १२६, श्वेताञ्वतरोपनिपद् ३१२ उपामना १५, १५५-५६, गृह ८३, पद्वतियाँ १५८ उमा ३७४ 'उट्ण वरफ' ३६२

ऊर्जासधारणवाद ११

ऋग्वेद २९१, ३२५ ऋषि १३९, १४४, १४६-४९, १७२, १८९, २२५, २२७, ३२७, ३३८, ३४३, ३४५

ए० कुलवीर सिंहम्, मत्री ४
एक सिंहप्रा वहुचा वदन्ति १३, ८३
एकमेवाद्वितीयम् २३२
एकेश्वरवाद ८२
'एज्' (घातु) २९१
एण्ड्रीज, कुमारी ३८०
एथेन्म २१५
एनी वेसेण्ट ३६१
एम० नोवल (कुमारी) ३६१, ३८९
एम० ई० नोवल ३३० (देखिए सिस्टर
निवेदिता)
एयरली लॉज ३७४, ३७६,३७८,३८१,
३९९
एशिया माइनर ११८
एसोटेरिक १०५

ऐंग्लो इंडियन ३९९ ऍंग्लो-सैंक्सन जाति ३३१-३२

विवेकलन्य साहित्य	****
ऑकार १९६	कासी ३५१ ४३४ (देखिए
'बोरायन' ३६५	भमेदानन्द)
भौति बुछ भौमती १५५-५६ ३६६,	कास्मीर २४८
165 16x	क्रिकरगार्टन ३७५
मोस्ड टेस्टामेड्ट ६४४	कील १६४ ६६ १७ १७२ १८२
	170
वौरंगनेव ९	कुमनी १५
	कुम्मकोलम् ७३
कंबर्वेटिय ८	क ्रमाव २४२
क्ठोपनिषड् ८९.१३ (पा टि.)	कुमारिक मृद्र ३४८
१३ १७५ ३६ २१२ २७७	कृपन २२५
१२८ ३३४	क्रपानम्ब ३६१ ३६५ ३७१
কমার ৭৬	Beat 6 150 SARAF SAF
कन्याकुमारी ११६	५७ १६९ १७३ १७५ १८७
'करतकामसक्तवत्' ३४२	१९७ २२५, ११९ ३२३ (वेकिए
कर्नुल सस्कॉट ३६१ (देखिए अस्कॉट)	मीकव्य)
कर्तल पुत्ती ४६ 'कमक' ६५६	केनोपनिषद् (पा टि) १७५
	कैपिटोबाइन पहाड़ ६
कर्मकास्य २ १२४ १५५ १९४	क्षेपिटोल (पा टि) ६ (देखिए
२१२ २३४ १५ २८५-८७ १२५	कैपिटोस्रोबन)
१४४ वैदिक २१७	भीवरसम ३५१ ३५७ ¥ १-२
कर्मफ्रक २८८ 'कर्मयोग' ४ १	कोशा १८ १९१ कोडम्बो १४ ७४ ९९१ १८८
कर्मगाव १२ कर्मगाव १२	-८९ ४ ४ ४ ६ निवासी
कर्मविद्यान २४-५	म्हेर्न के विकास भौतीनवारी ९३
कर्म संबाम २७६	क्रम विकास १३४
कर्म श्रमप्टि २०६	कम विकासवाद ११२
कसकतार १३ २१५ २३६	कम सकीच १३¥
वेषर-पर वेपर वेटट-८९ वेरेस	नताइन काँवे ३१७
३९७ ४ ३४ ४ ६-७ निवासी	समिक विज्ञानवादी ३ १
्र ३ २१२	समिय-युग२२४ 🎙 ५
कल्पिंग २१ ६२ ६८, ६६	
कस्य २२ ३	बेतरी ९७ २२४ ४ २-३
करान्त २२ २६५	
कस्तूरी मृत ३८५	पंता ३४४ ३८४
कॉडिंगल े९६ कान्ट २३२-३२५	पगावर¥ २ मगेस २७६
कान्ट रहर इन्प कापिल तंत्र ३४६	मणसंद्रक्षम् गानी ६११
कावा १५	मंत्री ४ ४
कास्त्रियास २२२, ३८१	गाचपस्य २६२

गाल्सवर्दी ३५२ गीता २२, ३६, ५३, ८९, ९९, १०८, ११९, १३७, १३९-४०, १४२, १४५-४६, १५१,१५३-५७,१८६, २०७, २२०, २३२ २८७, २९६-९७, ३१७, ३२३, ३३७, (पा० टि०) २२, २९, ३६, ११९, १३९, १५६, १६९ 'ग्रीनएकर' ३६७ 'गुडईयर' ४०१ गुंडविन, जे० जे० ३६१, ३६६-६७, ३८८-८९, ३९१, ३९३ (देखिए जे॰जे॰ गुडविन) गुरखा रेजीमेण्ट २४६ गुरु गोविन्द सिंह २५७, २७०-७१ गोपाल ३९६ गोपी प्रेम १५२-५३ गौतम ३८६ ग्रेकोट गा**र्ड**न्स ३८४, ३८७-८८३९३**-**९४, ३९७-९८ ग्रेण्ड होटल, वैले ३५७ 'चंडी' ३१०-११ चद्र २२३, २७७, २८४, २९१, ३१३, ३२८ चद्रमा १३०, २४२ चट्टोपाध्याय, मोहिनीमोहन ३३२ चन्द्रलोक १३८ चिकित्सा शास्त्र १८२ चित्त २९३ 'चिरकुमारी झाश्रम' ३७३ चीन ७, ११७, १६९, २७२, ३३०, 338 चुनी बाबू ४०२-३ 'चेन्नापुरी अन्नदान समाजम्' १९८ चैतन्य १६०, १८४, २२८ छुआछूत ३२९

छूत-अछूत १६५

~ 70

जगन्नाय ४०५ जगन्नाथ जी १५८ जगन्नायपुरी ३६९ 'ज ज ज' गोष्ठी ३८० जनक १३४ जनकत्व १३४ जफना १७-८ जम्मू २४८ जरयुष्ट्र ३८० जर्मन १०, २९७, दार्शनिको ३७७ जर्मनी ७, ८५, ३२५, ३६५, ३६९ -७०, ३७६-७७, ३७९, ३८२ जाट ३४३ जाति, ऐंग्लो-सैक्सन ३३१-३२, तातार ३५७, ब्राह्मण १५८, ब्रिटिश ३३१, यूनानी ८१, १६४, रोमन १६९; हिन्दू ३४-५, ७६-७, ९१, ९३, १७७, २४६, ३२२ जाति-दोष २२९, २५१ जातीय जीवन १८३, घर्म १३३, मन १८३ जानकी २४९ जानकीपति २४९ जापान ७, २७२, ३३०, ३३४ जापानी ७३ 'जॉब का ग्रथ' ३९२ जावा (पा० टि०) १६९ जिहोवा ५०, २८१ 'जीवन्मृक्ति' ३८६ जीवात्मा ११-२, २५-६, २९, १३० १४७, १५५-५६, १७५, २२६-२८, २३२, २६५, २९७, ३०२, 308-4 जुपिटर देवता (पा० टि०) ६ जेकवी ३६५ जे० जे० गुडविन ३६१ (देखिए गुडविन) जेन्द अवस्ता ९ जेन्दवेस्ता २२४ जेन्टिल साहव ९

जगदम्वा ३४०

३००, २०५, ३२२, ३४३-४४ द्वैतात्मक १७४

घनजय (पा० टि०) १५६ घर्म ७६, १४८, १७५, ३१८, उस्लाम ६३, ११४, ईसाई ८, १७, ६३, ७९, ८६, १०६, ११२, १३६, १४४, १५८, २०४, जैन १२६, १४४, बौद्ध १११-१२, १२४, १४४, १५८-५९, २४८, २७९, ३३७, ३४६, ब्राह्मण १५८, यहूदी ३४४, यूनानी ३४४, वर्णाश्रम ३३०, विश्व ४१, २४५, वेदान्त १२४, ३४४, सावंभीम २०८, सेमेटिक ३२६, हिन्दू ६२, ६६, ९६-७, १०७, ११०, १६३-६४, २०२, २१६, २४२, २४५, २५७, २७०, ३३९-४०, ३४४, ३४७ घर्मक्षेत्र ६२ घर्म-महासभा ७,५२, ६१,९६, १००, २०३ घर्मपाल २९२, ४०४ घर्म राज्य २७०, विज्ञान ८५, शास्त्र ३८४, सप्रदाय ८७, १९५ आचार्य

४५ घर्मानुष्ठान १७ घामिक आदर्श ७५ घृति ५ ध्रुव २७८

नजुन्दा राव, हॉ० ३५५, ३७०, ३७७
निचकेता १३९, २१२-१३, २२४, ३३४
नमाज (पा० टि०) १५
नरेन्द्र ४०४ (देखिए विवेकानन्द)
नहुष २६
नाजरथ १७६
नामक ११४, २५७, ३७८
नायहू, आर० के० ४००
नायं जर्मन लॉयह ३८९
नारायण २८३, पूजा २८४

नान्ति भावात्मक ३०७-८ (देखिए नेति-नेति) 'निगर' १०९ निराकारवादी ३४३ निरुक्त ३५१ निर्गण ईश्वरवाद १५१ निर्गुण ब्रह्म २८, २०८, पुरुष २८ निर्गुण ब्रह्मवाद २, ११, २९ नित्य बुद्ध २३ नित्य शृद्ध २३ निवृत्ति मार्गे ४६ निवेंदिता, सिस्टर ३२०, ३३२ (देखिए सिस्टर निवेदिता) निष्काम कर्म १५४, प्रेम तत्त्व १५४ नीग्रो ८९, १०९, जाति ८८ 'नेजरथ के पैंगम्बर' ३८३ 'नेति-नेति' २२७, ३२८ नेपाल ३४४ नेपुल्स ३८८, ३९३-९६, ४०० नैयायिक १६० न्याय २२०

न्यूयार्क ३१८, ३५६, ३६८, ३८०,

३९६, ४०१

पचनद २५८ पचलक्षण २१ पजाव २१८, २४८, ३४४ पतजलि १२७, २२६, २८६, २९७-९८ पम्पियाई ४०५ परपरा (सास्कृतिक) ५ परमात्म तत्त्व २५ परमकुडी ५२, निवासी ५२ परमहुस ४१ (देखिए रामकृष्ण) 'परम पवित्र' ४०६ परमात्मा १४६, २२८, २३६, २६६, ३०६-७, ३१४, ३५२, सग्ण और निर्गुण २७ परिणामवाद २९७ 'पर्वेत पर उपदेश' ३७९ पहाड, कैपिटोलाइन ६, हिमालय ४२, **45. 114 12 148 162**

विवेकातम्ब साहित्व

पाटि फेक्स मैक्सिमस ११२ पादवामोरस ३२४ पाणिति २२१

पात्तमस्योगभूव २९७ (पाटि) २२६ पार्वेनान' ४ ५ पांडे हरिमाण २४६

पाम्बन ३४ पाल कॉयसन २९७ ३८१ (देखिए बॉयसन) पार्वती २४१ पारिसर्वे २५३ पारचात्य ग्रम १५७ जयतः १ १ चाति ४७ ८१ दर्वेन ४४

पारवात्पवासी १७१ पाभुषत १८१ 'पार्वनयक' ५६ पौ कुमारस्थामी ४ पुराब १२,२१ २ ७ । १२५ २६ १३३, क्रारस ६,६८ १६६ १७५ १वे८ १५ १७२ २१७ २२५

209 268 884, 88 355 पुनर्वत्मवाद २२५, १४६ प्लेगामी १७ १८६ पुरावस्यानुसमान ११ पुरातन पुस्प २७ पुरोहित-मंपेक १२

र्वदमल भारतस्या ३५९६ ३७७

३८१ ३८७ ३८९ ३९७ (वेश्विय

पूना 🕯 ७

जारसी १२५ भाषा ९ 'क्रिनिक्स' २७२ क्रीस ७ ८५

. संसीती ९ क्राम्सिस ३८

बाससिया पेरमक) पैरिया (चाध्यास) ८९, ९४ १ ६५%

पोप (पाटि) ११२

'पौरिटी क्रीसे' ३६४

'प्रकृति का परिवर्तन' २२७

प्रह्माच २४८, २६२, २७८

ब्रोक्रेसर बॉयसन २६५ १६९ १७ १७६-७७ १७६ ३८२ (वेबिए

प्रिंच रीजेन्ट सिमीपॉस्ड 🗡 🗡

प्राचीन संस्कृत १६४

पास कॉयस्त्र)

पोटोगदियों ३२४

प्रक्षेपम ११ २९१

प्रकार गाँउ २१८

प्रस्पद्मवाद ५३

प्रकय २३ प्रवृत्ति मार्ग ४६

प्राच २९१

प्रेम २८४ प्रममनित (बौनुकी) १५४

क्रम्मिन ४ ५

कारसियों १९

'फारर पोप' ४ ६

ब्रोटेस्टेट ११४

'प्रत्मधानमृति' २६८

11×

प्लेटी १२४

पोर्ने सर्दि ४ ४ पौराषिक १२७ परंपराएँ १४३

क्रीकिनक्षेत्रस १९४ १९६ हिस्सिस ३५३ (देखिए देन्सिस केमेट) कैंग्सिस सेमेट 14२, ३५६ प्रकोरत होत' Y

वग देश २१७ बगला भाषा ३३९, लिपि ३३० बगाल १०६-७, ११९, १६०, १६२, २००, २१४, २१७-१८, २२७, २३१, २३६, ३३०, ३३५, ३३९, 288, 804 बगाल, पूर्वी ३३९ बगाली १४, २०६, ३३३ बदरिकाश्रम २४२ बम्बई २३५, २५६, ३८९, ४०२ वरोज, डॉ० ३८३, ४०६ बल्ची १५९ 'बलिप्ठ की अतिजीविता' १८९ बल्लमाचार्य २८७, सप्रदाय २३५ बुद्ध ७३, ११८, १४४-४५, १५८, १७४, १८४, २३५, २९८, ३०५, ३१९, ३३१ (देखिए वृद्धदेव) बुद्धदेव ११२, १४६, १४८, १६० बुद्धि २९३-९४ बृहदारण्यक (पा० टि०) १४६ बृहदारण्यकोपनिषद् ३०८, (पा०टि०) ११६ वेबिलोन ३२६ बेबिलोनियन ८२, ३२६ बोघायन २१८, भाष्य २१९ बोर्नियो (पा० टि०) १६९ वेल्ड मठ ३३६ बोस्टन ३६८ बैकुण्ठ ३०३ बैरोज ७९, ११२ (देखिए बरोज) बैरेनो ४९ बौद्ध २४, ५६, ६३, १५९, २२५, ३००-६, ३८०, दर्शनो २९५, घर्म १११-१२, १२४, १५८-५९, २४८, २७९, ३३७, ३४६, मदिर १५, १५८ ब्रह्म २३, ३०७, ३१२ ब्रह्मचर्ये आश्रम ३३ महाचारी १५१

ब्रह्मज्ञानी १४९

व्रह्म-दर्शन १३१ ब्रह्मपूत्र ११६ 'ब्रह्मवादिन्' (पत्रिका) ३५८-६०,३६६, ३८९, ३९७, ३९९, ४००-१ ब्रह्मसूत्रो १५२ ब्रह्मा २९२, ३८० ब्रह्माण्ड १२, २८-९ ब्रह्माण्ड तत्त्व २५, १४१, २८८ ब्रह्माण्ड विज्ञान ११, २१ बाल गगाघर तिलक ३६५ ब्राह्मण ७०, ८९, ९२-४, १५८-६०, १६२, १८९-९०, १९२, १९८, २०७, २३१, ३०४, ३२५, ३४४, ३४८, ३५१, ३८६, ३९९, जाति १८९-९०, धर्म १५८, युग ३८७ ब्राह्म समाज १०३ ब्राह्म समाजियो ३९७ ब्रायन ३८७ ब्रिटिश जाति १८७, ३३१, भूमि २०४; शासन १८७, साम्राज्य ३५२ भिक्त २४८, २५७, अहैत्की २७७, ३५४ भक्तिमार्ग २४८ भक्तिवाद २७८ भगवत्त्रेम १५२ भगवद्गीता १५१ (देखिए गीता) भर्तुहरि १२१-२२ भवितव्यतावाद २४ भागवत १४९, १७५ भागवतकार १५० भाग्यवाद ३५३ भारत १२-३, १६, १९-२०, २८, ३०, ३३, ३५-६, ४३, ४५-८, ५०-१, ५४-७, ६६-८, ७५-६, ८१-३, १०३-५, ११०-११, ११३, ११६-

१८, १२०-२१, १२४-२५, १२७-

३४, १३६, १३८, १४६, १४**९-**

47, 848, 845, 846-5**8,**

१६५-६७, १६९-७१,

नारियों १५ पविश्वासे १९ मार १३५ मृति ५६ मार १३५ मृति ५६ मार १३५ महिपरे २८६ मार्डियों १७८ महिपरे १८८ महिपरे १९४ पाटू ११ विकार १४५, ३२५ पाटू भार महिपरे १६५ विकार १३५ विकार १३६ विकार १४६ व

मापा वैभागिक १८५

मैग्ब गा। ४५

भोग १७६

माध्यकार १५५, १७४

मौतिक प्रकृति ४५ मौतिकवाद ५, १७ ५३ ४ ५९६ 423 44 45 61 115 101-07, 701-07 मौतिक बादी २५, ५३ ४ ६ 49 114 190 मौतिक विकासवाद २९७ मौतिक विज्ञान २९७ मंत्र इप्टा १७७ मक्का (नगर) १५ मनुगरारं २६१ ३९६ ९७ मणि खय्यर १६ मदर वर्ष ४ ६ मक्रा ६६-७ महोच ९८९, १२, १७ ११३ \$X \$2X \$20 \$X\$ \$4\$

भारताव १९ १९१ (भारताव १९४) मनोविज्ञान २२६ २९॥ मनावि पुराजो २५४ स्मृतियों १४॥ २२४ मनम्बर्धित ११८

मत्त्र्य होप ११८ महानिवर्षि संप (पा टि) २५४ महाभाष्य ३२ १३ १८६ महाभाष्य २२१ महाभाष्य २३६ महाभाष्य १३६

महेद्र बादु ४ २ ६

ममोता ६

मॅक्समूलर २३२, ३२६, ३५८-५९, मातृभूमि१५, ४२, ४९, ५४, ९५,१०३, २०३, २१२, २२५, २३५, २४१ (कुमारी) ३३२ मारगरेट, नोबल (देखिए निवेदिता) मालावार १८७ मालावारी ८७ माया २२, २२७, २३३, २३८, २७९, ३००, ३१०, ३१३, ३१९, ३३५, ३८५ मायावाद १९१, २१८, २३२-३३ मिल्टन १२९, २२२ मिस मुलर ३३२ मिस्र ३२४, ३२६ मुडकोपनिषद् २८९, ३०१, (पा०टि०) १३०, २२३, २६९ मुक्ति २८, ३६, १५५, १७७, २२६, २३३, (उपनिषदो के मूल मत्र) ३६ मुगल १८० मुमुक्षुत्व ३४१ मुसलमान १५, १९, ६३, ११४, १६०, १८७, २५३, २५६, ३२२, ३३४ मुसलमानी १८८ मुहम्मद ३१, ६०, १४४-४५, २२० मुहम्म्द रसूलल्ला २२१ मुहम्मद साहब (पा० टि०) १५ (देखिए मुहम्मद) मूर्ति पूजा १५२, १५८ मूल तत्त्व ४, १८ मूलर, मिस ३३२, ३५२, ३६४-६६, ३७७-७८, ३८८ मूल सत्य १५ मूसा के दस ईश्वरादेश २५३ मेव्ल ३९३ मेबेल ३८० मेरी ११२, ३७४-७६, ३८४, ३९१ मेरी हेल, कुमारी ३७४, ३८४, ४०४, ४०६ मेमर्स किंग-किंग एड कपनी ४०२ मेमर्स ग्रिण्डले कपनी ३५१

मेकिंकडले ३७५

३६२, ३६४, ३७७, ३७९, ३८१-८२, ३९९ मैंवेल ३९४ मैसूर ३९९ मोलोक १२, ८२ 'मोलक याह्ने' १३, ८२ मोरिया १०५ 'मोलोक याव' ८२ मोहिनीमोहन चट्टोपाघ्याय ३३२ यजुर्वेद (पा० टि०) ३४५, ३५१ यथार्थवादी ३१० यम २१३, २२४ (देखिए यमराज यमराज २८६ यहदी १३, २८, ८२, ११३, २५३ २८१, ३५१, जाति १३, धर्मे ३४ 'यस० यस० मोम्वासा' ४०७ 'याकी' ३६८ याग-यज्ञ २०, २२, १२४, ३४६ याज्ञवल्क्य २२४ याज्ञवल्क्यादि सहिताओ १४३ यास्क २५१ युग, कलि २१, ३२, ३८, ६६, त्रेता २ सत्य २१, ७० युक्तिवाद ३१४ युक्तिवादी ३०२ युधिष्ठिर १५२ यूनान ६, ९, ६८, ११२-१३, १६` ६५, २१५, २३१, ४०५ यूनानी ८१, ११८, २५६, ३२४ (पा०टि०) २७२, जाति १६४, घर्म ३४४, मेवा ८१ मम्यता ३३१, साहित्य १० यूरेशियन जाति ३२० यूरोप ९,४१,५५,७३,७५-६,८ ८७, ९३, १००-१, ११२, ११ १६२, १६५, १६७-६८, २०

२९०, ३००, ३२२ २३, ३२

३४२, ३८१, ४०४-५, वाद ६

विषेत्रामन्त्र साहित्य	¥२∙
मूरोपियल १ १९ ६९ ८७ ४ ४ बूरोपीय २२२ सम्मदा ४७ मीम १९४ ३७६, ३९८ खास्त्र १३१ मीमानन्य ३८	रिपम्मिक वल ८ वस १५८, १७७ ६९६ निवासी १५८ वसी पुरातस्पेता १५८ २व इस्विन्नी १६३ रेक्किक वस ८
रचीयुच १५१ २९८,४४	रोम ९ ११२ १ ० १५२, १९१-
रवि ३४	९४ १९६, ४०४-५
रासाम २९६, ४ २,४ ७ (देसिए	रोमन क्रेबीसिक २५६ शास्त्र १९९
इस्रामन्द स्थानी)	रोज्यसमस्या ८
राजयौर्म ३४९ ३५६ ३७७ ३८२,	क्षंका १ (वेबिय सीलंका)
३८८,४ १	संकामधी ४ ५
चना राममोइन चम २१ चना रामाकान्त्रदेन वहादुर २ +	सदमी ४ 🕏
रामा २५५	श्रमीपवि २४९
राम १४ १ ८ १४९५ १५७	श्रमिमा २२६
२४९ (देखिए रामचंत्र)	भड़ाक जारियायी ३७२
रामचंत्र ४१	सन्दर्ग २ १ ३२ ३५२-५६
रामकृष्य १६२ १४० १५९ १६१ १६८ १७७ १८२, १८९ १५७	वेतन वेतन वेतन के विद्यु
परमहत्त १, ४१ ११३ १६१	बर्व रूपे बर्द रुद प्र पे व-व
२१२ ६-७ २९ २३५३६	स्त्रीय मैन भीन एक क्यानी वश्व
२१९, २४७ २५८	कॉक कुमारी ४ ५
रामकृष्णागम्य ३५१ ३६८ ४३	कॉर्ड पकाइन ३१७
(ইৰিয় ঘটি)	सामा बडीमा २४३ ३५७ ३९
অমৰ্থিত १५	माहोर २८५, ३१९-२
रामबनाल मानू १६८ रामनामपुरम् ४१ रामनाह ६४ १७ ४१ ४० ६७ ४ ६	केमेट भीमती १५६ केक स्पूकति १६८ (देखिए स्पूकर्ति)
रामराक्ष्य १८५ रामराक्ष्य १८५ राम शाब १९७	मट मृस ३५९ वर्ग चतुष्टय २३
चमानुक ११२, ११४ १व४ १९ १७५, १७८, १८४ २१८ १९	बनुभिनेधर्मे २३ विभाग २३
२२७-२८ २३% २३८ ३९, २८७- ८९ (देखिए रामानुवाचार्य)	विभिन्न साहब ९ 'विभिन्न' १९४ वस्त्र १२६, १२५, १२७
रामानुमानार्थ २१७ १२८ २९ रामानुमानार्थ २१७ १२८ २९	वरण १२६) ४२५ ४२७ बाधिज्य नीति ४४-५ बाधिज्यवाद ९९
रानसपित्री २४८	बारस्मायन भरे १४८
राज्येस सामारी १५९ भीवम १.८	बार, अनेय १११ अप्रैत २८%
रिको गाउँम्य १७३-७४ ३७८ ३८१,	पर ८५ ११५-३६ १३४
३९९	१४९ १७४-७७ २१८ २१९

२६८, २८७-८८, २९४-९५, ३०३, ३०५, ३०७, ३०९, ३१३-१८, ३२१-२३, ३२८,३७२, ३९९, कर्जासवारण ११, एकेश्वर ८२, ८६, १२६, १४९,१७४, २३९, २६८, २८८-८९, २९५, २९९, ३००-१, विशिष्टाद्वैत १२६, २२८, २३९, ३९९, शुद्धाद्वेत २१५, ससार २२५ वानप्रस्थ ४६ वानप्रस्थी २० वामाचार ३४६, तत्र २३१, ग्रथ २३२ वाल्डो (कुमारी) ३६४ वाल्मीकि १५० वाशिंगटन ३१९ वाराणसी २१८ विकासवाद ११ विज्ञानवाद २९५ वितडावाद ३२१ विद्यादान ३२ विनय कृष्णदेव बहादुर २०० विम्बलहन ३७-७४, ३७८,३८१-३८२, ३८९, ३९९ 'विविधता मे एकता' ९८ विवेकचूडामणि २३६, ३१२, ३४१ विवेकानन्द ३, १७, ४१, ५२, ६०, १६३, २०० (देखिए नरेन्द्र) विशिष्टाद्वैत ३२८ विशिष्टाद्वैतवाद १२६, २२८, २३९, ३९९ विशिष्टाद्वैतवादी २०, ८७, १२४-२५, १८१, २१३, २१५-१६,२१८, ३३३, ३४३ विशुद्धाद्वैतवादी २१७ विश्ववर्म ४१, २४५ विश्ववघुत्व-भावना ३४ विश्व ब्रह्माण्ड १६३, २८५

विश्वामित्र ३३३

'विषयान् विषवत् त्यज' ४५

विष्णु १३, २१८, २७३, ३४० 'वीनस डी मेडिसी' ४०५ वृन्दावन १५१-५२, १५४, विहारी १५४ वेद ९, १८, २०, ७०, १०६, १२४-२६, १२८, १४४, १४९-५०, १७२, १७४-७६, १८८, २२५, २३१-३२, २३४, २३६-३७,२६१, २८५-८६, ३००, ३०५, ३१२, ३२५, ३४४-४६, ३६४ वेद अर्चना ३४५, ज्ञान ३४५; पाठ १४०, पाठी ९३, वाक्य **२२४** वेद व्यास१५४, १६९ (देखिए व्यास) वेदान्त ९, ११, १७-२१, २३,२८, ३०, ५४, ५८, ७०- ७३, ७९-८१, ८५, ९०-१, ९४, ९७-८, ११२, ११५, १२५-२६, १४१, १४५, १४८, १५९, १६५, १७१-७४, २२९, २३२, २५७, २८५-८८, २९५, २९७, ३१८-१९, ३२४, ३४६, ३६७-६८, ३७८, ३८२, ३८६, ३९२, ३९८-९९, ४०२; उसका अर्थ (वेदो का अन्तिम भाग, वेदो का चरम लक्ष्य) २० वेदान्त दर्शन २०१, २०४, २१५-१६, २१८, २२०, ३९९, धर्म २४, ३३४, प्रचार ३८२, भाष्य २१९, साहित्य २७७, सूत्र २२० वेदान्तवादी ८८ वेदान्त सम्बन्धी ८२ वेदान्ताचार्य २०१ वेदान्तियो २२० वेदान्ती १२५, वेस्ट मिनिस्टर ३८७-८८, ३९३-९४ ३९४, ३९७ वेदोक्त १७, १४७-४८ वैदिक १९, १२५, प्राचीन २२१, यज्ञो १५८ ज्ञान २४२, वर्म २४२, व्याकरण २२१

विवैकानस्य साहित्य

का कारण २३४ और स्वक्ति 'बाई थी रामकृष्य' १२१ २३६ पविचमी २८२ पिछडे कॉस एंबिसिस १६७ हुए और पश्चिम के लोग २४२ साहीर ३६१ प्रत्येक उसकी एक विशिष्टिता सीका २६८ भारतीय संसार के प्रति मुक्टर ३ **उनका संबेध २३६ यूरोपीय २५५** संयट एक ३३ एक एव थीमती राष्ट्रीय क्षमता २६४ जीवन २६५ ३४८ परिवार ३१ कारर पदन उसका असमी कारण २५८ ३३ फांसिस ३३२ भी २८८ पाप २६ मावना स्रोटी श्रंथ २॰ ३४२ ३६३ मीमती ३४८ नियमास ६९ शोग ३७३ विचार 34¥ \$20 की मारा २३७ रासायनिक परिवर्तन १४२ 30-06 रिज्ञाने मैंनर ३७३ रीक्षिंग ३११ १२ ३२४ ३२६, ३४६ वराहपूराच १ ४८ १५१-५२ १५५ ३७९ १९६ बरम् ११ स्त्र ११ बस्त बतीन्त्रिय १४७ अपूर्व १५८ क्य २९ मस्तिरमहीन १५३ उच्चेस्तर मोर रेचक ८५ ११ १२०-२१ और चसका मापरम्य १८९ पुरक ९२ - किया ९५ सरकार और प्रतिक्रिमा १३२ रोग २९३ उसका सुच्या अर्थ १२६ उसका रोमन कैंचोलिक २५१ स्बभाव २२ उसकी बहुविय रच स्किम ४०५ श्रमिन्यक्ति १५१ एक समग्री ही १८१ एक समय एक ही १५३ भौर नाकास ११७ मोर मन ११ संकार७८, ३१३ वहाँका बुद्धमत -निष्ठ पद्म १४७ प्रत्येक उसमें 789 कंड मिस्टर २५९ भी २८१ विकास की स्नाता २५६ प्रत्येक पासताकी ऋंकचा १३६ प्रत्येक नशन मानवीय १३ कश्मीपति ३७ मौतिक १३५ आहा ६६ १२६ कब्य उसकी सिद्धि और मृहम ९६ 116 27 शाद्य उसका सूद्ध सम्बदानत्व १ २ -स्यक वस्तिल १३२ वाद्य और बीच की **ँ**२ सर्वोच्य ५३ वस्तु १३३ । बाहर की बॉफ्ज्सका कगत ८१ कारंच १३३ समात से चरपत्र बन्गमैन्स ३८९ ५८ सासारिक ५३ स्वत धुस्य उपकरण से निर्मित १ ६ सम्बन्धक २६ २३६३७ २४२ 747 79 3 X 114 31 नात्त्रस्य माथ ७ FES FER EXS XF FIE AG बाब अद्वीत २४६ २६ १४८ १८४ जारमें 147 144 44, 146 14 FF इच्छा ३४१ अमिकास ३४१ 3 2 8 2 8 4 9 \$0 252 334 3VC 'धन्दन सीवन' २३६ १११ विकास २२ ~ कॉक कुमारी ३६५ वहन ३९६

वामाचार ३१०, साधना ४०० वाराणसी ३६१ 'वाल्डोर्फ-होटल' २९५ वाशिंगटन २३८, हाल १२२, १३१ वामना ३४१, अभिव्यक्ति का मूल कारण ३४१, सामौरिक ४ विकास, उसकी पूरी प्रक्रिया १८१, पुरातन का २५४ विकासवाद २२० विक्टोरिया म्ट्रीट २४४ विचार, अन्तर्मुखी २३६, अशुभ १०३, आकाश-तत्त्व मे परिणत १७०, आहार ने उत्पन्न १५४, उसका आधार ८१, उसके ससार मे परिवर्तन २३३, एक प्रकार के चित्र ९१, और ज्ञान ११८, जनतात्रिक २४०,-तरग २९, १०३, १३९,-नीव्रता १३४, पवित्र, उसका अनुसरण ९३, प्रत्येक, उसकी तीन अवस्थाएँ ९८, प्राण का स्पन्दन ९८,-बुद्धि २६,-शक्ति ५, १०२, १५१, -सऋमण १६९, साम्प्रदायिक ३१८, स्वतत्र १७१ विजय गोस्वामी ३१९ विज्ञान, आधुनिक १९३, आघ्यात्मिक १९१, इन्द्रियगोचर १४२, उसका काम १७७, और ज्ञान १३६, और मनोवैज्ञानिक धारणा १९३, पार्थिव ११४, भौतिक १४७, १९२, २२१, २३६, ३४१, रासायनिक १४७, सर्व-श्रेष्ठ ११४, स्वत प्रमाण तथा स्वयसिद्ध १८० वितण्डावाद १४३ विद्या, अघ्यात्म ३८३, ३९५, अपरा ६०, परा ६०,-बुद्धि ३५४ विद्याभ्यास ३६०

विघान, नये युग का २५५ विधि, अवैज्ञानिक १२४, वैज्ञानिक १२४, सार्वभीम १२४ विभिन्नता और एकत्व १५३ विमला ३०७-८ विमोक ३८-९ (देखिए इन्द्रिय-निग्रह) 'विरह', उसकी परिभाषा **५४** विलियम स्टारगीज, श्रीमती ३३० विलियम हटर, सर २४४ विलियम हैमिल्टन, सर १०१ विविधता, उसमे एकता की उपलब्धि विवेक, उसका अर्थ ३८, २२७ विवेकचुडामणि २१ (पा॰ टि॰), २३ (पाँ० टि०), २५ (पा० टि०) विवेकानन्द, स्वामी ७९, १२२, १४७, २२५-२६, २३६, २५८, २६३, २६९, २७६-८०, २८४-८८, २९०, २९२-९३, २९५, २९७, ३०२-५, ३१२, ३१४--१५, ३२५, ३२८-२९, ३३२, ३३४-३५, ३३८, ३४२-४४, ३४६-४७, ३४९, ३५१-५२, ३५५-५९, ३६२-६६, ३६८-६९, ३७१, ३७३, ३७५-७७, ३८०, ३८२-८३, ३८६-८८, ३९०-९६, ४०३-४, ४०६-७, उनका आदर्श ४०७-८, उनका उपदेश, धर्म-विरोधी नही २२९, उनका निजी अनुभव ३३६, उनका मूलभत्र ३४८, उनका सत्य, ईश्वर, देश और समग्र विश्व ३३९, उनका सरल और प्रेमपूर्ण ढग २३५, उनकी सफलता का कारण ३९१, उनके कार्य की गूढ़ता ३८६, उनके दर्शन का मूल तत्त्व २३०, उन्हे राजनीति में विश्वास नही ३४६-४७, सत्य पर उनकी श्रद्धा २७६ विशिष्टाद्वैत २८३, २९५ विशिष्टादैतवादी, उनका कथ्न ३३

विद्युत् लोक ३८५

विश्व वंदिस रूप से मिथ्या २४५ -वृतिहास १९२ उसका विन्तन और देखर ५६ असका निवसन २ ९ जसका निर्माण २०८ उसका निर्माण सूजन की समस्टि धे १५४ उसका विमाजन १५१ **उसकी बारमा ३ उसकी प्रत्येक** बस्तु, तरंग सब्ध १९४ उसकी व्यक्ति २ ७ उसके प्रक्रम एवं प्रक्षेप की तुक्ता १९४ उसमें इच्छाका मोतित्व २८ उसमें वर्मके विभिन्न इस १८७ उन्नमें बस्तुका अध्ययन १५६ उसमें धरमें जीर विभिन्न दृष्टिकोच १५२ मीर वृद्धि २८ जीर विल्दु १५५ और व्यक्ति २४५ कस्पना मात्र २४५ तवा इस्बर को समझने का सपाय २ ७ -वर्ग-महासमा २२५ २३१ २३७ -नम्पूल २३४ नम्बूल उसकी बाद का अधिकार ५१ बहामय २४ - बहारक २९ ७३ १११ - बद्धाच्या चर्चकी छत्पति मगवास्का बेक ६९ -माव १३७ -मन १५४ महान् पुस्तक १९८ में 🕻 ११ बास्तव में एक १८१ विविवता में एकस्व का **धदाहरन १५२ व्यक्त १७४** -म्मिल का घरीर ९१ -म्यापी चेतना समझी अभिव्यक्ति ३४१ -विक्ति १६८ संपूर्ण एक उप्पर्वि १५८ ससीम माना में क्या नदीन मात्र ६८ विक्यारमा १२ और देवेंदर देवा विस्त १२ सपुम ३८५ निवस ज्ञान और धारणा १३ -मोद

४६ ४९ -नासना ११३

विष्युरोम ८ (पाटि) ५३ (पाटि)

विष्यु दृष्टि ३३

ৰু-বাৰণ ৩ ই र्वेद ३ २१ १४३ २४४ २६३ २६७ ३१ अनावि और नित्म २४६ सप्बंद २७६ छनके शारा नियम स्वामी और अपरि वर्तनदीस २४६ चनमें निहित देवी धत्य ३४६ । उसका विज्ञान १३६ उसका सबसे प्राचीन माग २४४ उसकी प्रामाणिकता सदा के क्रिए २५४ व्हक ६ १९५ (पा टि) ३२८ ३६८ मीर वैदान्त ३२ ं सङ्गुद्द साम ६ वेदान्त ३४ १९१ रहर रहर २१७ २२८ २४९ २५८ २६ 760 114 14 164 160 ३९ ४ ३-४ उसका वर्ष २४४ छस्का विज्ञान १३६ उसके अनुसार बेहना २१५ उसके विना वर्ग अन्वविद्यास वसमें बाष्पारिमक शाबार 24.8 २५२ उसमें समग्र धर्म २८३ -तत्त्व २२७ वर्षन २४३ २८७ रर्पन उसके तीन भाग २९५ वर्षन श्रीन स्तर मे २८३ वर्ग उसका वर्ष २८३ धर्म धनातन ३६ -भाष्यकार ६ खार्च २२७ सब बने का बीडिक धार २५१ सामना-पद्धति का अमृतै विज्ञान २८८ -सम ९ १८ विवान्त एक विवेस्ट '१२२ वेदान्तवागीसङ्ग्त श्लोकर माध्य ६२७ 'वेदान्द्रवाद' २८ विवान्त सोसाइनी मॉफ साउन कॅकि-क्रोनिया १२२ बेबान्ती २१ २१२ २५१ २९८

देलदेविया शाउन ११६

बेस्ट मिनिस्टर मबट २१७

केने मैनसन्त १८८

११२, आधार पर अतीन्द्रिय घटना १४७, आविष्कार १९३, किया, सामान्य इन्द्रियगोचर १४९, जानकारी और व्यावहारिक उपयोग ११२, ज्ञान १९०, ३१६, धर्म १४३, पद्धति और घ्यान १३४, प्रतिभा, उसकी आवश्यकता ४०७, प्रदर्शन १४७-४८, प्रदर्शन, उसका अर्थ और खण्डन १४७-४८, रीति १३४, विधि १२४, विषय १४८, व्याख्या १४८, सत्य १९१ वैदान्तिक, प्राण ३८३, ब्रह्माण्ड-विज्ञान ३८४, सिद्धान्त ३८४ वैदिक अनुष्ठान, उसके लिए पत्नी आवश्यक २६६,-अश्वमेघ यज्ञानुष्ठान ३०९, घर्मावलम्बी ४०, मत्र, उनके प्रति विश्वास २४६, मत्र, उसका पाठ, सहित, महत्त्वपूर्ण २४६, वाणी २४५, शब्द की व्युत्पत्ति और अर्थ ६०, सूक्त ३६८ वैयक्तिक चुबक १७१ वैराग्य ३२६, भिक्तयोगी का स्वाभा-विक ४६, और ज्ञानयोगी ४५, और विनय ३०६,-साधना ४७

वैषम्यावस्था ३८
व्यक्ति, अनुभूतिसम्पन्न ३३८,अन्त स्फुरणसम्पन्न १३४, अपढ और
ईश्वर-घारणा २६, उसके लिए उपयुक्त आसन ११०, उसमे धर्म-प्रहण
की तैयारी और गुरु-आगमन २४,
उसे अपना उद्घार, स्वय २८९,
ऐतिहासिक २४७, और उसकी
जीवन-शक्ति का स्रोत ३९५, और
दान १२५,और धर्म ३५-६, और
मृतात्मा १५९, और विश्व २४५,
चमत्कारी १३४, तत्पर, कर्मठ
३३४, तथा सिद्धि १२४, धर्मान्य
५, ३७४, निम्नतम, उससे भी सत्य
की सीख २४८, पवित्रात्मा १०३,

प्रत्येक में शक्ति १२३, प्रत्येक, साक्षात् ब्रह्म २२९, प्राज्ञ ३०७, 'वलिष्टे, द्रहिष्ठ' ४१, बुद्धिमान, उसका उद्देश्य २३९, मूढ १९, विचारवान ३३५, विचारशील २२८, सर्वज्ञ और सर्वशक्तिमान १९८, सिद्धि के शिकार १२४ व्यक्तित्व, उसका विकास आवश्यक ८१, उसकी विशेषता १७२, एक सत्य १७२, और नेता १७१ व्यवसाय, उसके लिए मनोयोग की आवश्यकता १७९ व्यवस्था, उसके भीतर जीवनी-शक्ति २५४, सामाजिक और राजनीतिक भलेपन पर टिकी २३४ व्यवस्थापिका सस्था, उसका निर्माण २५५ व्यावहारिकता, दृष्टि के अनुरूप १६१ व्यायाम, उसका अर्थ १६५, मानसिक या शारीरिक १६५, वेगयुक्त, हानिकारक १६४ व्यास ७, उनका कथन १२, उनकी दर्शन -पद्धति २०४, -भाष्य ८ (पा० टि०), -सूत्र ४ व्रमन, डॉ ३००

व्रमन, डॉ ३००

शकर २४५, २५६, आचार्य १२,

भगवान् ६ (देखिए शकराचार्य)
शकर पाण्डुरग ३८८
शकरलाल, मा० ३११
शकराचार्य ३३, जनके मतानुसार
आहार ३९, और आहार शब्द
की व्याख्या ३९, भगवान् ३२
शक्ति, अणिमादि १२-३, आकर्षण
१८, आकर्षण और विकर्पण
की १९३, आध्यात्मिक २३, इच्छा
४२,८३,८९-९०, ईप्सित १६४,
ईश्वरीय ४९, उच्च ९४, जनमा
निरापद मागं १००, उम्मा अधि-

उसका संवात और पुत्रस्संवात १९३ उसकी सक्यतम अभिन्यक्ति २२१ उसकी प्राप्ति १७ उसके निना अह पदार्थ नहीं १९६ एक प्राप की विभिन्न जीनक्यक्ति ११८ एक संमादना १५७ और क्रमा ११७ और पशर्म १९६ और निरमास ३६९ और मुख १७६ काम ८९ केन्द्रापसारी १९६ वृष्य २४८ चित्र ३८५ जीवनी १५९ जीवनी और एका-प्रवा ८६ वेंबी ३३७ निम्नवम १९६ - नैविकता और पश्चित ही २३४ प्रकाबवायिनी १८ प्रवक्तर, मीतर की ८५ प्रवाहर १ -अवाह उसका नाम 'चन्द्र' ८६ -अवाह, स्वस्व शरीरमे ८८ प्रेरक ६७ १८९ बोग ८३ जीविक ३८४ मन ९२ महती ८॰ मानसिक ¥२, १ के मानिषक **चसका** नियंत्रच ८४ भौगिक, उनसे बतरा १ यौगिक बौर काम-प्रवृत्ति १ सक्य नहीं १२ सब्य १४ -संचार १८ २४ सबसे बविष पुरुष में १७३ सर्वोच्य १९३ छारी सूक्ष्म में १७३ सुरम और कारण १७४ सुक्मतम बोच-श्रमता की ११८ सुक्स से सुक्सतर और प्रकृति ११८ स्नायविक ९२ सन्द जारमाधिमानित ९५ और माद

सम्बद्ध कारमाश्रमधानय १६ नार नाव में तिरम संबंध ६ - नाक विश् को मरुकानेबाका महावन २१ प्रतीकारमक १२१ -बह्म २९ मृत्र के किमाबीक बनने की निवि

सरनामति वन्त्री ५९ सन्तर् ३ ७ ३११ ३१४-१४ ३२४ ३२६ ३५ ३५८ ३७८

166 161 160 168 X 6 (बेसिए सारवामन्य स्वामी) सरीर १६.५८ ९.८२ १ . १३९ 146 564 115 1XX बम्पतार की क्यारी पर्त ११९ वनका पुतर्यठन प्रामायाम द्वारा १२१ उसकी किया का प्रयान मन पर ११ उसकी गठि-विवि १५१ उसकी प्रवृत्ति १ व उसकी सूक्ष्मवम किया १११ उसके नाडीय प्रभाव का उपयम ९९ चसमें कियासील प्राप्त का नियंत्रण १५१ उसे चंदाकरने की धक्ति मनुष्य में १२ उसे वस में न करने से बुच्च १६१ बौर इच्छा को बधिम्पॅक्ति २ ८ बौर मन ४२, १ ७ १५ बौर मन से परे ९२ और माता-पिता १९९ और मानसिक बनस्या ११ - किया १५४ औटा सा र्देव ९१ क्षाय मगतक पहुँचना ११ द्वारा मन भासित १५१ बाह्य समित्यनित ११९ मन का बाह्य क्य ९२ मनुष्य का प्रमुख मानं २३६ अन्य २९ विज्ञान बायुनिक १९७२ २ विभिन्न वता नही ११९ सबस ३९ ११०-११ १९९ भूरमं अपने विचार ∎ारा निर्मित २३९ स्युक्त ११ १३ १९९ स्यूत्रबंधिः ११ २१३ स्वरम बीर इन्द्रिय संदम भौ प्रतिक्रिका ४२ हमारा भावर्ष बौर मौतिक सहायता १६४ शक्षि व क-८, वे१०-११ व१व-१४ २२४२६, वर्ष वर्ष

106 16 166 X 1 X 6

(पाडि) ३९ (पांडि)

(वैविष् धमङ्कलानम्ब स्वासी) सक्तिमञ्जाहरू (पा टि) ३२३

ŧ ? •

शाक्त २८३ शाण्डिल्य ४, उनके 'अनुरक्ति' शब्द की व्यास्या ८, -सूत्र ८, ५४ (पा॰ टि॰), ३२४, ३२७ शान्ति और प्रेम १८२, और सद्भावना २३२ शापेनहॉवर २३२, उनका कथन २०४, उनका विचार २०४, उनकी भविष्यवाणी २३७, और वौद्ध का इच्छावाद ३४१ शारीरिक अभ्यास, उसके तीन विभाग १०१, कप्ट, उसका परिहार १७४, परिवर्तन १२१, बल, नितान्त आवश्यक ४२ शालग्राम-शिला २६६ शास्ता ६७ शास्त्र, उसका उद्गम १७७, उसका कथन ७, १०, १३३, ३१६, उसका शब्दजाल २१, उसकी आत्मा का ज्ञान और गृह २१, -ग्रन्थ ६७, प्राचीन २२८ शिकागो २२९, २३१, २३७, २५१, २५७, २७९-८०, २९३, २९६, ३०४, ३३०, ३४२, ३६५, ३९२, -वक्तुता ३६०, वहाँ की महा-सभा २५१ शिक्षक, आध्यारिमक और लौकिक २६१ शिक्षा, उपयोगी २३, उसका अन्तर-तम अग, धर्म २६८, उसका आदर्श १५७, उसका ध्येय १७२, उसका रहस्य १७३, उसकी उपयोगिता १७३, और प्रगति, उसका उद्देश्य २२०, और विश्वविद्यालय २६२, और सस्कृति १३४, और सभ्यता ३४७, -दीक्षा २२७, न्नाह्मण-चाण्डाल, दोनो के लिए ३०९, -पद्धति ३७२, महान् २३३, महान् और जाति-भेद २३९, लोकोपयोगी २५२, सार्वजनिक ३७६

शिक्षाष्टक ३५ (पा० टि०), ७५ (पा० टि०) ञिव २९२, ३७८, भगवान् २५ 'शिव-सहिता' ३४० शिवानन्द २८४ शिष्य २६३, उसका कर्तव्य ८१, उसकी परिभाषा १७, उसके लिए आवश्यक वार्ते २०, और अध्यवसाय २१, सच्चा १८ शुद्धि, उसकी साधना मे त्याग, श्रेप्ठ शुभ २३, और अशुभ २९५, और अशभ की भावना ३७२, और अशॅभ विचार १०३, -विचार ३७१,-विचार और बीभत्यता को चरम सीमा ४०, विचार का उत्तराधिकारी १०३ <mark>शेक्सपियर, उसका 'एज यू लाइक इट'</mark> २३ (पा० टि०) शैतान ५२, २२६, २८३, ३३१, ३४३, ३४५, उसकी उपासना, विकृत पाठ २४३ 'शैतान-पूजा' २७५ शौच, आतरिक ४०, उसके गुण, रामा-नुज के अनुसार ४० श्रद्धा, उसका मूल ५४, -भाव ७९ श्रवण ७,-शक्ति १२४, १४० श्रीभाष्य ८ श्रीमद्भागवत ११-२ (पा० टि०), २५ (पा॰ टि॰), ५५ (पा॰ टि॰), श्रीराम, कमललोचन ३७ श्रीश वावू ३२७ श्रुत और श्रवण २०७ श्रुति ७, ३२, उसका कथन ३८, ४१, और स्मृति ३३ श्वास,-किया, उसका नियमन १२०, -प्रश्वास-क्रिया १२७ श्वेताश्वतरोपनिषद् ३ (पा० टि०)

संकस्य ३४१ अतिबेतन ३४२ बेतना-रहित ३४२ विनाजान के असंसव ३४२ भयार्थ बेतन ३४२ संगठन अससे ही सक्ति ४ ९ उसे प्राप्त करने का उपाय १९५१ ८ संयोज-कोक १८ सास्त्रीय संपंतिका २६८ संबर्ष अज्ञान के कारन २२१ उसका संजन वंबीरता २२१ संवात प्रथकी भावस्थकता २ ८ समीवनी सनित १७ सबे शहम्स २३ धंत महानुभीर माचार्य ८५ सम्यास २३४ २८९ ४ १ उसे बेद की स्वीकृति प्राप्त ३६७ और संगठम २३१ न्यार्थ ३२६ नात चसका वर्ष २३५ धंम्यासी २८१-८२, २९८ ३११ 171 174 176 11 YE, 1YG, 141 ER 161 161 152 15E 155 Yo ४५ वारमोगी २२७ पूर्व २३२ महास् २३२ स्टब्स् अर्थ २३४ थिया १९२ सम्प्रशास ३४७ हिन्दू २२६ २५७ 'संम्यासी का गीत' ३३२ समम ४ स्विदक १९७ मिम जनमन के किए मिल इन्द्रिय १९७ सबेदन बाह्य ८५ संबेदना उसका विभावन और प्रमाण भौर तरंग १३३ और

धाव ८३

ं की १२६ संस्कृत अक धवना-पड़ति १७७

संस्कार २५ वर्षीत के १६३ सरकी साहचर्य-माण्टि २७

पूर्व और पूर्व जन्म ११४ 🛙 🕸 म

बसका विद्वान ३४७ कहावत

२४१ कीय १८८ ज्ञान १६९

भाषा ४९ ३४७ श्वरू १४१ रमोक्त २४८ साहित्य १९५ र्धसकृति लेटिन और बुनानी २३२ संसार, अन्यविस्थास की बेड़ी से कहड़ा ४ ७ इन्द्रिय बुद्धि और युक्ति को १८७ वसकी प्रोचीनतम विकार भाष २१२ उत्तके भर्गे४८ उसके महान् उपबेप्टा का कवन ७९ असके मूक्य धर्म ३४ इसके समी वर्ग की बोपमा १९ उसमें बाध्यारिमञ्जाकी बाह्र २८ वसमें विविध दुःच नैसर्गिक नहीं ११६ उसमें इन्हें मुर्वता के कार्य १६१ उसमें डो प्रकार के मनुष्य ५२ उसमें स्मार्वपरता की बढ़ ५८ एक पागक्याना ७५ एक भेग १५९ मीरऐफिक्स सुकार ६ सनमगुर ५८ पुत्र से गरिपूर्व १६१ देवसमान ५६ न सम्बर म बुरा १६२ निरन्तर परिवर्तित १४६ परिचमी २५८, २७५ वह क्सीएक स्वप्त १५९ वाह्य १.६ मोयकिप्तापूर्व १५ -म्यावि ७६ धास्त्रत के प्रति सुकुला १ ६ सूम बौर बसुन का सिमेच २९५ बीर दुख का मिसन २९५ चहिता पुरानी संस्कृत में २४४ नेव का सबसे प्राचीन मान २४४ सम्बदानस्य ३४१ समेटिस और बाह्यभ १८८ स्टब्ब १२१ सर्वे १९४ ३३५ अर्थे १६०-६१ विन्तन ८९ प्रवृत्ति उसके विप रीत कार्य ११३ सत्ता अतीन्त्रिय २२ वर्गवतीत १८८ सत्य १३ १५३ मनुभव द्वारा प्राप्त १९२ वापातप्रतीयमध्य प्रसका

कारब २४९

माम्बन्धर

बाध्यकर बनुमूर्ति हारा

प्रावसिक उसकी शिक्षा १६९

१९२, ईश्वर विषयक और आत्मविषयक १३६, उदात्त, उसकी शिक्षा, पुराण का उद्देश्य प्रचार २७६, २४७, उमका उसकी खोज २४, उसकी जय २३०, २७६, ३१८, उसकी प्राप्ति, प्रथम कर्तव्य १९, उसकी सीख, निम्नतम व्यक्ति से २४८, उसके निम्न पाठ २४३, उसको प्रकाशित करने की माषा ३१९, ऐतिहासिक और पुराण २४७, और ज्ञान २०, और भगवत्प्राप्ति की तीव्र आकाक्षा ८०, और शिव २७७, केन्द्रीय दिव्यत्व की अभि-व्यक्ति २३३, केन्द्रीय, भीतर का ईश्वर २३३, दैवी, अपरिवर्तन-शील २४६, परम १३८ (पा॰ टि०), पूर्ण १९२, बाह्य १९२, भौतिक, उसका समनुरूप १९२, -लाभ २०७, वस्तु की नक़ल १६९, वैज्ञानिक १९१, सनातन २०, -समूह ३३६, सार्वभौमिक ११५, स्वप्रकाश २०, स्वयप्रमाण २०, २२९,-स्वरूप केन्द्र की त्रिज्याएँ सत्ययुग, उसका आविर्भाव ३०९

सत्ययुग, उसका आविभाव ३०९
सत्त्व, पदार्थ ३८-९,-शुद्ध ३९
सनातनी, अन्धिवश्वास २६४, लोग
२६१, हिन्दू २६४
सन्तुलन-केन्द्र ३१६
सद्गुण और साहस ३८७
सदसि चार, उसका आनन्द २२७
सदानन्द, स्वामी ४०१
सव्वाटेरियन, कट्टर ३०५
सभ्यता, अमेरिका २६१
समप्टि, इकाई ५६, ईश्वर ही ५६,
उसके माध्यम से विश्व-प्रेम समव
५६, और व्यप्टि ५६,-कम २१७,
-गुढि २१६, ब्रह्माण्ड २१७, भवत
का भगवान् ६७, भाव ५६,

-मन १५४, १७०, २१६, ३८४-८५, महत् २९, ३८५, सूक्ष्म और स्थूल जड २१६ समन्वय और शाति २५८ समरिया देश ३८९ समाज, उसका मुल आधार, दोषजनक १५७, उसकी पूजा और मूर्ति-पूजा २३४, शिक्षित ८०,-व्यवस्था ३३५,-सुधार २५० समाजवाद २४३ समाजवादी ३४९ समाघि ८४, ९५, -अवस्था ९६, -अवस्था, उसकी मूमिका १०७, -अवस्था, सर्वोच्च २१३, उच्चा-वस्था १२९, तथा द्रष्टा और साक्षी १२९,-दशा १५६, धर्ममेघ ३३७, स्वरूपशून्यता १३२ समाधिपाद ७ (पा० टि०) 'समुद्र-पीडा' ३६५ सम्प्रदाय, उदार-भावापन्न ३५, उसकी उपयोगिता की सीमा २३५, उसकी शक्ति का स्रोत १२९, और भक्ति ३५, ब्रिटिश २३०, वैष्णव १२६, सुधारवादी २६३, हठ-योग २२६ सम्प्रदायवादी, सकीर्ण ३५ सम्मोहन १८१ सर्वभूत ५८ 'सर्वेच्यापी' २६ 'सर्वेशक्तिमान' २६ सहस्रद्वीपोद्यान २७७, २८७-८८,२९२, २९५-९६, ३०२-३, ३३०, ३३२-३३, ३४२ सहस्रार ८५, ९४, १४० सहारनपुर ३१२ सहिप्णुता ८० मास्य ११, उमका दृष्टिकोण २००, उसका पुरुष २१०, उसका मत २०१, उसके अनुसार,

एक तत्त्व २११, उनके अनुमार

प्रकृति २१ और प्रीकृदार्घ निक विचार का समारंग २ ३ और वेदान्त १९१ वार्धनिक वार्शनिक 251 21 26 नौर प्रदृति २१ मतानुसार बस्तुकी सतार बाबी २१ २१४ सर्वांगपूर्व सामान्यीकरम मही २१: -मूर्च २१२ (पाटि) पारम त्रांन १९४ २११ १४१ उसके बनुषार भारमा २१४ उसके मनुसार प्रकृति २११ उसके मनुसार संस्य एवं मीर एम १८ उसके क्या कीय २११ उसे समझने की सीडी २ ६ वगत का सर्वे प्राचीन वर्धन १९१ भारत की दर्धन प्रकाकी की आबार प्रिमा १९१ विश्व-दर्शन का

वाकार २ ३ सास्मकारिका ३४ ३७५ सीसारिक बाकीसा ५९ कुंच उसका कारच ११४ प्रेम ५५, ७५ बस्तु५३ बासना४ सुद्धा ११२ स्थानं ४९ सामक ८ १८ जावर्स १८ उसके किए एकसिप्ठा जानस्थक ३७ भीर बारमा के बन्दन ५३ बीर आहार संबंधी नियम ३९ और ब्रह्माच्य ना विकास ६१ सका मगवान् ६ और भक्य प्रेम ६९ सफ्लेकाकाची नौर वीन वातों की बावस्थकता ८ शाधन उसमे परिश्रम सनिक ५२

बौर विकास १७५ इतिम १७५ हारा इस्वर-मिल का उदय ४२ -तियम ७ -त्य ६८ मिल्ड १५ सावका उसका कहर ८४ उनका सर्वोत्तम समय ८१ बौर विद्वि २१ -यद्वित १५६ २२८ मनाम ६ साबनावस्या १५
सानु भाव २६ -महायुस्य ४
-सैन्यासी ६ ८
साम्याक ३ ७ ३१२ ६२ ६२२
६२४ ३२६, ३७
सामवेद ६
सामवेद सामवेद १५
सामविक इस्ताच ३६७ परिस्थिति

शामाविक कस्त्राण ३३७ परिस्थिति ११७ व्यवस्था २४१ सप्टरू राज्येम विचार की सम्मिन्ना २३६ समस्या १५६ समस्या और हिन्यू बाति—स्या ३५५ तुबार २४ २६० मुक्तार, उसकी सावस्थकता २५४ निवित संत्रीय शामायीकरम और सुरम विचार २१६ शामायावकता १५३ २११ सामिस १९३ सीर सुनिट का स्रोटिक

१९३ पूर्व उसमें गति नहीं २ श्रेष्ठि ३८ सार-तार्व बोर प्रेम २३८ सारचार्व १ ६१३ ६१५ १६ १७८ ३८ (विकास विकृतातीलामण्ड स्वामी) सारवालक ४ ६-७ स्वामी ३६९

(वेलिए करत्) सारां सी वृक्ष भीमती ७९ 'माहिटी' ४ रिमारावेलू मुरास्तियर २९३ (वेलिए किसी) सिक्सेरिया २१२ सिक्सेरिया २१२ आवृतिक और सालास

२ १ बाब्निक्तम ३५६ धामा बावी २५२ धिक्रि अप्राक्तत्र ८ बीर बाम १३ मगरवारिक स्माप्ति के बसक् १८ वीपिक १ ५ नाज ११

सिविक सर्वेक्ट २३७

मिलवरलाक, श्री ३५६ मीता ३७ मीतापति २६८ मुकर्म ३८१ मुख और दुख-भोग २१३, दुखात्मक अनुभव ४५, वुद्धिजन्य ४७, -मोग १४, १४४,-सम्पदा ५९ मुवार, आदर्श २५४, आच्यात्मिक ३३१, उमका अचूक मार्ग ९८, प्रगतिजील २५४, सामाजिक २६२, सामाजिक, उसकी आवश्यकता२५४ मुधारक, आधुनिक २५६, और यूरोपीय लोग २६१ मुब्रह्मण्य, अय्यर, न्यायाधीश २५७ सुरेश ३२९, दत्त ३२७ सुषुम्णा ९९, १०१, १०४, १३९, उसका ध्यान, लाभदायक ९४, उसकी सर्वोत्तम विधि ९४, उसके दो छोर पर कमल ९४, उसके मूल मे स्थित शक्ति १३८ (पा॰ टिं०), -पथ ९०, -मार्ग १०० सूक्ष्म और सयम ३९ मूडान २३६, २४१ सूत्रात्मा ९८ मूरज २० (देखिए सूर्य) सूर्य ११, २०, २४, ५१, ७०, ११७, १४८, १५३-५४, २१३, ३५९, ४०७, और चन्द्र ७२, ८६, ८८, (पिंगला) ८५, प्राच्य २२९, -लोक ३८४ मुष्टि, अनादि ९, आत्मा के हित के लिए १९८, उसका ऋम १९५-९६, उसका तथ्य १४६, उसका सर्वश्रेष्ठ विद्यालय ३४३, उसकी समष्टि से विश्व १५४, उसके पीछे एकता २४३, और उपादान २११, और प्रलय १९४-९५, कर्ममय ६९, ऋम १९६, द्वारा ईश्वर का अनुसधान १४६, -निर्माण ६९,-रचनावाद, उसका

सिद्धान्त १९८, -शक्ति, आदि ३८४, सम्पूर्ण, उसके पीछे एकता २४३ सेट जार्जेस रोड ४०३, ४०५-८ सेन, केशवचन्द्र २४३ मेमिटिक जाति २८३ सेमेटिक लोग, उनमे नारी २६६ सेवियर, श्री और श्रीमती २६२-६३ सैन फ्रान्सिस्को १२्२, १३१, १५१, १६० सैम ३७५, ३९६ सोम ११ सोलोमन, श्री एव श्रीमती ३६६ सौन्दर्य और महानता ५१ सौर-जगत् १९४ स्टर्डी २८४, ३४२, ३४७-५२, ३५५, ३५८, ३७९-८०, ३८८, ३९१, ई० टी० २७५-७६, ३११-१२, ३२४-२६, ३३४-३५, ३४०, ३४३-४४, ३४६, ३४८-४९, ३५२, ३५६, ३५८-५९, ३६४-६५, ३६७, ३७३, ३७५, ३८३, ३८७-८९, कट्टर वेदान्ती ३२७, श्रीमती ३५८-५९, ३६४, साहव ३२७ स्टारगीज, अल्वर्टा ३०४, कुमारी २९२, श्रीमती ३०३ स्टील, कुमारी ३७३ 'स्टैन्डर्ड' ३५६ स्ट्रीट, डॉक्टर ३८३ स्त्री, उसका महत्त्व ३१७, उसकी अवस्था-सुधार और जगत् ३१७ 'स्त्री-गुरु' ३१७ स्थूल, उसका कारण सूक्ष्म मे ११८ स्नायु-केन्द्र १९६ स्पेन्सर, हर्बर्ट २६० स्फोट, अव्यक्त २९, ३०, ईश्वर के निकटवर्ती ३०, ईश्वरीय ज्ञान की प्रथम अभिव्यक्ति ३०-१, उसका अर्थ २९, उसका एकमात्र वाचक

विवेकानस्य साहित्य

मुक्त भित्ति १४५ उसकी सर्हि

प्यता ४२ उसमें अन्तर्मात्व की जीत २६१ धरामें सामदायक संबर्प ९६ जसमें सीक्रमे योग्य बात ६३ एक स्पन्दन ११७ मीर मर्ग ३७९ और मृत्य ७८ ८५, १९५ यंत्रीर व्यापार रे३६ जब्बल् और झूठ १४ झानसम १६२ तथा स्वर्ण १३६ वान २६ बीप ५९ बीपक ८५ इसरा की मलाई के लिए काम करता ६३५ वासिक १३२ -भाटकः २५५ -नाटक एसमें सम्बद्धारीक का स्वान ४९ व्यव ८४ पाणिक २६ - प्रभात १६४ प्रेम ही ११२ मोग-विकासपूर्य १२२ भौतिकपराभन ४६ मरणात्तर ११८ मिच्या है ३७९ मस्यस्थरप कस्य स्तर का २६ येवार्व कर्मगय ३७ यदार्व त्याग गय ३७ राष्ट्रीय ३३२ राष्ट्रीय बाच्यारिमक १३९ विस्तार ही ३३३ भ्यानहारिक ३८ ११४ ~संबाम ९.१४े संबर्गका नाम ५९ संच्या २६ सवाविस्तार करना ही ३५५ सल्ब्या १३४ सम्पूर्ण एक व्याधामसासा २६ सम्बद्धित न्याचार ५९ बीवन्त चंधके सामान्य संख्या २ ४ तरब १९८ सन्ति १९८ सत्य १९८ जीवन्यका और संसार २६१ जीवारमा १५१ १५८ १६७ १७व १९६ ९७ २१७ २२०-२१ २२३ २५९, ३७५-७६ आसम मय २२१ अस्तका क्या स्वरूप २२१ उसकी पूर्वता की स्विति होने पर २२६ उसकी प्रविदा प्राप्ति २२३ वसके विस्तार की जापस्थकता २२१ और देशकर

२८५ बाहरीस्तर पर १२८

वीन २८ वेस्टाइस ६७ वेसा हो ३६४ पैक २१२ २२८ **वैत और बीख २४३** साव# 126 वैनी ६२ भोसेफ ६ वीवेकिन बहुन ६८८ साँक १० शान सतीनियम १५३ २८ ज्ञास्यस्तरिक १ व उसके विश्वह १९९ असका -मात्र क्याय १५४ असका ५ मात्र मुस्य २२९ और ७ १५ ८४ और कमें १५१ पैतन्य न बादितया ११८ -ज्योति ११८ १५८ तरम ६५, १६ साम क मारीविक २८ म्यान की सक्ति से १८१ पारमाणिक २८ अस्मक उठक मूळमूत कारण १५२ रें पाहर से नहीं ३ बीजिक १९५ सनुष्य का प्रकृत बीवन २८ मन्द्रम में अन्द्रतिहित ३ -मार्व ८१ मनावें ३३ जीम ६७ ९% १६९-७ -योग उसकी विका १५८ -मोय और ईस्वरस्वरूप भी बनुभूति १७ -मोगी १५६ योगी उसका प्रथम मार्ग ७२ खुल्य १६४ -विचार १५१ वैज्ञानिक ११५ -वास्ति १ ७ सास्त्र इसमें निहिष् १८४ सम्पूर्व इसमें निहित्त १ ६ सीसारिक वस्तु वियम **१३ -स्वयम जारमा** ४ बागालोक ११८ হ্লানী তথকা ধনুদ্দীৰণ चर्मकी **रुज्या** रेथ जसकी

पहचान १५७ और एकरवान्

महिक्य मीम १५१ वकाकर्मी

बोर बना ६१

ज्यामिति, विज्ञान मे श्रेष्ठ २२६ ज्योति की मन्तान ३७५ ज्योतिविद् १५३ ज्योतिप ३५२ ज्योतिपी लोग ३६७ 'ज्वाइन्ट स्टॉक कम्पनी' १११

टाउन हॉल ३१९, ३३१ टोटेन, श्रीमती ३२१ (देखिए ई० टोटेन) ट्रान्सकिप्ट ३९२

डाइनेमो २७१
डाक्टर, नजुन्दा राव ३३६, राव ३३६
डाक्टर, नजुन्दा राव ३३६, राव ३३६
डाक्टिन ११५
डिट्रॉएट २७३, ३५५
डिट्रॉएट फी प्रेस २७३
डियरवोर्न एकेन्यू ३२८, ३४३, ३५८, ३६४-६५
'डेगो' ३५३
डे, डॉ० ३८५
डेमोक्रेट २३९

तत्र-ग्रथ २३ तत्त्व, उपदेश १३३, जीवत १९८, ज्ञान ६५, १६०, २५४, ३६८, ज्ञानी १००, दर्शन १७५, दैवी २८५, पौराणिक १४५-४६, भौतिक २३२, वीरोचित ३०२ तत्त्वमसि १५८ तम, उसकी अभिव्यक्ति ११ तमोगुण ११ तर्क, उसके पथ मे वाघा १५२ तामसिक पुरुष १४ तारक दादा ३००, ३५२, ३५४, ३५७ (देखिए शिवानन्द स्वामी) तितिक्षा, उसकी परिभाषा १००, उसकी प्राप्ति के लिए कार्य १०० तिब्बत १४७, २९६, ३७३ तीयंयात्रा २५१

तूलसी ३०० तुलसीदास ३८१ (पा० टि०) तुलसीराम ३६३, वाबू ३०९ त्याग, जमका अर्थ १८६, २७८, उसकी परिभापा १७९, उसकी महिमा १७६, उसकी सीमा कही नही १७६, उसके विना धर्म नही १८५, और आत्म-वलिदान २१२, और आध्यात्मिकता १३६, और मनुष्य १७६, और विवाह १७६, द्वारा अमृतत्व की प्राप्ति ३१३, निवृत्तिमुखी ९-१०, सच्चा १३ त्यागी और तेजस्विता ३१३ 'त्राहि माम्' ३०७ त्रिगुणातीतानन्द, स्वामी ३७३ (देखिए सारदा) 'त्रिपुरमदभजन' ३७४ त्रिभुज, उसका तीसरा कोण २७६

थर्ड यूनिटेरियन चर्च २७२
थर्सवी, कुमारी ६५, ३८४, श्रीमती
३७८, ३८८
थियोसॉफिकल सोसायटी ३४६-४७
थियोसॉफिस्ट ३०७, ३३६, ३६९, ३७१
थेरेसा, सत २७५

दम और आहम्बर २७१

दक्षिणामूर्तिस्तोत्रम् १९९
दक्षिणी ध्रुव ३०१
दण्ड और पुरस्कार ९८, २७५
'दम', उसका अर्थ १००
दया ५१, एक हेतु १६३, और
निस्वार्थपरता के कार्यस्प मे
३५, दैवी सम्पत्ति ३५, मौलिक
वस्तु नहीं १८२
दर्शन, उच्चतम किवता २२८, और
धर्म ६१, -प्रणाली १११, प्राच्य
३, शास्त्र ६०, ११७, २१७,
सार्वमौमिक १४१

ष्ट्यन्ती ६२ बढ़ा भीर क्लेस ७४ बॉर्ज ८५ बार्मनिक ६१ माया १४१

विवेद्यनम्ब साहित्य

वार्षेतिक ६१ मागा १४१ वालु ३६६ वालु ३३ - उसमें सच्या प्रेम संमय महीं ३३ - वतु कार्यकीर उसका

महादे क्यून योग ३५ 'वार्सों का दार्स' ३६ विकास स्कान समका

दिन्य प्रकास उसका अनामास जानि स्रोत १९ विक्य प्रेस २१४ (पा टि) विक्य प्रेरणा २३६ (वेकिए अन्तः

विष्य प्रेरणा २३६ (वेलिए अन्तः स्फुरण) यीनता और समर्वाधत्य ३७८ दीचान वी ३२८ सहस्र ३ २, ३२५ (वेलिए डेसाई. इतितस

३२५ (वैक्षिए देसाई, इरिवास विहारीदास) दुव्य स्वरूप रेड्ड जसका कारण ५१ बीर कट १५५ और स्वरूप कीर कार १६० और सम्ब

निया बीर प्रस १६७ और मृत्यू १५६ हुत्तकूल सुर्वा ७८ हुतिया बच्चों का विकवाद पही

दुस्तमून्य सुक्ष ७८ दुनिया बच्चों का खिलवाड़ नहीं है दु दुरपह ५४ २३४ एक प्रकार का रोग २३५ और बुट्टाला ५४

प्रेम २६५ और ब्रुटान्त ५४ और मतान्वता ५३ पूर्व सुवार २६५ प्रेम का मिरोमी ५५ प्रुपादी कई प्रकार के २६४-६५ प्रुपाद ६६५ दुर्वक्ता सबुता तथा सबकता ६३

कुर्मानना उद्यक्त कारम करमाचार ४ कुर्मानवारी नर्मे २३८ वेनतागन उच्च कनस्वाप्राप्त विवयत मानव २६१

नापन २६१ देव-मानव ६ १५२ २४७ वेवमान मार्च ३ ५ झारा प्राच्य गति चेट्ट ३५९ (पा टि)

देवासम ३८

वेस ३७५ - उसके किए बाँद की बावस्थकता १२१ -काल बाँद परवाग ११९ वेस-काक-निमित्त ६९ ७१ ११९ १७४

१७४ वेसमस्ति सवा पद्मपाठी १४१ वेसाई, इरिवास विहासैवास १ २ १२५, १२८ वेह बौर प्राण १७६

हैवी जिमाब २५७ कार्य ३३ ताब २८५ घंचा २६५ पुरु-बीड़ा २२ बात बीर वंचारी १४ डिबेपी भी ३२६ बाप बीर कटिनाई २२१ दीर बीममा में १६८ माब १६८ रिशाब १६० २२८ २१६

वैद्यमाय १६७ २२८ २१९ विद्यमाथी उद्यक्ता कथन २५८ धर्म २ ५ स्दर २१७ धन और गीन्यमं २६३ वर्म १६२ २१२, २१८,२६ ृ १ ४

व ११२ २१२, १२४८२६ । ४ ४ १२१ १३८ क्यानुस्ति की बस्तु १५९ आयकक का २०४ इस्सान ७ ११६ ईस्तर के मिशान की छमित १११ ईसाई ४० ८६ १२६, १४० १४० १४० १४६ उत्तर, १४० १४८, ३८० १८९ जवार, एवसी गुम्दि तमा मनुस्तान स्वान ११८ जनका जन्मदान १६९ जनकी जनके एक १६९ जनकी जनके एक १६९ जनकी जाति स्रोप स्वान १६९ जनकी जाति स्रोप स्वान १९८ एसकी स्वानित्र १४८ एसका

भाराना २८ ३७६ जतका जहेबर २६९ छएका कार्न १५ ज्याना सेन १९ जएका चरम भावपे १३१ घटका छार १५ जसका पतन २१ जसका पुत्रन हार्थ विजेबन २७३ जतका बाह्य कींग ३८ अचका बचार्य तत्त्व ३१८, उसका सार २५८, उसका स्यूल भाग १४१, उसकी ज्पलिव्य और आरम्भ १३६, उसकी ओर झुकाव १०९, उसकी पकड १३४, उसकी परिणति, भारत मे २७६, उसकी परिभाषा १५९, उसकी पूर्व तैयारियाँ २५१, उसकी रूपरेखा १५०, उसकी वर्तमान अव-स्या१५०, २५० , उसकी शक्ति और मनुष्य १४०, उसकी शिशुशालाएँ २४८, उसकी सच्चाई ३४०, ज्सके जहेरय की सूक्ष्मता और कियाशीलता १३९, उसके ऊपर उत्तरदायित्व १३३, उसके क्षुद्र-तम भेद, शाब्दिक २६०, उसके चरम लक्ष्य-प्राप्ति के साधन का नाम १६९, उसके नाम पर दूकानदारी वृत्ति ३८०, उसके पास सदेश २६५, उसके प्रचा-रक होने का इच्छुक ४२, उसके प्रतीक की उत्पत्ति, स्वाभाविक रूप से ४७, उसके बाह्य रूप २२५, उसके सबध मे असाधारण बात १३४, उसके सवध मे सार्वभौमिक लक्षण १४४, उसके समन्वय की चेष्टा, व्यर्थ १४७, उसके हीनतम रूप २५९, उसमे नामोपासना की कल्पना २४६, उसमे प्रबल जीवनी-शक्ति १२५, उसमे मुक्ति-लाभ की चेष्टा ८२, उसमे विद्वत्ता का स्थान नहीं २२८, उससे प्राप्त तीव्रतम प्रेम और ज्ञान १३९, उससे समाज का क्या लाभ २७०, और आत्मा १२९, और जापानी फूलदान २५०, और परमेश्वर १०१, और पात्र का आ-कार १४७, और मुक्ति १९७, और योग का रहस्य, व्यक्ति मे २८१,-कार्य १६, -प्रथ १०६, १२७, १३६, १३८, १६०, १८२, २३७, -चिन्तन और जीवन का उच्च स्तर १३९, -जगत् १३९, जरयुष्ट्र१२६,-जीवन,उसका रहस्य १२३ँ, जात भाव से अग्रसर १३१, तथा कारण १४७, द्वारा कठोर शत्रुता और विद्वेष १२५, द्वारा घुणा और विद्वेष १२५, द्वारा दातव्य चिकित्सालय-स्थापना १२५, द्वारा भयकरता की सुष्टि १२४, द्वारा रक्त की नदी प्रवाहित १२५, द्वारा शक्ति को मान्यता४९, घ्वजी १५०, न पथ मे, न विवाद मे २४८, परस्पर पूरक १३०, पवित्रता ही ४२, पारसी का १२६, पाञ्चात्य ३१७, पुत्र का ३७, प्रचार १३१, -प्रचार, उसकी रूपरेखा १५१, -प्रचार और प्राच्य १२६, -प्रचारक ५,९,६१, १३२, ३४६, प्रत्येक, उनमे तीन भाग १४१, प्रत्येक, उनमे तीन मुख्य वात २४७, प्रत्येक, उसके पीछे आत्मा १२९, प्रत्येक, उसके विभाग ४७, प्राचीन १२६, प्राच्य ३६४, -प्रासाद ७९, -प्रेरणा १३९-४०, -प्रेरणा और मनुष्य-स्वभाव १४०, फैंशन रूप मे २५०, बौद्ध ३४६, ब्राह्मण २३७, -भाव ३५९, ३८५, -भित्ति ३३५, मत, उसकी विभि-न्नता लाभदायक १७०, मत, सब सत्य१४७, मनुष्य के स्वभाव का अग २७२,-मन्दिर, सार्वभौमिक १२४, -महासमा २३७, ३२६-२७, ३४२, मुसलमान १३४-३६, मुस्लिम २ँ३७, मूल मे सभी समान १ँ७०, यथार्थ १५८, यहदी १२५, -युद्ध २३, -राज्य १२८, -लाम २५०, -लाभ, उसे करने की सभा-वना १३२, विभिन्न, उनमे सामजस्य कठिन १४१, विश्व १४५, विविध और सम्प्रदाय १४०, व्यावहारिक १७१-७२, १७४-७६ ब्याव हारिक उसकी परिभाषा १७९ व्यावहारिक संसकी व्यावया १७७-व्यावहारिक तवा ईसाई बारधा १८२ -बास्त्र १७१ २२.२९ -शिक्ता ३६६ संन्यास ३५५, ३६१ संसार के १२६ संसार के सभी सत्य १४७ संस्थापक २४३ सच्या ११ सच्चा ससदा बारम्म ७१ सत यगी ८६ समातम अत्याचार पीडित ३३७ -समन्बय-सभस्या र्वतः वन्मति १४१ समस्त २२८ समस्य गहान् भौनिष १२६ -सन्प्रदाय १२५, १६८ १५५ -सम्प्रवाय-समृह १२४ सर्वी-विक सान्तिकामी १२४ -सामन १ ६ सार्वभनीन १६९, ३६२ सार्वमीमिकश्वर १४३ सैजान्तिक

जसका नया वर्ष रेकर सैद्धालिक जसको पाना सरक १८२ स्व २६ हिन्दू १२६ १३६ १६ २६८ ११७ १३१ (पा टि) १६९ १४८ ४९ ३५१ १८ वर्षपात १४६ ४७

बमसाबा २६ १४ घर्मान्व २६४ छत्तरबावित्वहीत१४१ मानवता के ईमानवार ८६ सबसे

मानवता क इमानवार ८६ सबस निप्कपट १४१ वर्मान्वता ६४ एक समानक बीमारी १४१ हारा इन्ट वृद्धि

१४१ वर्गालीवना १६४ वर्गापदेश १६, १२७ १५७ १८ वर्गापदेशक जावार्थ १२ प्राप्तिक बाल्योकन १८५ उत्लाह २०४ उत्पति ११४ और बाल्या

रिमक उपनि १६९ कार्य ११९ अन्य ६७ जीवन १६२,१७ सरव ६१७ वारचा २९६ नास्तिक वेग्मी १४९ पुरुष १२६ मत-मतान्तर १२१ विचार ४८ ११३ विचारचारा २१७ विपय ११८ व्यक्ति २१८, १५१ सवर्ष १४ सम्प्रदार १८५, १८९

म्मान १२३ - सबस्वा मन की ६७ उसकी मार्चि १८ उसकी प्राप्ति कर्म द्वारा ८८ उसकी प्राप्ति उसकी शक्ति से अनिष्ट का निष्ठ-करन १७६ एकमान बस्क बस्तु ९७ नया है १८ द्वारा मीरिक मानना से स्ततन्त्रता ११६ द्वारा सम्मान १८ नम्म है १८ सबसे

महस्तपूर्व ९७ ध्येव-प्राप्ति १२२ मन को संयमित करना २२९

व्यति' १६ शुक्र प्रदेख १९४ शुक्र सस्य ११

मिक्केटा १६ १६२ ६३ मही गंगा ११६ १२६ १६६ २९९ ३१९ फरात १२६

भवत वन १२५ भिमोनासम्बास १८७ भर-ईश्वर २ ६ भरक १६,९६,१९६, २ ६,२२८

२३३ २५४ २७३ २८१ २८५ ३ ०-१ ३ ३ १२४ -कुमा ६६ -विग ८५

नरक्यामी १३६ नर्रीवह ६४२ नर्रीवहांचारिकर, यो जी ३६८

गरेल है? ११४ १५४ १६१ (देखिए निवेकानन्द स्वामी) नव स्थवस्थान ११४

नवडीप २६१ नाम ७ जसकी उपासना २४६ उसकी नवकरता ३७९ और देव-मानव

२४७, और बोघ अन्योन्याश्रित, २४६, औरयश १९५, ३३८,३४८, ३८७, और यश, उसकी नश्वरता ³⁰९, और यश, उसकी प्रवल आकाक्षा ३७०, और व्यक्ति २६२, -प्रचार ३४०, -यश ८-९, ६०, ९५, ९८, १८४, ३२३, ३५९, -रूप ४८ नारद २८८, ३८२ नारायण ५२ नारायण, हेमचन्द्र ३२५ नारी, उसका ईश्वर के प्रति प्यार२७३, उसकी प्रकृति २७३,-कवि २०८, कुलटा भी दिव्य माँ १८८, हिन्दू २७३-७४ नासदीयसूक्तम् १६६ (पा० टि०) 'नास्ति' १३ नास्तिक २०२, २५०, २७४, ३५६, धार्मिक २४९ नि स्वार्थ भाव ३४४ नि स्वार्थता, अधिक फलदायी ८, उसकी उपलब्धि, प्रयत्न द्वारा ८४, उसकी महत्तम शिक्षा ४२, और सत्कर्म ८३, शक्ति की महान अभिन्यवित ८, हमारा लक्ष्य ८८ नि स्वार्थपरता, उसका अर्थ ८२, चरम लक्ष्य ८२ 'निजस्व' ८३ 'नित्यानित्यविवेक' १०५ निदिध्यासन १२३ निन्दा-स्तुति १७ 'निम्न अह' ४१ नियम ६९, २२०, उसकी परिभाषा ६९, उसके सर्वव्यापी होने का अर्थ ६९, प्राकृतिक २७२, शब्द का अर्थ ६८, सनातन ६, सासारिक १३२, सामाजिक ३४१, सार्व-भौमिक ३३१, सीमाबद्ध जगत् मे सभव ६९

नियाग्रा ३५४ निरजन ३१९, ३५२, ३९१ निराशा, परम सुख ३८३ निराशावादी ५०, ६६, ८५-६, वृत्ति ४०४ निर्गुण ईश्वर २१६, पक्ष २१६, सत्ता २१६ निर्वाण ८९ निवृत्ति, उसका अर्थ ६०, उसकी पूर्णता ६०, नैतिकता एव धर्म की नीव ६०, -मार्ग ७१, -मुखी त्याग निप्क्रिय अवस्था १४ नीग्रो ३२९, ३६२ नीति और धर्म ३२६, -शिक्षा ३७ नीतिशास्त्र ८२-३, १११, २११, २५८, हिन्दू १६ 'नीतिसाधन-समिति' ३६४ नेगेन्सन, कर्नल ३४६ 'नेति', 'नेति' ७१ नैतिक, ८३, विधान ५९, ८३, शिक्षा ५०, शिक्षा, उसका लक्ष्य ८२ नैतिकता, उसका सार २०६, उसकी एकमात्र परिभाषा ८३ न्याय, उसकी भाषा मे १५२ न्यूयार्क १२८, १८०, २०५, २१०, २४३, २५५, २९८, ३०४-५, ३१८, ३२५, ३३१-३२, ३३८-४१, ३५३, ३६४-६५, ३६९, ३७३, ३७७-७८, ३८१, ३८४, ३८५ (पा० टि०), ३८६, ३८८, ३९०, ३९२, कोषागारस्वरूप ३९४, वोर भौतिकतावादी ३०७, शहर ३६४, सयुक्त राज्य का मस्तक तथा हाथ ३०४, ससार मे सवसे घनी ३५३, स्टेशन ३६४

पचर्मौतिक देह १५० पजाव ३५७, ३६२

'नियम तत्त्व' ६८

पतिवता स्त्री ४२ पषप्रवर्धक क्योति १६२ पदार्थ उत्तरके चेतन तत्त्व १९५ वह १७७ २५९ १७६ राहायनिक 143 पक्षि सार्वजनीत १६९ परवाह २२ परवर्ग-चहिष्युता १३८ परमास्य १८७ समझ्या ३५२ परमहोत देश है है है पर हैटह (वैक्टिए समझ्यन) परभारमा ४४ ९८ १ ७ ११ 141 146 145 774 74 sac the the sne-ns 464, 465 468 बीबारमा १९७ गतिमान करते वासी सक्ति १५५ चन्नद् प्रमु १५८ परमानम्ब २५१ परमेशकर ८६, १७ ११ 111 ११९ १२२ १६४ १६८ २४६ १४८४९, २५१-५४ । उसका स्वक प्रतीक २४६ प्राप्ति १६३ २४७ २५ नास्तविक सत्ता १६७ समूच २४३ सर्वत्र विद्य मान २४७ सर्वन्यापी २४५ सर्वसन्तिमान २५२(देखिए **दर**वर) पराचेतना २६२ परात्पर भूमि का विषय ११ 'परीम चिकित्सा' ३८४ परोपकार ३ ९, ३३६ उसकी इच्छा

५१ वान और शाता५१ पूज्य है ३९ वहीं जीवन ३३३ पनहारी नानां ४५ (पा टि) २७८ चनमें दिय्य माद ७९ पवित्र पूरप २४६ पुस्तक २४४ मैरी २२ पवित्रता५८ सनस्वर ३४४ एवं अध्यवसाय ३५ और सतीत्व ४२ तक्त्रकम कर्म ४२

पसूरम-माम ७७ परिचम रुपका व्यवसाय-बाधिक्य २३९ और पूर्व में अन्तर २३९ वहाँ भयं वाना फ्रीसम २३९ वहाँ के लोग और व्यवसाय २६६ पविचरी ईसाई २१८ देख ४ राष्ट्र बौर ईरवर प्रेम का काधार २७४ राष्ट्र और डॉकर की पूजा २७४ रियाप ३७ विशासभारा २१८ पसारेमा १२४ यौष शब्दव ३६ 979 G \$4, 8Y 147 68 196 २४४ २५९ २६१ ६९१ और पानी तथा इरामह ५५ इ.च. पा चाना ३९ मयं ही सबसे बड़ा ३७९ -मोबन ३ ७ पॉपी तका पुरुषातमा ३९४ पारसी १२६ २ ५ पारितोषिक बीर बन्द २५४ पार्थिक उसकी परिभाषा २३ नीवन २३ वस्तु २११ पार्वती १९ पाची भाषा ११९ पाछिक प्रवृत्तिवासा ४२ भाव ४२ पारवास्य और प्राच्य के आवर्ष ३१७ बैद्य २४९ ३ २, ३१७ देख डनकी बाह ११८ देख उसका प्रवात क्षम्य ९६ देश बीर सामा बिक तथा वार्मिक उन्नति ११७ वैसवाले १३ १२६ वेसवासी वे ४ देशवासी उनकी सफलना का एकस्य ६२८ देख बढ़ों महनूत परिव बीर धरित का विकास है दे

देख वहाँ की स्वियों के गुल १८

वैश्व वड़ी के छोग और 'मोब ३ ८

का विकास १ ८ राष्ट्र ११२ विचार १६६ विवाह प्रचा ३ ६

बस्कृति १ ६

'पियका' ११६

वर्मे ३१७ भाषा ३७२ महाशक्ति

'पिता' २७५ पित्तू ३२१ पिशाच विद्या ३०६ पीक, श्रीमती ३८७-८८ पीर-पूजा २२५ 'पीलिया रोग' १६५ पुण्य ८, १६२, अनश्वर है ३४४ पुनरावर्तन की प्रवृत्ति ६८ पुरस्कार, अथवा दण्ड ७८, और दण्ड २५२-५३ पुराण २८०, पुरुष १६२-६३, -साहित्य १४१ पुरुष तथा नारी, दोनो आवश्यक ३०१, मुक्त, उसका लक्षण ३०९ (पा० टि०) पुरुपार्थी १५१ पुरोहित ८, १५१, और पैग्रम्बर मे अन्तर २२४, कट्टरपथी, **उसका** कारण १३१,-प्रपच ३३४, ३४५, रुढिवादी शक्ति के प्रतीक २२४ पुस्तक, उसमे जीवत शक्ति नही १९८, -प्रकाशन ३१० पूजा, उसका अर्थ २८२, २९९, उसका आरम्भ २१५, उसका प्रतीकात्मक रूप २२७, उसके रूप २२६, औपचारिक, एक आवश्यक अवस्था २६८, -पद्धति १४१, ३४८, पीर २२५, वृक्ष २२५, सर्प २२५ (देखिए उपासना) पूजागृह २५२ पूर्ण जीवन', स्वविरोघात्मक ५९ पूर्णत्व, प्रकृति से ढका १०६, -प्राप्ति ६५ पूर्व, वहाँ घर्म, व्यवसाय २३९, वहाँ धर्म की व्यावहारिकता २३९ पूर्वावस्था, उसकी बोर प्रतिगमन और पतन ९३ पृथ्वी, उसके घर्म और समाघान १२९-३० पेट्रो ३२५

पेरिस १११ पेरीपेटिक क्लव २३७ पैगम्बर, उनकी दो श्रेणियाँ ८९, शक्ति के प्रतीक २२४ 'पैत्रिक घर्म' १४० पौराणिक, अभिव्यक्ति और २१०, कथा १४७, कहानी १४२, तत्त्व १४१, १४५, १५५, भाग १४१, व्याख्या २०६, सावभौमिक प्यार, उसके साथ भय नही २५३ 'प्य' २३९ प्यूरिटन और मुसलमान १३७ प्रकाश २०६, अशुभ को नही जानता २०८, उसका अस्तित्व ९४, उसकी उपलब्धि ४६, और अधकार १७६, और कम्पन १७८, सबमे है १९६ प्रकृति १०, ५७, ७७, ८८, १०५, २१२, २३१, २४९, २५९, २६४, २६६-६७, २७०, अनुभूत २१०, आसूरी ६०, उसका अन्तिम ध्येय ८३, उसका कथन १८०, उसका घर्म, ऋियाशीलता २१०, उसका भीषण प्रभाव १०३, उसकी चाहना १८०, उसकी विजय, कार्य का प्रति-मान १८२, उसके अस्तित्व का प्रयोजन ३२, उसके इशारो व्यक्ति १७९, उसमे साम्यावस्था १२०, उससे सबकी सहायता ६३, उसे विशेपत्व-प्रकाशन की स्वाघी-नता ३६७, और जीवात्मा २१७, और वृद्धि २१४, चचल और परि-वर्तेनक्षील ३७५, तम, रज, सत्त्व से निर्मित ११, प्रत्येक, उसका अपना मार्ग १८०, बाह्य ५९, लडाक्, उसमे रज या क्रियाशीलता ७९, सनातन, और ईश्वर २२०, समस्त, आत्मा के लिए ३२, सम्पूर्ण, उसका चीत्कार १७४, साध् ६० प्रगति और विगति ७०

आदि उसकानरित्र ३७२ जान

१५ देख और धर्म १२६ इर्७ इद्र धर्म उसके गुप

३१८ क्षेत्र उसका काम १२६

प्राच उसका महत्त्व ११७ उसकी मनिष्यक्ति ११६ उसकी किया

११७ । सबे सर्वोच्य स्पन्दन का

प्रचारक उत्साही का दक्त ३७२ प्रभार-कार्य १६१ -कार्य सीर प्राध्य

१२६ 'प्रतिकिया' १०५ प्रतिदान १५

विवेकातम्ब साहित्य

प्रक्रियोगिता कक का नियम २७२

प्रतिरोध १३४ और शक्ति का प्रस्त 23 प्रतीक उनका विदेश कारण ४८ उसकी

प्रतीकबाद २२६

प्रवीकोपासना २४४ प्रस्पनानुभृति १ ९ मरयमबाद ११९ 'प्रवृक्ष भारत ६८६

प्रमुख्य १३४ २१६ २३३ ३ र्यामी १६५ चर्चा ३७ विस्सय

१६५ प्रेममय २५२ कर्मधीक विचादा ८ २७९ सर्वेद्यक्तिमान ८ प्रमत्ब-भाभ १५ प्रभाव वरित्र का ३६९, पविषदा का ३६९ सम्पूर्णभावितत्वका३६९ प्रयोगमास्त्र १५३

पर प्रमुख २२७ कृत्ये सुपर्धिकत २२६ विकास मात्र नहीं ४८

वर्ष ४८ विधान उसका निर्माण

कृतिम स्पाय से मही ४८ सन्द ४८

११९ १३८ १६८ १९४ अल-

प्रकट ८६ ७

प्रवृक्ति ६ स्टब्स्स अन्य ६ और निमत्ति ६ और पक्रति १३९ ~मार्वे ७२

प्राचीन व्यवस्थान १८ प्राच्य सरकी संबन्धि का कारण ३२५ और पारचात्व के बारचे ३१७

शार्वे ११७ अध्यक्त-संस्थि ११७ हारा इंग्रजा-पिमका का कार्य ११७ मारुपन-शस्ति २२७ भीर मन् मस्तिप्त हारा विचार-स्थ में वहिनेत फान २७५ और बाह्य अनुष्ठान २४३ बार विकि २५१ कर्म काण्डीय ४८ कॉस पर स्टब्स महापुरय का ४८ कुछ जीवन

११७ विवत व्यक्ति ११७ प्राचायाम ९७ १२२, ११५ १७

उसका महत् उ(सम ११६ प्राचना प्रगति के प्रयम सामन २५२

समाज ३१७

-स्तृति १३७ प्रीति परम साध्य **१६** (पा कि) प्रेतीपासना ३ ७ प्रेम सर्वेष २७६ वसीम २५६

कारुपॅक मानवीय २५६ को बेखता है २७६ देशकर की स्वामी पारा २७ २८१ जञ्जतम २६९ २७६ उस पर आभारित पक्षवि २७% वरका अस्तित्व 🛊 २५१ उपका बार्स मीर प्रेमी २५४ बारम्भ २८८ २५६ उसका क्यम २८५ सम्बन पहला विश्व २७९ २५६ उसका प्रतिदान १५६

तसका प्रतीक निकीन २७९ वसका महत्त्व २८१ । उसका समाम २५१ ५२ जन्न अनन्त महिमा २८५ चर्चकी विभिन्मिति समन नही

२७७ उसकी असाम्य-साथिनी धनित ३२३ जसकी पहचान २८५ उसकी पनि वनस्वार्षे २६२ जनकी प्रवृत्ति २८२ उसकी महानेता और मुक्ति २१३ ज्याकी विविध विभिन्यविश्वया २५६ छसकी

ांस्वर है

त्रसका प्रकास

संस्थ

शक्ति द्वारा इन्द्रिय परिष्कृत २७०, उसके आरभिक क्षण २८५, उसके त्रिकोण का कोण २८०, उसके द्वारा उपासना २६८, २७९, उसके लिए ईश्वर-पूजा मे विश्वास २३९, उसके लिए प्रेम २६२, २६९-७०, उसके सव आदर्भ २८६, उसमे इन्द्रियां तीव २७७, एकमात्र उपा-सना ३३१, एव श्रद्धा ३५९, और अनुभव २७०, और उपासना २६२, और गूंगा मनुष्य २९०, और ज्ञान २६६, २८१, और दूकानदारी २५२, और भिक्त २४३, और भौतिक भावना २६९, और ज्ञान्तिसमूह १५४, और सहानूभूति ३३१, कभी निष्फल नही ३२३, कभी माँगता नही २७९, केवल प्रेम के लिए २७६, गहनतम २८६, गुण और अवस्था के अनुसार २९१, चिरन्तन २१५, दिव्य मिलन मे २६२, दैवी २७५, नि-स्वार्थ २१०, ३३०, निम्नतम २७७, पति और पत्नी का २६९, पारस्परिक २७७, प्रश्न नही करता २७९, प्रेम तथा प्रेमास्पद २५७, वडा सपना १०२, वन्धनरहित ३०१, बिना स्वाघीनता के नही ३३, भय नही जानता २७७, भिखारी नही २७९, भीख नही माँगता २७७, -मय पुरुष, उसकी क्रिया १०७, महान् है १७२, मातृवत २६९, मानव २७०, मानव, अन्योन्याश्रित २७०, मानव-सबध मे दुर्लभ २७०, मानवीय २५७, २७७, २८८, मित्र का २६९, ययार्थ ३३, वही परमेश्वर २५५, वही प्रेम का उपहार २५७, वही सर्वोपरि २९२, वास्तविक, उसका याराम २६२, विश्वव्यापी १६८,

'शात' २६९, शान्तिमय २७५, शाश्वत १८४, शुद्ध , उसका उद्देश्य नही २६२, सच्चा १६८, २७३, २७७, सच्चा, उसकी प्रतिकिया ३४, सच्चा, उससे अनासक्ति ३४, सच्चा और सहानुभूति २३५, सदा इष्ट २७७, सदा देता है २५२, २७९, सदा ही सर्वोच्च आदर्श २५३, सर्वोच्च और अनुभव २६९, सर्वोत्तम अनुभूति २९०, सर्वोपरि २८९, २९१, सात, अनत तत्त्व २३२-३३,-साधना ३४, स्वय अनादि, अनन्त वलिदान २८५, स्वय ईश्वर २८० प्रेमी, और प्रेमी पात्र २६५, कल्पना से अतीत २५४ प्रेय-मार्ग १६२ प्रेरणा, उच्च प्रेम की १३, दिव्य २३६, -शक्ति ८८, सर्वोत्कृष्ट ५१,स्वत स्फूर्त ३२७ प्रेसविटेरियन १२८, गिरजा ३४७ प्रोटेस्टेंट ईसाई और बाह्य अनुष्ठान २४३,और कैथोलिक चर्च २ँ२७, और गिरजाघर २४४, पथवाले २४४ प्रोटेस्टेंटवाद २२७, २७८ प्लीमाथ ३४६ प्लेग २९९

फरात १२६
फर्स्ट यनिटेरियन चर्च २१२
फर्स्ट स्ट्रीट ३२४
फार्मर, कुमारी ३४१, ३६४, ३८२,
३८४, ३८७
फिलाडेलिफया ३१८, ३२१, ३२४
फिलिपाइनवासी १२८
फिलिप्स, कुमारी २९७, ३६५
फिलिक्ल २९८
'फैरिसी' १७०

फांसिस केवेट. थी ३९ मुजेशीसी १११ १२ मजरिक बनकस ३२१

बीगाम १८६ वेव १५२, वे६२, REG. ROY RCE बंगाकी २९८ कहाबत वे दे बनवीं कासीचरण ११५

बाबान १२-५ ७१ २ ८७ ८९ १ ५. १ ९ १७४ २५९ उससे मक्त होने का उपास ७१ रूपी सौचा

 सामाचिक ३१७ वपविस्मा उसका अर्थ १९७ सकता

196 बस्बर्घ २९९, १२ १२८, १४५ *** नरोज औं १४२ १६९

वल मौर दया ३५ बसराम बाब् ३५१ बहुजन हिर्दाय बहुजन सुश्राय ३४६ बहुरेच में एकरच ३६ (पा टि)

बहुबिबाइ १३२ बाइबैन्टाइन कका २६६ बाइविक १२७ १६८, १७२ १९८

25X 5XX 5X4 5#8-#X बाब्दाम ११६ १४ ६१९ बाक्क जन्मजात-बाद्यावाची २०५

पुक ६५६ जुक उनकी परीक्षा भौर सफलता ६६ नामाणी ६ ४ औं ३७१ बास्टिमोर ३१८ २१ ३२४

बाह्य अनुष्ठान २४४ अनुष्ठान उधके बेन्तराल में कश्पना २४६ उपचार १४३ चनत् २५४ रूप

भौर अनुष्याम १९८ वस्तु, एसमें चत्रीपन २५४ विद्यप् १९६

मुळ ६ ६ ६१ ७८ ६ १२२ १३८ १७८, १४६, ३२४ आरबं कर्म योगी ९ और ईसा७ और

दार्चनिक ९ सर्वप्रकम सुकारक ९० सामंबस्य-मान के सर्वेगेष्ठ चदाहरन ९ बुद्धि जन्ते स्कृरण नहीं १ ७ उसकी

कर्मयोग की शिक्षा ८९ आती ३१

भनवान् ११२ मतः १७६ महान्

बन्तिम गीते १८ उससे प्राप्त सक्त और इन्द्रिय १७५ और विद्रशा रें ७ तक के कोचे में १६ सनुष्य में १५२ -धारित १५२ सुसंस्कृत और परिनाम १ ८ 'बब्रि से बतीत सान्ति' ७१ बर्क मीमती ३१४ ३२१ ३४१ 14Y 146-6 162, 966

१८८-८९, १९२ (देखिए बुख भीमती) बृहवारच्यकोपनियंद् २५५ (पा टि) २६३ (पा० डिं) बेकन स्टीट २९६ ९७ ३१४ वेविकोनियम २ ५ वेक कुमारी ३७७

बेस्केब्बे होटल २९५ ९६ ३१४ बैड्रेटमाच साम्याक ६८१ बैस्की भीमती २९५ बैटल स्टीट ३४ बोस्टन १ ४ २९५ ९८ ११४ **३२५,३६९ मगर १८४ 'बाह्यमी** का सहर्र ५ ४ विद्यान्यमी का

प्रवात स्थात ३ ४ बोस्टन दान्सक्टिं २९५ बीज ७ - १२६, १६८ प्रमा ६१९ बाठि १३१ वर्ग चसके नीति तरव ३४६

बौद्धिक बाक्य उसकी ब्याक्या १७५ ब्रान १९५ दृष्टिकोच २२६ विकास २४५ व्यामान १९ सङ्ख्याच्या २८ ९

की शहर ८०३ उन्हर ११ पुरा २६२ -चिन्छा ६६ -क्रान

१७ मिर्बुच २५८ -पद १६५

परम १७४, पूर्ण १६७, सगुण २५८-५९, सर्वव्यापी २१६ ब्रह्मचर्य १६, ३०७ ब्रह्मचारी ३३७ ब्रह्मसूत्र ११० (पा० टि०) ब्रह्मा-विष्णु ३१३ (पा० टि०) ब्रह्माण्ड ७०, १६०, १७३, १९४-९५, २१६, २६६, २७८, २८२, २८५, उसका आधार २२०, उसका कारण २२०, उसका सर्जक २२०, उसके घारणकर्ता २६३, पिता का राज्य २६७ ब्राह्मण २०९, ३०३, उपदेशक २३७, धर्म २३७, धर्मग्रथ २३७, निर्धन ३६ व्राह्म समाजी २९८ ब्रुकलिन ३६४-६५, ३७५, ३७७

भक्त ६१, २८३, ३५६, उसके साथ भगवान् का योग १५१, -सन्यासी, उसकी परिभाषा २८८

भक्ति २२, २५९, ३०१, ३४०, ईरवर के प्रति अनुराग २८७, उसका मार्ग २६२, २९१, उसका मुख्य कारण २८९, उसका स्वरूप अनिर्वचनीय २९०, उसकी प्राप्ति की आवश्यक वातें २९२, उसके इच्छ्क की पह-चान २९०, एक उच्चतर वस्त् २५९, और उपासना २४३, और ज्ञान ६१, ३६५, कर्म से ऊँची २८८, गुरु मे ३४९, द्वारा इच्छा का तिरोभाव २८७, द्वारा मनुष्य अमर और सतुष्ट २८७, द्वारा योग २६४, द्वारा हानि नही २९१, परा २५६, प्रगाढ २५७, प्रेम का अमृत २८७, मार्ग ८१, सबघी आंवरयक वार्ते २८९, -सम्प्रदाय् १४९, साधन और साध्य, दोनो २८८, स्त्रय अपना फल २८८

भक्तियोग ६७, १५५-५६, १६९, २४१, २६२, उसकी शिक्षा १५६ भगवत्प्राप्ति ९४ भगवत्प्रेम ४२ भगवद्गीता १३, २९, ३९, ८९ भगवद्भावना १७० भगवदवतार ३१३ (पा० टि०) भगवदाराधना १५४ मगवान् ७५-६, ७९, ९४, १०८, १२८, १३२-३३, १३६-३८, १५१, १५८, १६९-७०, १७२, १७८, १८५, २५६-५७, २५९, २६२, ३२३, ३४८, ३५३, ३६५, ३६९-७०, ३७४, ३७६, ३८७, ३९४, आत्मा की आत्मा १५७, उनकी ओर ले जानेवाले मार्ग १७०, उसका विराट् स्वरूप २९९, जगत् के पिता १५७, नारायण २९९, पथप्रदर्शक १५७, पालक १५५, प्राणो के प्राण १५७, प्रेममय १४९, माता १५७, सृष्टिकर्ता १५७ (देखिए ईश्वर) भय, उन्नति में ईर्ष्या का ३८३, और लाम २११, गुण से खल का ३८३, ज्ञान रहने से अज्ञान का ३८३, दुर्बलता का चिह्न २४, वन से दारिद्र्य का ३८३, रूप मे बुढापे का ३८३, शरीर से मृत्य का ३८३ मर्तृहरि ३८१ भलाई, और बुराई सापेक्षिक शब्द २१८, दूसरे की ३०० (देखिए श्भ) भवनाथ ३६३ भवसागर १४९ 'भागवत' ३७४ भारत १६, २५, ४७, ७८, ९६, १००-२, १११, ११३-१७, १२६, १३२, १५०, २१०, २२२, २२७, २३४, २३७, २३९-४०, २७४-७५, २९५, २९७, ३००-१, ३०३, ३१४, ३१६-२०, ३२३-२९, ३४२-४५,

विवेकानम्ब साहित्य

९३ उसका उत्यान १३७ उसका वर्ग और मुटीपीय समाज १३४ उसका मिल्प सब्स्थान्ति पर १३६ उसकी कोकोरित १९ उसके अवन्तरन का कारम १६७

११६ उसका काकावर १९ उसके अवन्यतन का कारण १९७ उसके उठने के सुमीन ११७ उसके महान् बायर्च ११६ उसमें एक कहावर्ट ८५ उसमें सक-भाव

उसके महान् बावर्ष १३६ उसमें एक कड़ावर ८५ उसमें बाक-भाव का कप्लीकरण ३७ उसमें बामे के प्रति समझ १३ उसमें पौराणिक ब्रिम्म्यक्ति का प्रवाद २१ जसमें

अभिव्यक्तिका वावनाव २१ उसमें सैवान की भारता नहीं २ ७ विरकास से कुंचा का प्रोक्ता १३७ मध्य १३४ वहीं अंगविद्यास २३९ वहां अविधिका महत्त्व ३६

नहीं के बरीन वह वहीं के गी-जनान की प्रकृति भीर नंप्रक क्वर नहीं धर्म की परिचति २७६ नहीं

न्द्रायनकात्ररनात्र रहरू वहा मीं धबसे केमर २१ (वैक्टिए मारतुकर्ष)

माध्यवर्षं ६८ ४५ ६५, १२६ १४७ २५६, ६१६ १२२, ६६४ ज्याकी स्थानित का प्रमान कारण १६१ वर्षप्रवास या सन्तर्मुख ६१७

ं बड्डी की बार्यवसीरी १४६ भारतवासी १११ मारतीय बार्ड्स २२२ किसान २३९

वर्षन ६८ नवर २२० मावा २७७ मन ९६ वस्तु ३७५ चेत २७५ समाचारपन ४४३

संत २७५ समाचारपत्र ३४६ सम्बाद २७९ हिन्दू २९८ मान जनायनत १५५ हिस्सरीय ६१

साब जनायस्य १५५ हैस्बरीय ६१ और किन ११७ और वास्तिक कार्य ११५ बीन-बीन यक बीजाये १ भानवीन ११६ मुक्त ७५ साई बार्सिक १२ सार्व बारिक १६ सार्व है।

स्यामीम ७२

यामुक जसका नावर्ध १४९ नापा अविद्वी तथा वैधीय १७२ मार्प संस्कृत १६ सास्कारिक १२१ पाडी ११९ मारतीय २७७ मनोबैझानिक १ माप्य और वर्धन १६६

मनोबैबानिक है माप्य और दर्धन १६६ मिमाटन २७९ पुनिच-मुन्ति है १ मृतोस ३५२ मतोसासना १४७

मुनीक १५२ भूतमात्वतील प्रेम' २७६ भूतमात्वतील प्रेम' २७६ भूतमात्र उचकी परिस्माग १६३ मोग्य २ उचकी भातमा के छाव स्वार्य ७४ और ज्ञानमय बीवन १६२ और प्रकृति १७६ शव भूगुर, बुनिया के १६८ -विकास

मीपिक बाक्येंच हथ आवस्यक्या २८ इच्छा २३२ किया ६७ यह-बस्तु १६७ ठक्क २३२ पर मानु ८६ प्रपति ९६ मानता बीएप्रेम २६९ विज्ञान ५६ ११५ १५६ चास्त्र १२५ चास्त्री १५ सम्पता ६६४

भौतिकवाद १७२ भौतिकवादी १७७ भौतिकवादी १७७ भाषु-प्रेम ६२९

मंत्र पैताय सन्द के वो मिन्न अर्थ २ ४ -तंत्र २४६ तांत्रिक २ ४ -सारती २ ४ स्वाबूद, बोईचा ११६ वर्मन ११६

मजुमकार ६५८ मणि जम्मर १६९ ६८५ मत-सक्तंत्र १२७

मत-सवर्तक १२७ महर वर्ष २९७ ३२०-२१ १२५ १४१ १७७

महर हेम्पल १४१ मागव २९५, २९७-९८, ११, १४२

१४६ १४८-५ १५६ १५५

३५७, ३५९, ३६३, ३६६, ३७२, -वाले ३११, ३१३, -वासी ३२२ मद्रासी, युवक ३८६, लोग २९८, शिष्य ३३२ मघुकरी की प्रथा १८६ मन सयोग, उसका अर्थ १५१ मन, अचेतन का नियत्रण १२१, उसका लक्ष्य २३२, उसका सूक्ष्म रूप २६७, उसकी अभिव्यक्ति ५, उसकी क्रिया, वाह्य तथा आन्तर ९९, उसकी वहिर्मुखी गति ९, उसके कई स्तर १३७, एक इन्द्रिय ३०, एक झील के समान १८०, और अश्भ विचार ३१, और इन्द्रिय १००, और घात-प्रतिघात ४, और प्रवचना १९४, और प्राण से काम ३९२, और सस्कार ३१, १४९, चेतन ही अचेतन का कारण १२१, तथा तन का नियत्रण और प्रकृति १८२,वँघा हुआ ५६, वहुत चचल १८०, प्रत्येक, उसका अपना शरीर २६७ प्रभाव तथा तनाव ५६, विचारशील १६७, समष्टि-मन का अश १६७, सूक्ष्म स्तर से वना २६७

मनरो स्ट्रीट २७२
मनस्तत्त्व-विश्लेषण १५०
मनु १८६, ३७९, उनका मत ३८३
मनुदेव २०६, २१०
मनुष्य, अधिकाश नास्तिक २४९,
अशुभ से ऊँचे १९४, आत्मा की
शक्ति द्वारा विजयी १८२, आदर्श,
उद्देश्य की प्रतिमूर्तिस्वरूप १३५,
इन्द्रियलोलुप १७२, ईश्वर-प्रेम
का अकाक्षी २६९, ईश्वर-प्रेम
का इच्छुक २६९, उनका धर्म
सबधी भ्रम २४५, उसका अतिम
लक्ष्य ३, उसका अपना आदर्श १५,
उसका अपना विश्वास और ईश्वर

मनन ६६-७

१३. उसका आश्रयी स्वभाव और दुख १८१, उसका कर्तव्य १२, १५-६, ३९, १४८, उसका कर्तव्य, अन्याय का प्रतिकार १४, उसका गुण और अवस्था ११२, उसका चॅरित्र और दु ख-क्लेश २९, उसका चरित्र, सस्कार की समष्टि ३०, उसका दुष्टिकोण, नियमित ३९, उसका दुष्टिक्षेत्र २००, उसका ध्येय ८८, उसका प्रकृत स्वभाव १६९, उसका प्रतिरोध और पाप १३, उसका प्रतिरोध न करने का कारण १३, उसका प्रेम, आरोपित २७०, उसका मन और शरीर २६७, उसका मूलमत्र १३८, उसका लक्ष्य २६७, उसका विकास, स्वभावानुसार १६९, उसका विश्वास और ईश्वर २७१, उसका सच्चा स्वरूप ११८-१९, उसका सत्य से सत्य मे गमन १३०, उसका सासारिक भाव ७२, उसका स्वभाव और शारीरिक सहायता २९, उसका स्वरूप ७३, उसकी अच्छाई का कारण १२०, उसकी अमरता ११८, १६५, उसकी आत्मा और शक्ति ६४, उसकी आध्यात्मिक उन्नति का रूप १४८, उसकी इच्छा-शक्ति का प्रकाश ६, उसकी इन्द्रिय-भोग की लालसा तथा ईश्वर २०१, उसकी उन्नति का उपाय ४३, उसकी उपासना २३२, उसकी गुलामी और स्वतन्त्रता की इच्छा १०५, उसकी जन्मजात-पवृत्ति २९, उसकी दृष्टि और संसार २५४, उसकी देह सबधी मान्यता ३१२ (पा० टि॰), उसकी प्रकृति ४९, २२६, उसकी प्रकृति के अनुसार प्रवृत्ति २६४, उसकी प्रज्ञा १०७, उसकी प्रथम महान् साधना ९७, उसकी

निवेद्यानम्ब साहित्य

उसकी मूख १३ उसकी मुक्ति २१३ उसकी सक्तिकी सम्बंतम विभिन्नक्ति १४ उसकी सत्य बँढने की प्रक्रिया १८४ उसकी स्वीर्ष परता और एकामीपन २३४ उसके बाध्ययन का विषय १३ उसके क्सेस का अंत २९ उसके परित का निधमन और वस्तु ३५ उसके निर्गम प्रहम करने का प्रयस्त २४३ उसके किए महान्की पूजा २७२ उसके साम मनुष्य-भावि का योग १५१ उसके स्वभाव का अंग धर्म २७२ उसमें दिखर-प्राप्ति की पिपासा २४८ चसमें ईच्या का प्रवेश २७१ उसमें एकतव ही सुन्दि विधान १६ उसमें पुष्ट वृद्धि १४१ ज्ञस**में देशी स**रमाद २५७ ससमें को प्रकार को वृक्ति १ ४ उसमें वर्गभीर परमध्येर के प्रति सका १ १ उसमें मेद का कारण ८७। उसमें मुक्तिसयत विश्वास २३६ उसमें विदय विश्वमान २७८ एसमें सबसे निष्कपट अमन्ति १४१ उसे वीन वस्तुओं की बरूरत २७१, एक मसीम वृत्त ११६ और बन्तः प्रेरका ३८७ और अपनीप्रकृति तथा मार्क्ष २६५ और अधूम १९४ भार जारम-वेडना ११९ जीर भागास १८१ और दिवर सर्वती विचार २१२ और कर्मन करने का कारव १५५ और कर्मधीक्या १५५ और चेतना २२५ और भीवत के विशिष्ठ भाव २५७ बौर पर्ने ६२६ और पर्ने प्रेरण की शक्ति १४ और परमेश्वर र ४ और वर्ष १३१ ३२, २५९ बौर मानवरूप में परमेश्वर-पूजा २४८ भौरविचार का अविकल्पनर बार २३२ और विविध प्रेरमा ७

भौर समित ७ मूँगा मौरु प्रेम२९० -बावि ९ १४५ -बावि उस**का** वर्तमान इतिहास १२७ -वीवन ७२,७६ ज्ञानी १९ तमा बस्या माविक संबर्ध और मुना १६ तवा कर्मफस और वर्तमान कर्म ७ ववाकर्मसीलवा १४ ववा विन्तन १२८ तबा प्रतीक बीर बनुष्ठान २७५ दुर्बस ३२३ दुर्बस वीर जात्मा ३९ वो का परिचान २ ६ डास वर्गकास्वीकार्य२१३ नाड़ी प्रधान २ ६ निज्नतम १५३ पश्चितम ८९ प्रकृति का गुवास १ ५ प्रत्येक उसके बादर्गकी निश्रता १५ भविष्य का २१५ भोजी स्थान और असम्य जनसी १२९ भौतिकसरायम २८३ मनुष्य में भेद १३ मुक्तिवादी १३७ विज्ञानवेत्ता ३५४ -श्रिम् विरोवासासी २७ संबंधी सिया ला २१४ सबसे सुब्ती की गर रे सुब-दुवाकी समेप्टि भाग ५ स्बर्ग से पीड़िस १ १ 'मन्द्रम-शिश्' २७ मत्यात्व वसका समूर्व भाग १४४ उसकी विद्यम्बना १ ४

मतुम्मातः उपका वसूत माप १० जनकी विद्यम्बता १ ४ मतुसंहिता २ (पा टि) मतोनिकान ६८ ११४१५ २४ मूरोपीय ६९ स्माबहारिक १९ गुरुषा १२१

'ममी' १४६ (पा टि) मरमन (mormon) १६२ महामा जनकी संपत्ति कठिन २८९ वेदीप्यमान स्मोति १९६

भहारेन है ९ महारेन है ९ महान् बाहति ७६ चलकी परिनाश ५ भहानता ११२ महानिर्वात तर १६

महागुरव जनकी मिला तथा विष्य ३५१) प्रतिहें विचार-ग्रांक्तिज्ञान

७९, और भगवान् १४९, द्वारा उदात्त भाव का सग्रह ७९, शान्त, अमुखर और अज्ञात ७९, सात्त्विक ७८, सर्वश्रेष्ठ ७८ महाभारत ४४ महामाया ३५६ महावैराग्य ३०६ महाशक्ति ३५६ महिम चक्रवर्ती ३६१ माँ ३८१, उसकी छाया २०९, उसकी लीला २०८, २१०, उसके ग्ण २०८, उसके प्रति समर्पण और शान्ति २११, उसके लीला-सखा २०८,गोलाप ३०१,३०९,३११, गौरी ३०१, ३०९-१०, ३६१, दुखों में दुख २०९, योगेन ३०१, ३६१, विश्व की निष्पक्ष शक्ति २१०, सारा २९७, सुखो का सुख २०९

माता, उसका कर्तव्य ४२ माता जी ३१० (देखिए सारदा देवी) मातदेवी, उसकी भावना से प्रेम-प्रारम २६२

मात्-पूजा उच्चतम वर्ग मे प्रचलित रे१०, उसका उद्देश्य २०६, एक विशिष्ट दर्शन २१०, -विचार का जन्म २१०

मादक-द्रव्य-निपेध २३५ मानव-जाति, उसका चरम लक्ष्य ३, -प्रकृति २१४, -प्रेम मे पाँच अवस्था २६९,-प्रेम, सदा अन्योन्याश्रित २७०, मन के स्तर और प्रकार १३३, वास्तविक ५, श्रेणीवद्ध सगठन ११, -समाज, -स्वभाव, उसकी कमज़ोरी ४१ (देखिए मनुष्य)

'मानव-निर्मायक घर्म' २२८ मानवात्मा ८१, अनन्त १७३ २१५-१६, २५८, माया ११८, २९०, ३७५

मार्ग, कर्म ८१, ज्ञान ८१, निवृत्ति, ७२, प्रवृत्ति ७२, भिनत ८१, योग ८१ मार्सेल्स १११ मिथ्याचार १५ मिनियापोलिस २३७, जर्नल २३७ 'मिरर' ३७३ मिशनरी, ईसाई ३४३, पत्रिका ३४२, पाखडी ३०७, लोग ३४९ मिस्र देश १२८, १४६ (पा० टि०), -वासी ८४ मिस्री, प्राचीन २०५ मीरावाई २७३ (पा० टि०), द्वारा ईश्वर-प्रेम का प्रचार २७३, रानी मुडकोपनिषद् १५८ (पा० टि०) मुकर्जी, प्यारीमोहन ३३१ मुक्त २६१, होने मे सहायक प्रक्रिया ७५

मुक्तावस्था ६९-७०

मुक्ति ७३, ८१, ८७, ९३, ९६, १११, १७२, २३०, २५६, २६७, २८८, ३००, ३३५, ३३७-३८, उसका अर्थ ३१, उसकी इच्छा २६९, उसकी खोज और दुष्टि-भेद ८२, उसके मार्ग पर मनुष्य १८८, उसके लिए संघर्ष ८१, उसको प्राप्त करने का उपाय ७१, और जगत् का कल्याण १८५, और सिद्धि ३४०, कर्म और प्रेम मे २१३, कर्मयोग का लक्य ८०, -कामना ३३७, तथा भक्ति ३००, नैतिकता तथा निस्वार्थता की नीव ८२, पूर्ण १७४, पूर्ण नि स्वा-र्थता द्वारा प्राप्त ८३, प्रकृति से १८२, लक्ष्य २२२, -लाभ २२,७०,

-लाम, उसकी इच्छा ३१, ८३,

-लाम, उसके लिए मधर्प ८१,

-लाभ, उसे करने का धर्म ८३,

-लाम, भक्ति में समव ३००

'मुझे मत-**भू** वाद' २६ मुराकियर, सिगारावेस १४३४ (देशिय किसी) मुससमान ३८ १२५ २६ 11X ११८ २२५ २२८ **YY**F 11Y 10 ৱৰকা बोबसापन १४३ বদকী सस्या-पृद्धि १२५ । उसका प्रचार १३६ उसका सार-तस्य १३६ भीर प्रोटेस्टॅंट स्वाई २४३ और मौद्ध १२७ और विश्वबंधत्व १४३ वर्ग १३४३६ वर्गधीस 488 मुष्तमानी अस्माचार १६७ मुस्किम वर्ग २३७

मृति और प्रतिमा २२६ मृति-पूजा२४५ उसका ग्रहस्थ १८८ बसके मार्ग २२५ मृतिपुजक २४५ मूंसर, क्रमारी ३२३ मुसा ४७ १ ८ मृगजल १ २ मृत्यु इसकी निधानी १२९ और जीवन १६८ द्वेष ३३२ भ्रम

मुहम्मद २७२ २७४

है ३७९ सकीच ३१२, ३३५ तकंत है १७७ स्वार्थपता ही *** मृत्यूगुम्य जीवन ७८ मं केंग्रीवर' २३५ मेडिसन स्वोबर कमार्ट हॉक २४३

मवर लॉर्ड २७१ मेरठ ११९ मेरी हेल २९५ ९६ ३ ६ बूबारी

126 144 14 65 106 मेकराज ११४ में ६ अर्थ १९५ अर्थराचे १५८ और मेरा घर-५ ८२ भारति

२ ६ - गांधर भन हैं ११७ सरीर हूँ ११७ साझी हूँ ९७ मैक्टिऑड कुमारी ३९ मैसर १४८ नरेस १८६ मोझ-इनाम ६७ मौकोक देवता २ ५ म्क्षेच्छ ३२४

र्यम कुमा 🖰 १२२ मज्जेंद संहिता ३६८ (पा टि) यज्ञ उसका महत्त्व १६ उसकी वर्ति ३५७ प्रत्येक की बंशिया १६ मृमि १६ मन्नेस्वर मुखोपाच्याम ३१९ यम १६ १६४ व ७ वे५४ वे७४ यमपुरी १५९

यम बोर नीति १७ महुबी ६७ १४२, २ ५, २७७ इविहास २२४ उनकी सत्या १२५ जाति १९९ वर्गे १२५ राबपि २५६ विवार-प्रपत्ति का निर्माण २२४ 'भाकी' २९६, ३८५ युक्ताहार, उसका अर्थ १८३

गॅनिसमोद १५६ मुनानी ८६ और रोमन ८४ बीनिनेरियन २६४ वर्ष २६७ २७३ बरीप ४ १११ १२६ १४७, 2 4 1 2 948 984 942 ५३ -माना ३१० म्रोपिमन प्लान ११४ **मेरोपीय मनाविज्ञान ६९ समाव**

तथा भारत का वर्ग ३३४ 'बोक' (yoke) उमरा वर्षे १६९ बीग ४३ ४५ १५१ २८ । प्रतका ध्येव ३१ जसका सापन १५१ उनकी बनिम अवस्था १२२

उतकी मौतिक किया ७ उतकी बन्नाप्ति भीर भागा २३२ उन्नरी विद्धि का प्रथम और कम्यान

१२२, उसके आभ्यन्तरीण मूल-भाव १५३, उसके विभिन्न प्रकार १६९-७०, उसके सहायक १२२, एकत्वान्भूतिरूप १५१, कर्म ६७, १५४, १६९, कर्म के माध्यम से १५१, निष्काम ६७, ज्ञान ६७, भक्ति ६७, १५५-५६, १६९, भगवान् के भीतर से १५१, मनुष्य को पूर्ण वनाने मे समर्थ ६७, मार्ग ८२, रहस्यवाद द्वारा १५१, राज १५१, १५३, १६९, २६४, २८८, विभिन्न, उनमे विरोधी नहीं ६६, शब्द, उसकी उत्पत्ति १६९, शब्द, उससे तात्पर्य १५१, -साघन १५१, -साघना १२२,-साघना और अनासक्ति ७५ योगक्षेम ३४८ योगाभ्यास ४३-४ योगी ७८, ११७, १५०, २८०, २८३, उनका मत ११६, उसका कथन १८२, उसका लक्ष्य १८२,

कथन १८२, उसका लक्ष्य १८२, उसकी पहचान १२१, उसके लिए जीवात्मा, परमात्मा का योग १५१, और चित्त की एकाग्रता १२१, और सत्य की उपलब्धि १२१, कर्म १५१, ज्ञान १५१, भितत १५१, महान् २८३, राज १५१, सर्वोच्च १५३ योगवाशिष्ठ रामायण ३८२

योगेन ३१३-१४, ३१९, ३५४, माँ ३०१, ३६१ 'योग्यतम की अतिजीविता' १२६ योजना, सगठित और प्रचार-कार्य ३५२

रक्तमेघ १२९ रघुवर ३६२ रज, उसकी कर्मशीलता ११ रमावाई ३८६ रसायनविद् १५३ रहस्यवाद १५१, २८१

रहस्यवादी २६४ राइट, प्रोफेसर २९७, ३२४ राखाल २९८, ३५७, ३९१ राग-द्वेष १३९ राजपूताना १८८, ३२०, ३४५, ३५७, ३६२-६३ राजयोग १६९, २८८, उसका आलोच्य विषय १५४, और ईश्वरीय अनुभृति १७०, और शारीरिक व्यायाम ३६४, मनस्तत्त्व का विषय १५३ राजसकर्मी ७९ राम ३७१ राम बाबू ३६२ रामकृष्ण (एक व्यक्ति) ३६३ रामकृष्ण २६१, २९८, ३१०, ३११-१२ (पा० टि०), ३२०, ३३०, ३३७-४०, ३५६-५७, ३६१, ३६३, ३७३, ३८५, ३९१, उनका जीवन, ज्योतिर्मय दीपक ३३९, उनका श्रेष्ठत्व ३१३ (पा० टि०), उनकी लीला-सहधर्मिणी (पा॰ टि॰), उनकी सन्तान ३४४, उनके शिष्य की विशे-षता ३४४, गुरुदेव १९४, जीव-न्मक्त और आचार्य २६१, ज्ञान के उदाहरणस्वरूप ३३९, -तनय ३५८, परमहस २५२, परम-हस देव २९८, परमहस देव, उनका आविर्माव ३०१, -महोत्सव ३५१, यतिराज १८५, स्वय अपनी पुस्तक २२८ रामकृष्णानन्द ३१९, स्वामी ३५१,

रामकृष्णानन्द ३१९, स्वामी ३५१,
३५८, ३९१ (देखिए शिश)
रामदयाल वाबू ३०९-१०, ३७३-७४
रामदादा ३६१
रामनाड ३४८
रामलाल ३६३
रामानुज ३३५
रामेश्वर ३००
राव, डॉ० नजुन्दा ३३६

बुव्टिकोन से

विवेकानम् साहित्य राष्ट्र ३३६ । उसका अपना जीवम-

बंद १६५ उसका निर्माण उपावि प्राप्त स्पनित से नहीं ११ **उसका निर्माण पनवान से नहीं** ३३ चसकी रक्षा ३७ उसके भीवन में मूक्य प्रवाह ३३८ राष्ट्रीय भाष्यारिमक भीवन १३९ बीवन ३३२ मर्गे १४१ मान 134 रिपन्तिकत २३६ रीविनीवि ६१७ नरवाच २९ ४ 331 च २११ स्त्रास १७३

क्प २२५२६ और जनुष्ठान २६६ और सम्प्रदाय २६९ और सिकान्त २६९ रोमन ८४ ८६, १४८ २८४ ६८६ र्रेगोकिक २६४ क्रीजिक वर्ष २८२ क्या ११९

स्रामी १८ कश्य उसकी प्राप्ति के सावन १६९ समाक २९८ ३५७ क्रम्बन ११४ १८ ११९ १२३ कॉक बहुत ३८८ साद १५२ कामा २९६ ९७ काळा मोबिन्द सङ्घाव ३५ कॉस एकिसिस १११

क्रियप्रतीक १४२ और पैकेमेल्ट क्रिमडी ३१९, ३२ वद्देनिया वंब

क्षमक सरवॉन १४६ केमेट की १९३ **बैब्यूबर्ग २९७ ३६४ ३८१ १८५** -८६ स्यान २९५ की १८६ (वेबिए क्यानम्ब)

वस्य और इन्द्र २.६ वर्ज-विसास ३६७ बस्त, वसक साध्य है १८६ १६ उभ्यतम १७ जपार्जन ६ । उसका प्रत्यक्ष ९९ चसका सार-क्षर २८८ उसके मर्म तक पहुँचना कठिन २१२ उसमें विस्तारं की प्रवृत्ति ८१

लेकिता २७२

'सोकमव' ३७८

९७ और बीनेन २१९ बुष्टि २६४ और कस्म १७४ बुश्ममान २५८ देशी जानेवाली ७८ २ १ २३०~३१ प्रत्यक्ष उसक किए तीन वार्ते ९९ वसका निरम्तर स्थित्यन्तर १ ५ प्रत्येक एक बराई १७३ नाहा १६४ २५४ भौतिक जर १६७ विजातीय १ १ विद्यमान एक ११७ ससीम १३४ सांसा REF BY 204

वहेमियाचंद किमग्री १२ भारेषी १७४ बाद अद्रौत ३ ७ व्यावर्ध २२५ **र्व १६७** मीविक १७२ वासमायी १८ 166

बाधिगटन ६१८ ६२←२२, ६२४ वासना उससे वासना में वृद्धि २ और कोच २८९ और सरीर २ तवा ईप्या ३८३ भोग

के तूप्त नहीं २ बस्तु २ विचार ११७ वसूम ६१ उसका प्रथम कर्माण १२९ प्रसंभी धनित æ(क्ति के माध्यम से **२७**१ एकावता २३२ जीर करमना ६९ और प्रेम २७८ और मत की एकावता २१२ और मनुम्य १४६

और वायुमण्डल ५७, और वैचित्र्य १२८, और सस्कार -चेतन १२१, तथा शब्द ४९, २६७,-तरग ५६, ३५५, पश्चिम तया पूर्व की तुलना २३८, पायिव १९५,-प्रणाली ३६८, मूर्त तया प्रतीक २४३, व्यापारी, हिसाव-किताव करनेवाले १८८, -शक्ति ६७, १६७, शुम ३१, सहानुभूति का ५९ विजय वावू ३११ विज्ञानवाद ११९ विज्ञानवादी, पुरातन १७८ विज्ञानशास्त्र १६९ 'विदेशी शैतान' ४० विदेह, उसका अर्थ ६५, राजा ६५ विद्वत्ता, उसका मूल्य नही २२९, और तर्क १९७, और पुस्तक ३७०, और वृद्धि १०७, प्रगीत की शर्त नही १९७ विघवा-विवाह २३४ विघि, उपासना २९९, और प्रतीक २५१,-विधान ७० विराट् और स्वराट् २९९ विरोचन ३०८ विलासमयता, उसकी जरूरत ३३४ विवाह, और व्यभिचार-त्याग १७६, -प्रथा ७७ विविधता, उसका अर्थ ३६७, जीवन का चिह्न २२९ विवेकचूडामणि १२ (पा० टि०) . विवेकानन्द, स्वामी ४५ (पा० टि०), १७०, १८७, २०५, २१२, २३७-३८, २७२-७३, २९५-९८, ३०१-४, ३१४-१६, ३१८, ३२०-२२, ३२४ -२५, ३२८, ३३१-३२, ३३६, ३३८-४३, ३४६, ३५०-५१, ३५६, ३५८, ३६५, ३७१, ३८१-८२, ३८४-८६, ३८८-९०, ३९४, अद्भुत व्यक्तित्व ३२७, अपनी अन्तरात्मा के प्रति

ईमानदार ३७९, आत्म-तत्त्व के चिन्तक ३१५, उनका मुक्ति ही एकमात्रधर्म ३८०, उनका व्यक्तित्व और दर्शन ३८०, उनकी कार्य-प्रणाली ३६७, उनकी प्रकृति ३२२, उनकी समस्त कार्य-योजना ३६८, तूफानी हिन्दू ३५९, त्यागी सन्यासी ३२२, देवी अधिकार-सम्पन्न वक्ता ३२७, धर्म-महासभा मे महानतम व्यक्ति ३२७, ब्राह्मण उपदेशक २३७, राजनीतिज्ञ नही ३५१, सत्य की शिक्षा देने के सकल्पी ३६९, हिन्दू उपदेशक २१२, हिन्दू सन्यासी ३२७ विशेपाधिकार ३६७ विश्व, उसकी आत्मा सत्य है १६४, उसकी द्रष्टव्य किया ११६, उसके अपरिहार्य व्यापार ७३, उसमे आत्मा एक १६७, उसे गतिमान करने-वाली शक्ति २५५, एक परिवर्तन-शील पिण्ड १०६, एक प्रतीक २४४, जगत् १५२, प्रेम की अभि-व्यक्ति मात्र २५५, ब्रह्माण्ड २५६, ब्रह्माण्ड, जड द्रव्य का सागर ११७, मानो परमेश्वर का स्थूल प्रतीक मुक्ति के लिए २४६, लहर और गर्त के सदृश ११३, शुभ और अशुभ का संघात २११, संघर्ष का परि-णाम ८१, समस्त, उसमे एकता तथा अखण्ड सत्य १६८, सम्पूर्ण, एक शरीर १६७ विश्ववधुत्व और साम्य १४४ विश्वात्मा २१७, अनन्त है १६७, उसका अश १६७ विश्वास-भिक्त ३६३

विषय-भोग[े]१०५, १३६, २९१ विषयीकरण २५९, उसका प्रयास २५९ विषुवत्**रे**खीय उष्ण देश ३९४

विपमता, सृष्टि की नीव ८६

12

विष्यु २४८ भक्त २४२ बीट पराका अर्थ २०९ राज्या उसकी पहचात १२४

पीरचंद गाँधी ३२६ ३२८ वदा और प्रस्तर-पूजा २२५ -पूजा

वेंदर हॉस २१२

मेर रहे १८ ४७ ११८ १६२ १६६

9 ¥ 7 4 4 445 464 उपका कथन ६८० उसका मुस्समृत धिकान्त १६६ और देवान्त देर प्राचीन २१ क्या समूद्र ३१३ (पा टिं)

मैदान्त १६ १८७ २११ ६२४ १४९-५ ३७२ धराका मत १५९ वर्षन ४४ १६६, मर्ग उसका बदात तच्य ८१ नैतिकता मैं स्पर १८८ शुत्र उसके प्रमेता

निवान्त ऐंड कि बेस्ट' २१४ (पा ft) वेबान्ती १ ३ ७ अईत २५९ बनकी भार धर्ते १९१ वेषवासा १७५

वैज्ञामिक काविष्फार २७ সবালী ৩ 4 दिक स्तृति २ ६ दैर भाव ३५

बैराम ७४ २५९ २०९

बैराम्बस्तकम् ३८१ (पा ठि) ₹८६ (पो हिं)

बैपस्य १४% १४८ जीवन का विद्वा १२८ भार ८६ बैरमंत्र मत ३ ७

व्यक्ति विनित्र ३ ३ उपक्री मार भैनियाँ १४९ जगका सम्माउन २३२ जगाँक आवर्ध की करनाना भौरपूबा १५४ उन्नोर जीवन में करिय १६ उसके माध्यम ग विवार की ग्रीस्त २७१ उसमें

तीन गरिनदो ११ वर्ग स्वपन

की बाह्न १९१ एकान्तवासी १ और राष्ट्र ३३०; और सत्य-मनुमृतिकी भाइ १९१ कर्म से परे ७२ जिंगमी ११६ जीवन व्यक्ति करने को उच्च ६१ साम के आसोक से सम्पन्न १७८ वर्गन गृही २१ धर्मान्य ८८ वासिक उसेकी विजय अवदय ३५१ निष्ठा बान १४३ भावना-धील २७१ बोगप्रिय १५ - बोगमार्गी १४९

विचारसीस तथा मतमेव १२९

शास्त्रिकः ७९ सामंत्रस्यपुरुष

२६४ स्वतंत्र ७६ (वैद्याए मनुष्य) म्मवित्रंव उसका महस्य २२९ और भीवत २२९ मीर मानवीय जीवन २२९ प्राप्त करी का प्रमास २२९ समस्त सफ्सका का खस्य

म्पन्तित्ववाव ८२ म्यक्तित्ववादी ८२ म्बप्टि-बरीर१६७ स्थाप ४४ मीठा ४४ 'न्याप्ति' ६८ ध्यायाम और संगीत २३४ स्पावहारिक पर्ने का तीया **अर्व** १७१ प्रयोजन १४९ ब्यास ६५, १८७ वेब ६५ वदान्त

सम के प्रजेता ६५ बूमने बंधु ३२१ संकर ए १ ववर वे८१ शंकराचार्य १२२ ११५

248

मिन अनुमून और मारमा २१ अमृतिहर्ते ११२ असूध ६१ अगाप्य-गाविती ३२३ अहितकारी

६६१ माध्यारियक १६१ इच्छा ७५ । जनका कथन २११ बगुना निमात भागरपक है रै उसका विचार २ ६ उत्तका क्रिकार में प्रचन श्यान २१

उसकी परिभाषा ११८, उसकी वडी अभिव्यक्ति ८, उसके सघर्ष होने से गति १२८, उसके साथ वल का विचार २११, और धर्म के वाह्य रूप २२४, कल्याणकारी ३६१, केन्द्रगामी १३९, केन्द्राभि-मुखी ७३, केन्द्रापसारी ७३, १३९, खल की २०७, जीवत १९८, दैवी २६१, द्वारा गति-शील जड ११८, निर्माणशील, उसका उद्भव किस प्रकार ८६, प्रवल आत्मा की ३१२ (पा॰ टि॰), प्राकृतिक १३१, प्रेरक १९, मन ७५, मानसिक १९४, विश्वव्यापी २१०, शुभ ३१०, सत की २०७, सब घटना के पीछे २०६, सर्वत्र व्यक्त २०८, सर्वत्र है २०६, स्त्री है २०८ 'शक्तिमान' २७५ शब्द, उसको प्रकट करने के प्रतीक ४८, और आनुषगिक भाव ४८, और भाव स्वभावत अविच्छेद्य ४८, और विचार अन्योन्याश्रित २४६, द्वारा भक्ति २६७, पवित्र और रहस्यमय २६७, -प्रतीक ४८, प्रत्येक विचार का अश २६७, मनुष्य के उच्चतम भाव का शरीर २६७, शक्ति, उसका परिचय ४९, शक्ति, उसका महत्त्व ४९ 'शम', उसकी परिभाषा १००, और 'दम' ९९-१०० शरत् ३११, ३५४ (देखिए सारदानन्द) शरीर १८, ७६, ८४, ९५, ११३, ११८, १२३, १६३, १६६, १७६-७८, १९२, १९४, २६७, २६९, २८४, अघ्ययन का विषय ९३, आतमा का केन्द्र २२१, उसका निर्माण ९४, उसके प्रति दृष्टिकोण २८३, उससे आसक्ति, दुख का

का अनुभव २३२, उसे आत्मा समझने का भ्रम १९५, और मन ७१, २१७, और मस्तिष्क २१८, और वासना २००, जह २५१, जीर्ण २२१, नवीन २२१, वाह्य ७५, मन का स्थूल रूप २६७, -विज्ञान ३२, शत्रु और मित्र ९७, स्यूल स्तर से वना २६७, स्वय से छोटा जगत् १६७, स्वय सवसे वडा रोग २२२ (देखिए देह) शशि ३०५, ३१०-११, ३५१, (देखिए ३५७-५८, ३९१ रामकृष्णानन्द स्वामी) शाहिल्यसूत्र ३८२ 'शात' प्रेम २६९ शाति, शाश्वत, उसका पथ १६२ शा, अक्षय कुमार ३२३ शास्त्र ग्रन्थं, आघुनिक २६७,-पाठ ३४९, मतवाद मात्र ३३९ शिकागो २३४, २३७, २७२, २९५, ३०२, ३२०-२१, ३२५, ३२८, ३४१, ३४३, ३५०, ३५३, ३५८, ३६३-६५, ३६८, ३८७, महामेला ४०, द्रिव्यून ३१८, हेरल्ड २७२ शिक्षक २९६, पुरोहित और पैग्रम्बर शिक्षा, उसका जनता मे प्रचार और नाश ११३, और परिवेश १३०, नैतिक, उसका लक्ष्य ८२,-प्रसार ११३, बौद्धिक, उच्चतम १०६, सच्ची, उसका प्रथम लक्षण १५३ शिल्पकला और ईश्वरोपासना १३७ शिव २४८, ३९४, चिदानन्दस्वरूप ३०९ शिवोऽहम् ३०९-१० शिशु, नाडी प्रवान मनुष्य २०६ शिशुशाला १७२, २४८, ३८८ शिष्य, उसका गुरु मे विश्वास आवश्यक १९५, उसकी गुरु के प्रति पूजा १९९, उसकी पूर्णता और मुक्ति-

कारण १२३, उससे ऊँची वस्तु

प्राप्ति २०३ उसकी सहन-सक्ति १९३ उसके मियंत्रण में इम्बिय ११६ उसके किए मादश्यक पर्ध १९२-९३ २० २०३ और विष्यता का विकासी १९३: वही पूर का प्रतासिकास २९६ विष्यत्व १९ पुरुषेत्र ६५ भुद्धाचारगदी २३५ उतके करने की प्रेरणा दिवर २३९ बौर मधुन १७४ १९४ २०७ बद्धम उनके बद्धम परिनाम २९

श्रंम १ ५ ८ २ ५ २ ७ २११ २१ ११९ मोर बहुन बार्गा के छिए बंबनस्थरूम २० और और असुग उसकी बारका २ ६ और वसूम उसकी परस्पर वनुभूति २१८ और वर्षम नर्ठियों कंसमान १७४ और मद्यम-यन्ति ५७ और मद्यम सर्वित की समस्टिट५ और मनुष्य में निहित उद्देश्य १७५ कर्न ९६ १२ कमें उसका फक २९ कामना १३ कार्य ५८ २९२ कार्य करने का माध्यम २७१ कस ५७-८, ११७ बस्त, बसकी समस्टि ८४ वस्त. चर्के प्रति काक्सा भ्रम १९४ संस्कार ३१ पुत्राचुन ११९ पैतान ४४ ९६, ९८, १८३, २ ५ रश्य रश्य अंद्रकारक्यी १८५ भौर दक्षिमान १ ७

पैकोपरेय १४९ स्याम ३७१ मता उसकी परियामा १ १ और

मस्ति ६१ -मस्ति १५१ 144 AVS मधन ६६ जतका सर्वे १८७ एवं

मन्त्र ६७

'भी रामकृष्य की जीवनी' ११७ थेव प्रसका मार्ग १६२ क्षेताक्षतकोपनिषयु २२ (या टि) २२२ (पा टिं•)

र्स्पठन उसकी बाबस्यकता १८७ उसमें नदम्ब ३८७ संगीत-मण्डली १९२ संब उसकी बाबस्यकता १७२ सेवर्षे बाध्यारिमक १२४ उसकी जलक्ति २६ । उसके किए निस्त्रम ९७ एक बढ़ापाठ ९६ जीवन में

काशवायक ९६ संव उतको सक्ति २ ७ और पापी २ ७ २११ और बहीब २२७ वेरेसा २७५ विजनत २२६ संस्थास १६, २४ १८४ १५% १६१ उद्यक्त अर्थ २८७ -प्रहुष करने पे

पूर्व २९६ -बीवत २७ ३२६ नेम १५५ शंमारी २४ रहन ४% ४% 198 166 # 1 965 961 मादर्गदेश जनका बत ३ है उनके किए मिचता और प्रेम-बन्बन १७९ उसका करोब्य १८५ बसका जीवन १८४ । सम्बादनी धे शास्तानहीं १८५ जसका मत सम्मदाय नहीं १८४ प्रसंका सक्य १८५ - छेसकी परिनापा २८८ प्रसंके किए मिला-वृत्ति १८६ ३५९ मीर गुइस्म १८७ १११ और संन्याधिनी २८२ यनार्व ६६१ वेदशीर्थ ६८ सन्द का सर्व १८४ सकी १८५ समाराम १८५

र्धपक्त राज्य १२९ संसाद, अनेवन १६५ अति मयानक THUM IC मनना बढीत का कडिस्टान १७६ अपने कर्म द्वारा पाने का अविकारी

६४, उसका इतिहास २१३, २७१, ३५१, उसका उपकार, स्वय व्यक्तित्व का ४९, उसका ज्ञान-लाभ, मन से ४, उसका दृष्टान्त ५३, उसका ध्वस और चरम साम्य १४६, उसका नियम ३३२, उसका मुख्य धर्म १२५, उसकी गति २१८, उसकी प्रकृति ८५, उसकी वस्तु प्रतीकरूप मे ४७, उसके कार्य का सर्वोत्तम उपयोग ७३, उसके दुख को वढाते जाना १८२, उसके द्वारा उपासना का आरम्भ और परिणति २१५, उसके प्रति उपकार का अर्थ ८४, उसके लिए अग्नि का उदाहरण ६६, उसके लिए अभिशापस्वरूप २३६, उसके प्रति ऋणी ५४, उसमे आश्चर्यं की वात १०३, उसमे एकागी शिक्षक २१५, उसमे कठिन वात १७, उसमे दुख का मूल ३, उसमे पूर्ण सतुलन सम्भव नहीं ८७, उसमे बुराई क्यो २३०, उसमे भलाई-बुराई, सव जगह २१८, उसमे सम्प्रदाय की सख्या १२७, उसमे हँसी की अपेक्षा आंसू २०७, ऐद्रिक १९५, और तीन इच्छा २०१, और दया १८२, और प्रकृति ४१, और स्वर्ग, इन्द्रिय से वैंघे १९२, कर्मबहुल ७३,-चऋ ८४, -चक्र, उससे छूटने का उपाय ६२, चरित्र-गठन के लिए ५४, झ्ठा दुश्य-जाल १५८, -त्याग ३३७, न अच्छा, न वुरा ५०, प्रतीक है ४७, भोग के लिए नहीं ६४, मौ की लीला २१०,-यत्र ८८, रूपी क्षीरसागर १०७,-ब्यूह ५८, सत्य नही है १९१, सुख-दुख से बना २०५, स्वप्न ७२, स्वय पूर्ण ५०

सस्कार ३, ३२, अशुभ ३०, उसका नाश, शुभ द्वारा ३१, उसकी परिभाषा ३०, उसके द्वारा मनुष्य का चरित्र निर्मित ३०, बुरा, उसकी उत्पत्ति का कारण और व्यक्ति ३०, मनुष्य की जन्मजात-प्रवृत्ति २९, -समध्ट ८७, सु, और सत्कार्य की प्रवृत्ति ३१ सस्कृत, आर्य भाषा १६०, उसमे 'जाति' का अर्थ ३६६, उसमे दो शब्द ६०, कवि ६०, कहावत ११८, दर्शन ४८, पाठशाला ३११ सहिता, यजुर्वेद ३६८ (पा० टि०) सतयुग ८५-७, २३४ सतयुंगी, धर्म ८६, भावना ८६ सत् २२, ६०, १५६, १६६, २०७, २११, और असत् ५७, २०३, ३९४, कर्म १७,८८, कार्य ३०, ६२, ७५, ७८, ८२, ८९, १३७, ३०१, ३०३, ३३०, ३८३, चिन्तन ३०, पुरुप ३८, यथार्थ ३३, वस्तु ११८, सस्कार ३०, सर्वोच्च फल ६०, सिन्धु १५६ (देखिए शुभ) सत्कर्मी, स्त्री और पुरुष २२६ सत्ता, अद्वितीय निरपेक्ष ११९, अनन्त रे ७०, १९५, असीम ७०, २१४, निरपेक्ष २५९, निर्गुण २१६, विराट् १४५ सत्य ६६, २९२, अद्मुत २४६, अनन्त १३४, अनश्वर ३४४, अन्तरस्य ३७८, उच्चतम १९६, उच्चतम, उसके ज्ञान की प्राप्ति २०२, उच्चतर ३६६, उसका आविष्कार परमाणु-विषयक १०८, उसका प्रमाव, अनन्त ३६९, उसका स्वरूप १०९, उसकी उपलब्धि और योगी १२१, उसकी जय अवश्य ३२३, उसकी तुरुना ३७८, उसकी परिभाषा

ससमा वस्तिस्य १९ ससकी सीमा ४ उसकी सीमा में ही विस्तृत २७१ उससे परे बाने को उपाम २०१ और प्रवृत्ति ६३ और विक्र से परे २८५ और व्यक्ति २८७ कर्मम्पता ४ प्राइम अनत् २८ माद्या स्थापार १६३ पता २३ विति स्व बौर प्राणी १९९ नियंशव १४६ पाँच ४६ ५७ ६५, २६९, २८५ भोग १४६ मन और वृद्धि ५४ यवार्ष १ ९ बास्तविक २१ विलास ५५ विवस १३६ सीमान्य १६० १८ -सस ६८ १६९, १७६ २६८ २७ -सस औरवीक्षिकसूचा२७ २७४ सुन मीर माया ७६ सक्स २० इन्द्रियातीस तथ्य २४६ इष्ट देवता निर्मेश २८६ इंडियट मेन १८५

इस्साम २४ २४९ धर्म २७८

र्षवर ४४ तरंग २२२ विकास ४४ शि ४८ (पा हि) **इंब-**शिरस्कार २५९ -पूजन २६ ईसोपनिपद १५ (पा टि) १५२ १५७-५८ (पा रि) ३३७ विवार २४ वर्ष वर्ष दर दर ५४ 2 * 22° 27° 28° 24° १७९ १९९ २ ५-८ २१ २१४ २२१ २२८ २३ १५६, 20Y-04, 2CY \$ \$2 \$2\$-2Y \$2\$ \$\$\$ \$\$0 नबाठ भीरबात नद्दी ८९ सनेव ८८ अनन्त मानम्ब १५८ मनन्त नुष का माण्यार २ ४ अन-त बान १५८ अनन्त सत्ता १५८ अनन्त सर्वप्रक्रिमान ६७ जन्मेपक २५८ मपरिचामी जीर अवर ६२ मार्का शाहीत २२२ बारमा के बाक्पीय मा केन्द्र २ ७ इन्द्रिय-वृद्धि से

परे २८५ चपाद्यान कारक २.८ उसका भाग और सेमेंटिक वर्ष २३७ उसकी इच्छा १८१ इसकी उपासना और मध्यक्त भारमा ३४ उसकी जपासनास्वरूप प्रकृति २९६ उसकी क्या २४९ उसकी दी पारा २८४ उसकी नारणा भाषा २९५, २९७ । उसकी परि २६५, २८१ उसकी पत्रा २६ उसकी प्रत्यक्ष उपक्रविष ४१ उसकी प्राप्ति तर्क्षे नहीं १६६ उसकी बामी ६३ - उसको सगनता १७९ इसकी सन्त भारा से निर्मेग भारा १८ उसकी सता २८१ उसके अस्तित्व में विश्वास २ ३ उपके विन्तक २३२ जसके नाम में महान नाम २५३ चसके प्रति विकाससी है मान २५८ इसको पाना चरम च**्चि** २२९ उसको समुष रूप में पत्रनेवासे २६ सर्गे निहित वृद्धि १ ६ उससे प्रादुर्मृत विषय २ ९ एक उपास्य १८६ एवं बारमा १६७ मीर महित्राव ९६ मीर कूनेर ३५२ और देतवादी ९६ औरवन ३५ औरपूर्भातवावर्ग १९१ और मानदीय मिन्यस्ति २६ और चैतान १८८ और सृष्टि २८ मन्तरात्मा ३८ कोरन २८ केवस प्रेम के लिए २ ८ चिन्तन से भी अपना २९ चिरन्तत २ **३ नेतन भी**र शास्त्रतः ९ वैतन्यस्यक्यः १ १ जगर्पका केन्द्रस्थकम १५८ जगर भा समस्टिस्यक्य ६ जगत के शासमक्ता ७१-कान २३१ २३३ तमा स्पतित और हिन्दू वर्तन २६२ छना स्वर्ग २५५ -वर्तन १५ १५३ इच्छमारी ५७ बिट ३२० दैतवादी का ९६ बर्ममन २९८ -पारचा ६७ २९३

नि स्वार्थ पुरुष ६७, नित्य २०४, नित्य ज्ञाता ८९, नित्य विपयी ८९, नित्य शुद्ध ६२, निर्गुण ९४, २८६-८७, २८९, निर्गुण और मनुष्य १८०, निमित्त कारण २०८, २१०, निविशेष,उसकी उपामना का माध्यम २८९, परम इच्छामय ३०३, पूर्ण आनन्द १५८, पूर्णत्व १३१, प्रकृत ६२, प्रकृति में व्याप्त २३२, प्रकृ-तिस्थ ८३, -प्राप्ति २३४-३५, प्रेममय और सर्वशक्तिमान ६५, वहु जीवातमा के रूप से २९९, -वृद्धि १५३-५४, वृद्धियुक्त १०४, भक्ति २६२,भय का प्रतीक ३८९, मनुष्य के साथ अभिन्न ८९, महिमा-मयं, अपरिणामीस्वरूप २९७, मानवीय २०४, यथार्य आत्मा ८९, रूप १५४, रोग दूर करने की शक्ति ३८९, वाद, सगुण १८६, विश्व का सर्जक और शासक २०४, विश्व की आत्मा १८१, विश्वव्यापी वृद्धि १०६, १२६, विश्व से परे २३२, विश्वातीत २३२, शब्द की महिमा १०७, शाश्वत २६६, सबधी अन्त-र्मुखी जिज्ञासा २३७, सबधी घारणा ६२, ६५, ७१, सवघी **घारणा और अद्वैतवाद ८९,** सबघी सिद्धान्त २००, सगुण ५८, ६८, ९६ - ७, २०४, २५९ - ६०, २८७-८८, सगुण और मन १७३, सगुण का ज्ञान और वेदान्त ५९, सत्, मनुष्य की महान् कृति २६०, संभी आत्माओं की आत्मा १८१, २०९, समष्टिस्वरूप ३०१, समुद्ररूपी २६०, सर्वशक्तिमान ३२९, सर्वशक्तिशाली २६६, सविशेष २८८-८९, सृष्टि का निमित्त तथा उपादान कारण २१०, सृष्टि का रचियता २०४, २०८, सूक्ष्म इन्द्रिय से अधिक

समीप २९०, स्रष्टा ही नही, सृष्टि भी २१०, स्वतः सिद्धं २९७, स्वय विश्व २१०, स्वाधीन २९४ ईश्वरत्व १८१ ईश्वरीय पुरुष ३६६, विधान ३६५, सत्ता १०९ ईप्या १३६, २१३, ३३९, ३५१-५२, और सन्देह का परित्याग ३२४, राष्ट्रीय चरित्र का धव्वा ३२९ ईसप की कहानी १५५ ईसा ७, ५५, १२६, १५२, १६७, १७६, २२९, २४१, २५४, २५८, ३००, ३६१, ३८६ (पा० टि०) ,-मानव ८, १०५-६ ईसाई १०५, १६७, १८२, २०३, २५८, २७९, ३३८, ३६४-६५, और समृद्धिशाली राष्ट्र ५०, कट्टर और मिशनरी ३७१, कट्टरपयी शत्रुभाव।पन्न ३९३, दावा २७८, दोस्त २७९, वर्म ५०, १८२, २३१, २४०, २४९, ३४०, धर्मा-वलम्वी राष्ट्र की समृद्धि का कारण ५०, धर्मोपदेशक ३५०-५१, भूमि २२८, महिला ३१३, मिशन ३३९, मिशनरी ३११, ३४० (पा० टि), राष्ट्र ५०, लोग १७२, ३६२, वैज्ञानिक ३८६, वैज्ञानिक सम्प्रदाय ३८७ (पा० टि०), ३९३, सज्जन ३७८ ईसावेल ३७९, मैक्किडली, कुमारी ३४४, ३४६, ३९१ ईसामसीह ९७, १५५, २३१, २३३, २४०, २९०, ३२४, ३६० ईस्ट इहिया ३५९ उड, श्री ३८७

उत्तरमीमामा २०३

उत्तरी ध्रुववासी १८८

उत्यान और पतन १०२,-पतन २०२

उन्नति, और अवनति १८२, और दुःख-

मुक्त की बीविका ५२ और विकास पुरु और वृद्धि १२३ मेलिक माव की और मनुष्य का संप्राम ६३ छपकार २**६६** छनका संकुष्टित **वर्ष** ४ छपनिषद्भेषे ६ ९५ १४२ २ ३ २४१ ३२९ जन्मि १७८ बाब्निक ४३ १७८ ईस १५ १५२ (वा टि) १५७-५८ (वा टि) ३३७ उनकाकमन १४१ उसको मन्तिमध्य १८ उसका नेन्द्रीय मान १७३ उसका बानमाग मीर बकरावार्य ९४ जनका गीति माग और बढ़देव ९४ छसकी कवा का तारपर्वे १७९ चसके बच्चमन से काम १७८ समें विवार मान ९४ और गीता १७८ और वर्धन १८ कठ९५ (पाटि) १४ (पा टि) १५९, १६१ १७८ रेश्४ (पांटि) ॥ १ (पा टि) क्रान्दोस्प ८९ प्राचीन ९४ १५ प्राचीनतर १७८ मुण्डक २९९ (पा टि) प्रवेतारवहर ४४ ५८ (पा टि) १ ७ टि) २८४ (पाटि)

जिपमान ११६

जातमा ११६

जातमा स्थाप विस्तु २० और

जातमा स्थाप विस्तु २० और

तियम १६ १ युद्ध देशिका

१९६ साम्य की वर्गाटी नहीं

१६ आपार १९६ और निस्तु तस्य

१९ आपार १९६ और नसास्य

१९ आपार १९६ और नसास्य

१९ आपार १९६ और नसास्य

१९ जानिका २६६ निस्तु तस्य

समान की विस्तु १७ जीविका

१४४ सामान १६ स्थापित १७ जीविका

१४४ सामान की स्थापित १७ जीविका

१४४ सामान की स्थापित १७ जोविका

१४४ सामान की स्थापित १७ जोविका

११८ और निमिक्त कारम १.१

विज्ञांचीययोगी ११८

110

भारमाओं की २९२ प्रतीक ५८ मृत-मेत की २९४ मृत व्यक्ति को २९२ उपास्य वेवता तथा मृत पूर्वज ८२ ऊक्स भी ३ ७ कर्जी उसका परिपाय २६६ संबा-रणबाद १ ५ ऋष्येद ५ प्राचीन १३४ संहिता १९२ ऋचा १९४ भाषि १६८ २७७ व १ उनका सरवानुसमान १७२ । ससका अर्थ २४१ वसकी परिमापा १९४ परित ५८ तमा नियम का आणि म्बार २४२ प्राचीन ७९४ विचारों ना इप्टा २४१ एकरव २१३ उसका माव २४ उसकी मोर १४६ उसकी सोज २६ २३८ उसकी प्राप्ति २३८ बसकी रक्षा २४ ऊदेव-शीम में १५७ और मन २८ आति में १५७ देवता मीर मनुष्य 140 नर-गारी में १५७ भाव २८४ आमक २८ बस्तु के

बन्तस्पन में १५७ बारवेनिक

नहीं (बीज महानुभार) २८

एके परवाद ८२ २३२ गुबद भाव

एविक्स करकर मीमावनी' ३०१

एकरवरती पुरुष १५७

ना भागम ८३

एडविन आर्नस्ट १५९

एवं भीमनी १८७

एकाम २६४

एक मेकाजिलीय ८७

उपासक उसकी क्मौद्रति का स्वीकार्य

उपासना देव ५८ -बारना २८९

निविधेष की २८९ पूर्वज की

६१ और उपास्य ६२

एनिसक्वाम ३४१, ३५५, ३५८, ३८४, ३८६, ३९१ एनी वेसेन्ट, श्रीमती ३०९ एलिया २३१ एलोहिम (Elohim) २३१ एवॉन्स्टन ३९१ एशिया २०४, ३११, वासी २३१ 'एशिया की ज्योति' १९४, २५७

ऐक्य, उसकी प्राप्ति २३८

ॐ, वेद मे उसकी महिमा १७० 'बोडिन' देवता १६९ बोलि वुल, श्री ३९१, श्रीमती ३९१ बोल्ड, श्री ३७६

'कट्टर' ३११, पादरी ३४२ कट्टरता ५६ कठोपनिषद् ९५ (पा० टि०), ११३ (पा० टि०), १४० (पा० टि०), १५९, १६१, १७८, २१४ (पा० टि०), उसकी भाषा १७८ कथा, निचकेता और यम की १६१-६५, माया और नारद की ७५-६, रोम के धनी की १६९, सिंह और भेड की १८, २३६, २६०-६१, हरिण और कुत्ता की १५५ कथा-नायक २४० कनाडा ३३४ कन्पयूशस १९७ कन्याकुमारी ३३८ कबीला, उसका देवता ६३, उसका रक्षक ६३, और प्रेम ६३ क्षबीलीय भाव ६४ 'कर्माशयल एडवर्टाइजर' ३४३ कर्ण-यन्त्र और श्रवण ज्ञान ११० कर्तव्य-भाव ६४ कर्नेल आल्कट ३८२, हिगिन्सन ३४७, ३९० कर्म, अशभ २७, उसका परिणाम

२२९, उसका फल ११४, १२०, उसकी महत्ता २७,-काण्ड २५३, २५९, -काण्ड और वाह्याचार २४०, क्रियमाण २१९, दोष १२०, पाप २०९, पुण्य २०९, पूर्व और विचार १५१, प्रारव्ध २ॅ१९, फल ११८, १४०, १५४, १५७, भूमि, सर्वश्रेष्ठ स्थान २७, सस्कार ११७, और उसकी शक्ति का क्षय २७ कलकत्ता ३३३-३४, ३४२, ३४४-४५, ३५४, ३६२, ३७५, ३७७, ३७९-८१, ३८३ ३९४ कलचिस ४८ (पा० टि०) कल्प २२, २६ कविता, उसके द्वारा अन्त स्फुरण ९४, और विज्ञान ९४ काम और काचन ३५०, और कोध और लोभ ७, -वासना १५८ 'काम के आदमी' ५६ कारण, उच्चतम, आदिम और दूरवर्ती परिणाम २८२, उसका स्यूल रूप मे आविर्भाव १०२, उसमे कार्य की सभावना निहित २८२, और कायं अभिन्न १०३, कायं के भीतर वर्तमान १०३, निमित्त १०१, परिवर्तित रूप मे कार्य २०८, **श्युबला २८२** कारणता का सिद्धान्त २५५ कार्य, असत् १२१, उसकी परिभाषा

गरणता का सिद्धान्त २५५
गर्य, असत् १२१, उसकी परिभाषा
१८, उसके करने की समर्थता
१५३, उसके दो अश ९२, उसके
लिए कारण अपेक्षित २०५, और
कारण १०१,और कारण मे मौलिक
भेद नहीं १२४, और विचार १८,
१५१, कारण का रूपान्तर मात्र
१०३, २८२, कारण का व्यक्त
रूप १२४, कारण से मिन्न नहीं
१०२, २०८, प्रवंवर्ती कारण

की बावृत्ति मात्र २८२ प्रवृत्ति ६७ एत् १२१ कार्य-कारण ११ नियम ८६ २१६. २१९, २२२ क्यी वीनार ७४ बाव

विवेद्यानम्ब साहित्य

१ ८५६ ९ १२९ २२२ सम्बन्ध १२९३ १८४ (देखिए निमित्त)

कास, भारमा में जबस्थित ११२ जसका स्वतंत्र अस्तित्व मही ९ उसकी उत्पत्ति ११२

भारता ९ और विचार ११२ देश और निभित्त ९ दो बटनाओं पर निर्मर ९ मत की जनस्वा परनिर्मर ९ सूद्ध ९ सर्व

संहारक ७६ कासी १४८ (वेबिए बनेदानन्द)

काबीकच्य १६२ कासी १४२४३ २९७ किंबी (सिंगारानेसू मुवासियर) ३२१

174 146 146 14X क्रम्या ७५ २५३ १२४ १२९ ३६ ६१ मयबान ६१

कुम्पस्वामी बस्पर १५७ कुक एक सन्त ३९३ कम्पनी ३१

144 कमारी बार्चर रिमन ३८६ ईसावेल मैकविष्ठी १४४ १४६ १८६ फिलिप्स १८५ मेरी हेल

944 3¥6 \$62 सीराव ११३ स्टॉक्ड्स १८६ हेरियट हेल १८५ हेलेन गाँउल्ड बेंधर बोरे ३८७ वेर १९२

करात २३५, २४२ सरीक २७९ कुसस्कार २ १८७-८_० ३७७

उसका फल १५ (देखिए अन्त विद्वास)

केनिटवर्ष १९

केम्बिब १९२ वृतिवसिटी १४६ केशवयम्ब सम ३५४ (पा टि) 101

कैश्मस ४८ (पा टि) क्षेत्रीरिक ३४ केटरवेरी ११४ कोरा १८७ स्टॉक्टम १९

'कोरिनवियन सम्मे' ३१७ क्मों ८६ प्रकल का सर्घटण मार्ग मंत्रती ४९ कमविकसित बीज ही बुझ १२४

Y 4

कमविकास १३४५ ९२ उसकी प्रक्रिया १२६ उसकी प्रक्रिया में असूम-निवारण १३६ जसकी व्याख्या १२४ इसके पूर्व कम सकोच १२४ उसके शांच कम-

शंकोचकौ प्रक्रिया ८ और क्स संकोष ८ १२३ छत्व १२६ प्रक्रिया ११६

क्रमविकासवाद ९१ १ १४ १७६ जसकी क्याक्या १२३ जसके पहले कमसकोष १२३ कमी सुम से मही १२३ (बलिए विकासनाव) क्रमविकासवादी ७ १ ४ विद्यार्थ ७

कमविकासचील श्रृंचका १ ४ कमर्चकृषित १ ७ वृक्त ही बीज १२४ कमसकोष ८ १ १-४ १२१ २४ उसकी परिमाण १२३ उसके साम कमनिकास भी ११६ तमा कमविकास-उत्तव १२६ प्रकिया

११६ माम १७६ काइस्ट. बीसस २७२ किया-कलाप और बाह्य बनुष्ठान १८३

कियाकाच्य १८८ **कि**मेशन' २.८ क्षात्रिय ३२९ वर्गी का उपवेशक ३२९

मासमोगी १२८ शास्त्रविट ३

बरोल विद्या २१९ ३६६ बेत्रही दश्य देश दश्य 148 246 358

गगातट ६,५९
गठिया की वीमारी और जीवन के विरुद्ध भाव ४९
गणितगास्त्र १२३, २५१
गणितीय और निरपेक्ष निश्चय १२६
गणितीय कम ५२, ६५, १७५, और
ज्यामितीय कम ५२, ६५, १७५
गतिशील (dynamic) २२
गति, मसार की और माया ५०,
सर्वत्र मापेक्ष १२
गनंसी, कुमारी ३८६, डॉ० ई० ३७८

गासी, कुमारा ३८६, डा० इ० ३७८
गाँघी जी ३४५, वीरचन्द ३०९
गाँड १४८, २४३ (देखिए ईश्वर)
गार्गी ३६१
गिरीशचन्द्र घोष ३३४, ३४४
गीता ७८, ९५, ३०२ (पा० टि०),
३२९, ३७३ (पा० टि०),
उपनिषदो से सगृहीत पुष्प-गुच्छ
१७८ (देखिए भगवद्गीता)
गीति-काव्य १७९

उमका नियम ११, उसका सिद्धान्त २४२, २८०, शक्ति ७४ गुरुदेव ३२२, ३३३, ३३६, ३३८-३९, ३४४, ३४९, ३५२, ३५६

गुरुत्वाकर्षण ११५, २०३, २८१,

(देखिए रामकृष्ण) गैलीलियो २४२

गोपाल ३५३ गोतम बुद्ध ३९५

ग्रही, श्रीमती ६८ ग्रन्थ और धर्म २३४, द्वारा ईश्वर सृष्टि नही २३४, मनुष्य की रचना का वहिर्गमन २७९, महान्, उसकी प्रेरणा, ईश्वर २३४

(देखिए पुस्तक)

ग्रीक ६०, ६५ (पा० टि०), २३१, पौराणिक साहित्य ४८ (पा० टि०) ग्रीनेकर ३८४, ३९१, सराय ३८५ ग्रैडेस्टोन, भारत का ३५३

घृणा ७८, १६८, ३१०,-भाव ९२ 'चृणित कीडा' ३३७ घोष, गिरीशचन्द्र ३३४, ३४४

चक्रवात, उससे आवागमन का एक दृष्टात २१७-१८
चण्डी ३५१ (पा० टि०)
चन्द्र २२, ३१, ३३, ६३, ८२, १०२, १३१-३२, १३९, १४१, १५७, २१२,२८५,३५१,-सूर्य ४२, लोक २६-७, ३५, ४५ चिर्त्र, अवतार ५८, ऋषि ५८, और सस्कार २१७,-गठन ३२६, देव

सस्कार २१७,-गठन ३२६, ६व ५८,-निर्माण १९९, प्रेत ५८, महात्मा ५८ चाण्डाल ३३७-३८, ३५७

चारचन्द्र वावू ३९३ चार्वाक, उसके अनुसार धर्म ६९ 'चिकित्मा' ३८७

चित् २८२

चित्तवृत्ति, उसकी साधना देह से आरम्भ २५६

चित्र, उससे अधिक आनन्द १५३
चिन्तनधारा, आधुनिक २८१
चिन्तन-शक्ति ८, शरीर मे व्यक्त ८
'चिन्तनशून्य प्रमाद' २७८
चीन ८, १९१, ३७१, वाले १९२
चीनी २५७
चेतन और अचेतन स्तर २७२

चेतन और अचेतन स्तर २७२ चैतन्य ३६०, राज्य ३८९ चौम्बक १६० च्यापन, श्रीमती ३८६

छान्दोग्य उपनिषद् ८९ छुआछूत ३१६, मार्ग ३६३ छतमार्ग ३३७

जगत्, ४१, १०२-३, अशत शुभ और अशुभ १३८, अन्तर १५९, अन्यात्म ३१, अपरिणामी आश्रय

२९ व्यविद्यागम १५८ व्याप्या-रिमक ८५, २६४ जानन्द्रमय १५४ मासूरी १५४ विकास २८,२६४ **श्रे**करका धरीर२ ९ उसका अ**खे**ड माद ३९ ३। उसका उपकार १९ उसका उपादान और निमित्त कारण १७ उसका केन्द्रस्थरूप १५८ उसका प्रत्येक समुसन्य सम् से सम्बद्ध ८६ उसकी अनेन्त्र समित मनुष्य के बीतर २ उसकी उत्पत्ति कांप्रकाट उसकी रीवि ५१ उसकी मुक्ति में विभाग और स्थ ८ उसकी बस्तुनमें की अभि-उसको सम्ब १५९ उसके भाषामं ७१ उसके परे वरव २६८ उसके प्रति बनासनित-मान ११४ उसके उद्धस्य-मीर्मास की चेक्टा ७४ उसके विषय में गानव-बारना १ ५ उसमें अधान भीर क्षा का कारण १८ उसमें इ.स.मान विद्यमान १४८ उसम परिणाम और क्षपरिचाम उसमें व्यक्ति नट माथ ११४ एक कारायार ७७ एक बीमस्य प्रहास १७६ एक रममूमि ११४ एक्स्थक्य ६ और ईरेक्ट १५ मीर कर्म ३६ जीर जीवन १४५ मीर मान ३६ भीर पदार्थ १२५ और मनुष्य ७३ और मानव १७५ औरसुम जसूम५४ गोपर रेटट बड़ रेश की देख १५% १६२ वहता बजान से पूर्न ७२ शास १६ ं बात मीर बेथे २६४ तका कोमारोपन अनुति १९ ब्रस्य २९ - दुश्यमान १४ हैत बोन का प्रभाव न वाबाबादी न निराशाचादी १३८ ५ माम-वपारमक २८७ निस्तवा भार स्थितवा नहीं २९ वंत्रेनिह्नयप्राष्ट्र ३ पदार्थे स्वतंत्र

महीं ८७ परिचामश्रीस 🐶 परिवृक्तमान २८ प्रपंच २२-२९, १०७ १३४ प्रवाह २९४ फुक्र-मास्रा से बका मुर्वा १७३ बोह्य ११६ बहुत्बपूर्ण ७२ १११ बाह्य के र र ८ रवर रवट १४१ १५९६१ बाइए उसमें मधीम नस्तु की सीन १३४ बाह्य और मानव-वृद्धि २५२ बरे-मले का मिमन १३९ वहा का एक निशेष रूप ९१ अहा। या १ ११३ १६ मीतिक १९७ २८७ मन की अनुमृति और यवार्वसत्ता ४४ (पाँटि) मनी ११ १६१ मिच्या १५ विवार १२९ २३७ वैचित्र्यसय १३ श्रुवला सत्त्व की एक छाया मार्च १७६ समस्या १६१ ससीम १५ सापेश २८६ सुक्म ८५ १ ३ स्वप्न सा ११४ (देखिए संसार) वधवत्रमायः १८८ जगवन्ता ३७९ भवजाय जी ३३१ अगन्माता की महिमा १ ६ थड असका समुकरण और नामा ७४ भौर नेतन २३८ २८३ और बहा ९३ वर्ष ९ १ ५, ११७ १२३

यवार्ष १३% २८३ २९२ घरतायु १३% २८३ २९२ -कप म्रोति क्षी कराति १८५ वस्तु १११ सिक्रीत १६१ वक्रवार ६% १८५ जीग जात्यवार १८५ वक्रवारी ६८ %११८ १२६ सक्ष १६७

बन्तीन एवं स्थाबीनता १७९ बनता उपकी महानता मीर बीद्ध बर्म ९४ उपकी जन्मी का इपाम १९१ विचारतीन १४९

पहला भीर समान ७२

जनसमूह, उनके दुख-कष्ट ५१ जन्म और मरण २०६, २१८ जन्म और मृत्यु १३०,-मृत्यु १०५, १८२,-मृत्य प्रकृति मे ३३ जन्मजात-प्रवृत्ति ११५, २७२, इच्छा का भ्रष्टभाव ११६, उसका तत्त्व ११६, और दिव्य स्फुरण २७२, कार्य का कम-सक्चित भाव ११६ जप-माला ३५० जरा-मरण २१० जर्मन दार्शनिक १७५ जर्मनी ५४, प्राचीन १९२, भाषा जीवन्मुक्त, उसकी परिभाषा ३६ जात-पाँत ३२१, ३५१ जाति, दुर्वल १७५,-त्रया ३६५, भेद ३११, ३२५-२६, ३२९,-भेद, अर्थगत ३६८, यूरोपीय ९५, विभिन्न और ईश्वर सबधी सिद्धात २३२, सबल १७५, सेमेटिक २२७, हिन्दू ९५ (देखिए राष्ट्र) जातीय जीवन ५५, दोष ३३९ जॉन हेनरी राइट, प्रो० ३०७, ३४४, ३४७, ३५३, ३५८ जापान ३७१ जार्ज ३८२ जार्ज डब्ल्यू० हेल० ३१४, ३१९, ३३४, ३७२, ३७८ जिउस देवता ४८ (पा० टि०) जिहोवा ६१-२, ६४, १४८, २४३, जी॰ डब्ल्यू॰ हेल, श्रीमती ३८१ जीव ५७, २२२, ईश्वर की दया का अधिकारी १२०, क्षुद्र ३४८, परिणामी १२, प्रातिमासिक और ययार्थ ११, मर्त्य १४३,-विज्ञान २६५, व्यावहारिक १५,-शरीर, उच्चतर या निम्नतर ११९, -हिंसा २०७

जीवन २८०, अनन्त सागर ७६,

अभिव्यक्ति का रूपविशेष १२९, आनन्दपूर्ण और क्रियाशील १५४, उसका अर्थ ५७, उनका एक और नाम १२९, उसका कम २२१, उसका चिह्न ३८३, उसका नियम १०२, उसका मूलभूत सिद्धात २६५, उसका लक्ष्य ९२, २५४, उसका वास्तविक रहस्य १४५, उसकी अन्तरात्मा १४५, उसकी उन्नति का साधन ३२१, उसकी दो स्थितियाँ २२३, उसकी व्यर्थ वासना १७६, उसकी सभा-वना वीजाणु मे १२४, उसके अग-स्वरूप ५७, उसके पीछे मृत्यु १२९, उसमे एकत्व नही २८, उसे ईश्वर से अनुप्राणित करने का प्रयास १५४, एक कठोर सत्य १४०, एक महान् सुयोग ३९०, और आनन्द^{े १४७}, और जगत् ७९, और जगत् दुखमय १४८, और मृत्यु ७८, १२९, और विचार ६१, और विषम विरुद्ध भाव ४९, और व्रत १२३, जातीय ५५, -दुष्टि १४४, नैतिक १६८, पचे-न्द्रियगत १४८, पचेन्द्रियग्राह्य पाशविक ३४५, प्रकृत १७६, -वल ही भवरोग की दवा १८९, भावी १२३, भौतिक १४८, महान्, उसका लक्ष्य, ज्ञान २७०, मृत्युहीन ५३, वर्तमान, विगत का परिणाम २१८, विराम नही जानता ४७, -न्नत ३०७, शास्वत २६९, -सम्राम १२२, सत् और असत् का सम्मिश्रण ४६,-समस्या की वास्तविक मीमासा १३१-३२, सासारिक ७८, सामाजिक ८१, सेवापूर्ण १५४ जीवाणु कोश ११७-१८ जीवात्मा २६, ८१, ९१, १६१, १८१,

२०४, २३३, उसका अमरत्व

१२२ उसका सकोच और विकास १८१ जसको स्वामीनता ११९ मीर ईरवर ८३ और धर्मस्पी विज्ञान २५२ बौबिमार ८, १ ४-५ उच्यतम मानव की कमसङ्ख्या बबस्या १०५ निम्नवर १२४ जीसत काइस्ट २७२ जुनायक ३३४ (वा टि) ३५३ वें ज बैस्सी सीमती ३४३ वे स्पोन ३ ७ जन्त को ३९१ नगी बहुन १८४ नीन मर्ग ३०९ प्रतिनिधि ३१३ **जै**सन ४८ (पाटि) बान ८७-८ बीर क्षयं जयन २६४ ज्ञान ५६ २६२ २० अंदीन्त्रिय १९६ मनन्त ९८ मनुमद्य सं बापन १२२ अनुसर्वे प्राप्त ११५ अम्तः २५३ व्यक्तिस्वया बातस्य ११२ आरमा के स्वरूप ११२ आनाइ १९६ उच्चतम ८ उमरा बम्यास १९ उमका धर्म २४४ २७५ २८१ उनका बनकी जोराय २८३ अनुसाक्षक ४६ जनका ब्हराब ९८ जनका कन १५ चनते सीन ६५१ २७२ उमनी उपनि १६ जननी थया जापोषिता १५ उसरी दुसरी स्थारमा २८१ उसकी इंग्टिओर सन नौ गंदना ३२ प्रेमर्ग। प्रशिक्षा ११ - ग्रमोः विना वरित अनुस्वय २ ६ एक निस्त भेतरपा १५ और अनुसर का बहरर १६६ और अनमूत नध्य ∍डे∿ और आतरा ६६° और अतरात्र अन्तरंगक्तीयतः ८ और ब्रह्म ३६ और ब्रान्ट अनुसर **१६६ जी**र प्रस. ८ और ल्येतीयका ३६ और मर्वार ११५

कमोबेश वर्गीकरण का पर्गाय २८१ अक्कामगनकी ११ मुक्त मुक्ति की मोर २५४ देख और सुकका ४९ व्यताना ब्रम्म का २९ द्वारा आनन्त प्राप्ति २७ भामिक उसका वंतिम सम्बर्भ परम २७७ परम और बानन्द २७ तवासाम १६ प्राप्ति २१४ वृश्चिका भाषार ११ भौर याम ३६३ मौतिक १६ मानव उसका भाष्य २३८ मानवात्मा संबंधी २३७ मानवीय १२३ मानबीय सीमा ६७ मानी मुम्हाकी १५ मार्गका गुच और जबगुम ३२५ मिथ्या ३४ वा धइन प्ररेणा ११६ योग १४६ सप्रदेश ६७ -स्प प्रक्रिश १२ काम १४ मोतिक २८ सीरिक तथा पार्मिर २७७ विज्ञान बाह्य २७८ विभिन्न समग्रन्थों म २५९ विधय वैज्ञानिक १८ २७५ गरद का अर्थ ८८ गायक २७१ संभ्या २९१ समीत १४ गाँगा रिक ७७ नापेश ३२ नामजस्य पूर्वे अनुभव १९२ -मूय १ स्वप्रकार्य ११०-१२ जानी असक किए क्षेत्र आरक्षकार the gential tax भेप ८८ ञ्चाविशीय क्रम ५२ ज्योतिनय देह १ पदानी १ ज्योतिष ६ १००

श्रीनग्रम् १३३ मा १२२

free a sec

हेरगानम का माम ६५ ६

रिनित्तन ३८४ रेनार अपून ३ अ. धीनरी ३१३ 'टन्स लॉ प्लेनी' ३८४
टफिन, लेडी ३७१
डॉ० ई० गनसी ३७८
टाइनेमी २२०
टाइनेमी २२०
टाप्तन देवी ३१८
डॉयमन, प्रोफेनर २०२
टारिवन ७
टिट्रॉएट ३३०, ३३२-३३, ३३९-३४० (पा० टि०), ३४१, ३४३, ३५८, ३८४, ३८६, मिशिन्म ३४३
डियरवोर्न एवेन्यू ३१३-१४, ३१९, ३२५, ३६५, ३७४, ३७५, ३८०, ३८०,

तत्त्व, अतीन्द्रिय १६७, अमिश्र २५५, जड ९, ज्ञान ३३६, परम १६५, २१६, २३३, २४५, परमार्थ १६५, परलोक १६५, प्रकृत १८०, बुद्धि २५५ तत्त्वमिस १७, ४२, ८९, १३१, २८४ तकं और विचार १६६, -शास्य २८८ तारक दादा २६२ (देखिए स्वामी शिवानन्द) तिब्बत १३६ तियंग्जाति १०० तीर्थंकर ३२९ 'तुम' १४, ३०, २१३ तुलसीदास ३७२ 'तू' २५९, २८४, २८९

'तू ईश्वर हैं' ८९
त्याग १७६, उसका प्रकृत अर्थ १५३,
उसकी माँग १९६, उस पर नैतिकता आधारित १९५, उससे
विभिन्न धर्मों का सामजस्य २०१,
और नैतिक विघान १९५, नीतिसहिता का मूलमन्न १७६, पूर्णताप्राप्ति का सावन ५५
त्यागी साधु ३७०

थियोनॉफिकल मानायटी ३८२ (पा० टि०) थियोगॉफिन्ट ३७६, ३९३, हिन्दू ३८२ थेमाठी देश ४८ (पा० टि०)

दण्ड-पुरस्कार १२० दर्गन, आधुनिक १८५, उसकी उप-योगिता १७३, और तर्क ९५, और धर्म २४९, किया १०९ दर्गनगास्त्र ५३-४, २९९, ३३८, उमका मत १६९-७०, और प्रकृति 300 दानव और देवता ६७ दानव-पूजा २९४,-योनि २७ दार्गनिक, आधुनिक १२८, एव महर्षि, उनका विश्वास २३१, जर्मन १७५, पण्डित ४४, भाषा ४४, मिद्धात १७५ दिव्य प्रेरणा २७३, स्फुरण २७२ (देखिए अन्त स्फुरण) दिव्यातर (Transfiguration) २७२ दीवान जी ३६७, साहब ३६५-६६ दु ख, उमका आगमन, वासना से १७४, उसकी उपयोगिता १५१, उसकी न्यूनता के लिए कर्म ५४, उमसे शिक्षा १५१, अशुभ ५६, और ज्यामितीय क्रम १३७, और सुख, परस्पर आश्रित ५१-२,-कष्ट और घनवान ५१, गठिया के समान १७४, -भोग ५२, १४१, भोग, उसके भीतर गरिमा १५१,-सुख और ६७-५ देव ३४, और असुर ३०१, चरित्र

व ३४, और असुर ३०१, चरित्र ५८, जीवन ३७, -दासी ३३७, -देह २७, -मानव १०५, २८४, ३६७, -शरीर २६-७ देवता. उनके कार्य के जनेत्र और

देवता, उनके कार्य के उद्देश्य और जिज्ञासा ६४, नीतिपरायण ६४,

प्राचीन ६४ संबंधी वारमा और प्रकृति ८२ देवस्य ४२ प्राप्ति १६४ विभिन्न प्रकृतिमास साम १३४

वेबयात २७ वेबोपाक्यात २३१

वेगोपासमाग ८२ वेगोपासमा ८२

देश श्राकार-उत्पत्ति का उपादान १३५ असका वस्तित्व ९ असकी मृत्यु का विक्क ५६ और

कास ४५, ९ २१ सीर काल सामा के मीतर १३५ काल और निमित्त ४५ वर्गी का

१४ १४६ वेश-कास-निमित्त १०-१ ११ ४६,

८५ ६,८९९ उसकी समस्टि १ ससके नियम ६७ ससके मीतर विसेवत्व ९ स्थाय

सब्बा ९१ वेसाई हरिवास विदायेशास १२२ १६४ वेह, बारता नहीं है ११ और मन १ १७१ स्मूख २५ (वेखिए सपीर) वैक सामान्य २१

वैन या माध्य २३ वैद्या कृपा २४४ - प्रेरना २७२, २७४ वैद्या करत ३८९

योगे असका कारण ७ शता भीर संवर्ष ४ १३१ विवेशी मणिकास ११३

वैत अवस्ता २३३ तस्त्र १३८ भाव १३५) १३७ मिल्मा १३५

इंतनाव १६ २ ४ २१२ २१४ १५ अपरिमानित १८

दैतवादारमञ्जलमं ९७ दैतवादारमञ्जलमं ९७

२ ४ २ ९ जनका क्यम ९६ जनका बृष्टिकोच ९६ जनका मत २६ जनका विधिव स्थिति २ ६ जनको समित्र स्था का कारण ९६ जनको हैस्तर सर्वेभी मान्यता २ ४ जनकी बारणा २ ८ जीर सदैतवादी २५ काल मिन्या १ भम २ ५ वर्ष की कोक-प्रियता का कारण ९७ मर्ग प्राचीन ९३ भारमा १३५ ५१के मिरामित तथा प्रविद्यावादी २ ७ भाव और बसद १

मन त्या विकास ३६८ बर्म ५८ १४४ १९४९५ २ % २८२ ३३७ ३८४ -अध्यपन १६६ २२८, २४३ - जनुयामी रेपट -बान्बता पेफ रेपर -वत्वता का मुक्तपोत २४१ -वस्यु दम और निक्येयस की सिक्रि २२७ -जनसम्बो २७ जोक्त संब ३१४ -आवर्ष १७४ जातमतान ही २४७ बाद्यमदायक २१ इन्त्रियातीत भूशिका की वस्तु २६१ २७१ इस्छाम २७८ शिवारि ५ १८२ २४ तबार उसकी धनित रमका स्वीकार्य २२८ जनकी भोजपा २७५ उनकी सत्यता २२८ **उनमें तब्य और अ**स १४९ तसका सम्बक्तिकास ७ उसका सर्वे वा परिमाचा १२८ बात्पमूलक सिकांत १९१ धसका बाबार पितर-प्रवासीर भीत १९२ उसका आरम्म ६६ जसका आविमान प्रकृति

-पूजा से १९१९२ जसका जहेंस्स ५८ जसका जपनेस ७९ जसका

एकमात्र पत्र ५ असका एकमात्र

काम १५४ २५२ २७१ १२८

उसका काम बात्या से ६२८

उसका क्षेत्र २७१ २८ -८१

२८४ जसका पत्रन २४१ जसका

परम जान का दावा २७७ असका

परमीहेस्य २३४ जनका प्रत्य

शीकरण भीर बपाम २४८ । उसका

प्रमाण, मनुष्य-रचना की सत्यता पर २७९, उसका प्रादुर्भाव २३२, उसका प्रारभ ७८, १६८, १९१, उसका भाव ६४, उसका मूलस्रोत २७४, उसका यथार्थ आरमे ५४, उसका यथार्थ विज्ञान २५१, उसका लक्ष्य एक ३०२, उसका वास्तविक वीज १९३, उसका विकास १९१-९२, उसका व्यावहारिक पक्ष २४८, उसका सार ३९, १६७, उसका सार-तत्त्व २३९, उसकी अभिव्यक्तियाँ और मूल वर्म तत्त्व ७०, १८२, २४३, उसकी आवश्यकता २०१, उसकी उत्पत्ति २५४, उसकी उदारता और महत्ता का परिचायक ६९, उसकी उपयोगिता २६९, उसकी एक स्वर से घोषणा ५, उसकी क्षमता २६९, उसकी तीन अवस्थाएँ २४०, उसकी नीव ३२७, उसकी पवित्रता एव पूर्णता २०९, उसकी भित्ति ७९, उसकी मान्यता २५५, उसकी रूपरेखा ३२०, उसकी विनष्टता के प्रति भय २२७, उसकी शक्ति १९१, उसकी शिक्षा ३७०, उसकी शिक्षा,अनुभव-माध्यम से २५१, उसके गुण १९१, २०९, उसके विषय मे महत्त्वपूर्ण प्रश्न २५५, उसके शाश्वत तत्त्व २७८, उसमे अद्मुत शक्ति२००, उसमे विश्वास और प्रत्यक्ष अनु-भूति ३९, उसमे स्वाधीनता ७०, उसे न मानने से वुराई ३३८, एक, और साधना अनेक २५३, एकमूत, उसका सदेश २२७, एक सूत्र मे मोती के समान २५२, एक ही आघार पर आघारित २३३, एव देश ३४३, और अवर्म ९४, १६८, और आन्तरिक मनुष्य १९८, और आनन्दमय जगत् **२**−२७

१५४, और ईश्वर १६८, और ईश्वर की घारणा ६१, औ**र** दोषारोपण ३११, और प्रेरणा-शक्ति १९१, और बुद्धि २७९-८०, और मानव-जाति १९१, और युग ६, और विशुद्ध विज्ञान १९८, और समाज ६८, और सिद्धात १९४, २८५, -कार्य १८८, कुसस्कारपूर्ण ३६९, -गुरु २४६, २४९, २७५, ३२३, -गुरु एव विचारक २७२, -गुरु तथा मार्ग २५०, -ग्रन्थ ५, १६७, २००, २०३, २१३, २४६-४७, २४९, २५९, २७९, -ग्रन्य, उसका ज्ञान २३४, -ग्रन्थ को गढते हैं २३४, ग्रहणशील होना चाहिए २००, चार्वीक के अनुसार ६९,- जगत् ७०, जैन ३०९, ज्ञान तथा दर्शन २०३, तत्त्व १६६, १७४, तत्त्वज्ञ १०६, तत्त्वत एक २२८, तथा आध्यात्मिकता १९७, तथा रोटी-कपडे की समस्या २६९, २७९, द्वैतवादात्मक ९७, द्वैतवादी, प्राचीन ९३, निम्नतम ५८, निर-र्थक २७८, पुराना और नया केन्द्र ३६६,-प्रचारार्थ सन्यासी ३९५, -प्रणाली १८३,-प्रतिनिधि ३६७, प्रत्यक्ष अनुभूति का विषय १६६, प्राचीन ६ँ१, १०८, वौद्ध ९४, १८३, २४०, २४९, २५७, ३०८, ३९५, ब्राह्मण १९४, भगव-त्प्राप्ति ही २५३, भविष्य का ९४,-भाव ७०, -भाव, आदिम ६२, मत ५३, २९४, ३२६, मत और मम्प्रदाय-समूह ३००, मत, श्रेप्ठतम ३००,- महासभा ३०७-९, ३१२, ३१४, ३१९, ३४२-४३, ३५१,३८३, मानव-मस्तिप्क की आवश्यकता २२८, मूलत एशिया से नि मृत २३१,

मूक्कत सभी एक २३५ स्मी विज्ञान २५२ -साम क्रोकप्रिय २७८ वर्तमान उसका शाबा १९४ वर्तमान जीवन की बस्तु २७४ भर्तमान मं सनुमृति २४६ विकान ५१ विज्ञान और अन्वेषम-प्रवृति २७८ विज्ञान और जसमें निरम्भत्वका समाव २५१ विषय २४९ विषयास ३१२ विद्वास की वस्तू नहीं होने और बनने की २७६ निवसके हमारे विचार २५५ वेदान्त ६८ -धासन हिबु३ २ संव २ २ -संब और राज्यवादी २५१ संबद्धि उनका मतुमीर सरवा यक १९४ : शक्ते २३५ सतीत्व ५५ सत्य की स्रोप में २६८ सनातन ११६, १४३ -समा १७५ ७६ सभी सस्य १२४ समाध-स्वारक से उसका मतल्य नही १२८ सम्पूर्व मानव-जीवन में परिन्याप्त २६९ सम्प्रदाम २८९ २९१ सर्वभेष्ठ प्रेरक सक्ति १९९ सर्वोच्च लीक का २५४ न्धासात्कार ही एकमान मार्न २४६ सामान्य केन्द्रीय भिक्ति ७९ सार्व-भौम २३४ ३२६ विद्यात मस्तिष्क की बात नहीं २६४ स्वमावत पवित्र २ ९ स्वावॉ-न्यूकन ही २५४ किया ३९, वरेट वर्षक वदर वदेवें वर्ष बर्मपाल ३१३ ३३६ ३५६ बर्माधर्म ३७ १२६ बारना उमीसवी गतान्दी सत्तराई की ९३ प्राचीन भीर वर्तमान ६१ - साम २ ४ वासिक सनुसव २४७ वनिव्यक्ति २ १ आदमी २४६ आदर्श

२ उपदेश १७ चपास्तान

२४९ जपासना १८६ वर्षरता

२२ उसके किए दुइ प्रतिका ७९ उसके होने का अर्थ २४६ एकता का सम्बन्ध १९१ क्षेत्र २४३ ग्रन्थ २४७ जिन्तन १९९ २२ ३३१ चेवना २४१ जीवन ३६ तरक २७४ तब्य २४७-४८ नियम २ परिमापा १ ६ पुस्तक २५९ प्रदृति २७२ प्रक्रिया २३७ प्रवृत्ति की विवि २६७ बनने के किए जपाय २४८ मान **१२ १२१ भूता २१७ सम्**र १६६ बाद-विवाद २५२ बास्त निक ७९ निकास ९६ १९१ विचार २ २४१ २६४ ३१९ विचार-समृह ३६ व्यक्ति १७४ विकार २५१ १६९ संदेश २५१ संस्कार २४८ सस्या ३४ सत्य २७५ सिद्धान्त २४२ सोपान और मानव-मस्तिका २ स्वर्धनता ६८ ७ स्थामीनता और भारत ** वार्मिक एवं बनायिक निल्हा ३७८ ৰামিক কীৰ' ২৬০ वासिकता उसकी परच २६५ 'बार्मिक हत्या' ३७८ 'वर्गों की सहानुभृति' ३९ म्यान तथा प्रकासता २५६ म्पेय और निषय १९६ म्बभि-कम्प १ ९

नमन-विज्ञान २६५ निकेशा १६१ १६३ ६५, १७ नारक १६ ४ ८५ १९४ २९८ ९९, १३७ १६५ ठनक ज्ञार १३७ नराम १६ नर्गाज्ञ १५५, १८५, १९३ नर्गाज्ञानार्थ १५ अस्त्र १७१ नर्गाज्ञानार्थ १९ स्थाप्त १०१ नर्गाज्ञानार्थ १९ १९ नव व्यवस्थान १५५, २२९, २३२, २८४ नाजरय २४९, २७२, २९० नाम और रूप ३०, ९१, २११, और शरीर २११, भ्रमात्मक है ३१, -यश ३१०, ३१२, ३१८, वस्तु सववी मन की घारणा ९१ नाम-रूप ३१, ३७, उसकी माया ३१, उसमे भेद ३१ नायक, आदर्श २४०, पुराण के महान् नैतिक पुरुष २४० नारद २७७, और माया की कथा ७५-६ 'नारियो के अधिकार' २५८ नारी, उसकी पूजा ३३७, देवी स्व-रूपा ३१८, घर का आघार-स्तम्भ ३१७ (देखिए स्त्री) नार्वेवासी, उनकी स्वर्ग सबधी घारणा १६९-७० नाश का अर्थ १०१ नास्तिक ६८, ९७, २३४, २७५, आघुनिक २०२ (देखिए अनी-श्वरवादी) निमित्त ८५-६, और जीवन ५५, कारण १०१ (देखिए कार्य-कारण) नियम, उसका अर्थ २६१, उसका पालन २६१, उसका पालन और मनुष्य-प्रकृति २९४, एकत्व का १३८, और प्रतीक २३५, और भविष्य १२५, गणितीय क्रम १३७, मानव-जाति ५९, भौतिक १९४, सामाजिक १९६ नियाग्रा ३३५

१२५, गाणताय कम १३७, ज्यामितीय कम १३७, प्राकृतिक १५२, २६१, प्राकृतिक और मानव-जाति ५९, भौतिक १९४, सामाजिक १९६ नियाग्रा ३३५ निरजन ३६१ निरपेक्ष ब्रह्मसत्ता ८७ निराशावाद ४७, १३७, और आशा-वाद, अतिवादी दृष्टिकोण २६७ निराशावादी ४६, ५०, ५२, ५७, दृष्टिकोण २६७-६८

निरोक्ष्वरवादी ९३ (देखिए नास्तिक) निर्गुण, इष्ट देवता २८६, उसके विना सगुण नही २८७ निर्वाण, अवस्थाविशेष १८३ निर्वाणषट्कम् १९० (पा० टि०) निर्विकल्पावस्था १९४ निविशेप २८७, उसका वोध २८७, उसकी उपासना और परिणाम २९० निवृत्ति, उससे धर्म का आरम्भ ६३ नीति, उसका अर्थ १७६, और दया-घर्म १७६ नीतिपरायण और सामाजिक प्रतिष्ठा नीतिशास्त्र १९५-९६, २६५, ३७८, उसका आदर्श १९६, उसका क्षेत्र १९७, उसका मूलतत्त्व २३९, उसका सम्पूर्ण विधान १९६, उसकी पृष्ठभूमि २३९, और आध्या-त्मिकता २१४ नीति-सहिता, उसका तात्पर्य १५, उसका मूलमत्र १७६ 'नेता' ३९४ नेत्रपट (retina) २३, १२७ नेफेल ४८ (पा० टि०) नैतिक विधान १९५, सतोष ३५२ नैतिकता, उसका अर्थ ९२, उसका विकास २३९, उसकी भित्ति २३९, और पवित्रता २४०, सर्वोच्च ९७ नैयायिक प्रक्रिया १८७ न्याय-युक्ति ३९ न्यूटन २४२, २८०, उसका आवि-ष्कार २४२ न्यूयार्क २१, ९९, १०८, ३३०, ३४१-४२, ३४४, ३४६-४७, ३५५, ३५८, ३७५, ३७८-७९, ३८६, ३९१, प्रदेश ३८५, वासी ३९२ 'न्यूयार्क सन' ३४३

पचमूत, उसकी समष्टि ८

विवेकानम्ब साहित्य पंभेन्द्रिय ६५, २८७

पण्डित दार्शनिक ४४

पण्डे-पुरोहित २४६ पदार्थ उसकी जनस्मा २५ उसक अस्तित्वकाकारमः १७२ परमाण १२५ कारमीमृत १२७ यत २२ ज्योतिर्गम है १ दुरम २२ रासायनिक ३५७ सान्त ११ परितया और ईप्पी ३३६ परम क्षर १६५, २१६ परम पिता २८९

परमहंच २६ परमाजुवादी २ ४ उनक अनुसार प्रकृति २ ४ परमाच-सिर्वात २ ४

परमारमा २१४ २३४ २६७ २९ 177 111 146 SS परमानन्व १९८ ९९ २ ६, २७०-७१ परमार्थवरन १६५ विकास १६६ परमेश्वर २६ १५२ १५५ परकोक्तरम १६ बाव ६२ परापूजा 🤻 पराचेत्वि ४६ परिणामी जीव १२ परिवासक प्रकारक ११८

पुष्प ११७ पवित्रता भीर मस्ति का प्रकृत १८६ एव पूर्णता २३३ पश्-मानव ५९ पर्विचय और पूर्व में अन्तर १६४ पश्चिमी देस १२५ राष्ट्र १२५ पॉटर, पामर, भीमती १७१ १९१ पाठ्याला निःशुस्त १६६ पावरी १३९

परीपकार १५, २ ६ ६१२ जससे

पूर्व २ ६३ हेरे हेरे २ ६ २ ९ २१४ २२% २३८ व व इन्द् इक्क् ३५४ १७८ -मर्सा बार १९ ससका प्रादुर्मीय २३

भीर अपवित्रता २९६ और दुष्टमं २७९ नमं २ ९ नाप २९८ ३ २ - ताप मीर बसव १९ परपीवन स ३३७ प्रवृत्ति १८ मय ही ३५७ पानर, भी ११०-१२ १४१ भीमणी १७१ १ १ सेनेटर १८१ पारमाधिक स्थापार और वर्ग १६६

यता १२ पारसी ६ पार्वपेस्ट १६३ पॉल करस को ३८१ ३८३ पॉड संत ३ पासविक जीवन ६५ पारनात्य और मारत में मामिक वृष्टि कोच २५८, २६१ और हिन्दू की जीवन-वृद्धि १४४ पावि १७९ तमा मारत में मंतर ११५ वर्णन २३८ वेच १४५ १७६ २ २, २७१ ३६९ वेसवासी १६८ स्रोग १४४ वासी १६८

विचारक २६ - संस्थान १७

पितर-पूजा जससे भर्म की सत्पत्ति और भीने १९२ और मास्त १९२ भौर हिन्दू १९२ पिता में एकरन र५९ पितवान २७ पुरुष २५४ पुनरप २२९ पुनर्जन्म ११ ११६-१४ १६ असका सिकांत २२९ और जारमा की स्वतंतवा २२९ पुनर्जन्मवाद ११३ १४ - उसका नियम ११६ उसके विना ज्ञान अस्त्रेयक

११४ मीर बीबारमा की स्वा भौनता ११९ नैतिक उसवि का **उहायक ११३** पुरस्कार और पंड २७ पुराण जाविस काल में २३९ उसके नायक २४ उसमें सक्ति की

का उपाकाल ३, साहित्य, ग्रीक

भावना २३९,और आत्मा मे लिंग या जाति-भेद ३२७, और आदर्श २४०, और सिद्धात २४०, पथी ३०७, प्रभावशाली २४० पुरुष, अनन्त ३९, पूर्णस्वरूप ३२, साघु ३४, सिद्ध ३४ पुरोहित ६९, २७८, ३१८, उनके अत्याचार ३११, और सुमाज-सुधार ३२८, -सम्प्रदाय ६८ पुरोहिती शक्ति और विदेशी विजेता ३६९ पुलमेन, श्रीमती ३८४ पुस्तक, आन्तरिक २५१, उससे आत्मा की सृष्टि नही २३४, तथा औप-चारिकता २५३, दार्शनिक ४२, वाह्य २५१, मात्र मानचित्र २४७ (देखिए ग्रय) 'पुस्तकें' २५३ पूजा-अर्चना १८३,-पद्धति २५९ पूना ३१३ पूर्ण पुरुष १७५, मानव १०६, स्वरूप पुरुष ३२ पूर्णता, उसका अर्थ १७५, उसका मार्ग 337 पूर्वजन्म, उसका अस्तित्व ११३ पृथ्वी, उसकी उत्पत्ति १०४ पेरिस३१० पेलियस ४८ पैगम्बर २४२-४३, उसका तात्पर्य २४४, और वेदान्त २४९-५०, वनने के लिए प्रशिक्षण-केंद्र २४३, वनाने का महान् कार्य २४४, विशिष्ट तत्त्व की साकार प्रतिमा २४६, सिद्ध २४७ पैज्ञाचिक उपाय ५०, काण्ड १५०, घटना ६५, मानव-प्रकृति ५१, रोति ५०, हिन्दू ५६ पोप, घर्म के ११४, विज्ञान के ११४ पौराणिक कथा ७, ६५ (पा० टि०),

२३१, भाषा ७, युग और सम्यता

४८ (पा॰ टि॰) प्यारीमोहन ३४९ प्रकाश, उसका दर्शन २५३, और अन्ध-कार ५९, ६६, और छाया २९५, और ज्ञानस्वरूप ७२, किरण २४, १२७ 'प्रकृत मनुष्य' १३ प्रकृति ३५, ४६, ७३, ७७, ९२, १३९, १८३, १८६, २०५, २४२, २६०, २९५, ३२१, अचेतन और जड ७४, अनन्त का सीमावद्ध भाव ९२, अपने कार्य मे एकरूप १००, आत्मा के सम्मुख ३२, आत्मा के सम्मुख गतिशील २१९, आतरिक १९७, २३७-३८, उपादान २०४, उसका आघारस्वरूप १३०, उसका ज्ञाता २९७, उसका नित्यत्व २०४, उसका नियमन १९७, उसका परि-णाम ३३, उसका बन्धन ५८-९, उसका भविष्य और मूत १२६, उसका विरोध ५९, उसका सौंदर्य और महिमा १०८, उसकी अभि-व्यक्ति १२६, उसकी नियमावली १००, २९४, उसकी भावमूलक शक्ति ३१९, उसकी शक्ति मानवीकर्ण १९३, उसकी सहायता से ब्रह्मदर्शन १५८, उसके ऊपर उठने के लिए सघर्ष १९७, उसके गुलाम ७४, उसके द्वन्द्व से परे २५३, उसके नियम का पालन २६१, उसके पीछे आत्मा १३०, उसके प्रभु २९५, उसमे एक नियम का राज्य ११६, उसमे जन्म-मृत्यु ३३, उसमे विकास की प्रक्रिया १०४, उसमे शक्ति २०३, एव जीवात्मा से पृथक् ईश्वर२०४, और देशकालातीत सत्य १४, और विविचता ८४, और वेदान्ती द्वैत-वादी २०४, तया आत्मा २०९,

निवेकानन्य साहित्य

बाह्य ९५ २३७-१८ मीटिक २९६ मनुष्य का उद्देश मही १९७ मानव १२२ १९७ मान बीय २६ क्यो पुस्तक २१२ स्मन्त २३ व्यक्त का परिचय और विश्व ८१ सावनत २२८

बौर विश्व ८१ सास्त्रत २२८ संबदी बारणा ८२ ससीम और मनुष्य का ज्ञान ९२ हिंबीने सब्दा

रूप प्रगति उसका चरमतम विकास २१ उसका पम २७५

प्रमाणी और नियम १ प्रतीक उसका विकास २४

प्रतीक उसका विकास २४ प्रत्यज्ञवायी १६६

प्रत्मजानुमृति १८४ १९५६६ १६८ बीर वर्ष १६६ धर्मका

सार १९ सल्य की २४४ प्रत्यसीकरण २४८

प्रत्यसीकरण २४८ प्रमुख मारत १९५

मन् ७५ १२६ १३९ २६२ १२३ १२५ १३५ १९६ जनका संसार

२६७ प्रत्येक मानव हृदय मे १२ सर्वेशमाधील २६ सर्वेश्यापी१५१ प्रक्रम ५६ सर्वेश्यापी१५१

प्रवृत्ति बतीत के कर्म का परिवास २३ और इंक्सिय ६५ और निवृत्ति ६३ और संयम ६४ पाराविक ६५८ समस्त कर्म का

निवृत्ति ६३ मीर संयम् ६४ पाराविक ६५८ समस्य कर्मे का मूल ६३ प्रयास महासागर १५५

मूल ६३ प्रयाना महासागर ३५५ प्राचीन क्वा १४८ देवता ६४ प्राचीन नया नव स्मवस्मान १८३ प्राचीन स्मवस्मान ६१ पान्य स्मिग्योशित ३१७

प्राच्य बनिगयीकित ३१७ प्राच्य बिलन १४४ दर्जन और धर्म १४४ दश १४५ वर्गिन मार्च

3 -बासी मानव देरैं। प्राच ४२१७ जनवां प्रमाव स्बब्ध १४५ वीर वारता २५ -कम्पन से विश्व-उपित २ १ रुप्त ४४-५ महास्वित की बीस व्यक्ति २२ मूछ २२ प्राणायाम सरका स्त्रच २५६

बौर अगत्-सृष्टि २२ उसका

प्रतापबन्धः सबूभवारः १ ९ प्रतिहन्दिता उत्तका सिद्धांत २६६ प्रार्थना-विधि २८९ प्रेत-वरित ५८ प्रेतरमा १९२

भारतमार पुर प्रेमा १६२, २७१ अव्मृत और माया ७५ उसकी अन्तर समित ७१ और कवीकीय माण ६४ और यागिक माणी १७३ और मान मता ६६ सुत्र २७१ तथा कवीका ६६ तथा निम्माय स्वित १४८ तथा मानवन्यति ४१ माण १४८

-सागर २८९ भिम वेबस्थिता स्थामीनवा १८८ भेम बीर भेम १६५

प्रेरमा कतन से प्राप्त २७२ देनी २७२ सहम ११६ प्रेसनिटेरियन ३४४ प्ररोहित ३७८

प्रैट मीमवी १९ प्राह्माउच १९ प्रेटो ९४

फल कर्मना ११४ पूर्वअनुसूति का ११६ समस्टिम्ट ११४ फ़ावर पीप २४७ ६७९

जिस्स भीमती १८७ जिस्किक १९ ९१ सैक्टिंग १७८ जिस्किम कुमारी १८५ फॅर्ना डाटंसी ११

फीनीपोफ १७६ फ्रोरम १४५

कारम वृष्यु कोस जसके निवासी २५८ जलही जान्ति २७३

मांगीयी विशास १८५

फिक्सस ४८ (पा० टि०) पर्लंग ३२२

वगाल ३२२, ३२५, ३३४ (पा० टि०) वगाली ३७८, कहावत ३४९, ३६१ बन्धन ३७, ४८, ७८, ९५, १३१, १७५, २०६, २१८-१९, २५३, २५७, २६०, २९३, २९५, अनै-तिकता का ९५, उसकी कारणीभूत प्रकृति २९७, उसकी धारणा २९५, और मुक्ति २९५, नैतिक, उसकी धारणां २९६, प्रकृति का ५८, मुक्त ६९, ससार का ५५ बन्युत्व, उसकी भावना २०१ वम्बई ३९३ बरोज, डॉ० ३०९, ३१९, ३४३, ३७५, ३८०, जे० एच० ३८३, प्रेसी-डेन्ट ३३६ वर्मी २५७ वर्बर देश १४५ वलिदान और वडा काम ३५६ वहिश्त २७८ (देखिए स्वर्ग) वहुईश्वरवादी ३२६ वाइबिल १६८, १७५, १८२-८३, २२९, २३१, २३५, २४२, २४६, २७९, २८४, २९० वॉनी, श्री, उनके गुण ३१९ वालक, क्रमसकुचित मनुष्य १२३ बाल-विवाह ५५ वालाजी ३८२, ३९४ विम ३५५ विमला ३६२-६३ वीज, उसमें उद्भिद् की सुष्टि १०१, और सृष्टि १००-३ बुद्ध ७, ४७, ९३, १२६, १७६, १९४, २२७, २५८, २७६, ३००, ३२४, ३२९, और ईसा २४१, भग-वान् ६९, महान् ९७,-मानव ८, १०६ (देखिए बुद्धदेव) बुद्धदेव ६९, ७८, ९३-४, ३११, ३६०-

६१, उनका अद्भुत प्रेम और हृदय ९४ वुद्धि २३, १२७, उसका आदि तत्त्व २८०, उसकी अभिव्यक्ति १०५-६, उसकी देवी २७७, उसकी परिभाषा २७२, उसके सहा**रे** अस्तित्व का अनुमव १११, उससे आशय २८०, एव मनन १४३, और जड १११, और सस्कृति १४९, ऋमसकुचित १०४, जगत् की अन्तिम वस्तु १०५, पहले क्रमसकुचित, फिरं क्रमविकसित १०६, विश्वजनीन का नाम ईश्वर १०६, विश्वव्यापी १०६-७ वेकन स्ट्रीट ३५१ वेविलोन ६, १९१-९२ वेबिलोनियावासी २३१ वैंग्ली, परिवार ३९१, श्रीमती ३३२, ३४१, ३४६, ३५८, जे० जे० ३८३ बोधिवृक्ष ७८ बोस्टन २७३, ३०७, ३३०, ३३२, ३४५, ३४७-४८, ३५१, ३<mark>५५,</mark> ३५८, ३७५, ३८१, ३८७, ३९**१-**९२, निवासी ३९२ 'बोस्टन ट्रान्सिक्रप्ट' ३९२ बौद्ध २८, ४४, ६८, ३८२, ३९५, अर्वाचीन २५७, आदि २५७, उनकी प्रमुख प्रार्थना ३३३, उनकी मान्यता २५५, और जैन २०२, और नास्तिक ७१, और नैतिक नियम १९४, दक्षिण सम्प्रदाय के प्रतिनिधि १९४, दर्शन २८, दार्शनिक ४४, धर्म १८३, २४०, २४९, २५७, ३९५, घर्म, उसके अनुयायी २५५, लोग २९, २०७, सम्प्रदाय १८५ वौद्धिक अन्वेषण २७८, अवस्था १९४, आनन्द ५५, २७०, चितन १९४, प्रगति, उसका मूलस्रोत २६८, श्रद्धा

९३, सुख २७०

विवेकातम्ब साम्रित्य

भारतवर्ष १७, ६८-७०, ९३-४, ९६, १२३, १४२, १६१, १६७, २०८, २२८, २४०, ३११, ३२५, ३३७, उसके अनर्थ की जड ३६९

भारतीय एव अमेरिकन ३४५, चिन्तन-घारा २०२, दर्शन ६८, २०२-३, २१४, दर्शन, उसका विकास-क्रम २१४, दार्शनिक १३, २१-२, द्वारा भारत की उन्नति सभव ३२९, घामिक चिन्तन २०२, घामिक विचार-समृह ३६०, नारी ५६, पत्र ३७४, पुराण ७, मत १८१, महिला ३७१, वायुमण्डल ३११, ममाचारपत्र ३१४, ३९३, साघु

भाव, उसकी समिष्ट और नाम ६४,
पौराणिक या रूपक १८१,
भ्रमात्मक, स्वामित्व का १५३,
साहचर्य-विद्यान १०६, सूक्ष्म
से स्थूल मे १२५, स्वर्गीय १५३
भावना और आदि मानव ६२, और
इन्द्रिय १५२

भाषा, अलकारपूर्ण १६१, और मात्रा का तारतम्य ७, जर्मन २०२, पौराणिक ७, यूनानी ३०८, लौकिक १०९, वैदिक १००, सस्कृत १०, १२८

भूत-प्रेत ५८,-योनि २७

भेंद-ज्ञान ३००,-ज्ञान और अशुभ १६,-माव १४६

भोग-वासना ११४, १६५, १७४, -विलास १५४, ३७०, विषय १६५, सवधी घारणा १३७, सामग्री १६२

भौतिक, अन्वेषक, उसकी प्रवृत्ति २८५, कार्यंकलाप २२०, घटना १२६, जगत् २५१, २८७, द्रव्य २१६-१७, निघि २६८, पदायं २३७, प्रकृति २९६, प्रगति २६८, रूपाकार १२५, वस्तु २६५, वाद ९३-४, २२७, २३०, वाद और भोग-विलास ३२२, वादी २२, २३०, विज्ञान २२, २४२, २५१, २६५, २७७, २९१, शास्त्र १९५, २६५, शास्त्री २८१, साधन और जगत् २०० भौतिक कोप ११८ भौतिकी वेत्ता १६६ स्त्रम ६०, उससे स्त्रम की उत्पत्ति २१३, और वादल का दृष्टान्त २१३

मत्र, उसका द्रष्टा १९४, विशेष व्यक्ति की सम्पत्ति नही २४१, शब्द का अर्थ २४१ मगल १३९ (देखिए शुभ) मक्का २४९ मजदूर तथा पूँजीपति ३६८ मज्मदार ३५४, प्रतापचन्द्र ३०९, महाशय ३३५ मणिलाल द्विवेदी ३१३ मत और प्रणाली १८१, और सम्प्रदाय का अपना महत्त्व २३४, मन का व्यायाम और बुद्धि की कसरत १८१, शिक्षा और मनुष्य पर परि-णाम १८९ मतान्ध और कट्टर ७० मदर चर्च ३४१, ३४५, ३७९, ३८७

मब्रास ३४३, ३५३, ३७४, ३८१, ३८३, ३९५
मद्रासी वन्चु ३७७, शिशु ३७६, शिष्य ३१९, ३७४, लोग ३७६ मन, अनेक वार जन्म-ग्रहण ११८; आत्मा के हाथ यत्र १२८, आत्मा नही ११-२, ११०, उच्चतर सत्ता २२, उसका आघार १०, उसका नियामक १५८, उसका व्यक्तित्व और ईश्वर १७३, उसका सस्कार

५१ उसका स्वमान १२ उसकी वनिवार्यता ११ उसकी प्रकृति ६३ उसकी सक्ति और सरीर १८ उसकी सीमा और विवय ८७ उसकी सुव्हि ६२ उसके कार्य पूर्वानुष्ठि के फल ११७ उसके होता उपमोपी उपा दान प्रहण ११८ । उसके द्वारा बद पस्त संसीम ८७ उसके पीछे भारमा २४ उसके संस्कारों की धाप ११७ जसमें ही संस्कारनास ११८ एक प्रकार के परिचान का नाम ८५ और बात्मा २४ २१६ और बाह्य क्लुका प्रमाव १११ और बुद्धिं २४ ५४ ११ और मस्तिक १८९ और वर्ष तर्क १६६ और ग्रापेर ११४ मौर संस्कार ११ कमी निर्मेक कमी सबल ११ तथा इन्द्रिय २ १ येत्र मात्र १२८ वाहक ११ शरीर का किरोमी नही २६८ शरीर में विकीन २३८ संस्कार-सूख और बच्चा ११५ सत्तव परिणामधील विचार प्रवाह २८ मर्बन्यापी २३

मानत ब्रोप निविध्यानने १८ मनशाल क्रेप निविध्यानने १८ मन्तु सुर्विष ६ ११५ १६ मन्तु सुर्विष ६ ११५ १६ मन्तु सुर्विष ६ ११५ १६ मन्तु सुर्विष ६ ११ मन्तु सुर्विष ६ ११ मन्तु सुर्विष ६ ११ मन्तु प्रति होता सुर्विष १६० मन्तु प्रति मन्तु होता सुर्विष १६० मन्तु सुर्विष सुर्विष १६० मन्तु सुर्विष सुर्

विश्रोह ३ ३ उसका आवर्ष १५६ उसका इतिहास १४ उसकी नहेंस्य १९९ उसका नहेस्य प्रकृति नहीं १९७ उसका क्ष्यस्य १७६ उसका कष्ट और कल्याम चेप्टा १२ उसकाकेन्द्र१६१ उसकी कौया हुआ राज्य १८३ चराका कान १८ ६७ १२२ उसका ज्ञान नाम और नैतिकता का विकास २३९ असका वेबस्व और प्यूष्य २४५ उसका वर्ग भारमा में २५२ जसका ध्येय मुनित २६१ ससका परम जान २७ उसका प्रदेश स्थलप र∙-रिरी ११२ जसका प्रस्त ९९ उसका बद्धमान १८५ उसका मय से मुक्त होना सक्य ८३ जसका भेग २१२ उसका मन १८ **छउका भगार्थ 'व्यक्तित्व' १३** उसका बस्तु के किए सबर्प २५६ चतका बास्तविक प्रेग ४ उसका विकास और समित की मभिन्यतित २४ नसमा गरीर २४ उसका सत्य १२ जसका सबसे बड़ा प्रयोजन १६ जसका समग्र जीवन स्वाजीतता हेत् २९३ जसका स्वमात १९८ जसका स्वरूप १४ उसकी मनन्त की बोज २६३ उसकी मसमर्पता १९८ बसको मार्कासा १९३ चसकी बारमा १३ १३४ उनकी भारमा अनुभवकर्ती धासता एवं सच्छा १२९ जनमी भाग्मा कार्य-कारजवाद से परे १२ उसकी बारमा की मन्तरारमा ८९ उनकी ज्ञारमा की स्वास्था २४ वनकी ज्ञारमा व्यक्ति में २४ उत्तरी जाबस्यवता १९७ चगकी मासा १ ६; सनदी इन्छा वस ३० जनको इतिय को अस १५ प्रमुक्ती

ईश्वर सवधी घारणा २६०, उसकी उत्पत्ति १०३, उसकी एकता और आस्या २८३, उसकी कोटि ३४. उमकी चिन्ता और मुक्ति ११, उसकी ज्ञानक्षेत्र में सफलता २७०, उसकी दृष्टि १००, उसकी घारणा ६३, उसकी प्रेम की पहचान ३६०, उसकी भूल ३३, उसकी महानता के लिए तीन वातें ३२४, उसकी मृत्यु इच्छानुसार ५, उसकी विचारधारा ९९, उसकी सत्य तथा धर्म के हेतु चेष्टा ७९, उसकी सफलता और प्रयत्न १५६, उसकी सवसे वडी मिथ्या बात ३४, उसकी स्थिति, धर्म की वदौलत २६९, उमकी स्यूल देह और मन ११२, उसकी स्वामाविक दुर्वलता ११९, उसकी हताशा और ईश्व-रीय वाणी ७८, उसके अघ्ययन के विषय २३७, उसके आदर्श नायक २४०, उसके आन्तरिक स्वरूप की जिज्ञासा १५९, उसके ईश्वर को देखने की दृष्टि २६०, उसके चारो ओर १००, उसके ज्ञान होने पर ३४, उसके द्वारा आत्मा का विषयीकरण २६०, उसके द्वारा विश्लेषण १०८, उसके पीछे यथार्थ पुरुष ६२, उसके मीतर कष्ट से छुटकारा पाने का रास्ता २५६, उसके मीतर स्वर्ग का राज्य २३३, उसके शास्वत सगी २२७, उसके सत्य का ज्ञान ३९, उसके सामने दुख का प्रतीक १९५, उसके सुखी होने की इच्छा ४, उसके स्वरूप-प्राप्ति मे साधना २५९, उसमे अनन्त शक्ति २०, उसमे जगत् की महाशक्ति २०, एक अपरिवर्तनशील तत्त्व २५५, एक इकाई २५५, और अन्वेषण १९३, और अपरिमित शक्तिवाला आदर्श १९५, और असतुलन २१०, और आघ्यात्मिक प्रदीप २३६, और ईश्वर २६०, और जगत् ३, और घर्म का विकास १९१, और धर्म तया सत्य-प्राप्ति का पथ ७९, और नियम २९३, और नीतिसगत भाव ६४, और नैतिक भाव की उन्नति ६३, और पशु तया उसमे अन्तर ६७-८,२६८, २७०, और पूर्ण आदर्श १४, और प्रकृति ७४, ३२४, और वीजाणु १०३, और वौद्धिक श्रद्धा की आवश्यकता ९३, म्रान्ति ३३, और महान् सत्य ४१,और मृत्यु-भय की विजय-प्राप्ति १३, और रुचि के अनुसार आदर्श २५२, और शरीर सबंधी सिद्धान्त २१, और 'सस्कार' २५, २१७, और ममाज १४, और स्थूल देह ५, और स्वतन्त्रता ३२१, और हृदय-ग्रन्थि १४४, कमजोर पौधा २१०, कर्म का शाश्वत फल नही २०७, किसे कहा जाता है १९७, क्रमविकसित वालक १२३, कम-विकास का परिणाम ७ , चिन्तनशील और जगत्-समस्या १६०, चैतन्य-स्वरूप ३०१, जगली ५१-२, २९६, जगत् का ईश्वर १३१, जगत् की आत्मा १३२, जगत् की एकमात्र सत्ता १३१, जगत् मे सर्वश्रेष्ठ प्राणी २७, जन्म की प्रक्रिया २६, जाति का स्वभाव १९८, जाति की चेतना का अग २४२, जाति के परित्राता ४७ (देखिए बुद्ध), -जीवन ३७, जीवन भर पहेली मे आवद्ध ६६, ज्योतिस्वरूप १४०, तथा आदर्श का चुनाव २५२, तथा इन्द्रिय, उसका प्रश्न २७१, तया जगन्नियन्ता, अभिन्न २८८, तया घार्मिक विचार

महाक्षान उसकी पिपासा ७३

२४८ - वरित्र ५८ महापुरुष ७५ अनुमव के साम्बार

कस्थाम के प्रेरक

महासन्ति उसकी समिष्यक्ति २२

वेदान्त दर्शन ७१

'महामेला' ३७१

महिला रसव १४८

मान और मध १६१

'मानब-कम्पन' ३३

महस्यस्य न्यायरत्न ३८

मावा जन्मना गुहाम ७५

'मानव ना विधिकार' १५८

मानव-जन्म अबुभूत अवसर २८ अवभूत रिवर्ति २८ सद्दान् केन्द्र

महाबीर ७९

माचव १८८

महिल ३५३

महात्मा उनकी जीवनी और नियम

र्थे अने पूर्वभीर सुब्र मण्

और जानकारी

3¥8 पैग्रम्बर २४ ४१ प्राचीन और

विवेदानम्ब साहित्य

विचार और बसतुक्त २१ तमा प्रेम और मेर्ये १६५ तमा महत्त्वपूर्णप्रका २५५ तवा मास सिक संबेदन २५५ वना विश्वास २५६ तमा व्यक्तिगत विशेमता २५२ विष्प है २४४ इंप्टा २४४ शारा मस्य कर्म और सकोचन १८१ 🗈 यो प्रेस्टर ज्ञातम्य १२३ निर्मुण और निर्मुण ईस्बर १८ निर्माण पूरुप निष्पाप सर्वती अब निर्व भी तिपरायण नर्यो ९५ परिणामव परिवर्तनशीक २५५ पापी और दुष्ट ३४ प्रकृतिवासे ५१ पूर्णमीर वासना २२२ पूर्वतम १ ४ पूर्वस्थरम १४ प्रकृत ३७ -मक्रति २९३ मकृति का विदोगी ५९ वस ५८ बळवात १५५ भौतिक पदार्थ से निर्मित २३७ मधीन नहीं 🛊 ३३१ मुक्त स्वमाय १४ २९३ मुक्त है ३७ मृत्यु के पास उसकी बेसा १७०-७१ देवाचे एक मचेड मत्तारबस्य ३५ वर्षमान काल में १७४ विद्रोही भीर गरक का ज्ञानित्व २९४ व्यप्टि २४ सर्वे थेव्ड ११७ माबारण १९८ मुक्त १८४ स्वरूप ११

'मनुष्यां का स्वामी' १३४ भगोबिजान २३ मनावृत्ति और विवार ५७ और मकीर्चनावादी ३४ अस्तिर और नगर ६ -सस्बिद २७४ बरोजिया और बात ३६ और संप 11 म्देशिया उनका कारण ४६२

मन्त्रिका एवं द्वाप १० और बुद्धि

२३ और सर्वे ८

२८ -पञ्च २८४ मानवता असका भरव २६८ उतका विशिष्ट मंग २८ मानवारमा २२९ ईरवर का अधि मान १२९ बसका अपमोष्य ५५ पूजा के लिए सर्वभेष्ठ मंबिर १४२ सीमासे जरुडा ५८ स्वसाव से मानवी भाषा और सरम ६ मनुष्याच और देवत्व १८१ ९२

मानवीय अज्ञानका २८६ मानसिक बिरिस्सक १८७ माधा ४३ ४ ५२ ५९ ६६-७ ७१ CO-2 CTY 5 2 190 १४ १५१ १५६ प्रसना साथा रण बाद ६७ । उत्तरा स्थामी ६७ जनहीं धारमा ६ जगरी परि भाषा ५ जगरी स्वारमा ५१ ५७ प्राफ्त अपीत १५ प्राप्त शाम ७० उत्तर मीनर स्पतिन ७६ चन्य संबंधा संबंधि ४०

उसमे मनुष्य-जन्म और जीवन ६६, ७७, उसमे। अतीत आत्मा ७८, १८४, उसे ही प्रकृति समझो ४४, और आसक्ति ४७, और इन्द्रिय ७४, और इन्द्रिय-स्व ७६, और जह का अनुकरण ७४, और नारद ७६, और प्रकृति के गुलाम ७४, और प्रेम ७५, और बन्धन ४८, और मृत्यू ४९, तत्त्व ४३, त्रिगुणमयी ७८, देश-काल, उसके भीतर १३५, द्वारा व्यक्ति-सूजन तथा पार्थक्य बोध ३१, -प्रपच ८३, 'भ्रम' नही ६०, महेश्वर ४४, बाद ४३-४, ५०, ५५, ६२, १८१, वाद, यशार्थ ४३, वादी, उसका कथन १८३, विशेष सिद्धान्त नही ६०, विषयक बारणा ४३, ससार का तथ्यात्मक कथन ६०, ससार की वस्तु-स्थिति का वर्णन मात्र ५२ मार ७९ मार्ग, वास्तविक १५४, सच्चा, अत्यन्त कठिन १४४ मार्स (मगल) देवता ४८ (पा० टि०) मासाचुसेट्स ३३९ (पा० टि०) मित्र, हरिपद ३१४ मिथ्या और पाखण्ड ७८ मिनियापोलिस ३१३ मिल्स कम्पनी ३८७ मिल्स, श्रीमती ३८६, ३९१ मिशनरी ३८१, लोग ३५५, ३६४, ३७५, ३८० मिशिगन एवेन्यू ३०७, भाषण ३३० मिस्र ६, १९१, २३०, वासी १९१-९२ मुक्त पुरुष, उसका स्वरूप ८० मुक्ति ३७, ८२, २१०, २३४, २५७, २९४-९५, ३६९, आत्मा का जन्म-गत स्वभाव ३७, आत्मा की अन्त-

रात्मा ८३, ईश्वरस्वरूप २९६,

उसका अनुसन्वान २९६, उसका अर्थ १८४, उसका उपदेश ७९, उसका उपाय २९८, उमका पय ३०१, उसका माव ८२, उसका मार्ग ३५२, उसका मार्ग नैतिकता ९५, उसकी अदम्य आकाक्षा २९७, उमकी घारणा ९७, २९६, उसकी प्राप्ति २७, उसकी भावना ८०, उसके लिए सघर्ष और व्यक्ति २२१, और ईश्वर ५७, और उज्ज्वल अग्नि २९६, और ज्ञान २९६, और मनित ३६३, और स्वाधीनता २९६, तत्त्व २९८, मनुष्य का ध्येय २६१, मनुष्य मे सर्देव वर्तमान २९६, -लाम २६-७, २९४, २९९, लाभ और प्रकृति पर आधिपत्य २९६, सुख-दुख का अतिक्रमण २९८, ही यथार्थ स्वाघीनता २९६ मुण्डकोपनिषद् २९९ (पा० टि०) मुदालियर, सिंगारावेल् ३२५ (देखिए किडी) मसलमान १६७, १८३, २०३, २४०, २४९, २५८, २७८-७९, ३३८, ३६५, सिपाही १७ मुहम्मद १८३, २५८, ३००, ३३८, 388 मूर्ति-पूजा ३२३, ३३६, ३६५ मूसा ७, २४१ मृत्यु, उसका रहस्य १५९ (पा० टि०), उसकी महिमा ४८, और जीवन १२९, प्रकृत सत्ता की अमिव्यक्ति १८२, -मय १३, रूपी तथ्य ४७, सवका लक्ष्य ४७, -हीन जीवन ५३ मेरी हेल,कुमारी ३३३,३४१,३८४-८५ 'र्मे' १४-५, ३०, १७६-७७, २१३, २८९, २९१ 'मैं और मेरा' २०७ 'मैं नहीं तू' १९५ 'मैं-पन' १२७

'मैं वही हूँ' २६०

मैसूर १४१ १६८ १७१ १७४ १८२

मोज २ ६-७ २३४ उसकी परिभाषा

२६८ प्राप्ति २ ७ २२

सल १६१६२ उसकी सक्ति १६४

भौर बाकाय १४ - क्वा १६१

कार्य १६३ सर्वशी बात १६३

मैच्डयुवेल भीमती ११२

मैक्स मूकर २२ ११६

मैजिक सैन्टर्ग ३५७ मैडिसन ३१३

353 354

यवार्यवाद ४४

सकार्य 🕶

ब्रोपियन विदेशी १४

योगबान १४३ राज १४३

योगी १४३ मुक्तपुरुष १ ५

मोमेरी हाँ ११३-१४

'मैडोना' २३१

मैंबेबी ३६१

मियम के राज्य क बन्तर्पंत १२९

83\$

बन १९२ १९४६६ १७ 199 (देखिए यस देवता) यस देवता १६२ पितर के बासनकर्ता **१६**२ बस्रामित २ ६ बहुकी ५, १६३ २३१ २४९, २७९, २९३ जनको परम्परा २३१ उनकी विशेषता २३७ और ईसाई १९४ प्राचीम ६१ क्लोब २२९ मुख्योन उसमें मरना भेयरकर ७९ मुनिष्ठिर, शना ४९ मूनान २३ २६४ (देखिए धीक) युनानी मादा ३८८ 'येनिवर्धक टू.व' ३८६ युरीप ८७ ९४ २ ४ २४१ ६१०-१२ १६१ वसका बजार, बुद्धि

परकवर्गपर ९४ वहाँ वर्गक्रीठेश

राजपन्तिहर ३७१ क्षोग ३१

२४९ वैद्यानिक मामुनिक ४५

येरोपीय जाति ९५ शर्यनिक ११५

रसायनशास्त्र १६६ २४३ २४७ २६५ २७५ २७८ और प्रकृति पुस्तक २५१ वेला १६६ रसामनशास्त्री २४७ २७५ २८१ रहस्मनावी २५१ (देखिए बडीनिय नावी) राक्ट के एक ३८१ को ३ ८ मीफेसर १४५ ४६ १९१ रासाध १६२ (वेसिए बद्यामन्द स्वामी) रामप्रवाना १४१ १५६ धनप्रासाद ४७ राजवीग १४३ धना साहब (समनाइ) १८२ राम १२९ रामहत्या १२६ १२९, १४८ १६ १६१ - ईस्वर के अवतार १६ क्ष्तका भीवन और उपवेश ३२६ उपका महत्त्व १६१ जनकी विसे वता १६ - जन्मोतसब १४९ परमह्स ३२२, १५९, ३७७ भयवान ३३४ (पा समन्द्रमपूर्ण जीवन १२६ रामक्रम्मानन्द स्थामी ३१४ (देखिए संदि) रामयमाल बाब् १६२ रामनाब ६१२, ३४३ ६८२ रामपार्ट से १९१ राममोहन राम १११ रामावर्ग ३७२ राव बहाबुर नर्रामहाचारियर ३७१ राष्ट्र चरेका बनी होता. बन्य की सर्वि २६६ जसकी मानी बनति १२१ ससकी महानता के किए दौन बाबस्यक बोर्चे ३२४ परिचमी **३२५ भारतीय उसके बदार** का

लपास ६२५ मारतीय शोपनी में

बस्रा १२१ विश्व १२४

राष्ट्रीय जीवन ३१८, मृत्यु २६१
रामायनिक द्रव्य ३२१, सामग्री ३६५,
३६९
'रिव्यू ऑफ रिव्यूज' ३४५
रिस डेविड्स ३१३
रोति-रिवाज ५६, ३२९, ३८३
रूप ९१, -आकृति १२५,
और आकार २०४
रूपक-कथा और प्रतीक २२९
रेवरेण्ड आर० ए० ह्यूम ३३९ (पा०टि०)
रोटी, रुपया और वस्त्र २६९
रोमन २३१, कैथोलिक २८९

लका ३१३ लदन ७३, ८५, १५९, ३१३, ३७६ (देखिए लन्दन) लन्दन ३,४३,१३३,१४८,१७८,१९१ 'ललितविस्तर' ४७ लाग हाउस फार्म ३३१ लीन ३३१,३४६, क्लब ३४१ लीम एबॉट ३४७ लेमेल, सर ३४५ लोकाचार १९७ 'लोकायत दर्शन' ९३

'वयोवृद्ध वालक-सघ' ३३० वरुण १३४ वर्ण-व्यवस्था ३११ वस्तु, अचल २४, अनन्त काल से १०४, अपरिणामी २९, इन्द्रिय विषयक १९८, उसका आम्यन्तरिक सत्य १५८, उसका मर्म १४५, उसका वास्तविक स्वरूप १३३, उसकी उत्पत्ति देश-काल मे १३५, उसके अन्तराल मे एकत्व माव १२३, १५७, उसके दो विभिन्न रूप १३५, उसके मर्म की खोज १४५, उसके स्वरूप की व्याख्या

१३१, उसमे ईश्वर-वृद्धि १५४, उससे आत्मा, पृथक् २३९, एकता की ओर २३९, एक ही, दुख-मुख का कारण १३५, और अज्ञानी प्राणी २३९, और ज्ञान-लाभ १४, काम्य ५५, १३३, चलनशील २४, जड १११, जीवित २९२, तथा नियम १३०, तरग की भॉति १०४, दृश्य ३०, नाम-रूपयुक्त १२३, परमाण् की सहित मात्र १०, परमाणु के समवायविशेष १२५, प्रकृति २८२, सयोगजनित और पाप २४४, समानधर्मी २८०, सर्वव्यापी एक ३०, ससीम १२, सासारिक २८९, स्थिर २४ वाद्य संगीत २२८ वाल्डोर्फ ३४६, होटल ३४६ वाशिगटन एवेन्यू ३८३ वासना, उसकी शक्ति १७५, उससे दुख १७४, उसे पूर्ण करने की शक्ति १७४, -त्याग, उसका क्या वर्ष १५१-५२, सासारिक १५३ विकास ५४, उसका सार २८२, उसकी पहली शर्त ६९ विकासवाद २८४, उसका सिद्धान्त २८२ (देखिए ऋमविकासवाद) विचार, असत् १२१, और कार्य ३२०, और काल ११२, और जड पदार्थ २८३, कार्य-प्रवृत्ति का नियामक १५६, दार्शनिक १३४, १८६,

विज्ञान, आचुनिक २२, ४४, ९५, २८३, उसका अध्यापक ९५, और अघ्या-त्म-तत्त्व १४६, और कविता ९४,

धर्म विषयक २५५, नया २१०,

परिवर्तनशील २५५, मानवीय

भावात्मक ३२४,-शक्ति २४१,

शक्ति, उससे आकाश और प्राण की

उत्पत्ति २२, सत् १२१,-सागर

वित्त-मोह १६५ विद्या संपत्त २७७ वान १३८

विवेकामन्द्र साहित्य

विद्रस्थोक २६

विवर्गी ३८

विषया-संगठन १६६

विधि-नियम सामाजिक ६८६

विविवता स्सर्भे एकता २७५ और মছলি শে

विवेकातन्त्र ३ ७-८, ३१ - ३१२ वर्ष वर्ष वरत वरर क्य व्रथ व्यवस्थ वर्ष (पा टि) talas das datas

141 46 34644 141 146 101-05 108 10C-05 1CX-

८५ ३९०-९२ १९६ विशिष्टाईत २८ -वाबी २%

२१५ सम्प्रदाय २ ८

विशेषाविकार ७ विश्व उसका मस्तिरव २३६ उसका इतिहास २७१ उसका जपकार २६६ - इसका प्रयोजन २६७ उप्रका समस्टिक्य अवस २८८ उसके मूल में बचीन की मावता

२६३ डिसमें बद्धासत्य २१६ बौर बस्तित का बरावड़ २६७ -कविता १५३ - देवता २१३ न अच्छा न बुरा २६७ प्रपंच २९९ महााण्ड ३७ ३ १ महा ण्डस्वस्य ३७ भौतिक तथा भेतन

२१९ -महामेसा १८१ विश्वाप्मा २९ ९१ विस्वास उसने मुक्ति ३२५ और अनद्धि १२५ और यदा १५७

विषय ८ जनुमृति २३ इण्डियानीन १९४ प्रवामी अमीमता १९९ ज्ञान की प्रक्रिया ११ जीग व

१३७ १६ -० १७३ -मीप

-पुत १७३ विषयों और बहा १२ 'बिपमीकरम' ८८ विषयीक्त ८८ ९ भीरचन्द्र गाँधी ३ ९

बासना १७४ -संबेदना ११०

बुन्दावस ३७४ क्षेत्र ४४-४ ६३ ४ १३३ ३४ १४७ to tot ton tet 24% २३८ २४६ २५६ २५६ २७७

३२३ ३२९ उनकी बोयना २५९ उनकी परम विका २१४ असका श्रद्यायन १७८ असका चरम रहस्य १२७ उसका माचीन माग १६३ उसका बाह्यन माम १४२ प्रसका महत्त्व १७२ उसका संहिता नाम १६२ उसकी जिज्ञासा मारमा से २६७ उसमें ईस्बर सर्वाणी मान २ ३ उसमें 🎜 की महिमा 🗫 उससे महान् धिका २४२ ऋषि बारा रिवत १९४ बारा वगत् सुध्टि १७२ पतित्र और निकान ३६९ बुशिसंगत अंस १५९

विभिन्न बंद्रों में प्रतिपादित १५९ -वेदान्त ३६ शास्त्रत २३ २४२ शास्त्रत बाप्त बाक्य २ १ समस्त ज्ञान का केन्द्र १७२ चमस्त शाम की समस्टि २५९ वेबान्त ४३४ ५३ ६ ६६ ८६-७ CE 97-4 1394 1464 १५२, १५७ १६७ १७६ १७% 164 166 918 918 315 286 86 448-46 368 36C

२९व वर्ष महित ८५ १८० २१७ जनका सामारिक विकास ६ । प्रसन्धा सारम्म ८३ वसका बरेस्य ६१ धनका नवत ११७ १वंट १४२ १४८ १५३-५४ १९ १४२ इनरा वर्षमा ६१ ८ समना शेत्र २६१ सनता दृष्टिकोण ५७, उसका पहला कार्य १३८, उसका पहला सिद्धान्त २४७, उसका प्रारम्भ १५१, उसका मत १७०-७१, १८६, उसका मूल १६८, उसका सिद्धान्त २४६, उसकी भाषा ५७, उसकी शिक्षा ८३, १३९, १५०, उसके ईश्वर विषयक विचार २९६, उसमे, वैराग्य का अर्थ १५०, उसमे सिद्धान्त जीवित २४०, और अद्वैत ६०, तथा प्राच्य दर्शन और वर्म १४४, दर्शन २७, ५२, ७१, २५९, दर्शन, असली २०८, दर्शन और वाद ५२, दर्शन का आदि-अन्त २२१, दर्शन का उद्देश्य २१, दर्शन पर तीन व्याख्यान २०२-३, -धर्म ६८, २८४, धर्म की तीन अवस्थाएँ २४०, मत २५,३६, ५९,-वादी ४५, व्यक्ति पर आघारित नही २४०, सभी धर्मों में सर्वाधिक साहसी ६८ मत तथा मान्यता २०३, उनके प्रमुख भेद २०३, उसका लक्ष्य ३६,

वेदान्ती १४८, १६७, २१४, उनका दैतवादी २०४, मनीषी १८२, लोग १८३

वैज्ञानिक, आधुनिक ९३, ११६, तया वाह्य पुस्तक २५१, सिद्धान्त, आधुनिक २१

वैदिक, दर्शन ४५, दार्शनिक ४५, भाषा १००, वाक्य, प्राचीन ९९, विचारक ४५, साहित्य ४३, माहित्य और प्राचीन आचार-व्यव-हार १७९

वैराग्य और वैदिक नीति १६५, चूडान्त १५०

व्यक्ति, अज्ञानी १४४, अपने कष्ट का उत्तरदायी २३०, असाघु ३४, ३७२, अस्वस्य ३५३, उनके गुरु तथा धर्म सबधी इच्छा २४९, ् २–२८

उसका जन्मसिद्ध अधिकार २४४, जसका जीवन-दर्शन और विचार**-**स्वतन्त्रता २१५, उसका तत्त्वज्ञान १३२, उसका प्रभाव, सवेग पर २४१, उसका भेद, प्रकारगत ८२, उसकी दुख-प्रतिकार की चेप्टा १४८, उसकी परख ६०, उसके अम्यन्तर से घर्मोदय २६४, उसके कार्य और विचार की छाया २१७, जसके मीतर स्वर्ग-राज्य १५२, उसके लिए देश का स्वरूप अनजान ९०, और घार्मिक सस्कार २४८, और विचार-प्रमाव ३३, और विश्व की मूलमूत एकता २४९, और सयोग[े] २४४, चिन्तनशील ११३, १८८, जगली १३६, ज्ञानी १७२, तथा राष्ट्र और व्यक्तिभाव ३३८, तीन तत्त्व से निर्मित २१६, दानी ८२, दिशाहीन ४७, घर्मान्ध ५६, ७१, धर्मार्थी २५१, धार्मिक १७४, घेर्यवान और न्याय-पय ३५०, पवित्र ४०, पूर्ण और उनकी आकाक्षा मे अन्तर २२३, पूर्ण, जीवन्मुक्त के लिए ३२, प्रत्येक, एक एक अलग मन ३२, प्राच्य ३१०, भावुक २४८, महा-अवम १८२, विचारशील १०३, विभिन्न स्वभाववाले और साघना २४८, विशाल हृदय ९८, शुद्ध म्बमाव १८३, साघु ४०, ३७२, स्वभावत मुक्त १८३ (देखिए मनुष्य) व्यक्तित्व १२-३, १५, २९४, अनन्त

१३, आपातप्रतीयमान १५, उसके अभाव का परिज्ञान २३९; उसको प्राप्त करने के लिए समर्प १३, क्षुद्र ५३,-भाव १२, मामाजिक ३११

व्यप्टि भाव ९६,-मनुष्य २४ व्यापार, नैतिक जगत् का १६१, पार-



'शिकागो हेरल्ड' ३४३ शिक्षा, उसका अर्थ ३२८, उसका फल ६३, उसके अवगुण २०, उमके प्रसार की आवश्यकता ३६६, एव धर्म ३२२, और गरीवी ३७०, और सगठन ३७०,-प्रणाली १८९, वडी, भगवान् की २५२, -लाभ ३२०, सामना करने की २९८ शिव १८९-९०, और महत् १९९ शिवनाय शास्त्री, पडित ३५४ शिवमहिम्नस्तोत्र ३१८ (पा० टि०) शिवानन्द, स्वामी ३५९ (देखिए तारक दादा) शिवोऽह १३१, १८६, १९०, ३८८ शुम ४७, ५२, १३७, -अश्भ, विश्व के अग २८६, उसका परिणाम ५१, उसका साधन ४६, उसकी मनोज्ञता २६५, और अशुभ २७, ३८, ५१-४, १७१, २०६, २८५-८६, २९०, और अशुभ का मूल्य वरावर ५७, और अश्म पृथक सत्ता नही ५३, कर्म २७, ५६,-देवता १३८ शून्य, उससे वस्तु की उत्पत्ति नही १०४ शून्यवादी ४-५ शैतान ३३, १५५, १८१, १८९, २०५, और धर्म १८७, जगत् ३३ शैलोपदेश १६७, २७९ श्रद्धा, बौद्धिक ९३ श्रवण १८, -िऋया १०९ श्रीघर ३०९ श्री माताजी ३३९ १४०, श्रुति, ग्रन्थ २३५, वानय विषयक घारणा १७२ श्रेय और प्रेय १६५ श्रेष्ठ पुरुष, उनकी पूजा २९३ श्वेताश्वतरोपनिषद् ४४, ५८ हि०), १०७ (पा० हि०), २८४ (पा० टि०), ३३७

सक्ट और प्रलोमन १५५

सगठन, उसका राज ३८२ सघपं २२०, शाश्वत, उसकी अभि-व्यक्ति २२० मत, उनका जीवन-चरित्र और साधना २४८, और आन्तरिक पुस्तक, २५१, और द्रप्टा २४९, पॉल ३००, महात्मा २८९ सन्यास ३३३, ३५४ सन्यासी ९३, १८८, ३३८, ३५२, ३९५, और महात्मा १७, और सम्राट् १०८, नि स्वार्थ परोपकारी ३३८, मच्चा ३५४ सयम, उसकी भावना और ममाज ६४ सयमी पुरुष १३६, ३७२ सयोजक (adhesive) १०१ सवेग, उसका सवघ वृद्धि से अधिक इन्द्रिय से २४१, और व्यक्तित्व 288 मवेदक नाडी १२७ सशयवादी २७१, २७३ ससार, इन्द्रिय , बुद्धि और युक्ति का २६३, उसका तथ्यात्मक कथन ६०, उसका वन्वन ५५, उसका शाब्दिक अर्थ २२०, उसकी परि-भाषा ६६, उसके सभी मतो मे -सर्वनिष्ठ भाव १८१, उसमे प्रतिद्वद्विता १७६, और धर्म ७९, और प्रयोजन का अर्थ ८१, और स्वर्ग २११, -क्षेत्र १५५, चमत्कार की आगा मे २९३,-त्याग २२१, न अच्छा, न वुरा २६७, परिदृश्यमान १४६, भयावह ३३३, -वृक्ष १४२, व्यावहारिक स्तर पर १७५, जुभ और अशुभ ५२,६२, मापेक्ष २८८, मुख और आराम का उपासक २९८, मुख-दुख का मिश्रण ५३ (देखिए जगत्) 'ससार माया है' ४४ सम्बार २१७, २१९, उसकी व्याख्या

२५-६, और पुनर्जन्मवाद ११५,

मार्थिक और धर्म १६६ बुद्धि चार्य का १६१ मनोबसत् का १६१ ब्यास १३७ ब्यासमूत्र १२९ तत-पासन १६१

र्यकर ९८ (वेबिए सकरावार्स) र्यकरावार्स ९४ मगवान् ४४ राक्ति बाकार एवं मीतिक हम्म २१६ मान्तरिक उसकी प्रेरका २५६ इका १२४ जनका पुतार ११५ सम्बद्धी करिकारिका १ जनकी

हण्या १२४ जनका पुतारी ६१५ जनको जानियांचा १ जनको जगावना १३१ जनको क्या १३१ जनको स्थारना १ और साध्यारिक्य आवर्ष १९५ और महिमा १ और धरीर १ मिलाबोख १२ गुरुवाकर्षण ७४ जिल्हा ८९, १२० जगाव्या जिल्हा ८९, राज्य कार्यास्थ्य १२ जा गीवियासण १२ तथा गीवियासण १४ पुत्र को भीर सुख-गोलीका १८ ब्राट सर्विय

प्राप्ति १ ५ बारा संधारका उद्धार १६१ वर्ग की १९१ प्रतिक्रिया १२७ प्राकृतिक १९१ मीतिक १२७ प्राप्तिक मीर जपकार १८६ विकार २२१७ सास्त्रत २५३ विकार २२ १२७ सास्त्रत २५३ ३२५ धिवारमक् २१

सुमापनं मसुमा प्रश्ने संहति १२४४ सारीर ५८८ १४ १४ १८ ६२ ६६ ७६ ९१ १७ ११६ ११८ १२६ १३४ १५६ १६२ १७१

१८४८५,१९२ १२४ २२२ बारमा का सीवरण २१६ बाच्या रिसक ११ उसका बन्त होने पर १८ उसका बन ११७ असका

प्रकाषान्य मन से ११२ वसका राज्य ११ उसकी निष्ठ ८६ उसकी रसा १६ उसकी रक्षमिणी १२७ वसमें जन्नति मीर सक्तारि ११ एक अर्व में निरम क्या १२५ एक परियाम ८५ वीर सारता पर्या केंग्र केंग्र सारता पर्या केंग्र केंग्र सारता पर्या केंग्र कें

२१६ काल-प्रकाश करते में प्रवास है १२८ क्योंगिय १ सबस्य १ २२८ परिवर्षिण पर आरमा नहीं २२१ पूर्व क्यों क्योंग १६ विकास १५८ मनक्या प्राधित १५ मूठ १९२ रक्या १५१ रख १७२ वैज्ञानिक १२७ स्वास २८ परिवासपीक वह प्रवाह २८

सुबस २५ ६, ११ ११२, ११९ १६ सुबस और संस्कार २५ स्पूक २६ ११ ११९, ११९, १२९ स्वप्नकास नहीं १९१ (सिंस्ट बेब्रू) सर्गन सीमग्री ६४१ सर्गन क्षेत्रस्य ६४२ ६६२ ६६

(देखिए रामक्रम्मानन्य) सिंस सम्याक १४८ यान्त उसका कर्म ११५ समिनहॉकर ८६ यास्तत उसका तास्त्रमें १४२

सारत और पूराण ५ पारती सिनताल पंडित १५४ सिकाओ १ ७-९ १११ १४ ११९ १२८ १२५ १६२ १४ १५२-५४ १४२-४३ १४६ ४७ १५२-५४

६६४ ६६८, ३७१-७२, ६७४ ६७७ ६८६ ६८६ ६९ फिलागो इन्हीरियर १४४ शिकागो इक्सियागीय १४६ भिकागो क्रिकेट १२२ 'शिकागो हेरल्ड' ३४३ शिक्षा, उसका अर्थ ३२८, उसका फल ६३, उसके अवगुण २०, उसके प्रसार की आवश्यकता ३६६, एव धर्म ३२२, और गरीवी ३७०, और सगठन ३७०,-प्रणाली १८९, वडी, भगवान् की २५२, -लाम ३२०, सामना करने की २९८ शिव १८९-९०, और महत् १९९ शिवनाथ शास्त्री, पहित ३५४ शिवमहिम्नस्तोत्र ३१८ (पा० टि०) शिवानन्द, स्वामी ३५९ (देखिए तारक दादा) शिवोऽह १३१, १८६, १९०, ३८८ शुभ ४७, ५२, १३७, -अशुभ, विश्व के अग २८६, उसका परिणाम ५१, उसका साधन ४६, उसकी मनोज्ञता २६५, और अशुभ २७, ३८, ५१-४, १७१, २०६, २८५-८६, २९०, और अशुभ का मूल्य वराबर ५७, और अशुभ पृथक् सत्ता नही ५३, कर्म २७, ५६,-देवता १३८ शून्य, उससे वस्तु की उत्पत्ति नही १०४ शून्यवादी ४-५ रोतान ३३, १५५, १८१, १८९, २०५, और धर्म १८७, जगत् ३३ गैलोपदेश १६७, २७९ श्रद्धा, वौद्धिक ९३ श्रवण १८, -िक्रया १०९ श्रीघर ३०९ श्री माताजी ३३९ १४०, श्रुति, ग्रन्थ २३५, वाक्य विषयक वारणा १७२ श्रेय और प्रेय १६५ श्रेष्ठ पुरुष, उनकी पूजा २९३ क्वेतारवतरोपनिषद् ४४, ५८ (पा॰ हि०), १०७ (पा० हि०), २८४ (पार्व टि०), ३३७

सगठन, उसका राज ३८२ सघर्ष २२०, शाक्वत, उसकी अभि-व्यक्ति २२० मत, उनका जीवन-चरित्र और साधना २४८, और आन्तरिक पुस्तक, २५१, और द्रष्टा २४९, पॉल ३००, महात्मा २८९ सन्यास ३३३, ३५४ सन्यासी ९३, १८८, ३३८, ३५२, ३९५, और महात्मा १७, और सम्राट् १०८, नि स्वार्थ परोपकारी ३३८, सच्चा ३५४ सयम, उसकी भावना और समाज ६४ सयमी पुरुष १३६, ३७२ सयोजक (adhesive) १०१ सवेग, उसका सवघ वृद्धि से अधिक इन्द्रिय से २४१, अौर व्यक्तित्व २४१ सवेदक नाडी १२७ सशयवादी २७१, २७३ ससार, इन्द्रिय , बुद्धि और युक्ति का २६३, उसका तथ्यात्मक कथन ६०, उसका वन्धन ५५, उसका भाव्दिक अर्थ २२०, उसकी परि-माषा ६६, उसके सभी मतो मे -सर्वनिष्ठ भाव १८१, उसमे प्रतिद्वद्विता १७६, और वर्म ७९, और प्रयोजन का अर्थ ८१, और स्वर्ग २११, -क्षेत्र १५५, चमत्कार की आशा मे २९३,-त्याग २२१, न अच्छा, न बुरा २६७, परिदृश्यमान १४६, मयावह ३३३, -वृक्ष १४२, व्यावहारिक स्तर पर १७५, शुभ और अशुभ ५२,६२, सापेक्ष २८८, मुख और आराम का उपासक २९८, मुख-दुख का मिश्रण ५३ (देखिए जगत्) 'समार माया है' ४४ मम्बार २१७, २१९, उनकी व्याखा २५-६, और पुनर्जन्मवाद ११५,

सकट और प्रलोभन १५५

जौर शक्ति का समबेत फक्ष २६ पूर्व उसका मंतिराय प्रभाव १७३ पूर्व और प्राचीन ११५ मौतिक ११७ मन का ११७ मन में ही बास ११८ मानव-स्वमायनुस्रम २९४ मामिक ११७ संस्कृत उसके प्राचीन प्रत्य ६६ मापा 1 176 संद्रति-रामित (adhesion) १२४ सर्विताद ऋरनेद १९२ सकाम माद २६ सकेटिस २६४ २७२ जोरबाह्मण २६४ सम्बद्धानम्ब-सागर २८४ सववुग ५ सपी स्मी १३६ सवीत्व बार्ति की मीवनी सवित ५६ धर्म ५५ सी १८४६ ५३ ९९ १ ५,२८ २८२ ३ २ जमूर्ग१९५ और बजान १८२ और असन् १६८ कर्म १२४ वर्ग उसका मूल जावार।५ कर्मचसके फक्त के भीन २७ कस्पनातचाश्चम विन्तृत १८९ कार्य २७ १२१ पदार्व २५५ -विचार १२१ मास्त्रत २८५ स्वरूप ईंग्बर २८५ नन-चित्र भानन्त १८२ सत्तो अपरिनामी २९, ३५ अपरिमेय २ ९ २११ असीम ५४ ईवर रीम १ ९ केवल एक ११ जनशानीत १ निर्पेत ५४ निर्पेत नवा मनुश १९५ वारमाविक १२ महन १८२ माप्तन २११ मार्गमीमिक जनका विधेपना ९५ मण माम्यन्तरिक ६ दिवर का महान् नाम २५३ - उच्चनम १७

७२ - ४- उनका नाम्रातरार और उपजीप १८- उगरास्त्रमण २१६

उन्तरी उपक्रीय १५ उनकी लॉज ५ जनकी सीज और मानवना

२७ उसकी जानकारी १८ १४९, २१३ उसकी जीवन में परिमित उसकी प्रत्यकानुमृति २४४ जसकी महत्ता और समान १६ उसकी शिक्षा १८८ उसके बम्यास का साहस १८ उसके सामन की विभि २३८ और बजान १५२ मौर प्राचीन ऋषि ९४ और मरीविका १६ और मिष्या-मिभव का प्रस्त ६६ मात ७१ तका उच्चतर भावसं ६५ द्वारा वल-प्राप्ति ६५, १८८ निरपेक ५१ प्रेरणाबावक २६२ भवन्यान्ति काफकर५३ महानु४२ समार्प ११ समाठन १५,१ ९ सर्वोज्य १७ ९७ सार्वमीमिक ५ सवाभार, उसकी प्रक्ति में विद्वास १२४ सनस्क्रमार २७७ सनावन वर्ग १४३ सस्य १५ सम्बद्धा-बन्दन ६ सम्पता एवं धिका १६४ समदर्धन १५ सम-मर्गावकम्बी १८२ समस्टिजौर आरमा २४ मा**व ९६** मत और ईश्वर २४ -थीय १२६ समाज जसको प्रवृत्ति १८ और वर्ते ६८ बाह्य ६४ ६ व्यक्ति के समह का नाम १९७ -मुनार ३२७ १५४ नुवारक ४९ १६५ सरस्वती ३ ९, ३१७ सर्पे-प्रका २९२ मर्वेश्वरवादी ३२६ मवितेष र वर २८८ भगीम बस्तू १२ महत्र प्रेरण ११६

महिष्युता उमधी मानम्यस्ता ६४

वर्गा मोपनि ७१ भारत स्थाम भीर मीमोसा २ १ -वादी

176

बीर लोकप्रियमत ७१ और संजी

सासारिक जीवन ७९, जीवन की परि-माषा ७८, भोग और प्राणी २२१, लोगो का कथन ७८ साधना, उसकी विधि का अनुसन्धान २४९, और प्रार्थना २५८, और व्यक्ति २४८ साधु, अद्भुत १४६, -असाधु १८७, -चरित ५८,-ब्राह्मण३१६,-महात्मा ७१ सान्त ३५,८५,३०२, पदार्थ १३ सान्याल ३५३, शशि ३४८ सापेक्ष तत्त्व २८६ सामाजिक उन्नति मे निहित एकत्व ७०, कूरीति ३२९, गति और मुक्त भाव की अभिव्यक्ति ८१, जीवन ८१, तनाव और युद्ध २२०, विघान ३२८, विषय ३२८, व्य-नितत्व ३११, श्रृखला की उत्पत्ति ६४, सम्बन्घ २७४, सम्मान २८३, स्वतन्त्रता ६८, ७० सामान्यीकरण, उसका सिद्धान्त २८२, उसकी चरम परिणति २८४, -प्रिक्रया २८६, सर्वोच्च और ईश्वर तथा मनुष्य २८८ सामुद्रिक सर्प की कहानी २४५ साम्प्रदायिक कट्टरता २४१ साम्यभाव ५६ साम्यावस्था २९, २२०, मौलिक २२१ सारदानन्द स्वामी ३५३ सार्वमौमिक, उसकी खोन २१, नित्य मुक्त ९५, नित्यानन्द और नित्य सता ९५, वस्तु का सत्य ९५, वस्तू की अन्तरात्मा ९५, सिद्धान्त १६१ साहस, उसके प्रकार १७ सिंगारावेलू मुदालियर ३२५ सिद्धान्त, आकाशविषयक ४४, आत्मा-

मूलक १९, आध्यात्मिक २४२,

और दर्शन ३५, मौतिक २४२,

मानसिक २४२, विकासमूलक १९१, सार्वभौमिक १६१ मुख, इन्द्रिय ६८, उसका ज्ञान और दु ख ४९, उसकी अपेक्षा दु ख अधिक क्यो ६५, उसकी खोज और नश्वरता १६, और गणितीय क्रम १३७, और दुख का मिश्रण ५३, और स्वच्छन्दता ५०, -दु ख १३८, २०६,-दुख, उसकी घारणा १६९, दूख, प्रत्येक की घारणा अलग १६९, दु खहीन ५३,-प्रवणता और दुख ५२, -भोग ५१,-भोग, उसके भीतर गरिमा १५१, शारी-रिक और ज्ञानानुशीलन ४९, मासारिक ३१९, -सुविधा २७० सुघारक ४९, आधुनिक ३२१ सुब्रह्मण्य अय्यर ३५७ सूवर्ण लोम ४८ सूर्य १७, २२, ३१, ३**३**, ६३,८१-२, ९९, १०२, १०७, १११, १२०, १३०-३३, १३९-४१, १५७-५८, १६७, २१२, २१७, २१९, २३१, २६३, २८३, २८५, २९७, २९९, ३२७, उदय २७२,-किरण १००, -मण्डल २९४, -रिम २६, -लोक २६, -वशी ६३ मुष्टि, उसका अभिन्न रूप २९०, उसका रचियता २०४, उसका रहस्य २९१, उसके पूर्व की अवस्था १०२, उसके साथ एकरूप २९०, उससे एकत्व का अनुभव २८४, और आत्मा ३६९, और उपादान २०४, और वीज १००-३, और मानव-मस्ति-ष्क १०९,-कार्य २०८,-चक्र २०३, मानवात्मा की २५६, -रचनावाद, प्राचीन १०५, रूपाकार की २१६, सघात मात्र २५, सम्पूर्ण का आगम और विलय २०३ मेन, केशव ३७६, केशवचन्द्र ३५४ (पा० टि०)

YIY विवेकानम्ब साहित्य nt सेनटर पाम**र १८**१ प्रति और उपनि 👐 मुनित की बाकांका २९३ और सेमेटिक जाति २२७ वर्गमें ईरबर विकास ६९ मयार्च २९६ -काम शाकान २३७ चैनबोर्न ड्रुमारी ११४ 798 स्वामी अभेदासम्ब १४८ वहालन्द सौम रस १४ १६२ रामक्रमानम् १२४ सीराव कुमारी ३१३ सोऽक्षम २ १८६,२४३ २५९६ सिवानन्य ३५९ शारवानम्ब ३५६ २८९९ अपरिवर्तनधील २९ स्वाम्यस्कारं १७९ १८४ १८६ धारबद २९ स्केंब्रिनेविया १९२ इन्समे ७ ११४ स्टॉक बम्पनी २६१ हबरत मृहम्मद १८३ स्टोक्हम कुमारी १८६ 'हम वदां है' ८ स्टोइन बार्सेनिक १७२ इस मुक्त 🕻 ३७ स्टीन भीमती १८४ इमारा स्वरोस्य पिता ९७ स्टेटर १ ७ हरमोद्धन ३५१ स्तोत्र-पाठ १६४ हरि ३६२ स्त्री और स्वामी ५६ व्यक्ति की बास्त हरिदास विहारीदास देसाई १२२-विकादमा ३७१ RAY REY स्वितियोस (static) २२ हरिपद मित्र ११४ स्मिम सीमती ३४१ ३४६ इस्तकोप मत करो ' ३३ स्वाम ३७१ हार्वत १४६ विस्वविधालय २०५ स्यामी २५७ 170 1CE स्वयम्म् ११३ हिंगोजा १२६ 'स्वराज्यसिकि १८३ हिंसा ६७ स्वर्ग १४ २६ वर-५ वक ८व ८५ क्रिगिरसन कर्नक ३४७ ३९ **የቅ የፍራ የጽ% የቅሃ**ቅዜ क्षिप महासागर १६ १४२ ४५ १६२-६३ १६८ ६६ क्रियुस्तान १४९ २७३ १७४ ७% १८२ २ % २११ TET 188 282 284, \$36, 344 रार वर १६८ व र व वहर बनका मद २२ उनका सिकान्त उमका राज्य स्पक्ति में १५२ २६४ कट्ट ११८ प्रतेष १६८ जाति ५५० ९५ ३२५ इसीन् मे काम २७ हार २९८ -नरक १२ १४४ -प्राप्ति १६४ मनकी ईश्वर और व्यक्ति २३२ वार्धनिक कमबोरी पा मधीक २६८ कोक ४५ ३ ३ अर्ग ३ ९, ३२८ ३५ भार १६३ १४ १४६ १६२ धर्मशरू 'स्वामीन रुग्छा' १७ और बैद २.२. पश्चिम वै७५ प्राचीन १९२ बीजिन ६१ मा^ड स्वाधीनता उत्तरा जनुसम्मान मनुष्य हारा २९३ जनमें प्रकास ६९ १६४ राष्ट्र १२४ राष्ट्र, वसकी उसका मान २९५ उसका मान और अवतिति को कारण १९४२५ ईश्वर ५८ जमधी प्राप्ति चरम रीति १८७ सफना १११

२१ १७२ विद्रोही १७ धारक

सदय २९६ जगमें विज्ञान की

